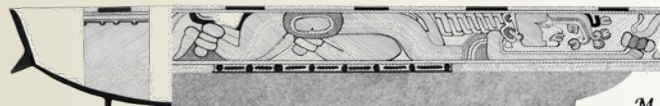


**PROYECTO ARQUEOLÓGICO
REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN
INFORME DE RESULTADOS DE INVESTIGACIONES
TEMPORADA DE CAMPO N°. 11, AÑO 2012**

Patricia Rivera Castillo y William A. Saturno



M. Clarke 2012

Detalle de vasija No. 28, Grupo Taaj, Xultun, Petén

**INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA DE GUATEMALA**

NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, OCTUBRE 2012

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
SAN BARTOLO-XULTUN
INFORME DE RESULTADOS DE INVESTIGACIONES
TEMPORADA DE CAMPO N°. 11, AÑO 2012**



Director
William A. Saturno
Codirectora
Patricia Rivera Castillo

Equipo Técnico

**Alex Kara
Ana María Díaz
Astrid Runggaldier
Aviva Cormier
Boris Beltrán Morán
Danika Jensen
David Del Cid Castillo
Dillon Brown
Emily Bushold
Elisa Mencos Quiroa
Franco Rossi
Harrison Apple
Heather Hurst
Henry Pérez
Hiro Iwamoto
Isabel Matzir
Jennifer Wildt
Jon Roll**

**Jonathan Ruane
Jorge Sagastume
Josué Nieves
Juan Francisco Saravia O.
Julio Sotz
Lauren Santini
Leah Hammon
Lauren Scully
Martín Rangel
Mary Clarke
Megan Thibodeau
Miryam Isabel Saravia O.
Omar Alcover
Ryann Dear
Estuardo Veliz Casasola
Yasmin Cifuentes Arguello
Zachary Alles
Zachary Nakashian**

**INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA DE GUATEMALA**

NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, OCTUBRE 2012



CONTENIDO

	Página
ÍNDICE DE FIGURAS	iv
AGRADECIMIENTOS	1
INTRODUCCIÓN	
<i>William Saturno, Patricia Rivera Castillo</i>	3

CAPÍTULO 1 INVESTIGACIONES EN EL SITIO SAN BARTOLO

1.1 INVESTIGACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE TÚNELES, PINTURAS SUB-6B HUNAHPU, SITIO ARQUEOLÓGICO SAN BARTOLO <i>Boris Beltrán, Juan Francisco Saravia</i>	15
1.2 EXCAVACIONES EN ÁREAS HABITACIONALES DEL SITIO SAN BARTOLO: GRUPOS ZACATAL, XULUL, GUAYABILLO, RAMONAL Y BAYAL <i>Astrid Runggaldier</i>	31
1.3 INVESTIGACIONES PALEO AMBIENTALES Y PALEO BOTÁNICAS EN EL SITIO SAN BARTOLO <i>Lauren Santini</i>	73

CAPÍTULO 2 INVESTIGACIONES EN EL SITIO XULTUN

2.1 EL GRUPO TAAJ: EL CONTEXTO DEL CUARTO DE LOS MURALES Y LAS EXCAVACIONES DE UNA RESIDENCIA ÉLITE <i>Franco Rossi, Aviva Cormier</i>	97
2.2 EXCAVACIONES EN LA AGUADA XUL 11J19 <i>Jonathan Ruane</i>	167



2.3 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL GRUPO A, CUADRANTE 11J, XULTUN, PETÉN <i>Weagli Estuardo Veliz Casasola</i>	181
2.4 ESTRUCTURA 11J7: RECINTOS CEREMONIALES; ENTIERROS 10 Y 12, XULTUN <i>Patricia Rivera Castillo, Boris Beltrán, Weagli Veliz Casasola, David Del Cid</i>	211
2.5 INVESTIGACIONES EN EL GRUPO 12F1 <i>Jennifer Wildt, Mary Clarke, Emily Bushold, Martin Rangel</i>	243
2.6 EXCAVACIONES EN EL CUADRANTE 12F1, ESTRUCTURAS 3, 4, 15 Y 38 <i>Rosalba Yasmin Cifuentes Arguello</i>	281
2.7 EXCAVACIONES EN LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19) <i>William Saturno, Elisa Mencos, Harrison Apple, Jorge Sagastume, Lauren Scully</i>	321
2.8 EXCAVACIONES EN LA PIRÁMIDE 12H3, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN, PETÉN <i>David Del Cid, Omar Alcover, Henry Pérez</i>	359
2.9 EXCAVACIONES EN LA CALZADA DE XULTUN, OPERACIÓN XUL 12 I16 <i>Miryam Isabel Saravia Orantes</i>	395
2.10 MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN <i>Jonathan Ruane</i>	437

CAPÍTULO 3

DOCUMENTACIÓN DEL ARTE Y CONSERVACIÓN DE XULTUN

3.1 DOCUMENTACION DEL ARTE DE XULTUN: PINTURA MURAL Y ESTUCO MODELADO <i>Heather Hurst</i>	451
3.2 TRABAJOS DE CONSERVACIÓN EMERGENTE EN EL SITIO XULTUN <i>Angelyn Bass</i>	461



CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE MATERIALES

4.1 CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN: ESTUDIOS CERÁMICOS <i>Patricia Rivera Castillo</i>	467
4.2 DESCRIPCIÓN DE PIEZAS RECUPERADAS EN EL SITIO XULTUN, TEMPORADA 2012 <i>Patricia Rivera Castillo, David Del Cid, Boris Beltrán</i>	517
4.3 EVALUACIÓN PETROGRÁFICA DE 10 TIESTOS DE CERÁMICA DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN, GUATEMALA <i>Aviva Cormier</i>	535

CAPÍTULO 5

ESTUDIOS ICONOGRÁFICOS

5.1. OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE LA ICONOGRAFÍA DE LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES, (12F19), XULTUN <i>William A. Saturno, Heather Hurst, Franco Rossi</i>	561
---	-----

CAPÍTULO 6

RESULTADOS GENERALES

TEMPORADA DE CAMPO N° 11, AÑO 2012

6.1. RESULTADOS GENERALES <i>William Saturno, Patricia Rivera Castillo</i>	575
BIBLIOGRAFÍA	581



ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
INTRODUCCIÓN	
Figura 1. Ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun	4
Figura 2. Mapa regional del área del Río Ixcan, noreste de Petén, en donde se muestra la ubicación de los sitios Xultun y San Bartolo.....	5
Figura 3. Ejemplo de diagrama de la nomenclatura del sitio Xultun	9
Figura 4. Ubicación de las áreas investigadas en el sitio San Bartolo.....	11
Figura 5. Áreas investigadas en el sitio Xultun en la temporada 2012	13

CAPÍTULO 1 INVESTIGACIONES EN EL SITIO SAN BARTOLO

1.1 INVESTIGACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE TÚNELES, PINTURAS SUB-6B HUNAHPU, SITIO ARQUEOLÓGICO SAN BARTOLO

Figura 1.1.1. Plano del sitio San Bartolo con ubicación del complejo Las Pinturas	15
Figura 1.1.2. Perfil este-oeste Pirámide Las Pinturas 6.4 Sondeos en la Plaza D, Grupo D	16
Figura 1.1.3. Perfil este-oeste Pinturas Sub-6 6.4.1 Operación HTN 10-1.....	17
Figura 1.1.4. Ubicación de excavaciones temporada 2012.....	19
Figura 1.1.5. Perfil este-oeste Hunahpu, operación SB-1A-34-886.5.1 Operación HTN 8-1.....	20
Figura 1.1.6. Detalle de relleno constructivo con bloques de piedra caliza, del lote 5.....	21
Figura 1.1.7. Planta SB-1A-34-88-1.....	21
Figura 1.1.8. Perfiles de SB 1A-34-88.....	23
Figura 1.1.9. Perfil Este SB-1A-34-89 al 96.....	24
Figura 1.1.10. Perfil sur parapeto norte del tercer cuerpo de Hunahpu.....	25
Figura 1.1.11. Perfil norte-sur sección noreste Hunahpu.....	26
Figura 1.1.12. Planta sección noreste Hunahpu.....	26
Figura 1.1.13. Planta Las Pinturas – Túneles rellenos.....	28
Figura 1.1.14. Planta proyectada Hunahpu y Juego de Pelota, ubicación de operaciones.....	29

1.2 EXCAVACIONES EN ÁREAS HABITACIONALES DEL SITIO SAN BARTOLO: GRUPOS ZACATAL, XULUL, GUAYABILLO, RAMONAL Y BAYAL

Figura 1.2.1. Plano de San Bartolo con ubicación de grupos investigado en 2012.....	31
Figura 1.2.2. Planta del Grupo Zacatal.....	33
Figura 1.2.3. Perfil de saqueos y excavaciones, unidades 4, 7, y 8, estructura 192, Grupo Zacatal.....	38



Figura 1.2.4. Chultun en el lado posterior de la estructura 195C, Grupo Zacatal, unidades 1 y 5	40
Figura 1.2.5. Planta de las unidades 6 y 9.	43
Figura 1.2.6. Conchas trabajadas, unidad 8, Grupo Zacatal	45
Figura 1.2.7. Planta del Grupo Xulul.	51
Figura 1.2.8. Pisos y muros de la estructura 208, unidades 2 y 4, Grupo Xulul	53
Figura 1.2.9. Planta de las unidades 3 y 5, estructura 212, Grupo Xulul.	56
Figura 1.2.10. Planta del Grupo Guayabillo	58
Figura 1.2.11 a y b. Pedernal en nivel 2, unidad 1, Grupo Guayabillo	59
Figura 1.2.12. Planta del Grupo Ramonal	61
Figura 1.2.13. Unidades 1, 2, 3, 4, 5, y 10, patio central, Grupo Ramonal	63
Figura 1.2.14. Vasija inferior de un escondite (Nº. de Rasgo 22), unidad 2, nivel 4, Grupo Ramonal	65
Figura 1.2.15 a) Plato invertido de ofrenda (Nº. De Rasgo 23) al sureste de escondite (Nº. de Rasgo 22), unidad 2, nivel 6, Grupo Ramonal	66
Figura 1.2.15 b) detalle del plato excavado	66
Figura 1.2.16. Planta del Grupo Bayal	69
Figura 1.2.17. Edificio Preclásico, estructura 113, unidad 1, nivel 3, Grupo Bayal	70

1.3 INVESTIGACIONES PALEO AMBIENTALES Y PALEO BOTÁNICAS EN EL SITIO SAN BARTOLO

Figura 1.3.1. Plano de los grupos Zacatal y Xulul	74
Figura 1.3.2. Ejemplo de material cerámico recuperados de pozo SB-29A-U16-1	76
Figura 1.3.3. Perfil Este de SB 29A-U-20-1	77
Figura 1.3.4. Ejemplo piso estuco recuperados del pozo SB-29A-U22-1	77
Figura 1.3.5. Fragmentos cerámicos de unidad SB 29A-T18-1	78
Figura 1.3.6 Perfil Este de SB 29A-U33	80
Figura 1.3.7. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados de SB-29A-X15-1	81
Figura 1.3.8. Ejemplo de cerámica erosionada, recuperada en SB-29A-X9-1	82
Figura 1.3.9. Perfil Este de SB 29A-X7	83
Figura 1.3.10. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados en SB-29A-AA4-1	85
Figura 1.3.11 Perfil Este de SB 29B-AC4-1	85
Figura 1.3.12. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29b-W6-1	87
Figura 1.3.13. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados en SB-29B-S5-1	88
Figura 1.3.14. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-R16-1	89
Figura 1.3.15. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-G16-1	91
Figura 1.3.16. Ejemplo de cerámica recuperada de SB-29A-F20-1	91
Figura 1.3.17. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-P20-1	93
Figura 1.3.18. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-Y21-1	94



CAPÍTULO 2

INVESTIGACIONES EN EL SITIO XULTUN

2.1 EL GRUPO TAAJ: EL CONTEXTO DEL CUARTO DE LOS MURALES Y LAS EXCAVACIONES DE UNA RESIDENCIA ÉLITE

Figura 2.1.1. Inspección inicial en 2010 del muro oeste del cuarto mural	97
Figura 2.1.2. Plano de Xultun con el Grupo Taaj.....	99
Figura 2.1.3. Mapa del Grupo Taaj con los números de las estructuras y plazas investigadas	100
Figura 2.1.4. Excavaciones del Grupo Taaj con saqueos limpiados en rojo y unidades de excavación en amarillo.....	100
Figura 2.1.5. Perfil norte y Planta del chultun	103
Figura 2.1.6. Planta del túnel 10K2-A4, niveles 2 y 3 con los depósitos de vasijas quebradas y el canal de agua	107
Figura 2.1.7. Perfil norte del interior de 10K2-A5 y niveles 2, 3, y 4.....	108
Figura 2.1.8. Trinchera 10K2-B13, la fachada norte de la adosada de 10K2 y el perfil el Entierro #11	114
Figura 2.1.9. Vasijas fragmentadas sobre el piso de 10K2-A18, vista hacia el norte el sur	118
Figura 2.1.10. Escalinata identificada en 10K2-B22; la vista hacia el noroeste	120
Figura 2.1.11. Perfil Sur de 10K2-E24	122
Figura 2.1.12. Vasija Parcial identificada en 10K2-E24, nivel 6	123
Figura 2.1.13. Saqueo en 10K7-A2 y A3. Vista hacia el oeste	125
Figura 2.1.14. Elevación en el piso en nivel 6 de 10K7-D7. Vista hacia el oeste	130
Figura 2.1.15. Final de excavación de 10K7-D7	130
Figura 2.1.16. Ofrenda #3 <i>en situ</i>	137
Figura 2.1.17. Excavaciones en la plaza 10K33	138
Figura 2.1.18. Entierro #2, operación 10K31	146
Figura 2.1.19. Entierro #3, operación 10K33-D-1	148
Figura 2.1.20. Entierro #6, operación 10K33-D-3-4	149
Figura 2.1.21. Entierro #7, operación 10K33-D-1b-2	151
Figura 2.1.22. Pendientes de cerámica identificados en el Entierro 11	153
Figura 2.1.23. Planta reconstruida; muros negros descubiertos durante las excavaciones del 2012; muros grises son reconstrucciones hipotéticas	154
Figura 2.1.24. Plato del tipo Dos Arroyos de la Ofrenda 3	156
Figura 2.1.25. Dientes modificados del Entierro 3	157
Figura 2.1.26. Machacador de corteza (a la derecha) y mano de piedra (a la izquierda) del entierro primario del Entierro 7	158
Figura 2.1.27. Reconstrucción del Cuarto 2 (cuarto mural) de 10K2 (a la derecha); con el machacador de corteza encontrado debajo del piso	160
Figura 2.1.28. Detalles del cuarto 2 de 10K2 (cuarto mural): a) una cara incisa sobre el muro norte; b) una figura incisa sobre el muro sur; c) glifos incisos sobre del muro este	161
Figura 2.1.29. Perfil oeste del Grupo Taaj	164



Figura 2.1.30. Elevación Norte 10K2.....	164
Figura 2.1.31. Elevación sur del Grupo Taaj, que cruza por 9K1, plaza 10K33 y 10K32.....	165

2.2 EXCAVACIONES EN LA AGUADA XUL 11J19

Figura 2.2.1. Ubicación Aguada 11J-19.....	168
Figura 2.2.2. Ubicación de las excavaciones en la Aguada 11J-19.....	169
Figura 2.2.3. Planta de la operación 11J-19-D-1.....	170
Figura 2.2.4. Piedra caliza del nivel 1 de 11J-19-D-1.....	171
Figura 2.2.5. Piso de estuco en mal estado de conservación nivel 5, 11J-19-D-1.....	172
Figura 2.2.6. Detalle de la roca madre cortada identificada en el nivel 9 de 11J-19-D-1.....	173
Figura 2.2.7. Piedra cortada en el túnel A1 de operación 11J-19-D-1.....	174
Figura 2.2.8. Detalle de la capa de barro color gris claro sobre el piso en sub-operación A1 de operación 11J-19-D-1.....	174
Figura 2.2.9. Perfil oeste de 11J-19-D-1 con detalle de los pisos.....	176
Figura 2.2.10. Reconstrucción de la roca madre cortada en operación 11J-19-D-1.....	178
Figura 2.2.11. Excavación 11J-19-D-1 inundada.....	178
Figura 2.2.12. Perfil sur de operación 11J-19-C-1.....	179

2.3 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL GRUPO A, CUADRANTE 11J, XULTUN, PETÉN

Figura 2.3.1. Área ampliada del plano de Xultun, Cuadrantes 11J y 11K, delimitados dentro del círculo, investigada en esta temporada, en puntos rojos las excavaciones previamente realizadas.....	182
Figura 2.3.2. Túneles de saqueo investigados en 2010.....	183
Figura 2.3.3. Ampliación del cuadrante 11J con las estructuras trabajadas.....	186
Figura 2.3.4. Trazo de operación 11J8-F-1.....	186
Figura 2.3.5. Excavación final de 11J-8-F-1, donde se muestran los hallazgos.....	187
Figura 2.3.6. Inicio de la Trinchera de Ampliación hacia el sur en la estructura 11J8.....	188
Figura 2.3.7. Descubrimientos finales de la operación 11J8-F-1. Ampliación Sur.....	189
Figura 2.3.8. Boceto con la ubicación -en azul- de la operación 11J8-A-2.....	189
Figura 2.3.9. 11J8-A-2. Túnel de saqueo investigado en la estructura 11J8.....	190
Figura 2.3.10. Croquis en donde se identifican en colores las estructuras; en color azul se muestra el túnel de saqueo correspondiente a la operación 11J7-A-3.....	191
Figura 2.3.11. Entierro No. 5 de Xultun, no presenta ajuar funerario debido al saqueo sufrido.....	192
Figura 2.3.12. Trazo de excavación fachada este, Operación 11J7-E-4.....	193
Figura 2.3.13. Estructura 11J-7, localización de la operación 11J-7-C-5 en la fachada Oeste.....	193
Figura 2.3.14. Trazo de excavación fachada Oeste, Operación 11J-7-C-5.....	194
Figura 2.3.15. Corte norte-sur estructura 11J-7 donde se muestra la pared con ventana y el área de investigación de esta operación.....	195
Figura 2.3.16. Corte este-oeste de Estructura 11J-7, donde se muestra la pared expuesta.....	196
Figura 2.3.17. Corte norte-sur de Estructura 11J-7, donde se muestra el entierro 5, al lado este se localiza la Estela 27, descubierta en esta operación.....	197
Figura 2.3.18. Fragmento de la Estela 27, descubierta al este del Entierro 5, operación 11J-7-A-9.....	198



Figura 2.3.19. Corte este-oeste de Estructura 11J-7, donde se muestra el área de excavación.....	199
Figura 2.3.20. Pared sur de la Subestructura 1, donde se muestra un remetimiento y parte de la pared de la fachada este.....	199
Figura 2.3.21. Corte este-oeste de Estructura 11J-7, donde se muestra el área de excavación.....	200
Figura 2.3.22. Pared norte, subestructura 1, Estructura 11J-7.....	201
Figura 2.3.23. Planta Subestructura 1, donde se muestra en color rojo la operación 11J-7-A-12.....	202
Figura 2.3.24. Operación 11J7-A-12, donde se muestra el piso quemado en forma circular.....	202
Figura 2.3.25. Planta Subestructura 1, donde se muestra operación 11J7-A-14.....	203
Figura 2.3.26. Fotografía donde se muestra cúmulo de ceniza y carbón sobre el corredor abovedado operación 11J-7A-14.....	204
Figura 2.3.27. Estructura 11J-7, localización de la operación 11J7-A-15 denominada Saqueo No. 1 en la fachada Norte.....	204
Figura 2.3.28. Estructura 11J-7 fachada Sur, localización de la operación 11J-7-A-16, denominada Saqueo No. 3.....	205
Figura 2.3.29. Corte norte-sur donde se muestran los escalones de la estructura 11J-8 que comunican con el cuadrante 11K.....	206
Figura 2.3.30. Dibujo donde se muestran las fases constructivas y el piso del saqueo N. 1 de la estructura 8.....	207
Figura 2.3.31. Corte norte-sur donde se muestra la profundidad del piso 1 del cuadrante 11J y el cuadrante 11K.....	207
Figura 2.3.32. Fotografía que muestra la ventana de la fachada norte de la subestructura 1.....	208
Figura 2.3.33. Fotografía que muestra evidencias de carbón y piso roto, para descubrir la parte inferior de la estela N. 27 de Xultun.....	209
Figura 2.3.34. Fotografía que muestra una de las anillas para cortinas, de la puerta de acceso hacia la subestructura 1.....	209

2.4 ESTRUCTURA 11J7: RECINTOS CEREMONIALES; ENTIERROS 10 Y 12, XULTUN

Figura 2.4.1. Ubicación de los recintos ceremoniales abovedados 11J7-13 y 11J7-17.....	212
Figura 2.4.2. Retícula excavada en el Entierro 10 de 11J7.....	212
Figura 2.4.3. Planta del recinto abovedado 11J7-A-13, Entierro 10.....	214
Figura 2.4.4 Operación 11J7-A-13 área de excavación del Entierro 10.....	215
Figura 2.4.5. Planta del recinto ceremonial. Debajo de las vasijas de los extremos norte y sur se encontraban los restos óseos humanos dispersos y sin posición anatómica.....	215
Figura 2.4.6. Vista al norte del recinto ceremonial, con las ofrendas de los cuadrantes 1-a, 1-b, 2-a, 3-a y los cuadrantes sin ofrendas 2-b y 3-b, nivel 6, operación 11J7-A-13, además de los puntales colocados para sostener las piedras en peligro de colapso.....	216
Figura 2.4.7. Operación 11J7-A-13-6-1-a. Capa de tierra removida que cubría las piezas.....	217
Figura 2.4.8. Vasijas recuperadas en el lote 1-a, nivel 6, operación 11J7-A-13.....	217
Figura 2.4.9. Concha spondylus y restos óseos humanos identificados debajo de la vasija 1.....	218
Figura 2.4.10. Vasijas recuperadas en el lote 1-b, nivel 6, operación 11J7-A-13.....	219
Figura 2.4.11. Lote 2-a, nivel 6 de 11J7-A-13, material orgánico identificado en este cuadrante de excavación para el Entierro 10.....	220



Figura 2.4.12. Lote 3-a, nivel 6, operación 11J7-A-13	221
Figura 2.4.13. Artefactos malacológicos, líticos y de hueso identificados en el lote 3-a, nivel 6, operación 11J7-A-13	222
Figura 2.4.14. Lote 4-a, nivel 6, operación 11J7-A-13, en donde se observa una capa de tierra que cubre restos óseos, artefactos marinos, líticos y cerámicos	223
Figura 2.4.15. Ubicación de los lotes 4-a, 4-b, 5-a y 5-b, nivel 6, operación 11J7-A-13	223
Figura 2.4.16. Lote 4-b, nivel 6, operación 11J7-A-13, Vasija 15	224
Figura 2.4.17. Lote 5-a, nivel 6, operación 11J7-A-13, mostrando las vasijas de este cuadrante y los restos orgánicos contenidos dentro del plato	224
Figura 2.4.18. Vasijas recuperadas en el lote 5-a, nivel 6, operación 11J7-A-13	225
Figura 2.4.19. Vasijas recuperadas en el lote 5-b, nivel 6, operación 11J7-A-13	226
Figura 2.4.20. Concentración de restos óseos en el área norte del recinto, cuadrantes 1-a y 1-b.	226
Figura 2.4.21. Concentración de restos óseos en el área sur del recinto, cuadrantes 5-a y 5-b	227
Figura 2.4.22. Lajas de piedra del segundo recinto ceremonial	228
Figura 2.4.23 Planta Subestructura 1, donde se muestra la ubicación de la operación 11J7-A-17	228
Figura 2.4.24. Retícula excavada en el Entierro 12, Xul 11J7-A-17	229
Figura 2.4.25. Planta de Entierro 12, Recinto ceremonial, operación 11J7-A-17	231
Figura 2.4.26. Vasija No. 22, operación 11J7-A-13-3-1-b, Entierro 12	231
Figura 2.4.27. Ubicación de las vasijas 22 y 23, lotes 1-b y 1-c, nivel 3, operación 11J7-A-17	232
Figura 2.4.28. Vasija No. 23, operación 11J7-A-13-3-1-c, Entierro 12	232
Figura 2.4.29. Ampliación del mapa de Xultun, mostrando la Estructura 11J7	234
Figura 2.4.30. Corredor abovedado	235
Figura 2.4.31. Platos de Uaxactun y Xultun	236
Figura 2.4.32. Exterior del plato 1, Entierro 10, en donde se muestra el grafiti de estrella	237
Figura 2.4.33. Cerámica local y foránea	240
Figura 2.4.34. Espinas de raya recuperadas en el Entierro 10, operación 11J7-A-13	240

2.5 INVESTIGACIONES EN EL GRUPO 12F1

Figura 2.5.1. Plano del sitio Xultun, con la ubicación de 12F	244
Figura 2.5.2. Plano del área 12F con las excavaciones del año 2010 marcado en rojo	246
Figura 2.5.3. Ocarina en forma de tecolote	252
Figura 2.5.4. Operación 12F-23D-53, Escalinata Monumental. Vista Sur	254
Figura 2.5.5 Operación 12F-4-E-46, saqueo. Vista Oeste	256
Figura 2.5.6. Perfil Norte de 12F-4E-46	257
Figura 2.5.7. Operación 12F-4-E-46, Cista saqueada. Vista Sur	257
Figura 2.5.8 Operación 12F-4-E-46, excéntrico de pedernal	258
Figura 2.5.9 Operación 12F-4-E-48/50/52, Estructura 4, Escalinata	259
Figura 2.5.10. Perfil Norte, operación 12F4-E-65	262
Figura 2.5.11 Operación 12F-22-F-63, alineación de piedras. Vista al norte	265
Figura 2.5.12. Perfil Norte de operación 12F22-F-63	266
Figura 2.5.13. Perfil Sur de 12F7-A-62	267
Figura 2.5.14. Operación 12F7-A-72, Tumba saqueada, vista norte	268
Figura 2.5.15. Fachada Norte de estructura 12F5, unidad 80, representación de un anfibio –sapo o rana	271
Figura 2.5.16 Fachada Norte, Estructura 12F5, unidad 80. a) detalle de oreja y ojo; b) detalle de dientes, posiblemente un anfibio	272



Figura 2.4.17. Fachada norte de la estructura 12F-5.....	272
Figura 2.5.18. Fachada norte de la Estructura 12F-5, “Las Ranas”.....	273
Figura 2.5.19. Operación 12F-5-C-83-4-1, Ofrenda de cráneo.....	274
Figura 2.5.20. Operación 12F-5-A-88, cuentas de piedra verde y hueso.....	276

2.6 EXCAVACIONES EN EL CUADRANTE 12F1, ESTRUCTURAS 3, 4, 15 Y 38

Figura 2.6.1. Grupo C, con la ubicación de las excavaciones en rojo.....	282
Figura 2.6.2 Planta de excavaciones al sur de la Estructura 12F38.....	283
Figura 2.6.3. Planta de la operación 12F38-D-30.....	284
Figura 2.6.4. Depósito especial, alta concentración de material cerámico, posible basurero, vista al norte de operación 12F38-D-36.....	286
Figura 2.6.5. Muro que corre este-oeste sobre la plataforma 12F38-D-36.....	287
Figura 2.6.6. Orejera de lítica.....	288
Figura 2.6.7. Corte Norte-Sur de la Estructura 38.....	290
Figura 2.6.8. Croquis de excavaciones de la Estructura 38.....	290
Figura 2.6.9 Planta de la operación 12F15-C-45, vista al sur.....	292
Figura 2.6.10 Perfil norte de 12F15-C-45.....	292
Figura 2.6.11. Perfil sur y este de 12F15-D-47.....	293
Figura 2.6.12. Depósito especial, operación 12F15-D-47-4.....	294
Figura 2.6.13. Perfil sur de operación 12F15-D-47. Muro en dirección sur, alineado con la esquina suroeste de Estructura 15.....	295
Figura 2.6.14. Perfil norte, esquina suroeste de Estructura 15, operación 12F15-C-49.....	296
Figura 2.6.15. Croquis de las excavaciones realizadas en la Estructura 15.....	297
Figura 2.6.16. Planta de las unidades 12F15-C-45, 47, 49, 51 y 68, 12F15-D-56, en la esquina suroeste de Estructura 15.....	299
Figura 2.6.17. Planta de la operación 12F15-D-57, vista al norte.....	300
Figura 2.6.18. Planta de esquina noroeste de la operación 12F15-C-61.....	301
Figura 2.6.19. Planta de las operaciones 12F15-B-64 y 12F15-B-66.....	302
Figura 2.6.20. Perfil norte de 12F15-D-67.....	303
Figura 2.6.21. Perfil norte-sur de Estructura 15.....	304
Figura 2.6.22. Perfil sur de operación 12F15-D-60.....	305
Figura 2.6.23. Perfil norte de 12F15-D-77 y 12F15-D-78.....	306
Figura 2.6.24. Perfil oeste de 12F15-D-79.....	308
Figura 2.6.25. Corte norte-sur de la Estructura 15.....	308
Figura 2.6.26. Corte este-oeste de Estructura 15.....	309
Figura 2.6.27. Alineación de altar, estela y piedras talladas en el eje central de Estructura 15.....	310
Figura 2.6.28. Perfil norte de Estructura 12F4.....	312
Figura 2.6.29. Planta de 12F4-A-82.....	313
Figura 2.6.30. Planta de 12F3-A-86.....	314
Figura 2.6.31. Material recuperado en la limpieza de trinchera de saqueo 12F3-A-86; a y b) Cerámica policroma; c) Cuatro espinas de manta raya fragmentadas.....	314
Figura 2.6.32. Perfil sur interior de saqueo en fachada este Estructura 3.....	315
Figura 2.6.33. Perfil este-oeste 12F3-A-86.....	315
Figura 2.6.34. Dibujo perfil sur de 12F3 y Fotografía fachada norte de estructura 3.....	317
Figura 2.6.35. Croquis de excavaciones en Plaza Central.....	318



2.7 EXCAVACIONES EN LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19)

Figura 2.7.1. Plano del sitio Xultun, con la ubicación de la Acrópolis Los Árboles (12F19)	322
Figura 2.7.2. Ubicación de las excavaciones realizadas durante la temporada 2012	323
Figura 2.7.3. Exterior del Saqueo 6. Lauren Scully sirvió de escala humana, mide 1.65 m	325
Figura 2.7.4. Estuco modelado encontrado en el piso del Saqueo 6	327
Figura 2.7.5. Detalle del estuco modelado encontrado en el piso del Saqueo 6	327
Figura 2.7.6. Punta de piedra asociada al estuco modelado	327
Figura 2.7.7. Trinchera 12F19-C3/C10	328
Figura 2.7.8. Fragmento de mascarón localizado en 12F19-A11-1	329
Figura 2.7.9. Perfil oeste de la extensión norte-sur del Saqueo 2	331
Figura 2.7.10. Embonado de la extensión este-oeste luego de haber concluido con los trabajos de excavación	331
Figura 2.7.11. Vista norte 12F19-A12-1, registro	331
Figura 2.7.12. Muro observado en 12F19-A12-2	332
Figura 2.7.13. Túnel doble en la extensión este-oeste del Saqueo 2	332
Figura 2.7.14. Croquis con la ubicación de los niveles de excavación en el túnel 12F19-A13	334
Figura 2.7.15. Vista de 12F19-A13-3-Registro	335
Figura 2.7.16. Segunda entrada al nivel 12F19-A13-10	337
Figura 2.7.17. Planta de excavación de la operación 12F19-A-14	339
Figura 2.7.18. Representación del Dios Jaguar del Inframundo en el mascarón oeste de la Plataforma Bayal	340
Figura 2.7.19. Cuerpo del Jaguar del Inframundo, friso superior del Edificio Corozal	341
Figura 2.7.20. Rostro del Jaguar visto en el nivel 5	342
Figura 2.7.21. Friso este del Edificio Pimiento	342
Figura 2.7.22. Frisos de Acrópolis Los Árboles (12F19); a) Vista panorámica del friso inferior del edificio Corozal, b) Dios del Maíz, c) Sacrificado y d) Kinich Ahau	344
Figura 2.7.23. Edificio Corozal, parte posterior 12F19-A14-12	345
Figura 2.7.24. Punto donde se unen Pimiento y Bejuco Blanco	346
Figura 2.7.25. Mascarón encontrado en 12F19-A14-15	347
Figura 2.7.26. Mascarón encontrado en 12F19-A14-17	347
Figura 2.7.27. Ofrenda encontrada en 12F19-A14-19	348
Figura 2.7.28. a) Personaje sentado, 12F19-A14-20, b) Ceniza encontrada frente al personaje sentado	349
Figura 2.7.29. Vista del Saqueo 8	350
Figura 2.7.30. Mascarón del friso este del Edificio Botán. 12F19-E17-1	351
Figura 2.7.31. Esquina sureste del Edificio Botán. 12F19-E17-2	351
Figura 2.7.32. Perfil norte y oeste de 12F19-B15	353
Figura 2.7.33. Planta de operación 12F19-B15, roca madre	354
Figura 2.7.34. Operación 12F19-D16, perfil oeste y norte	355
Figura 2.7.35. Operación 12F19-D16. Planta de la unidad en donde se muestra la roca madre, sección este	357



2.8 EXCAVACIONES EN LA PIRÁMIDE 12H3, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN, PETÉN

Figura 2.8.1. Plano del sitio arqueológico Xultun, en donde se muestra la ubicación de la Estructura 12H3	359
Figura 2.8.2. Estructura 12H3, ubicación de trincheras de saqueo	360
Figura 2.8.3. Operación 12H3, saqueo 1, perfil Sur	361
Figura 2.8.4. Operación 12H3, fachada Este, trinchera de saqueo 2	363
Figura 2.8.5. Operación 12H3-A-5, restos de pintura negra en el piso	364
Figura 2.8.6. Perfiles de la operación 12H3-E-6	365
Figura 2.8.7. Trinchera 12H3-B-8-3, con gran parte de escombros removido y evidencia de cuarto y tercer muro	367
Figura 2.8.8. Perfiles de 12H3-A-7	369
Figura 2.8.9. Operación 12H3-A-5, fachada norte de muro dentro de Sub-3	370
Figura 2.8.10. Artefacto de piedra verde; detalle de agujeros en la parte posterior	372
Figura 2.8.11. Planta 12H3-A-11, túnel 11	372
Figura 2.8.12. Plataforma dentro de Sub-3: a) Reconstrucción hipotética de Plataforma; b) Niveles en unidad 11	374
Figura 2.8.13. Perfil norte, operación 12H3-A-14 y 12H3-A-15	375
Figura 2.8.14. Escalinatas en fachada sur de plataforma 12H3-A-11	378
Figura 2.8.15. Reconstrucción hipotética de las fases constructivas, Estructura 12H3	379
Figura 2.8.16. Túnel 12H3-Sub-3A-18	382
Figura 2.8.17. Perfil este operación 12H3-Sub-3A-18	383
Figura 2.8.18. Muro norte de plataforma dentro de Sub-3, detalle de relleno de lascas de pedernal en el muro	390
Figura 2.8.19. a) Eje central de Sub-3 12H3-A-15-3, agujero en roca madre; b) Plataforma dentro de sub-3, escalinata fachada sur	391
Figura 2.8.20. Perfil Norte-Sur, Estructura 12H3	392
Figura 2.8.21. Perfil Este-Oeste de Estructura 12H3	393

2.9 EXCAVACIONES EN LA CALZADA DE XULTUN, OPERACIÓN XUL 12 I16

Figura 2.9.1. a) Plano del sitio Xultun. b) Ampliación del cuadrante 12I, ubicación del área excavada	397
Figura 2.9.2. Planta del área excavada	398
Figura 2.9.3. Ofrenda 2, vasija. Ofrenda dedicatoria a la construcción de la Calzada	400
Figura 2.9.4. Perfil del muro exterior y remate del parapeto oeste, unidades C- 1, 3 y 4	403
Figura 2.9.5. 12I16-F-6, perfil del muro interno del parapeto oeste	405
Figura 2.9.6. Unión del muro interno del parapeto este con la Estructura 12I3	408
Figura 2.9.7. Perfil Oeste de la unidad 12I16-E-8. Muro exterior del parapeto este	412
Figura 2.9.8. Perfil Oeste y Norte de la unidad 12I16-E-19	414
Figura 2.9.9. Fotografía de la unidad 19	415
Figura 2.9.10. Fotografía de la unidad 9 y los afloramientos de piedra caliza, detrás de la	



unidad 12I3	416
Figura 2.9.11. Perfiles Norte y Este de la unidad 5	417
Figura 2.9.12. Unidad 16 con relación a la unidad 13	418
Figura 2.9.13. Segundo escalón del acceso	423
Figura 2.9.14. Fotografías de la operación 12I16-C-26-3, roca madre a la altura del segundo escalón del acceso	424
Figura 2.9.15. Primer escalón del acceso aún con evidencia de estucado, pega justo al lado Oeste del muro de la Estructura 12I3	427
Figura 3.9.16. Operación 12I16-29, muro oeste de la Estructura 12I3 y superficie del tercer escalón del acceso	429
Figura 2.9.17. Octavo y noveno escalón del acceso, piso de Plaza B	431
Figura 2.9.18. Unión del muro interno de parapeto Este, con Estructura 12I3	432
Figura 2.9.19. Corte de excavaciones en la calzada	435
Figura 2.9.20. Perfil del muro Oeste de la Estructura 12I3 y la escalinata de acceso	436

2.10 MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

Figura 2.10.1. Plano de Xultun	438
Figura 2.10.2. Plano de los límites de Xultun	439
Figura 2.10.3. Cuadrante 11J	440
Figura 2.10.4. Cuadrante 11I	440
Figura 2.10.5. Cuadrante 12I	441
Figura 2.10.6. Cuadrante 10I	441
Figura 2.10.7. Cuadrante 10H	442
Figura 2.10.8. Cuadrante 9J	442
Figura 2.10.9. Cuadrante 8J	443
Figura 2.10.10. Cuadrante 12K	443
Figura 2.10.11. Cuadrante 8J	444
Figura 2.10.12. Cuadrante 9J	444
Figura 2.10.13. Cuadrante 10H	444
Figura 2.10.14. Cuadrante 10I	444
Figura 2.10.15. Cuadrante 10J	445
Figura 2.10.16. Cuadrante 11I	445
Figura 2.10.17. Cuadrante 11J	445
Figura 2.10.18. Cuadrante 12I	445
Figura 2.10.19. Cuadrante 12K	446
Figura 2.10.20. Mapa de Xultun con 1m contorno	447
Figura 2.10.21. Mapa de Xultun con cambios en elevación	448
Figura 2.10.22. Trincheras de saqueo en Xultun	449



CAPÍTULO 3

DOCUMENTACIÓN DEL ARTE Y CONSERVACIÓN DE XULTUN

3.1 DOCUMENTACION DEL ARTE DE XULTUN: PINTURA MURAL Y ESTUCO MODELADO

Figura 3.1.1. Reconstrucción arquitectónica del cuarto pintado de 10K2, vista interior al noroeste.....	453
Figura 3.1.2. Reconstrucción arquitectónica del cuarto pintado de 10K2, vista interior al noreste.....	454
Figura 3.1.3. Planta del cuarto pintado de 10K2, con la ubicación de cada figura y texto.....	455
Figura 3.1.4. La Acrópolis Los Árboles (12F19), penúltima fase, fachada sur de la Plataforma Bayal al oeste de la escalinata.....	457
Figura 3.1.5. Friso de la Acrópolis Los Árboles (12F19), penúltima fase, fachada sur del edificio Corozal al este del edificio Pimienta.....	458
Figura 3.1.6. Friso de la Acrópolis Los Árboles (12F19), penúltima fase, fachada sur del edificio Pimienta (mitad este del eje central).....	459

3.2 TRABAJOS DE CONSERVACIÓN EMERGENTE EN EL SITIO XULTUN

Figura 3.2.1. Proceso de estabilización de vasijas para su traslado.....	462
Figura 3.2.2. Embalaje de cuentas de hueso y material orgánico.....	462
Figura 3.2.3. Procedimiento de embalaje y protección de estuco.....	464
Figura 3.2.4. Friso intervenido para su conservación.....	465

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE MATERIALES

4.1 CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN: ESTUDIOS CERÁMICOS

Figura 4.1.1. Formas identificadas en el complejo Ixtab.....	473
Figura 4.1.2. Ejemplos de cerámica del Complejo Ixbalamqué, Grupo Sierra identificados en el sitio San Bartolo.....	476
Figura 4.1.3. Ejemplo de borde, tipo Lechugal Inciso: Variedad Lechugal.....	476
Figura 4.1.4. Tipos de bordes en la cerámica de la clase Uaxactun sin Engobe, Complejo Mono, Clásico Tardío.....	478
Figura 4.1.5. Representación de grupos en la Clase Petén Lustroso, Complejo Mono.....	479



Figura 4.1.6. Ejemplos del grupo Tinaja de San Bartolo; a y b) Tinaja Rojo: V. Tinaja; c) Chaquiste Impreso: V. Chaquiste; d) Tinaja Rojo: V. Subín; e) Corozal Inciso: V. Acanalado	479
Figura 4.1.7. Ejemplos del grupo Infierno; a y b) Carmelita Inciso: V. Carmelita; c) Chilar Acanalado: V. Chilar	480
Figura 4.1.8. Tipos cerámicos del grupo Saxche Palmar; a) Zacatal Crema Policromo; b) Palmar Naranja Policromo; c) Leona Rojo sobre Naranja; d) Paixban Ante Policromo; e) Jato Negro-Gris; f) Policromo Erosionado	480
Figura 4.1.9. Porcentaje de formas presentes en la cerámica monocroma de la clase Petén Lustroso, Complejo Mono	482
Figura 4.1.10. Formas representativas de la Clase Petén Lustroso	483
Figura 4.1.11. Porcentaje de cerámica del periodo Preclásico Medio de Xultun	486
Figura 4.1.12. Tipos representativos de la clase cerámica Flores Ceroso: a) Guitarra Inciso: V. Guitarra; b) Guitarra Inciso: V. Pollo desnudo; c) ND Impreso: V. No especificada; d) Tierra Mojada Resist: V. Tierra Mojada; e) Centenario Acanalado: V. No Especificada; f) Reforma Inciso: V. Inciso Acanalado	487
Figura 4.1.13. Bordes de la clase cerámica Flores Ceroso	488
Figura 4.1.14. Cerámica del grupo Sierra identificado en el año 2010	489
Figura 4.1.15. Formas presentes en el grupo Achiote	490
Figura 4.1.16. Tipos más frecuentes del grupo Sierra: a y b) Sierra Rojo: V. Sierra; c y d) Sierra Rojo: V. Society Hall; e, f y g) Laguna Verde Inciso: V. Laguna, h – k) Alta Mira Acanalado: V. Alta Mira	492
Figura 4.1.17. Principales formas identificadas en Xultun de la clase cerámica Paso Caballos Ceroso	494
Figura 4.1.18. Ejemplar del tipo Cubierta Impreso: V. Cubierta	495
Figura 4.1.19. Bordes identificados en los grupos Quintal y Triunfo en el sitio Xultun	496
Figura 4.1.20. Formas sobresalientes en el sitio Xultun, para Tzakol 1	497
Figura 4.1.21. Vasija del tipo Dos Arroyos, Tzakol 2	497
Figura 4.1.22. Vasija estilo Tzakol 2, tipo Dos Arroyos Naranja con motivos zoomorfos	498
Figura 4.1.23. Tzakol 3: Vasijas de contexto ceremonial	499
Figura 4.1.24. Estilo Tzakol 3: a) Decoración secundaria de estuco; b) motivos iconográficos –Dios del Maíz-; c) formas foráneas	499
Figura 4.1.25. Formas predominantes identificadas en la clase Uaxactun Sin Engobe, Clásico Tardío, Xultun	502
Figura 4.1.26. Ejemplos de decoraciones: a) Plato del tipo Corozal Inciso: V. Acanalado-Inciso; b) Borde del tipo Carmelita Inciso: V. Carmelita; c) Chaquiste Impreso: V. Chaquiste; d) Pantano Impreso: V. Pantano; e) Chilar Acanalado: V. No especificada y f) Toro Gubiado Inciso: V. Toro	504
Figura 4.1.27. Muestra del Grupo Saxche-Palmar, recuperada en Xultun	507
Figura 4.1.28. Formas de vasijas de servicio de la clase Petén Lustroso	508



4.2 DESCRIPCIÓN DE PIEZAS RECUPERADAS EN EL SITIO XULTUN, TEMPORADA 2012

Figura 4.2.1. Vasija 1 Xul 11J7-A-13-6-1a	517
Figura 4.2.2. Vasija 2, Xul 11J7-A-13-6-1a	518
Figura 4.2.3. Vasija 3, Xul 11J7-A-13-6-1a	518
Figura 4.2.4. Vasija 4, Xul 11J7-A-13-6-1b	519
Figura 4.2.5. Vasija 5, Xul 11J7-A-13-6-1b	519
Figura 4.2.6. Vasija 6, Xul 11J7-A-13-6-1b	520
Figura 4.2.7. Vasija 7, Xul 11J7-A-13-6-1b	520
Figura 4.2.8. Vasija 8, Xul 11J7-A-13-6-1b	521
Figura 4.2.9. Vasija 9, Xul 11J7-A-13-6-1b	521
Figura 4.2.10. Pieza 10, Xul 11J7-A-13-6-1b	522
Figura 4.2.11. Vasija 11, Xul 11J7-A-13-6-1b	522
Figura 4.2.12. Vasija 12, Xul 11J7-A-13-6-2a	523
Figura 4.2.13. Vasija 13, Xul 11J7-A-13-6-3a	523
Figura 4.2.14. Vasija 14, Xul 11J7-A-13-6-4a	524
Figura 4.2.15. Vasija 15, Xul 11J7-A-13-6-4b	524
Figura 4.2.16. Vasija 16, Xul 11J7-A-13-6-5a	525
Figura 4.2.17. Vasija 17, Xul 11J7-A-13-6-5b	525
Figura 4.2.18. Vasija 18, Xul 11J7-A-13-6-5b	526
Figura 4.2.19. Vasija 19, Xul 11J7-A-13-6-5b	526
Figura 4.2.20. Vasija 20, Xul 11J7-A-13-6-5b	527
Figura 4.2.21. Vasija 21, Xul 11J7-A-13-6-5b	527
Figura 4.2.22. Vasija 22, Xul 11J7-A-17-3-1b	528
Figura 4.2.23. Vasija 23, Xul 11J7-A-17-3-1c	528
Figura 4.2.24. Vasija 28, Xul 10K32-E-3-1a	529
Figura 4.2.25. Vasija 29, Xul 10K32-E-3-1a	530
Figura 4.2.26. Vasija 30, Xul-10K2-B-23-3	530
Figura 4.2.27. Disco de cerámica	531
Figura 4.2.28. Pectoral de cerámica	531
Figura 4.2.29. Vasija 33, Xul-12I16-C-1-3	531
Figura 4.2.30. Vasija 34, Xul-10K33-D-3-1	532
Figura 4.2.31. Vasija 35, Xul-10K33-D-3	532
Figura 4.2.32. Vasija 36, Xul-10K33-D-3	533
Figura 4.2.33. Vasija 37, Xul-10K33-D-1-3	533
Figura 4.2.34. Pieza 38, cuenta de piedra verde	533
Figura 4.2.35. Cuenta esférica, piedra verde	534
Figura 4.2.36. Concha spondylus	534
Figura 4.2.37. Concha dinocardium	534



4.3 EVALUACIÓN PETROGRÁFICA DE 10 TIESTOS DE CERÁMICA DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN, GUATEMALA

Figura 4.3.1. Localización de los sitios San Bartolo and Xultun, Petén, Guatemala	536
Figura 4.3.2. Mapa del sitio Arqueológico San Bartolo	537
Figura 4.3.3. Mapa del sitio arqueológico Xultun	539
Figura 4.3.4. Plaza Central del Grupo A, Xultun	540
Figura 4.3.5. Ejemplo de desgrasante de calcita (cerámica del sitio San Bartolo SB AC 6: XPL, PPL, con vista de 40x)	541
Figura 4.3.6. Ejemplo de apariencia del desgrasante “grog o tiesto molido”, mezclado con ceniza. Tiesto del sitio SB AC 3: XPL, PPL, con vista de 40x	542
Figura 4.3.7. Zonas dentro de la Región Maya con cerámica que incluyen desgrasante de ceniza volcánica durante el período Clásico Tardío	543
Figura 4.3.8. Ejemplo de desgrasante de ceniza. Muestra cerámica del sitio Xultun, XUL AC 7: XPL, PPL, vista de x40)	543
Figura 4.3.9. Secuencia Cronológica de San Bartolo	546
Figura 4.3.10. Ejemplo de Juventud Rojo (SB AC 3 Exterior)	547
Figura 4.3.11. Ejemplo de Sierra Rojo V. Sierra (SB AC 25 Interior)	547
Figura 4.3.12. Ejemplo de Laguna Verde Inciso (SB AC 6 Exterior)	547
Figura 4.3.13. Ejemplo de Achiote sin Engobe (SB AC 14 Exterior)	547
Figura 4.3.14. Ejemplo de Chinja Impreso (XUL AC 1 Exterior)	548
Figura 4.3.15. Ejemplo de Belice Rojo (XUL AC 22 Exterior)	548
Figura 4.3.16. Ejemplo de Gallinero Acanalado (XUL AC 19 Exterior)	548
Figura 4.3.17. Tejido "A", con Calcita (en rojo) e Inclusiones de Grog (en amarillo). (SB AC 3, XPL, PPL, x40)	550
Figura 4.3.18. Tercera Orden Birrefringente Engobe de SB AC 3 (XPL, PPL, x100)	550
Figura 4.3.19. Distribución bimodal de calcita: inclusiones en rojo, inclusiones grandes en amarillo) (SB AC 3, XPL, PPL, x40)	551
Figura 4.3.20. Desgrasante de tiesto triturado que contiene ceniza en su interior (SB AC 3, XPL, PPL, vista con x40)	551
Figura 4.3.21. SB AC3, Exterior	552
Figura 4.3.22. SB AC 3, Engobe (XLP, x40)	552
Figura 4.3.23. Tejido B Variedad 1: Calcita (en amarillo) y el Grog o tiesto molido(en rojo). (SB AC 25, PPL, visto a través de x40 and SB AC 8, PPL, x40)	553
Figura 4.3.24. Tejido B Variedad 2: Desgrasante de calcita (en amarillo), Grog (en rojo) y la piedra caliza (en azul)	554
Figura 4.3.25. Tejido B Variedad 3. Desgrasante de calcita (en amarillo) y la piedra caliza (en rojo)	554
Figura 4.3.26. Tejido C: inclusiones de Calcita (SB AC 14, XPL, x40)	555
Figura 4.3.27. sin Engobe (SB AC 14, XPL, x40)	555
Figura 4.3.28. Tejido C: inclusión de pedernal y calcedonia (en rojo) (SB AC 14, XPL, PPL, x100)	555



Figura 4.3.29. Tejido D: Comparación microscópica (XPL, x40).....	556
Figura 4.3.30. Tejido D: Comparación macroscópica.....	556
Figura 4.3.31. Tejido E. Desgrasante de Ceniza, piedra pómez Tuff, y Concha. Actividad óptica limitada. (XUL AC 1, XPL, PPL, con vista de x100).....	557
Figura 4.3.32. Comparación de desgrasante de ceniza entre el Tejido E (izquierda: XUL AC 1, PPL, x40) y Tejido D (Derecha XUL AC 19, PPL, x40).....	557
Figura 4.3.33. Exploración de proyección en un visor de microfichas con la direccionalidad de cenizas. En color amarillo alrededor de la zona presentada en la Fig. 4.3.34. x12.7.....	558
Figura 4.5.34. XUL AC 1 Vacío y la direccionalidad de las cenizas. PPL x40.....	558

CAPÍTULO 5

ESTUDIOS ICONOGRÁFICOS

5.1. OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE LA ICONOGRAFÍA DE LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19), XULTUN

Figura 5.1.1. Sección excavada del mascarón oeste de la Estructura Bayal.....	563
Figura 5.1.2. Mascarón Oeste de Estructura Bayal. Cuadrante inferior este, proyectado para facilitar su interpretación.....	564
Figura 5.1.3. Registro superior del Mascarón Oeste de Bayal. Árbol cuatrefoliar con "6 Sa'al " repetido en sus ramas y en la mandíbula esquelética del Dios Jaguar del Inframundo, emergiendo de su tronco.....	565
Figura 5.1.4. Wak Sa'aal de Naranjo, Estela 45.....	566
Figura 5.1.5. Banda celestial con Pájaro Bak'tun y Chaahk descendente.....	567
Figura 5.1.6. Esquina suroeste del friso de Ramón mostrando el sacrificio boca abajo a la derecha y el Dios Jaguar del Inframundo a la izquierda.....	568
Figura 5.1.7. Detalle del sacrificio boca abajo observado en una tapadera de cerámica de Becan.....	569
Figura 5.1.8 Friso sur de Corozal.....	570
Figura 5.1.9. Esquina sureste del Edificio Pimiento. Retrato orientado al sur en la izquierda, símbolo de tapete a la derecha.....	572
Figura 5.1.10 Retrato sur enmarcado por el petate.....	572
Figura 5.1.11. Figura central del Friso Pimiento.....	573
Figura 5.1.12. Figura de la patas de jaguar que emergen de la boca de la barra de la serpiente bicéfala.....	574



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.3.1. Nombres comunes de árboles presentes en el sitio San Bartolo.....	96
Tabla 2.2.1: 11J-19-D-1 Concentraciones de cerámica por nivel.....	179
Tabla 2.2.2 Tabla de materiales.....	180
Tabla 2.8.1. Materiales Recuperados en Excavaciones de Estructura 12H3.....	383
Tabla 4.1.1. Ficha de análisis cerámico de Xultun.....	469
Tabla 4.1.2. Secuencia Cronológica de San Bartolo.....	474
Tabla 4.3.1. Tiestos de Cerámica de San Bartolo y Xultun.....	535
Tabla 4.3.2. Agrupaciones de tejido de los 10 tiestos de San Bartolo y de Xultun.....	549
Tabla 4.3.3. Descripciones de las Agrupaciones de Tela.....	549





AGRADECIMIENTOS

La temporada de campo No. 11, no habría sido posible sin el apoyo de numerosas personas e instituciones. Por lo que la dirección, codirección y todo el equipo del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, agradecen el apoyo proporcionado en distintas fases de la investigación, tanto de campo como de laboratorio. Entre las instituciones merecen mención, la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales; Licdas. Ana Lucía Arroyave y Rosaura Vásquez, Inspectoría Regional de Flores, Petén, Viceministerio del Patrimonio Cultural; Licda. Rosa María Chan, así como el apoyo financiero de *The Boston University*, *The National Geographic Society*, *World Monuments Found* y Joel Skidmore.

A todo el equipo de arqueólogos (estudiantes y profesionales) que integraron el proyecto en esta temporada de investigaciones; cuyo esfuerzo, interés, iniciativa y creatividad, se reflejan en este informe.

Se reconoce la voluntad, dedicación y colaboración infaltable del equipo operativo originarios de las comunidades de Uaxactun, El Caoba, Dolores, Melchor, La Máquina, El Remate, Santa Elena y San Benito, Petén; ya que sin ellos no habría sido posible el avance de las investigaciones, entre ellos a Josué Murillo por apoyar en la documentación gráfica en la última fase de la temporada. Al director de campo Boris Beltrán y al equipo que conjuntamente colaboró con el manejo de la logística; señores Adolfo Díaz, Anatolio López, Byron Beltrán, David Del Cid y René Ozaeta.

Se agradece también a las personas que colaboraron con consejos académicos; Dr. Karl Taube, Dr. David Stuart, Dr. Nikolai Grube, Dra. Antonia Foias, Dra. Caitlin O`Grady, Ms. Shintaro Suzuki, Guido Krempel y Rony Piedrasanta.

Agradecimiento general a todas las personas que han apoyado directa o indirectamente, dado a que son numerosas, no es posible mencionar a todos.

Finalmente este informe es dedicado a la memoria de José Quixchan Balona † y Eliseo Choc † quienes fueron parte importante del equipo.





INTRODUCCIÓN

William A. Saturno
Patricia Rivera Castillo

A continuación se presentan los resultados de la temporada de investigaciones de campo No. 11 del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, estudios que se llevaron a cabo en los sitios San Bartolo y Xultun, ubicados en Flores, Petén, Guatemala.

El sitio San Bartolo inicialmente fue conocido por chicleros y algunos pobladores de aldeas cercanas, ubicado dentro del corredor biológico de la cuenca del río Ixcán al noreste del departamento de Petén en el municipio de Flores (Saturno, Taube y Stuart 2005:1), en las coordenadas 17°32'54" Norte, 89°24'14" Oeste, a 42 Km al norte de Uaxactun. En lo que respecta al sitio Xultun se ubica aproximadamente a 28 Km al este de Uaxactun y a 8 Km al sur de San Bartolo, rodeado por varias aguadas entre ellas El Delirio, Los Tambos y Petipet (Figs. 1 y 2).

El Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, lleva a cabo un programa de investigación multianual durante los años 2011 y 2012, con el objetivo de desarrollar actividades de excavación, estabilización, conservación, monitoreo, cierre de túneles, reconocimientos sistemáticos, actividades de mapeo y análisis de materiales arqueológicos.

El área a investigar de este proyecto, forma parte de la reserva de la Biósfera Maya a cargo de CONAP, en la zona noreste de departamento de Petén, municipio de Flores.

Debido al carácter regional de las investigaciones del Proyecto, los estudios realizados desde el año 2008, se han enfocado en los sitios San Bartolo y Xultun, el primero tiene un área delimitada por IDAEH de 4 km² y el sitio arqueológico Xultún, alrededor de 16 km².



Figura 1. Ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun (Rivera, 2009)

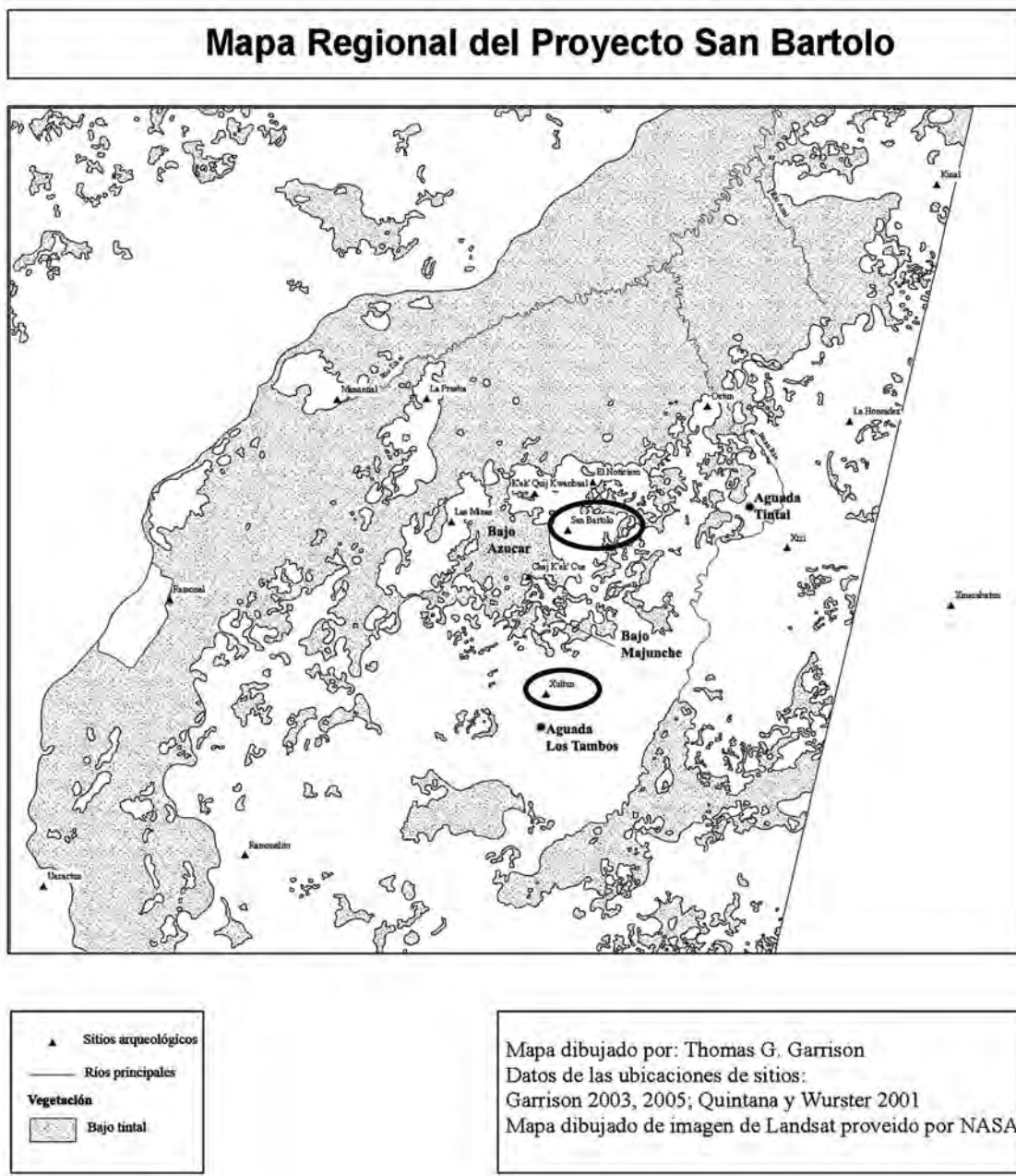


Figura 2. Mapa regional del área del Río Ixcán, noreste de Petén, en donde se muestra la ubicación de los sitios Xultun y San Bartolo (Garrison, 2005)



1. INVESTIGACIONES PREVIAS

Las investigaciones efectuadas por el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun en el sitio San Bartolo, se han llevado a cabo de manera consecutiva desde el año 2002, abarcando aspectos de conservación, restauración, excavación y análisis de laboratorio, mientras que las investigaciones en el sitio arqueológico Xultun se iniciaron en el año 2008, con investigaciones muy generales que incluyeron el re-mapeo del epicentro del sitio, así como el registro de trincheras de saqueo y algunos pozos de sondeo en los grupos A y B (Urquizú y Saturno, 2008). Si bien, con el avance de las investigaciones se han cumplido varios objetivos, han surgido nuevas interrogantes sobre estos sitios de la región noreste de Petén.

En la novena temporada de campo del año 2010, las investigaciones se enfocaron principalmente en el sitio Xultun, realizando sondeos en las plazas centrales del sitio, limpieza de las trincheras de saqueo, así como un registro de los monumentos esculpidos. Además se continuaron los trabajos de mapeo y reconocimiento iniciados en la temporada del 2008, igualmente la conservación preventiva del cuarto de los murales de la Estructura 10K2, recién descubiertos en ese momento, siendo junto con los mascarones y frisos de la Estructura 12F19, designada en la temporada del 2012 como Acrópolis Los Árboles, siendo los hallazgos más relevantes de Xultun, de la temporada del 2010.

Paralelamente en el sitio San Bartolo, se continuaron los trabajos de consolidación y conservación en la Pirámide Las Pinturas, así como la estabilización y relleno de túneles (Romero y Saturno, 2010).

Durante la temporada de campo del año 2011, se dio seguimiento a los trabajos de investigación en los sitios arqueológicos San Bartolo y Xultun, a pesar de tratarse de una temporada corta, se realizaron algunos sondeos en el cuadrante 10K (Grupo Taaj; nombrado así en la temporada del 2012), así como limpieza de trincheras de saqueo de la Estructura 10K2 (que forma parte del Grupo Taaj), para definir el sistema constructivo, además de la conservación preventiva de los murales de la Estructura 10K2 y su respectivo registro gráfico, que fueron iniciados en la temporada del 2010. Las investigaciones de la temporada anterior, también incluyeron registro y documentación de las estelas de Xultun (Romero y Saturno, 2011).

Aunque en la temporada del 2011, no se llevaron a cabo investigaciones de campo en San Bartolo, se monitoreó el cuarto de Sub-1A de la pirámide Las Pinturas, comprobando que no hubo alteración de microorganismos ni se vio afectada su estabilidad, lo cual es favorable para su conservación (Romero y Saturno, 2011).



2. PROYECTO ARQUEOLÓGICO SAN BARTOLO-XULTUN, TEMPORADA 2012.

La undécima temporada del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, fue dirigida por William Saturno de *Boston University* y Patricia Rivera Castillo de Universidad de San Carlos de Guatemala, con la participación de profesionales y estudiantes de arqueología y otras disciplinas afines tanto nacionales como internacionales y el apoyo financiero de *Boston University* y *The National Geographic Society, World Monuments Fund, Skidmore College* y *National Science Foundation* con el aval del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

Esta temporada de campo dio inicio el 15 de febrero y finalizó el 15 de mayo del 2012, realizando excavaciones de sondeo, limpieza de trincheras de saqueo, investigaciones de arquitectura mayor, actividades de reconocimiento y mapeo, estudios paleo ambientales de diferentes áreas de los grupos arquitectónicos de los sitios San Bartolo y Xultun, así como un análisis preliminar de los materiales recuperados de las excavaciones de esta temporada.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir con la protección, conservación y divulgación del patrimonio cultural comprendido dentro de los sitios arqueológicos San Bartolo y Xultun, actualmente amenazados por factores naturales, vandalismo y saqueo.
- Establecer el modo de vida de los antiguos habitantes de ambos sitios, con base en la determinación arquitectónica, artefactos, sistemas de subsistencia y organización social.
- Generar interés y estimular el desarrollo de investigaciones arqueológicas y programas de conservación cultural y natural a largo plazo, en la región del noreste de Petén.
- Incentivar el interés a los estudiantes de arqueología para que en el futuro sean buenos profesionales en su rama y comprendan la complejidad de la sociedad que habitó la zona.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2012

- Continuar con la investigación arqueológica en el Complejo Arquitectónico Las Pinturas y definir la cronología de las primeras etapas constructivas.
- Investigar áreas habitacionales del sitio San Bartolo y determinar etapas de ocupación y reocupación.
- Dar seguimiento al proceso de relleno de túneles en la Pirámide Las Pinturas del sitio San Bartolo.
- Realizar análisis y registro de materiales arqueológicos, de los sitios San Bartolo y Xultun.
- Continuar con el proceso de estabilización del sitio Xultun por medio de acciones emergentes dirigidas a la conservación de áreas que tengan prioridad para su preservación.
- Dar continuidad a los trabajos de liberación y conservación en el cuarto de los murales de la Estructura 10K2, del cuadrante 10K (Grupo Taaj) de Xultun.



- Realizar excavación en diferentes áreas de Xultun para conocer cronología y secuencia constructiva.
- Proseguir los estudios de Patrón de Asentamiento, a través de trabajos de Mapeo y Reconocimiento del área central, este y oeste de Xultun, para complementar el mapa iniciado en el año 2008 y conocer su distribución espacial y topográfica.

5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El avance de los estudios en San Bartolo y Xultun, ha puesto al descubierto la importancia de los sitios desde el punto de vista histórico, científico y artístico, por lo que ha sido necesario continuar con el trabajo de investigación y mejorar el panorama relacionado con aspectos como el patrón de asentamiento, la extensión de los sitios, su colindancia con otras entidades, cronología y redes de intercambio visto a través de los elementos arquitectónicos, iconográficos pictóricos y cerámicos.

Estudios como los medios de subsistencia y manejo de recursos, resultan obligatorios para complementar la información que se tiene de áreas cercanas y otros sitios.

Para el caso de Xultun, un sitio en el que recién se inicia su investigación, es necesario analizar factores más concretos sobre las relaciones políticas entre San Bartolo y Xultun, para ello se hace ineludible, además de los transectos ya efectuados, realizar sondeos exploratorios, excavaciones intensivas y extensivas y mapeo del sitio Xultun, con la finalidad de conocer y comprender las relaciones socio-políticas entre ambos sitios. Por lo que se continua con el programa de investigación multianual San Bartolo – Xultun 2011-2012, que permite desarrollar actividades encaminadas al conocimiento de la sociedad Maya en el noreste de Petén.

El estudio y la conservación de la arquitectura asociada a las pinturas murales, en la Estructura 1 (Pirámide Las Pinturas), resultó indispensable trabajar en San Bartolo. Estas pinturas fechadas para el Preclásico Tardío (Saturno y Urquizú 2008) son de gran importancia, ya que refleja el desarrollo de la organización social de esa época, a través del magnífico ejemplo artístico, epigráfico e iconográfico. Por lo que se considera vital su conservación y preservación antes que el sitio y las pinturas sean dañados irreparablemente por los saqueadores y agentes naturales.

6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Las excavaciones en los sitios San Bartolo y Xultun, fueron tanto extensivas como intensivas con la coordinación y supervisión de los directores del proyecto y el control directo de los arqueólogos auxiliares. Se empleó una metodología de excavación congruente con la naturaleza, necesidades y prioridades de la investigación.

Las unidades de excavación corresponden a pozos, trincheras y túneles de aproximación de diversas dimensiones de acuerdo con las características de las estructuras a intervenir. El control de los lotes se hizo por medio de niveles de deposición natural y/o cultural antes de comenzar con el nivel directamente inferior. Al final de la temporada de campo fueron rellenados de manera adecuada todas las excavaciones realizadas.

El siguiente, es un ejemplo de la nomenclatura utilizada en las excavaciones del sitio San Bartolo:

SB	Sitio San Bartolo
01	Operación 1 (Estructura las Pinturas)
A	Suboperación
01	Unidad de excavación (pozo, trinchera o túnel)
01	Primer estrato

Para el sitio Xultun, los complejos arquitectónicos investigados en la temporada 2012 corresponden a los cuadrantes 9K, 10K, 11J, 11K, 12F, 12I, 12H entre otros.

La nomenclatura utilizada fue la determinada en la temporada 2008, la cual corresponde a una combinación de números en el eje horizontal y letras en el eje vertical, dando así a cada excavación el número de estructura, cuadrante en que se localiza según el mapa (Fig. 3), más el número del rasgo arquitectónico. Cada unidad o túnel de saqueo se designó con la nomenclatura de la arquitectura con la cual está relacionado más la orientación del rasgo. (Simms, 2008:242). Ejemplo:

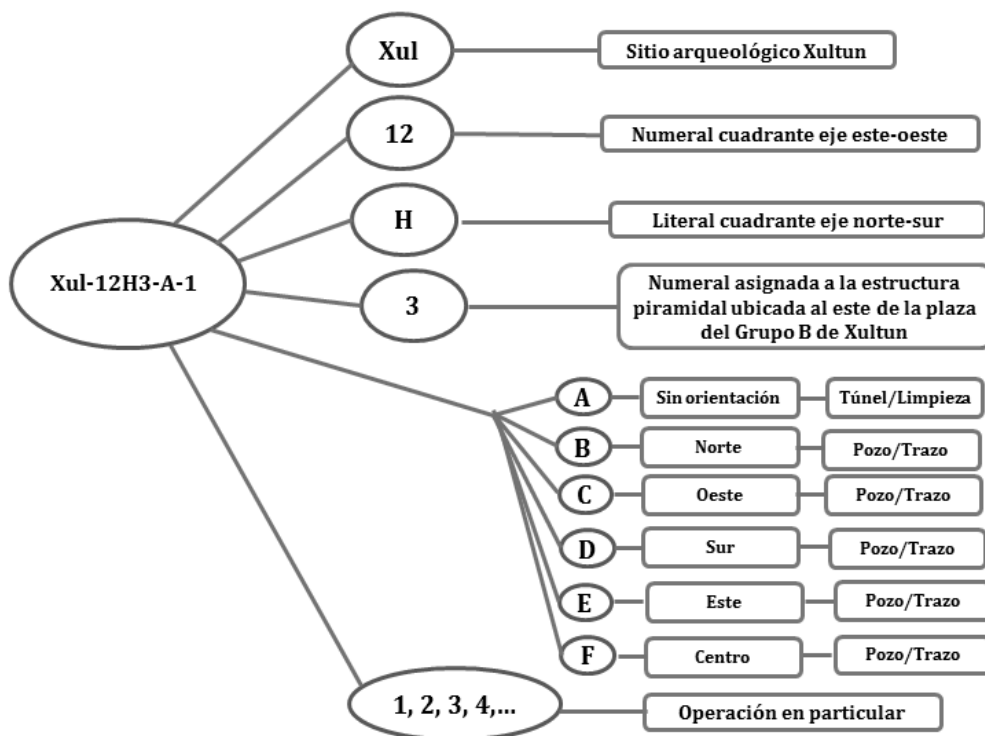


Figura 3. Ejemplo de diagrama de la nomenclatura del sitio Xultun (Elaborado por H. Pérez, 2012).



Se hicieron registros fotográficos de la mayoría de pisos y rasgos arquitectónicos conservados, realizando también dibujos de perfiles y/o plantas que presentaban detalles importantes a documentar. Los dibujos de perfil de las unidades excavadas, fueron realizados a escala 1:20, mientras que los dibujos de planta a escala 1:10. Se designaron datums arbitrarios, eligiéndole en la esquina más alta de cada una de las unidades de excavación, para tener como referencia las profundidades de los niveles que los conformaron.

7. ALCANCES DE LA TEMPORADA 2012

Las investigaciones realizadas en la temporada del año 2012, fueron extensas y proporcionaron información que contribuye a ensamblar la historia de estos sitios importantes de la región, ya que los estudios no se enfocaron solamente a la conservación o investigación de áreas monumentales, sino que fueron enfocados así mismo al estudio de áreas residenciales de ambos sitios, así como estudios paleo ambientales, iniciándose también estudios de manejo de recursos hidráulicos.

- **Investigaciones en el sitio San Bartolo**

Las investigaciones realizadas en el sitio San Bartolo, se detallan en el Capítulo 1, que reúne los estudios efectuados en el Complejo Arquitectónico Las Pinturas, específicamente en la definición de las Sub estructuras Sub-6b (Hunahpu), alcanzando a definir la Sub-8 identificando su cronología para el periodo Preclásico Medio, esta área fue trabajada por B. Beltrán y J. F. Saravia. Paralelo a estas investigaciones, se continuó la consolidación, cierre y relleno de túneles de exploración directa en los cuales se obtuvo la información necesaria para la definición e interpretación arquitectónica del edificio que en temporadas anteriores fueron investigados con el objetivo de devolver la estabilidad a los rellenos constructivos que la recubren.

La investigación de los grupos residenciales del sitio San Bartolo, fueron otros objetivos importantes trazados en la temporada 2012. A. Rungalddier realizó los estudios en 5 grupos ubicados en la periferia este, oeste y alrededores del complejo arquitectónico Las Pinturas (Fig. 4), con el objetivo general de ubicar áreas habitacionales del periodo Preclásico y entender como las residencias del periodo Clásico Tardío se relacionan con las de la ocupación anterior.

Para completar el capítulo de las investigaciones en San Bartolo, se incluyen los estudios paleo botánicos y paleo ambientales realizados en el sitio por L. Santini, los cuales se enfocaron en las áreas habitacionales investigadas por A. Rungalddier, con la finalidad de conocer los antiguos patrones de uso de la vegetación y entender su evolución de composición de las especies de vegetación antigua hacia las composiciones de especies actuales.

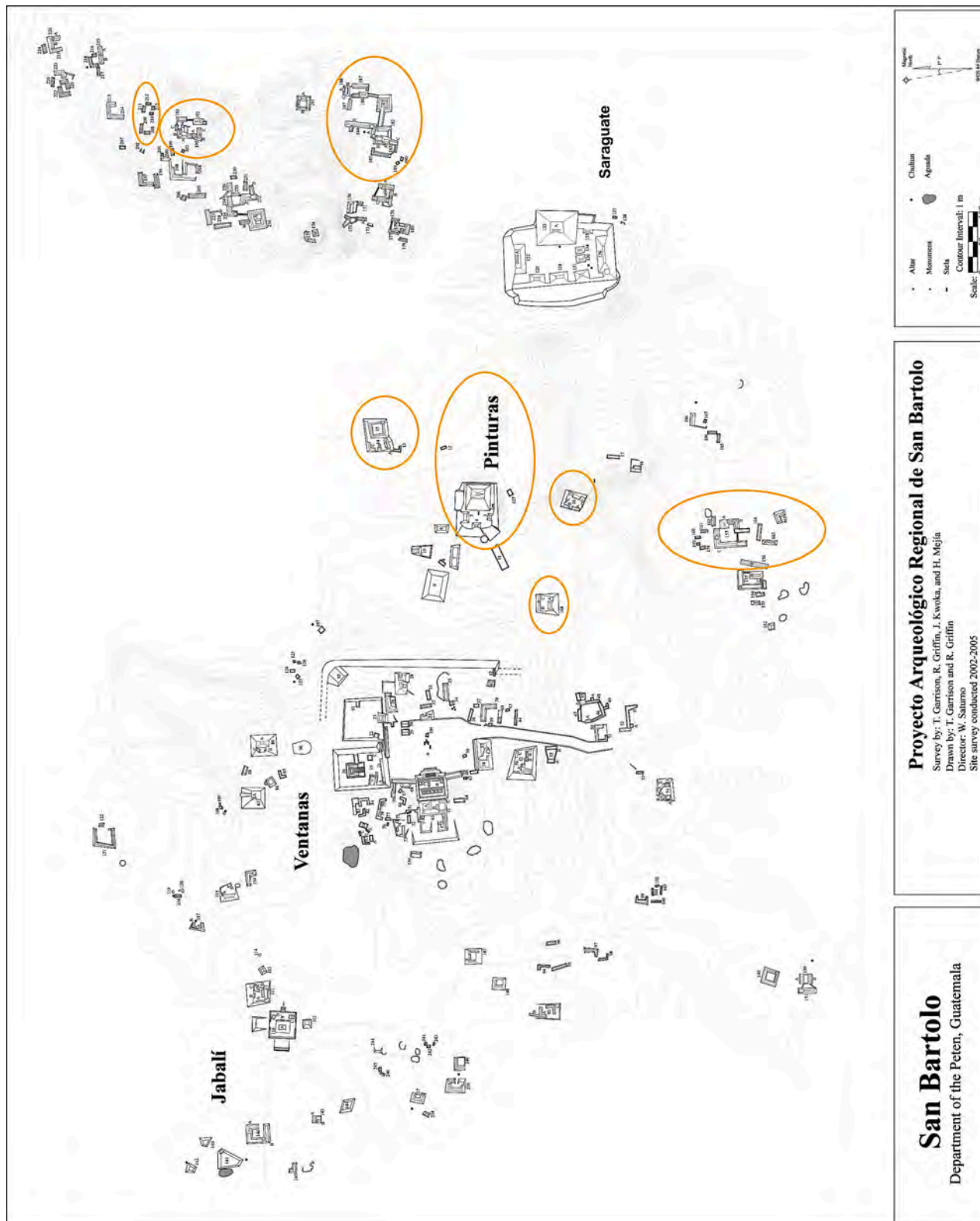


Figura 4. Ubicación de las áreas investigadas en el sitio San Bartolo, durante la temporada del 2012.
(Garrison 2007, adaptado para este informe por P. Rivera Castillo)



- **Investigaciones en el sitio Xultun**

En el capítulo 2, se detallan todos los estudios realizados en el sitio Xultun. Iniciando con la descripción, metodología y resultados obtenidos en las excavaciones del Grupo Taaj, dirigidas por F. Rossi, (Fig. 5), nombrado así por los títulos llevados en las figuras pintadas en el mural. Se dio continuidad a los trabajos de conservación de la Estructura 10K2 (cuarto de los murales), además de la investigación de los patrones arquitectónicos asociados con esta estructura y con las estructuras 9K1, 10K2, 10K7, 10K31 y 10K32, así como las plazas 10K13 y 10K33 para determinar la función de este complejo arquitectónico y las actividades llevadas a cabo, definiendo la fuerte actividad y ceremonial cuyos orígenes alcanzan hasta el periodo Clásico Temprano.

En esta temporada, se inició con el estudio de manejo de recursos hidráulicos, los cuales fueron llevados a cabo por J. Ruane en un reservorio localizado al oeste de la Calzada Xultun, identificado como 11J19 (Fig. 5) cuyos objetivos principales fueron el determinar la función del reservorio y su secuencia de ocupación.

Las investigaciones de las Estructuras 11J y 11J7 que se encuentran en el área límite de los cuadrantes 11K y 11J, revelaron datos muy interesantes, investigaciones que fueron dirigidas E. Veliz Casasola, en donde se continuó con limpiezas de trincheras de saqueo, determinando un estilo arquitectónico propio para los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, con posible función administrativa y ceremonial, así como el hallazgo significativo de 2 recintos ceremoniales con ofrendas cerámicas estilo Tzakol 3, reflejando entre otros aspectos estilos foráneos que apuntan hasta Teotihuacan.

Al norte del sitio Xultun en el Grupo 12F1, las investigaciones fueron dirigidas por Y. Cifuentes y J. Wildt, corresponde a un gran complejo residencial, determinando que la mayoría de grupos tuvo intensa ocupación durante el Clásico Tardío, evidenciado a través de rasgos arquitectónicos y cerámicos, además se identificó un posible baño de vapor, cuya decoración es un reflejo de la complejidad simbólica maya.

Las investigaciones en la Acrópolis Los Árboles (12F19), revelaron para la temporada 2012, una complejidad arquitectónica, escultórica e iconográfica sobresaliente. Las excavaciones dirigidas por W. Saturno y E. Mencos, descubrieron una serie de edificios con estuco modelado, fechados para el periodo Clásico Temprano, cuya función ceremonial trascendió hasta el Clásico Tardío.

Otra de las investigaciones efectuadas en la temporada del 2012, se enfocaron en la Estructura 12H3 (Fig. 5), ubicada al este de la plaza del Grupo B, excavación a cargo de D. Del Cid, identificando las primeras fases constructivas para finales del periodo Preclásico Medio, lo cual cambia la teoría formulada inicialmente que sugería la ocupación de Xultun a partir del periodo Clásico Temprano.

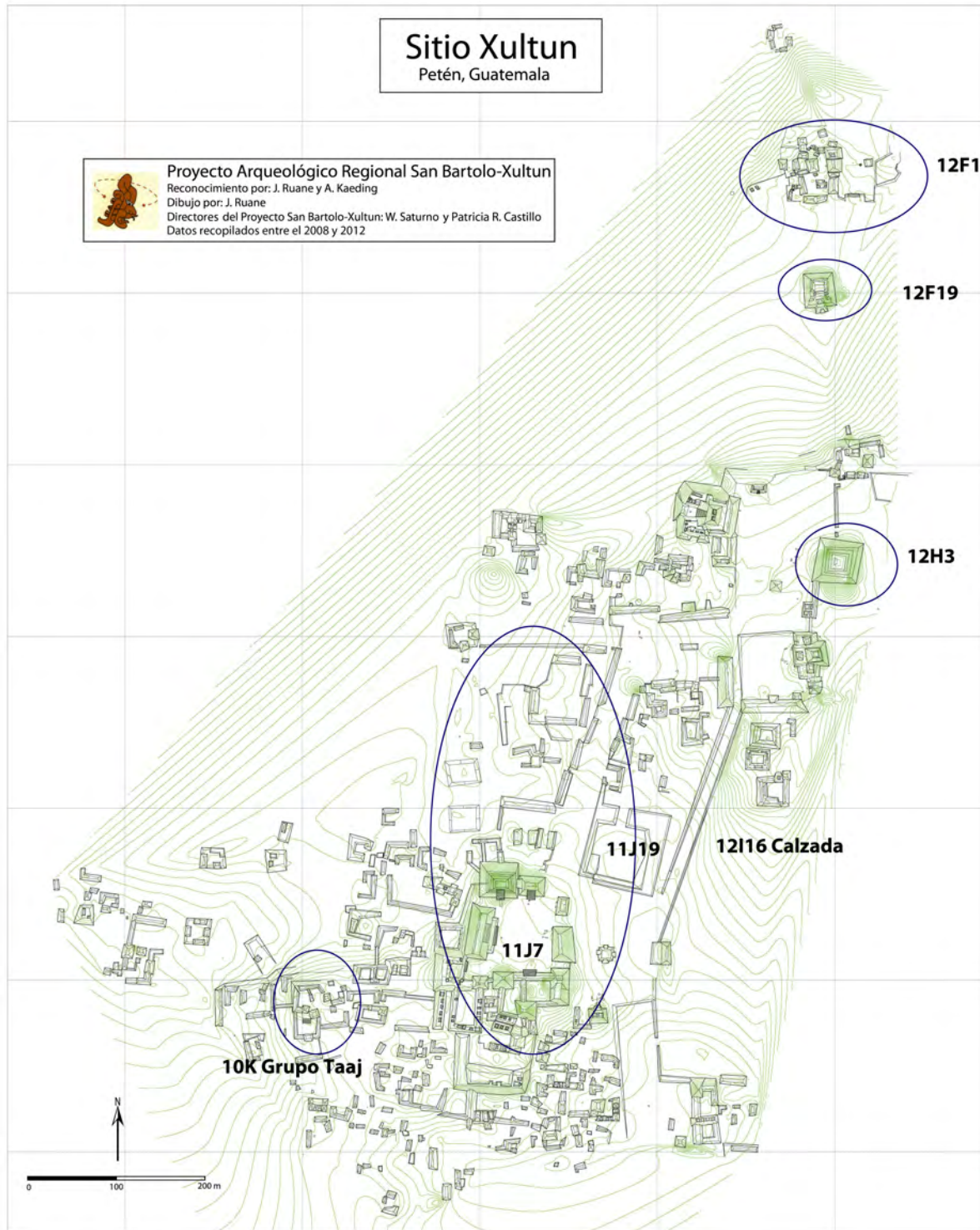


Figura 5. Áreas investigadas en el sitio Xultun en la temporada 2012 (Elaborado por J. Ruane, adaptado por P. Rivera Castillo, 2012)



Las excavaciones iniciadas en la Gran Calzada de Xultun (Fig. 5) dirigidas por M. Saravia, brindaron un primer acercamiento al sistema constructivo utilizado, así como rasgos arquitectónicos muy particulares, la orientación y elementos arquitectónicos definidos en la Calzada se presentan como un ejemplo claro de la planificación urbanística de la ciudad.

Para este año el principal objetivo en los estudios de patrón de asentamiento y mapeo, fue trazar un mapa de la zona al oeste de la calzada entre los grupos A y B (Fig. 5), ya que esta área se había quedado aislada dentro del mapa, logrando identificar entre otros rasgos, reservorios y una nueva calzada.

- **Estudios de Documentación y Conservación**

La documentación gráfica que incluye detalles de forma e iconografía del arte, así como una evaluación de la condición de preservación, en las Estructuras 10K2 y Acrópolis Los Árboles (12F19) fueron realizadas por H. Hurst, alcanzando con una precisión sorprendente cada detalle plasmado en estas estructuras. Además de la documentación gráfica se realizaron trabajos de conservación emergente, tanto en artefactos como en la arquitectura in situ. La conservación y restauración de vasijas recuperadas en las tumbas de 11J7, le proporcionaron estabilidad y seguridad para su traslado. Se resanaron algunos fragmentos de estuco modelado que se encontraban débiles en uno de los frisos de la Acrópolis Los Árboles (12F19).

- **Análisis de Materiales**

El análisis de los materiales cerámicos, fue desarrollado por P. Rivera Castillo los cuales fueron recuperados de las excavaciones de San Bartolo, enriqueciendo la secuencia cerámica establecida con anterioridad, ya que ahora se cuenta con una muestra significativa de material fechado para el periodo Clásico. Sin embargo en el material de Xultun se vislumbra igualmente una secuencia cerámica extensa que podría llegar al periodo Preclásico Medio, además del análisis tipológico se realizaron análisis químicos (Petrográficos), que cotejaron las fuentes de materia prima.

- **Interpretaciones Iconográficas**

La interpretación que W. Saturno, H. Hurst y F. Rossi han obtenido a través de los frisos y mascarones de las construcciones del Clásico Temprano en la Acrópolis Los Árboles (12F19), ha revelado que la presencia del Dios Jaguar del Inframundo en la escultura monumental de Xultun, resulta interesante, ya que es reconocida posteriormente en la colección iconográfica en las estelas de Xultun como uno de los patrones de deidades del sitio

A continuación se presenta el detalle de las investigaciones efectuadas, descripción, representación gráfica, e interpretaciones de las áreas intervenidas por el equipo del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun.



CAPÍTULO 1

SAN BARTOLO

1.1 INVESTIGACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE TÚNELES PINTURAS SUB-6B HUNAHPU SITIO ARQUEOLÓGICO SAN BARTOLO

Boris Beltrán
Juan Francisco Saravia

INTRODUCCIÓN

El complejo arquitectónico de Las Pinturas se localiza al sureste de la plaza central del sitio arqueológico San Bartolo (Fig. 1.1.1), consta de 5 estructuras formando una plaza cerrada ubicadas sobre una plataforma de 75 m (norte-sur) x 90 m (este-oeste) (Beltrán 2008:45). Se identificaron 6 excavaciones ilícitas, 2 al lado este, 1 al sur y 3 al oeste. Uno de los saqueos en el lado este, que penetró por completo la estructura dejó en evidencia las distintas fases constructivas, de las cuales Pinturas Sub-1 fue objeto de investigación por Saturno desde el año 2003.

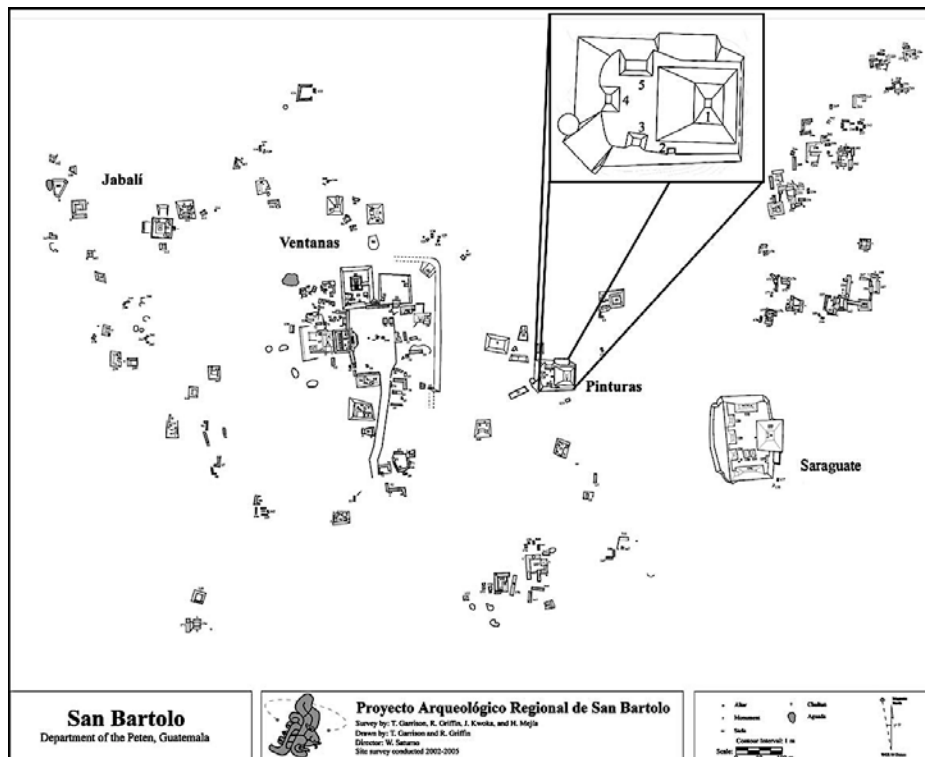


Figura 1.1.1. Mapa sitio San Bartolo con ubicación del complejo Las Pinturas.
(Tomado de Garrison, 2007)

La historia del complejo arquitectónico de Las Pinturas se resume en 8 estadios constructivos de los cuales el tercero identificado como Pinturas Sub-6, fue objeto de investigación por Boris Beltrán desde la temporada de campo del año 2006 (Fig. 1.1.2).

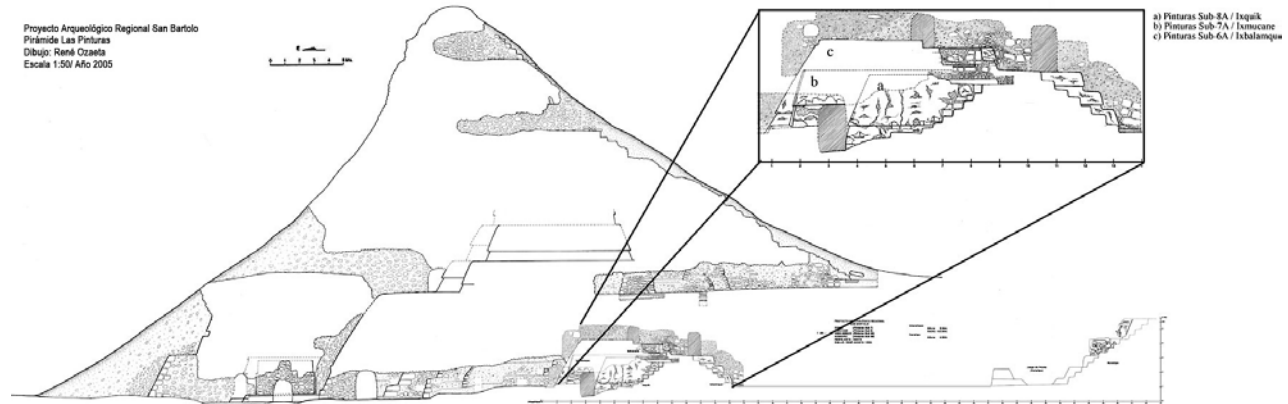


Figura 1.1.2. Perfil este-oeste Pirámide Las Pinturas (Dibujo R. Ozaeta, 2005)

Pinturas Sub-6 es un pequeño grupo compuesto por tres estructuras, la primera Pinturas Sub-6A o Ixbalamque, es una plataforma rectangular de 26 m (norte-sur) x 12.46 m (este-oeste) y 2.18 m de alto con banquetas laterales (norte y sur) de 0.50 m, en la parte superior sustentó una estructura de la cual solo se conoce un cuerpo de 0.70 m y el basamento complementario de 0.26 m donde se identificó la huella de muro y jamba lo que indica que la fachada frontal se localizó con vista hacia el oeste. La edificación incluye 4 cuerpos con las características de muro con moldura y talud y 5 escalinatas tipo remetidas, 2 laterales anteriores en la fachada este, 2 laterales posteriores y una central en la fachada oeste (Fig. 1.1.3).

A 18.1 m al oeste de Ixbalamque se localiza el Juego de Pelota de pequeñas dimensiones identificado como Pinturas Sub-6C, se compone de 2 plataformas en orientación norte-sur, la primera al este de 6 m (norte-sur) x 2.58 m (este-oeste) y 1.22 m de alto. Al oeste, el patio del juego de pelota de 1.70 m de ancho, abierto en los extremos norte y sur; en el centro de la cancha se localiza un marcador pintado de color rojo de 0.45 m de diámetro representando posiblemente un balón. La plataforma oeste mide 6 m (norte-sur) x 2.12 m (este-oeste) y 1.18 m de alto, a diferencia de la plataforma este no presenta banquetas laterales y se encuentra adosada a la fachada este de la estructura Pinturas Sub-6B o Hunahpu (Fig. 1.1.3).

La Estructura Hunahpu consiste en una pirámide radial de 15.36 m (norte-sur) y 4.58 m de alto, presenta 3 cuerpos escalonados con dos escalinatas auxiliares y una central. Posee decoración en estuco modelado en el segundo y tercer cuerpo, el primero de ellos 2 parapetos con la representación de una serpiente emplumada con las fauces abiertas, el segundo; 2 mascarones representando la cabeza de un jaguar ambas decoraciones flanqueadas por la escalinata central y lateral (Fig. 1.1.3).

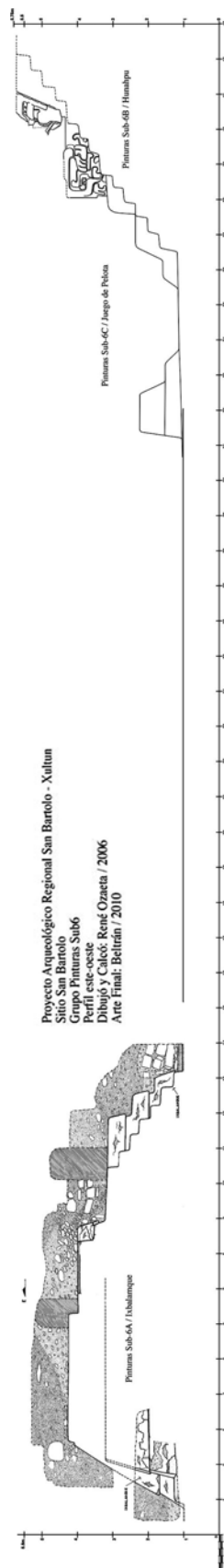


Figura 1.1.3. Perfil este-oeste Pinturas Sub-6 (Dibujo Ozaeta y Beltrán, 2010)



La definición de la arquitectura del grupo Pinturas Sub-6, se basó en la evidencia obtenida a través de la excavación de túneles de exploración directa, siguiendo cada uno de los rasgos constructivos. Para la temporada de campo 2010, no se contaba con información que indicara si las escalinatas auxiliares remataban en la parte superior de la edificación o en el arranque del tercer cuerpo, por lo tanto para complementar la información relacionada con la arquitectura de la Estructura Hunahpu, fue necesaria la investigación en el cuadrante noreste de la edificación en la parte superior. Además de la excavación vertical en el centro de la subestructura para identificar construcciones anteriores.

Dentro de los objetivos para la temporada de campo 2012, además de la investigación en el cuadrante noreste, se consideró el cierre o re-relleno de los túneles de exploración directa de los cuales se obtuvo la información necesaria para la definición e interpretación arquitectónica del edificio.

METODOLOGÍA

La metodología de investigación y consolidación se basa en la excavación de túneles de exploración directa para la liberación arquitectónica y la reintegración de los materiales de relleno extraído de las investigaciones anteriores en las áreas ya investigadas.

Método de investigación:

- a. Para registrar el material cerámico recuperado y los rasgos arquitectónicos durante las excavaciones se procedió a identificar las unidades de excavación en secuencia horizontal, excavando los lotes en las dimensiones adecuadas a las condiciones de los rellenos constructivos y los objetivos de la investigación, que van desde 0.50 m de alto x 0.50 m de ancho y 1.0 m de profundidad, hasta lotes de 1.0 m de ancho, 1.70 m de alto y 1.0 m de profundidad.
- b. La nomenclatura utilizada en San Bartolo para la identificación de áreas y su respectivo material fue determinada por William Saturno y Mónica Urquizú en el año 2002, quedando de la siguiente forma: Sitio – Operación - Sub operación – Nivel – Lote; por ejemplo:

SB	- Sitio - San Bartolo
01	- Operación – Pinturas
A	- Sub operación – subestructuras
34	- Nivel - En este caso se refiere al túnel
01	- Lote

- c. Para facilitar la identificación de las distintas estructuras de los primeros estadios constructivos, se decidió identificar las edificaciones por separado con los nombres de personajes asociados a la creación según la cosmología maya, nombrándolos de la siguiente manera: Pinturas Sub-6A como Ixbalamque, Pinturas Sub-6B como Hunahpu y Pinturas Sub-6C como pequeño Juego de Pelota.

Metodología para el relleno de túneles

Para devolver la estabilidad de las estructuras tanto en los túneles de exploración como en los saqueos se utilizaron los mismos materiales constructivos utilizados por lo antiguos constructores y retirados durante las intervenciones, contrayendo muros de retención a cada metro y rellenos con tierra. Las piedras fueron adheridas con mezcla de lodo, ya que la tierra contiene cal que al hidratarla le devuelve la característica aglutinante.

a. Operación SB-1A-34-88

Localización: la unidad de excavación SB1A-34-88 se ubica en la parte superior de Hunahpu, Pinturas Sub-6B (Fig. 1.1.4), a 3.40 m de la contrahuella de la treceava grada de la escalinata central de la fachada Oeste de la misma estructura.

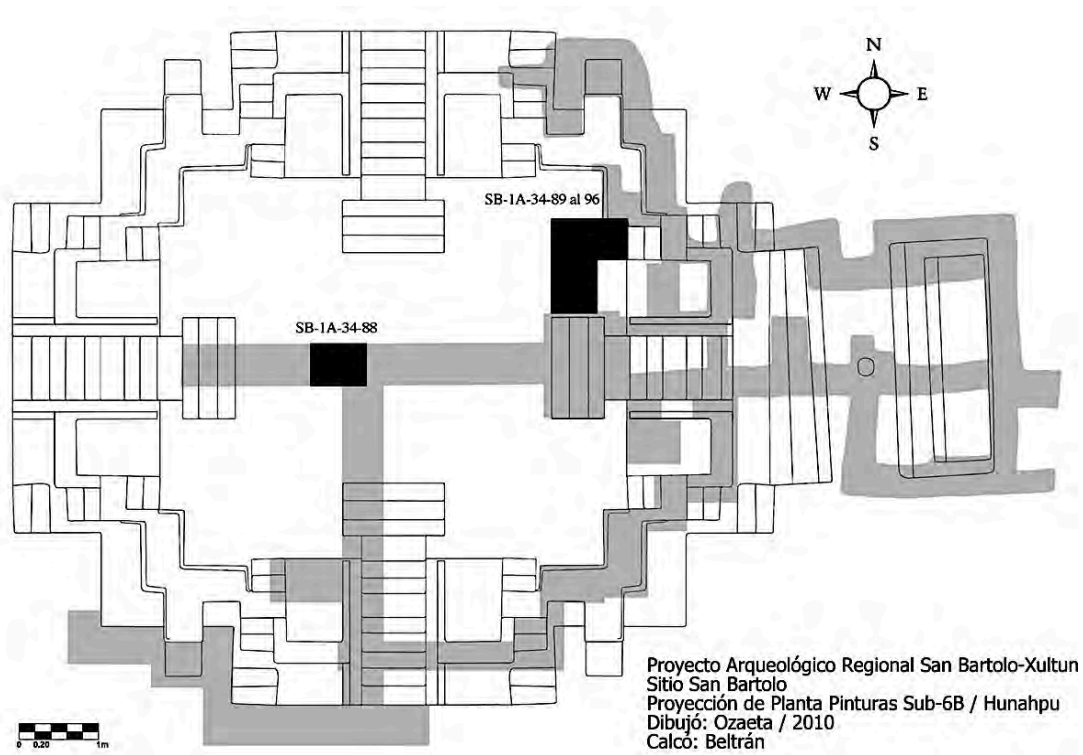


Figura 1.1.4. Ubicación de excavaciones temporada 2012 (Tomado de Beltrán, 2010)

Dimensiones: 1.20 m (este-oeste) por 0.90 m (norte-sur), se alcanzó una profundidad máxima de 5.03 m (Fig. 1.1.5), a partir de la superficie superior de la sub-estructura. El datum fue la esquina suroeste del pozo.

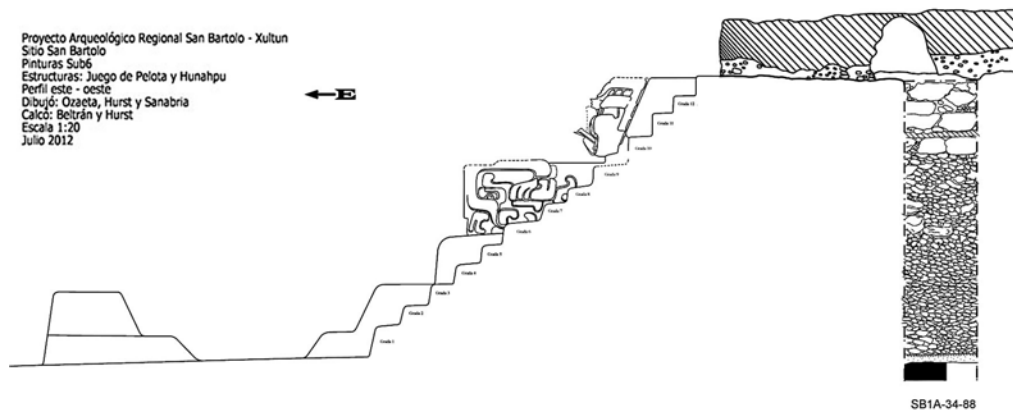


Figura 1.1.5. Perfil este-oeste Hunahpu, operación SB-1A-34-88. (Tomado de Ozaeta y Hurst, 2008, ampliación de SB 1A-34-88 por Saravia, 2012).

Objetivos:

- Identificar las etapas constructivas anteriores a Hunahpu (Pinturas Sub-6B).
- Recuperar material arqueológico (cerámica y muestras de carbón) de la primera etapa constructiva para fechar la primera ocupación del complejo arquitectónico.
- Describir los materiales constructivos empleados en las distintas etapas de ocupación.

Descripción por lotes:

Se realizó limpieza del área, removiendo la tierra y piedras, ya que este pozo fue iniciado por B. Beltrán en 2008, por lo que J. F. Saravia continuó con la numeración de los lotes a partir del Lote 3. Se definieron 7 lotes, que se describen a continuación.

Lote 3: relleno constructivo compuesto por bloques grandes de caliza, con poca tierra. En este no se reportó material arqueológico. El estrato finaliza a una profundidad de 0.80 m al centro del pozo y en las esquinas a una profundidad de 0.80 m (noroeste), 0.78 m (noreste), 0.81 m (suroeste) y 0.85 m (sureste).

Lote 4: piso estucado de superficie alisada, en perfecto estado de conservación y de consistencia dura y compacta. Corresponde a la ocupación anterior a Hunahpu, por lo que se denomina como Pinturas Sub-7B. No se reportó material arqueológico en este lote. Finaliza a una profundidad de 0.90 m al centro del pozo, y en las esquinas a: 0.92 m (noroeste), 0.89 m (suroeste), 0.89 m (sureste) y 0.94 m (noreste).

Lote 5: relleno de tierra de color gris claro, de textura fina y consistencia suelta, mezclada con pedrín y algunas calizas medianas. Se recolectó un total de 78 tiestos, fechada preliminarmente para el Preclásico Medio (Beltrán *comunicación personal* 2012) y 1 fragmento de navaja prismática de obsidiana. Se observan también bloques labrados de caliza y algunas lajas (Fig. 1.1.6), asociados a restos de un piso estucado, que probablemente fue removido al momento de la remodelación del complejo, por lo cual no se observa en todos los perfiles y se considera que probablemente este lote corresponde a la primera etapa constructiva, denominada como Pinturas Sub-8B, aunque esto no está completamente definido.



Figura 1.1.6. Detalle de relleno constructivo con bloques de piedra caliza, del lote 5. (Fotografía J. Saravia, 2012).

Lote 6-1: relleno constructivo de la primera etapa de ocupación (Pinturas Sub-8B), compuesto de abundantes calizas pequeñas, algunas calizas grandes sin labrar y grandes núcleos de pedernal, mezcladas con poca tierra de color café grisáceo claro, piedrín y otras piedras de tamaño variable. La consistencia del relleno es poco compacta y se derrumba con facilidad en los perfiles del pozo. Se recolectaron tres pequeñas muestras de carbón y seiscientos siete fragmentos de cerámica.

A una profundidad de 3.38 m al centro del pozo, se encontró un alineamiento de 7 bloques de caliza (Fig. 1.1.7), parcialmente labrados de dimensiones variables, entre 0.40 m por 0.20 m, alineados por lo que se decidió cambiar de sub-lote arbitrariamente y se tomaron medidas: 3.60 m (sureste), 3.70 m (noreste), 3.60 m (suroeste), 3.70 m (noroeste) (Fig. 1.1.7).

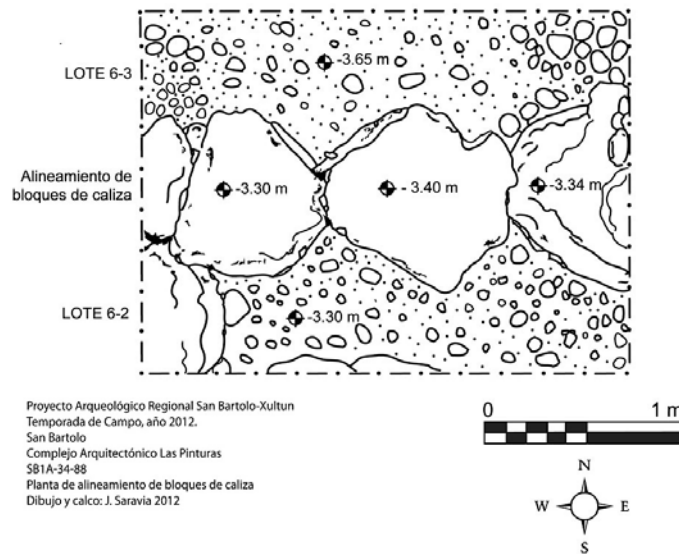


Figura 1.1.7. Planta SB-1A-34-88-1 (Dibujo J. Saravia, 2012).



Lote 6-2: corresponde al material recolectado al sur del alineamiento de bloques de caliza. Se recolectaron 13 fragmentos cerámicos.

Lote 6-3: corresponde al material recolectado al norte del alineamiento de bloques de caliza. Se recolectaron cinco tiestos. Después de excavar aproximadamente 0.20 m, se determinó que el alineamiento no continúa hacia abajo, por lo que se numeraron los bloques y fueron removidos los necesarios para continuar con la excavación del relleno constructivo del nivel 6. Los sub-lotes SB1A-34-88-6-2 y SB1A-88-6-3 finalizan arbitrariamente a: 3.81 m (suroeste), 3.83 m (sureste), 3.83 (noreste) y 3.82 (noroeste).

Lote 6-4: corresponde al mismo relleno constructivo de abundantes calizas de tamaño variable, mayoritariamente pequeñas. Se recolectaron 92 tiestos. El estrato finaliza a 4.57 m al centro del pozo y en las esquinas a: 4.57 m (suroeste), 4.59 m (sureste), 4.56 m (noreste) y 4.57 m (noroeste).

Lote 7: apisonado de superficie alisada, pero que se presenta irregular en algunas zonas. Tiene un grosor aproximado de 0.02 m. No se reportó material arqueológico en este nivel.

Lote 8: consiste en una capa de tierra café oscuro, de textura y consistencia compacta, que probablemente corresponda al paleosuelo. Se recolectaron 3 tiestos de cerámica. Finaliza a una profundidad de: 4.77 m (sureste), 4.79 m (suroeste), 4.73 m (noreste) y 4.71 m (noroeste).

Lote 9: corresponde a la roca madre de superficie irregular y consistencia compacta, completamente estéril de material cultural. La excavación finalizó a de profundidad 4.59 m al centro del pozo y en las esquinas: 5.03 m (suroeste), 5.03 m (sureste), 5.01 m (noroeste), 5.02 m (noreste) (Fig. 1.1.8).

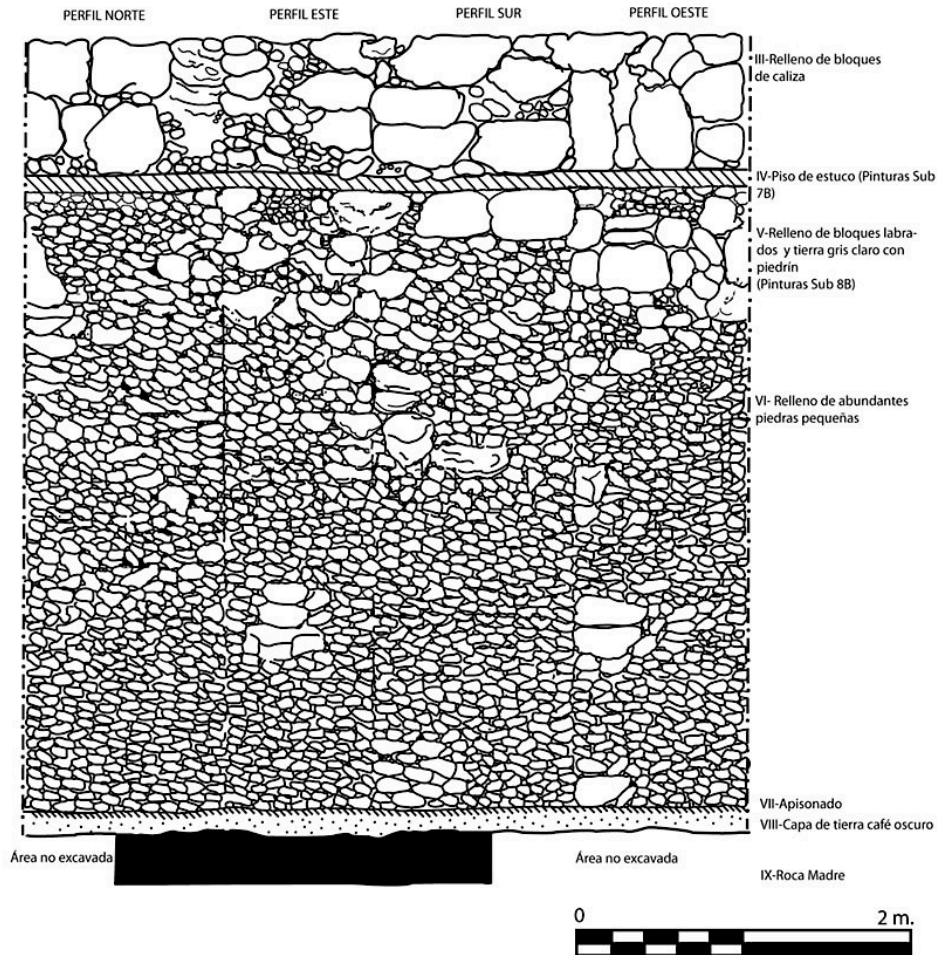
a. Operación: SB-1A-34-89 al 96

Localización: el túnel se ubica sobre el parapeto norte de la escalinata central de la fachada oeste de Hunahpu (Pinturas Sub-6B) (Fig. 1.1.4)

Dimensiones: 0.75 m de altura y 0.65 m de ancho (este-oeste). La excavación se concluyó a 3 m en dirección norte.

Objetivos

- Conocer si las gradas de la escalinata central se prolongan hacia el lado norte del parapeto.
- Definir el ancho de la escalinata en la parte superior y el ancho del parapeto norte de la escalinata central de la fachada oeste.



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo, año 2012.
San Bartolo
Complejo Arquitectónico Las Pinturas
SB1A-34-88
Perfiles N, E, S, O.
Dibujo y calco: J. Saravia 2012

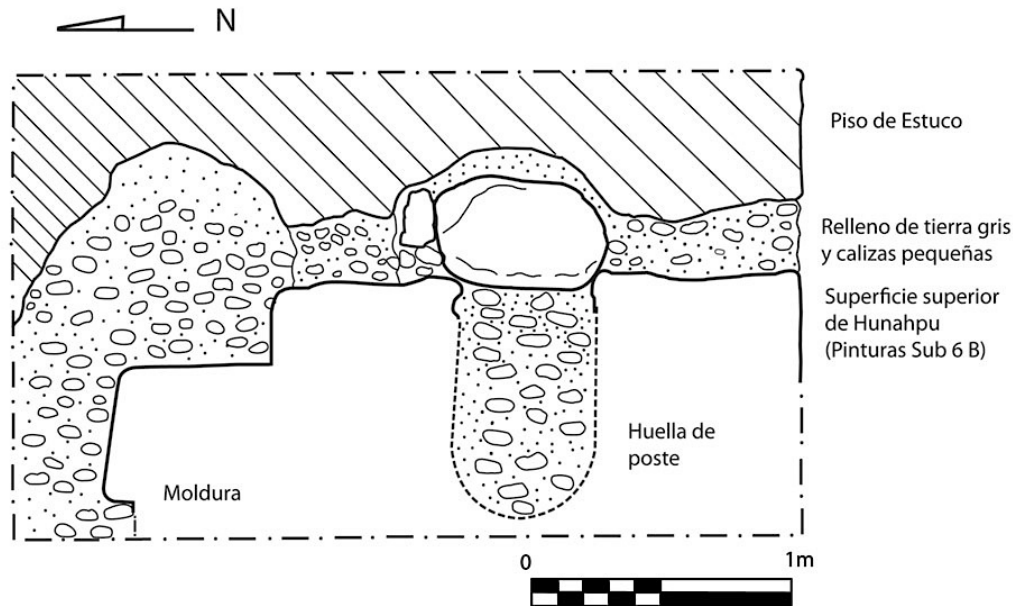
Figura 1.1.8. Perfiles de SB 1A-34-88 (Dibujo J. Saravia, 2012).

Descripción por lotes:

SB-1A-34-89: este lote corresponde al piso de plaza que cubrió el complejo de tipo Grupo E de la tercera etapa constructiva. Está constituido por estuco de consistencia compacta y color blanco. Finaliza a 1 m en dirección norte-sur. No se recolectó material cultural en este nivel.

SB-1A-34-90: corresponde a un relleno de nivelación debajo del piso estucado, está constituido por tierra de color café grisáceo de textura fina y consistencia compacta, mezclada con piedrín. Se recolectaron 82 tiestos. Finaliza a 1 m hacia el norte de la esquina sureste del túnel.

SB-1A-34-91: a 0.70 m de la esquina sureste del túnel se encontró un agujero de forma circular en la superficie del piso estucado del parapeto, posiblemente una huella de poste, que tiene un diámetro de 0.60 m. Se encontró un relleno de tierra de color café grisáceo mezclada con algunas calizas medianas y pequeñas. Se recolectaron 3 fragmentos cerámicos. Se realizó un registro en el perfil este del túnel ya que se observó un bloque de piedra caliza de 0.60 m por 0.50 m, aunque no se pudo remover porque esto implicaría un ampliación mayor del registro, que podría desestabilizar el túnel (Fig. 1.1.9).



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo, año 2012.
San Bartolo
Complejo Arquitectónico Las Pinturas
SB1A-34-89 a 96
Perfil Este del túnel
Dibujo y calco: J. Saravia 2012

Figura 1.1.9. Perfil Este SB-1A-34-89 al 96 (Dibujo J. Saravia, 2012).

SB-1A-34-92: corresponde al piso estucado, dentro de la mezcla se observan piedras y algunas calizas, con pocas raíces. Se recolectaron 8 tiestos. Finaliza a 2 m de la esquina sureste del túnel.

SB-1A-34-93: corresponde al relleno de tierra y poco piedrín. Con esta ampliación del túnel se logró localizar el extremo norte del parapeto, el cual mide 2 m norte-sur. Se recolectaron 43 tiestos.

SB-1A-34-94: se continuó con la ampliación del túnel en dirección norte, removiendo 1 m más de piso estucado, se recolectaron 5 fragmentos cerámicos.

SB-1A-34-95: debajo de la capa de relleno de tierra café grisáceo se encontró la huella de la primer grada de la escalinata auxiliar con 0.56 m de largo (norte-sur). Se recolectaron 19 fragmentos de cerámica.

SB-1A-34-96: se dividió arbitrariamente este nivel, bajo el criterio que el material recuperado debajo del nivel de la superficie de Hunahpu corresponde al nivel 96 y el que se encuentra sobre el nivel al 95, aunque ambos corresponden al mismo relleno constructivo. Con la excavación de este nivel se logró identificar la contrahuella de la primera grada, de 0.30 m, identificando 2 gradas más, que miden 0.30 de huella, 0.30 m y 0.38 m de contrahuella respectivamente, así como la huella de la cuarta grada de la escalinata auxiliar (Fig. 1.1.10).

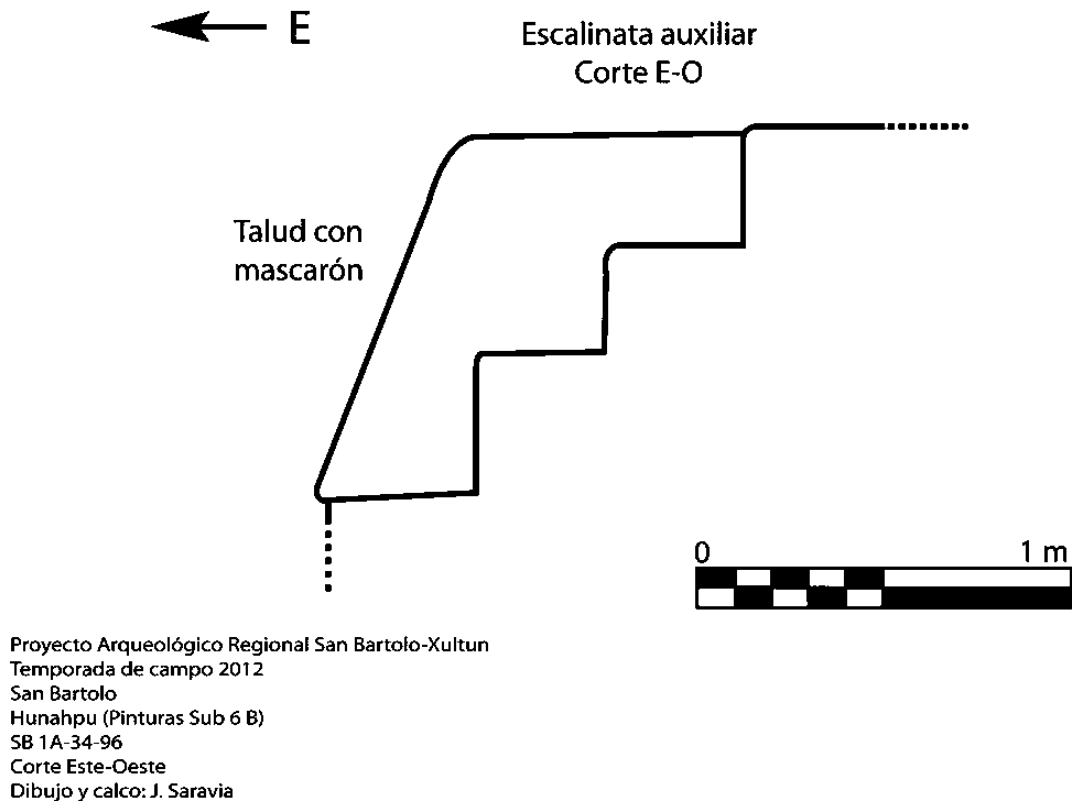


Figura 1.1.10. Perfil sur parapeto norte del tercer cuerpo de Hunahpu (Dibujo J. Saravia, 2012).

Además se identificó la esquina del cuerpo constructivo superior, a una distancia de 3 m al norte de la esquina sureste del túnel. Así mismo se observó, que este presenta una moldura (Fig. 1.1.11), con esquinas redondeadas, típicas de la arquitectura Preclásica, así como 3 escalones pertenecientes a la escalinata auxiliar (Fig. 1.1.12). Se recolectó un total de 149 tiestos. La excavación del túnel concluyó a 3 m en dirección norte.

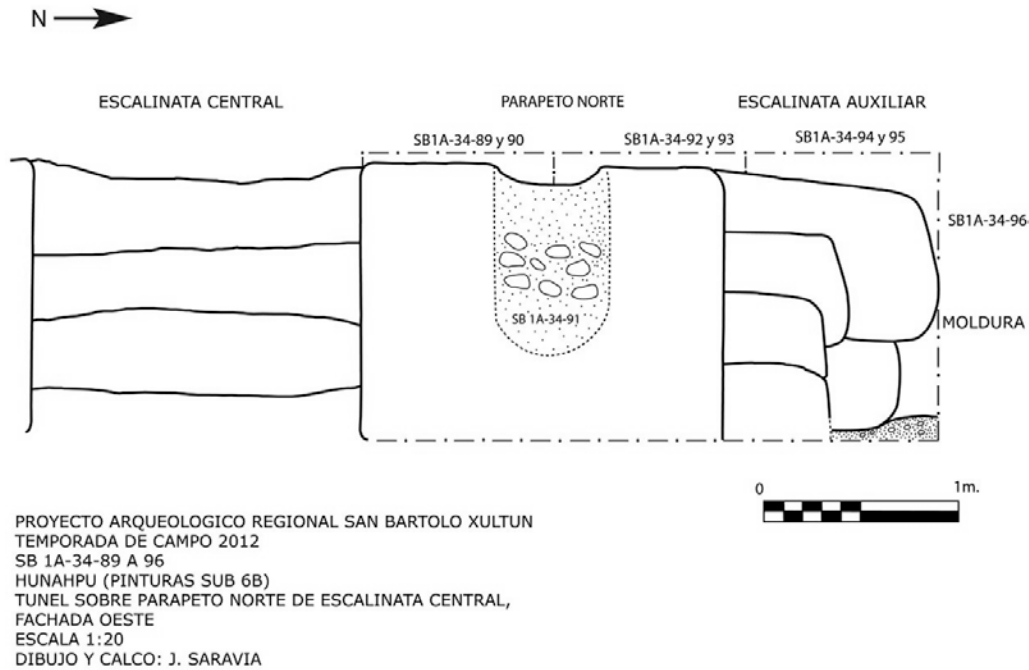


Figura 1.1.11. Perfil norte-sur sección noreste Hunahpu (Dibujo J. Saravia, 2012).

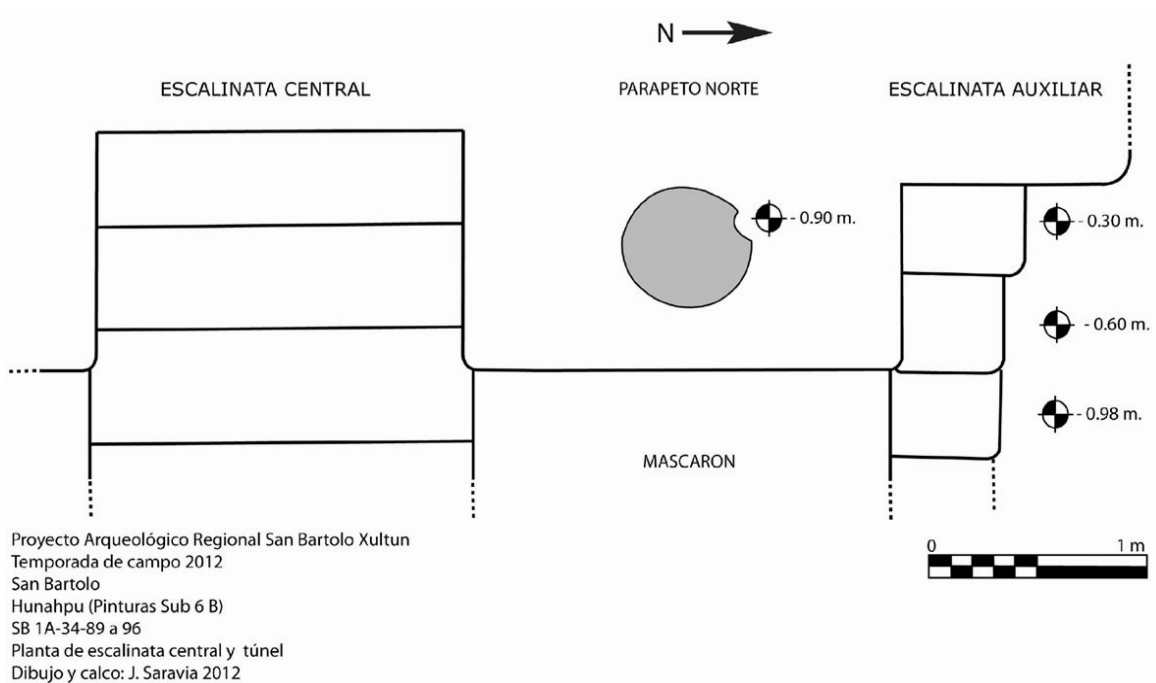


Figura 1.1.12. Planta sección noreste Hunahpu (Dibujo J. Saravia, 2012).



b. Consolidación de Túneles de Investigación

Durante los trabajos de investigación arqueológica, las excavaciones tienen como objetivo primordial recuperar un máximo de información dentro de un contexto determinado, auxiliándose de métodos y técnicas de investigación que rigen a través de ciertos lineamientos la mínima intervención directa (pozos y túneles) de monumentos o áreas identificadas como espacios físicos asociados a actividades humanas.

Con el paso del tiempo tanto los objetos como los monumentos que permanecen enterrados alcanzan un punto de equilibrio con su entorno, estabilizando de esta manera el proceso de deterioro. Sin embargo, al momento de su recuperación el ambiente estable en el que permaneció violentamente, sufre cambios que reactivan el proceso de deterioro.

La conservación consiste en detener el deterioro que sufren los objetos o monumentos durante el proceso de investigación al que se han sometido, ya sea por uso para cuya finalidad fueron elaborados o, por el cambio del ambiente en el que se han mantenido antes de su descubrimiento. En el caso de la arquitectura monumental descubierta a través de túneles de exploración directa, el método de conservación que mejor se aplica es la consolidación, ya que permite devolver la estabilidad a los rellenos constructivos que la recubren (Larios, 2006).

Para Pinturas Sub-1 fueron construidas bóvedas compuestas por muros de carga o columnas susceptibles a resistir el empuje horizontal como el vertical de los rellenos constructivos de la siguiente fase constructiva. En el caso de los túneles de exploración directa excavados en Pinturas Sub-6, se realiza la reintegración de los rellenos extraídos durante las investigaciones de manera sólida, evitando dejar espacios vacíos. Por lo que para devolver la estabilidad de las estructuras tanto en los túneles de exploración como en los saqueos se utilizaron los mismos materiales constructivos utilizados por los antiguos constructores y retirados durante las intervenciones, contrayendo muros de retención a cada metro y rellenos con tierra. Las piedras fueron adheridas con mezcla de lodo, ya que la tierra contiene cal que al hidratarla le devuelve la característica aglutinante.

Durante las temporadas de campo 2008 y 2010 (Fig. 1.1.13) se procedió al cierre de los túneles que liberaron rasgos arquitectónicos de Pinturas Sub-6A (Ixbalamque), tal es el caso de:

- SB-1A-33: Ubicado en la esquina saliente noreste y faldón en la parte trasera del edificio.
- SB-1A-34-13: Ubicado en el séptimo escalón de la escalinata lateral posterior sur.
- SB-1A-34-19 y 20: Ubicado en la escalinata auxiliar sur de la fachada oeste.
- SB-1A-34-33 al 47: Túnel de 18 metros entre Ixbalamque y Juego de Pelota.
- SB-1A-36: Ubicado en la esquina saliente sureste.
- SB-1A-44: Ubicado al norte de la superestructura sobre la plataforma.
- SB-1A-46: Ubicado al sur de la plataforma.
- Túnel de saqueo oeste paralelo al muro oeste de Pinturas Sub-1

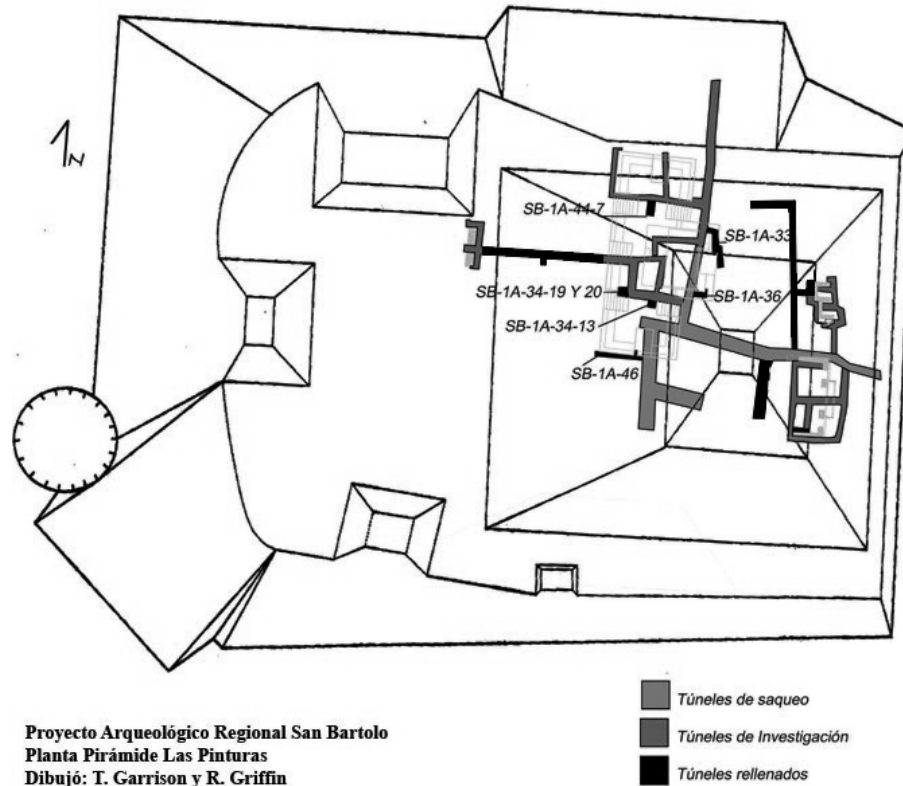


Figura 1.1.13. Planta Las Pinturas – Túneles rellenos (Tomado de Garrison y Griffin 2005, adaptado por Beltrán para el presente informe)

Durante la temporada de campo 2012 se continuó con el relleno de túneles en el área asociada con Pinturas Sub-6B y 6C (Hunahpu y Juego de Pelota) (Fig. 1.1.14) por lo cual se detallan a continuación las siguientes unidades:

- SB-1A-34-47- 50: Pared este de plataforma este de Juego de Pelota.
- SB-1A-34-51- 53: Esquina noreste de plataforma este de Juego de Pelota.
- SB-1A-34-54: Esquina sureste de plataforma este de Juego de Pelota.
- SB-1A-34-55 y 58: Patio del Juego de Pelota, área sur.
- SB-1A-34-59: Sur de plataforma este de Juego de Pelota.
- SB-1A-34-60: Noroeste de banqueta de plataforma oeste del Juego de Pelota
- SB-1A-34-61: Escalinata auxiliar norte y esquina noreste de Hunahpu.
- SB-1A-34-62: Parapeto norte de la fachada este de Hunahpu.
- SB-1A-34-63: Escalinata central de la fachada este de Hunahpu.
- SB-1A-34-65 y 66: Mascarón sur de fachada este de Hunahpu
- SB-1A-34-67 al 69: Parapeto y escalinata auxiliar sur de fachada este de Hunahpu.
- SB-1A-34-70 al 72: Muros saliente y entrante del segundo cuerpo en la esquina sureste de Hunahpu.

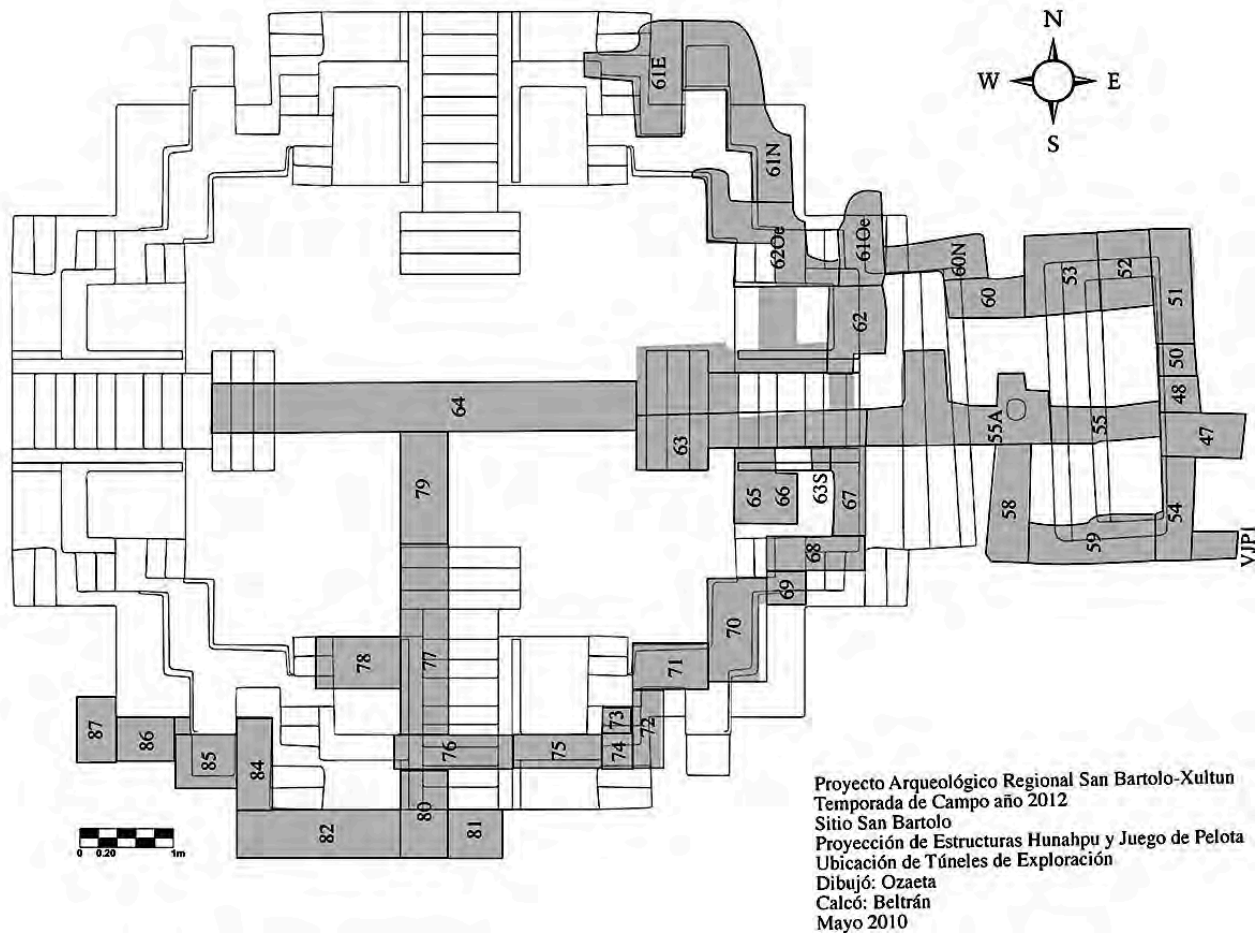


Figura 1.1.14. Planta proyectada Hunahpu y Juego de Pelota, ubicación de operaciones.
(Dibujo Ozaeta y Beltrán, 2010).

CONCLUSIONES

La estructura denominada como Pinturas Sub-6B o Hunahpu, es definida como una pirámide de planta radial mostrando uniformidad en las proporciones. En la fachada este, sustenta 2 parapetos y 2 tableros con la representación de un Pájaro Serpiente en cuya plataforma sostiene 2 mascarones, estos rasgos se encuentran flanqueados por 3 escalinatas; una central que cuenta con 13 escalones que dan acceso directo a la parte superior de la estructura y 2 escalinatas laterales o auxiliares que hasta la temporada 2008 se conocían 9 gradas que comunican desde el piso de la plaza hasta la altura de la plataforma donde se ubica el mascarón.

Con los resultados de las excavaciones realizadas por Juan Francisco Saravia durante la presente temporada, en la parte superior de la estructura asociada a la escalinata auxiliar norte de la fachada este, se determinó que dicha gradería cuenta con 5 escalones más que dan acceso a la parte superior



de la edificación, además identificando el último cuerpo con una pared de 0.10m de alto y 0.96m con moldura en talud.

En Tikal para la fase Chuen la versión de 5C-54-3 presenta las mismas características arquitectónicas que la pirámide Hunahpu de San Bartolo, con escalinatas (central y auxiliares) en las fachadas este y oeste que rematan en la parte superior del edificio, no así las fachas norte y sur ya que para Mundo Perdido las escalinatas auxiliares llegan hasta la plataforma que sustenta los mascarones (Laporte y Valdés 1993:28).

Otro rasgo identificado en la parte superior de Hunahpu es la presencia de un agujero, posiblemente de poste ubicado en la plataforma saliente donde se encuentra adosado el mascarón norte de la fachada este, lo que permite inferir que la estructura no contó con una construcción de mampostería en la parte superior, pero la presencia de huellas de poste indica que contó con una estructura de material perecedero. Este rasgo se observa en la edificación de la Pirámide E-VII-Sub donde se evidenció la presencia de cuatro huellas de poste en las cuatro esquinas de la edificación (Ricketson y Bayles 1937:73).

Otro de los objetivos de la investigación de la temporada de campo 2012, consistió en la identificación de etapas constructivas anteriores de la Pirámide Hunahpu, para ello se realizó una excavación vertical en el centro de la estructura en la parte superior (Operación SB-1A-34-88), Como resultado se observó sobre la superficie de la roca madre una capa de tierra café oscuro, que probablemente corresponda al paleosuelo, ya que la frecuencia de material cultural es muy baja, sobre esta se encontró evidencia de una nivelación del terreno por medio de un apisonado de mezcla caliza (Lote 7), sobre la cual se edificó la pirámide radial del complejo de tipo Grupo E.

Los niveles 5 y 6 corresponden a la primera etapa constructiva, denominada como Pinturas Sub-8B, a la que se asignará el nombre de Hun Hunahpu, asociado a etapa constructiva Ixquic (Pinturas Sub-8), ya que en el lote 5 se logró identificar restos de un piso estucado que se encontró casi completamente removido o erosionado en la sección excavada y también la presencia de dos lajas y varios bloques de caliza labrados que podrían pertenecer a los cimientos de un muro.

El lote 4, corresponde a la segunda etapa de ocupación del complejo, Pinturas Sub-7B, a la que se denominará como Ixpiyacoc, asociado a la estructura Ixmucane (Pinturas Sub-7), el cual presentó un piso estucado en buen estado de conservación, sobre el cual se colocó un relleno de bloques grandes de caliza en una etapa posterior, para dar mayor altura a la pirámide radial durante la última remodelación del complejo (tercer estadio constructivo) Se estima que la pirámide radial durante la segunda etapa constructiva alcanzó una altura de 3.69 m sobre el nivel de la roca madre.

Con los resultados que se han obtenido, se confirma que las primeras 3 ocupaciones del Complejo Arquitectónico de Las Pinturas Pinturas Sub-8, 7 y 6 se asocia con la arquitectura de tipo Grupo E, fechado para el periodo Preclásico.

1.2 EXCAVACIONES EN ÁREAS HABITACIONALES DEL SITIO SAN BARTOLO: GRUPOS ZACATAL, XULUL, GUAYABILLO, RAMONAL Y BAYAL

Astrid Runggaldier

INTRODUCCIÓN

En esta investigación, se contó con la colaboración de los estudiantes Ryann Dear, Ana María Díaz, Dillon Brown, Allan Vicente y Danika Jensen. En la temporada 2012, se llevaron a cabo excavaciones en cinco grupos habitacionales que se ubican en varias partes de sitio de San Bartolo (Fig. 1.2.1), en donde en diez años de investigación del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, no se habían efectuado trabajos de excavación.

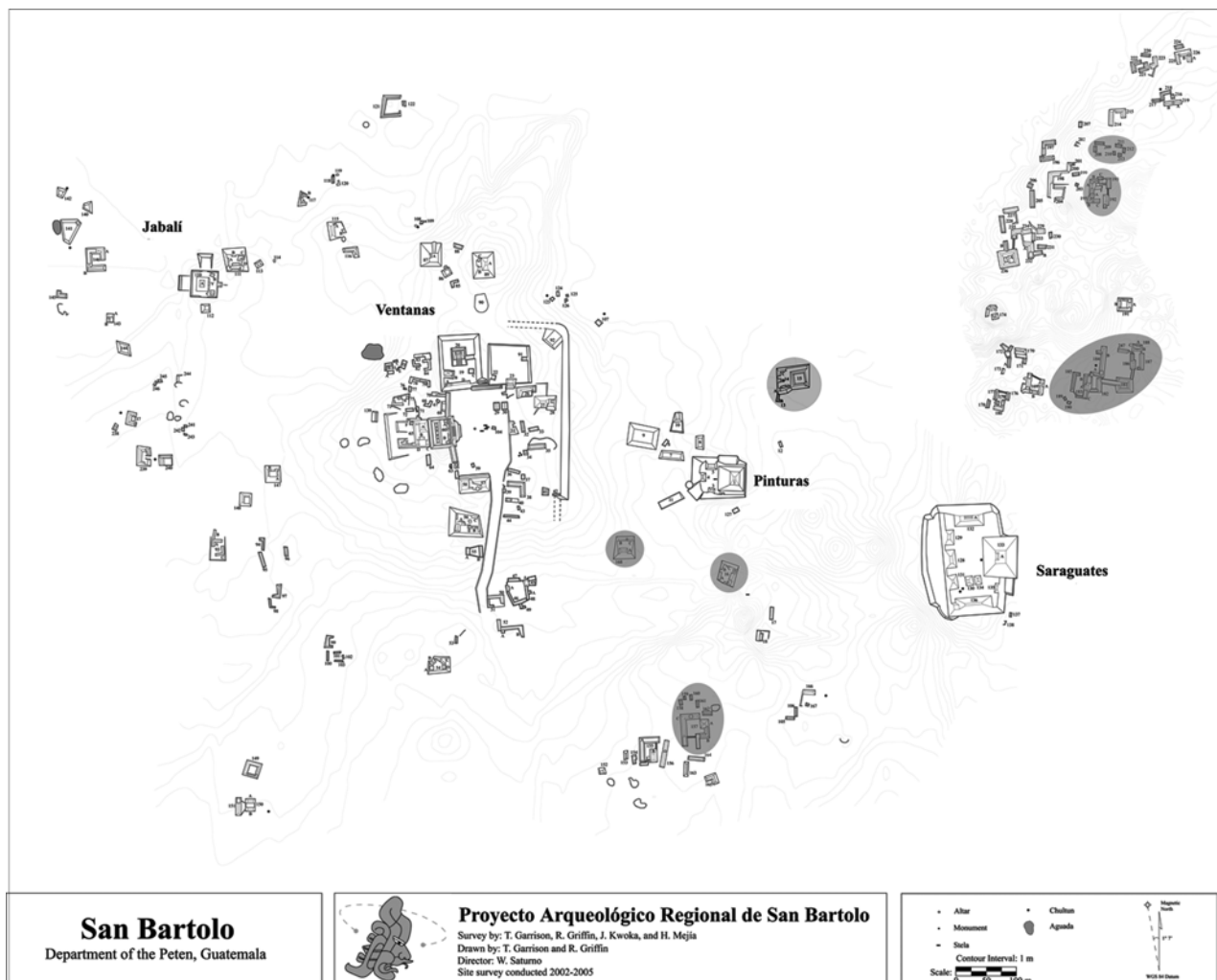


Figura 1.2.1. Plano de San Bartolo con ubicación de grupos investigados en 2012 (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2002-2005; adaptado por A. Runggaldier 2012).



Los grupos se nombraron usando nombres de plantas y árboles según la especie más sobresaliente de cada grupo. El Grupo Zacatal (Sub-Operación 29A) es el más grande de los grupos investigados, se ubica al norte del conjunto arquitectónico Saraguaté. Entre los objetivos de excavación de este grupo destaca el hecho que se trata de un grupo muy afectado por excavaciones ilícitas y por tanto con riesgo de deterioro rápido, además del hecho que en el año 2010, en un recorrido inicial se identificó la presencia de material Preclásico en uno de los túneles de saqueo (Runggaldier 2010).

El Grupo Xulul (Sub-Operación 29B) localizado al norte del Grupo Zacatal, forma parte de la misma área habitacional al norte de Saraguates, aunque cerca al Grupo Zacatal, este grupo es muy diferente no tiene evidencia de algún saqueo, siendo poco usual en San Bartolo excavar un área no afectada por las actividades de saqueadores. El grupo presenta montículos muy bajos y relativamente pequeños, por lo que fueron seleccionados para investigar si estos montículos reflejan edificios del periodo Clásico con etapas constructivas limitadas, o puedan ser edificios Preclásicos, tal vez precedidos sobre pequeñas plataformas.

El Grupo Guayabillo, al norte de Saraguates es un conjunto cuadrangular cerrado con un pequeño patio al centro, por su forma se puede identificar con la ocupación Clásico Tardío de San Bartolo. Este grupo tampoco fue afectado por saqueadores, queda relativamente aislado de los grupos circundantes, proporcionando la oportunidad de investigar si la ubicación de los habitantes del periodo Clásico Tardío fue de reocupar grupos ya existentes o si escogieron áreas que todavía no habían sido ocupadas.

El Grupo Ramonal, se encuentra al sur del conjunto arquitectónico de Las Pinturas y la disposición de las estructuras sugiere que se trata de un grupo presumiblemente Preclásico. Por su tamaño y ubicación, el grupo no es una sencilla ocupación de gente común, si no que es un grupo habitacional con carácter probablemente de élite. Se eligió por su potencial de proporcionar información sobre la población responsable de los monumentos Preclásicos que hacen a San Bartolo conocido.

El Grupo Bayal se ubica en el sector este del sitio cercano al conjunto arquitectónico Jabalí, es un sencillo montículo aislado, localizado cerca del grupo arquitectónico en que no hubo reocupación Clásico Tardío, por lo que se decidió investigar la posibilidad que este montículo también fechara contemporáneo a la ocupación temprana de San Bartolo. Su diferencia con el Grupo Ramonal, radica en que es mucho menor en tamaño y más periférico, motivo por el cual probablemente refleja una ocupación no élite al contrario de Ramonal.

Todas las excavaciones que se llevaron a cabo en la temporada del 2012 tienen en común el objetivo general de ubicar áreas habitacionales del periodo Preclásico y de entender cómo las residencias del periodo Clásico Tardío se relacionan con las ruinas de la ocupación anterior.

a. GRUPO ZACATAL

El Grupo Zacatal es parte de los grupos residenciales de San Bartolo que se encuentran al norte del conjunto arquitectónico Los Saraguates y se compone de las Estructuras 192, 193, 194 y 195 alrededor de dos patios puestos en dirección N-S (Fig. 1.2.2). Las estructuras 192 y 195 son en forma de "L" y se componen de tres partes (A, B, y C), además de los edificios de este conjunto habitacional, es posible que el Grupo Zacatal incluya también áreas de cultivo o manejo de áreas forestales en sus extensiones al este y oeste en que se distinguen terrazas y alteraciones del perfil topográfico natural (estas consideraciones se encuentran en el capítulo 1.3 de este volumen por Lauren Santini).

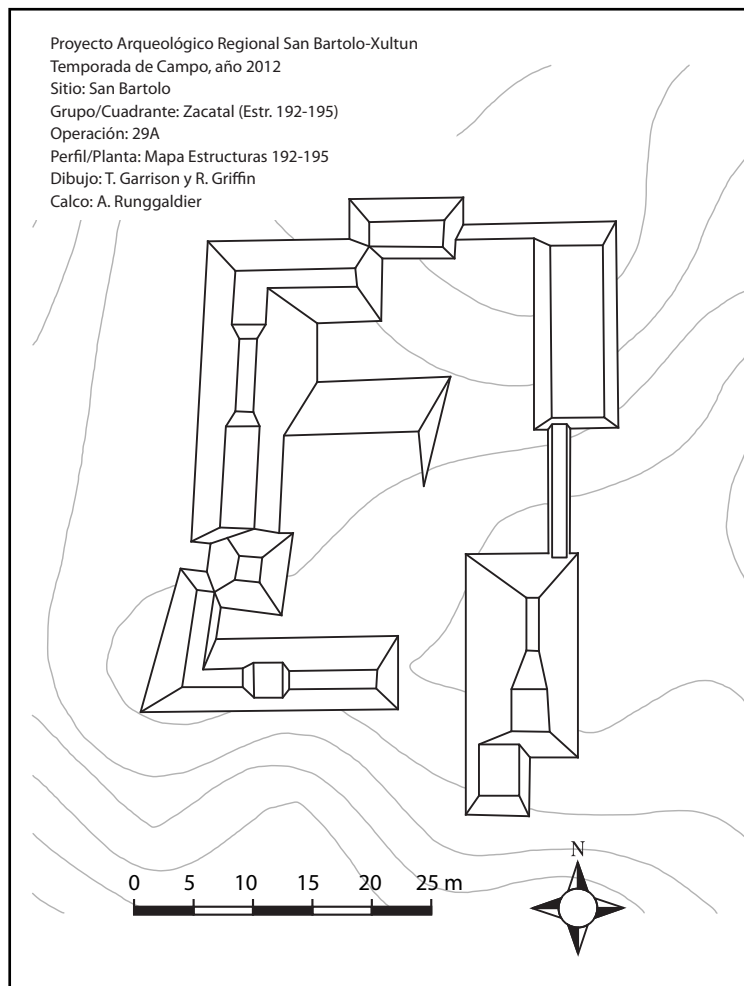


Figura. 1.2.2. Planta del Grupo Zacatal (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2005, adaptado por A Runggaldier para el presente informe).



METODOLOGÍA

El Grupo Zacatal se encuentra saqueado por varias excavaciones ilícitas que se enfocaron en los lados posteriores de los edificios residenciales con el propósito de encontrar entierros. La Estructura 192, se encontró saqueada por túneles, ambos en frente y atrás, que cruzaron casi completamente este pequeño edificio piramidal, poniendo la arquitectura en riesgo de colapso. Por tanto las excavaciones en este grupo se enfocaron en definir la arquitectura de la Estructura 192 por medio de limpieza de saqueos y excavaciones para entender sus rasgos arquitectónicos; así como limpiar, documentar y rellenar otros túneles de saqueo en el lado sur de la Estructura 195; y excavación de pozos en el centro de los dos patios (norte y sur) para comprender la secuencia ocupacional desde la roca madre hasta el abandono del grupo. A excepción del material recuperado de la limpieza de saqueos, el cual se documentó por medio de un único nivel, todo el material de las excavaciones se coló en cernidores de $\frac{1}{4}$ de pulgada y se contó el material constructivo por medio de cubetas de 5 galones para calcular el volumen de los niveles.

Se utilizaron varios datum de referencia para las profundidades de los niveles, según su posición en relación con las excavaciones y la topografía de los montículos: datum A (Estructura 195, lado sur); datum B (Estructura 192, lado oeste); datum C (patio sur); datum D (Estructura 195 B/C para chultun en unidades 1 y 5); y datum E (patio norte).

DESCRIPCIÓN:

1. Operación SB 29A, Unidad 1

Localización: Lado sur de la Estructura 195C

Dimensiones: 0.88 m (este-oeste) x 4.87 m (norte-sur)

Objetivos: Limpieza de saqueo para rescatar información arquitectónica y excavación hasta la roca madre con el propósito de recuperar material para el fechamiento de los niveles ocupacionales.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de limpieza de saqueo desde el lado posterior de la estructura, compuesto por tierra café claro (Munsell 10YR 6/1) y raíces, piedras calizas, pedernal de escombros y relleno, estuco pulido de pisos interiores y tierra café oscuro de relleno de piso sobre la roca madre. Se identifica la presencia de un piso rústico con relleno de tierra oscura sobre la roca madre que topa con un muro de plataforma E-O cortado por remodelaciones posteriores; un piso pulido con relleno de piedra caliza y nivelación de piedrín bajo la superficie estucada (este piso es el interior de la Estructura 195C y topa con el muro posterior del edificio); otro relleno de caliza, nivelación de piedrín y superficie de piso pulido de remodelación interior de la Estructura 195C topando con el mismo muro; escombros sobre el piso de colapso de la estructura después de su abandono. Se recuperaron 283 tiestos cerámicos, 6 cuchillos y 6 lascas de pedernal.



Nivel 2: nivel de excavación de sondeo (0.88 m este-oeste por 1 m norte-sur) en escombros y relleno bajo el límite inferior del saqueo. Se compone de piedra caliza y tierra suelta gris (Munsell 2.5Y 6/2). En este nivel de grosor máximo de 0.35 m, se hallaron piedras calizas de un muro/plataforma sentado sobre la roca madre, que se encuentra inclinada de 0.10 m hacia el oeste. Se aprecia también la huella de un piso rústico exterior (tal vez la superficie de la plataforma), visible en el lado sur de la unidad. Se recuperaron 11 tiestos cerámicos.

Nivel 3: nivel de humus compuesto por raíces y tierra café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2) de extensión de 2 m N-S hacia el sur desde las piedras de plataforma del nivel 2. Se recuperaron 15 tiestos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

Nivel 4: nivel de transición entre el nivel de humus y un nivel de construcción que constituye el relleno de un piso erosionado, compuesto por tierra gris/café claro (Munsell 2.5Y 5/2). Fueron recuperados 17 tiestos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

Nivel 5: relleno de piedra caliza (~0.25 m) y tierra suelta (Munsell 10YR 5/2) bajo el piso erosionado del nivel 4. Se recuperaron 19 tiestos y 2 fragmentos óseos, probablemente animales.

Nivel 6: nivel de relleno de tierra (Munsell 2.5 Y 5/2), piedra caliza de tamaño pedrín y concentración de pedernal en la esquina sureste de la unidad, abarcando 0.45 m desde la orilla de la excavación. La concentración de pedernal puede representar un depósito de basura como relleno, en cuanto se recuperaron 219 tiestos cerámicos, 8 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 7: nivel de relleno con tierra más compacta y oscura que el nivel 6 (Munsell 10YR 4/2). Este nivel corresponde a un cambio de color, densidad y textura en la esquina suroeste, con menos pedrín que el nivel 6 que proporcionó abundante cerámica así que se puede considerar como en el caso del nivel 6, un depósito de basura usado como relleno. Se hallaron 155 tiestos cerámicos y 5 fragmentos de pedernal en un nivel de 0.8 m de grosor.

Nivel 8: nivel de pedrín (Munsell 2.5Y 4/1) arriba de la roca madre, con un promedio de grosor de 0.06 m. Se hallaron 24 tiestos cerámicos y 5 fragmentos de hueso probablemente de animal. En la orilla oeste de la unidad se hallaron piedras calizas en forma de muro rústico orientado norte-sur y cubriendo un vacío que reveló ser un chultun. La excavación del chultun se hizo por medio de una extensión de la unidad 1 (véase unidad 5 más abajo).

2. Operación SB 29A, Unidad 2

Localización: Lado sur de la Estructura 195C.

Dimensiones: 0.85 m (este-oeste) x 5.16 m (norte-sur)

Objetivos: limpieza de saqueo para rescatar información arquitectónica, y excavación hasta la roca madre con el propósito de recuperar material para el fechamiento de los niveles ocupacionales.



Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: corresponde a la limpieza de un saqueo en el interior de una estructura atravesando su muro posterior E-O y se compone de material con textura mezclada (tierra café claro Munsell 10YR 5/2, piedra caliza de relleno y de muros, así como estuco de pisos). Se identificaron dos pisos pulidos que topan con el mismo muro (uno de construcción y uno de remodelación). Abajo del relleno constructivo del edificio, se identificó la misma nivelación o piso rústico con relleno de tierra café oscuro debajo de la unidad 1 y que topa con una plataforma cortada de una etapa constructiva anterior.

Se recuperaron 143 tiestos, 11 fragmentos de pedernal y se rescató un entierro saqueado (Entierro #11) que se ubicaba debajo del primer piso de la estructura, en su penúltima etapa ocupacional. Algunos de los tiestos forman parte de una vasija parcial que probablemente pertenece con el entierro, mientras que otros materiales asociados pueden haber sido removidos por los saqueadores.

Por la posición de los huesos, aunque sin contexto original, se puede concluir que la posición del individuo enterrado era decúbito dorsal con la cabeza al oeste y los pies al este, a lo largo del muro posterior del edificio, bajo el piso de su primera etapa constructiva. Por la posición de la unidad con respecto al montículo es probable que el entierro cruzaba con el eje central del edificio (Estructura 195). El esqueleto es casi completo y los huesos (incluso 29 dientes) se conservan en buen estado, aunque se encuentren fragmentados por haber sido quebrados por los saqueadores.

Nivel 2: nivel de excavación desde la base del saqueo (nivel 1), midiendo 0.85 m este-oeste por 1 m norte-sur. Consiste en un relleno de tierra café claro (Munsell 10YR 4/2) y piedrín bajo piso deteriorado, que se encuentra entre el muro posterior del edificio, la plataforma basal, y la roca madre. Se recuperaron 135 tiestos cerámicos y 3 fragmentos de pedernal.

3. Operación SB 29A, Unidad 3

Localización: Lado sur de la Estructura 195C, cerca de la esquina suroeste.

Dimensiones: 0.75 m (este-oeste) x 3.87 m (norte-sur)

Objetivos: limpieza de saqueo para recuperar información arquitectónica y excavación hasta la roca madre con la finalidad de recuperar material para el fechamiento de los niveles ocupacionales.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de limpieza de saqueo que se compone de varios rasgos, incluyendo humus y derrumbe (Munsell 10YR 4/3) encima de 4 pisos. Entre los dos pisos más recientes (pisos 1 y 2) se identifica relleno de piedrín de caliza y mezcla de cal. Entre los pisos 3 y 4 hay un relleno seco de caliza y pedernal en donde se encontró abundante cerámica que puede haber sido un basurero usado como relleno constructivo. Se recuperaron 373 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 1 piedra de moler y 13 restos óseos. El piso 4 es un piso rústico con tierra café oscuro sobre la roca madre.



Nivel 2.: nivel de relleno entre pisos 3 y 4, que fue separado para poder aislar material no mezclado por la actividad de los saqueadores. Se recuperaron 22 tiestos cerámicos.

Nivel 3: nivel de excavación adentro de la trinchera de saqueo, midiendo 1.50 m norte-sur por 0.75 m este-oeste. El nivel corresponde al escombro debajo del saqueo hasta un nivel de piedrín (Munsell 7.5YR 4/1). Se descubrió más del muro exterior de la Estructura 195 y se halló el muro de la plataforma basal del edificio. Se recuperaron 34 tiestos cerámicos.

Nivel 4: nivel de relleno compuesto por piedrín y tierra color café-gris oscuro (Munsell 10YR 4/2) que queda entre la plataforma basal y la roca madre, la cual se encuentra desnivelada e inclinada hacia el oeste. Se recuperaron 16 tiestos y 2 fragmentos de pedernal.

4. Operación SB 29A, Unidad 4

Localización: Lado oeste de la Estructura 192.

Dimensiones: 7.92 m (este-oeste) x 1.20 m (norte-sur)

Objetivos: limpieza de saqueo para rescatar información arquitectónica, y excavación hasta la roca madre con el objetivo de recuperar material para el fechamiento de los niveles ocupacionales.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de contexto mezclado por ser limpieza de saqueo en una trinchera y túnel adentro del montículo de la estructura 192 (Fig. 1.2.3). El nivel incluye tierra suelta (Munsell 10YR 5/2), piedra caliza de derrumbe y de relleno, estuco no pulido de nivelación y estuco pulido de piso, así como pedernal de relleno. El saqueo llegó hasta la base de la estructura que queda sobre del piso exterior del patio de etapa constructiva anterior. Sobre este piso se halló una piedra caliza más grande de las demás (0.68 m x 0.32 m) que cubre la entrada de un chultun, debajo de la Estructura 192 y anterior a ella.

Se recuperaron 152 tiestos cerámicos entre ellos varios polícromos fechados por el Clásico Tardío, 10 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 2 restos óseos.

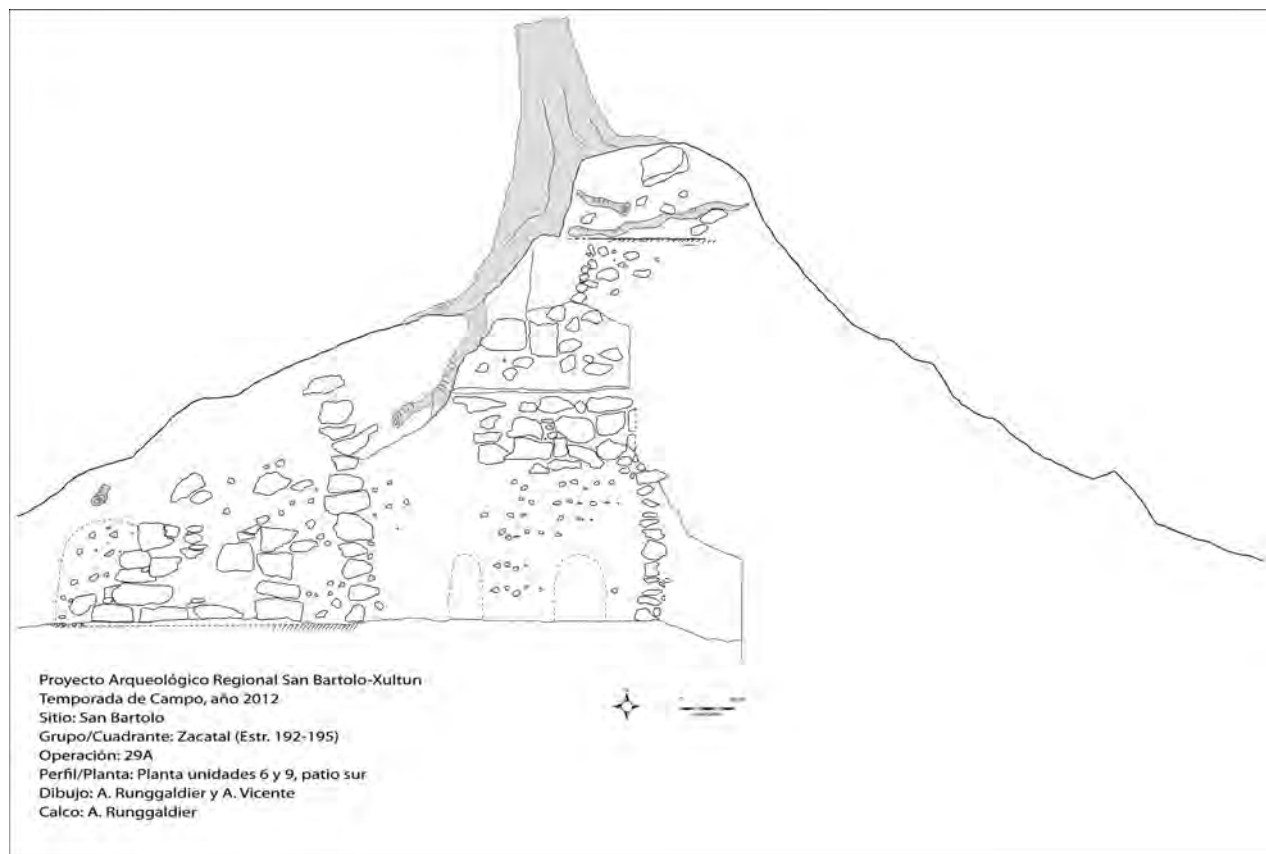


Figura. 1.2.3. Perfil de saqueos y excavaciones, unidades 4, 7, y 8, estructura 192, Grupo Zacatal. (Dibujo A. Runggaldier, R. Dear y A.M. Díaz Rocha; calco A. Runggaldier).

Nivel 2: nivel de excavación del chultun debajo de la estructura saqueada 192. El acceso al chultun mide 0.58 m de diámetro con un cuello de 0.47 m de ancho. Este nivel llega a una superficie no plana entre 2.6 m y 2.7 m bajo el Datum B y corresponde al nivel que puede haber sido afectado por los saqueadores. Se compone de ceniza, tierra (Munsell 10YR 7/1), piedra caliza y pedernal. El chultun parece haber sido usado como basurero de fogatas domésticas (basurero N°. de Rasgo 4), este nivel proporcionó 290 tiestos, más 1 vasija parcial, 28 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de figuritas cerámicas, 1 fragmento de concha trabajada, 7 fragmentos de concha de agua dulce, pequeños fragmentos de hueso animal y 1 hueso trabajado, 1 muestra de carbón y varias muestras de sedimentos. Estas últimas incluyen 1 muestra de ceniza suelta, 1 muestra de ceniza compactada con evidencia de estratigrafía, 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada y 1 muestra arqueobotánica de sedimentos sueltos.

Nivel 3: en este nivel, inicia la excavación de niveles arbitrarios dentro del chultun, formando una superficie plana 2.7 m bajo el Datum B. Corresponde a un estrato de ceniza gris suelta (Munsell 10YR 6/1) con una mezcla de tierra y material orgánico compactado. Se recuperaron 200 tiestos cerámicos, 24 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 26 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados, 2 huesos trabajados y 2 muestras arqueobotánicas (de sedimento y de madera carbonizada).



Nivel 4, lote SE: nivel arbitrario de excavación llegando hasta 2.90 m bajo el Datum B. El nivel se separó en 4 lotes según cuadrantes para mantener separado cualquier cambio de material o textura. Este nivel consiste en piedras pequeñas, tierra café claro (Munsell 10YR 6/1) mezclada con pedazos compactados de tierra oscura (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 44 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 12 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados, 1 muestra de tierra y 2 muestras arqueobotánicas (de madera carbonizada y de sedimento suelto).

Nivel 4, lote SO: en este cuadrante suroeste se hallaron más piedras calizas y ceniza más oscura (Munsell 10YR 5/1), además de tierra café claro y ceniza (Munsell 10YR 6/1) y pedazos compactados de tierra oscura (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 48 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 17 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados y se tomaron 2 muestras arqueobotánicas (madera carbonizada y sedimento).

Nivel 4, lote NO: el cuadrante noroeste es similar al anterior, pero también incluye partes con textura de barro. Se recuperaron 81 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 7 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados, 1 fragmento de hueso trabajado y se tomaron 2 muestras arqueobotánicas (madera carbonizada y sedimento), 1 muestra de tierra y 1 muestra con una nuez carbonizada.

Nivel 4, lote NE: el noreste se compone de piedra caliza, ceniza y tierra (Munsell 10YR 6/1) con bloques de tierra compactada café (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 128 tiestos, 19 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 10 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados, 1 hueso trabajado y se tomó 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 5: nivel arbitrario de excavación hasta 3 m bajo del Datum B. Corresponde a piedras medianas y grandes, con tierra café oscuro (Munsell 2.5Y 3/1) textura barrosa. Se recuperaron 156 tiestos, 1 mano de moler, 17 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados y se tomaron 2 muestras arqueobotánicas (de madera carbonizada y de sedimento).

Nivel 6: nivel arbitrario llegando a 3.10 m debajo del Datum B. Consiste en tierra oscura (Munsell 10YR 5/1) con fragmentos de tierra compactada (Munsell 10YR 2/2), piedras calizas pequeñas y rocas más grandes. Se recuperaron 55 tiestos, 20 fragmentos de pedernal, 23 fragmentos de concha, 1 bolsa pequeña de restos óseos muy fragmentados y se tomaron 2 muestras arqueobotánicas (de madera carbonizada y de sedimento).

Nivel 7: nivel arbitrario que llega a 3.20 m debajo del Datum B. Consiste en tierra oscura (Munsell 10YR 5/1) con pedazos de tierra compactada (Munsell 10YR 2/2), piedras calizas pequeñas y rocas más grandes, así como un área de ceniza y huesos en el centro del nivel. Se recuperaron 6 tiestos, 1 bolsa pequeña de restos óseos probablemente de animal y se tomaron 2 muestras arqueobotánicas (de madera carbonizada y de sedimento).

Nivel 8: nivel arbitrario que llega a 3.30 m bajo el Datum B, corresponde a la base del chultun. Consiste en tierra oscura (Munsell 10YR 5/1) con bloques de tierra azulada (Munsell 5PB 4/1),

piedras calizas pequeñas y rocas más grandes, así como un área de ceniza y huesos en el centro del nivel. Se recuperaron pocos fragmentos de material que consisten en 3 tiestos, 6 fragmentos de pedernal, 1 bolsa pequeña de restos óseos fragmentados y 2 muestras arqueobotánicas (de madera carbonizada y de sedimento).

Nivel 9: nivel de excavación a lado del chultun y bajo el túnel de saqueo, midiendo 1 m x 1 m. Se hizo una excavación de registro para aislar un nivel de material constructivo bajo el piso en que se sienta la Estructura 192. El piso se encuentra con superficie ligeramente rústica por haber sido piso exterior antes de la construcción de la estructura, debajo presenta un relleno de tierra café oscuro (Munsell 7.5 YR 3/2) de textura barrosa. Se identificaron partes de tierra más clara (Munsell 10YR 6/2). El nivel llega a la roca madre que tiene forma de grada, posiblemente natural o cortada y una piedra grande de pedernal sobre ella. Se recuperaron 158 tiestos cerámicos, 5 fragmentos de pedernal, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

5. Operación SB 29A, Unidad 5

Localización: Lado sur de la Estructura 195C.

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur)

Objetivos: extensión hacia el oeste desde la unidad 1 para excavar el chultun que se reveló debajo de piedras sueltas en el borde oeste de la unidad (Fig. 1.2.4).



Figura 1.2.4. Chultun en el lado posterior de la estructura 195C, Grupo Zacatal, unidades 1 y 5. (Fotografía A. Runggaldier 2012).



Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con tierra suelta (Munsell 10YR 4/2) y raíces, con un promedio de grosor entre 0.10 m y 0.35 m por la inclinación del montículo. Se recuperaron 15 tiestos y 1 diente animal.

Nivel 2: nivel de derrumbe con piedras calizas y tierra suelta (Munsell 10YR 5/5) con un grosor de 0.64 m. Se recuperaron 59 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 3 huesos probablemente animales.

Nivel 3: nivel de piedras calizas mediana y grandes (de 0.25 – 0.40 m) que cubren el acceso al chultun y forman un nivel de relleno (Munsell 10YR 5/2) bajo el derrumbe del nivel 2. Se recuperaron 343 tiestos, 11 fragmentos de pedernal y 2 huesos probablemente animales.

Nivel 4: primer nivel de excavación arbitraria del chultun por niveles de 0.10 m. El chultun tiene un acceso con diámetro entre 0.38 m y 0.49 m. Se presume que fue utilizado como basurero doméstico (basurero N°. de Rasgo 5). Este nivel inicia a 1.26 m debajo del Datum D y finaliza a 1.36 m. Está compuesto de tierra gris/café suelta (Munsell 10YR 5/2) y proporcionó 15 tiestos y 5 fragmentos de pedernal.

Nivel 5: segundo nivel arbitrario de 0.10 m con piedras pequeñas y tierra café suelta (Munsell 10YR 5/3), se recuperaron 4 tiestos y 1 fragmento de pedernal.

Nivel 6: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra suelta (Munsell 10YR 5/2), en el cual se obtuvo únicamente 4 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 1 bolsa pequeña de huesos de animal fragmentados.

Nivel 7: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra suelta (Munsell 10YR 5/2) y piedras calizas pequeñas y medianas (máximo 0.18 m). Se recuperaron 20 tiestos, 7 fragmentos de pedernal y 1 bolsa de huesos de animales fragmentados.

Nivel 8: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra gris (Munsell 2.5Y 3/2) un poco más compacta, que puede corresponder a la transición entre la tierra que se cayó en el chultun desde arriba (derrumbe) y los depósitos que fueron puestos en este chultun. Se recuperaron 87 tiestos, 24 fragmentos de pedernal, 1 concha, 1 bolsa de huesos animales fragmentados y 1 muestra de carbón.

Nivel 9: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (Munsell 2.5Y 3/2) y piedras de pedernal. De este nivel se recuperaron 359 tiestos, 90 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana, 2 fragmentos de concha, 1 bolsa de huesos animales fragmentados, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 10: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (Munsell 2.5Y 3/2) y piedras de pedernal. Se recuperaron 128 tiestos, 18 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de concha, 1 hueso animal, 1 muestra de carbón, 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada y 1 muestra de tierra.



Nivel 11: nivel arbitrario de 0.10 m que llega a una profundidad de 2.06 m debajo del Datum D y al interior se identificó fragmentos cerámicos grandes de cántaro, mezclado con tierra oscura (Munsell 2.5Y 3/2). Se recuperaron 235 tiestos, 26 fragmentos de pedernal, 1 muestra de carbón, 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada y 1 muestra de tierra.

Nivel 12: nivel arbitrario de 0.10 m que alcanza la misma profundidad de 2.06 m del nivel 11, exterior de los tiestos del cántaro, a tierra es de color café oscuro (Munsell 2.5Y 3/2) con material quemado. Se recuperaron 299 tiestos, 33 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 1 hueso trabajado, 1 bolsa de huesos animales fragmentados, 1 muestra de carbón, 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada y 1 muestra de tierra.

Nivel 13: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (Munsell 2.5Y 3/2) y abundante pedrín. Se recuperaron 824 tiestos, 32 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de obsidiana, 2 piedras de moler, 1 bolsa pequeña de huesos de animal fragmentados, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 14: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (Munsell 2.5Y 3/2) y pedernal quemado. Se recolectaron 554 tiestos, 19 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 2 fragmentos de figuritas, 2 manos de moler, 1 concha, 1 bolsa de huesos animales fragmentados, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 15: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (Munsell 2.5Y 3/2) y pedrín pequeño. Aproximadamente 370 tiestos fueron recuperados junto con 28 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 1 concha, una bolsa pequeña de huesos de animal fragmentados, 5 huesos trabajados, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 16: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta (2.5Y 3/1) con textura de barro, de que se recuperaron 202 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 1 concha, 1 bolsa pequeña de huesos animales fragmentados, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de madera carbonizada.

Nivel 17: nivel arbitrario de 0.10 m con tierra compacta gris oscuro (Munsell 2.5Y 4/1) con textura de barro. Se recuperaron 9 tiestos, 1 muestra de carbón y 1 muestra arqueobotánica de tierra.

Nivel 18: último nivel arbitrario de 0.10 m hasta la base del chultun 2.67 m bajo el Datum D, consiste en tierra compacta (Munsell 2.5Y /1) textura de barro. Se recuperaron 4 tiestos y 1 muestra de tierra.

6. Operación SB 29A, Unidad 6

Localización: Centro del patio sur, Grupo Zacatal

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de sondeo hasta la roca madre para definir todas las etapas constructivas del grupo y conocer niveles Preclásicos.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus de 0.10 m de grosor, con abundantes raíces y tierra café (Munsell 7.5YR 2.5/2), se registró alta concentración de cerámica. Se recuperaron 297 tiestos, 18 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2: nivel de relleno constructivo de un piso deteriorado. Corresponde a una nivelación de pedrín debajo de la superficie del piso deteriorado, con relleno de piedras calizas y tierra (Munsell 5YR 3/2). En el material recuperado, se incluyen 310 tiestos, 168 fragmentos de pedernal y 1 fragmento óseo, probablemente animal.

Nivel 3: nivel de piso con secciones de superficie estucada conservadas y relleno con caliza, pedernal y tierra (Munsell 10YR 5/3) con abundantes raíces. Se recuperaron 203 tiestos, 14 fragmentos de pedernal y 53 fragmentos de concha.

Nivel 4: nivel de depósito que mide 0.60 m - 0.65 m de diámetro, con una profundidad que oscila entre 0.50 m - 0.55 m dentro del piso del siguiente nivel 5 (Fig. 1.2.5). Por la ubicación se considera que corresponde con el eje central del patio sur y de una plataforma enterrada con superficie pulida (piso, nivel 5). Lo conforman piedras calizas, pedrín y tierra café/gris oscuro (Munsell 10YR 4/2) con abundantes fragmentos óseos, preliminarmente identificados de fauna. Se interpreta como una ofrenda de material perecedero (tal vez comida) en un orificio cortado en el centro del patio, antes de depositar el relleno del siguiente piso (nivel 3). Se recuperaron 79 tiestos, 12 fragmentos de pedernal, 398 fragmentos óseos, 1 muestra de tierra y 1 muestra con tierra roja (tal vez pigmento).

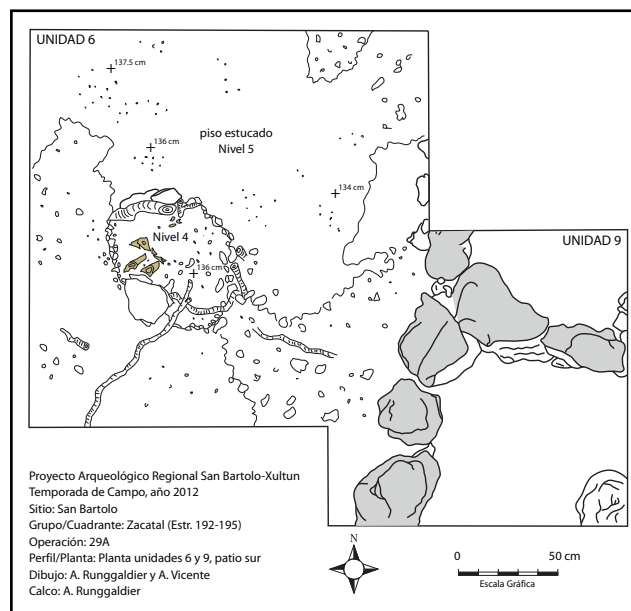


Figura 1.2.5. Planta de las unidades 6 y 9.
(Dibujo A. Runggaldier y A. Vicente; calco A. Runggaldier, 2012)



Nivel 5: nivel de piso estucado sobre relleno, compuesto por piedras calizas, pedrín y tierra (Munsell 10YR 5/2). Tiene un grosor aproximado de 0.38 m y llega hasta un nivel de apisonado de tierra gris/café oscuro a una profundidad aproximada de 1.74 m debajo del Datum C. El material cerámico recuperado (491 tiestos) ha sido fechado preliminarmente para el período Preclásico y junto con ellos, se hallaron 9 fragmentos de pedernal y 6 de obsidiana (5 navajas y 1 punta). Esta superficie estucada fue cortada para depositar una ofrenda perecedera (véase nivel 4).

Nivel 6: nivel de apisonado de tierra (Munsell 10YR 3/1) que forma un relleno sobre la roca madre. Se dejó una huella de 0.40 m en el lado oeste y se llegó hasta 2.0 m – 2.05 m bajo el Datum C, donde la roca no se encuentra nivelada. Se encontró una muestra de carbón de grandes dimensiones a 0.40 m desde el borde norte y 0.40 m desde el límite oeste de la unidad. Se tomaron muestras de carbón y de madera carbonizada para análisis arqueobotánico, junto con 18 tiestos cerámicos. En la esquina sureste de la unidad se ubican dos piedras calizas que pueden ser parte del muro de una plataforma cuya superficie está compuesta por el piso del nivel 5. En otra excavación (unidad 9) se amplió hacia el este para averiguar la forma de estas piedras y averiguar la presencia de otras.

7. Operación SB 29A, Unidad 7

Localización: Lado este de la Estructura 192.

Dimensiones: 6 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur)

Objetivos: limpieza de saqueo para recuperar información arquitectónica, así como excavación hasta la roca madre, con el objetivo de recuperar material para el fechamiento de los niveles ocupacionales.

Nivel 1: limpieza de trinchera y túnel de saqueo en el lado este, esquina sureste del montículo de la estructura 192 donde se extiende hacia el sur, en donde hay un edificio adosado con 2 cuartos separados por un muro medial que corre norte-sur. (Fig. 1.2.3).

El nivel es de contexto mezclado, con piedra caliza y tierra de escombros (Munsell 2.5Y 7/1), piedra caliza tallada de muro, piedras de relleno (caliza y pedernal), estuco de piso y de fachada de muro, barro de relleno bajo piso y roca madre. La excavación fue rescatada de un saqueo extenso. Se recuperaron todos los materiales como único nivel (nivel 1). Estos incluyen los restos óseos de 2 individuos (Entierro # 12) que fueron enterrados bajo el piso interior del cuarto sureste del edificio adosado en el lado sur de la estructura 192. Por el tamaño de las costillas, dedos y presencia de dientes de leche se presume que uno de los dos individuos es un sub-adulto. Por ser saqueado no se pueden definir los rasgos del entierro pero es posible que el adulto se encontraba en posición de decúbito dorsal extendido con orientación norte-sur. Los huesos se encuentran fragmentados por la actividad de los saqueadores, pero se observa que los del adulto se encuentran en peor estado de conservación, tal vez por patologías. No se encontró evidencia de ofrendas asociadas, sin embargo, se recuperaron de toda la excavación un total de 160 tiestos, 1 fragmento de piedra de moler y 1 muestra de estuco de piso con pintura roja.

8. Operación SB 29A, Unidad 8

Localización: Lado este de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: extensión hacia el norte desde la esquina sureste de la Estructura 192, para descubrir el muro o gradas que presenta la estructura y recuperar material no removido por los saqueadores.

Nivel 1: nivel de humus con abundantes raíces y tierra suelta (Munsell 7.5YR 3/2) sobre el escombro. No se recuperó material.

Nivel 2: nivel de derrumbe de piedras calizas y tierra gris claro (Munsell 2.5Y 7/1). Las piedras pertenecen al edificio sobre el montículo. Debajo se identifica un muro vertical N-S que confirma que las gradas de esta estructura no miraban hacia el este y que en este lado del montículo se ubica el lado posterior del edificio. El muro se encuentra en mal estado de conservación y se puede identificar el nivel del piso, por la presencia de piedras basales del muro, aunque no conserva una superficie estucada. Se recuperaron materiales que incluyen tiestos, pedernal, hueso probablemente animal y 1 navaja de obsidiana.

Nivel 3: nivel de relleno de piso exterior frente al muro N-S posterior de la Estructura 192. El piso no conserva superficie pulida y el relleno se compone de tierra café/gris (Munsell 7.5YR 4/1) compacta con pedrín, sobre la roca madre. Este piso que se conserva con superficie pulida al otro lado de la esquina sureste en la unidad 7, corresponde también con el piso de la unidad 4 en donde se encontró un chultun y en el que se excavó un registro (unidad 4, nivel 9). Se recuperaron 10 tiestos cerámicos, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 fragmento de figurita, 1 hueso animal y 3 conchas trabajadas en la base del muro norte-sur. Entre estas hay 2 pendientes de concha marina y 1 cuenta perforada con forma rectangular (Fig. 1.2.6).



Figura 1.2.6. Conchas trabajadas, unidad 8, Grupo Zacatal. (Fotografía A. Runggaldier, 2012).

9. Operación SB 29A, Unidad 9

Localización: Centro del patio sur, Grupo Zacatal.

Dimensiones: 1.5 m (este-oeste) x 1.5 m (norte-sur)

Objetivos: extensión hacia el sureste desde la unidad 6 para conocer la forma de las piedras halladas en la esquina sureste de ella.



Nivel 1: humus con raíces y tierra (Munsell 7.5YR 3/2). Este nivel proporcionó aproximadamente 130 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 1 piedra de río pulida y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2: relleno de pedrín y piedras caliza medianas con tierra gris/café entre ellas (Munsell 10YR 4/2) debajo se identificó un piso deteriorado. Se recuperaron 329 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 fragmento de mano de moler, 2 fragmentos de concha y 3 restos óseos probablemente animal.

Nivel 3: nivel de relleno con piedras calizas medianas y tierra color gris/café (Munsell 10YR 4/2), en que se nota la presencia de piedras que pueden corresponder a muro de plataforma (Fig. 1.2.5). Se recuperaron 67 tiestos cerámicos.

Nivel 4: nivel de relleno bajo piso deteriorado delimitado por piedras que forma una grada frente a la plataforma. El nivel se compone de tierra con pedrín (Munsell 2.5Y 3/2) y proporcionó 50 tiestos, 2 fragmentos de concha, 140 fragmentos de hueso probablemente animal y 2 muestras de carbón.

Nivel 5: nivel de piso en mal estado de conservación sobre relleno compuesto tierra café (Munsell 2.5Y 3/2) con piedras calizas medianas. Se conserva mejor en la esquina suroeste de la unidad y puede ser la superficie de la grada cuyas piedras laterales se descubrieron con los niveles 3 y 4. Se recuperaron 21 tiestos y 1 fragmento de concha.

Nivel 6: nivel de relleno que corresponde con el relleno del piso del nivel 5, pero se compone de tierra compactada (Munsell 2.5Y 4/2) sin superficie estucadas ni pulida. Se hallaron 110 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 7 fragmentos de concha.

Nivel 7: nivel de relleno en que se encuentra una alineación de piedras perpendicular al muro de plataforma, compuesto por tierra suelta (Munsell 2.5Y 3/2). Se removieron las piedras para bajar a un nivel de piso o apisonado. Se recuperaron 14 tiestos y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 8: superficie apisonada de tierra compacta y nivelada (Munsell 2.5Y 3/1) con relleno de pedrín frente a muro de plataforma y bajo grada que le da acceso. Se recuperaron 52 tiestos cerámicos.

Nivel 9: relleno de apisonado de tierra (Munsell 2.5Y 3/1) hasta el estrato de la roca madre que se encuentra desnivelado y sobre ésta se encuentran colocadas las piedras de un muro de plataforma primeramente hallado en la esquina sureste de la unidad 6. Se observó que las piedras aisladas en el lado oeste de la unidad 9 forman un arco que sugiere que la plataforma tenía forma circular y superficie estucada (véase unidad 6, nivel 5). Se recuperaron solamente 6 tiestos.



10. Operación SB 29A, Unidad 10

Localización: Centro del patio norte, Grupo Zacatal.

Dimensiones: 1.5 m (este-oeste) x 1.5 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de sondeo hasta la roca madre para definir las etapas constructivas del grupo y determinar la presencia de niveles Preclásicos.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con raíces y tierra de textura barrosa (Munsell 10YR 2/2). Se recuperaron 67 tiestos. El nivel descubrió una concentración de piedras en la parte sur de la unidad que no son parte de rellenos y pueden haber sido dejadas en este lugar encima de otra superficie.

Nivel 2: concentración de piedras calizas con tierra (Munsell 7.5YR 3/2) que inicia en el lado sur hasta cubrir toda la unidad. En el centro y lado norte las piedras aumentan en dimensión y se encuentran mezcladas con mucha cerámica. Se recuperaron 443 tiestos, 9 fragmentos de pedernal y 1 muestra de carbón.

Nivel 3: nivel de tierra café (Munsell 10YR 4/2) con raíces y menos piedras que el nivel anterior. La densidad cerámica continúa, de los cuales varios forman parte de la misma vasija, por lo que se deduce que los niveles 2 y 3 corresponden a rellenos de basureros utilizados para material constructivo. Se recuperaron 562 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 1 pequeña bolsa de fragmentos de concha, 1 pequeña bolsa de fragmentos óseos y 1 muestra de carbón. Por la aislada presencia de huesos en la esquina suroeste de la unidad se decidió hacer un pequeño registro para verificar si corresponde al basurero o si estos restos óseos se encuentran articulados.

Nivel 4: nivel de apisonado de tierra compacta (Munsell 10YR 5/2) con unas piedras calizas, llegando hasta la roca madre. El nivel de la roca madre llega aproximadamente a 0.60 m debajo del Datum E. De este nivel se recuperaron 80 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 2 bolsas de restos óseos, y 1 muestra de carbón. De esta unidad no se hallaron rasgos arquitectónicos que sugieren presencia de estructuras enterradas. Por análisis preliminar de campo, la cerámica hallada en esta excavación fecha para el Clásico Tardío, sugiriendo que esta área del patio norte no tuvo asentamiento Preclásico evidenciado con las unidades 6 y 9 del patio sur.

11. Operación SB 29A, Unidad 11

Localización: Centro del patio norte, Grupo Zacatal.

Dimensiones: 0.30 m (este-oeste) x 0.30 m (norte-sur)

Objetivos: registro en la esquina suroeste de la unidad 10 para definir la extensión de los restos óseos identificados.



Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de tierra café (Munsell 7.5YR 3/2) con piedras calizas pequeñas y medianas, cerámica y restos óseos, presenta un grosor de 0.15 m. No se identificaron rasgos diferentes a los observados en los niveles 2 y 3 de la unidad 10. Se finalizó el registro al definirse que no se encontraba algún entierro. Se recuperaron 130 tiestos, 12 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de concha, 1 bolsa de restos óseos muy pequeños y fragmentados y 1 muestra de carbón.

12. Operación SB 29A, Unidad 12

Localización: Lado norte de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: trinchera de excavación para definir muros o gradas y determinar la orientación de la fachada de la Estructura 192.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con raíces y tierra oscura (Munsell 2.5Y 3/2), el material recuperado, consiste únicamente en 1 cuenco cerámico miniatura.

Nivel 2: nivel de derrumbe de tierra (Munsell 10YR 5/3) y piedras calizas de derrumbe de la parte superior de la estructura. No se hallaron escalones ni rasgos que sugieren que hubo una escalinata en esta área, por lo que se finalizó la excavación con el nivel del piso sobre las piedras de derrumbe, a una profundidad aproximada de 0.84 m debajo del Datum C. Se siguió la excavación con una unidad de extensión hacia el sur con el objetivo de localizar el muro vertical este-oeste del lado norte de la Estructura 192. Se recuperaron 38 tiestos.

13. Operación SB 29A, Unidad 13

Localización: Lado sur de la unidad 4, Estructura 192

Dimensiones: 0.80 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur)

Objetivos: registro en el lado sur de la unidad 4 para definir las piedras de la fachada de la Estructura 192.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: registro en el derrumbe (Munsell 10YR 3/2) frente a la Estructura 192, siguiendo la piedra tallada a nivel del piso exterior para definir la presencia de gradas. El registro no proporcionó materiales, pero se determinó que en este lado se encuentra un muro vertical, identificando que las gradas no se extienden por toda la fachada oeste de la estructura.



14. Operación SB 29A, Unidad 14

Localización: Lado norte de la unidad 4, Estructura 192

Dimensiones: 0.80 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur)

Objetivos: registro en el lado norte de la unidad 4 para definir la forma de piedras de la fachada de la Estructura 192.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: registro en el derrumbe (Munsell 10YR 3/2) frente a la Estructura 192, siguiendo la piedra tallada al nivel del piso exterior, para definir a presencia gradas. Se identificó la alfarda de una escalinata en la parte noroeste de la Estructura 192 y no se extendía a lo largo de la fachada. Se recuperaron 88 tiestos, 25 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 2 fragmentos de concha y 1 fragmento de hueso.

15. Operación SB 29A, Unidad 15

Localización: Lado norte de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: extensión de la unidad 12 para determinar la presencia de un muro este-oeste de la Estructura 192.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con tierra café (Munsell 2.5Y 3/2) se identifican raíces de ramón sobre la Estructura 192 y piedras de derrumbe de la misma. Se recuperaron 10 tiestos.

Nivel 2: nivel de derrumbe con piedras calizas grandes y tierra suelta (Munsell 10YR 5/3) hasta el nivel del piso (véase unidad 12). Se recuperaron 26 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 3 fragmentos óseos, pero no se hallaron muros de la Estructura 192, así que se hizo otra extensión (unidad 16).

16. Operación SB 29A, Unidad 16

Localización: Lado norte de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 1.5 m (norte-sur)

Objetivos: registro túnel desde la orilla sur de la unidad 15, para identificar el muro o gradas este-oeste de la Estructura 192.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: registro de extensión en forma de túnel, llegando a un muro vertical este-oeste que representa el muro lateral norte de la Estructura 192. El nivel se compone de derrumbe (Munsell



10YR 3/2). El muro se encuentra en buen estado de conservación excepto la esquina noreste, la cual fue afectada por raíces. Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal y 10 fragmentos óseos.

17. Operación SB 29A, Unidad 17

Localización: Lado norte de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 0.50 m (norte-sur)

Objetivos: registro desde la orilla norte de la unidad 12 para llegar al nivel de la roca madre.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de relleno debajo del piso exterior del patio sur, compuesto por tierra gris oscuro (Munsell 10YR 4/2) y pedrín. Corresponde a los niveles 2 de las unidades 6 y 9. Se recuperaron 306 tiestos, 19 fragmentos de pedernal y se tomó una muestra de carbón.

Nivel 2: nivel de apisonado de tierra café oscuro (Munsell 10YR 8/1), del cual se recuperaron 68 tiestos.

Nivel 3: nivelación de tierra café (Munsell 10YR 6/2) con pedrín de caliza, llegando hasta la roca madre, que tiene ángulo como lo que se halló en la base de SB29A.4.9 (tal vez un corte artificial, con alineación norte-sur). Se recuperaron 60 tiestos y 13 fragmentos de pedernal.

18. Operación SB 29A, Unidad 18

Localización: Lado norte de la Estructura 192

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 0.50 m (norte-sur)

Objetivos: registro en la base del muro este-oeste de la unidad 17 para definir posible ofrenda.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel que corresponde a la ofrenda de un plato en la base del muro este-oeste de la Estructura 192. El nivel consiste en los tiestos del plato, otros tiestos alrededor, así como fragmentos óseos. Presenta tierra compacta frente el muro (Munsell 10YR 3/4) que tuvo cambio de color con respecto a los niveles en las unidades 15 y 16. Se hallaron en total 98 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de concha, 3 fragmentos óseos y se tomó 1 muestra de carbón y 1 de tierra.

Nivel 2: nivel de relleno de pedrín de caliza y tierra suelta (Munsell 10YR 3/4) en la base del muro. Se recuperaron 71 tiestos y 11 fragmentos de pedernal.

Nivel 3: nivel de relleno de piedra caliza en el que se asienta el muro E-O de la Estructura 192. Se recuperaron 84 tiestos cerámicos, 8 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

b. GRUPO XULUL

El Grupo Xulul se encuentra aproximadamente a 25 m al norte del Grupo Zacatal y lo conforman los montículos 208, 209, 210, 211, 212, 213 y el espacio entre ellos que forma un amplio patio alineado este-oeste (Fig. 1.2.7). El Grupo Xulul es uno de los pocos en San Bartolo que no se encuentra saqueado, posiblemente se deba a las reducidas dimensiones de los montículos, que sugiere que no hayan tenido mucha arquitectura de mampostería. Los montículos son muy bajos (menos de 1.50 m de altura) y quedaron intactos. Se eligió este grupo por la posibilidad de que se tratara de edificios percederos sobre bajas plataformas y su posible función residencial para el periodo Preclásico.

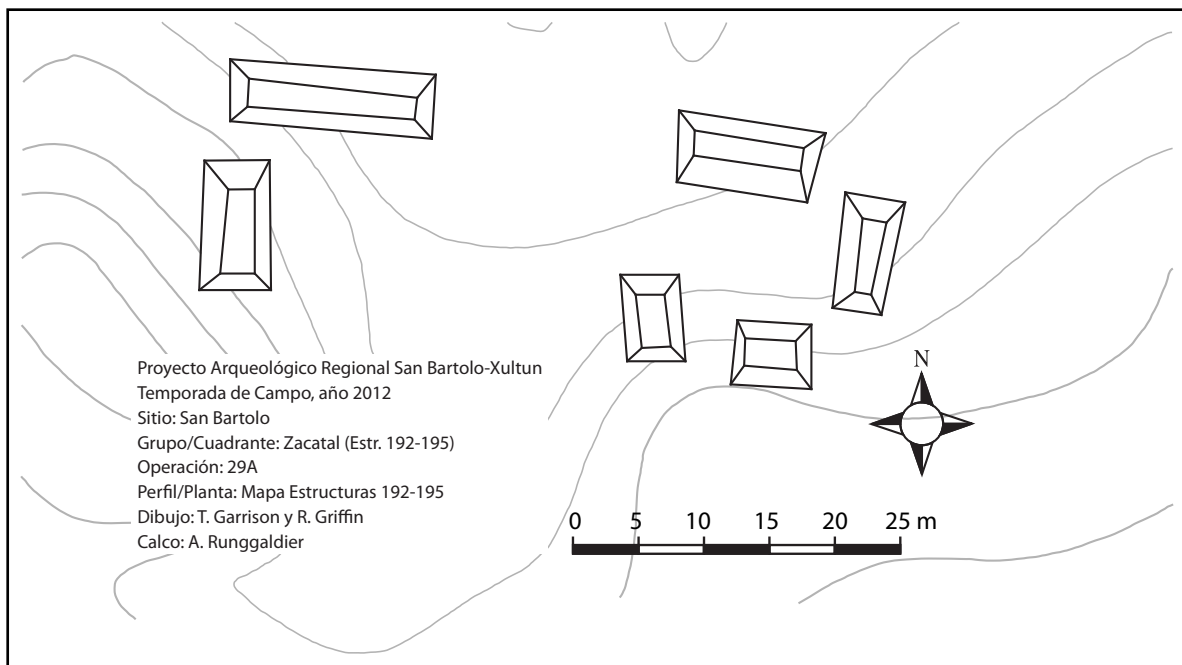


Figura 1.2.7. Planta del Grupo Xulul. (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2005, adaptado por A. Runggaldier, 2012).

METODOLOGÍA

Aunque nunca fue saqueado, en el 2012 el Grupo Xulul se encontraba debajo de muchos árboles caídos por huracanes del 2010 y sobre varios de los montículos con árboles de ramón, guayabillo, botan y escobo negro. Se seleccionaron para excavación las estructuras 208 y 212 por estar más libre de árboles y raíces que destruyen la arquitectura y confunden los niveles constructivos. Además, en esta área, así como en el Grupo Zacatal se excavaron varios pozos para pruebas agrícolas (véase capítulo 1.3 de Lauren Santini), incluso detrás de las estructuras. A través de estos pequeños pozos, se ubicó un basurero que se excavó con una unidad más amplia (unidad 1). Todo el material de las excavaciones se coló en cernidores de $\frac{1}{4}$ de pulgada y se contó el material constructivo por medio de cubetas de 5 galones para calcular el volumen de los niveles. Se utilizaron varios datum de referencia para las profundidades de los niveles, según su posición en relación con las excavaciones y la topografía de los montículos.



DESCRIPCIÓN:

1. Operación SB 29B, Unidad 1

Localización: Lado oeste de la Estructura 208 cerca de la esquina noroeste.

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: trinchera de excavación para definir posible basurero identificado por medio de sondeo con cavador agrícola (sondeo S5).

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con un grosor aproximado de 0.08 m, compuesto por barro compacto negro (Munsell 10YR 2/1) y abundantes raíces pequeñas, en este nivel se recuperaron 12 tiestos y 2 fragmentos de pedernal.

Nivel 2: nivel de 0.14 m de grosor, consiste en relleno de barro compacto (Munsell 10YR 2/1), diferente del nivel de humus por incluir también piedras calizas pequeñas y medianas. Este nivel puede corresponder a la etapa constructiva de una superficie ya deteriorada. Se dejó una muestra en el margen este, ya que pudo tratarse de una plataforma o alguna construcción en barro y caliza. Se recuperaron 162 tiestos y 43 fragmentos de pedernal.

Nivel 3: compuesto por una superficie de cerámica esparcida y relleno de tierra gris/café oscuro (Munsell 10YR 3/2). Nivel que inicia aproximadamente a una profundidad de 0.30 m debajo del Datum A, en la esquina sureste del pozo y mide un promedio de grosor de 0.22 m. Se recuperaron 537 tiestos, 224 fragmentos de pedernal y 2 fragmentos de obsidiana.

Nivel 4: nivel de basurero con ceniza gris claro (Munsell 10YR 5/1) con un grosor de 0.06 m, n donde se recuperaron 509 tiestos, 2 artefactos cerámicos (malacates), 80 fragmentos de pedernal, 5 fragmentos de obsidiana, 10 fragmentos óseos y se tomó 1 muestra de ceniza.

Nivel 5: nivel de posible relleno (Munsell 10YR 3/2) representado por lo que se había interpretado como posible plataforma (véase nivel 2) y que por la presencia de ceniza bajo esta se excavó y se considera equivalente al nivel 2. Se recuperaron 460 tiestos y 126 fragmentos de pedernal.

Nivel 6: nivel de basurero con ceniza y tierra gris oscuro (Munsell 10YR 3/1) sobre la roca madre. Tiene un grosor de 0.11 m y alcanza una profundidad aproximada de 0.70 m bajo el Datum A. Se recuperaron 222 tiestos, 29 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de mano de moler. Los materiales sugieren un basurero doméstico desechado atrás del edificio 208 sobre la roca madre e incluyen polícromos del periodo Clásico Tardío en todos los niveles, así que los edificios probablemente fechan también para el periodo Clásico en todas sus etapas constructivas.

2. Operación SB 29B, Unidad 2

Localización: Lado este de la Estructura 208.

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la arquitectura y los niveles constructivos hasta la roca madre del edificio del montículo 208. Por ser parte de la Estructura 208 se describen aquí en secuencia las unidades 2, 4, 6 y 7.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus de tierra café (Munsell 10YR 3/2) con un grosor de 0.10 m medidos desde el Datum B. Se recuperaron 33 tiestos y 14 fragmentos de pedernal.

Nivel 2: nivel de derrumbe con tierra café (Munsell 2.5Y 5/2) y piedras calizas de la estructura, que llega hasta el nivel del piso exterior de la estructura, así como el muro de fachada norte-sur y la esquina noreste del edificio (Fig. 1.2.8). Se recuperó solamente 1 fragmento de obsidiana.



Figura 1.2.8. Pisos y muros de la Estructura 208, unidades 2 y 4, Grupo Xulul.
(Fotografía A. Runggaldier, 2012).



Nivel 3: nivel de piso estucado sobre relleno de pedrín de caliza y tierra gris oscuro (Munsell 2.5Y 4/2). Se excavó este nivel en un registro en la esquina noreste de la unidad. Se recuperaron 103 tiestos y 9 fragmentos de pedernal.

Nivel 4: nivelación de tierra café oscuro (Munsell 2.5Y 3/1) y piedra caliza hasta llegar a la roca madre. Este nivel quedó debajo del nivel 3 en la esquina noreste de la unidad y demuestra que la estructura tiene solamente una etapa constructiva y pertenece casi definitivamente al período Clásico Tardío. Se recuperaron 79 tiestos, 17 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

3. Operación SB 29B, Unidad 4

Localización: Lado este de la Estructura 208, al sur de la unidad 2

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la arquitectura y los niveles constructivos hasta roca madre del edificio del montículo 208.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus (Munsell 10YR 3/2), se recuperaron 49 tiestos.

Nivel 2: nivel de derrumbe (Munsell 10YR 3/2) con piedras calizas de la Estructura 208, hasta definir la línea del muro norte-sur de la fachada (Fig. 1.2.8). Se recuperaron 122 tiestos.

4. Operación SB 29B, Unidad 6

Localización: Oeste de la unidad 2, Estructura 208.

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la arquitectura y los niveles constructivos hasta la roca madre del edificio del montículo 208.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus (Munsell 10YR 3/2) mezclado con piedras calizas de derrumbe. Se recuperó un total de 168 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de mano de moler y 1 fragmento óseo.

Nivel 2: nivel de derrumbe de piedras calizas con pedrín y tierra (Munsell 2.5Y 5/2), se recuperaron 50 tiestos y 1 fragmento de obsidiana. Este nivel corresponde al límite de excavación en el edificio. Futuras investigaciones podrán definir el interior de los muros identificados con las unidades 2 y 4, así como el nivel del piso y relleno que inicia debajo del nivel 2.



5. Operación SB 29B, Unidad 7

Localización: Lado oeste de la Estructura 208, al oeste de la unidad 6

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 1.10 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la esquina noroeste de la Estructura 208.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus (Munsell 10YR 3/2) mezclado con piedras de derrumbe, se recuperaron 35 tiestos cerámicos.

Nivel 2: nivel de derrumbe (Munsell 2.5Y 5/2), en el cual se recuperaron 124 tiestos, 6 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de piedra de moler. Se definió debajo del derrumbe la esquina noroeste de la estructura y el muro este-oeste que conecta con la esquina hallada en la unidad 2.

6. Operación SB 29B, Unidad 3

Localización: Base noroeste de la Estructura 212.

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la arquitectura y los niveles constructivos hasta la roca madre. Por ser parte de la Estructura 212 se describen aquí en secuencia las unidades 3 y 5.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus de tierra compacta (Munsell 10YR 3/2) y piedras de derrumbe, con un grosor de 0.14 m. Se recuperaron 52 tiestos y 27 fragmentos de pedernal.

Nivel 2: nivel de derrumbe de piedras calizas grandes y tierra similar a la del humus (Munsell 10YR 3/2), presenta un grosor aproximado de 0.35 m. Se identificó una superficie de piedras medianas en la base de una alineación de piedras de plataforma, además de piedras formando una grada al norte, en donde se conserva parte de un piso estucado (Fig. 1.2.9). Se recuperó un total de 138 tiestos, 28 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

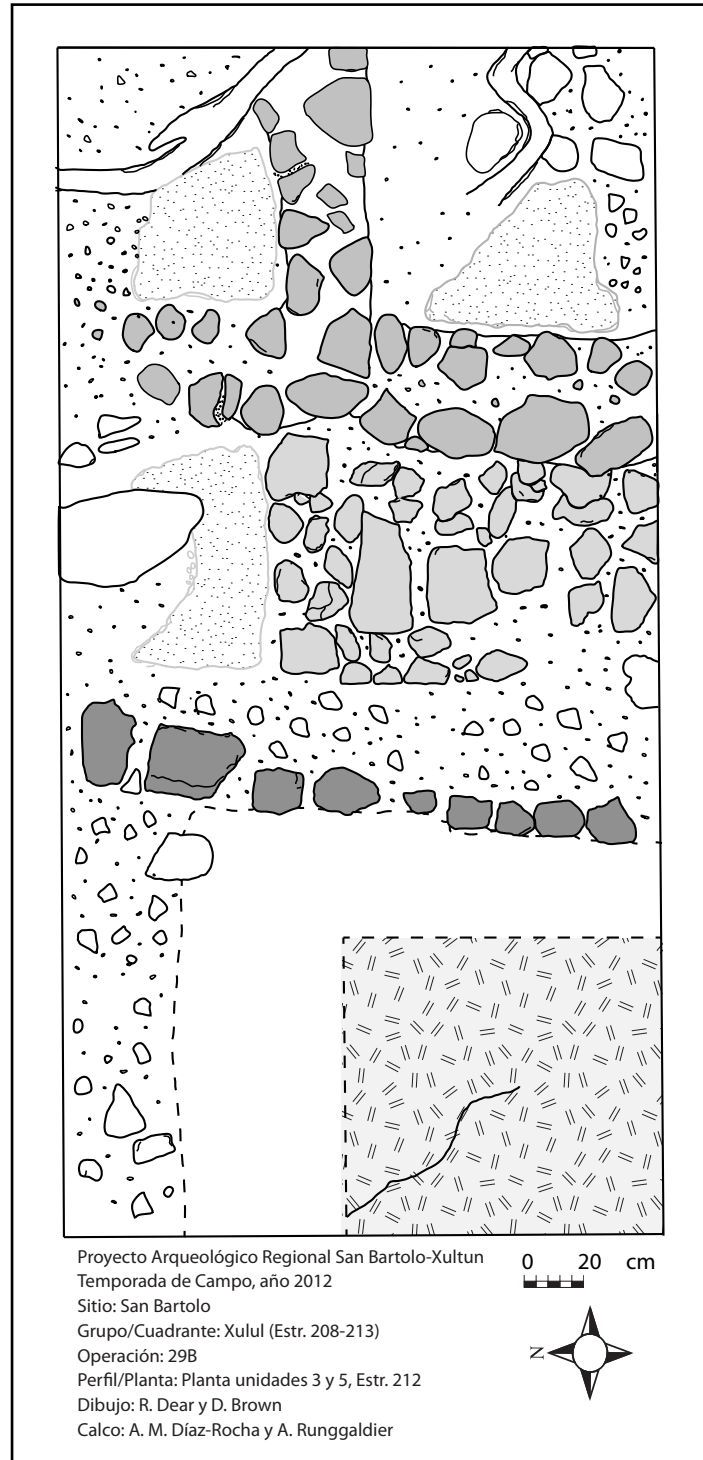


Figura 1.2.9. Planta de las unidades 3 y 5, Estructura 212, Grupo Xulul. (Dibujo R. Dear y D. Brown; calco A.M. Díaz-Rocha y A. Runggaldier, 2012).



Nivel 3: nivel de relleno con tierra (Munsell 10YR 4/1) y pedrín bajo la superficie de piedras medianas en la parte oeste de la unidad. Tiene un promedio de grosor de 0.80 m y llega a la roca madre en un registro de 1 m x 1 m en la esquina suroeste de la unidad. Se recuperaron 179 tiestos, 1 fragmento de obsidiana y 1 fragmento de piedra de moler.

7. Operación SB 29B, Unidad 5

Localización: Lado norte de la Estructura 212, adyacente a la orilla este de la unidad 3.

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur)

Objetivos: pozo de excavación para definir la arquitectura y los niveles constructivos hasta la roca madre.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus (Munsell 10YR 3/2) con raíces, piedras calizas y de pedernal de derrumbe. Se recuperaron 77 tiestos, 9 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2: nivel de derrumbe con tierra similar a la de humus (Munsell 10YR 3/2), debajo se identificaron huellas conservadas de pisos estucados interiores y exteriores, separados por muros de la estructura al este de la grada definida en la unidad 3. Se recuperaron 115 tiestos, 8 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 3: nivel de derrumbe con tierra similar a la de humus (Munsell 10YR 4/2) que corresponde al nivel 2, ubicada en el espacio interior de la estructura definida por los muros de piedras alineadas.

Se definió una superficie de piso estucada conservada parcialmente, debajo de ella se identificó relleno de pedernal, sin embargo no se llegó al límite de la excavación. Se recuperaron 28 tiestos y 6 fragmentos de pedernal.

Tanto en la Estructura 208, como la Estructura 212 se estableció la secuencia constructiva como una sola etapa o tal vez dos (primero una plataforma y después el edificio en mampostería). Según el análisis preliminar de campo se considera que la cerámica pertenece al periodo Clásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*), por lo consiguiente estos edificios del Grupo Xulul fechan para el período Clásico Tardío, localizados cerca de la roca madre. Excavaciones futuras en el patio entre los montículos podrán definir si hay niveles anteriores de extensión más reducida.

c. GRUPO GUAYABILLO – ESTRUCTURA 191

El grupo Guayabillo se ubica aproximadamente a 150 m al sureste del Grupo Zacatal en el área del asentamiento de San Bartolo al norte del conjunto arquitectónico Saraguates. Guayabillo fue mapeado como Estructura 191 y se compone de un patio rodeado por un cuadrángulo de cuatro estructuras, la más alta de las que se ubica en el lado este, observando que un espacio más bajo puede ser acceso al grupo en su esquina noroeste (Fig. 1.2.10). Por la disposición de los edificios, el grupo Guayabillo se orienta hacia el oeste y se encuentra aislado de otros grupos habitacionales del área circundante. En este grupo se excavó un pozo de 2m x 2m en el centro del patio.

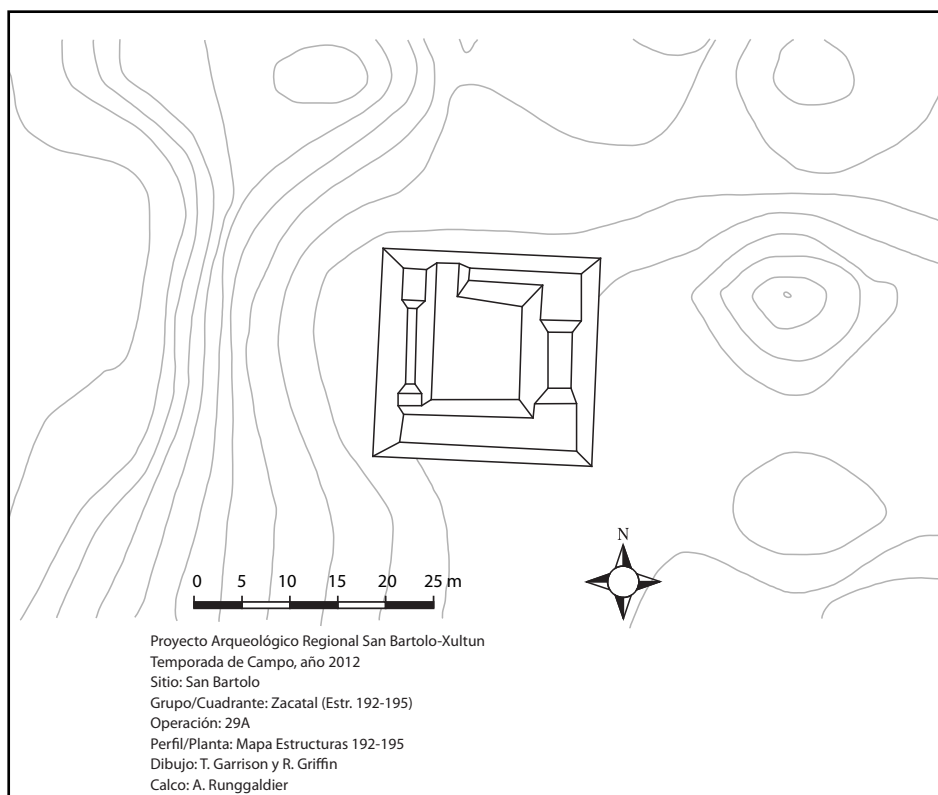


Figura 1.2.10. Planta del Grupo Guayabillo. (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2005, adaptado por A. Runggaldier 2012).

METODOLOGÍA

La unidad de excavación del Grupo Guayabillo fue un pozo de 2 m x 2 m orientado cardinalmente en el centro del patio. Todo el material se coló en cernidores de $\frac{1}{4}$ de pulgada y se contó el material constructivo excavado por medio de cubetas de 5 galones para calcular el volumen de los niveles. El datum (Datum A) de referencia para las profundidades de los niveles, se ubicó en la esquina noroeste 0.10 m arriba de la superficie del suelo.

DESCRIPCIÓN:

1. Operación SB 29C, Unidad 1

Localización: Al centro del patio de la Estructura 191.

Dimensiones: 2m (norte-sur) x 2 m (este-sur)

Objetivos:

- 1) Determinar la secuencia ocupacional del grupo por medio de la estratigrafía de los pisos del patio.
- 2) Excavar un perfil estratigráfico desde el suelo hasta la roca madre para fechar la construcción del grupo y ubicarlo en su relación topográfica con el medioambiente circundante.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus con abundantes raíces, compuesto por tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2). Este nivel es relativamente plano, presenta un grosor aproximado de 0.10 m, proporcionó 14 tiestos de cerámica y 3 lascas de pedernal.

Nivel 2: el segundo nivel de 0.26 m de grosor, corresponde a un relleno de piso exterior, cuya superficie no está conservada, compuesto de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2), piedrín y lascas de pedernal. En su parte inferior se encontró una capa densa de material lítico, incluyendo herramientas completa y fragmentadas de pedernal, lascas, micro-lascas y desecho. De este nivel se recuperaron también 4 fragmentos de obsidiana, 1178 tiestos cerámicos y 1 fragmento de piedra verde, de las 66 cubetas de volumen (330 galones), el pedernal correspondió a 20 galones por un peso de 74 kg (Fig. 1.2.11). Se considera que este nivel representa el desecho de un taller de lítica utilizado como material constructivo para relleno, considerando su ubicación secundaria a los lugares en donde se trabajó el pedernal originalmente, aunque posiblemente cerca de ellos. Es por ello, que se plantea que las estructuras alrededor de este patio hayan sido residencias en que se trabajaban artefactos líticos, particularmente de pedernal.



Figura 1.2.11 Pedernal en nivel 2, unidad 1, Grupo Guayabillo: a) contexto, b) material extraído. (Fotografía A. Runggaldier, 2012).



Nivel 3: con 0.11 m de grosor, se localiza debajo de la capa de desecho lítico, corresponde a una superficie apisonada de tierra café (Munsell 10YR 3/2), con relleno de pedrín, que sirvió como piso exterior del patio, aunque sin superficie estucada. De este nivel se recuperaron 42 lascas de pedernal y 191 tiestos cerámicos. Esta superficie está asentada sobre un relleno de material más burdo, con piedras de mayores dimensiones.

Nivel 4: corresponde al relleno debajo de la superficie apisonada que pertenece a la misma etapa constructiva, compuesto de tierra de color gris-café claro (Munsell 10YR 4/1) y piedras calizas de dimensiones más grandes (~0.15-0.20 m) que el pedrín del nivel 3, tiene un grosor aproximado de 0.11 m. De este nivel se recuperaron 26 lascas de pedernal y 207 tiestos cerámicos.

Nivel 5: debajo del relleno de la superficie apisonada, se encuentra otra superficie de piso rústico muy deteriorado con un relleno de 0.08 m de grosor, compuesto por tierra gris/café claro (Munsell 10YR 4/1) y pedrín de caliza. En este nivel se hallaron 5 lascas de pedernal, 1 fragmento pequeño de figurita cerámica y 182 tiestos.

Nivel 6: el último nivel consiste en relleno constructivo aproximadamente de 0.18 m de grosor, debajo del piso del nivel 5 hasta la roca madre (Munsell 10YR 6/1). Este relleno se compone de piedras calizas mezcladas con pedrín y tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/1) e incluye pocos materiales (3 lascas de pedernal y 18 tiestos cerámicos). La roca madre se encuentra desnivelada, bajando hacia el oeste y deteriorada por raíces. Se localiza a 0.80 m bajo la superficie del suelo en el patio del grupo y sigue siendo más alta que la superficie del suelo circundante, sugiriendo que el grupo fue ubicado en este lugar aprovechando un punto elevado de la topografía natural.

La secuencia ocupacional abarca tres superficies, o tres etapas constructivas, que incluyen un piso rústico inicial, un apisonado de tierra y un último piso deteriorado, que representa el relleno evidencia de un taller de manufactura lítica en un lugar cercano, tal vez de las mismas estructuras del grupo.

d. GRUPO RAMONAL – ESTRUCTURA 168

El Grupo Ramonal o Estructura 168, se localiza en el área central del asentamiento entre los conjuntos arquitectónicos de Las Pinturas y Las Ventanas, ubicado hacia el sur. El grupo consiste en una plataforma que sostiene tres estructuras: la más alta en el lado sur y dos a lo largo del margen norte. Posiblemente hayan existido dos estructuras más cerrando los lados este y oeste en donde se identifica una ligera elevación que puede ser montículo, o quizás resultado de la acción de raíces de los árboles que crecen en la actualidad.

La plataforma tiene su lado más alto en el sur, bajando con probable escalinata hacia el norte, lo que hace que el grupo mire hacia el espacio entre Pinturas y Ventanas, o hacia el centro del sitio (Fig. 1.1.12). Se excavaron 5 unidades adyacentes una a otra y un registro, siendo estas las unidades registradas como SB29D.1, SB29D.2, SB29D.3, SB29D.4, SB29D.5 y SB29D.10. Además, se limpiaron 4 túneles de saqueo identificados como SB29D.6, SB29D.7, SB29D.8 y SB29D.9.

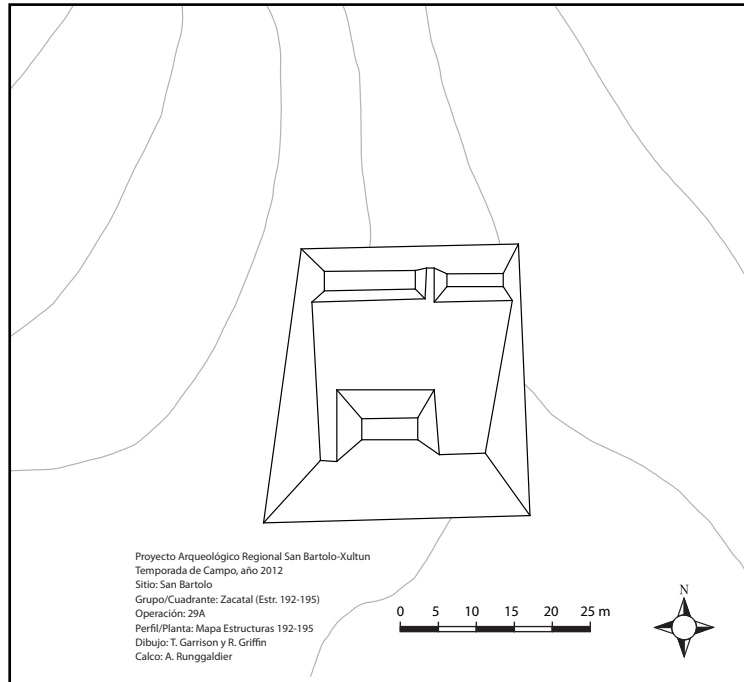


Figura 1.2.12. Planta del Grupo Ramonal. (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2005, adaptado por A. Runggaldier 2012).

METODOLOGÍA

Por la disposición de las estructuras sobre la plataforma, la cual es diferente de las residencias en cuadrángulos típicos del Clásico Tardío y que se pueden apreciar en el mapa del área noreste del sitio de San Bartolo, se supuso que la Estructura 168 pudiera ser un grupo enteramente Preclásico o con mínima reocupación del periodo Clásico. Las excavaciones se hicieron en el centro del patio para tener una idea preliminar de las etapas ocupacionales y su fechamiento. También se limpiaron los túneles de saqueo para obtener una muestra de materiales y tener información arquitectónica antes de sellarlos para que los rellenos de las estructuras quedaran sólidos en preparación para excavaciones futuras.

El material de los túneles de saqueo se limpió y documentó en un solo lote (nivel 1) por estar el contexto ya mezclado por los saqueadores. Se hizo una excepción en la unidad 7, en donde se separó en dos niveles a los lados de un muro de estructura, para posiblemente determinar la procedencia, con base a la arquitectura de materiales que se relacionaron a los periodos Preclásico y Clásico Tardío. El material de las áreas saqueadas no se coló en cernidores, mientras para todo el material recuperado de las excavaciones en el patio se usaron cernidores de $\frac{1}{4}$ de pulgada y se contó el material constructivo excavado por medio de cubetas de 5 galones para calcular el volumen de los niveles. El datum (Datum A) de referencia para las profundidades de los niveles se ubicó en la esquina suroeste de la unidad 1, a 0.10 m sobre la superficie del suelo actual.



DESCRIPCIÓN:

Para organizar la información proporcionada por las excavaciones de unidades adyacentes, se organizó la descripción para agrupar las unidades y los niveles que juntos se refieren a la estructura hallada y a los pisos y rellenos que se relacionan con ella. El tamaño total de la excavación abarca 5 m (norte-sur) x 5.50 m (este-oeste). En segunda parte se tratan las unidades 6, 10, 8, y 9 representadas por limpieza de túneles de saqueo.

1. Operación SB 29D, Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 10

Localización: Centro del patio de la Estructura 168.

Dimensiones: unidades 1, 2, y 5: 2 m (norte-sur) x 2 m (este-oeste); unidad 3: 1 m (norte-sur) x 2 m (este-oeste); unidad 4: 2 m (norte-sur) x 1 m (este-oeste); y el registro unidad 10: 0.75 m (norte-sur) x 0.50 m (este-oeste).

Objetivos:

- 1) Definir la secuencia estratigráfica de los niveles ocupacionales para verificar la hipótesis que corresponde a un grupo enteramente Preclásico o con reocupación Clásico muy limitada.
- 2) Ubicar evidencia de actividades rituales relacionadas a la arquitectura, en el eje central del grupo.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: el primer nivel en todas las unidades consiste en un nivel de humus entre 0.15 m y 0.18 m de grosor, compuesto por tierra café (Munsell 10YR 4/2, 4/3, 5/2) con abundantes raíces de ramón.

El nivel finalizó en una capa de piedrín y al aparecer de piedras alineadas en las unidades 1, 2 y 3 (Fig. 1.2.13). De este nivel se recuperaron 128 tiestos cerámicos, 3 lascas de pedernal, 4 fragmentos de obsidiana y 1 artefacto de piedra verde (unidad 1), 126 tiestos y 8 lascas de pedernal (unidad 2), 74 tiestos, 10 lascas de pedernal y 1 fragmento de piedra de moler (unidad 3), 137 tiestos y 4 lascas de pedernal (unidad 4), 141 tiestos, 3 lascas de pedernal y 1 fragmento de obsidiana (unidad 5) y 33 tiestos, 1 lasca de pedernal y 1 cuenta de cerámica (unidad 10). La cerámica de los niveles de 1 a 4 está preliminarmente fechada por el Clásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012).



Figura 1.2.13. Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 10, patio central, Grupo Ramonal.
(Fotografía A. Runggaldier, 2012).

Nivel 2: este nivel corresponde a un relleno de piedrín con piedras calizas que anteriormente tenían una superficie estucada y que ahora se encuentra deteriorada. Este piso, corresponde a la última etapa constructiva del patio que cubría la base en mampostería de un muro de estructura circular. El relleno con tierra café claro (Munsell 10YR 4/2, 5/3, 6/2) se encontró a los lados del muro, bajando hasta los pisos (exterior y interior) que pertenecen a la etapa constructiva de la estructura.

En las unidades 1 y 2 se encuentra al exterior del muro con un grosor de 0.23 m y al interior de ~ 0.14 m (también en unidades 3, 4, 5, y 10). Se recuperaron 158 tiestos cerámicos, 3 fragmentos de pedernal y 1 de obsidiana (unidad 1), 119 tiestos y 5 fragmentos de pedernal (unidad 2), 143 tiestos y 7 fragmentos de obsidiana (unidad 3), 156 tiestos y 9 fragmentos de pedernal (unidad 4), 235 tiestos, 21 fragmentos de pedernal y 2 de obsidiana (unidad 5) y 37 tiestos y 3 fragmentos de obsidiana (unidad 10). El muro de la estructura circular aparece en la unidad 1, 2 y 3 y en la esquina noroeste de la unidad 3, finaliza en lo que parece ser la jamba este de un acceso, sugiriendo que la estructura tenía una puerta en dirección noroeste. En las unidades 4, 5 y 10 no hay piedras de muro y el relleno del nivel 2 se sienta en el piso interior de la estructura. En las unidades 4 y 10 la base del nivel 2 fue el límite de excavación y no se bajó para llegar al piso de la estructura.



Nivel 3: corresponde con el piso y relleno afuera de la estructura circular, con una concentración de piedras calizas en el interior de la estructura (unidad 5). En la unidad 1 se puede apreciar una huella de piso estucado en la esquina sureste que indica que el piso exterior fue remodelado por lo menos una vez. En la unidad 2, al norte y exterior del muro, esta huella no se conserva y la superficie pulida del piso exterior, se encuentra en mal estado de conservación, con áreas mejor conservadas en la orilla suroeste de la unidad.

El relleno de piedras calizas con tierra café (Munsell 10YR 5/3 en SB29D.1 y 10YR 6/2 en SB29D.2) mide 0.22 m de grosor. En la unidad 2, se dejaron in situ las piedras de muros en el lado sur y una huella de 0.50 m de la superficie del piso en el lado este, por lo que el nivel 3 baja en un área de 1.5 m (norte-sur) x 1.5 m (este-oeste). Se recuperaron 190 tiestos, 2 fragmentos de malacates cerámicos, 5 fragmentos de pedernal y 2 de obsidiana (unidad 1) y 61 tiestos y 8 fragmentos de pedernal (unidad 2). En la unidad 1 este nivel corresponde al límite de excavación.

En la unidad 5 se expuso una concentración de piedras (Fig. 1.2.13) que quedan sobre el piso interior y cruzan debajo de su superficie adentro del relleno. No se hallaron materiales, la tierra fue de color café (Munsell 10YR 5/2).

Nivel 4: consiste en un relleno del piso interior en el área de la concentración de piedras y debajo de ellas, con un grosor de 0.16 m hasta llegar a otro piso anterior que ya no corresponde con la estructura si no que con la plataforma en que esta está sentada. El relleno se compone de piedrín y piedras calizas pequeñas con tierra gris-café (Munsell 2.5Y 6/2). Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, 1 de obsidiana y 125 tiestos cerámicos que fechan la construcción de la estructura y sus pisos exterior e interior para el Clásico Tardío según análisis preliminar.

Nivel 5: este nivel es un piso estucado conservado en algunas áreas de la unidad 5, con relleno de cal y tierra clara (Munsell 10YR 8/2) compactados, formando una mezcla muy dura. En este nivel se excavaron 0.18 m de profundidad hasta un límite de excavación que no corresponde a la base del nivel. Es posible que este nivel baje mucho más, siendo probablemente el relleno de la plataforma que formó la base del patio antes de la construcción de la estructura circular. En este caso la superficie es el piso exterior del patio de la etapa ocupacional responsable por la construcción de la plataforma del grupo.

De este nivel se recuperaron solamente 15 tiestos cerámicos y por tanto no se puede proponer un fechamiento para el relleno de la plataforma, pero es probable que se refiere a una etapa del periodo Preclásico, antes de una reocupación del grupo en que se construyó una efímera estructura circular en el medio del patio.

Nivel 4: se encuentra debajo del piso del nivel 3, en un relleno probablemente de plataforma que fecha una etapa constructiva anterior al piso exterior de la estructura circular. El nivel es un escondite compuesto por dos vasijas (Nº. de Rasgo 22) puestas labio a labio con la vasija superior invertida encima de la inferior (Figs. 1.2.13 y 1.2.14). Las vasijas se encuentran a ~0.70 m desde la orilla norte y ~0.45 m desde la orilla este de la unidad 2, miden 0.24 m de diámetro y 0.22 m de alto

(la superior), 0.26 m de diámetro y 0.32 m de alto (la inferior). Siendo las vasijas puestas en un relleno compactado con mezcla de cal, aunque están completas, se encuentran fragmentadas por el peso de los niveles superiores y por una raíz intrusiva, así que se extrajeron en pedazos que se pueden reconstruir en trabajo de laboratorio. De ellas se recuperaron 497 tiestos en total y 2 artefactos de piedra verde localizados en el interior de la vasija inferior. Además se recuperó 1 fragmento de navaja de obsidiana y se tomaron 4 bolsas de muestra de tierra (Munsell 10YR 7/1) que componen la totalidad del contenido de la vasija inferior.

Por el estrato de cal compactada en la superficie de las vasijas (pendiente de limpieza y análisis en laboratorio), se propone que el engobe rojo visible, la forma y tamaño de las vasijas sugieren tipos Sierra Rojo del Preclásico Tardío, lo que fecharía también la construcción del relleno en que se encuentran puestas. Además por su posición central en el patio, la ubicación del escondite puede indicar la línea del eje norte-sur del grupo en su etapa constructiva temprana, anterior a la remodelación del periodo Clásico Tardío que resultó en una estructura circular en el medio del patio.



Figura 1.2.14. Vasija inferior de un escondite (Nº. de Rasgo 22), unidad 2, nivel 4, Grupo Ramonal. (Fotografía R. Dear 2012).

Nivel 5: este nivel se refiere al relleno de piedras calizas grandes (~0.20 x 0.30 m), tierra gris (Munsell 2.5Y 5/1), mezcla compacta de estuco (Munsell 2.5Y 8/1) que se encuentran alrededor y

debajo del escondite del nivel 4. El relleno tiene un promedio de 0.33 m de grosor y proporcionó 61 tiestos cerámicos y 2 fragmentos de pedernal.

Nivel 6: el nivel 6 se refiere a otra ofrenda (Nº. De Rasgo 23), en este caso de una vasija en forma de plato en posición invertida (Fig. 1.2.15). El plato mide 0.34 m de diámetro y se halló a 1.20 m desde la orilla norte y 1 m desde la orilla este de la unidad 2. De este nivel se recuperaron 31 tiestos cerámicos, unos debajo del plato que podrían formar parte de una vasija inferior de la ofrenda, así como una cuenta de piedra verde y 1 muestra de tierra gris claro con mica (Munsell 10YR 7/1) que estaba debajo de la vasija. Esta ofrenda se encontró al suroeste de la ofrenda del nivel 4, a ~0.15 m debajo de la orilla de la vasija inferior de ella.

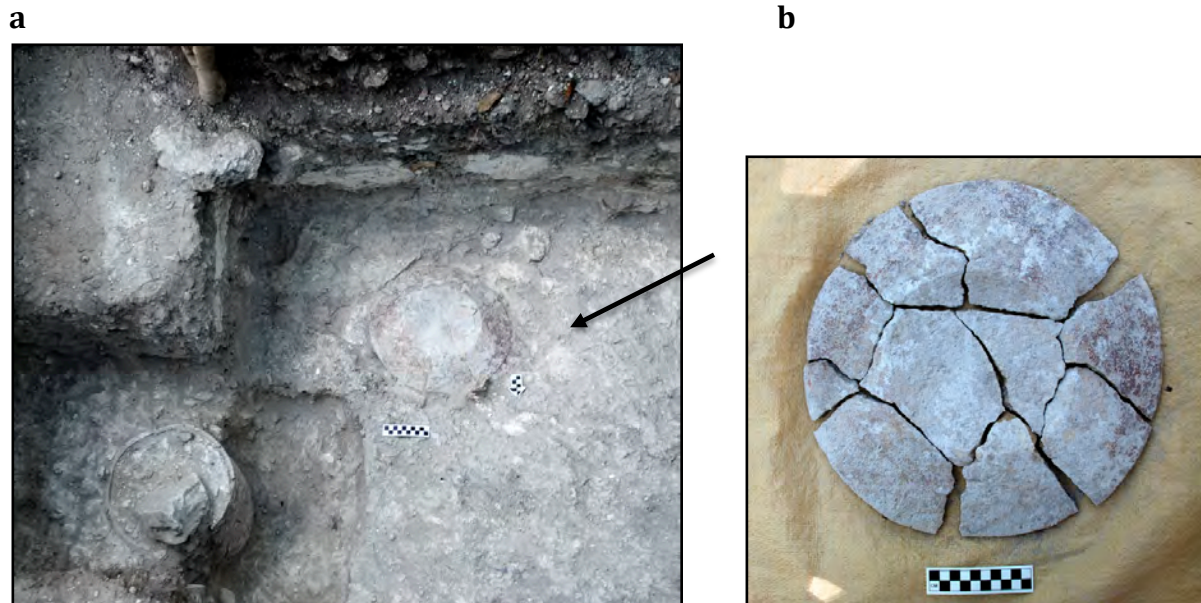


Figura 1.2.15. a) Plato invertido de ofrenda (Nº. De Rasgo 23) al sureste de escondite (Nº. de Rasgo 22), unidad 2, nivel 6, Grupo Ramonal; b) detalle del plato excavado. (Fotografía R. Dear, 2012).

Nivel 7: consiste en el relleno alrededor de las piezas, que llega a la base de la ofrenda del nivel 4 debajo del nivel 5. El relleno tiene un grosor aproximado de 0.15 m, compuesto por piedras calizas más pequeñas que las del nivel 5 y por tierra compacta de color gris oscuro (Munsell 10YR 6/1). Se recuperaron únicamente 37 tiestos cerámicos. Este relleno pertenece a la misma etapa constructiva del relleno del nivel 5, siendo de textura y composición diferente, pero sin superficies que sugieren cambios estratigráficos.

Nivel 8: representa el límite de excavación en la unidad 2 y en el grupo de unidades del centro del patio en el Grupo Ramonal. Se compone del mismo relleno del nivel 7 con piedras calizas y tierra compacta (Munsell 10YR 6/1), pero se separó desde la base de la ofrenda del nivel 4 hacia abajo. El nivel 8 tiene un grosor de 0.22 m y llegó a 1.39 m debajo del Datum A en su punto más profundo. El límite de excavación queda en medio de la fase constructiva de este relleno y no representa su límite. No se conoce el grosor total de construcción de esta etapa, pero es posible que tenga una profundidad mucho mayor y que represente la etapa constructiva en que se formó la gran parte de la plataforma



basal de este grupo. Se recuperaron 61 tiestos, 1 fragmento de figurita y 1 de obsidiana, se tomó una muestra de carbón que puede contribuir a fechar la construcción de la etapa temprana del Grupo Ramonal.

2. Operación SB 29D, Unidades 6, 7, 8, y 9

Localización: Grupo Ramonal, Estructura 168, la unidad 6 se ubica en el lado norte del montículo más alto, en la orilla sur del grupo; las unidades 7, 8 y 9 se ubicaron en el montículo en la esquina noreste, respectivamente en su lado este la primera y su lado norte las otras dos.

Dimensiones: unidad 6: 0.80 m (este-oeste) x 4.50 m (norte-sur); unidad 7: 1 m (norte-sur) x 5.10 m (este-oeste); unidad 8: 0.70 m (este-oeste) x 5 m (norte-sur); y unidad 9: 0.80 m (este-oeste) x 5 m (norte-sur).

Objetivos:

- 1) Recuperar información sobre la arquitectura y fechamiento de los materiales en las áreas dañadas por los saqueadores.
- 2) Sellar, consolidando los rellenos, los túneles de saqueo en preparación de excavaciones futuras.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de limpieza de saqueo en el montículo sur del grupo, compuesto por derrumbe y relleno de piedras calizas y pedernal, pisos estucados y nivelaciones de tierra café. No se distinguen muros de estructuras y es posible que el túnel cruce rellenos constructivos pero que los edificios queden arriba del saqueo. Todo el material cerámico recuperado fecha por el Preclásico Tardío y sugiere que el montículo representa una parte temprana del grupo que no fue reocupada y remodelada en el Clásico Tardío. Este túnel fue sellado con piedras colocadas con mezcla de tierra colada, pero no se rellenó adentro para poder destapar y seguir la limpieza en futuro.

Nivel 1: nivel de limpieza de saqueo en el lado este del montículo noreste. Este montículo es más alto en su lado noroeste y se puede identificar una estructura que posiblemente es un edificio del periodo Clásico Tardío sobre niveles anteriores. El nivel de 3.60 m de largo E-O, incluye tierra, relleno de piedra caliza y pedernal, piedra caliza tallada de muro y estuco de piso pulido. Se distingue un muro E-O encima de un piso estucado formando una esquina que sale hacia el sur. Otro muro más abajo hacia el oeste corre N-S y constituye una etapa más temprana.

Se separó el lote desde el exterior hasta el muro de piedra tallada (nivel 1) para identificar una diferencia temporal entre este lote y lo que incluye desde el muro hasta el relleno interior. Se recuperó 1 cuchillo de pedernal y 114 tiestos cerámicos entre que se pueden distinguir varios del Clásico Tardío.

Nivel 2: este nivel se refiere al lote de 1.50 m E-O desde un muro posiblemente anterior a la reocupación Clásico Tardío hasta un relleno con mucho pedernal en el lado oeste del túnel. Se recuperaron 54 tiestos cerámicos, 1 fragmento de cuchillo de pedernal, 1 mano o percutor y se tomó



una muestra de estuco pulido. El túnel de la unidad 7 fue rellenado completamente para que el montículo quedara estable y permitir excavaciones futuras desde la superficie.

Nivel 1: nivel de limpieza de trinchera y túnel de saqueo en el lado noroeste del montículo en que se ubica la unidad 7. El lote de limpieza abarca varios niveles, que incluyen nivelación de estuco sobre relleno de tierra compacta color café, pocas piedras calizas grandes de lo que probablemente forma los muros de contrafuerte de la plataforma basal y un nivel de escombros. No se identificó claramente el muro frontal de la plataforma y se considera que las piedras talladas pueden haber sido reutilizadas para los edificios de una reocupación del periodo Clásico. Tampoco se identifican rasgos de escalinata en esta área, posiblemente hubo una escalinata remetida más al oeste entre los dos montículos de la orilla norte del grupo.

Se recuperaron 17 tiestos y 1 concha marina trabajada. El túnel y la trinchera fueron completamente rellenos para facilitar la conservación de los rasgos arquitectónicos presentes, y permitir su excavación futura.

Nivel 1: este lote corresponde a la limpieza de una trinchera de saqueo con dos pequeños túneles al fondo en su lado sur, en el sureste conecta con el túnel de la unidad 7. Las unidades 7 y 9 se ubican en los lados este y norte en donde se distingue un edificio con etapa constructiva del periodo Clásico Tardío por la presencia de cerámica fechada por este período. El nivel está compuesto por relleno de pedrín bajo piso, nivelación de estuco y un piso, relleno de pedernal, piedras calizas y piedras de derrumbe. Se recuperó un total de 1 cuchillo de pedernal, 1 fragmento de piedra de moler, 150 tiestos cerámicos y 1 tiesto reutilizado (en forma de malacate). La trinchera y los túneles de la unidad 9 fueron rellenos completamente para que los rasgos arquitectónicos queden estables y se pueda excavar el edificio desde la superficie.

e. GRUPO BAYAL - ESTRUCTURA 113

El grupo Bayal se ubica en el área noroeste del sitio de San Bartolo en la cercanía del conjunto arquitectónico Jabalí, en que se llevaron a cabo excavaciones en los años anteriores que proporcionaron evidencia de etapas constructivas fechadas para el periodo Preclásico. El grupo Bayal se compone de un montículo aislado; la estructura 113 (Fig. 1.2.16), que fue seleccionado por su ubicación cerca de Jabalí y de unas investigaciones sobre talleres líticos en que se recuperó evidencia de material Preclásico. Debido a estas conexiones se supuso que la Estructura 113 tuviera niveles constructivos Preclásicos, por lo que se excavó una unidad de 2m x 2m sobre el montículo.

METODOLOGÍA

Se trazó un pozo de 2m x 2m orientado cardinalmente sobre el montículo para obtener un perfil estratigráfico que abarcara los niveles ocupacionales y que fuera de dimensiones suficientemente amplias para identificar los rasgos arquitectónicos de posibles estructuras. Todo el material se coló en cernidores de ¼ de pulgada y se contó el material constructivo excavado por medio de cubetas de

5 galones para calcular el volumen de los niveles. El datum (Datum A) de referencia para las profundidades de los niveles se ubicó 0.45 m al este de la esquina SE de la unidad.

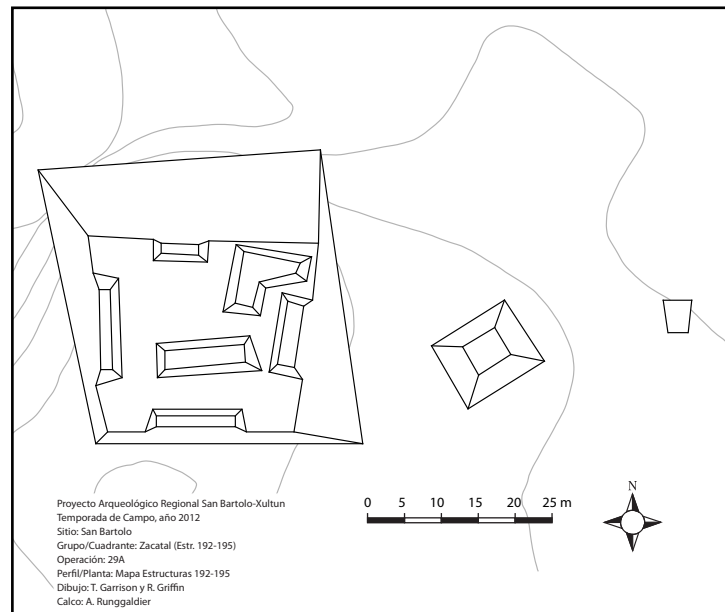


Figura 1.2.16. Planta del Grupo Bayal. (Plano tomado de T. Garrison y R. Griffin, 2005, adaptado por A Runggaldier 2012).

DESCRIPCIÓN:

1. Operación SB 29E, Unidad 1

Localización: Sobre la Estructura 113.

Dimensiones: 2m (norte-sur) x 2 m (este-oeste)

Objetivos:

- 1) Obtener una secuencia estratigráfica de material cerámico útil para fechar los niveles constructivos y ocupacional de los edificios que forman la Estructura 113.
- 2) Recuperar evidencia de rasgos arquitectónicos que indiquen la secuencia de estructuras y si se trata de edificios en mampostería o pedercederos.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: nivel de humus, de 0.12 m de grosor compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2). Este nivel se compone también de piedras de pedernal, posiblemente de relleno colapsado de la estructura más reciente. El material recuperado incluye 1 fragmento de obsidiana y 43 de cerámica con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, siendo un contexto mezclado de tiestos Clásicos y Preclásicos.

Nivel 2: nivel de relleno mezclado, compuesto por piedras calizas, pedernal y tierra de color gris-café oscuro (Munsell 10YR 4/2). Tiene un grosor de 0.38 m, el cual pudo tener un piso encima que no se conservó, por lo que el relleno se refiere al material constructivo de esta superficie.

Entre los materiales recuperados (304 fragmentos de cerámica y 51 de lascas y desechos de pedernal) se identificaron algunos tiestos de los periodos Clásicos y Preclásicos, por lo que se sugiere este nivel constructivo como una etapa Clásico Tardío en el que se reutilizaron materiales constructivos anteriores y por lo que se encuentra mucha cerámica más temprana. Para respaldar esta interpretación se menciona también un fragmento de estuco con superficie pulida usado como material de relleno, que refiere al reciclaje de materiales constructivos tempranos de lugares abandonados.

Nivel 3: este nivel de 0.39 m de grosor, se compone del mismo relleno del nivel 2 (en este caso gris-café claro Munsell 10YR 6/2) hasta una nivelación con mezcla de estuco, posiblemente piso deteriorado. El nivel se separó por la identificación de piedras alineadas de un muro de estructura rectangular que ocupa el cuadrante sureste de la unidad. Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal de que uno es parte de navaja y 159 tiestos cerámicos con fechamiento preliminar mezclado entre Clásico Tardío y Preclásico.

Los rasgos arquitectónicos en este nivel sugieren que se trata de la esquina noroeste de una estructura, identificando una posible jamba de puerta mirando hacia el oeste y una grada al frente para acceder al edificio (Fig. 1.2.17). Estas huellas arquitectónicas pueden representar la base en piedra de muros en palo de madera de una estructura perecedera, o podrían representar una estructura en mampostería que colapsó y fue enterrada por niveles de relleno en el período Clásico Tardío, en el que se reutilizaron parte de los materiales constructivos.



Figura 1.2.17. Edificio Preclásico, estructura 113, unidad 1, nivel 3, Grupo Bayal. (Fotografía A. Runggaldier 2012).



Nivel 4: relleno que inicia con una nivelación de mezcla de estuco en la base del nivel 3, finalizando con otra nivelación de mezcla, que abarcando un grosor de 0.53 m. El relleno, con un poco de tierra gris claro (Munsell 10YR 7/1), se compone por la mayoría de pedernal con varios espacios vacíos entre las piedras y representa una etapa constructiva de relleno seco en la base de la estructura mencionada para el nivel 3. La profundidad de este nivel es aproximadamente de 1.40 m debajo del datum (b, d) y la base del montículo es de aproximadamente 1.55 m (b, d), por lo que el relleno probablemente se sienta sobre un piso de plaza. Por lo consiguiente, el relleno del nivel 4 representa una plataforma sobre la cual se ubica la estructura del nivel 3, que fecha para el mismo período o anterior a la construcción de la estructura.

El material recuperado incluye 1 cuchillo de pedernal y 2 lascas, 1 artefacto cerámico siendo un tiesto limado en forma redonda y 194 tiestos cerámicos fechados por el Preclásico Tardío.

Nivel 5: nivel de relleno con piedras calizas, pedernal y tierra de color muy claro (Munsell 7.5YR 8/1). En este nivel se identificaron dos piedras calizas talladas y alineadas norte-sur, para formar un muro de contención para un relleno seco en el cuadrante noreste. Con este nivel se terminó la excavación. El grosor del nivel excavado mide alrededor de 0.15 m y alcanza una profundidad de 1.83 m debajo del datum, del nivel de plaza circundante. Las piedras talladas del muro de contención pueden ser bloques reutilizados de una estructura anterior.

La cerámica recuperada (31 tiestos) fecha para el Preclásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*), así como 1 fragmento de obsidiana. Bajo este nivel y bajo el nivel de la plaza circundante pueden ubicarse niveles anteriores posiblemente llegando a etapas constructivas que fechan para el Preclásico Medio, pero se confirmarán en temporadas futuras.

CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES

En general las excavaciones de la temporada 2012 no ubicaron y expusieron residencias para el periodo Preclásico, pero en tres de los cinco grupos investigados, se identificaron niveles Preclásicos que se ampliarán en el futuro.

El Grupo Zacatal en su forma actual es en general un grupo del periodo Clásico Tardío. Fue construido sobre un grupo Preclásico cuya forma y extensión todavía no se conoce. Se puede decir que tenía una plataforma circular en el lugar que posteriormente fue un centro del patio sur en el periodo Clásico y que se extendió hasta las dimensiones del grupo tardío. Los habitantes del período Clásico reocuparon este grupo haciendo una ofrenda de material perecedero en el centro de la plataforma circular y la mayoría no reutilizaron las ruinas anteriores como material constructivo dado que los rellenos de estos edificios tardíos contienen casi exclusivamente material contemporáneo a las etapas constructivas.

El Grupo Xulul, según las excavaciones de esta temporada, pertenece exclusivamente al Clásico Tardío. Los montículos bajos que podían haber sido edificios perecederos tempranos, revelaron ser



edificios del periodo Clásico Tardío de una sola etapa constructiva. Los muros en piedra posiblemente eran las bases de muros y techos percederos, por la falta de material de relleno de paredes y bóvedas en los montículos. Este grupo no fue construido sobre ocupaciones Preclásicas y es cercano al grupo Zacatal, por lo que podría estar relacionado con el, de alguna forma, tal vez como personal de apoyo a las élites de los edificios de Zacatal.

El Grupo Guayabillo igualmente del periodo Clásico Tardío, fue construido en una elevación natural de la roca madre, donde no hubo ocupación temprana. Los niveles Clásicos bajan hasta la roca madre y apuntan una corta ocupación, con un máximo de tres etapas constructivas. El grupo parece haber sido un área residencial dedicada a la manufactura de herramientas de pedernal debido a la gran cantidad de desecho de producción utilizado como material de relleno de pisos del patio.

El Grupo Ramonal es en general, un grupo del periodo Preclásico, con breves ocupaciones del Clásico Tardío. Están restringidas a un edificio en mampostería en la esquina noreste del grupo y un edificio circular primariamente percedero en el centro del patio. Este último tiene la base de muros en piedra, mientras que el resto de los muros y techo tienen que haber sido de material percedero. Aunque contemporáneo, el edificio pudo servir de soporte a los habitantes del edificio abovedado esquinero en el que se identificó bastante cerámica polícroma. En este grupo se identificaron también ofrendas al igual que en el Grupo Zacatal que sugieren un patrón ritual para los habitantes tardíos en el momento de reocupación de grupos tempranos abandonados.

El Grupo Bayal tiene una delgada capa de material Clásico pero ninguna etapa constructiva evidente que feche una ocupación tardía. En esta excavación se identificó un edificio con grada y acceso que es el único hasta la fecha que se puede definir como una “casa Preclásica” en San Bartolo. La mayoría de la construcción del montículo es del periodo Preclásico Tardío, incluso en los niveles de la base circundante. Es muy probable que hayan niveles anteriores, tal vez Preclásico Medio, más abajo, dado que la roca madre no queda cerca de la superficie según las excavaciones hechas en el área de Jabalí.

En conclusión, las residencias del período Preclásico no son fáciles de ubicar, pero según las excavaciones de esta temporada hay oportunidad de identificar varias áreas en las que se permitan ampliar las investigaciones en el futuro. Es posible también que las áreas sin montículos tengan huella de edificios tempranos no visibles en superficies y vale la pena extender las investigaciones a lugares en que no hay montículos.



1.3 INVESTIGACIONES PALEO AMBIENTALES Y PALEO BOTÁNICAS EN EL SITIO SAN BARTOLO

Lauren Santini

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones de la temporada del año 2012, fueron realizadas con la colaboración de los estudiantes de pregrado Zachary Alles (de Lafayette College, USA), Josue Nieves y Alex Kara (de Universidad de Boston, USA) y con el estudiante de postgrado Jonathan Ruane y la ayuda de los señores excavadores y ayudantes Disidoro Ramos (excavador), Byron Escobar Torres, Edy Reyes Ortiz, Rogelio Antonio Alvarado Arevalo y Dani Alberto Morales Delgado.

Las investigaciones paleoambientales, se centraron en los grupos Zacatal y Xulul. El Grupo Zacatal, esta localizado al noreste del grupo Saraguates; un grupo ceremonial principal de San Bartolo. El área es catalogada como arquitectura ceremonial de élite, construida alrededor de 2 plazas, directamente norte y sur. Está compuesto por las estructuras 192, 193, 194 A-C y 195 A-C.

El Grupo Xulul está localizado 40 m al norte del Grupo Zacatal, consta de las estructuras 208 a 213. Estas áreas fueron exploradas preliminarmente por A. Runggaldier durante la temporada de campo del 2010 (Runggaldier, 2010). En esta temporada, el objetivo fue utilizar métodos para investigar el área, realizar excavaciones y efectuar estudios de especies de árboles para comprender a los residentes de los grupos Zacatal y Xulul, conocer como aplicaron los mayas el uso de espacio habitual de los grupos residenciales, tomando muestras de tierra en éstos grupos para hacer posteriormente análisis de fosfato.

Objetivos:

1. Recolectar muestras de tierra a través de una serie de áreas (plazas próximas a la arquitectura, así como espacios inter grupo) para análisis posteriores (fitolitos, polen y fósforo)
2. Buscar restos botánicos que ayuden a comprender antiguos patrones de uso de vegetación y conocer la evolución de la composición de especies de vegetación antigua a composiciones de especies actuales.
3. Localizar basureros a través de la excavación sistemática de pozos a intervalos regulares espaciales.
4. Inspeccionar las especies de árboles que actualmente crecen en y al alrededor del los grupos de arquitectura residencial (reunir los nombres de especies, DAC -diámetro a la altura de la copa-, así como información acerca de los modernos patrones de uso humano (a través de entrevistas con los trabajadores).

METODOLOGÍA

Descripción de excavaciones:

Usando ARCGIS (sistema de mapeo), se proyectó una cuadrícula a través de los grupos Zacatal y Xulul. Los puntos de intersección de la cuadrícula fueron espaciados a intervalos de 5 metros, con el punto central en el centro de la plaza principal del Grupo Zacatal (U21) (Fig. 1.3.1).

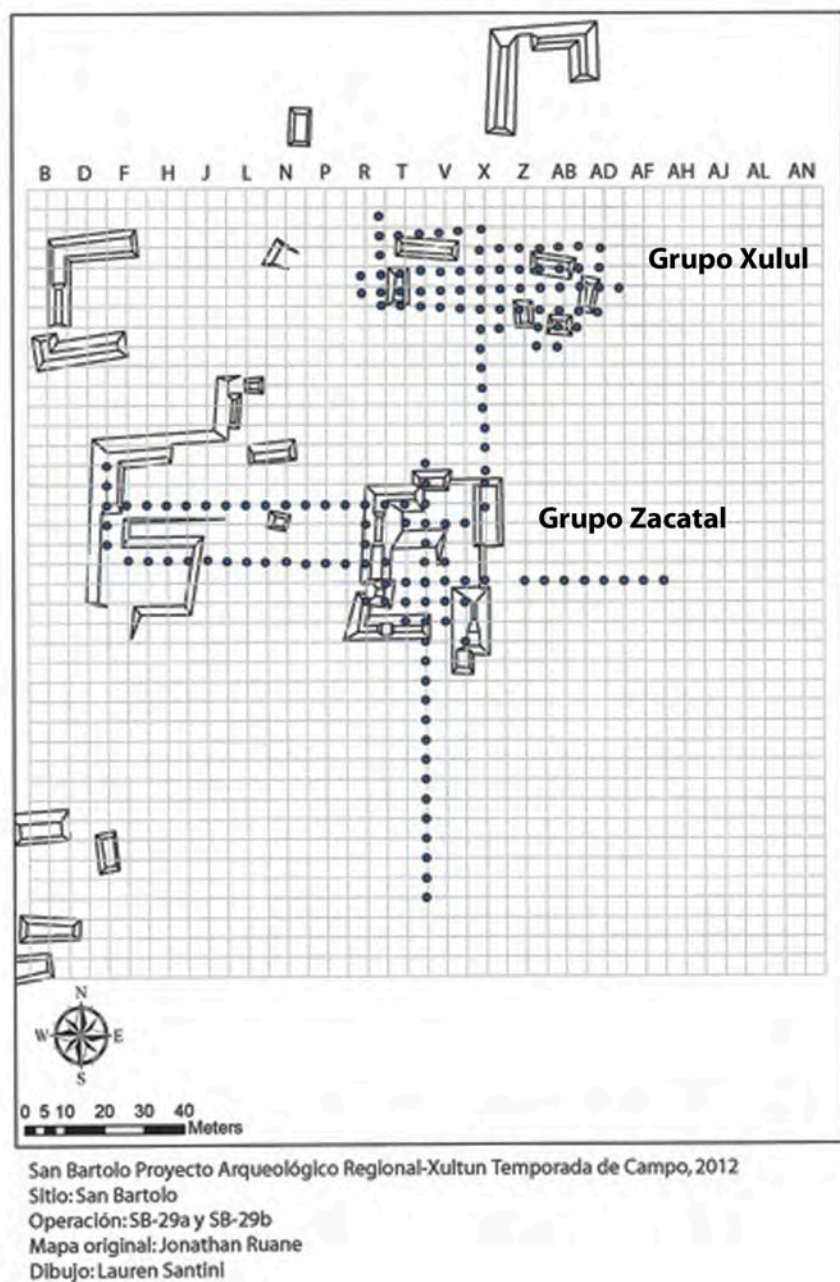


Figura 1.3.1. Plano de los grupos Zacatal y Xulul
(Tomado de Ruane 2010, adaptado por Santini, 2012).



Se proyectó 100 m al norte, sur, este y oeste. Cada punto de intersección de la cuadrícula fue asignado con un sistema numérico y literal (usando números y letras). Las letras fueron asignadas a través del eje este a oeste de la cuadrícula (A a Z y AA a AG). Los números fueron asignados a través del eje norte a sur (1 a 44). Las intersecciones de la cuadrícula, proyectadas usando ARCGIS, en el Grupo Zacatal fueron localizados usando la estación total. Los puntos del Grupo Xulul fueron marcados usando cintas métricas de 100 m, una brújula, un nivel de pita, hilo y una plomada. Estos puntos fueron proyectados a lo largo de la línea X (X15 a X3), que fueron localizados y medidos usando la estación total.

Los pequeños pozos de prueba, fueron excavados con una barrenadora manual agrícola (especial para orificios pequeños) y con la ayuda de una barreta. Los pozos de prueba midieron 0.20 m de ancho y fueron excavados hasta llegar a la roca madre o hasta que la profundidad llegara más allá del alcance del brazo para la extracción de tierra. Fue necesario remover la tierra con la mano ya que la tierra era muy seca y corría por el pozo debajo de la barrenadora agrícola. Se tomaron muestras de tierra en cada pozo de prueba 0.10 m debajo de la capa de raíces, así como a cada cambio de nivel natural. Muestras de tierra también fueron tomadas cuando se encontraron pisos o tierra apisonada. Estas muestras incluyeron pequeños fragmentos de pisos, tierra sobre y debajo de ellos.

ESTUDIO DE ÁRBOLES:

Durante el estudio de árboles, se documentaron los nombres locales y el diámetro de todos los árboles en crecimiento en o dentro de 5 m de los grupos Zacatal y Xulul. Se identificaron 134 especies de árboles y plantas. Los nombres científicos aún están siendo identificados. Los atributos principales de cada especie de árbol fueron documentados por los trabajadores cuando fue posible, incluyendo los usos culinarios y medicinales, usos de construcción, si los árboles florecen o crecieron frutas, los colores de las flores y las frutas, que tipos de organismos consumen las frutas, hábitat, típico ecológico, tipo de semilla y cualquier otra información pertinente. Los nombres de todos los árboles y algunas plantas adicionales (hierbas) han sido incluidas en orden alfabético (Tabla 1.3.1). Todos los árboles en montículos o en las plazas fueron documentados en el presente informe. En un transecto de vegetación que se inició del Grupo Xulul del norte hasta el bajo, se documentaron árboles menos de 5 m de distancia del transecto y se señalaron cada 10 metros usando una cinta de 100 m.

EXCAVACIONES ENTRE EL GRUPO ZACATAL:

SB-29A-U16-1:

Este pozo de prueba se trazó en el límite sur de un pequeño montículo en el margen de la plaza norte del Grupo Zacatal. Excavado a una profundidad de 0.82 m. Los primeros 0.30 m estaban compuestos de una capa de raíces y contenía pequeños fragmentos de piedra caliza y estuco. Entre 0.30 a 0.70 m, se identificaron grandes fragmentos de pedernal y estuco. Se encontró un piso de estuco a una profundidad de 0.70 m y de los 0.70 m a 0.82 m, con relleno y tierra fina. Un total de 22 fragmentos cerámicos y 23 fragmentos de pedernal fueron recuperados (Fig. 1.3.2).



Figura 1.3.2 Ejemplo de material cerámico recuperados de pozo SB-29A-U16-1
(Fotografía Z. Alles, 2012)

SB29A-U17-1

Este pozo de prueba fue excavado en el lado norte de la plaza norte del Grupo Zacatal, en el mismo borde de un montículo bajo, al lado de un árbol de Zapotío. Fue excavado hasta una profundidad de 0.73 m. La capa de raíces se compuso de los primeros 0.11 m. Los siguientes 0.12 m a 0.73 m, consistieron de derrumbe; grandes fragmentos de estuco y tierra suelta. Se encontraron 7 tiestos cerámicos (45 gramos) erosionados.

SB-29A-U18-1:

Este pozo de prueba fue excavado en el centro de la plaza norte del Grupo Zacatal. Los primeros 0.13 m consistieron de un barro espeso y oscuro con las consistencia de arcilla. Debajo del piso comenzaron a aparecer diminutos fragmentos de caliza en la matriz del suelo. Gradualmente en los siguientes 0.55 m, los fragmentos aumentaron en tamaño. En el fondo se encontraron fragmentos de pedernal en bruto. El pedernal era de un color rojizo, sugiriendo que los fragmentos fueron posiblemente afectados por el fuego. A los 0.55 m la tierra se convirtió mucho más fina y café, con una textura de arcilla limosa y con menos fragmentos de caliza y nódulos de pedernal. Fueron recuperados de esta unidad 38 fragmentos de cerámica (80 gramos) y 2 piezas de pedernal (10 gramos).

SB-29A-U19-1:

Este pozo de prueba se ubicó en la parte superior de la terraza inclinada que desciende desde la plaza sur hasta la plaza norte del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta una profundidad de 0.53 m. La capa de humus tenía 0.20 m de profundidad, con raíces densamente entrelazadas y grandes fragmentos de caliza. Entre 0.20 m y 0.53 m, la unidad consistía completamente de relleno. Un fragmento de cerámica fue recuperado de la unidad.

SB-29A-U20-1:

Pozo de prueba ubicado en el lado norte del la plaza del sur del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta una profundidad de 0.76 m. La capa de humus tenía una profundidad de 0.20 m con raíces gruesas y fragmentos de caliza erosionada comenzando a enterrarse en la matriz del suelo por 0.07 m. A los 0.20 m, se encontró lo que posiblemente era una piso de patio muy erosionado. Debajo del piso habían otros fragmentos de caliza. Probablemente de relleno constructivo, con tierra muy suelta. Algunos de los fragmentos recuperados de este pozo medían aproximadamente de 0.03 a 0.04 m de diámetro. A los 0.60 m, había un grupo de fragmentos cubiertos de una substancia blanca, posiblemente moho o algún sedimento. En esta unidad se encontraron 44 fragmentos de cerámica (130 gramos) y una fragmento de concha de río (Fig. 1.3.3).

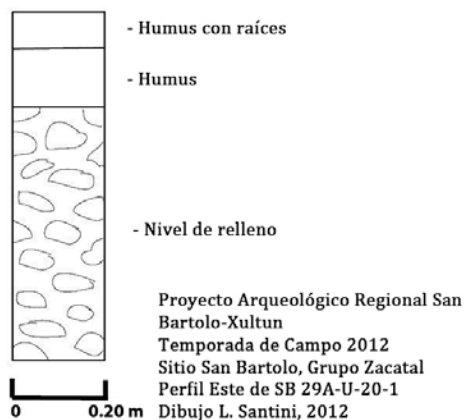


Figura 1.3.3. Perfil Este de SB 29A-U-20-1 (Dibujo L. Santini, 2012)

SB-29A-U22-1:

Pozo de prueba localizado en el lado sur de la plaza sur del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta 0.47 m de profundidad. La capa de humus alcanzó una profundidad de 0.15 m. Desde 0.16 m, se identificó un relleno denso con fragmentos de estuco (Fig. 1.3.4). Después de 0.47 m el relleno se convirtió muy denso para continuar la excavación. A lo largo de la unidad habían dispersos fragmentos de cerámica muy pequeños y erosionados. Se recuperaron 13 fragmentos de cerámica (40 gramos) de esta unidad.



Figura 1.3.4. Ejemplo piso estuco recuperados del pozo SB-29A-U22-1 (Fotografía A. Alles, 2012).

PLAZA NORTE DEL GRUPO ZACATAL:

SB-29A-W18-1:

Este pozo de prueba estaba ubicado al lado este de la plaza norte del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta 0.40 m de profundidad. Los primeros 0.13 m eran del mismo denso y oscuro barro encontrado en SB-29A-V18-1. Los siguientes 0.13 m -0.18 m consisten en el nivel 2 de SB-29A-V18-1; presentaron bloques de estuco erosionado. A los 0.28 m un duro, denso, pero erosionado piso de estuco fue identificado. Las excavaciones finalizaron a los 0.40 m a causa de una raíz grande invasiva que no pudo ser cortada. No se recuperaron artefactos en esta unidad.

SB-29A-T18-1:

Este pozo de prueba se ubicó al lado oeste de la plaza norte del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta 0.69 m de profundidad. La capa de humus con 0.20 m de profundidad, con raíces principalmente en los primeros 0.10 m. Los siguientes 0.61 m, consistieron de relleno con piso de estuco oscuro. Se encontró cemento a los 0.61 m y fue confirmado a los 0.69 m. Se recuperaron aproximadamente 15 fragmentos de cerámica (45 gramos) y 3 pedernales (60 gramos) (Fig. 1.3.5).



Figura 1.3.5. Fragmentos cerámicos de unidad SB 29A-T18-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)

SUR DEL GRUPO ZACATAL:

SB-29A-U26-1:

Este pozo de prueba se trazó al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195 y otros montículos aún pendientes de mapear. Fue excavado hasta una profundidad de 0.80 m. La capa de humus tenía 0.10 m de profundidad y consistía de tierra suelta. A los 0.10 m se encontró un piso de estuco muy erosionado, construido sobre el relleno. Debajo de este piso, el relleno era muy fino, sin piedras grandes. A los 0.57 m, en el lado norte del pozo, había lo que posiblemente era un fragmento de piso. El fragmento era de superficie alisada y aparentemente pulido. A los 0.62 m



estaba un piso de estuco de 0.03 m de grosor. De los 0.65 a 0.80 m la tierra era muy fina y sin evidencia de relleno. Se encontraron 18 fragmentos de cerámica (60 gramos) y 2 fragmentos de pedernal (20 gramos) en esta unidad.

SB-29A-U27-1:

Pozo de prueba trazado al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195 y otros montículos aún no mapeados. Fue excavado hasta 0.64 m de profundidad. La capa de humus tenía 0.19 m de profundidad. A los 0.19 m, se encontró un piso de estuco muy erosionado, lo que sugiere que era una continuación del primer piso encontrado en U26. Debajo de este piso se identificó un relleno de tierra suelta. Más excavaciones revelaron que a los 0.54 m hay un piso de estuco bien preservado. Debajo de este piso presenta un relleno flojo y cimientado a los 0.64 m. Se recolectaron 22 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 2 fragmentos de pedernal (20 gramos) fueron recuperados de esta unidad.

SB-29A-U28-1:

Localizado al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195 y otros montículos no mapeados. Fue excavado hasta 0.50 m de profundidad. La capa de humus tenía 0.25 m de profundidad, raíces gruesas fueron encontradas a los 0.10 m, con 0.04 y 0.08 m de diámetro. A los 0.18 m, aparecieron pequeñas piezas de caliza en las raíces y la tierra. Desde los 0.25 a 0.35 m, la tierra se cambió a gris por causa de la caliza erosionada, pero a los 0.35 m, se encontró cimientado que fue confirmado hasta los 0.50 m. Se recuperaron 5 fragmentos de cerámica (20 gramos) y un fragmento de pedernal (10 gramos) fueron recuperados.

SB-29A-U29-1:

Este pozo se realizó al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195. Fue excavado hasta 0.40 m de profundidad. La capa de humus presentó 0.25 m de profundidad con raíces en los primeros 0.10 m y caliza erosionada filtrando la tierra desde los 0.10 a 0.25 m. A los 0.25 m, las excavaciones revelaron la roca madre, que fue confirmada hasta los 0.40 m. No se encontraron artefactos en esta unidad.

SB-29A-U30-1:

Pozo de prueba localizado al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195. Fue excavado hasta 0.30 m de profundidad. La capa de humus presentó 0.26 m de profundidad. Se encontraron pequeños fragmentos de caliza mezclada con la tierra. Se recuperó solamente 1 fragmento de cerámica (10 gramos).

SB-29A-U31-1:

Localizado al sur del Grupo Zacatal, en el espacio entre los montículos 192-195, alcanzó una profundidad de 0.25 m. La capa de raíces presentó 0.13 m de profundidad, en donde se identificaron fragmentos de caliza erosionada, con un cambio en la tierra a gris a los 0.15 m. Se recolectaron 2 fragmentos de cerámica (10 gramos).

SB-29A-U32-1:

Ubicado al sur del Grupo Zacatal, entre los montículos 192-195. Fue excavado hasta 0.45 m de profundidad. La capa de raíces tenía 0.15 m de profundidad, seguidamente se identificaron fragmentos de caliza erosionada. Encontrándose la roca a los 0.45 m. No se encontraron fragmentos de cerámica o pedernal.

SB-29a-U33-1:

Este pozo de prueba se localizó al sur del Grupo Zacatal, en entre los montículos 192-195. Fue excavado hasta 0.74 m de profundidad. El diámetro del pozo tuvo que ser ampliado para que los excavadores pudieran cortar una raíz de ramón cerca de la superficie. La capa de humus tenía 0.12 m de profundidad, en donde se encontró caliza erosionada con una superficie estucada, posiblemente de un piso, con una raíz de ramón sobre ella. A los 0.30 m la tierra se cambió a gris debido a la erosión del estuco. Se encontró un piso de estuco a los 0.33 m, en el cual se recuperaron 2 fragmentos de cerámica (10 gramos) y 3 fragmentos de pedernal (20 gramos) (Fig. 1.3.6).

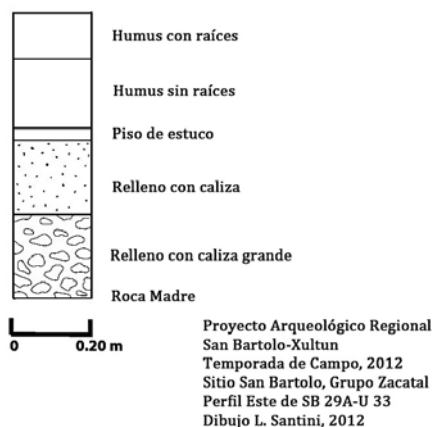


Figura 1.3.6 Perfil Este de SB 29A-U33 (Dibujo L. Santini, 2012)

SB-29A-U36-1:

Pozo de prueba trazado en la plaza de un grupo de estructuras sin mapear, al sur del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta 0.50 m. La capa de humus tenía una profundidad de 0.30 m, con fragmentos de caliza en la matriz de la tierra comenzando a los 0.15 m. Se identificó un cambio en la coloración de la tierra a los 0.30 m, el color cambió a un gris más claro, probablemente a causa del piso de estuco erosionado ubicado entre los 0.30 m - 0.32 m. La excavación terminó a los 0.50 m. Se recuperaron 9 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 2 pedernales (160 gramos).

SB-29A-U37-1:

Pozo de prueba localizado al borde sur de la plaza de un grupo de estructuras aún no mapeadas, al sur del Grupo Zacatal. Excavado hasta 0.50 m de profundidad. Los primeros 0.20 m consisten en una capa de humus, debajo de esta, se identificaron fragmentos de piso estucado erosionado. La unidad tuvo que suspenderse en este nivel, por una raíz de chicle intransitable. De los materiales recuperados, sobresalen 9 fragmentos de cerámica (50 gramos) y 3 pedernales (45 gramos).

SB-29A-V18-1:

Este pozo se ubicó en el centro de la plaza norte del Grupo Zacatal. Fue excavado hasta 0.74 m de profundidad. Los primeros 0.10 m lo conforma barro espeso y oscuro, debajo de éste la presencia de fragmentos de estuco erosionado mezclados con el barro se hizo presente. A los 0.20 m, se encontró un posible piso de estuco erosionado, inmediatamente debajo del piso estaba un denso relleno de estuco. Seguidamente a los 0.30 m, el relleno se convirtió más compacto, con una textura arenosa. Se encontró la roca a los 0.60 m, finalizando la excavación a los 0.74 m. Se recolectaron 67 fragmentos de cerámica (120 gramos) y 7 pedernales (80 gramos).

INTER GRUPO ENTRE GRUPO ZACATAL Y GRUPO XULUL:**SB-29A-X15-1:**

Localizado al este del Grupo Zacatal, entre los grupos Zacatal y Xulul. Alcanzó una profundidad de 0.73 m. La capa de humus extendía a 0.12 m, con relleno desde 0.12 a 0.48 m, en donde inició un piso de estuco, seguido de otro piso a los 0.60 m. A los 0.67 m, la tierra cambió de relleno a relleno negro. Se recuperaron 6 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 3 pedernales (20 gramos) (Fig. 1.3.7).



Figura 1.3.7. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados de SB-29A-X15-1 (Fotografía Z. Alles, 2012).

SB-29A-X14-1:

Ubicado al este del Grupo Zacatal, excavado hasta los 0.64 m. La capa de humus alcanzó una profundidad de 0.23 m. Las raíces estaban principalmente en los primeros 0.10 m, con fragmentos de caliza desde los 0.10 a 0.23 m, debajo de éste la tierra cambió a color más oscuro, con la consistencia de arcilla y materiales de relleno. Se encontró un piso 0.42 m, debajo de él un relleno que cubrió hasta 0.58 m, en donde se encontró la roca madre.

SB-29A-X13-1:

Se localiza al este del Grupo Zacatal, alcanzó una profundidad de 0.50 m. La capa de humus de 0.15 m, debajo se identificó tierra gris y un piso a los 0.40 m. Los últimos 0.10 m hasta el cimiento a los 0.50 m correspondían a relleno, 25 fragmentos de cerámica (80 gramos) y 1 pedernal (10 gramos) fueron recuperados.

SB-29A-X12-1:

Ubicado entre los grupos Zacatal y Xulul, excavado hasta 0.50 m de profundidad. La capa de humus comprendía 0.30 m, debajo de éste fue descubierto relleno y cimiento. 2 fragmentos de cerámica (10 gramos) y 2 pedernales (25 gramos) fueron recuperados de esta unidad.

SB-29A-X11-1:

Localizado al este del Grupo Zacatal, alcanzó una profundidad de 0.64 m. Los primeros 0.20 m consiste de humus. Después de este punto la tierra se convirtió en relleno. A los 0.28 m se encontró un piso de estuco erosionado, con relleno debajo. También se encontró caliza a 0.41 m y fue confirmada como cimiento a los 0.64 m. 17 fragmentos de cerámica (55 gramos) y 4 pedernales (60 gramos) fueron recuperados en esta unidad.

GRUPO XULUL:**SB-29A-X9-1**

Ubicado en el límite sur del Grupo Xulul, excavado hasta una profundidad de 0.46 m. La capa de humus la conforman los primeros 0.20 m y consiste de barro oscuro y denso, similar al primer nivel en la plaza norte del Grupo Zacatal, con fragmentos de caliza, se recuperaron 6 fragmentos de cerámica (20 gramos) (Fig. 1.3.8).



Figura 1.3.8. Ejemplo de cerámica erosionada, recuperada en SB-29A-X9-1 (Fotografía Z. Alles, 2012).

SB-29A-X8-1:

Localizado en el límite sur del Grupo Xulul, excavado a los 0.49 m de profundidad. La capa de humus consiste en el mismo denso y oscuro barro encontrado en SB-29A-X9-1, de los 0.10 a 0.30 m, inició el estrato de caliza, provocando que la tierra cambiara a un color gris o blanco. La unidad consistía de relleno desde 0.30 a 0.49 m. Se recolectaron 3 fragmentos de cerámica.

SB-29A-X7-1:

Este pozo de prueba fue realizado al lado sur del Grupo Xulul, en la entrada de la plaza central, excavado hasta una profundidad de 0.60 m. Se detectaron 3 cambios de tierra; la capa de humus desde 0 a 0.10 m, humus con algunas calizas desde 0.10 a 0.20 m y cemento desde 0.20 a 0.60 m. El humus era denso y oscuro, similar al humus del SB-29A-X9-1 y SB-29A-X8-1 (Fig. 1.3.9).

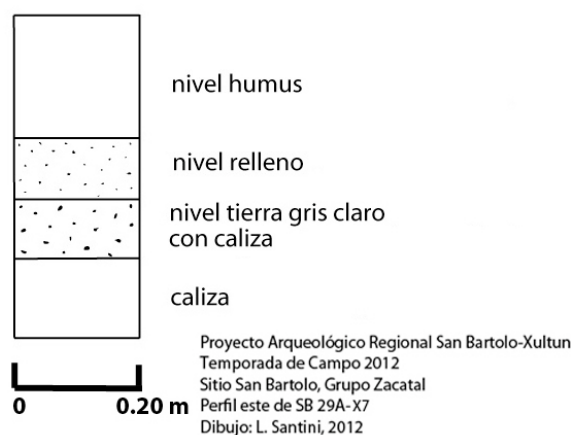


Figura 1.3.9. Perfil Este de SB 29A-X7 (Dibujo L. Santini, 2012).

SB-29A-X6-1:

Localizado en el centro del Grupo Xulul, se identificaron 4 estratos; la capa de humus extendía de 0-0.10 m, que consiste en barro oscuro y denso al igual que en SB-29A-X9-1 y SB-29A-X8-1. La tierra cambió de color desde 0.29 a 0.39 m de café oscuro a gris, casi blanco. Desde 0.39 a 0.60 m, la tierra se convirtió más fina hasta llegar al cemento a los 0.60 m. Se recuperaron solamente 5 fragmentos de cerámica (40 gramos).

SB-29A-X5-1:

Ubicado al centro del Grupo Xulul, 6 estratos fueron identificados. El primero que corresponde a humus con raíces con 0.10 m en profundidad. La capa de humus continuó por 0.03 m más con menos raíces. La tierra debajo de la raíz fue compuesta de suelo más seco y gris, con una pequeña concentración de cerámica, pedernal y un fragmento de navaja de obsidiana. A los 0.26 m, se observó otro cambio de nivel donde la tierra se convirtió más fina y arenosa en textura. Pequeños fragmentos de caliza (~0.02-0.03 m) estaban presente.

La cerámica en este nivel estaba mejor preservada que en las previas unidades. A los 0.41 m, los fragmentos de caliza aumentaron en tamaño, midiendo cerca de 0.3 m de diámetro. La roca caliza



comenzó a los 0.60 m y fue confirmada a los 0.72 m. Entre los materiales recuperados, se cuenta con 7 fragmentos de cerámica (60 gramos), 1 de pedernal (25 gramos) y 1 fragmento de navaja de obsidiana prismática.

SB-29A-X4-1:

Localizado en el límite norte de la plaza central del Grupo Xulul. Los primeros 0.22 m consistieron de humus con raíces en los primeros. Desde 0.22 a 0.37 m la tierra se convirtió más clara en color. Desde 0.37 a 0.50 m, la tierra cambió a un color gris claro. A los 0.50 m se encontró caliza, que fue verificada como roca madre hasta los 0.57 m, 8 fragmentos de cerámica y 1 pedernal fueron recuperados.

SB-29A-X3-1:

Pozo trazado en el margen norte de la plaza central del Grupo Xulul. La capa de raíces ocupó los primeros 0.10 m, con humus continuando hasta los 0.26 m. Una piedra grande fue encontrada a los 0.25 m en el lado este de la unidad. A los 0.26 m, se identificaron más fragmentos de caliza que fueron encontrados en la tierra. Se encontró la roca caliza a los 0.58 m, 11 fragmentos de cerámica (110 gramos) fueron recuperados.

SB-29B-Y4-1:

Localizado al lado norte del Grupo Xulul. La capa de humus consistió de 0-0.24 m, con las raíces ocupando los primeros 0.10 m. A los 0.24 m se encontró una raíz de Zapotío. Debajo de la raíz se encontraron grandes fragmentos de caliza. A los 0.39 m la tierra cambió a un color más gris con una concentración más densa de caliza, que parecía relleno. Se encontró la roca caliza a 0.50 m. Se recuperaron 12 fragmentos de cerámica (130 gramos) y 4 pedernales (20 gramos).

SB-29B-Z4-1:

Ubicado al lado norte del Grupo Xulul. La capa de humus presentó 0.15 m de profundidad, debajo de éste se encontraron fragmentos de caliza desde los 0.15 a los 0.20 m, seguido de este, se identificó tierra con numerosos fragmentos de caliza y lo que parecía ser relleno. Se encontró la caliza a los 0.51 m pero, a los 0.70 m la tierra cambió a un color blanco con textura muy fina. Esto continuó hasta los 0.77 m de profundidad en donde se terminó la excavación de la unidad.

GRUPO XULUL, ÁREA ESTE

SB-29B-AA4-1:

Pozo realizado en el lado este del Grupo Xulul. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m de la unidad, presenta color café oscuro, debajo de este, la tierra fue gris oscuro, con más fragmentos de caliza. De 0.40 a 0.53 m, la tierra se cambió a un color gris con caliza. A los 0.53 m se encontró la caliza. Se encontraron 2 fragmentos de cerámica (10 gramos) y 1 pedernal (30 gramos) (Fig. 1.3.10).



Figura 1.3.10. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados en SB-29A-AA4-1 (Fotografía Z. Alles, 2012).

SB-29B-AB4-1:

Se trazó en el lado este del grupo Xulul. La capa de humus ocupa los primeros 0.20 metros de la unidad, de color café claro con raíces delgadas. De 0.20 a 0.32 metros la tierra se convirtió a un color café oscuro. La excavación continuó hasta los 0.65 metros en cada lado de la raíz. Se encontraron 2 pedernal (5 gramos).

SB-29B-AC4-1:

Pozo localizado en el lado este del Grupo Xulul. Fue excavado a una profundidad de 0.53 m. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m de la unidad y presentaba muchas raíces finas. De 0.20 a 0.40 m la tierra se convirtió más barroosa y gris oscura con pedazos de caliza. A los 0.40 m se encontró caliza y fue verificada como cemento a los 0.53 m. Se encontraron 4 fragmentos de cerámica (30 gramos) y 3 pedernal (5 gramos) (Fig. 1.3.11).

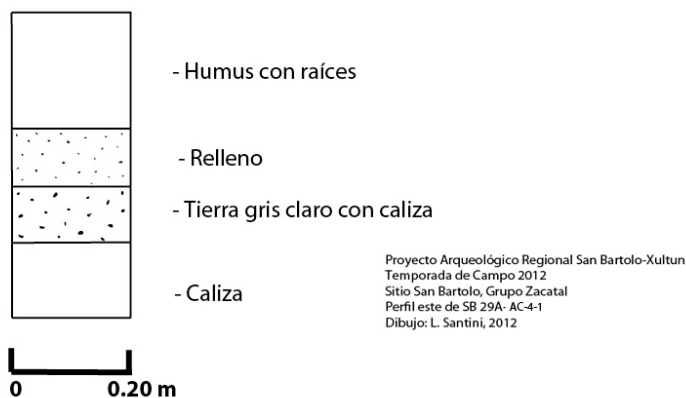


Figura 1.3.11 Perfil Este de SB 29B-AC4-1 (Dibujo L. Santini, 2012)



SB-29BAD-1:

Pozo localizado en el lado este del Grupo Xulul, La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m, registra color café negro. A partir de 0.20 a 0.36 m la tierra presentó textura barrosa mezclada con raíces y fragmentos de caliza. A los 0.36 m se identificó la caliza. Se encontraron 5 fragmentos de cerámica (20 gramos).

SB-29B-AD5-1:

Ubicado en el lado este del Grupo Xulul. La capa de humus ocupaba los primeros 0.24 m de la unidad, con derrumbe comenzando casi inmediatamente. El humus era de un color café negro, con fragmentos de caliza. De 0.24 a 0.33 m la tierra cambió a gris con más caliza. De 0.33 m la tierra cambió a un color café claro y consistió de relleno. Un piso de tierra blanca se encontró a los 0.59 m, con relleno debajo. Se llegó a la caliza a los 0.70 m. Se encontraron 5 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 2 pedernal (30 gramos).

SB-29B-AD6-1:

Este pozo se trazó en el lado este del grupo Xulul. El humus ocupaba los primeros 0.33 m. De 0.33 a 0.44 m, la tierra se convirtió a gris oscuro con fragmentos de caliza. Después de ese punto la unidad consistía de relleno. De 0.44 a 0.51 m la tierra era gris clara con una textura fina. Debido a una roca que atravesaba la excavación, ésta terminó a los 0.75 m. Se encontraron 21 fragmentos de cerámica (190 gramos) y 4 pedernal (200 gramos).

SB-29B-AD7-1:

Este pozo se localizó en el lado este del Grupo Xulul. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m. De los 0.20 m en adelante en la excavación se encontraron fragmentos de piedras, probablemente derrumbe. A los 0.37 m la tierra se convirtió más gris y a los 0.57 m la textura se convirtió más fina. Las excavaciones terminaron a los 0.76 m sin llegar a cimienta. Se encontraron 9 fragmentos de cerámica (70 gramos) y 5 pedernal (480 gramos).

SB-29B-AB5-1:

Este pozo se encontraba en el lado este del Grupo Xulul, en la estructura 211. El humus presentó 0.27 m de profundidad. Desde los 0.27 hasta 0.52 m, la tierra cambió a gris y arenosa, con piedras de varios tamaños. El relleno continuó hasta los 0.71 m, al finalizar la excavación. No se recuperaron artefactos en esta unidad.

SB-29B-AC5-1:

Localizado en el lado este del Grupo Xulul, entre las estructuras 211 y 212. El humus comprendía los primeros 0.05 m. El humus era color café oscuro y pequeños fragmentos de caliza erosionada. La tierra era más fina y gris con adoquines grandes. A los 0.22 m la tierra se convirtió a gris claro aún con piedras de derrumbe. A los 0.70 m se llegó a la caliza.

SB-29B-AB9-1:

Ubicado en el lado este del Grupo Xulul. El humus ocupaba 0.30 m de profundidad. De 0.30 a 0.50 m la tierra es de color gris con bloques de caliza. Se llegó a la roca a los 0.50 m.

GRUPO XULUL, ÁREA OESTE:

SB-29B-W6-1:

Este pozo se trazó en el lado oeste del Grupo Xulul. La capa de humus ocupaba los primeros 0.18 m. De 0.18 a 0.61 m la tierra era de color gris oscuro mezclada con fragmentos de caliza. De 0.61 a 0.66 m la tierra cambió a un color gris claro con alta densidad de fragmentos de caliza. A los 0.66 m se llegó a caliza. Se encontraron 7 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 7 pedernal (90 gramos) (Fig. 1.3.12).



Figura 1.3.12. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29B-W6-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)

SB-29B-V6-1:

Localizado en el lado noreste del Grupo Xulul. La capa de humus tuvo 0.15 m de profundidad, de color oscuro, textura barrosa. De 0.15 m en adelante la unidad consistió de relleno. A los 0.45 m la tierra cambió a un gris oscuro. Se llegó a la caliza a los 0.50 m. Se encontraron 12 fragmentos de cerámica (100 gramos) y 2 pedernal (60 gramos) en la unidad.

SB-29B-S7-1:

Este pozo fue trazado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al oeste) de la estructura 208. El humus ocupaba los primeros 0.10 m, de color café oscuro y archilloso. De 0.10 a 0.20 m la unidad consistió de relleno. De 0.20 a 0.30 m la tierra fue más compacta con fragmentos de caliza en la matriz de suelo. A los 0.30 m se llegó a la caliza

SB-29B-S6-1:

Ubicado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al oeste) de la estructura 208. El humus presentó 0.36 m de profundidad de color café, mezclado con raíces. A los 0.40 m se llegó a un apisonado, encontrando inmediatamente debajo otro piso a los 0.55 m. A los 0.70 m se llegó a la caliza.

SB-29B-S5-1 (basurero):

Trazado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al oeste) de la estructura 208. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 m de la unidad, en donde se identificaron fragmentos dispersos de caliza. La tierra después de 0.10 m era arcillosa, oscura y húmeda. Se recuperaron fragmentos de cerámica. La excavación finalizó antes de llegar a la roca madre porque se determinó (y luego se confirmó) que

la unidad posiblemente era un basurero. Las excavaciones fueron completadas por Dylan Brown, se encontraron 21 fragmentos de cerámica (160 gramos) y 2 pedernal (10 gramos) en la unidad (Fig. 1.3.13).



Figura 1.3.13. Ejemplo de fragmentos cerámicos recuperados en SB-29B-S5-1 (Fotografía Z. Alles, 2012).

SB-29B-S4-1:

Localizado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al oeste) de la estructura 208. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 m. De 0.10 a 0.20 m se encontraron fragmentos caliza y piedras grandes. Se llegó a la roca a los 0.45 m. Se encontraron 5 fragmentos de cerámica (30 gramos) en la unidad.

SB-29B-S3-1:

Este pozo fue trazado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al oeste) de la estructura 208. El humus ocupó los primeros 0.18 m, presentó tierra negra muy fértil. Después de los 0.18 m se encontraron piedras pequeñas y fragmentos de caliza. La tierra cambió a un color gris oscuro. A los 0.47 m la excavaciones funalizaron al llegar a la roca. Se encontraron 4 fragmentos de cerámica (30 gramos) en la unidad.

SB-29B-T3-1:

Ubicado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al norte) de la estructura 209. El nivel de humus tuvo 0.30 m, consistió en tierra café oscuro mezclado con raíces pequeñas y algunos fragmentos de caliza. A los 0.37 m la tierra cambió a un gris claro a causa del aumento de fragmentos de caliza. Se llegó a la roca a los 0.65 m.

SB-29B-U3-1:

Localizado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al norte) de la estructura 209. El humus ocupaba los primeros 0.25 m. A los 0.25 m la tierra era más gris a causa de un aumento de fragmentos de caliza. A los 0.48 m se encontró un piso, debajo de él un relleno. La excavación terminó a los 0.85 m sin llegar a la roca.

SB-29B-W3-1:

Ubicado en el lado oeste del Grupo Xulul detrás (al norte) de la estructura 209. El nivel de humus ocupaba los primeros 0.20 m. A los 0.20 m comenzaron a aparecer fragmentos de caliza en la matriz de suelo. La tierra se mantuvo constante hasta los 0.48 m, donde se descubrió un piso, debajo de éste, otro piso fue identificado a los 0.70 m. Las excavaciones finalizaron a los 0.80 m sin llegar a la roca. Se encontraron 2 fragmentos de cerámica (15 gramos) en la unidad.

SB-29B-U6-1:

Pozo localizado en el lado oeste del Grupo Xulul, al oeste de la plaza central y al este de estructura 208. El humus ocupaba los primeros 0.34 m, de tierra gris. Se llegó a un piso a una profundidad de 0.63 m. Las excavaciones se terminaron por la extensión de las excavaciones de la estructura 208. Se encontraron 4 fragmentos de cerámica (30 gramos) y 1 pedernal (20 gramos) en la unidad.

GRUPO ZACATAL, ÁREA OESTE:**SB-29A-R16-1:**

Pozo de prueba ubicado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal El humus presenta 0.20 m de grosor, tierra café mezclado con raíces. Se encontró la caliza a los 0.20 m y fue confirmada hasta los 0.60 m de profundidad. Se identificaron 7 fragmentos de cerámica (20 gramos) y 2 pedernales (15 gramos) (Fig. 1.3.14).



Figura 1.3.14. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-R16-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)

SB-29A-Q16-1:

Pozo realizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. La capa de humus se extendía por los primeros 0.26 m, mezclado con raíces y fragmentos de caliza, debajo de éste nivel se encontró la roca a los 0.39 m. Se recuperaron 3 fragmentos de pedernal.

SB-29A-P16-1:

Localizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. La capa de humus presentó un grosor de 0.19 m. Se encontró la caliza a los 0.42 m, 5 fragmentos de cerámica (20 gramos) y 3 pedernales (20 gramos) fueron recuperados.



SB-29A-O16-1:

Ubicado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. El excavador señaló un posible sacbe al lado de la unidad. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 m, debajo de él entre 0.10 y 0.28 m se identificó relleno. A los 0.28 m la tierra alrededor de la caliza y el relleno era fina, arenosa, posiblemente roca pulverizada. A los 0.50 m la tierra cambio a un color gris menos arenosa. La caliza fue encontrada a los 0.58 m, 1 fragmento de cerámica (5 gramos) y 6 pedernales (20 gramos) fueron recuperados.

SB-29A-N16-1:

Pozo trazado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 metros. A los .51 metros se encontró la caliza, se recuperó 1 fragmento de cerámica.

SB-29A-M16-1:

Pozo de prueba ubicado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. El humus presentó 0.15 m de grosor, que consiste en tierra café oscuro mezclado con fragmentos de caliza, debajo de él, se registró un cambio a caliza, siendo ésta la roca, confirmado hasta los 0.76 m, 1 pedernal (10 gramos) se recuperó en esta unidad.

SB-29A-K16-1:

Localizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. El nivel de humus ocupaba los primeros 0.10 m, con caliza debajo. La caliza fue verificada hasta los 0.53 m, 1 fragmento de cerámica (5 gramos) y 1 pedernal (3 gramos) fueron encontrados en esta unidad.

SB-29A-J16-1:

Pozo trazado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. El humus tuvo un grosor de 0.17 m, mezclado con con fragmentos de caliza. Desde los 0.17 a los 0.42 m la tierra fue barrosa con fragmentos de caliza y piedras grises, debajo se identificó tierra de color gris con fragmentos de cerámica erosionada. A los 0.54 m la tierra cambió de color a una tonalidad café con pequeños fragmentos de caliza. Se encontró la roca a los 0.60 m. Se recuperaron 23 fragmentos de cerámica y 5 pedernales.

SB-29A-I16-1:

Pozo realizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. El humus consistió de tierra café oscuro, mezclado con piedras calizas y algunos fragmentos de cerámica, el grosor de este nivel fue de 0.20 m. A los 0.33 m, la tierra fue de color gris. A los 0.38 m la tierra cambió a un color negro. La unidad se terminó a los 0.68 m con la misma tierra del nivel anterior. Fueron recolectados 18 fragmentos de cerámica (80 gramos) y 1 pedernal (5 gramos).

SB-29A-H16-1:

Localizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal, en una plaza con una serie de montículos. El humus de 0.10 m de grosor, era café oscuro mezclado con lascas de pedernal y caliza, debajo de éste un nivel de tierra color gris. A partir de 0.20 hasta 0.66 m, la unidad consistió de relleno. La excavación de la unidad terminó a los 0.82 m.

SB-29A-G16-1:

Ubicado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 m. El resto de el pozo era relleno y caliza. A los 0.52 m se encontró un piso de estuco. El pozo se terminó de excavar a los 0.75 m, 11 fragmentos de cerámica (80 gramos) y 11 pedernal (140 gramos) fueron recuperados (Fig. 1.3.15)



Figura 1.3.15. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-G16-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)

SB-29A-F20-1:

Realizado al oeste de la esquina noroeste del Grupo Zacatal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m. Desde los 0.20 hasta 0.60 m el nivel consistió de relleno. Se encontró una roca a los 0.30 m en el lado oeste del pozo. A los 0.60 m la roca era muy grande para continuar excavando, por lo que se suspendió su excavación, recuperando 2 fragmentos de cerámica y 2 pedernales (Fig. 1.3.16).



Figura 1.3.16. Ejemplo de cerámica recuperada de SB-29A-F20-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)



SB-29A-G20-1:

Se localizó al oeste del centro del Grupo Zacatal, al sur de las bajas plataformas. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m. El humus fue denso, oscuro, con tierra suelta y mezclado con algunas raíces y piedras caliza. A los 0.61 m, la tierra se convirtió en gris. Se encontró la roca caliza a los 0.70 m, se recuperaron 8 fragmentos de cerámica (40 gramos) y 6 pedernales.

SB-29A-H20-1:

Este pozo se encontraba al oeste del centro del Grupo Zacatal, al sur de las bajas plataformas. El humus cubrió aproximadamente 0.20 m de la unidad. De 0.20 a 0.46 m, consistió en relleno. A los 0.46 m, se identificó la caliza.

SB-29A-I20-1:

Localizado al oeste del centro del Grupo Zacatal, al sur de las bajas plataformas. La capa de humus ocupaba los primeros 0.10 m. Desde los 0.10 m en adelante, la unidad presentó derrumbe y la tierra cambió a un color gris claro, incrementando el color a los 0.30 m. A los 0.68 m se encontró la caliza. Se encontraron 7 fragmentos de cerámica (42 gramos) y 1 pedernal (5 gramos).

SB-29A-J20-1:

Pozo de prueba al oeste del centro del Grupo Zacatal. La capa de humus cubría 0.27 m de profundidad. De 0.27 a 0.44 m la tierra fue de color café oscuro. A los 0.44 m se identificó un piso, que se extendía de los 0.44 a los 0.56 m, debajo de él un nivel de tierra gris claro, presumiblemente relleno. Se llegó a la caliza a los 0.62 m. Se encontraron 18 fragmentos de cerámica (200 gramos) y 6 pedernal (42 gramos) en esta unidad.

SB-29A-K20-1:

Localizado al oeste del centro del Grupo Zacatal. La capa de humus cubría 0.20 m de profundidad, después de este punto la tierra cambió a un color gris hasta llegar a un piso a los 0.30 m. A los 0.64 m. Se encontró la caliza hasta los 0.70 m. Se encontraron 2 fragmentos de cerámica (5 gramos) y 3 pedernal (10 gramos).

SB-29A-L20-1:

Trazado al oeste del centro del Grupo Zacatal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.17 m, compuesto de tierra gris oscuro con muchas piedras pequeñas. A los 0.27 m, la tierra cambió a gris claro. A los 0.60 m se llegó a caliza. Se encontraron 17 fragmentos de cerámica (25 gramos) y 1 pedernal (2 gramos).

SB-29A-M20-1:

Localizado al oeste del centro del Grupo Zacatal. La capa de humus cubre los 0.32 m de profundidad. Desde los 0.32 hasta 0.44 m, la tierra fue de color gris oscuro con piedras pequeñas y fragmentos de caliza. A una profundidad de 0.44 m se llegó a caliza. Se encontraron 5 fragmentos de cerámica (25 gramos) y 5 pedernal (20 gramos).

SB-29A-N20-1:

Trazado al oeste del centro del Grupo Zacatal. El nivel de humus presentó 0.22 m de grueso, debajo de él se identificó tierra de color café oscuro, con fragmentos pequeños de caliza, seguidamente a 0.32 m de profundidad la tierra cambió a color gris claro, con numerosos fragmentos de caliza. A los 0.42 m se llegó a la caliza. Se encontraron 2 fragmentos de cerámica (5 gramos).

SB-29A-O20-1:

Pozo trazado al oeste del centro del Grupo Zacatal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.20 m. Desde los 0.20 a 0.45 m, el nivel consiste de tierra gris con fragmentos de caliza, debajo de este nivel si aumenta la densidad de piedras calizas. A los 0.52 m se llegó a la roca. Se encontraron 4 fragmentos de cerámica (20 gramos) y 3 pedernal (25 gramos).

SB-29A-P20-1:

Ubicado al oeste del centro del Grupo Zacatal. El primer nivel, consiste en humus que presente 0.24 m de profundidad, inmediatamente debajo se registra un relleno de tierra gris claro, con fragmentos de caliza. A los 0.35 m se llegó a la roca caliza. Se encontraron 3 fragmentos de cerámica (10 gramos) y 1 pedernal (2 gramos) (Fig. 1.3.17)



Figura 1.3.17. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-P20-1(Fotografía Z. Alles, 2012).

ESTE DE GRUPO ZACATAL:**SB-29A-Y21-1:**

Pozo de prueba ubicado al este del Grupo Zacatal. No se registra arquitectura formal, pero se extiende a una ligera elevación, la cual posiblemente era una plataforma artificial. El pozo fue excavado a una profundidad de 0.45 m. El humus alcanzó una profundidad de 0.29 m, de bajo de este, se identificó un relleno compuesto de tierra gris oscuro que cubrió de 0.29 a 0.45 m, Se llegó a la roca a los 0.45 m. Se encontraron 20 fragmentos de cerámica (100 gramos) y 1 pedernal (35 gramos) en la unidad (Fig. 1.3.18).



Figura 1.3.18. Ejemplo de cerámica recuperada en SB-29A-Y21-1 (Fotografía Z. Alles, 2012)

SB-29A-Z21-1:

Localizado al este del Grupo Zacatal. El área no presenta arquitectura formal, pero se observa una leve elevación, la que podría tratarse de una plataforma artificial. Esta unidad la conforma únicamente humus y raíces hasta la roca caliza. Se encontraron 6 fragmentos de cerámica (60 gramos) y 3 pedernal (20 gramos) en la unidad.

SB-29A-AA21-1:

Pozo trazado al este del Grupo Zacatal, al igual que en SB-29A-Z21-1, no tiene arquitectura formal. El nivel de humus presenta un grosor de 0.20 m, inmediatamente debajo, se identificó una roca grande que cubrió hasta los 0.50 m, seguido de tierra de color gris claro con una textura fina. Se descubrió un piso a los 0.72 m. La excavaciones terminaron a los 0.73 m. Se encontraron 6 fragmentos de cerámica (45 gramos) y 3 pedernal (20 gramos) en la unidad.

SB-29A-AB21-1:

Pozo de prueba localizado al este del Grupo Zacatal. El área no tiene arquitectura formal reconocida. La capa de humus ocupaba los primeros 0.33 m de la unidad. De 0.33 a 0.59 m la tierra era gris oscura. Se llegó a la roca a los 0.59 m. Se encontraron 3 fragmentos de cerámica (40 gramos).

SB-29A-AC21-1:

Unidad de sondeo ubicada al este del Grupo Zacatal. El área no tiene arquitectura formal. El nivel de humus alcanzó una profundidad de 0.33 m, debajo del cual se registró cambio en el color de la tierra siendo gris oscura. Se identificó una roca grande 0.40 m, encontrando un piso a los 0.58 m. Se llegó a la roca a los 0.63 m. No se recuperaron artefactos en esta unidad.

SB-29A-AD21-1:

Ubicado al este del Grupo Zacatal. El área no tiene arquitectura formal. El humus cubre 0.17 m de grosor. Se llegó a la caliza a los 0.32 m y fue verificada como cemento a los 0.41 m. No se recuperaron artefactos en esta unidad.



SB-29A-AE21-1:

Esta unidad fue trazada al este del Grupo Zacatal. Al igual que las anteriores unidades, no tiene arquitectura formal. Esta unidad consistió de lo que se creía ser relleno, a los 0.40 m la tierra era gris oscura, con relleno, mientras que a los 0.52 m la tierra cambió a un café oscura. Se llegó a la caliza a los 0.61 m. No se recuperaron artefactos en esta unidad.

SB-29A-AF21-1:

Localizado al este del Grupo Zacatal. El área no presenta arquitectura formal. El humus alcanzó una profundidad de 0.20 m, debajo se registro cambio en el color de la tierra siendo gris, con mezcla de caliza llegando a 0.47 m. Se llegó a la caliza a los 0.47 m. Se encontraron 5 fragmentos de cerámica (10 gramos) y 6 pedernal (190 gramos) en la unidad.

SB-29A-AG21-1:

Localizado al este del grupo Zacatal. El área no tiene arquitectura formal. La capa de humus ocupaba los primeros 0.16 m de color café con raíces pequeñas. De 0.16 a 0.43 m la tierra cambió a un color gris claro. Se llegó a la caliza a los 0.67 m. Se encontró 1 pedernal (2 gramos) en la unidad.

CONCLUSIONES Y TRABAJOS FUTUROS

Aun no se han realizado los análisis de pruebas de las muestras de tierra, pero se pueden hacer algunas observaciones usando los datos recuperados durante la temporada de campo. Primero, en algunas plazas, parece que los antiguos mayas llevaron barro denso (posiblemente de bajo) hacia áreas residenciales y lo circularon a través de sus plazas en la fase final de la ocupación. Este es el caso en las áreas de las plazas de los grupos Zacatal y Xulul. En segundo lugar, alrededor del Grupo Zacatal, la roca madre estaba muy cerca de la superficie de la tierra, los basureros parecen estar situados en áreas similares a chultunes (ver capítulo 1.2 de este volumen). En algunas áreas, como el oeste del Grupo Xulul (donde la roca estaba más profunda y debajo de una capa de tierra orgánica), los basureros parecen haber sido ubicados en zonas de roca hundida, así como en la unidad SB-29B-S5-1. Adicionalmente, se tenía una tendencia a ubicar los basureros en los lados de las estructuras residenciales que están en el lado posterior a la plaza.

En las siguientes temporadas de campo, el objetivo será ampliar el tamaño de las muestras incluidas en el estudio de los árboles, así como incluir árboles más allá del límite inmediato (dentro de 5 metros) de los grupos Zacatal y Xulul. También se agregarán árboles dentro de 5 metros de cada pequeño pozo de prueba excavado en la temporada 2012. Esto será importante para conectar las especies de árboles modernas con los datos revelados en los análisis en proceso. Adicionalmente, todos los árboles dentro y alrededor del Grupo Ramonal serán incluidos. Una serie de transectos de vegetación en diferentes zonas ecológicas también serán estudiados, incluyendo los bajos norte del Grupo Xulul y en el sitio Xultun. Estos datos, junto con los resultados de los análisis de las muestras de tierra eventualmente ayudarán a enlazar y comprender la distribución actual de la vegetación con la prehispánica.



NOMBRES COMUNES DE ÁRBOLES DE LA ENCUESTA DEL SITIO SAN BARTOLO

Aguacatillo	Botan	Copal	Jaboncillo	Nance de Monte	Reparche
Angna de Montana	Cafecillo	Cordoncillo	Jobillo	Naranjillo	Sensa
Apacin	Caoba	Cohune	Jocote	Oreja de palo	Sequebro
Apazonte Hierba el Canser	Canzerina	Cuculmecca	Jocote de Miko	Palo Julual	Sequayu
Arbol de Navab	Caragua	Cuero de Sapo	Jocote de Monte	Palo de lagarto	Silyon
Arbol de Pito	Cedro	Cuje	Julu	Palo Sangre	Siquilla
Arbol de Rusul	Ceiba	Escobo Negro	Juyu	Papaya	Sol
Arbol de Zapote bobo	Chal de Coco	Escoba Palma	Kaimito	Papaya de Monte	Sosni
Arrocillo	Chapernio	Fosforito	Lancetillo	Paqualla	Sulunte
Balerio Blanco	Chapuin de Montana	Granadillas Raton	Labrel de Monte	Pata Pizote	Testop
Balerio Colorado	Chichipin	Guarumo	Limoncillo	Pije	Tomatillo de Monte
Bara de Pito	Chico Loro	Gualla	Limon Crillollo	Pimienta	Tres Puntas
Bejuco de Agua	Chico Zapote	Guano	Llaya	Pimienta Verde	Xate (macho)
Bejuco Arbasco	Chile	Guapinol	Luin	Pinon de Monte	Yaxniq
Bejuco de Bayal	Chilindron	Guayabil	Lumurindo de Montana	Pinuela	Zacate
Bejuco Blanco	Chino	Guayabillo	Madri Leche	Plomavio	Zapote
Bejuco Chico Loro	Chintot	Hobo	Majagua	Puntero	Zapote Bobo
Bejuco de Chiloro	Ciricote	Hormigo	Mano de Lion	Quebracha	Zapotillo
Bejuco de Pimienta	Clavel de Monte	Huevos de Caballo	Mano de la Garto	Quina de montana	Zorra
Bejuco que Mador	Cocolmecca	Huevos de Raton	Manax	Rais Cinco Negritas	
Bejuco Rinosan	Cola de Pava	Indio es Nudo	Manzanilla	Rais de Chinchipinte	
Bejuco de Sangre	Colok'	Ixcanaan Blanco	Matapalo	Ramon	
Bejuco uña de gato	Cole de Cochi	Ixcanaan Negro	Morro de Monte	Remedio de Cazador	

Tabla 1.3.1. Nombres comunes de árboles presentes en el sitio San Bartolo
(Elaborado por L. Santini, 2012)

CAPÍTULO 2

XULTUN

2.1 EL GRUPO TAAJ: EL CONTEXTO DEL CUARTO DE LOS MURALES Y LAS EXCAVACIONES DE UNA RESIDENCIA ÉLITE

Franco Rossi
Aviva Cormier

INTRODUCCIÓN

En la temporada de campo del 2010, fue encontrado un mural inusual en el sitio Xultun, ubicado en un edificio modesto al centro de un conjunto residencial. Separadamente del rasgo del mural, este conjunto, parecía un ejemplo estándar para el periodo Clásico Tardío; sin embargo, los recientes trabajos arqueológicos han revelado que los orígenes arquitectónicos y ceremoniales del conjunto lleguen hasta el periodo Clásico Temprano y los eventos constructivos grandes y las actividades de ritual con tradición, marquen el conjunto como un ejemplo importante para entender mejor la historia del sitio Xultun y la vida de sus habitantes.

Este conjunto arquitectónico está designado como “Grupo Taaj” por los títulos llevados en las figuras pintadas sobre el mural. Las investigaciones iniciales de este grupo, iniciaron en el 2010 cuando fueron descubiertos restos de pintura sobre un muro interior expuesto por un saqueo que entró a la estructura, ahora designada 10K2 (Fig. 2.1.1). El Dr. William Saturno y su equipo de arqueólogos revelaron una parte del muro norte y del muro este del cuarto—trabajo que confirmó la existencia del mural sobre tres de los muros interiores y que justificó un regreso urgente la siguiente temporada en 2011 para documentar y conservar el hallazgo.



Figura 2.1.1 Inspección inicial del muro Oeste, Grupo Taaj, Xultun (Fotografía W. Saturno 2010).



Aunque durante la temporada de campo del 2012, se continuó con este trabajo, el objetivo principal fue conocer el contexto del mural en la estructura 10K2 —clarificando la historia del complejo arquitectónico asociado con este así como los detalles de la vida de sus creadores y las circunstancias de su producción y uso. Este trabajo fue llevado a cabo durante un periodo de 2 meses y medio, con el permiso del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) y con el apoyo del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, La Universidad de Boston, National Geographic y el World Monuments Fund. En este informe, se presentarán las investigaciones que fueron llevadas a cabo durante la temporada del campo 2012 y presentando algunas interpretaciones preliminares de la evidencia excavada y recuperada. Información y conclusiones preliminares de este informe fueron presentados en el XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, en Julio del año 2012.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN: EL GRUPO TAAJ

Xultun está ubicado en la parte noreste del departamento de Petén, a solo 8 kilómetros al suroeste de San Bartolo. El mural de la estructura 10K2 está ubicado en la parte noroeste del cuadrante 10K del plano de Xultun, al suroeste de la plaza principal del Grupo A (Fig. 2.1.2). El grupo se localiza a una altura más baja que la de la plaza principal, pero a un nivel más alto de los otros grupos en el sector. En el 2012 las investigaciones se concentraron alrededor de 10K2 con los objetivos de explorar las estructuras 9K1, 10K2, 10K7, 10K31 y 10K32 y las plazas, 10K13 y 10K33, todas ubicadas en el sector oeste del conjunto arquitectónico (Fig. 2.1.3).

Como muchos sitios arqueológicos, Xultun fue destruido por saqueadores, sus excavaciones ilícitas afectaron todo el sitio, incluyendo las estructuras del Grupo Taaj. La limpieza de los saqueos en el grupo, inició en el 2010 cuando se limpiaron y se documentaron 4 de los 5 saqueos de la estructura 10K2 por el arqueólogo David Del Cid (Del Cid, 2010), estos murales están dentro del quinto saqueo de 10K2, A1 y fue limpiado y documentado por un equipo durante la temporada 2010. Al finalizar la temporada del 2010 se taparon estos saqueos los cuales se volvieron a abrir en el 2012 y se utilizaron como puntos de entrada en las excavaciones de 10K2.

En las 5 estructuras investigadas en el 2012, había un total de 26 túneles de saqueo. La temporada inició con la limpieza de algunos de estos saqueos para evaluar las fases constructivas que habían sido expuestas por estos y también para redefinir el enfoque del plan de trabajo. Durante la temporada del 2012, se limpiaron y se documentaron un total de 14 saqueos: 3 saqueos de la estructura 10K7, 5 de los 8 de 9K1, 4 de 10K31 y ambos de 10K32.

Junto con la limpieza, se estableció una serie de unidades de excavación en forma de pozos de sondeo, túneles, y registros. También se realizó una trinchera que fue trazada sobre y alrededor de la estructura 10K2 y la plaza 10K33 que topaba a la pared norte de 10K2. Aunque la mayoría del trabajo se enfocaba en ambos lugares, también se realizaron excavaciones (a manera de registro) sobre las estructuras 9K1, 9K4, 10K7, 10K31, 10K32 y en la plaza 10K13 (Fig. 2.1.4).

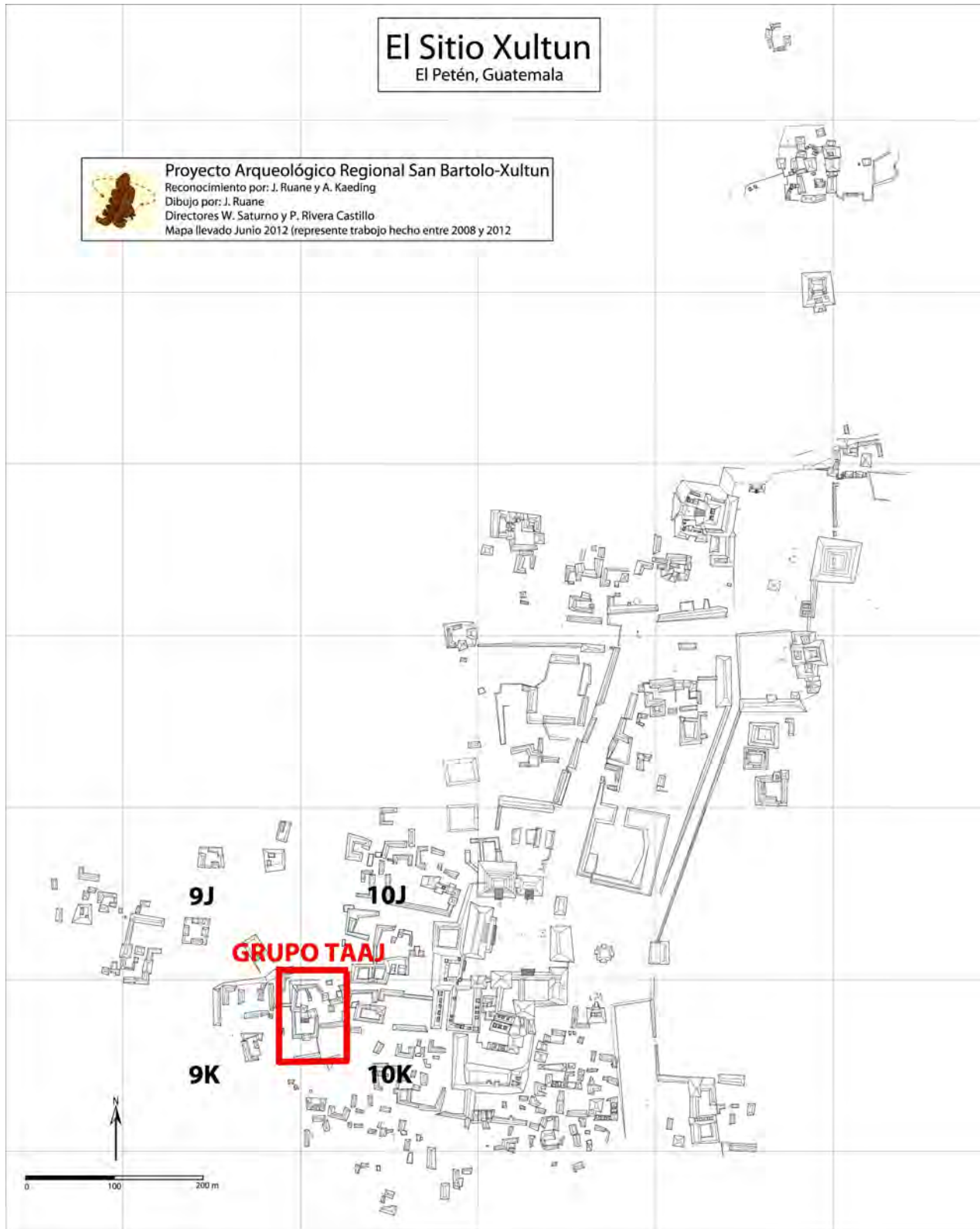


Figura 2.1.2. Plano de Xultun con el Grupo Taaj.
(Elaborado por J. Ruane, 2012, modificado por F. Rossi para el presente informe).

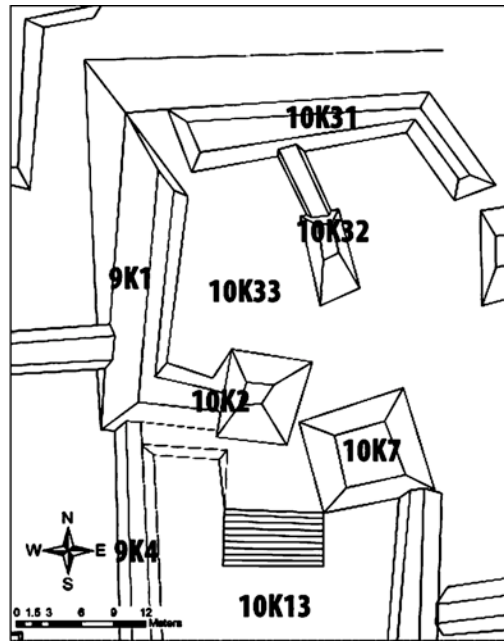


Figura 2.1.3. Plano del Grupo Taaj con los números de las estructuras y plazas investigadas durante la Temporada del Campo 2012 (Elaborado por J. Ruane 2012 y modificado por F. Rossi)

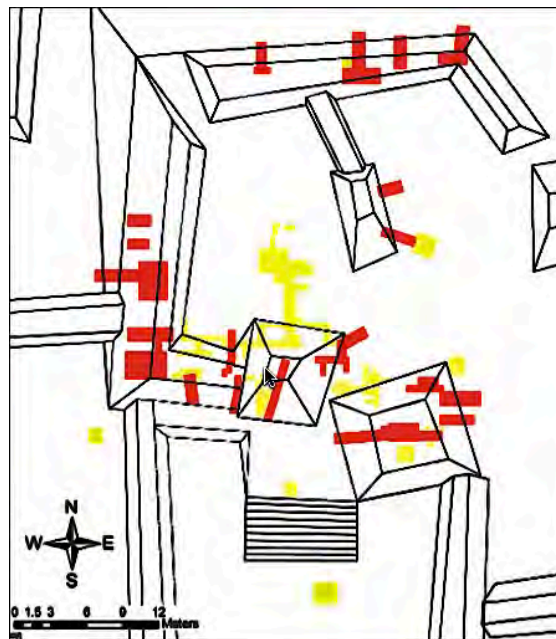


Figura 2.1.4. Excavaciones del Grupo Taaj con saqueos limpiados en rojo y unidades de excavación en amarillo (el mapa hecho por J. Ruane, 2012 y modificado por F. Rossi)



METODOLOGÍA

Los pozos, trincheras, registros y túneles se ubicaron con el objetivo de conocer formas y fases arquitectónicas, entender los usos de los espacios del grupo para trabajo versus el ritual en el conjunto y generalmente, investigar el contexto del cuarto del mural—un hallazgo inusual. El sistema de registrar las unidades, corresponde al sitio, cuadrante, número de edificio o plaza, ubicación de unidad (A-túnel o saqueo; B-norte; C-oeste; D-sur; E-este; F-centro) número de unidad de la estructura o plaza.

XUL	10K	2	B	13
Sitio	Cuadrante	Edificio o plaza	Lado Norte	Número de unidad

Los niveles culturales fueron separados por estratigrafía natural, con algunas excepciones que se especificarán cuando corresponda. Las profundidades fueron tomadas de la superficie a las cuatro esquinas de los pozos, fichas separadas fueron registradas para los entierros, acompañadas con dibujos y fotografías, así como los números de los entierros siguen un sistema de numeración correlativa para un registro de este tipo de rasgos hallados en todo el sitio.

El Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun es dirigido por Dr. William Saturno de Boston University y co-dirigido por Licda. Patricia Rivera Castillo de Universidad de San Carlos. Las excavaciones y documentaciones del Grupo Taaj fueron dirigidas por Franco Rossi de Boston University como parte de sus investigaciones de sus estudios de doctorado. Las excavaciones de los entierros fueron llevadas a cabo por Aviva Cormier de Boston University con el apoyo de Lauren Scully. Se contó con el apoyo para la documentación de algunas excavaciones del Grupo Taaj con los estudiantes Zachary Alles, Dylon Brown, Leah Hammon, Zachary Nakashian, Megan Thibodeau, y John Roll. Los entierros del grupo fueron dibujados por Leah Hammon con la ayuda del señor Josué Murillo.

Al final de la temporada todas las unidades excavadas y saqueos limpiados fueron rellenados completamente con la excepción de algunos túneles que fueron tapados con el objetivo de continuar con las investigaciones de esas áreas en futuras temporadas.

DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES

a. ESTRUCTURA 9K1

- Operación 9K1-A1(A2)

Localización: Saqueo en el lado oeste de estructura 9K1, que dividió el muro oeste exterior de dos cuartos al sur de la estructura. Inicialmente designados como los saqueos A1 y A2, posteriormente fueron unidos y designados como A1, por su conexión debajo del muro que separa los dos cuartos que habían sido expuestos.



Dimensiones: El saqueo mide 2.50 m de largo por 3.80 m de ancho y 2.45 m de alto

Objetivos: Conocer la fases constructivas que fueron expuestas y entender mejor la arquitectura de la Estructura 9K1 y su relación con la Estructura 10K2.

Nivel 1: Corresponde a la limpieza de saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 18 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 10 fragmentos de estuco pintado, 2 artefactos de piedra caliza y 6 restos óseos. El grosor del nivel fue de 2.45m en todas las esquinas.

- Operación 9K1-A3

Localización: Saqueo este de la Estructura 9K1, que corta el muro exterior oeste del cuarto.

Dimensiones: El saqueo mide 7 m de largo por 4 m de ancho y 4 m de alto.

Objetivos: Evaluar la fases constructivas expuestas por el saqueo y entender mejor la Estructura 9K1.

Nivel 1: Consiste en limpieza de saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. En el material recuperado se incluye 56 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para Clásico Tardío y 1 fragmento de pedernal. El grosor del nivel fue 2.40m en las cuatro esquinas. Tres fases de una banca interior fueron expuestas en el perfil norte del saqueo. También el perfil de una cista saqueada fue descubierto a 0.60 m debajo del piso. Sin embargo no se realizó una limpieza completa para no poner en riesgo la estructura.

- Operación 9K1-A4

Localización: Lado oeste de la Estructura 9K1, cortando por el muro exterior oeste de la estructura, exponiendo un piso interior y llegando a la entrada del pasillo que baja hasta un chultun.

Dimensiones: El saqueo mide 3.10 m de largo por 1.20 m de ancho y 2.50 m de alto

Objetivos: Encontrar el área del chultun identificado durante la limpieza del saqueo 9K1-A8.

Nivel 1: Corresponde a la limpieza de saqueo y el pasillo que baja tres gradas a 2.70 m hasta la roca madre en donde se encuentra un chultun, el cual fue vaciado —sin derrumbe o relleno de las excavaciones ilícitas de los saqueadores— con su entrada en la parte baja del perfil sur del saqueo A8 por una apertura 0.60 m de alto x 0.90 m de ancho. El material recuperado consiste en 28 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío y 2 artefactos de lítica. El grosor del nivel fue de 1.50m.

Nivel 2: Corresponde a la limpieza del chultun que fue saqueado, la tierra consistió en relleno suelto. El material recuperado consiste en 146 tiestos de cerámica en su mayoría corresponden al periodo Clásico Temprano, 2 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de concha, 219 restos óseos y 1 mano de piedra. El chultun tiene 3 cámaras (Figura 2.1.5), cuyas dimensiones corresponden al Cuarto 1; 1.18 m de largo x 0.74 m de ancho y 0.75 m de alto; Cuarto 2: 1.20 m de largo x 1.08 m de ancho y 1.10 m de alto; y Cuarto 3: 2.20 m de largo x 1.22 m de ancho y 1.15 m de alto. El grosor del nivel fue de 0.20 m para el Cuarto 1; 0.05 m para el cuarto 2; y 0.25 m para el cuarto 3.

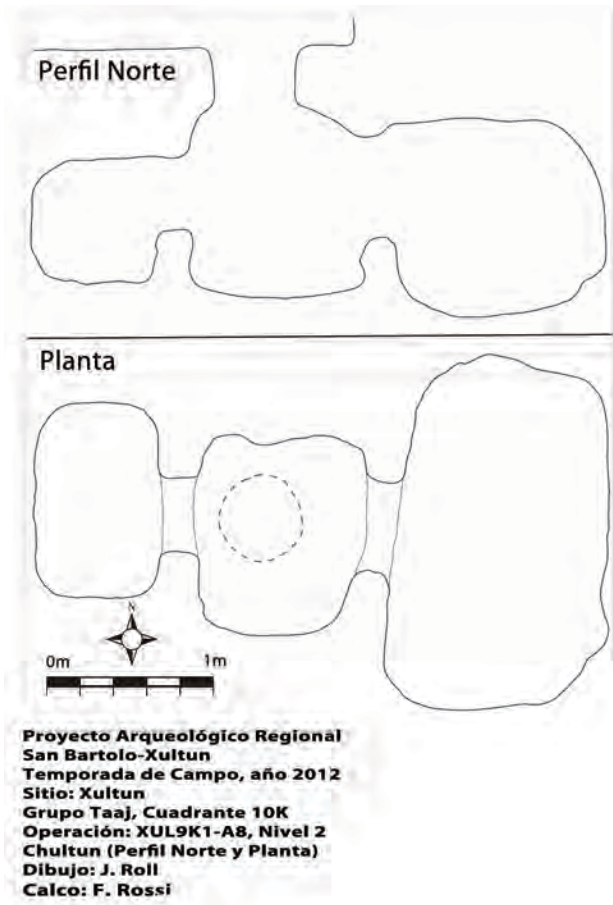


Figura 2.1.5. Perfil norte y planta del Chultun 9K1-A-4 (Dibujo Roll y Rossi, 2012)

- Operación 9K1-A8

Localización: Lado oeste de la estructura 9K1, atraviesa el muro exterior oeste del cuarto que llega a la parte superior del área vacía donde el chultun fue encontrado. También se expusieron dos pisos en el perfil este del saqueo.

Dimensiones: El saqueo mide 2.30 m de largo por 1 m de ancho y 0.90 m de alto

Objetivos: Evaluar la fases constructivas que habían sido expuestas por el saqueo, para así entender mejor la Estructura 9K1.

Nivel 1: Corresponde a la limpieza del saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 8 tiestos de cerámica. El grosor de nivel fue 0.80m. Dos pisos interiores fueron expuestos en el perfil este del saqueo.



- Operación 9K1-C9

Localización: Pozo de sondeo ubicado en la Cámara 1 del chultun.

Dimensiones: El pozo mide 0.70 m x 1.10 m.

Objetivos: Examinar el contenido del chultun debajo del nivel de la parte saqueada para determinar su cronología.

Nivel 1: Relleno compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 2.5Y 5/2), de textura barrosa suelta, mezclada con piedrín fino arenoso. El material recuperado consiste en 28 tiestos de cerámica, 1 navaja de obsidiana y 20 restos óseos de animales. El grosor del nivel fue de 0.10 m.

- Operación 9K1-C10

Localización: En la Cámara 3 del chultun

Dimensiones: El pozo mide 1.20 m x 2.10 m.

Objetivos: Conocer el material que contenía el chultun debajo del nivel de la parte saqueada y determinar su uso y función.

Nivel 1: Relleno compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura barrosa compacta, mezclada con piedrín. El material recuperado consiste en 127 tiestos de cerámica (1 de los cuales es un tiesto policromo con un glifo), 1 fragmento de un mano de moler y 167 restos óseos. El grosor del nivel de las 4 esquinas fue 0.10 m.

b. ESTRUCTURA 9K4

- Operación 9K4-C1

Localización: Pozo de sondeo ubicado en el lado oeste de la base de la estructura 9K4.

Dimensiones: El pozo mide 1 m x 1 m.

Objetivos: Encontrar basureros.

Nivel 1: Humus compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3). No se recuperó material. Los grosores del nivel fueron en la esquina noreste 0.21 m, en la noroeste 0.18 m, en la esquina sureste 0.16 m y en la suroeste 0.14 m.

Nivel 2: Derrumbe compuesto de tierra de color café amarillento (Munsell 10YR 5/4), de textura suelta, mezclado con piedras calizas grandes y pequeñas. El material recuperado consiste en 128 tiestos de cerámica y 1 fragmento de pedernal.



c. ESTRUCTURA 10K2

- Operación 10K2-A1

Antecedentes de Investigación

Las investigaciones en esta estructura, iniciaron con limpieza de saqueos. El saqueo ubicado en el lado sur (A1), fue realizado a lo largo de las temporadas 2010 y 2011, con el objetivo de descubrir los muros y la bóveda del cuarto y determinar los estilos pictóricos observados en una pequeña sección del saqueo (Saturno, et. al 2010)

Durante la temporada 2011, se iniciaron las excavaciones con la construcción de una columna al centro del cuarto (1.10m x 0.90m), para sostener el techo del túnel y la bóveda del mismo para continuar excavando los muros que presentaban pintura, éstos fueron documentados por escaneo y fotografiados, así como dibujados por Dr. Heather Hurst, evaluados y consolidados por Angelyn Bass.

En la temporada de campo del 2011, se realizó un pozo de sondeo (identificado como Xul 10K2-A1reg) ubicado sobre el eje central del cuarto del mural de la estructura 10K2, dentro del cuarto, directamente frente a la puerta sur, de reducidas dimensiones (0.60 m x 0.80 m) y conocer a través del material cerámico recuperado, la secuencia arquitectónica del cuarto del mural.

A continuación se resumen los niveles culturales del pozo de sondeo realizado durante esa temporada:

Nivel 2: Corresponde al piso interior y relleno, compuesto de tierra color café grisáceo claro de textura suelta mezclada con piedras calizas pequeñas y piedrín. El material recuperado consiste en 1 machacador de corteza. El siguiente nivel corresponde a un piso interior y el relleno compuesto de tierra color gris pardo de textura suelta mezclada con piedras calizas grandes y piedrín. El material recuperado consiste en 10 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para Clásico Tardío.

Durante la temporada 2012, la ampliación del túnel fue llevada a cabo, para exponer las pinturas sobre la mitad norte de la bóveda. La bóveda pintada fue documentada con escaneo, fotografía y dibujo. Igualmente, se documentaron fotografías multi espectrales. En el cuarto del mural, el relleno compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2) de mezcla con bloques de piedra caliza tuvo un color café-gris e incluyó piedras calizas y piedrín. El material recuperado consiste en 348 tiestos de cerámica con fechamiento para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de carbón. La altura del túnel fue variable dependiendo de la zona del cuarto.

En la temporada del 2012, se continuó con la investigación del pozo de sondeo a partir del nivel 3.

Nivel 3: Debajo de un piso interior (designado piso 1 de la unidad) directamente debajo del nivel 2. El relleno compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta y mezclado con varias piedras calizas pequeñas y piedrín. El material recuperado consiste en 9 tiestos de cerámica, que tienen un fechamiento para el periodo Preclásico Tardío. El nivel alcanzó una profundidad de 0.30m.



- Operación 10K2-A3 (Nivel 2)

Localización: En el lado sur de la Estructura 10K2.

Dimensiones: 0.65 m de ancho x 0.50 m de alto.

Objetivos: Se excavó el túnel para entender la planta interior del cuarto que reveló el saqueo.

Observaciones: esta limpieza del saqueo fue iniciada en el 2010 (Del Cid, 2010)

Registro

Nivel 2: Se realizó un registro al oeste sobre el piso interior entre de la fachada norte de una banca y el muro sur del interior. El nivel consistió en derrumbe compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10Y 7/2), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 3 tiestos de cerámica. Se halló un bloque de piedra caliza estucada. El nivel alcanzó una profundidad de 1 m.

- Operación 10K2-A4

Localización: Lado norte de la Estructura 10K2 hacia la esquina noroeste de la misma. Se hizo una extensión (niveles 2 y 3) de la limpieza de saqueo, hacia el este, siguiendo al norte a lo largo del muro de 10K2 y su adosada.

Dimensiones: Limpieza de túnel de saqueo de 0.60 m de ancho x 1 m de alto.

Objetivos: Para definir la arquitectura de 10K2 y su estructura adosada sobre el lado norte.

Observaciones: Corresponde a la limpieza del saqueo, llevada a cabo en 2010, documentando en esa temporada el nivel 1 (Del Cid, 2010)

Nivel 2: Consiste en derrumbe, sobre el piso hasta el muro oeste de la adosada de 10K2 y a lo largo del muro de la estructura adosada norte. Se expuso la puerta norte del cuarto de 10K2, designado como cuarto 3. Se finalizó el nivel al llegar a una concentración cerámica sobre el piso. El derrumbe compuesto de tierra suelta de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), mezclado con raíces con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas.

El material recuperado consiste en 19 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío y 14 restos óseos. Se identificó un plato fragmentado sobre el piso después de 2 m, así como un canal de piedra caliza. La profundidad del nivel fue de 4 m, a 2.70 m hasta el muro oeste de la adosada y 1.30 m del muro norte de 10K2 hasta el nivel de la concentración de tiestos (Fig. 2.1.6).

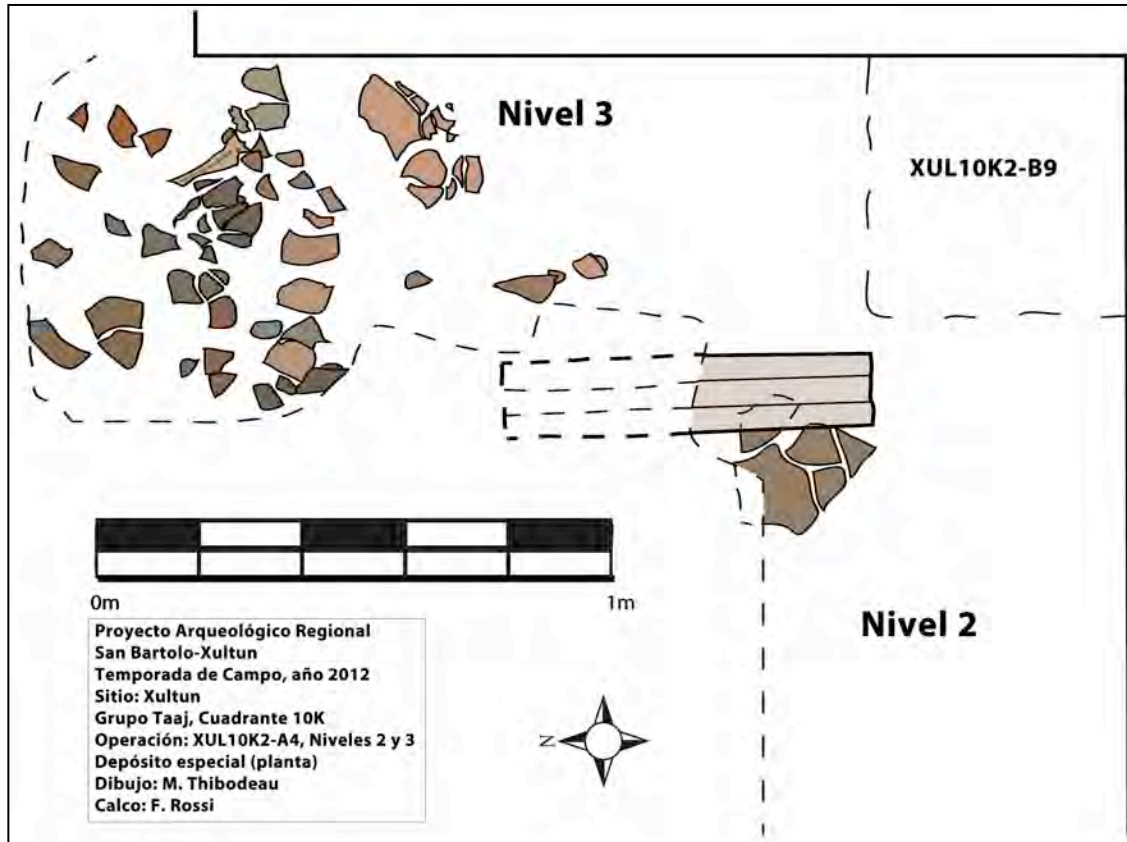


Figura 2.1.6 Planta del túnel 10K2-A4, niveles 2 y 3 con la concentración de fragmentos cerámicos y el canal de agua colapsado (Dibujo M. Thibodeau, calco F. Rossi, 2012)

Nivel 3, Lote 1: Este lote consiste en el derrumbe sobre la concentración de tiestos sobre el piso, se siguió hasta la esquina noroeste de la estructura adosada de 10K2, en el lote 1 se expuso el área de fragmentos cerámicos sin excavar. El derrumbe está compuesto de tierra suelta de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), con raíces, piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 22 tiestos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana y 3 muestras de estuco pintado. El lote mide 0.60 m de ancho por 0.75 m de alto con la profundidad de 0.50 m.

Nivel 3, Lote 2: consiste en la excavación de los fragmentos cerámicos quebrados sobre el piso. En este nivel del túnel se siguió hasta la esquina noroeste de la estructura adosada de 10K2, se levantaron los tiestos cerámicos. El nivel compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 7/2) mezclado con cerámica fragmentada. El material recuperado consiste en 131 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío, 1 lasca de obsidiana y 2 restos óseos. El lote mide 0.60 m de ancho por 0.12 m de alto con la profundidad de 0.50 m.

- Operación 10K2-A5

Localización: ubicado al lado norte de la Estructura 10K2 hacia la esquina noreste de la estructura. Se hizo una extensión con los niveles 2, 3 y 4 del saqueo 10K2-A5 en tres partes, cada uno de los cuales consistió en un registro sobre el piso interior del cuarto 1 de 10K2 (Fig. 2.1.7).

Dimensiones: 0.60 m de ancho x 1.60 m de alto con la profundidad de 4 m. Las dimensiones de cada nivel están descritas abajo.

Objetivos: Se excavó para definir las modificaciones arquitectónicas del cuarto 1 de 10K2, ubicado directamente sobre el saqueo 10K2-A5.

Observaciones: Esta limpieza de saqueo fue iniciada por Del Cid en la temporada del 2010, registrando Nivel 1 (2010).

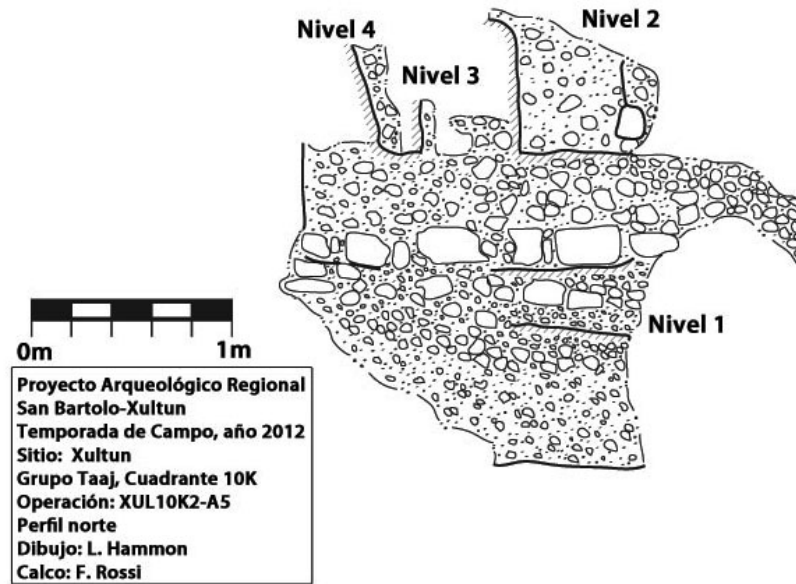


Figura 2.1.7 Perfil norte del interior de XUL10K2-A5 con los niveles 2, 3, y 4
(Dibujo L. Hammon, calco F. Rossi, 2012)

Nivel 2: Este nivel consiste en un piso y derrumbe sobre el (Fig. 2.1.7). El área excavada corresponde a la fase final del cuarto. En este nivel, se rompió el piso (un piso sobre otro nivel de estuco como parte de una remodelación) para llegar al interior del cuarto 1, dentro del cuarto, se expuso la banca interior de 0.60 m de alto y también la jamba oeste de la ventana (o posiblemente la puerta) norte del cuarto. El derrumbe compuesto de tierra suelta de color café (Munsell 10YR 5/3), mezclado con raíces, piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. No se recuperó material. El nivel mide 0.50 m de ancho por 0.50 m de largo con la profundidad de 0.70 m.

Nivel 3: lo conforma el relleno entre la superficie de la banca expuesta por el nivel 2 y otra superficie estucada que fue visible en el perfil del techo del saqueo desde abajo (Fig. 2.1.7). En este nivel, se siguió la otra superficie estucada a lo largo de la fachada. Esta superficie fue la fachada de una fase anterior de la banca en nivel 2. El relleno compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura compacta. No se recuperó material. El nivel mide 0.40 m de ancho por 0.20 m de largo con una profundidad de 0.30 m.



Nivel 4: consiste en el relleno entre la superficie de la banca expuesta por el nivel 3 y una tercera superficie estucada que fue visible en el perfil del techo del saqueo desde abajo. En este nivel, se siguió la superficie estucada a lo largo de su fachada. Esta superficie fue la fachada de una fase anterior de la banca en el nivel 3. El relleno es compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura compacta. Evidencia de estuco quemado fue visible sobre la superficie de la banca en donde se habría reunido con su piso y el muro norte del cuarto 1. Se recuperaron 9 tiestos de cerámica. El nivel mide 0.40 m de ancho por 0.20 m de largo con una profundidad de 0.5 m.

- Operación 10K2-D6

Localización: pozo de sondeo ubicado inmediatamente al oeste del túnel de saqueo 10K2-A1.

Dimensiones: 1.50 m x 1 m

Objetivos: definir el muro sur de 10K2 y comprobar si existe una puerta al sur, así como encontrar el nivel del piso exterior asociado.

Niveles 1 a 5: El nivel corresponde al humus y escombros, compuesto de tierra de color gris rojizo oscuro (Munsell 5YR 4/3), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 113 tiestos de cerámica, con fechamiento para el Clásico Tardío, 1 fragmento de hueso y 2 fragmentos de obsidiana. Los niveles alcanzaron una profundidad en la esquina noreste de 1.60 m, noroeste 1.60 m, sureste-0.70m y suroeste 1 m de la superficie.

- Operación 10K2-A7

Localización: El túnel está ubicado sobre el lado sur del montículo 10K2 y entra al perfil norte del pozo 10K2-D6 por la puerta expuesta por el pozo (la puerta sur del cuarto al oeste del cuarto mural).

Dimensiones: 0.80 m de ancho x 0.80 m de alto

Objetivos: para definir la secuencia arquitectónica de la estructura 10K2 y buscar huellas de pinturas sobre los muros del otro cuarto del edificio.

Nivel 1: Corresponde a derrumbe y relleno de piedras calizas, compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 5 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío. Se finalizó el nivel al llegar a la parte posterior del muro interior estucado. Notando que la puerta fue sellada en la última fase de construcción y cambiada a un muro. La profundidad del nivel fue de 0.50 m.

Nivel 2: Consiste en derrumbe y estuco del muro interior, compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas colapsadas. El material recuperado consiste en 15 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío y 1 fragmento de obsidiana. No se descubrieron huellas de pintura sobre los muros interiores. La profundidad del nivel fue de 1.20 m.



- Operación 10K2-D8

Localización: Pozo de sondeo ubicado 2 m al sur del muro sur de la Estructura 10K2, sobre la plataforma que la sostiene.

Dimensiones: 1 m x 1 m

Objetivos: conocer las fases arquitectónicas de la plataforma que sostiene el edificio de 10K2.

Nivel 1: Compuesto de humus y escombros, conformado por tierra de color café muy oscuro (Munsell 7.5YR 2.5/2), de textura floja y mezclado con raíces. No se recuperó material. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 0.19 m, en la noroeste 0.18 m, sureste 0.15 m y en la esquina suroeste 0.14 m.

Nivel 2: Corresponde a un nivel de relleno, compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta, mezclado con piedras calizas grandes. El material recuperado consiste en 314 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 2 artefactos de pedernal y 1 mano de moler. Se finalizó el nivel al llegar a un piso. El nivel alcanzó una profundidad en la esquina noreste de 1.13 m, noroeste 1.15 m, sureste 1.13 m y en la suroeste 1.14 m de la superficie.

Nivel 3: Corresponde a un piso y relleno debajo del piso, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta, mezclado con piedras calizas pequeñas y mucha cerámica. El material recuperado consiste en 1266 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 7 lascas de pedernal, 6 fragmentos de obsidiana, 1 muestra de estuco pintado y 5 restos óseos. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 1.85 m, noroeste 1.87 m, sureste 1.85 m, suroeste 1.86 m de la superficie.

Nivel 4: Consiste en un relleno, compuesto de tierra de color café olivo oscuro (Munsell 2.5Y 3/3), de textura compacta y mezclado con piedras calizas medianas. El material recuperado consiste en 79 tiestos de cerámica y 2 restos óseos. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre a una profundidad en la esquina noreste de 2.07 m, noroeste 2.08 m, sureste 2.08 m y suroeste-2.10 m de la superficie.

- Operación 10K2-B9 (ver fig. 2.1.6)

Localización: ubicado en la esquina que une la estructura adosada y el muro norte de 10K2, dentro del túnel 10K2-A4, nivel 2.

Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m.

Objetivos: Se excavó para determinar si el muro oeste de la adosada sigue debajo y para determinar la presencia de alguna ofrenda asociada al piso cortado en esta área.

Nivel 1: Relleno compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), textura suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El material recuperado consiste en 4 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para Clásico Tardío y 3 restos óseos. La esquina noreste, presenta un grosor de 0.07 m, la noroeste 0.05 m, sureste 0.07 m y suroeste-0.07 m de la superficie.



Nivel 2: relleno compuesto de tierra de color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta mezclada con piedras calizas pequeñas. El material recuperado consiste en 3 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, presenta un grosor en la esquina noreste de 0.23 m, noroeste 0.21 m, sureste 0.23 m y suroeste 0.24 m de la superficie.

- Operación 10K2-A10

Localización: Ubicado en el perfil oeste de la unidad 10K2-A4, nivel 1, que llega a la esquina de la unión oeste de 10K2 y el edificio 9K1.

Dimensiones: 0.90 m de ancho x 1.20 m de alto con la profundidad de 0.40 m

Objetivos: para definir la arquitectura de 10K2 a lo largo del muro norte y para conocer el esta de la estructura 9K1 (ver fig. 2.1.3)

Nivel 1: El túnel siguió al oeste sobre un piso exterior a lo largo el muro norte de 10K2 hasta llegar a la esquina formada entre 10K2 y 9K1. En el derrumbe compuesto de tierra de color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas, se recuperaron 3 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 1 resto óseo, 2 muestras de estuco pintado y 1 cincel. La profundidad del nivel llegó a 0.40 m.

- Operación 10K2-B11

Localización: Trinchera que corre al oeste a lo largo el muro norte del cuarto 1 de la Estructura 9K1 sobre el piso exterior .

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 2 m de largo

Objetivos: definir la arquitectura de 9K1 a lo largo del muro norte en la parte sur del edificio.

Nivel 1: Se trazó la trinchera sobre la elevación del montículo de estructura 9K1. El humus está compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3). El material recuperado consiste en 4 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío. La esquina noreste alcanzó un grosor de 0.12 m, noroeste 0.12 m, sureste 0.11 m y suroeste 0.13m de la superficie.

Nivel 2: Consiste en derrumbe, compuesto de tierra de color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas y raíces, reveló parte del muro norte de 9K1 y parte de una puerta. El material recuperado consiste en 23 tiestos de cerámica y 2 navajas de obsidiana. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 0.39 m, noroeste 0.36 m, sureste 0.38 m, suroeste 0.40 m de la superficie.

Nivel 3: El nivel consistió en derrumbe y expuso el resto del muro norte y la puerta norte de 9K1 hasta el piso exterior, nivel compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 19 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para Clásico Tardío. Este nivel alcanzó una profundidad en la esquina noreste de 0.94 m, en la noroeste 1.11 m; sureste 1.34 m y suroeste-1.33 m de la superficie.



- Operación 10K2-D12

Localización: Pozo de sondeo ubicado al sur de la Estructura 10K2, extensión al sur de 10K2-D6.

Dimensiones: 1 m x 1 m.

Objetivos: Se excavó para encontrar el nivel del piso de la plataforma del edificio 10K2.

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus y escombros, compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta, mezclado con piedras calizas y raíces. El material recuperado consiste en 1 lasca de obsidiana. El grosor del nivel de la esquina noreste es de 0.14 m, noroeste 0.20 m, sureste 0.14 m y suroeste-0.26 m de la superficie.

Nivel 2: Consiste en derrumbe, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 7/3), textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 15 tios de cerámica y 1 fragmento de obsidiana. Se finalizó el nivel a un grosor en la esquina noreste de 0.53 m; noroeste 0.54 m, sureste 0.15 m y suroeste 0.27 m de la superficie.

- Operación 10K2-B13

Localización: Trinchera que corre de la base de la Estructura 10K2 hasta el muro norte de la misma, ubicada sobre el eje central del edificio 10K2 y la plaza 10K33, alineada con el nicho interior del cuarto del mural.

Dimensiones: 1 m de ancho x 5 m de largo.

Objetivos: exponer la decoración de la fachada norte de la estructura adosada de 10K2 y conocer su relación con la plaza 10K33.

Nivel 1: Corresponde al nivel de escombros, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 91 tios de cerámica, con fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío. Este nivel finalizó con un grosor en la esquina noreste de 0.05 m, noroeste 0.08 m, sureste 0.22 m y suroeste-0.19 m de la superficie.

Nivel 2: Corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 314 tios de cerámica, 1 fragmento de concha, 3 artefactos de pedernal, 3 restos óseos y 1 hueso trabajado.

Se finalizó el nivel en el lado sur, al llegar al piso exterior de la fase de la estructura adosada, el cual estaba cortado a 0.90 m al norte de la fachada, se dejó intacto, continuando en el lado norte de la trinchera (2.75 m de largo x 1 m de ancho) hasta 0.30 m de profundidad, donde se encontró un nivel de relleno con bloques grandes de caliza sobre una plataforma baja visible en el perfil sur del pozo 10K33-D4, designada como Plataforma 2. Al finalizar el nivel 2, la trinchera fue dividida en dos lotes.



Alcanzó una profundidad en la esquina noreste de 0.54 m, noroeste 0.70 m, sureste 2.20 m y suroeste de 2.20 m de la superficie.

Nivel 3, Lote 1: Corresponde a un nivel de relleno sobre la Plataforma 2. El lote mide 1 m de ancho por 2.75 m de largo, compuesto de tierra de color gris muy oscuro (Munsell 5YR 3/1), de textura compacta, mezclado con bloques grandes de piedra caliza. El material recuperado consiste en 105 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Preclásico Tardío, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 14 fragmentos de pedernal que incluyen artefactos y lascas. Se finalizó el lote de este nivel al llegar al nivel de superficie de la Plataforma 2. No se halló una capa de estuco sobre esta plataforma, únicamente una capa de relleno y bloques de piedra caliza.

La fachada oeste de la Plataforma 2, fue excavada hasta un piso, mismo que corre por las unidades 10K33-D1, D1a, D1b, D1f, y D4. La Plataforma 2, presenta una altura de 0.30 m, ancho de 1 m y largo de 2.75 m. Se finalizó este lote en la esquina noreste a 0.96 m de profundidad, en la noroeste a 1 m, sureste 2.30 m y suroeste 2.45 m de la superficie.

Nivel 3, Lote 2: Corresponde al piso de la estructura adosada y el relleno debajo del mismo. El lote mide 1 m x 0.90 m. Inmediatamente debajo del primer piso, se identificó otro piso que fue cortado a 0.17 m al norte de la fachada norte de la estructura adosada, en la esquina suroeste del lote se observó una huella del segundo piso. El lote compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), de textura media compacta y mezclado con piedras calizas.

El material recuperado consiste en 193 tiestos de cerámica y 1 fragmento de una navaja de obsidiana. La estructura adosada no continúa debajo de los pisos. En la esquina noreste presentó una profundidad de 2.09 m, en la noroeste 2.87 m, sureste 2.96 m y suroeste 3.01 m de la superficie.

Nivel 4, Lote 2: Corresponde al relleno, compuesto de tierra de color negro (Munsell 10YR 2/1), de textura muy compacta. El material recuperado consiste en 2 fragmentos de navajas de obsidiana. Se finalizó el nivel antes de un cambio del color del relleno, se finalizó el nivel al exponer el perfil de las lajas de un entierro (designado Entierro 11) en el perfil norte del lote (inmediatamente debajo del muro adosado) y sobre el eje central del edificio 10K2 (Fig. 2.1.8). El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 4.05 m, en la noroeste de 4.02 m, en la sureste 3.98 m y suroeste 3.88 m de la superficie.

Nivel 5, Lote 2: Corresponde a un nivel del mismo relleno del nivel 4, lote 2. El relleno compuesto de tierra de color negro (Munsell 10YR 2/1), de textura compacta. El material recuperado consiste en 38 tiestos de cerámica y 1 fragmento de una navaja de obsidiana. Se finalizó el nivel al llegar a una nivelación de bloques grandes de piedra caliza. Los grosores del lote fueron en la esquina noreste 3.42 m; noroeste 3.44 m, sureste 3.42 m y suroeste 3.42m de la superficie.

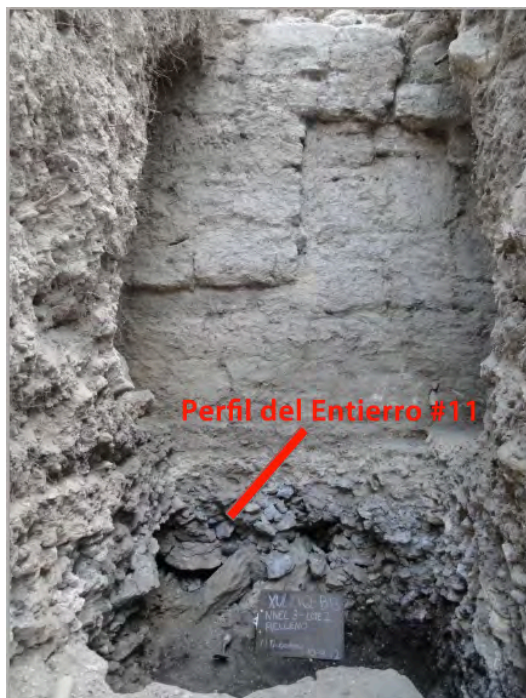


Figura 2.1.8. Trincheras 10K2-B-13, fachada norte del muro adosado de 10K2 y el perfil del Entierro 11 (Fotografía F. Rossi, 2012)

Nivel 6, Lote 2: Corresponde al relleno, compuesto de tierra de color negro (Munsell 10YR 2/1), de textura muy compacta, mezclado con bloques grandes de piedra caliza. El material recuperado consiste en 215 tiestos de cerámica y 6 fragmentos de navajas de obsidiana. Se finalizó el lote del nivel al llegar a la roca madre. Los niveles 4, 5 y 6 del lote 2 revelaron la fachada sur del muro de una fase arquitectónica temprana construida sobre la roca madre. La Plataforma 2, fue construida sobre la fase más temprana o posiblemente era parte de la fase que fue reutilizada en la siguiente. Los grosores del lote fueron en la esquina noreste de 4.40 m, noroeste 4.40 m, sureste 4.05 m y suroeste 4 m de la superficie.

- Operación 10K2-B13a

Localización: Extensión al este del lote 2 de la trinchera 10K2-B13 a lo largo la línea de la fachada norte de la adosada.

Dimensiones: 0.80 m este-oeste x 0.90 m norte-sur.

Objetivos: determinar un cambio visible en el relleno entre del lado este y oeste de las lajas del Entierro 11 y comprobar si hay ofrendas asociadas al mismo.

Nivel 1: Corresponde al piso exterior del muro adosado, compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura compacta. Al finalizar el nivel, se llegó al segundo piso inmediatamente debajo del primero. El material recuperado consiste en 6 tiestos de cerámica y 4 lascas de pedernal. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 0.10 m, en la noroeste 0.10 m, sureste 0.10 m y en la suroeste 0.10 m del nivel del piso.



Nivel 2: corresponde al segundo piso y relleno debajo del mismo. Se confirmó el cambio del relleno entre los lados este y oeste del Entierro 11. Este nivel está compuesto de tierra color café (Munsell 2.5Y 6/2), de textura fina y suelta, mezclado con piedrín. El material recuperado consiste en 149 tiestos de cerámica y 15 lascas de pedernal. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 1 m, en la noroeste 1 m, en sureste 1 m y suroeste 1 m del nivel del primer piso.

- Operación 10K2-A14

Localización: al oeste de la trinchera 10K2-B11 que siguió al oeste a lo largo del muro norte del cuarto 1 de la Estructura 9K1.

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 0.80 m de alto.

Objetivos: definir la arquitectura de 9K1 y encontrar la puerta del cuarto 2 del edificio.

Nivel 1: consistió en derrumbe compuesto de tierra color gris claro (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas y raíces. El túnel siguió al oeste de la trinchera 10K2-B11 a lo largo el muro norte del cuarto 1 de la Estructura 9K1, sobre el piso exterior hasta llegar a la esquina formado con el muro este del mismo edificio (la estructura tiene la forma de "C") en donde se dio la vuelta y continuó al norte, a lo largo del muro este hasta la jamba de la puerta del cuarto 2 de 9K1. El material recuperado consiste en 55 tiestos de cerámica, 1 resto óseo, 1 muestra de estuco pintado y 1 fragmento de pedernal. El nivel tenía un largo 3.50 m.

- Operación 10K2-A15

Localización: túnel interior del cuarto 1 de la Estructura 9K1, norte de la puerta expuesta por la trinchera 10K2-B11.

Dimensiones: 0.60 m de ancho x 0.85 m de alto.

Objetivos: conocer el interior del cuarto 1 de 9K1.

Nivel 1: consiste en derrumbe interior de la puerta norte del cuarto 1 de 9K1, siguiendo 1.30 m al sur, llegando a la superficie estucada de una banca interior, hasta el muro este del interior de cuarto 1. Seguidamente, se continuó al oeste a lo largo de la misma banca 1.60 m. Se finalizó el túnel cuando se determinó que el cuarto 1 de 9K1 se conecta hasta el otro lado de la estructura, reuniéndose con el cuarto expuesto por el saqueo XUL 9K1-A1. El derrumbe está compuesto de tierra de color gris rosáceo (Munsell 7.5YR 6/2), textura suelta y mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 30 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para Clásico Tardío, 2 restos óseos y 2 fragmentos de obsidiana. El túnel tenía un largo de 3.80 m.

- Operación 10K2-A16

Localización: al oeste de la trinchera 10K2-B13, lote 2 sobre el primer piso de la superficie del muro adosado. Este túnel conecta con el nivel 3 del túnel 10K2-A4 a la esquina noroeste de la estructura adosada.

Dimensiones: El túnel mide 0.52m de ancho x 1.38m de alto.



Objetivos: acceder a la concentración de cerámica hallada y excavada en 10K2-A4, nivel 3, lotes 1 y 2.

Nivel 1, Lote 1: consiste en derrumbe. Se identificaron algunos artefactos sobre el piso, posiblemente parte del mismo depósito que fue hallado en nivel 3 de 10K2-A4. El derrumbe está compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 36 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío y 3 fragmentos de navajas de obsidiana. El túnel presentó un largo 3.80 m.

Nivel 1, Lote 2: lo conforma derrumbe y piso erosionado, mide 0.10 m de alto, 0.52 m de ancho y 1.35 m de largo, se continuó a lo largo de la banca a 1.10 m hasta el muro este del interior de cuarto 1. El derrumbe estaba compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura fina. El material recuperado consiste en 5 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de restos óseos. No se halló otra concentración cerámica.

- Operación 10K2-E17

Localización: pozo de sondeo ubicado sobre el lado sur del montículo 10K2 hacia el límite este del montículo.

Dimensiones: 1.50 m x 1 m.

Objetivos: ubicar el límite este del edificio 10K2 y conocer el interior del cuarto al este del cuarto del mural, así como encontrar la conexión del muro sur con el piso exterior, para conocer el acceso del lado sur de 10K2 hasta su lado norte durante la fase final del Grupo Taaj.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta, mezclado con raíces. El material recuperado consiste en 12 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel fueron en la esquina noreste de 0.30 m, en la noroeste 0.33 m, en sureste 0.14 m y suroeste 0.14 m del nivel de la superficie.

Nivel 2: consiste en derrumbe, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. Se identificó el muro sur de 10K2. El material recuperado consiste en 45 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de navajas de obsidiana. El grosor del nivel en la esquina noreste fue de 1.61 m, en la noroeste de 1.92 m, en sureste 1.36 m y suroeste-1.39 m del nivel de la superficie.

- Operación 10K2-E17a

Localización: extensión desde el muro sur hasta la esquina sureste.

Dimensiones: La trinchera mide 0.50m de ancho x 2.50 m de largo, 1 metro a lo largo el muro sur de 10K2 y 1.50 m a lo largo el muro este de 10K2.

Objetivos: definir el cambio visible en el relleno entre del lado este de las lajas de Entierro 11 y el lado oeste y comprobar si existe otra concentración de cerámica al este del entierro.



Nivel 1: corresponde al piso exterior del muro adosado, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), de textura fina. Se finalizó el nivel al llegar al segundo piso inmediatamente debajo del primero. El material recuperado consiste en 6 tiestos de cerámica y 4 lascas de pedernal. Los grosores del nivel fueron en la esquina noreste 0.14 m, noroeste 0.15 m, sureste 0.15m y en la suroeste 0.15m del nivel del piso.

Nivel 2: corresponde al nivel de derrumbe sobre el nivel del piso asociado con la fase final de 10K2 (piso erosionado), compuesto de tierra de color gris (Munsell 10YRY 6/1), de textura muy floja y mezclado con piedras calizas colapsadas. Son diferentes los niveles del muro este y el sur, por lo que las profundidades son diferentes.

El material recuperado consiste en 597 tiestos de cerámica, 51 artefactos de pedernal, 3 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de figurita, 2 pedazos de concha, 1 hueso trabajado y 9 restos óseos. La mayoría de los artefactos se recuperaron del lado este de 10K2 a una profundidad de 2m de la superficie y se finalizó el nivel cuando identificó una posible ofrenda o basurero. Los grosores del nivel de las esquinas a lo largo el muro este de 10K2 fueron en la noreste 2.10 m, noroeste 2.10 m, sureste 2.20 m y en la suroeste 2.20 m del nivel de la superficie.

- Operación 10K2-E17b

Localización: extensión oeste del pozo 10K2-E17 a lo largo de la fachada sur de 10K2.

Dimensiones: La extensión mide 0.50m, este al oeste x 0.55m, norte al sur.

Objetivos: ubicar la puerta sur del edificio al este del cuarto de los murales.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), de textura suelta, mezclado con raíces. El material recuperado consiste en 9 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron en la noreste 0.15 m, noroeste 0.15 m, sureste 0.15 m y suroeste 0.15 m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. Se descubrió la jamba este de la puerta sur del cuarto. El material recuperado consiste en 11 tiestos de cerámica. Se finalizó este nivel a una profundidad en la esquina noreste de 1.60 m, noroeste 1.40 m, sureste 1.40 m y suroeste 1.40 m del nivel de la superficie.

- Operación 10K2-A18

Localización: registro que en el interior del cuarto 3 de 10K2, al norte de la puerta expuesta en 10K2-A4, nivel 2.

Dimensiones: 0.40 m de ancho x 0.60 m de alto.

Objetivos: conocer la planta interior del cuarto 3 de 10K2 en su lado norte.

Nivel 1: consiste en derrumbe, compuesto de tierra color gris claro (Munsell 10YR 7/1), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 40 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 1 resto óseo y 2 fragmentos de pedernal. Se recolectaron también tres vasijas fragmentadas sobre el piso del cuarto (Fig. 2.1.9). Este registro tuvo un largo de 1.05 m.



Figura 2.1.9 Vasijas fragmentadas sobre el piso en 10K2-A-18, vista norte.
(Fotografía D. Brown, 2012)

- Operación 10K2-A19

Localización: ubicado al lado norte de 10K2, interior del muro adosado de 10K2.

Dimensiones: 0.60 m de ancho x 0.90 m de alto.

Objetivos: conocer la arquitectura de la estructura adosada y verificar la presencia de actividades ceremoniales.

Nivel 1: consiste de piedras calizas cortadas del muro adosado oeste y relleno, compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), textura compacta, mezclado con piedrín y tiestos de cerámica. El túnel pasó sobre un piso preservado por el muro adosado oeste hacia el este a lo largo del muro norte de 10K2. Se llegó a la jamba oeste de una puerta norte que fue sellada. El material recuperado consiste en 331 tiestos de cerámica, 8 fragmentos de pedernal, 6 navajas de obsidiana, 1 artefacto de pedernal y 1 cuenta de piedra verde. El túnel tenía un largo de 3.40m.

- Operación 10K2-A20

Localización: Un registro excavado en el perfil este del 10K2-A4, nivel 1, siguiendo la banca interior de 10K2 cuarto 3, descubierta en 10K2-A18, hacia el este.



Dimensiones: El registro mide 0.40m de ancho por 0.40m de alto.

Objetivos: Se excavó para entender mejor la planta interior del cuarto 3 de 10K2 en su lado norte.

Nivel 1: consistió en derrumbe, compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/1), de textura suelta y mezclada con piedras calizas colapsadas. El registro fue excavado en el perfil este de 10K2-A4, nivel 1, siguiendo hacia el este entre de la fachada norte de la banca de 10K2 cuarto 3 y el muro norte del interior del mismo cuarto. El material recuperado consiste en 1 fragmento de una figurita de cerámica. El registro tenía un largo de 0.30 m.

- Operación 10K2-B21

Localización: extensión al este de la trinchera 10K2-B13.

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 1 m de largo.

Objetivos: conocer las dimensiones del muro sur de la Plataforma 2.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y escombros, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta, mezclado con raíces. El material recuperado consiste en 11 tiestos. El grosor en la esquina noreste es de 0.03 m, noroeste 0.04 m, sureste 0.25 m y suroeste 0.18 m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), de textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. En este nivel, se llegó a la plataforma 2 y su piso, aunque se identificó que en la esquina sureste fue cortado para construir un muro debajo de bloques grandes de piedra caliza (muro que corre norte-sur y aparece en la unidad 10K33-D3 pasando sobre la cista de Entierro 6). El material recuperado consiste en 73 tiestos, 7 huesos y 1 artefacto de pedernal. Los grosores del nivel de las 4 esquinas fueron en la noreste 0.62 m, noroeste 0.63 m, sureste 0.77 m y suroeste 0.89 m del nivel de la superficie.

- Operación 10K2-B22

Localización: pozo ubicado al centro de la Plataforma 2.

Dimensiones: 1.03 m x 0.75 m.

Objetivos: comprobar si hay evidencia ceremonial dentro de la plataforma 2, así como en la Plataforma 1.

Nivel 1: corresponde a la nivelación de piedras calizas grandes sobre la Plataforma 2 y el relleno debajo de aquella nivelación, compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta, mezclado con numerosos fragmentos cerámicos y ceniza. Se finalizó el nivel al llegar al piso (mismo que corre por las unidades 10K33-D4, D1a, D1b, y D1f). Hacia el rincón noreste del interior de la plataforma. El material recuperado consiste en 523 tiestos de cerámica, 2 artefactos de pedernal y 1 muestra de tierra. Los grosores del nivel de las esquinas fueron en la noreste 0.37 m, noroeste 0.34 m, sureste 0.26m y suroeste 0.33 m del nivel de la parte superior del muro de la Plataforma 2.

Nivel 2: corresponde al primer piso y relleno, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. Se recolectaron 14 muestras de piso para análisis de fosfatos y determinar si tuvo composición orgánica (como un entierro) sobre el piso. Se dejó una muestra de piso en el lado norte de la unidad. El material recuperado consiste en 219 tiestos de cerámica, 13 lascas y artefactos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 14 muestras de piso estucado para pruebas químicas, 2 muestras del piso estucado para pruebas de micro-morfología y 45 restos óseos (incluyendo 8 dientes). Los grosores del nivel de las esquinas fueron en la noreste 1.16 m, noroeste 1.16 m, sureste 1.17 m y suroeste 1.20 m del nivel de la parte superior del muro de la plataforma 2.



Figura 2.1.10. Escalinata identificada en 10K2-B22; vista hacia el noroeste (Fotografía F. Rossi, 2012)

Nivel 3: corresponde al relleno, compuesto de tierra de color negro (Munsell 10YR 2/1), de textura compacta y mojada. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre. El material recuperado consiste en 145 tiestos de cerámica. Durante la excavación del nivel, se identificó una escalinata de piedras cortadas en el perfil oeste del pozo. La escalinata arranca desde el nivel de la roca madre y sube hacia el norte (Fig. 2.1.10). Los grosores del nivel de las esquinas fueron de la noreste 1.25 m, noroeste 1.25 m, sureste 1.33 m y suroeste 1.32 m del nivel de la parte superior del muro de la Plataforma 2.

Nivel 4: corresponde al relleno que sigue debajo de la parte norte del pozo. La roca madre fue irregular y en un área de 0.60 m x 0.30 m, ubicado contra el perfil sur del pozo con relleno debajo, compuesto de tierra de color negro (Munsell 10YR 2/1), de textura compacta. El material recuperado consiste en 34 tiestos de cerámica, 1 fragmento de pedernal, 2 pedazos de concha y 2 restos óseos. Se finalizó el nivel cuando se llegó a la roca madre. Los grosores del nivel en las esquinas fueron en la noreste 1.50 m, noroeste 1.48 m, sureste 1.52 m y suroeste 1.54m del nivel de la parte superior del muro de la Plataforma 2.

- Operación 10K2-B23

Localización: pozo de sondeo ubicado dentro de la estructura adosada de 10K2 sobre el eje central del edificio 10K2 y la plaza 10K33.

Dimensiones: 1 m x 1.50 m.

Objetivos: excavar el Entierro 11, cuyas lajas se identificaron en el perfil norte de la trinchera 10K2-B13, lote 2.

Nivel 1: corresponde al piso y el relleno, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta, mezclada con pedrín. Se finalizó el nivel al llegar al nivel del entierro. El material recuperado consiste en 127 tiestos de cerámica y 2 lascas de pedernal. Los grosores del nivel de las



esquinas fueron en la noreste 0.75 m, noroeste 0.75 m, sureste 0.75 m y suroeste 0.75 m del nivel del piso (el mismo que corre por 10K2-B13; lote 2, 10K2-A4; niveles 2 y 3 y 10K2-A16).

Nivel 2: corresponde al relleno entre las lajas del entierro, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), de textura suelta y mezclado con piedrín. Factores naturales y temporales contribuyeron al colapso de la cista, por lo que se explica la filtración de mucha tierra al entierro. El material recuperado consiste en 7 tiestos de cerámica. Las dimensiones del nivel fueron de 1.20 m de largo, 0.40 m de ancho con la profundidad de 0.60 m del piso de la adosada hasta los restos óseos del entierro.

Nivel 3: corresponde a la excavación del entierro que mide 0.50 m x 1.30 m, con un grosor de 0.15 m, compuesto de tierra de color café grisáceo muy oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura suelta. El material recuperado consiste en un plato al sur de entierro y una vasija al norte (en 10 fragmentos), también, se recuperaron 29 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de pedernal del debajo del plato sur, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 2 pendientes ornamentales de cerámica, 8 muestras de carbón (5 del entierro y 3 debajo del plato sur), 1 muestra de tierra (debajo del plato sur) y el resto de una capa de estuco de los pendientes que fue des-laminado. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.75 m, noroeste 0.75 m, sureste 0.75 m y suroeste 0.75m del nivel del piso de la adosada.

- Operación 10K2-E24 (Fig. 2.1.11)

Localización: extensión este de la trinchera 10K2-E17a, que corre a lo largo el muro este de 10K2.

Dimensiones: 1 m x 1 m para los primeros dos niveles. Después, la extensión fue reunida con una parte de trinchera 10K2-E17a y las dimensiones fueron transformadas en 1 m x 1.50 m.

Objetivos: investigar el área de 10K2-E17a en donde se halló una concentración de artefactos.

Nivel 1: corresponde al humus, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), textura suelta, mezclado con raíces. El material recuperado consiste en 1 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.25 m, noroeste 0.25 m, sureste 0.25 m y suroeste 0.25 m del nivel del piso.

Nivel 2: consiste en derrumbe, se expuso la jamba oeste de una entrada hacia el norte de la estructura 10K7, está nivel compuesto de tierra color gris (Munsell 10YR 6/1), textura suelta y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 83 tiestos de cerámica y 10 restos óseos. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 1.45 m, noroeste 1.45 m, sureste 1.45 m y suroeste 1.45 m del nivel de la superficie.

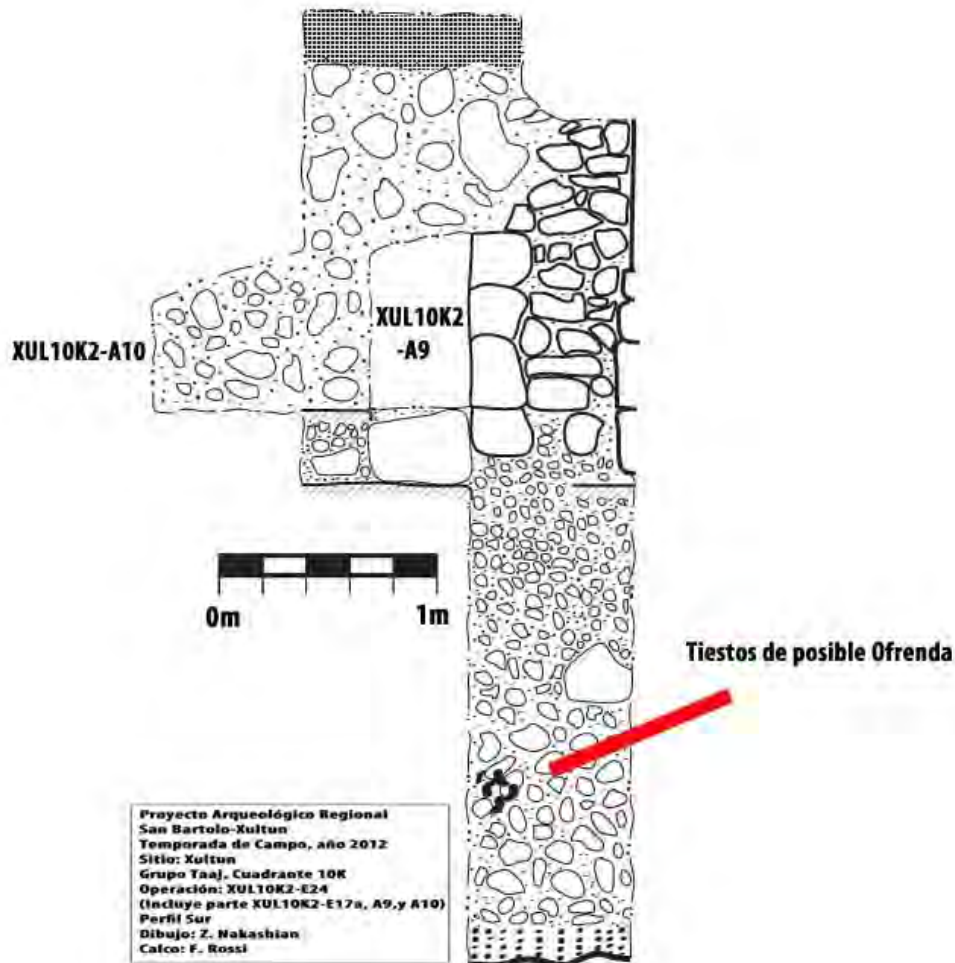


Figura 2.1.11. Perfil Sur de 10K2-E24 (Dibujo Z. Nakashian, calco F. Rossi, 2012)

Nivel 3: corresponde a la extensión de 10K2-E24 con una parte de la trinchera 10K2-E17a. En este nivel se halló un piso que se extiende 0.35 m del perfil este del pozo, a una profundidad de 1.48 m de la superficie, compuesto de derrumbe de tierra color gris (Munsell 10YR 6/1), textura fina y mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 167 tiestos de cerámica, 2 lascas de pedernal, 1 pedazo de concha, 3 artefactos de cerámica, 1 hueso trabajado, y 2 restos óseos. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 1.73 m, noroeste 1.82 m, sureste 1.80 m y suroeste 1.75 m del nivel de la superficie.

Nivel 4: corresponde al primer piso y el relleno debajo de él, compuesto de relleno de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta y mezclado con piedras calizas. En este nivel, se halló un segundo piso que fue cortado a 1.45 m del perfil este del pozo a una profundidad de 1.83 m de la superficie. El material recuperado consiste en 134 tiestos de cerámica, 12 artefactos y lascas de pedernal, 2 fragmentos de navajas de obsidiana, 2 fragmentos de figuritas de cerámica. Los

grosos del nivel de las esquinas a lo largo el muro este de 10K2 fueron: noreste 2.15 m, noroeste 2.13 m, sureste 2.20 m y suroeste 2.15 m del nivel de la superficie.

Nivel 5: consiste en relleno que sigue debajo de la segunda parte del piso. Este piso fue dejado in situ. El relleno está compuesto de tierra color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2), de textura suelta y mezclado con piedras calizas medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 34 tiestos de cerámica, y 2 lascas de pedernal. Los grosos del nivel de las esquinas fueron: noreste 2.35 m, noroeste 2.33 m, sureste 2.40 m y suroeste 2.35 m del nivel de la superficie.

Nivel 6: corresponde al relleno que sigue debajo del segundo piso. El relleno está compuesto de tierra color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta y mezclado con muchas piedras calizas grandes, medianas, y pequeñas. Se recuperaron varios fragmentos que forman una vasija parcial del tipo Dos Arroyos Naranja Policromo a una profundidad de 3.49 m de la superficie (Fig. 2.1.12) El material recuperado consiste en 163 tiestos de cerámica (incluyendo los tiestos del plato de la posible ofrenda), 17 lascas de pedernal, 1 muestra de tierra del área del posible ofrenda y 1 fragmento de obsidiana. Los grosos del nivel de las esquinas fueron: noreste 3.85 m, noroeste 3.78 m, sureste 3.88 m y suroeste 3.87 m del nivel de la superficie.



Figura 2.1.12 Vasija Parcial, identificada en 10K2-E24, nivel 6 (Fotografía F. Rossi, 2012)

Nivel 7: corresponde al relleno que sigue debajo del segundo piso fue cortado, compuesto de tierra color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2), de textura compacta, sin piedras calizas. El material recuperado consiste en 13 tiestos de cerámica y 1 lascas de pedernal. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre. Los grosos del nivel de las 4 esquinas fueron: noreste 3.97 m, noroeste 3.99 m, sureste 4.03 m y suroeste 3.98 m del nivel de la superficie.



- Operación 10K2-A25

Localización: registro en el perfil oeste del pozo 10K2-B22.

Dimensiones: 0.60 m de ancho x 0.65 m de alto.

Objetivos: identificar si hay escalinatas en el perfil oeste del pozo.

Nivel 1: consiste en relleno, compuesto de tierra color negro (Munsell 10YR 2/1), textura compacta. El registro fue excavado en el perfil oeste de 10K2-B22 sobre la roca madre. El material recuperado consiste en 43 tiestos de cerámica y 1 artefacto de pedernal. El registro tenía un largo de 0.65 m.

d. ESTUCTURA XUL-10K7

- Operación 10K7-A1

Localización: Limpieza de saqueo en el lado oeste de la estructura.

Dimensiones: 7.50 m de largo x 1 m de ancho x 3.10 m de alto.

Objetivos: identificar las fases constructivas expuestas por el saqueo y conocer su relación con estructura 10K2. Los niveles 2, 3 y 4 fueron llevados a cabo para obtener una secuencia cerámica del edificio que corresponde a las distintas fases arquitectónicas visibles en el perfil norte del túnel de saqueo.

Nivel 1: corresponde a la limpieza de saqueo que fue iniciada durante la temporada 2011 y finalizada en esta temporada. Está compuesto de derrumbe y relleno. No se recuperó material. El grosor del nivel fue de 2.25 m. Sobre el perfil norte del saqueo se descubrieron muros de fases arquitectónicas más tempranas.

Nivel 2: consiste en una ventana realizada en el perfil norte del saqueo 10K7-A1, con unas dimensiones de 0.40 m de ancho x 0.40 m de alto y entra en el perfil norte a lo largo de la fachada oeste de uno de los muros expuestos por la limpieza del saqueo (muro oeste). El nivel está compuesto de relleno de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta y con muchas piedras calizas pequeñas, piedrín y tiestos de cerámica. El material recuperado consiste en 25 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para Clásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012). El nivel fue de 0.40 m de profundidad.

Nivel 3: corresponde a una ventana excavada en el perfil norte del saqueo 10K7-A1, mide 0.40 m de ancho x 0.60 m de alto y está en el perfil norte entre de los muros expuestos por la limpieza de saqueo, compuesto de relleno color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), de textura compacta, mezclado con muchas piedras calizas, mezcla, tiestos de cerámica y fragmentos de estuco pintado. El material recuperado consiste en 29 tiestos de cerámica y 12 muestras de estuco pintado. El nivel alcanzó una profundidad de 0.40 m.

Nivel 4: corresponde a un registro en el perfil norte del saqueo 10K7-A1 de 0.40 m de ancho x 0.40 m de alto, a lo largo de la fachada este de los muros expuestos por la limpieza del saqueo (muro este). El

nivel está compuesto de relleno color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura muy suelta, mezclado con muchas piedras calizas pequeñas, tierra oscura y tuestos de cerámica. El material recuperado consiste en 23 tuestos de cerámica y 1 fragmento de hueso. El nivel tuvo 0.40 m de profundidad.

- Operación 10K7-A2 (Fig. 2.1.13)

Localización: limpieza de saqueo en el lado este, llegando al muro este exterior de la plataforma y del edificio.

Dimensiones: 5.20 m de largo x 0.85 m de ancho x 2.70 m de alto

Objetivos: conocer la fases constructivas que habían sido expuestas por el saqueo y su conexión hacia el este del patio.

Nivel 1: El nivel corresponde a la limpieza del saqueo, compuesto de escombro, derrumbe y relleno. No se recuperó material. El grosor de nivel fue de 1.50 m. Se descubrió el muro este de una plataforma y el muro este del edificio sobre la plataforma.



Figura 2.1.13. Saqueo en 10K7-A2 y A3; vista oeste (Fotografía F. Rossi, 2012)



- Operación 10K7-A3 (Fig. 2.1.13)

Localización: Limpieza de saqueo del lado este.

Dimensiones: 7 m de largo x 1 m de ancho x 3 m de alto.

Objetivos: conocer las fases constructivas que habían sido expuestas por el saqueo y definir la conexión hacia el este del patio.

Nivel 1: corresponde a la limpieza de saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 385 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para Clásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*), 2 fragmentos de pedernal, 2 lascas de obsidiana, 2 fragmentos de concha, 2 restos óseos, 1 muestra de estuco pintado y 1 artefacto de piedra verde. El grosor de nivel fue de 1.30 m. Se descubrieron el muro este de una plataforma y el muro este del edificio sobre la plataforma, así como un muro adosado. Este muro corre de este-oeste y conecta el muro este de la plataforma de 10K7 con otro muro que corre norte-sur, ubicado a 2.60 m al este.

- Operación 10K7-E4

Localización: pozo de sondeo ubicado a 2.60 m al este del muro este de la plataforma que sostiene la estructura.

Dimensiones: 0.80 m x 1 m

Objetivos: conocer la unión de los tres muros visibles de la superficie.

Nivel 1: corresponde al nivel de derrumbe y escombros del saqueo, compuesto de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 38 tiestos de cerámica. El grosor de nivel de las esquinas fue de 0.20 m de la superficie. La limpieza reveló la unión del muro adosado (que corre este-oeste) que conecta la plataforma de 10K7 con otro muro a 2.20 m al este (corre norte-sur).

- Operación 10K7-B5

Localización: ubicada sobre la fachada norte del montículo 10K7.

Dimensiones: 4 m x 1 m

Objetivos: conocer la arquitectura del lado norte de 10K7.

Nivel 1: corresponde al nivel de escombros sobre la fachada norte del montículo 10K7, compuesto de tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas, raíces y artefactos dejados por los saqueadores. El material recuperado consiste en 19 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.10 m, noroeste 0.10 m, sureste 0.12 m y suroeste 0.10 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde al nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta, mezclado con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado



consiste en 18 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.25 m, noroeste 0.26 m, sureste 0.50 m y suroeste 0.30 m de la superficie.

- Operación 10K7-B6

Localización: pozo de sondeo localizado en la base norte del montículo 10K7.

Dimensiones: 1.50 m x 2 m

Objetivos: conocer la arquitectura del lado norte de 10K7 y establecer una secuencia ocupacional a través de los niveles de los pisos asociados con el edificio, la plataforma del edificio.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y escombros, compuesto de tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas, raíces y artefactos dejados por los saqueadores. El material recuperado consiste en 58 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.10 m, noroeste 0.25 m, sureste 0.30 m y suroeste 0.31 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), de textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 179 tiestos de cerámica, 1 fragmento de pedernal y 2 navajas de obsidiana. La parte superior de un muro fue expuesta en este nivel (ubicado en la parte sur del pozo y corriendo de este-oeste). Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.20 m, noroeste 0.50 m, sureste 0.60 m y suroeste 0.62 m de la superficie.

Nivel 3: corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra de color café gris claro (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 12 tiestos de cerámica y 18 restos óseos. Se siguió el muro hasta llegar al piso exterior asociado al fin de nivel. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.31 m, noroeste 0.68 m, sureste 0.69 m y suroeste 0.68 m de la superficie.

Nivel 4: corresponde a un nivel de piso exterior, compuesto de estuco de color gris parduzco (Munsell 2.5Y 6/2), de textura dura y con piedrín. Se encontró otro piso exterior inmediatamente debajo del primer piso de la superficie. No se recuperó material de este nivel. El muro expuesto en nivel 2 siguió debajo del primer piso de la superficie. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.36 m, noroeste 0.71 m, sureste 0.72 m y suroeste 0.71 m de la superficie.

Nivel 5: corresponde al segundo piso de la superficie y el relleno debajo de este piso, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), de textura suelta con poca cerámica. Solo una sección del pozo fue excavada en este nivel para dejar muestra in situ de los pisos. La parte que fue excavada mide 0.40 m (este-oeste) por 2 m (norte-sur). Se halló un muro que corre norte-sur debajo del segundo piso de la superficie, está alineado con el muro descubierto en 10K7-E4 y parece parte del mismo muro. El material recuperado consiste en 9 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.40 m, noroeste 0.90 m, sureste 0.90 m y suroeste 1.25 m de la superficie.



- Operación 10K7-B6a

Localización: extensión oeste de la unidad 10K7-B6.

Dimensiones: 0.50 m x 2 m

Objetivos: definir el muro expuesto en la parte sur del pozo 10K7-B6.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y escombros, compuesto de tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. No se recuperó material de este nivel. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.25 m, noroeste 0.25 m, sureste 0.30 m y suroeste 0.31 m de la superficie.

Nivel 2: consiste en derrumbe, compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 66 tiestos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana y 10 restos óseos. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.50 m, noroeste 0.55 m, sureste 0.62 m y suroeste 0.65 m de la superficie.

Nivel 3: corresponde a derrumbe, compuesto de tierra de color café claro (Munsell 10YR 8/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 111 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de obsidiana y 21 restos óseos. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.68 m, noroeste 0.71 m, sureste 0.68 m y suroeste 0.70 m de la superficie.

- Operación 10K7-D7

Localización: pozo de sondeo ubicado frente al muro exterior sur (designado Muro 1) de la estructura 10K7.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m

Objetivos: definir el muro sur de 10K7 y encontrar la puerta sur.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y escombros, de tierra de color café (Munsell 10YR 4/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas, raíces. No se recuperó material de este nivel. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.10 m, noroeste 0.10 m, sureste 0.10 m y suroeste 0.10 m de la superficie.

Nivel 2: consiste en derrumbe, compuesto de tierra de color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 82 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 1 fragmento de obsidiana y 6 lascas de pedernal. Los grosores del nivel en las 4 esquinas fueron: noreste 0.60 m, noroeste 0.60 m, sureste 0.30 m y suroeste 0.35 m de la superficie.

Nivel 3: corresponde a derrumbe que consiste en tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 55 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de obsidiana y 9 lascas de



pedernal. Se finalizó el nivel al llegar a otro muro de una fase posterior del edificio (designado Muro 2), construido directamente sobre la fachada sur del muro lo cual siguió el pozo. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.03 m, noroeste 1 m, sureste 0.45 m y en la suroeste 0.62 m.

Nivel 4, lote 1: corresponde al derrumbe al sur del Muro 2, este lote mide 1.10 m x 1.50 m, está compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/1), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 159 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 3 fragmentos de obsidiana, 21 lascas de pedernal, 1 mano de moler y 3 restos óseos. Al final de este lote, se identificó el piso exterior asociado con el Muro 2. Los grosores de este lote en las esquinas fueron: noreste 1.83 m, noroeste 1.80 m, sureste 1.30 m y suroeste 1.30 m de la superficie.

Nivel 4, lote 2: corresponde a una parte del Muro 2, compuesto de un muro de piedras calizas grandes, medianas y pequeñas con mezcla de color café grisáceo (Munsell 2.5Y 5/2). El material recuperado consiste en 90 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 3 lascas de pedernal y 1 fragmento de obsidiana. Se finalizó el lote al llegar al nivel del piso exterior asociado con Muro 2. Los grosores del lote del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.90 m, noroeste 1.90 m, sureste 1.83 m y suroeste 1.80 m de la superficie.

Nivel 5, lote 1: corresponde al primer piso de la superficie (asociado con el Muro 2) y relleno debajo de él, compuesto de tierra de color gris claro (Munsell 10YR 7/1), textura suelta, mezclada con piedrín. El material recuperado consiste en 117 tiestos de cerámica, y 8 lascas de pedernal. Se finalizó el lote al notar un cambio en el color del relleno. Los grosores del lote del nivel en las esquinas fueron: noreste 2 m, noroeste 2 m, sureste 1.65 m y suroeste 1.60 m de la superficie.

Nivel 5, lote 2: corresponde a la misma parte del Muro 2, debajo de su piso asociado, compuesto de un muro de piedras calizas grandes, medianas y pequeñas con mezcla de color café grisáceo (Munsell 2.5Y 5/2). El material recuperado consiste en 14 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío. Se finalizó el lote al llegar al cambio del color de la tierra. Los grosores del lote en las esquinas fueron: noreste 2.10 m, noroeste 2.10 m, sureste 2 m y suroeste 2 m de la superficie.

Nivel 6, Lote 1: corresponde al relleno compuesto de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/3), textura compacta. El material recuperado consiste en 80 tiestos, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de obsidiana y 5 lascas de pedernal. Se finalizó el lote al identificar un segundo piso, asociado con el Muro 1 del 10K7, este lote incluye un registro en el perfil sur (0.30 m de ancho x 0.20 m de alto) que llegó a un muro de contención. Se encontró una pequeña elevación de 0.16 m de ancho por 0.04 m de alto que corrió este-oeste a través del pozo (Fig. 2.1.14). Los grosores del lote del nivel en las esquinas fueron: noreste 2.20 m, noroeste 2.20 m, sureste 1.85 m y suroeste 1.80 m de la superficie.



Figura 2.1.14. Elevación del piso en nivel 6 de 10K7-D7, vista oeste (Fotografía F. Rossi, 2009)

Nivel 6, lote 2: corresponde a la misma parte del Muro 2 del nivel 4, lote 2, compuesto de un muro de piedras calizas grandes, medianas y pequeñas con mezcla color café grisáceo (Munsell 2.5Y 5/2). El material recuperado consiste en 23 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío. Se finalizó el lote 1 al llegar al segundo piso en donde las piedras iniciales del Muro 2 fueron colocadas. Los grosores del lote del nivel en las esquinas fueron: noreste 2.35 m, noroeste 2.35 m, sureste 2.20 m y suroeste 2.20 m de la superficie (Fig. 2.1.15).



Figura 2.1.15. Final de excavación de 10K7-D7 (Fotografía por F. Rossi, 2012)



- Operación 10K7-D8

Localización: registro ubicado en la esquina sureste de la estructura 10K7.

Dimensiones: 0.60 m x 0.80 m

Objetivos: confirmar la ubicación de la esquina sureste (del Muro 1) del edificio 10K7 y proyectar sus dimensiones.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y escombros, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. No se recuperó material de este nivel. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.10 m, noroeste 0.08 m, sureste 0.15 m y suroeste 0.10 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde a un nivel de derrumbe, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. No se recuperó material de este nivel. La esquina sureste fue encontrada a una profundidad en la esquina noreste de 0.40 m, noroeste 0.30 m, sureste 0.40 m y suroeste 0.70 m.

- Operación 10K7-A9

Localización: ubicado en perfil sur de la unidad 10K2-E24, nivel 3, cerca de la unión de los edificios 10K7 y 10K2.

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 0.70 m de alto, con la profundidad final de 3.10 m.

Objetivos: definir la arquitectura norte de 10K7, clarificar la forma de la unión de la esquina sureste de la estructura 10K2 y la esquina noroeste de la estructura 10K7 y determinar si hay acceso entre el lado norte y del lado sur del Grupo Taaj durante su fase final.

Nivel 1: El túnel siguió al sur sobre un piso y a través de una puerta. El nivel consiste en derrumbe compuesto de tierra café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 131 tiestos de cerámica, 5 lascas de pedernal, 5 restos óseos y 1 hueso inciso. Se llegó al muro norte de la estructura 10K7, que corresponde en Muro 2 del pozo 10K7-D7, después de 1.80 m. La profundidad del nivel fue de 2 m.

Nivel 2: consiste en derrumbe, compuesto de tierra color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. En este nivel, el túnel dio la vuelta al oeste sobre el piso a lo largo del lado sur del muro compartido entre la jamba oeste de la puerta de entrada y asociada con 10K7 y la esquina sureste de 10K2 para conocer si está al mismo nivel el piso de 10K7 con el de 10K2. El material recuperado consiste en 53 tiestos de cerámica, 1 fragmento de una figurita, 1 mano de moler, 1 fragmento de concha, 1 navaja de obsidiana y 7 restos óseos. La profundidad del nivel fue 1.10 m.



- Operación 10K7-A10

Localización: ubicado en el perfil este de la unidad 10K2-E24.

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 0.70 m de alto, con la profundidad final de 0.86 m.

Objetivos: para encontrar la jamba este de la puerta que fue encontrada en el túnel de 10K7-A9.

Nivel 1: consiste en derrumbe, compuesto de tierra color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 82 tiestos de cerámica, 7 lascas de pedernal, 3 fragmentos de obsidiana, 1 mano de moler, 1 fragmento de concha y 1 muestra de restos óseos. No se encontró la jamba este de la puerta. La profundidad del nivel fue de 0.86 m.

- Operación 10K7-A11

Localización: ubicado en perfil norte de la unidad 10K2-E24, Nivel 3, cerca de la unión de los edificios 10K7 y 10K2.

Dimensiones: 0.50 m de ancho x 0.50 m de alto, con la profundidad final de 0.50 m.

Objetivos: excavar los depósitos especiales que fueron encontrados sobre el piso del pozo 10K2-E24, Nivel 3.

Nivel 1: consiste en derrumbe compuesto de tierra color café grisáceo claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas y pequeñas. El material recuperado consiste en 29 tiestos de cerámica y 6 lascas de pedernal. No se hallaron otros artefactos especiales. La profundidad del nivel fue 0.50 m.

e. PLAZA XUL-10K13

- Operación 10K13-F1

Localización: Pozo ubicado en el centro de la plaza 10K13 al sur de la Estructura 10K2.

Dimensiones: 2 m x 2 m.

Objetivos: conocer la secuencia cronológica de la plaza

Nivel 1: corresponde al nivel de humus, compuesto de tierra color café rojizo oscuro (Munsell 2.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces y poca cerámica. El material recuperado consiste en 8 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.12 m, noroeste 0.12 m sureste 0.12 m y suroeste 0.10 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde a derrumbe, compuesto de tierra color café (Munsell 7.5YR 4/3), textura suelta. El material recuperado consiste en 16 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.35 m, noroeste 0.37 m, sureste 0.25 m y suroeste-0.34 m de la superficie.



Nivel 3: corresponde a derrumbe y la roca madre, compuesto de tierra y piedra color rosado (Munsell 7.5YR 7/4), textura suelta inmediatamente sobre la roca madre. No se recuperó material de este nivel. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.42 m, noroeste 0.48 m, sureste 0.42 m y suroeste 0.38 m de la superficie.

f. ESTRUCTURA XUL-10K31

- Operación 10K31-A2

Localización: Limpieza de saqueo norte del interior del cuarto

Dimensiones: 5.10 m de largo x 0.75 m de ancho x 1.40 m de alto.

Objetivos: conocer la fases constructivas que habían sido expuestas por el saqueo.

Nivel 1: corresponde a la limpieza de saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno, este procede de una banca interior y consistió en pedrín y muchos tiestos de cerámica. El material recuperado consiste en 966 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 3 fragmentos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 2 fragmentos de manos de moler.

Nivel 2: corresponde a un registro que fue excavado al este sobre el piso interior y por el muro interior dentro del relleno de la banca, compuesta de pedrín y muchos tiestos de cerámica (Munsell 5YR 4/2 gris rojizo oscuro), para recuperar una muestra de cerámica de un contexto puro y fechar la fase con la banca. El material recuperado consiste en 185 tiestos de cerámica con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*) y 1 fragmento de pedernal. El registro mide 0.50 m x 0.50 m con una profundidad de 0.50 m del muro del perfil este del saqueo.

- Operación 10K31-A4

Localización: Limpieza de saqueo que entra a la Estructura 10K31 por el muro norte, exponiendo parte de dos cuartos interiores y sus pisos asociados en el perfil.

Dimensiones: 6.60 m de largo x 0.75 m de ancho. La altura fue entre de 1 m y 3 m.

Objetivos: conocer la fases constructivas de 10K31.

Nivel 1: corresponde a la limpieza del saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 4 lascas de obsidiana, 22 restos óseos, 17 restos óseos posiblemente de armadillo y 2 cuentas de concha. El grosor del nivel fue de 1 m en todas las esquinas. Sin embargo, la limpieza se suspendió por un hallazgo de huesos humanos *in situ* (Entierro 2).

- Operación 10K31-A5

Localización: Limpieza de saqueo que entra a la Estructura 10K31 por el muro norte, exponiendo parte de un cuarto interior y un piso en perfil.

Dimensiones: 4.70 m de largo x 0.85 m de ancho x 1.30 m de alto.



Objetivos: conocer la fases constructivas expuestas por el saqueo.

Nivel 1: corresponde a la limpieza de saqueo, compuesto de escombros, derrumbe, y relleno de tierra gris y piedra caliza. No se recuperó material. El grosor del nivel fue de 0.80 m.

- Operación 10K31-A6

Localización: Limpieza de saqueo que entra en la Estructura 10K31 por el muro norte, exponiendo parte de dos cuartos interiores y sus pisos asociados en perfil.

Dimensiones: 5.80 m de largo x 2.50 m de ancho por 1.75 m de alto

Objetivos: conocer la fases constructivas que habían sido expuestas por el saqueo.

Nivel 1: corresponde a la limpieza de saqueo, compuesto por escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 2 lascas de obsidiana, 3 fragmentos de concha, 25 restos óseos (7 dientes y 18 huesos humanos) y 2 huesos pulidos. El grosor de nivel fue de 0.75 m en las esquinas. La limpieza de este saqueo logró exponer un piso en el perfil y un muro debajo (de 0.15 m) construido de una fase temprana de la Estructura 10K31 y posiblemente del Grupo Taaj.

- Operación 10K31-F9

Localización: Pozo de sondeo ubicado sobre el lado norte del montículo 10K31, extendiendo al oeste del perfil oeste del saqueo 10K31-A4. El pozo bajó contra un muro interior de uno de los cuartos centrales de Estructura 10K31.

Dimensiones: 0.70 m x 0.90 m.

Objetivos: excavar los huesos humanos que fueron visibles en el perfil oeste del saqueo en 10K31 durante su limpieza.

Nivel 1: corresponde al nivel de escombros y derrumbe compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), textura suelta, mezclada con raíces y piedras calizas grandes. El material recuperado consiste en 21 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío y 1 bolsa pequeña de huesos fragmentados y frágiles. Se finalizó el nivel al llegar al nivel de los huesos que fueron visibles del perfil de 10K31-A4 (corresponden al Entierro 2). Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.77 m, noroeste 0.74 m, sureste 0.94 m y suroeste 0.93 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde a un nivel de relleno y derrumbe mezclado y de la excavación del Entierro 2, compuesto de tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. En este nivel, se levantó una de las lajas de la cista del entierro que colapsó sobre la parte inferior. El material recuperado consiste en 2 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío y 1 bolsa grande de huesos humanos. Los huesos recuperados de este nivel incluyen fémur y tibia del lado derecho, 3 costillas, una vértebra, sacro, fragmentos de pelvis y la parte superior de un fémur que no pertenece a los huesos propios del entierro. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.87 m, noroeste 0.78 m, sureste 1.02 m y suroeste 0.94 m de la superficie.



Nivel 3: corresponde a relleno mezclado con derrumbe y la segunda fase de la excavación del Entierro 2, nivel compuesto de tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 1 bolsa grande de huesos humanos y 1 hueso pulido. Los huesos recuperados de este nivel incluyen 4 vértebras, fragmentos de varias costillas, algunos huesos del pie y fragmentos de pelvis, otras vértebras y húmero. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.92 m, noroeste 0.84 m, sureste 1.02 m y suroeste 1.01 m de la superficie.

Nivel 4: corresponde a derrumbe mezclado con la fase final de excavación del Entierro 2, compuesto de tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas. El material recuperado consiste en 10 tiestos de cerámica, 3 lascas de pedernal y 1 bolsa grande de huesos humanos. Los huesos recuperados de este nivel incluyen fragmentos de las costillas y pelvis, húmero izquierdo, radio, cúbito, tibia, fragmentos de fémur, peroné, algunos huesos del pie y fragmento de coxis. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.95 m, noroeste 0.94 m, sureste 1.02 m y suroeste 1.15 m de la superficie.

Nivel 5: corresponde al piso debajo del entierro y el relleno debajo de piso, compuesto de tierra color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclado con piedras calizas pequeñas y medianas. El material recuperado consiste en 50 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío, 3 lascas de pedernal, fragmentos de huesos humanos y 6 muestras de carbón. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.01 m, noroeste 1.02 m, sureste 1.42 m y suroeste 1.39 m de la superficie.

Nivel 6: corresponde a relleno, compuesto de tierra color café grisáceo (Munsell 2.5Y 5/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes. El material recuperado consiste en 30 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Temprano (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*), 10 lascas de pedernal, 2 bolsas pequeñas de huesos fragmentados pequeños y 9 muestras de carbón. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 1.31 m, noroeste 1.30 m, sureste 1.49 m y suroeste 1.46 m de la superficie.

Nivel 7: corresponde a relleno, compuesto de tierra color café grisáceo oscuro (Munsell 2.5Y 4/2), textura suelta, mezclado con piedras calizas grandes y medianos. El material recuperado consiste en 107 tiestos de cerámica, con fechamiento preliminar para el Clásico Temprano, 15 lascas de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de concha, 1 bolsa grande de restos óseos y 6 muestras de carbón. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.67 m, noroeste 1.67 m, sureste 2.21 m y suroeste 2.10 m de la superficie.



g. ESTRUCTURA XUL-10K32

- Operación 10K32-A1

Localización: Limpieza de saqueo en lado este de la Estructura 10K32

Dimensiones: 6.50 m de largo x 0.80 m de ancho x 2.70 m de alto

Objetivos: conocer la fases constructivas que fueron expuestas por el saqueo.

Nivel 1: nivel compuesto de escombros, derrumbe y relleno. El material recuperado consiste en 60 tiestos de cerámica, 1 fragmento de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 3 restos óseos. El grosor de nivel fue de 0.40 m de todas las esquinas.

- Operación 10K32-A2

Localización: saqueo este de Estructura 10K32 que expone parte de los cuartos interiores con sus pisos asociados y la plataforma en perfil.

Dimensiones: 6.60 m de largo x 0.75 m de ancho x 2.50 m de alto.

Objetivos: conocer la fases constructivas que fueron expuestas por el saqueo.

Nivel 1: corresponde a la limpieza del saqueo, compuesto de escombros, derrumbe y relleno. No se recuperó material. El grosor de nivel fue de 0.30 m.

- Operación 10K32-E3a

Localización: extensión de la unidad 10K32-E3 al este del montículo 10K32.

Dimensiones: 0.50 m al este y 0.70 m al sur.

Objetivos: Se extendió para permitir la excavación de la Ofrenda 3, encontrada a 0.10m debajo de la superficie en el área del pozo 10K32-E3. Esta extensión niveló el área alrededor de 10K32-E3, hasta el mismo nivel del pozo de sondeo.

Nivel 1: corresponde al nivel de escombros compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 13 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.05 m, noroeste 0.20 m, sureste 0.05 m y suroeste 0.20 m de la superficie.

Nivel 2: corresponde a derrumbe compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 23 tiestos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.30 m, noroeste 0.52 m, sureste 0.30 m y suroeste 0.52 m de la superficie.

Nivel 3: corresponde a derrumbe, compuesto de tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas colapsadas y raíces. El material recuperado consiste en 21 tiestos

de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.60 m, noroeste 1.20 m, sureste 0.60 m y suroeste 1.20 m de la superficie.

- Operación 10K32-E3

Localización: pozo de sondeo ubicado en el saqueo 10K32-A1.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: conocer la secuencia cronológica del Grupo Taaj y descubrir una ofrenda descubierta en los centímetros iniciales del pozo (Ofrenda 3).

Nivel 1: corresponde al relleno y nivelación de bloques cortados de piedra caliza, compuesto de tierra color café (Munsell 7.5YR 4/2), textura suelta. El material recuperado consiste en 103 tiestos de cerámica, 1 lasca de pedernal y Ofrenda 3. La Ofrenda 3 consiste en dos vasijas que fechan para el Clásico Temprano: una del tipo Dos Arroyos y otra del tipo Águila Naranja V. Rojo (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012). El plato Águila Naranja V. Rojo fue colocado boca abajo sobre el plato Dos Arroyos en un espacio dejado entre los bloques del nivelación. Se recuperó 1 muestra de tierra dentro y debajo de los platos de la ofrenda, así como 10 tiestos quebrados de cerámica de los ambos platos. Los grosores del nivel fueron sacados del nivel del piso de plaza que habría sido puesto sobre la ofrenda 0.50 m debajo (Fig. 2.1.16). El nivel finalizó después al levantar la Ofrenda 3. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.60 m, noroeste 0.66 m, sureste 0.57 m y suroeste 0.59 m de la superficie.



Figura 2.1.16. Ofrenda 3 *in situ* (Fotografía F. Rossi, 2012)

Nivel 2: corresponde a un nivel de relleno, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas grandes, medianas, pequeñas y pedrín. El material recuperado consiste en 57 tiestos de cerámica. Se finalizó el nivel al llegar a una superficie estucada,

posiblemente un piso anterior o una nivelación. Los grosores del nivel en las esquinas del piso de plaza final fueron: noreste 0.97 m, noroeste 1m, sureste 0.95 m y suroeste 1.10 m de la superficie.

Nivel 3: corresponde a un piso o nivelación y el relleno sobre la roca madre, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura compacta con abundante cerámica. El material recuperado consiste en 207 tiestos de cerámica, 3 lascas de pedernal, 5 navajas de obsidiana, 6 restos óseos y 1 fragmento de estuco pintado. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.80 m, noroeste 1.75 m, sureste 1.85 m y suroeste 1.80 m de la superficie.

h. **PLAZA XUL-10K33** (Fig. 2.1.17)



Figura 2.1.17 Excavaciones de la plaza 10K33 (Fotografía F. Rossi, 2012)

- Operación 10K33-D1

Localización: pozo de sondeo ubicado en la parte sur-central de la plaza 10K33, cerca de la base del lado norte del montículo 10K2.

Dimensiones: Al inicio, el pozo midió 1 m x 1 m. En el nivel 3 (Entierro 3), el pozo se unió con dos extensiones al norte (D1c, D1d), por lo que las dimensiones fueron cambiadas a 2 m x 1 m.

Objetivos: encontrar el nivel de la plaza.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus, compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 73 tiestos de cerámica. Al finalizar el nivel, se encontró en la parte superior una plataforma baja, designada Plataforma 1, que corre norte-sur, a través de la parte oeste del pozo. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.29 m; noroeste 0.31 m; sureste 0.29 m y suroeste 0.30m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde al relleno, compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta, mezclada con piedras calizas de una nivelación inmediatamente debajo del nivel de la capa de piso. El



material recuperado consiste en 20 tiestos de cerámica, 1 piedra de moler y 7 restos óseos fragmentados. Se finalizó el nivel al descubrir huesos articulados de un entierro, designado como Entierro 3. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.62 m; noroeste 0.64 m; sureste 0.72 m y suroeste 0.78m del nivel de la superficie.

Nivel 3: corresponde a la excavación del Entierro 3. En este nivel, la unidad 10K33-D1 fue unida con las extensiones 10K33-D1c y 10K33-D1d y las dimensiones fueron cambiadas a 2 m x 1 m. El relleno está compuesto de tierra color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), textura suelta. Al lado este del cráneo del entierro, se halló un plato trípode hecho de una pasta y engobe parecido al tipo Juventud (Preclásico Medio), pero con la forma del tipo Tinaja Rojo (Clásico Tardío) (P. Rivera Castillo *comunicación personal*, 2012). El plato estaba fragmentado en 46 partes. El material recuperado del entierro, consiste en 65 tiestos de cerámica (incluyendo los del plato trípode), 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 de concha. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.84 m; noroeste 0.91 m; sureste 0.83m y suroeste 0.78 m del nivel de la superficie.

Nivel 4: corresponde al piso debajo de Entierro 3 y el relleno debajo de él, compuesto de tierra color gris (Munsell 10YR 5/1), textura suelta, mezclada con piedrín y piedras caliza pequeñas y grandes. El material recuperado consiste en 235 tiestos de cerámica, 5 lascas de pedernal y 1 fragmento de una navaja de obsidiana. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 1.45 m; noroeste 1.50 m; sureste 1.40 m y suroeste 1.60 m del nivel de la superficie.

Nivel 5: corresponde al relleno compuesto de tierra de color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2), de textura media compacta. Se finalizó el nivel al llegar a algunas piedras calizas grandes (círculo) puestas sobre el suelo en la parte norte del pozo. El material recuperado consiste en 28 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de navajas de obsidiana. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 1.97m; noroeste 1.80m; sureste 1.71m; suroeste 1.67m del nivel de la superficie.

Nivel 6: corresponde al relleno y algunas de las piedras grandes puestas sobre el suelo del pozo en la parte norte, compuesto de tierra color negro (Munsell 10YR 2/1), textura media compacta. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre, inmediatamente debajo de la piedras calizas grandes (una posible plataforma temprana?) puestas sobre el suelo en la parte norte del pozo. No se recuperó material. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.98 m; noroeste 1.98 m; sureste 1.80 m y suroeste 1.82 m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1a

Localización: Extensión al sur de la unidad 10K33-D1

Dimensiones: 1m x 1m.

Objetivos: para ubicar el límite sur de la Plataforma 1 en donde se encontró el Entierro 3.

Nivel 1: corresponde al humus, compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 147 tiestos de cerámica, 2 lascas de pedernal, 1 piedra de moler y 2 restos óseos. Se finalizó el nivel, al encontrar la parte superior del



exterior del muro sur de la Plataforma 1, que corre este-oeste, a través de la parte norte de la extensión. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.43m; noroeste 0.31m; sureste 0.53m y suroeste 0.53m del nivel de la superficie.

Nivel 2: Aunque no se halló un piso (posiblemente erosionado), el nivel corresponde a relleno, compuesto de tierra color café (Munsell 7.5YR 3/2), textura media compacta, mezclada con piedras calizas. El material recuperado consiste en 24 tiestos de cerámica, 9 lascas de pedernal y 4 fragmentos de navajas de obsidiana. Se finalizó el nivel cuando se llegó al piso de la plaza 10K33. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.81m; noroeste 0.82m; sureste 0.92m y suroeste 1m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1b

Localización: Extensión al oeste de la unidad 10K33-D1

Dimensiones: 1.50m al oeste x 1m.

Objetivos: exponer la fachada oeste de la Plataforma 1 y conocer la conexión con la plaza 10K33.

Nivel 1: corresponde al humus, compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 18 tiestos de cerámica. Al fin del nivel, se encontró la parte superior del exterior del muro oeste de la Plataforma 1, que corre norte-sur a través de la parte este de la extensión. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.29m; noroeste 0.24m; sureste 0.31m y suroeste 0.31m del nivel de la superficie.

Nivel 2: Aunque no se halló un piso (posiblemente erosionado), el nivel corresponde al relleno, así como a la excavación del entierro secundario, designado como Entierro 7 y las ofrendas asociadas- (2 vasijas fragmentadas; Vasija 1 en 45 tiestos y Vasija 2 en 3, (explicado más adelante en este capítulo). El relleno está compuesto de tierra color negro rojizo (Munsell 5YR 2.5/1), textura media compacta. El material recuperado consiste en 346 tiestos de cerámica (incluye vasijas 1 y 2), 1 punta grande de pedernal, 1 mano de moler y 2 fragmentos de navajas de obsidiana. Se finalizó el nivel al llegar al piso de la plaza 10K33. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.70m; noroeste 0.69m; sureste 0.67m y suroeste 0.76m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1c

Localización: Extensión al norte de la unidad 10K33-D1.

Dimensiones: 0.50m al norte x 1m al sur.

Objetivos: verificar la presencia de restos óseos humanos articulados del individuo del Entierro 3 hallado en 10K33-D1.

Nivel 1: corresponde a humus, compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 73 tiestos de cerámica. Al finalizar el nivel, se llegó a una parte del piso que cubría la Plataforma 1. Aunque el piso estaba erosionado, una



sección de restos óseos humanos fue visible. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.27m; noroeste 0.29m; sureste 0.29m y suroeste 0.28m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde al piso cortado sobre la Plataforma 1 y relleno debajo de él hasta el nivel del Entierro 3. Compuesto de tierra color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas. El material recuperado consiste en 45 tiestos de cerámica y 12 fragmentos de huesos. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.62m; noroeste 0.78m; sureste 0.62m y suroeste 0.64m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1d

Localización: Extensión al norte de 10K33-D1c de la unidad 10K33-D1, ubicada en la parte sur-central de la plaza 10K33.

Dimensiones: 0.50m al norte x 1m.

Objetivos: exponer el Entierro 3 en su totalidad.

Nivel 1: corresponde a humus compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), de textura suelta, mezclada con raíces. No se recuperó material. Al final del nivel, se llegó a una parte del piso que cubría la Plataforma 1. Este primer piso no es el mismo del piso cortado encontrado en el nivel 1 de la extensión 10K33-D1c, se trata de un piso que corresponde a una capa posiblemente para sellar la Plataforma 1 después del Entierro 3. Desafortunadamente, como muchos de los pisos exteriores de la fase final de Grupo Taaj, la mayor parte de este piso de la superficie está erosionada. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.20m; noroeste 0.20m; sureste 0.20m y suroeste 0.20m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde al primer piso de la superficie y el relleno debajo de él compuesto de tierra de color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta y mezclada con piedrín. Se finalizó el nivel al llegar al segundo piso de la superficie, que fue cortado para depositar el Entierro 3. El material recuperado consiste en 12 tiestos de cerámica y 1 mano de moler. Los grosores del nivel de las 4 esquinas fueron: noreste 0.32m; noroeste 0.32m; sureste 0.32m y suroeste 0.32m del nivel de la superficie.

Nivel 3: corresponde al piso cortado y el relleno debajo de él hasta el nivel de Entierro 3. El relleno está compuesto de tierra color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas. Al fin de este nivel, esta extensión se unió con la unidad 10K33-D1 (con 10K33-D1c) en el nivel 3. El material recuperado consiste en 19 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.62m; noroeste 0.64m; sureste 0.72m y suroeste 0.76m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1e

Localización: extensión al este de la unidad 10K33-D1

Dimensiones: 0.50m x 1m.

Objetivos: exponer los pisos sobre la Plataforma 1.



Nivel 1: corresponde a humus compuesto de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/3), textura suelta, mezclada con raíces. El material recuperado consiste en 52 tiestos de cerámica. Se finalizó el nivel cuando se llegó al piso que fue cortado en 10K33. En la unidad 10K33-D1e, el piso está intacto y bien preservado. No se hallaron restos del piso que fue puesto sobre el anterior cortado en 10K33-D1d en esta extensión. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.52m; noroeste 0.50m; sureste 0.57m y suroeste 0.53m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D1f

Localización: Extensión al norte de 10K33-D1b a lo largo la fachada oeste de la Plataforma 1.

Dimensiones: 1.50m x 1m al norte.

Objetivos: exponer el Entierro 7.

Nivel 1: corresponde a humus y relleno. En esta extensión, no fue un cambio visible entre los dos niveles. El nivel está compuesto de tierra color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2), textura media compacta. Se finalizó el nivel al descubrir y excavar una vasija de ofrenda como parte del Entierro 7 (vasija 4, recuperada en 17 fragmentos). El material recuperado consiste en 463 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.56m; noroeste 0.70m; sureste 0.51m y suroeste 0.66m del nivel de la superficie.

Nivel 2: Aunque no se halló un piso (posiblemente estaba erosionado), el nivel corresponde al relleno. También, corresponde a la excavación del Entierro 7 y las restantes ofrendas asociadas (vasija 3, recuperada en 75 fragmentos). La excavación está detallada más adelante en este capítulo. El relleno está compuesto de tierra color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2), textura compacta. El material recuperado consiste en 105 tiestos de cerámica (incluye vasija 3), 2 artefactos de pedernal, 1 piedra de mano, 1 machacador de corteza y 3 fragmentos de navajas de obsidiana. Se finalizó el nivel al llegar al piso de la plaza 10K33. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.70m; noroeste 0.69m; sureste 0.70m y suroeste 0.70m.

- Operación 10K33-F2

Localización: Trinchera al norte del Entierro 7, a lo largo la fachada oeste de la Plataforma 1, ubicado en el centro de la plaza 10K33.

Dimensiones: 2m de largo x 0.70m de ancho.

Objetivos: definir la Plataforma 1 y encontrar la esquina noroeste.

Nivel 1: corresponde a humus y relleno. En esta unidad, no fue un cambio visible entre los dos niveles. El nivel está compuesto de tierra color café rojizo oscuro (Munsell 5YR 3/2), textura media compacta. Se descubrió la fachada oeste de la Plataforma 1. No se encontró la esquina noroeste. El material recuperado consiste en 64 tiestos de cerámica y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.50m; noroeste 0.50m; sureste 0.51m y suroeste 0.50m del nivel de la superficie.



- Operación 10K33-D3

Localización: Pozo de sondeo ubicado al este de 10K33-D1f en la parte sur-central de la plaza 10K33. Dimensiones: 1.50m norte-sur x 1m este-oeste. En el nivel 3, las dimensiones fueron cambiadas a 1.10m norte-sur x 1.60m este-oeste, para excavar el Entierro 6, ubicado en un espacio vacío que se extiende al este (debajo de la superficie) del perfil este original del pozo.

Objetivos: Inicialmente el pozo fue excavado para encontrar la esquina sureste de la Plataforma 1. Después de identificar el posible entierro, el objetivo cambió para investigarlo y excavar esa área.

Nivel 1: corresponde a humus compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), textura suelta. Se llegó al muro sur de Plataforma 1, este muro parece cortado. El material recuperado consiste en 135 tiestos de cerámica y 1 hueso. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.32m; noroeste 0.48m; sureste 0.40m y suroeste 0.50m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde a relleno compuesto de tierra color gris parduzco claro (Munsell 10YR 6/2), de textura suelta y con piedras calizas grandes. En este nivel, se identifica un muro bajo (que corre norte-sur) hecho de bloques grandes de piedra caliza se encontró en el perfil este del pozo (el mismo muro que pasa a través de la trinchera 10K2-B21). El material recuperado consiste en 32 tiestos de cerámica y 1 lasca de pedernal. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.57m; noroeste 0.52m; sureste 0.77m y suroeste 0.70m.

Nivel 3: En este nivel, se cambiaron las dimensiones del pozo a 1.10m norte-sur x 1.60m este-oeste, para excavar el área en donde hay filtración. El nivel corresponde a relleno, compuesto de tierra color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), textura suelta. A la profundidad de 0.70m de la superficie, se descubrió otro muro ubicado 0.70m al norte del perfil sur del pozo que corre de este-oeste y que está construido sobre la roca madre. El muro pertenece a una fase arquitectónica más temprana de la plaza 10K33. Se finalizó el nivel al llegar cerca del entierro que fue depositado en el “vacío” el cual fue designado como Entierro 6. El material recuperado consiste en 141 tiestos de cerámica, 19 lascas de pedernal y 2 restos óseos. Los grosores del nivel e las esquinas fueron: noreste 1.62m; noroeste 1.53m; sureste 1.71m y suroeste 1.66m del nivel de la superficie.

Nivel 4: corresponde a relleno y la excavación del Entierro 6 (explicado con detalle más adelante en este capítulo). El relleno está compuesto de tierra color café grisáceo muy oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura media compacta. Se recuperaron 2 vasijas como parte de la ofrenda y 1 pedestal del Entierro 6, con fechamiento preliminar para el Clásico Temprano. El otro material recuperado consiste en 33 tiestos de cerámica, 8 lascas de pedernal, 1 fragmento de una navaja de obsidiana, 1 muestra de carbón y 2 fragmentos de estuco. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.86m; noroeste 1.84m; sureste 1.91m y suroeste 1.92m del nivel de la superficie.

Nivel 5: corresponde al relleno debajo del Entierro 6, compuesto de tierra color café grisáceo muy oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura media compacta. Se finalizó el nivel al llegar a la roca madre, pocos centímetros debajo del entierro. El material recuperado consiste en 7 tiestos de cerámica y 2



restos óseos. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.95m; noroeste 1.98m; sureste 2.06m y suroeste-1.99m del nivel de la superficie.

- Operación 10K33-D4

Localización: Pozo ubicado en la parte sur-central de plaza 10K33. El pozo se extiende al este de la extensión 10K33-D1a, como la base de la trinchera 10K2-B13, que corre al sur hasta la fachada norte de la estructura adosada 10K2

Dimensiones: 1m x 1m

Objetivos: Exponer otra parte de la fachada sur de Plataforma 1, descubrir el piso de la plaza sobre el eje central de la plaza, alineada con edificio 10K2 y establecer la base para la trinchera 10K2-B13. El segundo nivel fue llevado a cabo para definir el descanso en donde sube la escalinata de la unidad 10K2-B22.

Nivel 1: corresponde al nivel de humus y relleno. En esta unidad, no fue un cambio visible entre los niveles y fue excavado hasta el piso de la plaza 10K33. El nivel compuesto de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), textura media compacta. El material recuperado consiste en 204 tiestos de cerámica y 15 restos óseos. Asimismo al final del nivel, se sacaron 2 muestras del piso de la plaza para hacer pruebas químicas. Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 0.62m; noroeste 0.63m; sureste 0.62m y suroeste 0.59m del nivel de la superficie.

Nivel 2: corresponde al piso de la plaza 10K33 y relleno debajo de el, compuesto de tierra color café grisáceo claro (Munsell 2.5Y 6/2), textura suelta, mezclada con piedras calizas. El material obtenido incluye 54 tiestos de cerámica. Se finalizó el nivel al llegar a la parte superior de un muro (o plataforma) colapsado(a). Los grosores del nivel en las esquinas fueron: noreste 1.16m; noroeste 1.17m; sureste 1.33m y suroeste 1.13m de la superficie.

- Operación 10K33-F5

Localización: Ubicada en el centro de la Plaza 10K33.

Dimensiones: 0.50m de ancho x 1m de largo.

Objetivos: comprobar rasgos arquitectónicos observados en la unidad 10K33-F2 (posible esquina noroeste de Plataforma 1).

Nivel 1: corresponde a humus, compuesto de tierra color café (Munsell 7.5YR 4/2), textura suelta y mezclada con raíces. La trinchera confirmó que el rasgo no se trata de la esquina de la Plataforma 1. El material recuperado consiste en 9 tiestos de cerámica. Los grosores del nivel de las esquinas fueron: noreste 0.44m; noroeste 0.44m; sureste 0.43m y suroeste 0.38m de la superficie.



- Operación 10K33-A6

Localización: Un túnel que entra al perfil oeste del pozo XUL10K33-D3 sobre la roca madre y a lo largo de la fachada norte de un muro, que corre este-oeste, de la unidad.

Dimensiones: El túnel mide 0.66m de ancho x 0.80m de alto (Los dos niveles originales fueron reunidos aquí porque son del mismo relleno)

Objetivos: Seguir el relleno oscuro (intrusivo) y la arquitectura temprana a lo largo del muro que cruza a través del pozo 10K33-D3 (muro 1) para comprobar si hay otros entierros o depósitos rituales y entender las fases arquitectónicas iniciales.

Nivel 1: corresponde a relleno, compuesto de tierra color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2), de textura suelta. Se acabó el túnel cuando se llegó a otro muro que corre al norte del primer muro hacia la escalinata en pozo XUL10K2-B22. El material recuperado consiste en 120 tiestos de cerámica (la cerámica de nivel 1 y 2) y 1 piedra verde. El túnel tenía un largo de 0.60m.

i. LOS ENTIERROS DEL GRUPO TAAJ

- **Entierro 2** (Fig. 2.1.18)

Operación: XUL 10K31-F9, niveles 2, 3, y 4

Ubicación: Debajo del piso de la etapa final, sobre un piso de la fase anterior.

Clase de Entierro: Primario

Tipo de Entierro: Directo (el entierro fue saqueado en un área)

Número de Individuos: El entierro consiste en un individuo, saqueado por excavaciones ilícitas, se encontró también la parte superior de un tercer fémur.

Posición: Posición flexionada (fetal). No se halló el cráneo por la entrada de los saqueadores. El esqueleto fue encontrado en su lado izquierdo.

Descripción del Entierro:

El entierro consiste en un individuo, fue excavado en tres pequeños niveles (niveles 2, 3 y 4 de la operación XUL 10K31 F9). El pozo mide 0.70m x 0.90m. La parte sur fue destruido por excavaciones ilícitas, ya que entraron desde abajo del entierro, quebrando el piso asociado con el entierro y removiendo el cráneo, así como la parte superior de la columna.

Orientación: El esqueleto estaba orientada este-oeste con el cráneo al este.

Descripción de ofrendas asociadas:

No se halló ninguna ofrenda, solo algunos tiestos de cerámica.

Estado de conservación: El entierro fue encontrado en un estado de mala conservación por el clima tropical y la exposición al aire causada por el área destapada que dejaron los saqueadores. Los huesos recuperados son muy frágiles, muchos ya están fragmentados.

Restos óseos faltantes: Faltan omóplatos (2), clavícula (2), cráneo, el brazo derecho (húmero, cúbito y radio), los huesos de la mano y esternón.

Fecha: Período Clásico Tardío.

Observaciones:

El individuo fue colocado en la parte noreste del cuarto central de edificio 10K31, directamente sobre el piso de la penúltima fase y debajo del piso de la fase final. Había 0.55 m entre los dos pisos.

Los tres fémures son interesantes, ya que los dos encontrados en posición se encuentran en muy mal estado de conservación, sin embargo el tercero está muy bien preservado, incluso presenta superficie ligeramente pulida. Posiblemente indiquen que el tercer fémur sea una reliquia ancestral.

Las lajas de la cista colapsaron sobre el entierro después de la entrada de los saqueadores, éstas dejaron algunos huesos inferiores destruidos. Se recuperaron algunos fragmentos del cráneo, dientes y otros huesos durante la limpieza del saqueo 10K31-A4 (es altamente probable que correspondan a este entierro). También, se recuperaron otros huesos en los niveles 5, 6 y 7 en la unidad 10K31-F9.

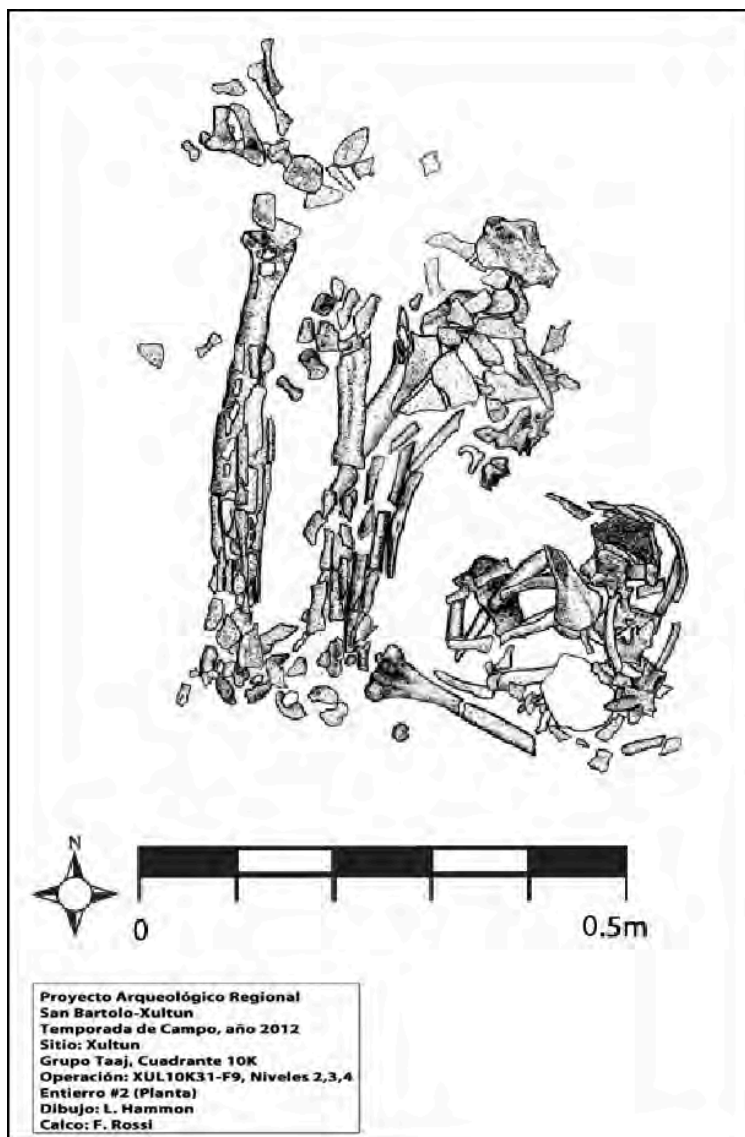


Figura 2.1.18. Entierro 2, Operación 10K31-F-9 (Dibujo L. Hammon; calco F. Rossi, 2012)



- **Entierro 3** (Fig. 2.1.19)

Operación: XUL10K33-D1, nivel 3.
Ubicación: Ubicado en la plaza XUL10K33 dentro de una plataforma baja, designada como Plataforma 1.
Clase de Entierro: Primario
Tipo de Entierro: Indirecto. El entierro fue depositado sobre un piso anterior de la plaza, dentro de la Plataforma 1. El piso que cubría la Plataforma 1, fue cortado para el entierro para después cubrirlo con otro piso.

Número de Individuos: 1

Posición: El Entierro 3, fue descubierto en posición extendida con los pies al sur y el cráneo al norte. El brazo izquierdo cruzó sobre el torso del individuo. La mano está inmediatamente al sur de la cabeza y cerca de la parte proximal del húmero derecho. Los huesos de la mano extendidos. El brazo derecho extendido al sur a lo largo del lado derecho del individuo. Se halló una vasija al este del cráneo.

Descripción del Entierro:

El entierro consiste en un individuo, excavado en un nivel (nivel 3 de la unidad 10K33-D1). El pozo mide 1m x 2m, fue encontrado dentro de la Plataforma 1 sobre el piso anterior de la plaza. Este piso se encontró muy erosionado y solo una parte se conservó (debajo de las extremidades inferiores). Se encontraron dos pisos más sobre el entierro; siendo un piso cortado que cubría la Plataforma 1 antes del Entierro 3 y otro que cubría la Plataforma 1 después de este entierro.

Orientación: Norte-sur con el cráneo al norte

Descripción de ofrendas asociadas:

Se recuperó una ofrenda asociada con el Entierro 3, que consiste en un plato trípode al este del cráneo. Se recuperó el plato en 46 fragmentos. El plato por su forma es similar a las características identificadas al tipo Tinaja Rojo (Clásico Terminal) pero curiosamente, la pasta y engobe presentan atributos a los identificados en el Juventud Rojo (Preclásico Medio) (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*), por lo que aún está en proceso de estudio.

Estado de conservación: El estado de conservación es variable y el nivel de conservación depende la parte del individuo. Los dientes están bien conservados, encontrando 32 dientes, observando que cada uno de los 4 dientes incisivos fueron modificados, con tres cortadas pequeñas resaltando las estrías naturales en estos dientes y formando 4 dientes cada uno con tres puntos. Al igual que las piezas dentales, el cráneo está bien preservado aunque faltan algunas partes (del lado frontal). Las partes proximal y distal de las extremidades (inferiores y superiores) son frágiles. Las vértebras, costillas, huesos del carpo y tarso, así como los huesos de la pelvis, se encuentran mal preservados y fragmentados.

Restos óseos faltantes: A causa de la descomposición, faltan algunas costillas, vértebras, huesos de las manos y los pies, las rótulas, coxis y partes del cráneo. Está ausente el pie izquierdo (Fig. 2.1.19).

Fechamiento: Preliminarmente Clásico Tardío.

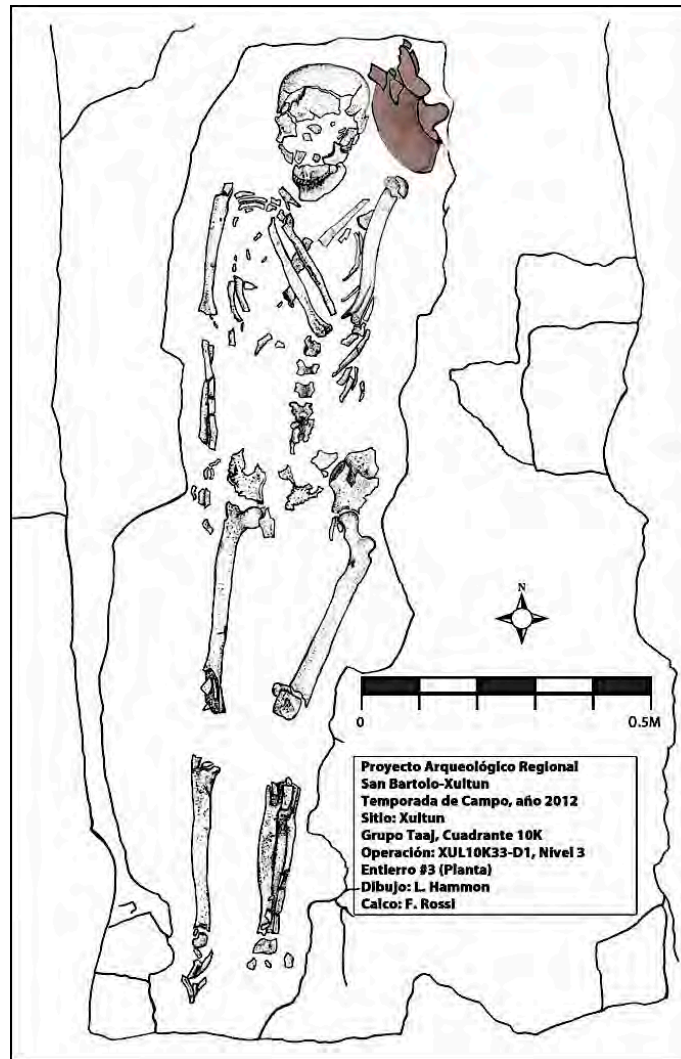


Figura 2.1.19 Entierro 3, operación 10K33-D1 (Dibujo L. Hammon; calco F. Rossi, 2012)

- **Entierro 6** (Fig. 2.1.20)

Operación: XUL10K33-D3, nivel 4

Ubicación: En el sureste de la plaza XUL10K33, casi 2 m debajo de la superficie, sobre la roca madre.

Tipo de Entierro: Primario, indirecto. El individuo fue depositado sobre la roca madre en una cista construida en una parte del muro norte de un edificio de una fase arquitectónica anterior, posiblemente la primera fase de la plaza.

Número de Individuos: 1

Posición: Posición flexionada en su lado izquierdo y orientado de norte-sur con los pies al norte.

Descripción del Entierro: El entierro consiste en una persona, excavado en un nivel (nivel 4 de la unidad 10K33-D3).

Orientación: Norte-sur

Descripción de ofrendas asociadas:

Se recuperaron tres vasijas; siendo 1 plato (del tipo Dos Arroyos), 1 cántaro (Estriado) y 1 pedestal tipo Balanza Negro).

Estado de conservación: Varios restos óseos se encuentran fragmentados, pero articulados.

Restos óseos faltantes: En el entierro falta el cráneo (removido por los mayas). Solo fragmentos del cráneo y algunos dientes permanecían in situ, esparcidos en el área. También en el entierro faltan algunas costillas, vértebras y algunos huesos de las manos y los pies.

Fecha: Por las vasijas asociadas, el entierro tiene un fechamiento preliminar para el periodo Clásico Temprano (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012).

Observaciones:

El hueso pélvico fue recuperado en buen estado de conservación. Al parecer un evento intrusivo antiguo destruyó la mayoría de la arquitectura de la cista, dejándola parcialmente destruida. Esta hipótesis esta apoyada por la parte de la cista que fue rellena con tierra negra (un relleno distinto al observado en el área). Considerando el estado articulado del resto del individuo, parece como si el cráneo del entierro hubiese sido sacado por los Mayas y que algunos dientes y fragmentos se cayeron en el proceso. Esta interpretación sugiere que el objetivo del evento intrusivo habría sido la re-entrada para sacar reliquias de un ancestro importante (una práctica común para los Mayas).

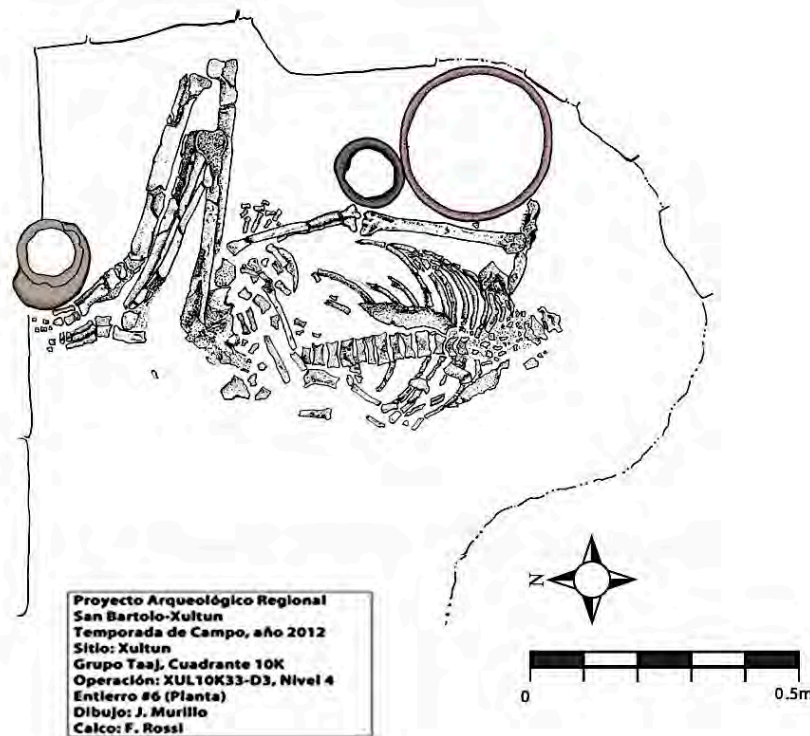


Figura 2.1.20. Entierro 6, operación 10K33-D-3-4 (*calco F. Rossi, 2012)

* J. Murillo, excavador del equipo operativo que colaboró en el dibujo del Entierro 6.



- **Entierro 7** (Fig. 2.1.21)

Operación: XUL10K33-D1b, nivel 2 y D1f, nivel 2.
Ubicación: Ubicado contra el muro oeste de la Plataforma 1 (en donde se identificó el Entierro 3) en la parte sur de la plaza 10K33
Clase de Entierro: Primario y Secundario
Tipo de Entierro: Directo
Número de Individuos: Se identificaron 2 individuos (un entierro primario en 10K33 D1f y un entierro secundario en 10K33 D1b).
Posición: El entierro primario fue revelado en una posición flexionada, en su lado derecho, orientado norte-sur con el cráneo al norte. Ambos brazos flexionados hacia abajo y posicionados entre las rodillas. El entierro secundario fue encontrado inmediatamente al sur de los pies del primer individuo, desarticulado (en un contexto secundario).

Descripción del Entierro:

El Entierro 7, está localizado directamente al oeste de la Plataforma 1, en el parte sur de la plaza 10K33. No se encontró un piso sobre el entierro, probablemente porque estaba completamente erosionado, excavando el relleno oscuro y compacto hasta llegar al nivel de los restos óseos. El cráneo se descubrió en buen estado de conservación, observando que posiblemente presenta deformación craneana.

Orientación: El entierro secundario no presentó orientación definida, pero fue depositado al sur (debajo) de los pies del entierro primario. El entierro primario estaba orientado norte-sur con el cráneo al norte.

Descripción de ofrendas asociadas:

Se identificaron 4 vasijas que fueron colocadas como parte de la ofrenda del Entierro 7, en diferentes niveles del piso inferior y dispuestas cerca de los individuos, siendo estas 1 vasija en la parte sur del pozo (10K33-D1b) en 53 fragmentos; la segunda vasija en el sureste del pozo (10K33-D1b) en 3 fragmentos, dentro de ella 1 mano de moler; la tercera vasija se localizó debajo de los pies del entierro primario (la mitad ubicada en 10K33-D1b y la restante en 10K33-D1f) en 75 fragmentos. La cuarta vasija, se localizó en el noroeste del pozo (10K33-D1f), mientras que 1 punta de pedernal fue recuperada del perfil sur del pozo 10K33-D1b. Se encontró 1 mano de piedra de moler pequeña sobre el torso del entierro primario, así como 1 machacador de corteza en la mano derecha del individuo (entierro primario) (Fig. 2.1.21).

Estado de conservación:

El entierro secundario fue recuperado en mal estado de conservación, solamente los huesos largos y los dientes fueron hallados en una condición preservada. Los otros huesos se encontraron muy fragmentados. El entierro primario fue hallado en buen estado de conservación, pero con las costillas y vértebras en mala condición, pero tanto las extremidades superiores como las inferiores, están casi completas, así como los huesos pélvicos. El cráneo aunque fragmentado esta en un 90%. En lo que respecta a la dentadura, algunos presentan desgaste.

Restos Óseos faltantes: Del entierro secundario faltan los omóplatos, una clavícula, el esternón y

varias vértebras. Por la condición del entierro secundario, hay otros huesos faltantes que todavía no están identificados. Del entierro primario faltan algunas vértebras, costillas, una rótula y esternón.

Fecha: El Entierro 7 tiene el fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío, con base a las vasijas asociadas.

Observaciones:

Los 2 artefactos de piedra recuperados del entierro primario son relacionados al trabajo de los escribanos Mayas. La mano de moler pequeña, fue posiblemente utilizada para alisar superficies estucadas o pulir objetos de piedra o tal vez madera y los machacadores de corteza que funcionaban como instrumentos para hacer papel.

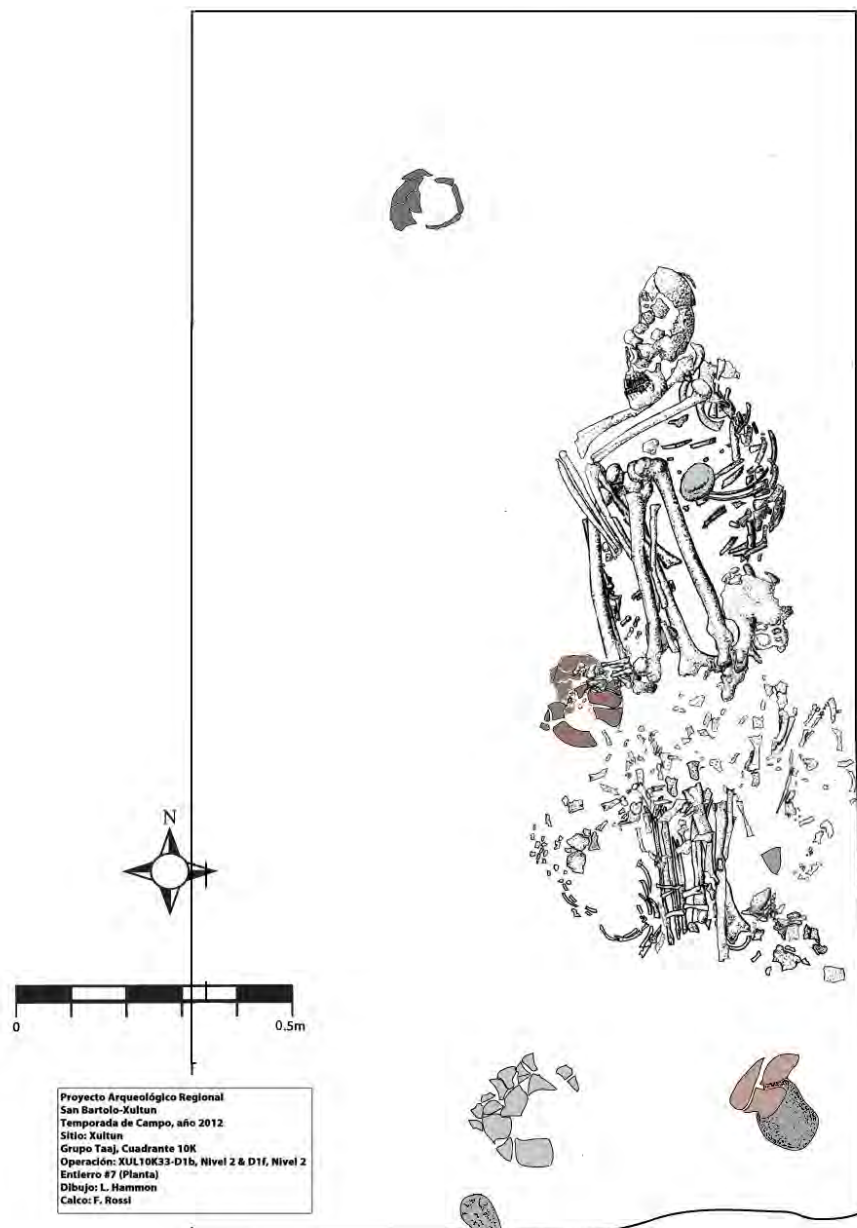


Figura 2.1.21. Entierro 7, operación 10K33-D-1b-2 (Dibujo L. Hammon; calco F. Rossi, 2012)



- **Entierro 11**

Operación: XUL10K2-B23, nivel 3
Ubicación: Inmediatamente debajo de la estructura adosada 10K2 (al lado norte del edificio).
Clase de Entierro: Primario
Tipo de Entierro: Indirecto, localizado dentro de una tumba construida de lajas, compuesta por 2 lajas grandes en posición horizontal sobre el Entierro, 3 lajas medianas verticalmente al este y 1 laja grande vertical, así como 2 lajas inclinadas al oeste.
Número de Individuos: 1
Posición: El esqueleto fue encontrado en posición flexionada, orientada norte-sur con el cráneo al sur. Los dos brazos flexionados, cruzados sobre el pecho. Se hallaron los fragmentos del cráneo sobre el hombro izquierdo.
Descripción del Entierro:
El entierro fue excavado en un nivel: 10K2-B23, nivel 3, ubicado sobre el eje central de la plaza 10K33, el edificio 10K2 y la plaza al sur 10K13. El individuo estaba inmediatamente debajo de una estructura adosada que fue construida directamente al norte del cuarto del mural y un nicho pintado dentro del cuarto mural.
Orientación: Sur-norte con el cráneo al sur

Descripción de ofrendas asociadas:

Se recuperó 1 plato del tipo Dos Arroyos (Clásico Temprano) al sur del cráneo, 1 vasija negra (tipo cerámico Balanza Negro), pequeña y fragmentada al norte de los pies y 2 pendientes de cerámica sobre el pecho; aunque solamente uno de los pendientes presenta una perforación (Fig. 2.1.22).

Estado de conservación: Todos los huesos presentan mal estado de conservación, fragmentados en pedazos pequeños y muy frágiles.

Restos óseos faltantes: En el entierro faltan algunas costillas, vértebras y algunos huesos de las manos y los pies. También a causa de la descomposición, la mandíbula y algunos dientes son faltantes.

Fecha: El entierro tiene fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío

Observaciones:

El entierro está directamente asociado con el cuarto del mural, por su ubicación y por sus pendientes, ya que al menos 4 figuras que están pintadas sobre los muros del cuarto del mural llevan 2 pendientes similares; uno a manera de pectoral y otro como parte del tocado.

Aunque fue enterrado con 1 plato del periodo Clásico Temprano, otra evidencia de la cerámica y la secuencia arquitectónica indican que el Entierro 11 tiene fechamiento para el periodo Clásico Tardío, posiblemente, el plato Dos Arroyos es una vasija heredada de los ancestros. Los restos de una capa de estuco fueron recuperados de la parte inferior de los pendientes. La capa fue excavada, consolidada con ciclo-dodicaína y levantada, seguidamente examinada en el laboratorio. Sobre la superficie de la capa, las huellas de pintura de colores rojo y negro fueron visibles.



Figura 2.1.22. Pendientes de cerámica identificados en el Entierro 11. (Fotografía F. Rossi, 2012)

SUMARIO DE LOS HALLAZGOS IMPORTANTES DE LA TEMPORADA 2012 (Fig. 2.1.23)

- **9K1 Y EL CHULTUN**

La Estructura 9K1 corre adyacente a la Plaza 10K33, en el límite oeste del Grupo Taaj. Mide 30 m norte-sur por 5 m este-oeste y en la fase final presentaba al menos 5 cuartos: 3 ubicados en la parte central del edificio que abrían a la Plaza 10K33 y 2 ubicados en los extremos del edificio que dan la vuelta en las esquinas e integran un edificio en forma de “C”. Los saqueos A1 y A2 entran por lados opuestos del muro que separa a los 2 cuartos del sur de 9K1. Ambos saqueos cortaron el piso que comparten ambos cuartos y se conectan debajo del muro que los separa.

Ambos cuartos presentan bancas. La banca del Cuarto 1, se extiende por casi todo el cuarto (el interior del cuarto mide cerca de 2.70 m norte-sur por 6.40 m este-oeste), excepto el área frente de las puertas. En la fase final, este cuarto presenta 2 puertas, una al norte y una al sur, abriendo a la plaza 10K33, 10K2 y la plataforma 10K13 respectivamente. Durante la limpieza del saqueo A8, se encontró un corredor vacío, este baja recto del nivel del saqueo 2.70m hasta la roca madre por un muro construido, con un ancho de casi 1 m y esta ubicado entre los saqueos A8 y A4.

El chultun identificado, fue realizado por los Mayas en la base de una escalinata de 3 gradas que suben hacia el norte. El chultun presenta 3 cámaras. El portal de entrada fue cortado en forma circular de 0.50 m de diámetro, desafortunadamente, los saqueadores entraron en el chultun y de su contenido, solo quedaban algunos tiestos y restos óseos dispersos. Los artefactos dejados por los saqueadores, más los recuperados por las excavaciones sugieren que dentro del chultun había un entierro.

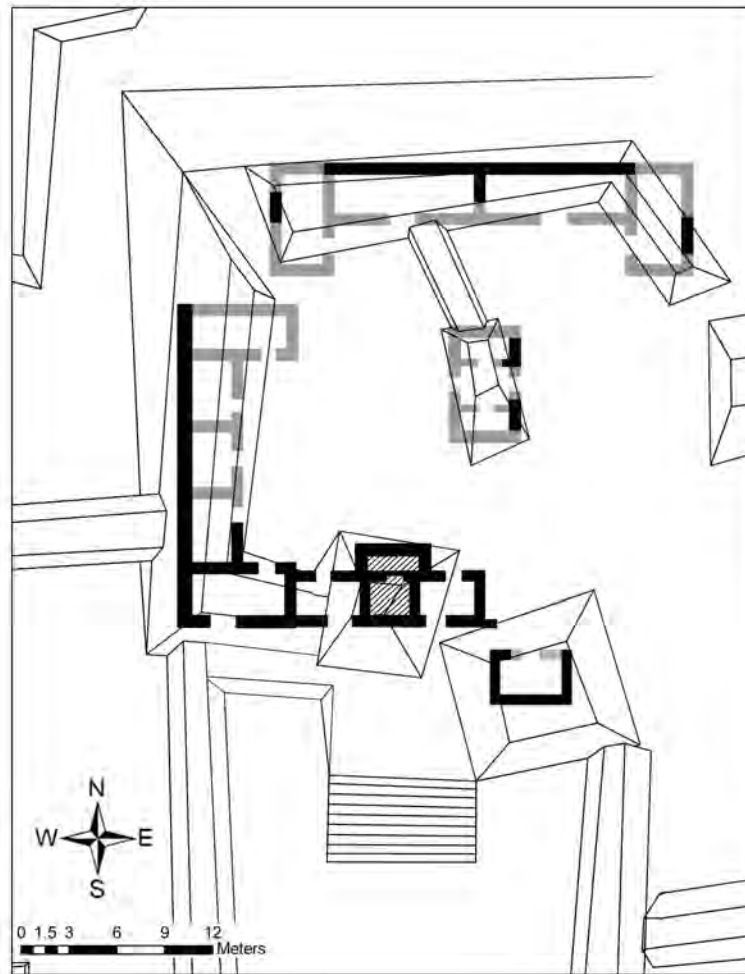


Figura 2.1.23. Planta reconstruida; muros negros descubiertos durante las excavaciones del 2012; muros grises son reconstrucciones hipotéticas (Plano de J. Ruane; reconstrucciones F. Rossi, 2012)

- **10K31 ENTIERRO 2 Y ENTIERRO SAQUEADO**

Al igual que la Estructura 9K1, la 10K31 tiene forma de “C” ubicada en el límite norte del Grupo Taaj, corriendo este-oeste en el margen norte de la plaza 10K33 y mirando sobre un descenso elevado en el terreno al norte del grupo hacia la plaza central del Grupo A.

El montículo mide aproximadamente 26 m este-oeste por 6 m norte-sur. Al igual que en la Estructura 9K1, las investigaciones de 10K31 se enfocaron en 4 de sus 8 saqueos con el objetivo de obtener una visión general de las fases arquitectónicas de la estructura. Durante la limpieza de un saqueo, fragmentos de cráneo y de algunos dientes se recuperaron, seguido por el descubrimiento de algunas costillas articuladas. El hallazgo fue el resultado de un entierro destruido por los saqueadores, siendo el Entierro 2. Los saqueadores ingresaron al entierro por la parte de abajo, destruyendo el cráneo y algunas vértebras superiores. La laja este y la laja superior de la cista colapsaron sobre el entierro, lo



cual dejó algunos huesos inferiores destruidos. El esqueleto se encontró en una posición flexionada y con orientación este-oeste, sobre su lado izquierdo, debajo del piso interior y sobre un piso de una fase anterior.

Por otro lado, en la limpieza de otro de los saqueos de 10K31, se recuperaron los restos de un entierro que fue saqueado totalmente. Se identificaron los huesos dispersos, se hallaron 2 conchas fragmentadas, cuentas de hueso, 1 fragmento de piedra de moler y 1 navaja de obsidiana verde. Estos entierros y sus artefactos, demuestran que esta estructura tenía una ubicación importante para enterrar a diferentes personajes de los habitantes del grupo, debajo de los pisos interiores, evidencia que se apoya en el uso residencial del conjunto (McAnany 1995).

- **10K32 Y OFRENDA 3**

La estructura denominada 10K32, está ubicada al margen de la plaza 10K33, sirviendo como el límite este de la plaza y definiendo un camino al este que corre norte-sur por el Grupo Taaj. La Estructura 10K32, consiste de un edificio con alrededor de 3 cuartos, ubicados sobre una plataforma de 0.60 m de alto. Esta plataforma baja, continúa al norte donde se conecta con 10K31. Hay 2 saqueos en esta estructura que entran desde el este y que exponen parte de la arquitectura, revelando solo una fase constructiva del edificio y de la plataforma asociada con este. Algunos centímetros debajo de la superficie de una trinchera de saqueo, se halló una ofrenda (Ofrenda 3) que consistió de 2 platos, 1 puesto boca abajo sobre el otro. Ambos platos pertenecen al periodo Clásico Temprano; al tipo Dos Arroyos y otro al tipo Águila Naranja Variedad Engobe Rojo (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012). Entre los 2 platos, se encontraron solo huesos de animales pequeños.

Sobre la superficie exterior del plato de Dos Arroyos, se distingue la imagen de una figura con las manos extendidas y con sonajas sobre la cabeza. En el interior, se observa pintada la imagen de un venado con nariz roja (Fig. 2.1.24). La Ofrenda 3, se depositó 0.50 m debajo del piso de la plaza en un espacio entre bloques grandes de piedra caliza que sirvieron como nivelación para la plaza. Este pozo bajó 2.10 m del nivel de la plaza hasta la roca madre sin encontrar evidencia de otro piso. Es probable que la ofrenda 3, fue una de varias ofrendas depositadas en la plaza durante una fase arquitectónica, afirmación respaldada por otra ofrenda (también compuesta de un plato Dos Arroyos (Fig.2.1.14), depositada en la unidad 10K2-E24, nivel 6, 15 m al sur de la Ofrenda 3 y ubicada en el nivel que corresponde al mismo evento arquitectónico.

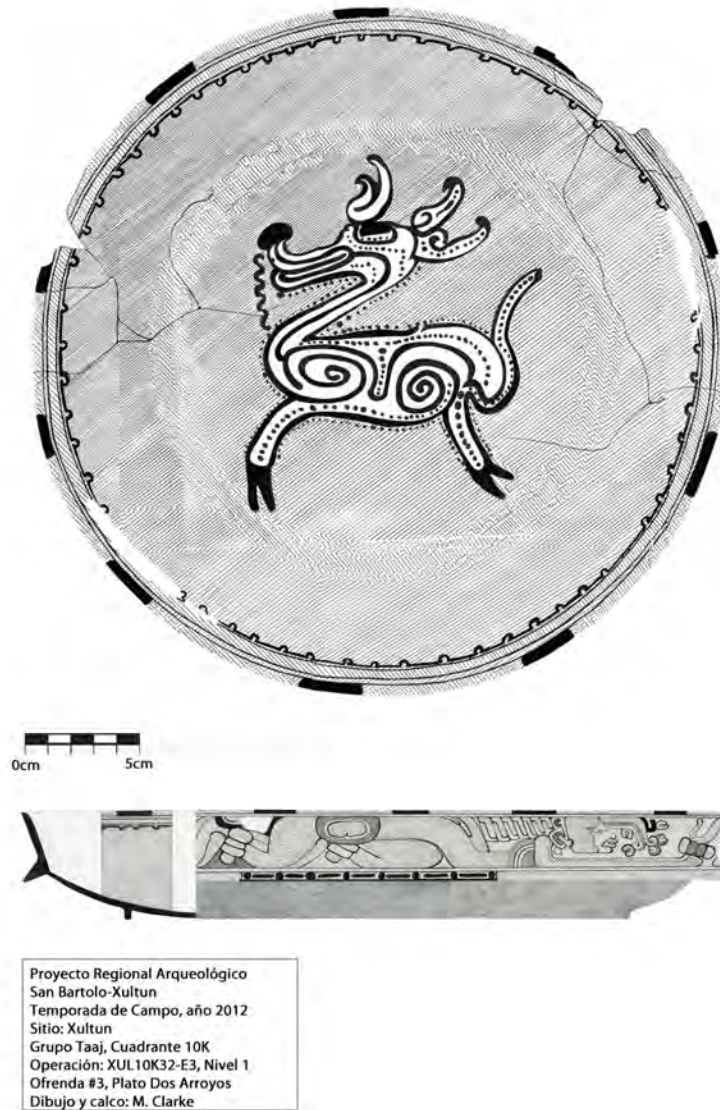


Figura 2.1.24. Plato del tipo Dos Arroyos, Ofrenda 3 (Dibujo y calco M. Clarke, 2012).

- **10K33 y Los Entierros**

Enmarcada por las estructuras 9K1, 10K31 y 10K32, así como 10K2 al sur, la plaza 10K33 tiene una ubicación muy importante para este conjunto arquitectónico. A juzgar por los edificios rodeándola, el acceso a esta plaza probablemente fue limitado y controlado. Por su ubicación, la plaza 10K33 se concentran gran parte de las investigaciones en el Grupo Taaj. Al inicio de la excavación de una trinchera, el primer pozo expuso parte de un entierro. A consecuencia de esto, este pozo se extendió en múltiples fases, descubriendo una área total de 4.50 m por 3 m (excluyendo la trinchera) y hallando dos entierros más. También, las excavaciones de 10K33 revelaron evidencia de la primera fase arquitectónica de la plaza, posiblemente del grupo en total. Esta fase se construyó directamente sobre la roca madre y posteriormente, fue incorporada en la arquitectura de uno de los entierros (numero 6).

- **Entierro 3**

El Entierro 3, fue un entierro directo y primario, compuesto de un esqueleto en posición extendida con la cabeza al norte. El individuo fue depositado en una plataforma baja, designada Plataforma 1, que se eleva 0.40 m del piso de la plaza. Esta plataforma se construyó sobre el piso de plaza antes del entierro. Para sepultar el Entierro 3, la capa que cubría la Plataforma 1, se cortó para depositar el individuo y después fue rellenada y cubierta nuevamente. El esqueleto se encontró en buen estado de conservación, el cráneo fragmentado pero la mayoría del esqueleto se conservó en su posición. El



Figura 2.1.25. Dientes modificados del Entierro 3 (Fotografía A. Cormier, 2012)

brazo izquierdo se doblaba a través del pecho con la mano llegando al lado derecho de la cabeza. El brazo derecho se extendía recto al sur desde el hombro. Los 32 dientes se hallaron en su posición y cada uno de los 4 dientes incisivos superiores fueron modificados, con tres cortadas pequeñas resaltando las estrías naturales en estos dientes y formando 4 dientes cada uno con 3 puntos (Fig. 2.1.25). Con el Entierro 3, fue recuperada 1 vasija de cerámica, encontrada al lado izquierdo (este) del cráneo.

- **Entierro 6**

Siguiendo el muro sur de la Plataforma 1 del Entierro 3 al este, un espacio vacío se distinguió. Este espacio resultó ser una cista que contenía al Entierro 6, un entierro primario fechado probablemente para el Clásico Temprano, puesto sobre la roca madre a una profundidad de casi 2 m. Un muro de la fase arquitectónica inicial se incorporó en la construcción de esta cista como soporte para la arquitectura. Sin embargo, un evento intrusivo antiguo destruyó la mayoría de la arquitectura de la cista y la dejó en malas condiciones. Por este evento, la parte oeste del muro sur de Plataforma 1 fue destruida también, previniendo el hallazgo de la esquina sureste de la misma. Después del evento intrusivo, una parte de la cista fue rellenada con tierra oscura para apoyar la próxima fase de plaza 10K33, puesta sobre casi 2 m.

El esqueleto se encontró en una posición flexionada, en su lado izquierdo y orientado norte-sur con los pies al norte. Aunque la mayoría de los restos óseos se recuperaron, faltó el cráneo. Los únicos restos del cráneo recuperados fueron algunos dientes y fragmentos del cráneo, esparcidos por todo el entierro. Considerando el estado articulado del resto del esqueleto, se presume que el cráneo fue sustraído por los Mayas y que algunos dientes, así como varios fragmentos se cayeron en el proceso. Esta interpretación sugiere que el objetivo del evento intrusivo habría sido la re-entrada para sacar vestigios de un ancestro importante, una práctica común para los Mayas. Se incluyeron como parte

del entierro 3 piezas cerámicas fechada para el periodo Clásico Temprano: 1 plato, 1 olla pequeña y 1 pedestal sin su vasija de acompañamiento, posiblemente sacada por los Mayas al igual que el cráneo.

- **Entierro 7**

El Entierro 7, consistió de 2 individuos, uno en entierro primario y el otro en secundario. Se identificó al oeste de la Plataforma 1, contra la fachada este del muro de la plataforma y sobre su piso asociado. No se encontró un piso sobre el entierro probablemente porque estaba completamente erosionado. El pozo se excavó removiendo un relleno negro muy grueso. El entierro primario se encontró articulado en su lado derecho y en una posición flexionada con el cráneo al norte. El cráneo se descubrió en un estado de buena preservación con evidencia de modificación. Ambos brazos fueron flexionados hacia abajo y posicionados entre las rodillas. También se recuperó un machacador de corteza el cual es una herramienta para hacer papel, localizado en la mano del individuo, así como una mano de moler pequeña enfrente del torso, herramientas posiblemente utilizadas para alisar superficies estucadas o pulir objetos de piedra (Fig. 2.1.26). El segundo esqueleto fue encontrado inmediatamente al sur de los pies del primero, desarticulado, indicando un contexto secundario. En este entierro, se depositaron 4 vasijas en diferentes niveles del piso y en ubicaciones diversas cerca de ambos esqueletos. Una de las vasijas fue recuperada en 3 fragmentos con 1 mano de moler adentro.



Figura 2.1.26. Mano de piedra (a la izquierda) y machacador de corteza (a la derecha) del Entierro 7, primario (Fotografía F. Rossi, 2012).



- **OTROS RASGOS DE LA PLAZA**

A una distancia de 1.14 m al norte de la Plataforma 1, se halló otra plataforma baja, designada como Plataforma 2, alineada al centro de 10K2 y la plaza 10K33. Al igual que la Plataforma 1, ésta tiene una altura de 0.40 m, su muro oeste está colocado norte-sur y a 1.20 m al este del muro oeste de la Plataforma 1. El muro norte de la Plataforma 2, no llega a una esquina noreste, cruza por otro muro que corre de norte a sur y está compuesto de piedras calizas grandes. Este mismo muro pasa sobre la cista del Entierro 6. Sin embargo, de norte a sur la Plataforma 2 con dimensiones de 2.80 m de largo, terminando en el sur a 0.90 m del muro norte de la estructura 10K2, inmediatamente después de un corte del piso que conecta el muro norte de 10K2 con la plaza 10K33, posiblemente indicando que la Plataforma 2 se construyó en otro evento intrusivo cuando los Mayas cortaron este piso y bajaron hasta a un siguiente más temprano para construir la Plataforma 2, al mismo nivel de la Plataforma 1.

Suponiendo la presencia de un entierro en la Plataforma 2 como sucedió en la Plataforma 1, se inició la excavación de un pozo dentro de la plataforma con dimensiones de 1.50 m por 0.80 m. El pozo alcanzó una profundidad de 0.40 m hasta llegar al piso de la plaza asociada con las plataformas 1 y 2, se encontró una nivelación de piedras calizas grandes sobre un nivel compuesto de relleno de tierra café-gris. Este relleno fue cubierto con ceniza y 523 tiestos de cerámica, sugiriendo otro evento intrusivo de importancia ceremonial que alude al evento cuando algo se sustrae de la plataforma e inmediatamente después, se rellena con vasijas quebradas cerámica.

- **10K2**

La Estructura 10K2 es un edificio de 3 cuartos, con 13 m este-oeste por 4 m norte-sur, construida en el Clásico Tardío. Antes de su construcción, la plaza 10K33 era abierta al sur, bajando directamente a la plaza 10K13. Al construir la Estructura 10K2, el acceso del sur a la plaza 10K33 se limitó, forzando la entrada visual y física por 3 pasillos que correspondían a los tres cuartos, enumerados 1, 2 y 3 con el primero localizado al extremo este. Cada cuarto de 10K2 se construyó con dos puertas, una al norte y una al sur. Parece que inicialmente, estos tres cuartos funcionaron como corredores entre la parte sur del grupo y la plaza 10K33. Como los enterramientos demuestran, 10K33 era una plaza de importancia con sus actividades rituales relacionadas para el Grupo Taaj. Aunque construidos como pasillos, la arquitectura de los cuartos 1, 2 y 3 se modificó varias veces a través del tiempo. En el cuarto 3, al menos dos modificaciones arquitectónicas se descubrieron; primero, la puerta norte se cerró y una banca se construyó contra el muro norte interior que abarca el ancho completo del cuarto y casi todo el largo (terminando 0.40 m antes de la puerta sur). En la siguiente modificación del cuarto 3, su orientación se invirtió, la puerta norte se re-abrió, la puerta sur se cerró y la banca se volteó para que quedara contra el muro sur con un espacio de 0.40 m en el norte. En ambas fases, la banca del cuarto 3 tenía la forma de una "C".

La secuencia arquitectónica del Cuarto 1, no es muy clara como la del Cuarto 3. En este cuarto, hay una puerta al sur y una ventana al norte en donde hubo alguna vez la evidencia de una puerta norte. Desafortunadamente, la parte del muro norte debajo de esta ventana fue destruida por saqueadores. Por eso, es imposible saber si existió una puerta en una fase anterior. Sin embargo, este mismo

saqueo dio acceso a los restos de la arquitectura debajo del piso de 10K2. De esta arquitectura, quedan un muro norte, una parte del muro oeste y otra del muro este. El muro oeste corre paralelo a un muro de otra estructura debajo que se ubica 0.30 m al oeste. El muro este tiene las lajas de una cista construida sobre su fachada, un método reminiscente de la incorporación de arquitectura más temprana en un entierro mas tardío que fue encontrada en el Entierro 6. Desafortunadamente, el entierro de esta cista fue destruido por los saqueadores.

- **Cuarto 2: el Cuarto Mural**

El interior del cuarto del mural mide 2.70 m este-oeste por 2.20 m norte-sur con una altura de 3.50 m del piso interior. Tanto el cuarto 3 (y probablemente el cuarto 1), como el cuarto 2, tienen un pasillo con una puerta sur y una puerta norte. En esta fase, ambas puertas tenían un ancho de 1.40 m, pero poco después, este se redujo hasta 1.10 m, creando una puerta norte más estrecha mientras la puerta sur quedaba del mismo ancho. El mural pertenece a la próxima fase, cuando la puerta norte del Cuarto 2 se llenó y se convirtió en un nicho. En aquella misma remodelación, el nivel del piso interior se elevó casi 1 m. En el relleno del nivel de esta elevación del piso, no se material cerámico, solamente un artefacto lítico que consiste en 1 machacador de corteza. Como se mencionó antes, machacadores de corteza son herramientas que fueron utilizados por los Mayas para la elaboración de papel, un material indispensable para los escribanos antiguos. El hallazgo de un artefacto así, depositado solo durante una remodelación que cambió de un pasillo a un cuarto de murales y escritura, sugiere que el Cuarto 2 se remodeló con la intención de hacer un cuarto o, un área para escribanos para vivir y trabajar en el Grupo Taaj (Fig. 2.1.27).

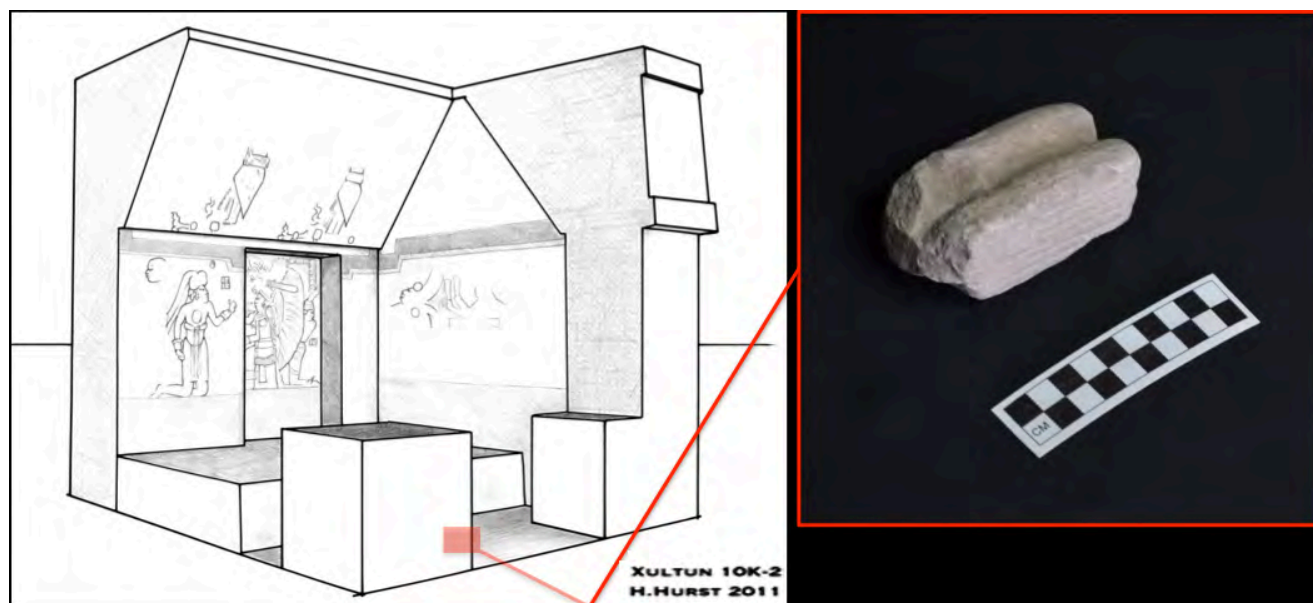


Figura 2.1.27. Reconstrucción del Cuarto 2 (cuarto mural) de 10K2 (a la derecha); con el machacador de corteza encontrado debajo del piso (Dibujo H. Hurst, 2011; Fotografía F. Rossi, 2012)

Durante la misma fase de remodelación, una banca similar a la del Cuarto 3 se construyó, abarcando casi la totalidad del cuarto, excepto los 0.40 m enfrente de la puerta sur. Durante el uso del cuarto en esta remodelación, los muros interiores se pintaron en fases diferentes, empezando con un borde de tinta roja que fue trazado en los rincones del cuarto. Sobre este nivel de pintura, la escena con el rey, las figuras y algunos textos calendáricos fueron pintados. Sobre este próximo nivel de pintura en los 4 muros, se hicieron algunos textos y dibujos incisos, así como algunos bosquejos de caras humanas o de dioses (Fig. 2.1.28). Evidencia de niveles adicionales de estuco, están presentes sobre la parte baja-central del muro este (donde se identifica una secuencia lunar), sugiriendo que la acción de pintar, estucar y re-pintar de los escribanos pasó al menos dos veces (Saturno et al 2012).

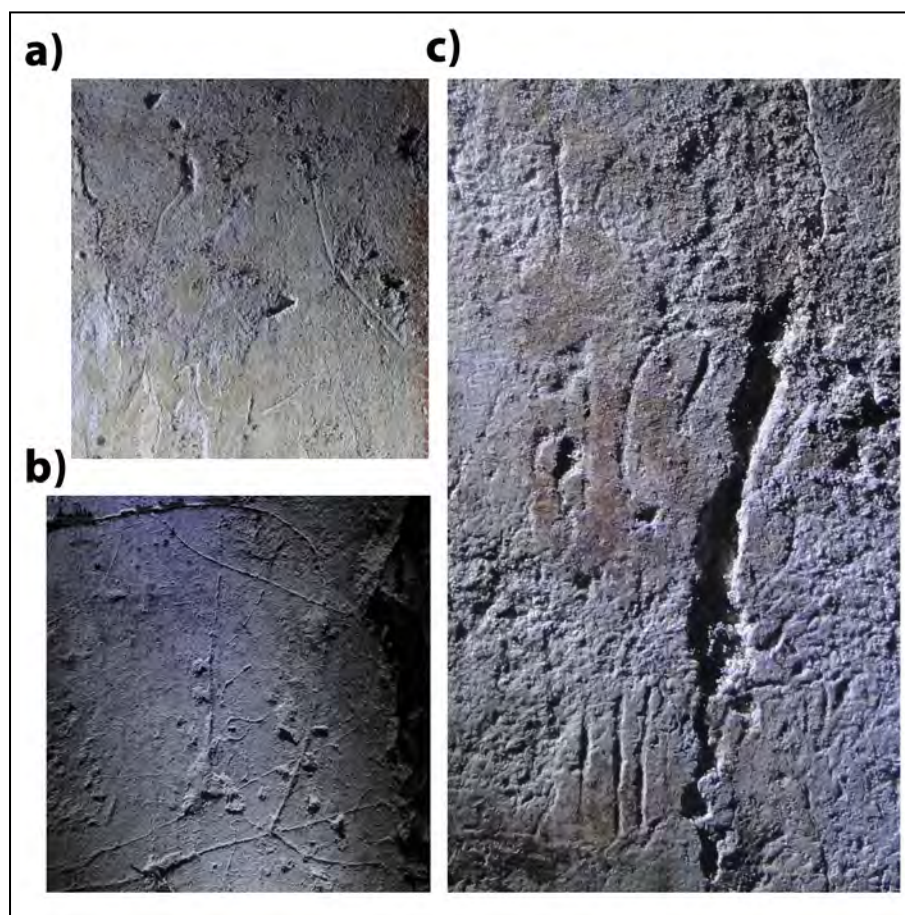


Figura 2.1.28. Detalles del Cuarto 2 de 10K2 (cuarto del mural): a) cara incisa sobre el muro norte; b) figura incisa sobre el muro sur; c) glifos incisos sobre del muro este (Fotografía F. Rossi, 2011)

La siguiente fase del Cuarto 2, indica la importancia para los residentes del complejo 10K. En esta fase, el cuarto se llenó en su totalidad con piedra y mezcla desde el piso hasta el techo, con intención de perpetuarlo. Los cuartos 1 y 3 no se preservaron así, una indicación que el Cuarto 2 (el cuarto del mural) era especial dentro del conjunto. Después de rellenar, se construyó otro cuarto pequeño sobre el Cuarto 2 con una puerta al norte; pero las investigaciones arqueológicas en este cuarto no se llevaron a cabo, debido a que su ubicación está directamente sobre la bóveda del cuarto del mural, evitando poner en riesgo los mismos.



- **Muro Adosado y Entierro 11**

Al momento de rellenar el Cuarto 2, los mayas construyeron una estructura adosada al lado norte de 10K2, añadida al centro de la estructura directamente enfrente de la puerta norte del cuarto que fue sellada y cambiada al nicho interior. La estructura adosada mide 5.10 m este-oeste y 1.60 m norte-sur, incorporando el muro norte de 10K2 como su muro sur y con los muros este y oeste, cada uno ubicados a 3.70 m de las esquinas noreste y noroeste de 10K2 respectivamente. Las tres fachadas este, oeste y norte tienen huellas de estuco modelado, soportando las piedras de los muros las huellas que a menudo dejan debajo de las superficies con frisos y adornos estucados.

Inicialmente no se entendía el objetivo detrás de la construcción de esta adosada, hasta que se inició la investigación. Se excavó un pozo que siguió debajo de la fachada norte y un túnel que entró a la adosada por el muro oeste, siguiendo el muro norte de 10K2. Estas dos excavaciones llegaron a un entierro, designado como Entierro 11. Aunque algunas lajas del entierro colapsaron, los restos óseos del individuo estaban intactos, se encontró en una orientación que sugiere su posición original fue flexionada con los brazos doblados y cruzados sobre el pecho con la cabeza al sur.

El Entierro 11, alineado con la puerta norte sellada y con la Plataforma 2 más al norte, directamente está sobre la línea central del conjunto. Se recuperaron 2 vasijas cerámicas del entierro: una pequeña vasija negra fragmentada y un plato del tipo Dos Arroyos del periodo Clásico Temprano, similar a los recuperados en la Ofrenda 3, Pozo E24 y Entierro 6. El plato policromo, presenta diseños geométricos a manera de pirámides que alternan los colores rojo y negro. Este plato temprano fue probablemente depositado como una reliquia de los suyos para el individuo, indicando no solo su importancia a los residentes del grupo, pero también a los ancestros del conjunto, muchos de los cuales fueron enterrados en la plaza adyacente 10K33.

Uno de los hallazgos más importantes, fue el de 2 pendientes de cerámica hallados sobre la parte media del esqueleto, uno con una perforación y el otro sin perforación (Fig. 2.1.22). Inmediatamente debajo de uno de los pendientes, se recuperaron los restos de una capa de estuco pintado que los cubrían. Aunque fabricados de cerámica y no de piedra verde o concha, estos pendientes son sin duda de gran importancia porque proveen un vínculo fuerte entre este entierro y el cuarto del mural (10K2 cuarto 2). Con la excepción del rey y su asistente, quienes están pintados en el nicho, todas las figuras del mural llevan estos pendientes, uno como parte de sus tocados y otro sobre el pecho como un pectoral. Se enterró este personaje con estos mismos pendientes que son mostrados sobre el mural. Se sepultó este personaje debajo de una estructura adosada decorada con un friso estucado y construida inmediatamente detrás del cuarto del mural, el cual fue rellenado desde el piso hasta el techo, efectivamente perpetuando las pinturas y escrituras contenidas en su interior. En conjunto sugieren no solo que el personaje era un gran miembro del grupo, pero que tenía una conexión con el cuarto del mural, posiblemente uno de sus creadores más importantes.



CONCLUSIONES Y INTERPRETACIONES

Aunque queda suficiente análisis por hacer con respecto al trabajo llevado a cabo en el Grupo Taaj, hay mucho que ya se ha conocido durante esta reciente temporada. Es importante destacar que las interpretaciones presentadas aquí aún son preliminares. El complejo 10K2 se estableció durante el Clásico Temprano, construyendo plataformas sobre pisos puestos directamente sobre la roca madre (Figs. 2.1.29 a 2.1.31).

En un caso documentado en la plaza 10K33, se utilizó la misma arquitectura temprana para edificar una cista sobre la roca madre, donde se enterró un personaje de importancia junto con 3 vasijas de cerámica (Entierro 6). Ese enterramiento se incluyó como parte de un evento arquitectónico grande al elevarse a un área de más de 20 m² al oeste del conjunto entre 1 m y 3 m desde la roca madre, nivelando el área para crear una gran plataforma, con 10K33 al centro. Durante el largo tiempo de ocupación, se construyeron los edificios 9K1 y 10K31, efectivamente cerrando la plaza con los que estaban afuera hacia los lados oeste y norte. Esta plataforma y la plaza a su centro formaban un lugar importante donde los residentes del Grupo Taaj continuaban enterrando sus personajes importantes durante el periodo de habitación del grupo, algunos personajes depositados debajo de los pisos de las estructuras que cierran la plaza. Por el momento, los motivos por los cuales los Mayas enterraron ciertos personajes en la plaza, en lugar de depositarlos debajo de los pisos no está claro.

El acceso a la Plaza 10K33, se cerró más con la construcción de 10K2, un edificio que en su primera forma, funcionaba como un corredor sur. Se modificaron varias veces los cuartos de este edificio, con la creación del nicho el cuarto central (Cuarto 2) quedaba intacto, lo que significó un área muy significativa para los escribanos del Grupo Taaj.

Con el fallecimiento de una figura importante del grupo, posiblemente un creador clave del mural y de las secuencias calendáricas, se le enterró directamente al norte del cuarto y se adosó la estructura de 10K2 sobre su entierro, rellenando el cuarto del mural al mismo tiempo. Todo esto sucedió en algún momento a mediados del noveno siglo. Después de aquel evento, la habitación del conjunto continuó y las actividades mortuorias se mantenían en la plaza hasta que el conjunto arquitectónico fue abandonado. Este evento se marcó por la presencia de vasijas fragmentadas y algunos restos óseos sobre el piso por el lado norte y el lado este de 10K2. Evidencia como esta, es común en los contextos élites de finales del Clásico Tardío, así como rituales de terminación en lugares sagrados. La ubicación de esta evidencia indica una vez más la importancia ceremonial de las pinturas, los entierros, las ofrendas, la arquitectura de 10K2 y la plaza 10K33 y también el poder de los eventos rituales que ocurrían en aquel lugar una y otra vez durante la vida prolongada del Grupo Taaj.



Figura 2.1.29. Perfil Oeste del Grupo Taaj
Murillo; calco F. Rossi, 2012)

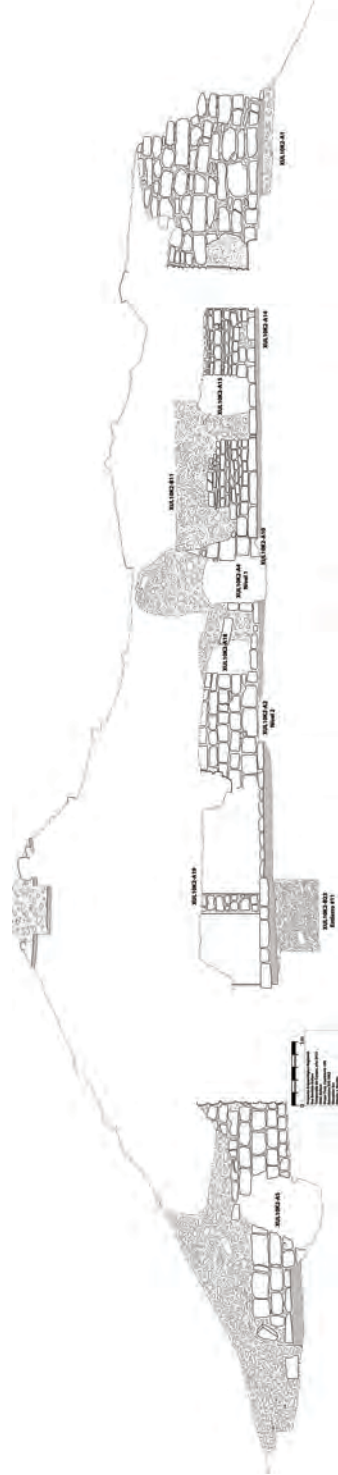


Figura 2.1.30 Elevación Norte 10K2 (Dibujo J.
Murillo; calco F. Rossi, 2012)

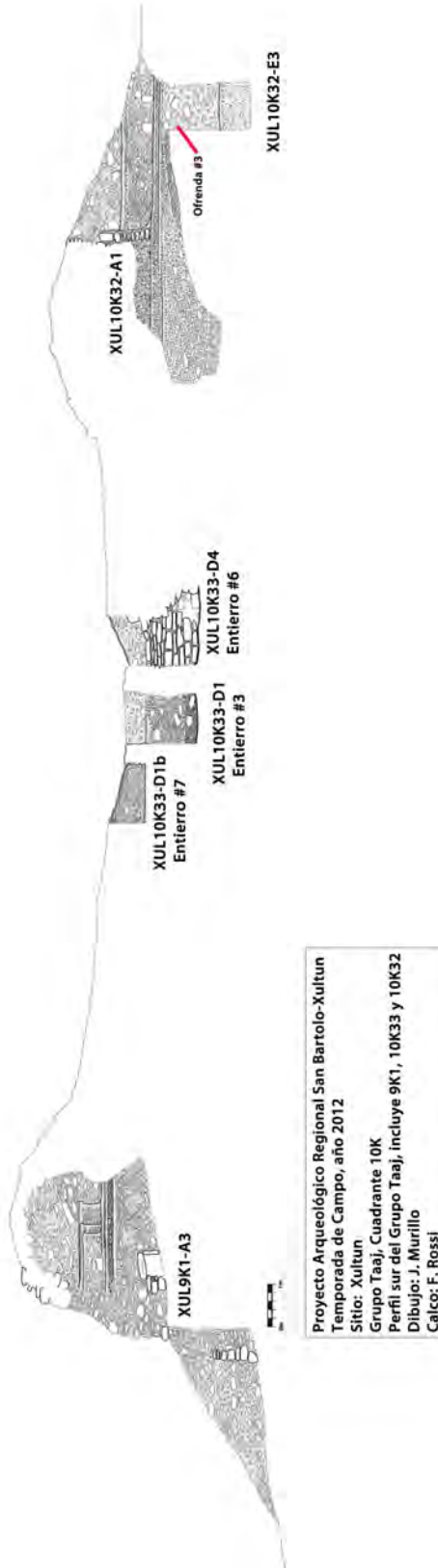


Figura 2.1.31. Elevación sur del Grupo Taaj, que cruza por 9K1, plaza 10K33 y 10K32 (Dibujo J. Murillo; calco F. Rossi, 2012)





2.2 EXCAVACIONES EN LA AGUADA XUL 11J19

Jonathan Ruane

INTRODUCCIÓN

Corresponde a una aguada (o reservorio) orientado hacia el oeste, al norte del grupo ceremonial principal de Xultun (Grupo B). Se encuentra directamente entre la Calzada que conecta los grandes grupos de plaza ceremonial conocidos como A y B en el mapa de Von Euw (Von Euw 1978).

Las calzadas también cumplían la función de represas y desviaban la dirección del agua a diversas partes del sitio, incluyendo el depósito (o reservorio). Esta depresión fue descrita por primera vez por Morley (1938) como una cantera entre los grupos A y B, pero no fue debidamente evaluada y se mantuvo descrito así hasta las investigaciones de la temporada del 2012. Inicialmente esta estructura pudo ser una cantera durante el periodo Preclásico. La roca fue modificada para las funciones de obtención del agua. Posteriormente, con la construcción de muros de contención, se modificó de nuevo (11J-18 y 11J-20) que rodean la depresión y aumentan el volumen total (Fig. 2.2.1).

La aguada 11J19 es de forma rectangular, presenta 59 m de ancho (este-oeste) y 60 m de longitud (norte-sur). Una entrada de canal de drenaje en el muro norte permite la recolección de la corriente de agua desde el norte. El piso del reservorio está en declive y desciende hacia el sur. La profundidad de la estructura aumenta hacia el sureste, a una elevación de 227.6 m en el norte de la apertura a 225.4 m en la región sureste, en donde se excavó la unidad 11J-19-D-1. Se identifica una rampa construida en la esquina suroeste del yacimiento.

A raíz de las estimaciones realizadas en Tikal acerca de la capacidad de los embalses, si un metro adicional de profundidad fuese creado por las paredes construidas en torno a la depresión y otro metro de la sedimentación acumulada adentro de la depresión, la interpretación del espacio como un prisma triangular, el volumen se puede calcular de 8850 m³ (Carr y Hazard 1986; Gallopin, 1990). La excavación de este yacimiento descubre las estructuras del subsuelo que muestran una historia de uso prolongado.

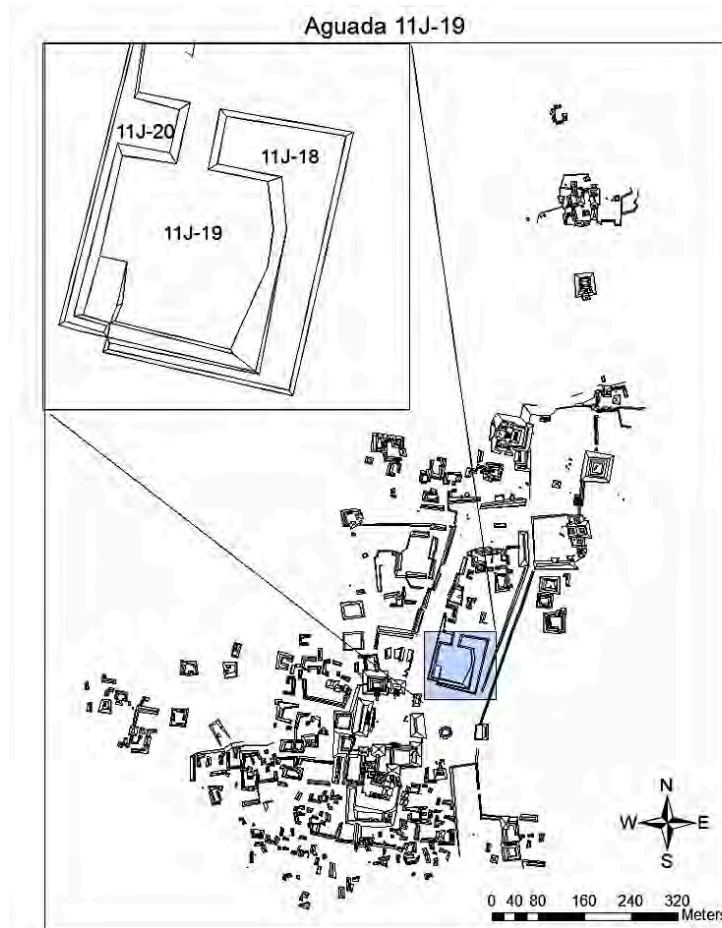


Figura 2.2.1. Ubicación Aguada 11J-19 (Elaborado por Ruane, 2012).

METODOLOGÍA

Al designar las estructuras, fueron seleccionadas dos áreas para la excavación, una en la parte central-sur del depósito cerca de donde se encuentra la parte más profunda de la depresión y otra en la periferia oeste de la depresión cerca de la estructura del muro de contención 11J-20 (Fig. 2.2.2).

OBJETIVOS

1. Determinar si la depresión funcionaba como un depósito.
2. Definir la historia de uso.
3. Establecer la cronología de construcción.

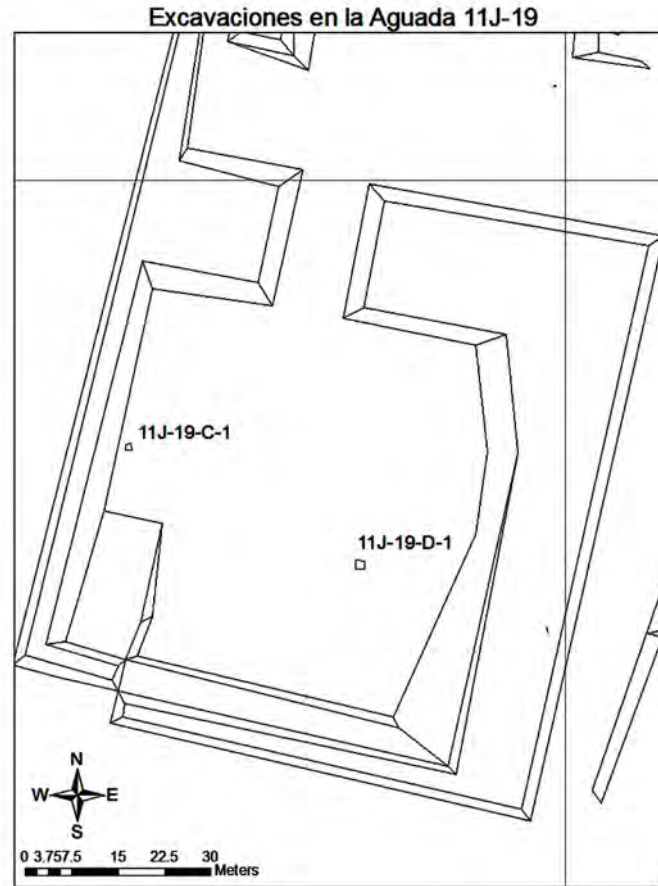


Figura 2.2.2. Ubicación de las excavaciones en la Aguada 11J-19 (Elaborado por Ruane, 2012).

La primera excavación designada como 11J-19-D-1 fue trazada en un pozo de 1.50 m por 1.50 m y se excavó siguiendo los niveles naturales.

Se excavaron dos registros en los perfiles identificados como nivel 10 (Fig. 2.2.3), sub-operación A1 en la mitad norte de la pared oeste y sub-operación A2 en la mitad sur de la pared este. Se recolectaron muestras de suelo de varios niveles de la excavación 11J-19-D-1, a fin de verificar las condiciones ambientales. La segunda excavación, 11J-19-C-1, fue realizada en un pozo de 1.0 m por 1.0 m, siguiendo igualmente niveles naturales. En ambas excavaciones se estableció el datum a 0.10 m por encima de la superficie de la esquina suroeste de la excavación.

Se recuperaron artefactos cerámicos mayores a 0.03 m para el análisis de laboratorio. Además, los únicos artefactos de piedra que eran claramente identificados como herramientas fueron recolectados. Material carbonizado se recogió también para la datación por radiocarbono. En cada nivel se tomaron fotografías e hicieron dibujos. Cuando se llegó al nivel más profundo se realizó un dibujo del perfil de la unidad.

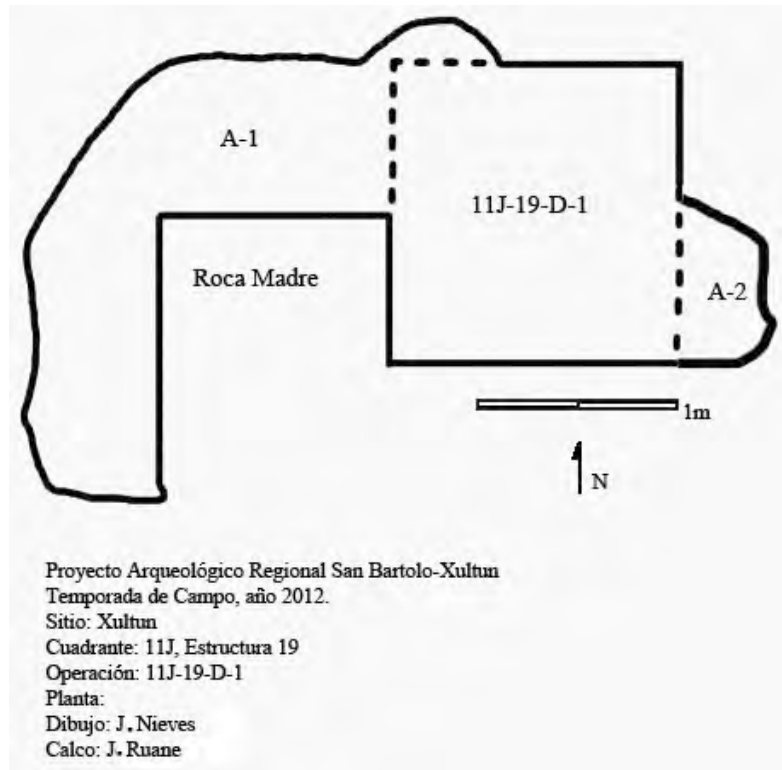


Figura 2.2.3. Planta de la operación 11J-19-D-1 (Dibujo J. Nieves; calco J. Ruane, 2012).

DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS INVESTIGADAS:

- **Operación 11J-19-D-1**

Localización: Porción sur central de la aguada.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: Determinar la profundidad real de la roca e identificar los pisos que dan información sobre el uso y la cronología de la estructura.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: La profundidad de la esquina noreste es de 0.35m, en la noroeste 0.40 m, sureste 0.37 m y suroeste 0.43 m. Capa de humus, con abundantes raíces, que consiste en barro orgánico negro y espeso (Munsell 7.5YR 2.5/1). Una característica lineal de rocas calizas ocupó el centro de la unidad después de las excavaciones, que se extiende desde la pared oriental de 0.21 m al este del muro oeste (Fig. 2.2.4). Un total de 10 fragmentos de cerámica fueron encontrados en el nivel durante la excavación, la tierra excavada no fue cernida por su consistencia espesa.



Figura 2.2.4. Piedra caliza del nivel 1 de 11J-19-D-1 (Fotografía, J. Nieves 2012).

Nivel 2: La profundidad de la esquina noreste es de 1.15m, noroeste 1.15, sureste 1.15m y suroeste 1.16m. Capa de color gris oscuro (Munsell 7.5YR 4/1) con tierra arcillosa, debajo de la capa de humus. El nivel presentó un número significativamente menor de raíces, pero a su vez fue testigo de una oleada de pequeños pedazos de roca caliza y fragmentos de pedernal. La característica piedra caliza del nivel 1, fue retirada debido a la falta de piedras u objetos por debajo de ellos. Un pequeño afloramiento de piedras se identificó en la esquina noreste de la unidad. Después de procesar la mitad de la tierra del nivel, se recuperaron 57 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de una punta de lanza de pedernal y 2 fragmentos de huesos.

Nivel 3: La profundidad de la esquina noreste es de 1.53m, noroeste de 1.55m, sureste 1.54 m y suroeste 1.54m. Capa de tierra color gris oscuro (Munsell 10YR 4/1), mezclado con relleno barroso. El nivel consiste en fragmentos de piedra caliza dispersas. Una cuarta parte de la tierra en el nivel se procesó a través del cernidor. Se encontraron 30 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de punta de pedernal.

Nivel 4: La profundidades de la esquina noreste es de 1.97m, noroeste 1.93m, sureste 1.95m y suroeste 1.94m. Corresponde a tierra de color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2) con piedras calizas pequeñas. En la base de este nivel se identificó en la sección sureste de la unidad huella de piso estucado muy deteriorado. Aproximadamente un cuarto de tierra se cernió. Se recuperaron 49 fragmentos de cerámica.

Nivel 5: La profundidad en la esquina noreste es de 2m, noroeste 2.02m, sureste 2.03m y suroeste 2.07m. Nivel que corresponde a piso y relleno de tierra café café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2), mezclado con piedrín. El piso de estuco se encontró deteriorado en gran medida y solo fue reconocible por la concentración de caliza en la base del nivel 4 (Fig. 2.2.5). Todo la tierra del nivel fue cernida. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y 2 muestras de carbón.



Figura 2.2.5. Piso de estuco en mal estado de conservación nivel 5, 11J-19-D-1.
(Fotografía J. Nieves, 2012).

Nivel 6: La profundidad en la esquina noreste es de 2.26m, noroeste 2.22m, sureste 2.25m y suroeste 2.23m. Consiste en una estrato de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), con mezcla de piedrín. Se recuperaron 2 muestras de carbón desde el nivel, debido a su ubicación debajo de un piso identificado, después de cernir el 90% de la tierra de este nivel.

Nivel 7: La profundidad en la esquina noreste 2.71m, noroeste 2.68m, sureste 2.73m, suroeste 2.57m. Nivel de tierra color café-gris oscuro (Munsell 10YR 3/2) de arcilla llena. Tras las excavaciones, se identificó un cimiento en la esquina suroeste de la unidad junto con una capa de rocas grandes que ocupaban la parte este. Los artefactos encontrados son 28 de cerámica y 1 herramienta de pedernal.

Nivel 8: La profundidad de la esquina noreste es de 2.72m, noroeste 3.05m, sureste 2.95m y suroeste 2.57m. Relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 4/2). Se encontraron 8 fragmentos de cerámica y 1 artefacto de pedernal, así como 2 muestras de carbón fueron tomadas debajo de la roca en la mitad este de la unidad.

Nivel 9: La profundidad de la esquina noreste es de 2.95m, noroeste 3.24m, sureste 2.97m, suroeste 2.57m. Capa de color café oscuro (Munsell 10YR 4/2) similar al anterior, con la diferencia que posiblemente se trata de una nivelación. La excavación se centró principalmente en la esquina noroeste de la unidad, que contenía una depresión artificial cortada en la roca (Fig. 2.2.6).



Figura 2.2.6. Detalle de la roca madre cortada identificada en el nivel 9 de 11J-19-D-1.
(Fotografía J. Nieves, 2012).

Nivel 10/A1: Corresponde a un registro-túnel. Las profundidades de la unidad son: 0.59m (norte), 0.35 m (sur), profundidad del suelo: 3.25 m. Corresponde a una capa de color café oscuro (Munsell 10YR 4/2) con tierra barrosa sobre un suelo gris más claro. El nivel 10 corresponde al primer nivel de la sub-operación A-1, la cual es una extensión en la esquina noroeste de la unidad 11J-19-D-1. El registro del túnel fue de 1m sobre el piso de la unidad, un bloque de caliza se identificó al finalizar el nivel (Fig. 2.2.7). Los artefactos descubiertos incluyen 2 tiosos de cerámica y 1 muestra de carbón.

Nivel 11/A1: Las profundidades del túnel: 0.62m (norte), 0.60 m (sur), profundidad del suelo: 3.25 m. Nivel que consiste en tierra barrosa de color café oscuro (Fig. 2.2.8), corresponde al segundo nivel de la sub-operación A-1, localizado en la esquina noroeste de la unidad. La excavacion comprende la remoción de un bloque de roca cortada identificada en el nivel anterior. No se encontraron artefactos dentro del nivel.

Nivel 12/A1: Las profundidades del túnel: 1 m (norte), 1.29 m (sur), profundidad del suelo: 3.25 m. Nivel de tierra color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2) mezclado relleno de tierra gris claro (Munsell 10YR 6/1). El nivel 12, corresponde al tercer nivel de sub-operación A-1. Al finalizar el nivel, en la sección sureste se identificó la roca caliza. Los artefactos descubiertos incluyen 4 tiosos de cerámica.



Figura 2.2.7. Piedra cortada en el túnel A1 de operación 11J-19-D-1 (Fotografía J. Nieves, 2012).



Figura 2.2.8. Detalle de la capa de barro color gris claro sobre el piso en sub-operación A1 de operación 11J-19-D-1 (Fotografía A. Kara, 2012).

Nivel 13/A1: Las profundidades del túnel: 1.44 m (este), 1.52 m (oeste), profundidad del suelo: 3.41 m. Corresponde al cuarto nivel de la sub-operación A-1. El techo del túnel estaba 1.16 m sobre el suelo presenta color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2) con relleno de arcilla gris claro (Munsell 10YR 6/1). Al final de la excavación de este nivel, la sección suroeste alcanzó una profundidad de 2.81m y 2.91m, llegando a la roca caliza. Los artefactos encontrados son 34 fragmentos de cerámica y 1 muestra de carbón.



Nivel 14/A2: Las profundidades del túnel: 0.46m (norte), 0.51m (sur), profundidad del suelo: 2.97m. Corresponde a una capa de arcilla color café negra a grisácea sobre roca cortada (Munsell 10YR 4/2). Al finalizar las excavaciones de este nivel, se identificó una roca grande cortada en el lado norte con aumento en la esquina sureste de la pared del túnel.

- **Operación 11J-19-C-1**

Localización: En el límite oeste del reservorio adyacente a la estructura de la pared 11J-20.

Dimensiones: 1m x 1m.

Objetivos: Para buscar conexión en el funcionamiento con 11J-19-D-1 y restos arquitectónicos de la Estructura 11J-20.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: La profundidad de la esquinas noreste es de 0.37m, noroeste 0.34m, sureste 0.41m, suroeste 0.31m. Consiste en humus, que presenta abundantes raíces, tierra café oscuro (Munsell: 10YR 2/2) con una pequeña cantidad de piedra caliza. Se recuperó 1 fragmento de figurita cerámica y 1 artefacto de pedernal.

Nivel 2: La profundidad de la esquina noreste es de 0.47m, noroeste 0.38m, sureste 0.45m, suroeste 0.37m. Capa de tierra color café oscuro (Munsell: 10YR 2/2) con rocas en la mitad sur de la unidad. Se recuperaron 4 tiestos de cerámica en esta capa.

Nivel 3: La profundidad de la esquina noreste es de 0.53m, noroeste 0.55m, sureste 0.58m, suroeste 0.55m. Nivel que corresponde a derrumbe, con tierra color café grisáceo oscura (Munsell: 10YR 3/2). Se recolectaron 26 tiestos de cerámica, 8 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de piedra de granito pulido.

Nivel 4: La profundidad de la esquina noreste 0.67m, noroeste 0.64m, sureste 0.65m, suroeste 0.65m. Corresponde a un nivel de tierra color café grisáceo oscuro (Munsell: 10YR 4/2), con tierra mezclada con una gran cantidad de piedra caliza medianas. Se recuperaron 38 fragmentos de cerámica.

Nivel 5: La profundidad de la esquina noroeste es de 0.87m, noroeste 0.88m, sureste 0.88m, suroeste 0.85m. Capa de tierra color café grisáceo (Munsell: 10YR 4/2) con mezcla. Se recuperaron 100 tiestos de cerámica y 3 objetos líticos.

Nivel 6: La profundidad de la esquina noreste 1.16m, noroeste 1.08m, sureste 1.07m, suroeste 1.05m. Capa de tierra color café oscuro (Munsell: 10YR 4/2) de consistencia barrosa. El nivel contiene un porcentaje menor de grava. Se recuperaron 38 fragmentos de cerámica.

Nivel 7: La profundidad de la esquina noreste 1.24, noroeste 1.08m, sureste 1.22m, suroeste 1.05m. Capa de tierra de color café-gris (Munsell 10YR 4/2). El nivel contiene un pequeño porcentaje de grava. No se recuperaron artefactos.

CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES

Al final de las excavaciones no se encontraron pruebas suficientes que 11J19 era de hecho un depósito para reservar agua. Más allá de la capa de humus, el grosor de tierra de color gris oscuro dominaba la estratigrafía de la unidad en todos los niveles de 11J-19-D-1. Mucho de esto es la sedimentación de las probables inundaciones estacionales, aunque alguna de esta tierra pudo ser traída por los mayas, en un esfuerzo para sellar y nivelar el depósito. La escasez de material arqueológico recuperado también apoya la teoría de la reserva. Esto es debido al hecho que la basura era depositada afuera de los reservorios de agua. La mayor concentración de artefactos en la periferia oeste de la reserva es compatible con el colapso de la arquitectura de la pared oeste. La evidencia de 3 sucesivos niveles de pisos que datan para el período Clásico fue descubierto (Fig. 2.2.9). Debajo de esto, los niveles más profundos y registros cerámicos datan para el Preclásico, además mostraron signos de modificación para el almacenamiento de agua desde el Preclásico hasta el Clásico Tardío.

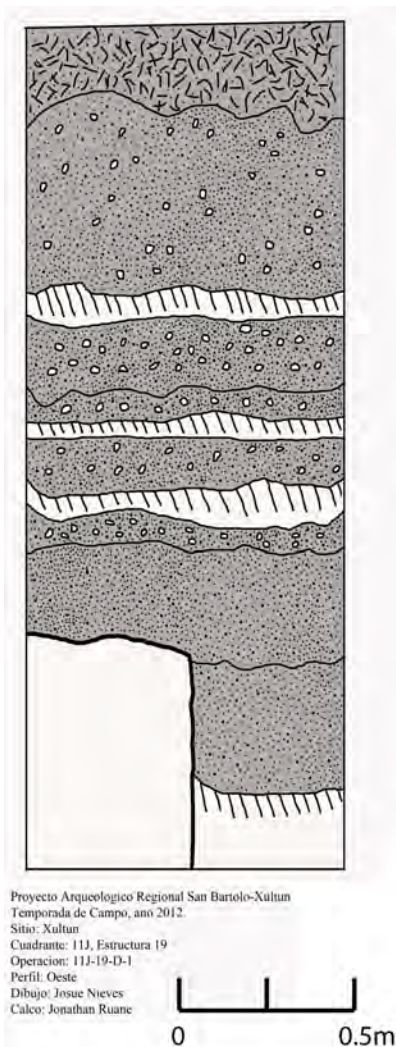


Figura 2.2.9. Perfil oeste de 11J-19-D-1 con detalle de los pisos (Dibujo J. Nieves, 2012).



El conjunto cerámico recogido de los niveles 1 a 6 de la operación 11J-19-D-1, representan materiales para el Clásico Tardío, mientras que por debajo del nivel 7, sólo contienen cerámica del periodo Preclásico. Curiosamente, la cerámica de los niveles 6 y 7, no se encontraron en el área de transición entre los niveles 6 y 7 de los periodos Clásico al Preclásico. Esto indica que durante el Clásico Tardío el depósito fue modificado, dragándolo por los últimos habitantes de Xultun, los cuales eliminaron las capas de acumulación desde el Clásico Temprano hasta una profundidad de 2.22m por debajo de la superficie actual. El suelo del reservorio fue nivelado y luego se selló con un piso de estuco a una profundidad de 2.07m por debajo de la superficie actual. El relleno combinado y el piso establecido eran aproximadamente de 0.15m de grosor. Esto indica una extensión en la construcción del depósito durante el Clásico Tardío. Esta ampliación pudo deberse en respuesta al aumento de la población de ese momento. Se construyeron 2 pisos sucesivos más en éste depósito, a una profundidad de 1.70m y 1.20m por debajo de la superficie actual. Esto sugiere el mantenimiento regular del mismo durante todo el Clásico Tardío.

En los niveles 7, 8 y 9, se identificó la roca que comenzó a surgir en el suroeste y noreste de las esquinas del piso de la unidad, está tenía forma de tablero similar a un tablero de ajedrez. El registro A-1 se inició en la esquina noroeste de la unidad para definir mejor la forma, en el suroeste de la superficie de roca de la unidad. Al final de la excavación en A-1, la base fue descubierta de forma artificial cortada en forma rectangular con una serie de capas de estuco que se desplazan hacia el oeste y luego al sur, hacia la parte más baja del 11J-19, tanto el uso de la forma base y el hecho que se selló con estuco, se concluyó que el nivel de roca 11J-19-D-1, representa gradas cortadas para el acceso al agua en la parte más baja del depósito durante el Preclásico (Fig. 2.2.10).

Con esta hipótesis, se iniciaron las excavaciones del registro A-2 en la esquina sureste de la unidad, para descubrir la forma general de la base de corte en el piso. Después de excavar un solo nivel; el nivel 14, la esquina de una nueva plataforma de 1.85m en la base de roca debajo de la superficie fue descubierta. Además, otro corte en la roca grande de piedra fue descubierta dentro de lo que indica que algún tipo de estructura se había derrumbado en el depósito. Sin embargo, desafortunadamente, las excavaciones terminaron abruptamente después del nivel 14 a consecuencia de una tormenta que destruyó los perfiles de la unidad y enterró ambos registros en grandes depósitos de sedimentos (Fig. 2.2.11). Las inundaciones que se produjeron durante la tormenta apoyan aún más la teoría que esta estructura funciona como un depósito. El pozo que estaba a 3 m de profundidad se llenó de agua y se mantuvo lleno durante varios días.

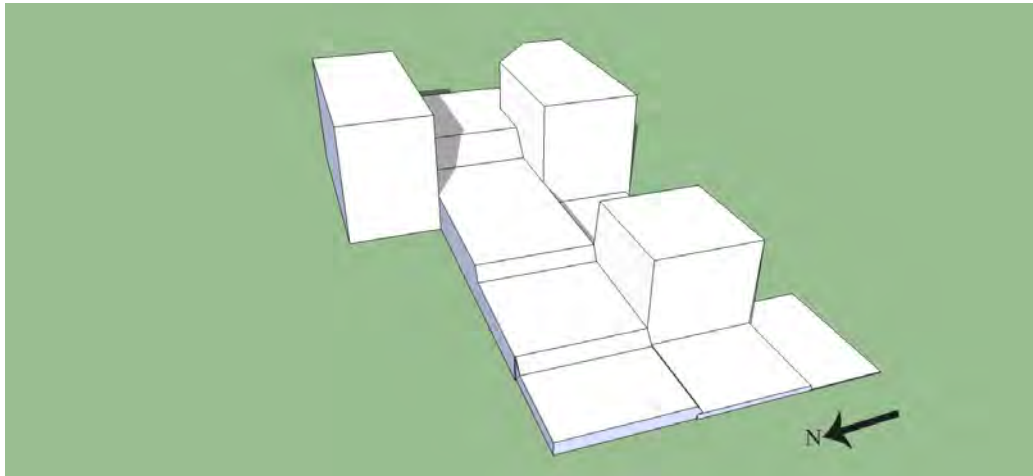


Figura 2.2.10. Reconstrucción de la roca madre cortada en operación 11J-19-D-1 (Dibujo, J. Ruane 2012).



Figura 2.2.11. Excavación 11J-19-D-1 inundada (Fotografía, Ruane 2012).

Por otro lado, la operación 11J-19-C-1 que consistía principalmente en investigar el colapso de la arquitectura de la pared hacia el oeste, se identificó un nivel de roca dentro de un agujero, inclinada hacia el centro del depósito. Esta pendiente, parece ser natural debido a la comparación de puntos tomados en 11J-19 después de ser una depresión natural antes de la modificación por los mayas. Los niveles superiores del suelo (niveles 1 - 5) se ajustan a esta forma. El nivel 6, resulta particularmente interesante, ya que se observa que el patrón de asentamiento del suelo es relativamente plano en el perfil (Fig. 2.2.12). Esto podría representar una nivelación intencional por parte de los mayas o simplemente, la sedimentación de tierra fuera del agua.

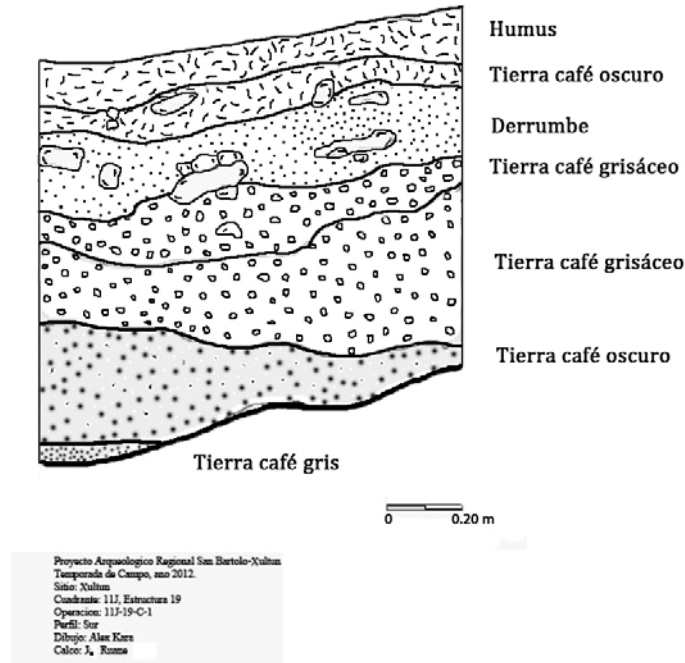


Figura 2.2.12. Perfil sur de operación 11J-19-C-1 (Dibujo A. Kara, 2012).

En conclusión, durante el Preclásico los mayas aprovecharon una depresión natural dentro de una zona elevada rodeada de bajos hacia el norte y el este. De esta área fue sustraído probablemente el material arquitectónico, antes de ser modificado. La roca se niveló para permitir el acceso fácil al agua que se recolectaba en esta depresión. Fue sellado para evitar la filtración de agua. Todo esto se completó en lo que se convertiría en el centro ceremonial de Xultun. Durante el Clásico Tardío, los mayas llevaron a cabo un importante proyecto de construcción en el depósito. Se niveló y se cubrió con un piso de estuco. Posiblemente, al mismo tiempo los muros de contención alrededor del depósito se extendieron, formando una construcción formal. Los pisos sucesivos se construyeron para cerrar de nuevo el depósito. Con el tiempo dejaron de darle mantenimiento y las paredes se derrumbaron y el limo entró en el depósito.

Nivel de Excavación	Número de Cerámica	Aproximado de Volumen de Suelo	Porcentaje de Suelo Procesado	Proporción estimada de la concentración de artefactos tiesto/m ³
1	10	0.90m ³	0%	11.11 t/m ³
2	57	1.67m ³	50%	34.13 t/m ³
3	30	0.89m ³	25%	33.71 t/m ³
4	49	0.87m ³	25%	56.32 t/m ³
5	15	0.19m ³	100%	78.95 t/m ³
6	6	0.46m ³	90%	13.04 t/m ³
7	28	1.05m ³	100%	26.67 t/m ³
8	8	0.80m ³	100%	10.00 t/m ³

Tabla 2.2.1. 11J-19-D-1 Concentraciones de cerámica por nivel (Elaborado por J. Ruane, 2012)



Operación	Cerámica	Pedernal	Huesos	Carbón	Otros	Observaciones
11J-19-D-1-1	10					Estructura línea de piedras
11J-19-D-1-2	57	1	2			
11J-19-D-1-3	30	1				
11J-19-D-1-4	49					
11J-19-D-1-5	15			2		Piso
11J-19-D-1-6	6			2		
11J-19-D-1-7	28	1				Un grupo de piedras
11J-19-D-1-8	8	1		2		La eliminación de un grupo de piedras
11J-19-D-1-9						
11J-19-D-1-10	2			1	1 grande piedra cortada	
11J-19-D-1-11						La eliminación de una piedra cortada
11J-19-D-1-12	4					
11J-19-D-1-13	34			1		Nivel de la ceramic en la pared oeste
11J-19-D-1-14	1				1 grande piedra cortada	
11J-19-C-1-1	1	1				
11J-19-C-1-2	4					
11J-19-C-1-3	26	8			1 mano de granito	
11J-19-C-1-4	38					
11J-19-C-1-5	100	3				
11J-19-C-1-6	38					
11J-19-C-1-7						Sobre la roca madre

Tabla 2.2.2. Tabla de materiales (Elaborado por J. Ruane, 2012)



2.3 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL GRUPO A, CUADRANTE 11J, XULTUN, PETÉN

Weagli Estuardo Veliz Casasola

INTRODUCCIÓN

Como parte del trabajo regional del Proyecto Arqueológico San Bartolo en el año 2008, un equipo dirigido por Adam Kaeding inició el mapeo del sitio arqueológico Xultun, ubicado a 8 km al sur de San Bartolo. Estos trabajos son parte de la primera fase de investigación de este sitio que hasta el momento ha sido fechado para el Clásico Tardío y Clásico Terminal. Colateralmente se realizaron sondeos y limpieza de saqueos, como parte del estudio cronológico.

GRUPO A

El mapeo en la temporada 2008, se inició en el área de Xultun que Von Euw nombrara como el Grupo A, que corresponde a la plaza ceremonial de la parte sur de la calzada central. En este grupo se incluye una pirámide en la cual aún puede observarse la decoración sobre la crestería, parece representar un símbolo del sol. Frente a esta pirámide se encuentran 2 estelas alineadas y un altar redondo. Estas 2 pirámides se encuentran en el lado norte de la plaza. Por el lado oeste se ubica un palacio que cubre todo el lado este. El palacio aún conserva partes de su estructura superior.

El lado sur es el área donde se desarrollan las investigaciones presentadas en este capítulo. El sur de la plaza posee más estructuras. Las dos estructuras mayores forman un patrón triádico con otra estructura más al sur. Todas están conectadas por plataformas bajas y largas. La plaza aquí no es exactamente cuadrada; en la esquina suroeste, hay un área diferente, al lado del palacio, existe una plaza pequeña con una estructura de dos niveles al sur y una escalinata al suroeste. (Fig. 2.3.1).

En el año 2008, se inició un programa de mapeo y excavación en el sitio de Xultun. Las excavaciones consistieron en una serie de pozos de sondeo en los grupos principales (conocido como Las Plazas A, B y C en el mapa de los años 70). Adicionalmente, se limpiaron 3 trincheras de saqueo (de los muchos que hay en el sitio) para recuperar datos preliminares sobre las fases constructivas e identificar los pisos sellados que pertenecen a las plazas.

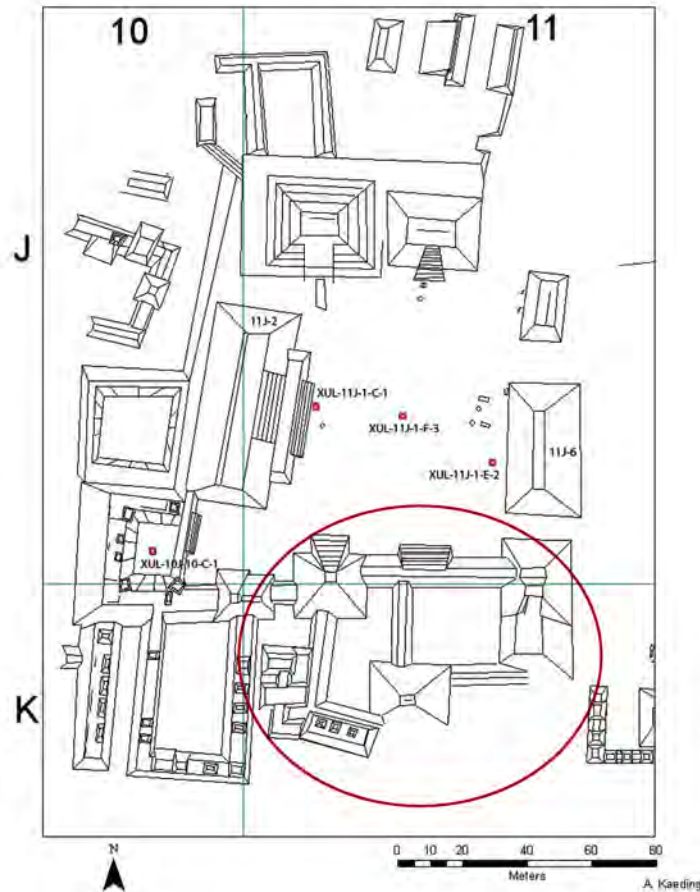


Figura 2.3.1. Área ampliada del plano de Xultun, Cuadrantes 11J y 11K, delimitados dentro del círculo, investigada en esta temporada, en puntos rojos las excavaciones previamente realizadas (J. Ruane, 2010, adaptado por P. Rivera Castillo, 2012)

Para la temporada 2010 se realizaron nuevas investigaciones en el Grupo A, los trabajos se centraron principalmente en el cuadrante 10K y en el Palacio 11J2, una gran estructura cívica localizada al oeste de la Gran Plaza. El Palacio mide 74 m de largo y 46 m de ancho con una altura de 15 m y es probable que sea el lugar donde se asentó el linaje real de Xultún, durante el Clásico Tardío. El último monumento inscrito en Xultun, la estela 10 con fecha 889 d. C. estuvo colocado frente al palacio, presentando el último rey conocido con sus instrumentos del poder (Rossi, 2010).

Estas excavaciones sobre el Palacio 11J2 fueron preliminares, enfocadas en remover el escombros dentro de los cuartos, recuperar artefactos del derrumbe de las bóvedas colapsadas y definir la arquitectura, dimensiones y características de los cuartos frente de los muros preservados del palacio. Todas las lajas, caballetes así como las piedras grandes que se cayeron de la bóveda, fueron meticulosamente documentadas (Rossi, 2010).

Por su parte David del Cid realizó algunas investigaciones en el Grupo A, las cuales consistieron en pozos de sondeo, así como limpieza de trincheras de saqueo en las estructuras del cuadrante 10K, cuya finalidad fue recolectar la mayor cantidad de material arqueológico para realizar un muestreo de cerámica del sitio (Del Cid, 2010) (Fig. 2.3.2).

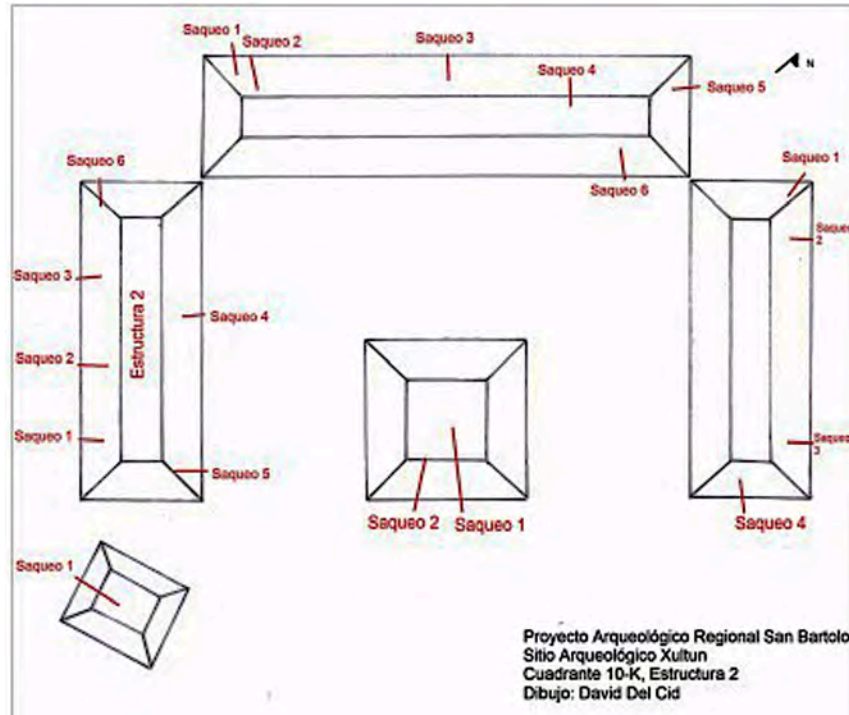


Figura 2.3.2. Túneles de saqueo investigados en la temporada 2010. (Elaborado por D. Del Cid, 2010)

METODOLOGÍA

Para el buen desarrollo de las investigaciones de campo, se procedió lo siguiente:

- Trazado de pozos:

Se realizaron operaciones que variaron en tamaño dependiendo de los objetivos de cada una de ellas, desde pequeños pozos de sondeo de 1.50 m por 1.50 m, hasta trincheras de 4.0 m, de largo por 2.0 m, de ancho. De la misma manera se realizó limpieza de túneles de saqueo, que penetraron dentro de las estructuras bajo estudio. Para todas estas operaciones se colocaron diferentes datum, de los cuales se tomaron las respectivas medidas de profundidad de cada lote investigado. Fueron colocados un total de 9 datums alrededor de las excavaciones para poder así medir profundidades con mayor facilidad.

- Orientación de pozos:

Con la ayuda de una brújula tipo Brunton, cada operación de sondeo se orientó al norte.



- Separación de materiales arqueológicos:

Se realizó por lotes estratigráficos, la separación consiste en dividir en bolsas los diferentes tipos de materiales arqueológicos de cada estrato extraídos de cada operación, los cuales son divididos entre: cerámica, lítica, estuco y material malacológico. Para ello se recolectó todo el material en bolsas separadas, etiquetándolas con su respectiva procedencia (operación, sub operación, nivel lote) a la que pertenecen, cantidad de artefactos, fecha y nombre del arqueólogo responsable.

- Indicación de profundidades:

Para la toma de profundidades, se instalaron diferentes datums a lo largo de las excavaciones, iniciando con el datum 1 que se encontraba en un árbol frente a la plataforma 11J8. En este mismo árbol se instalaron los datums 2 y 3 a diferente altura, según lo fue necesitando la altura de las medidas, luego se ubicó el datum 4 hacia el este, de dicha plataforma, este datum sirvió para amarrar el datum 5 que se instaló frente al túnel de saqueo de la plataforma 11J8. Seguido de esto, se trazó el datum 6 frente a la fachada norte de la Estructura 11J7 donde se encontraba un túnel de saqueo que sería limpiado, conforme las excavaciones fueron avanzando dentro de la Estructura 11J7, se habilitó una entrada en un corredor descubierto en la fachada oeste de dicha estructura, para tomar medidas se colocó el datum 7 en un árbol frente a la fachada oeste. Al finalizar la investigación, se regresó a la fachada norte y se instaló el datum 8 para medir la profundidad del saqueo 1 de dicha estructura, finalmente se trasladó a la fachada sur en donde se colocó el datum 9 para las medidas de la limpieza del túnel de saqueo 3 de la estructura 11J7.

- Embolsado y etiquetado del material arqueológico:

Por cada lote o nivel, se necesitó de bolsas y etiquetas, para separar el material arqueológico de una manera organizada para su respectivo análisis en el laboratorio de materiales arqueológicos.

- Elaboración de dibujos arqueológicos:

Para la elaboración de los dibujos arqueológicos se utilizaron varios instrumentos los cuales fueron proporcionados por el proyecto arqueológico tales como: papel milimetrado, tablero para dibujar, lápices, borradores, cinta métrica, plomada, hilo, nivel de pita y papel calco.

Para dibujar los perfiles se colocaron en la esquina seleccionada, dos estacas en las cuales se puso el hilo y se niveló, luego se dividió cada 0.50 m, colocándole un número, para desplazarse por todo el perfil tomando la distancia y altura de los puntos a dibujar de los estratos o lotes, esto con la ayuda de plomada y cinta métrica.

Para los dibujos en planta se realizó una especie de cruz con estacas e hilo para dividir en 4 la operación, dividiendo a cada 0.50 m, los hilos de esta cruz, con ello se desplazó a través de los 4 cuadrantes para dibujar.

Todos los dibujos fueron elaborados en escala 1:20, colocándoles un cajetín de identificación donde se describe, los datos más importantes de la operación, orientación, escala gráfica y nombre de la persona que dibujó.

- Retícula utilizada en entierros

Para el Entierro 10, se realizó una retícula para dividir en pequeños cuadrantes el área del entierro y así colocarles una letra y un número, esto para el control y mejor registro de las ofrendas. Para la excavación de los diferentes artefactos de los entierros 10 y 12, se procedió a realizarlo por cuadrantes, correspondiendo el literal “A” para el lado oeste y el “B” para el lado este, numerándolos de norte a sur.

- Embalaje de piezas arqueológicas

Las artefactos cerámicos, líticos y malacológicos, fueron embalados en cajas plásticas, los cuales fueron acondicionados con esponja, que fue cortado según las formas de las bases de las piezas para su mayor seguridad y estabilidad, luego fueron colocadas otras esponjas en forma de tapadera para que sellara herméticamente con la tapadera de la caja plástica, así fueron transportadas hasta las bodegas del laboratorio arqueológico.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

- **Operación 11J8-F-1**

Localización: al sur de la gran plaza del Grupo A, forma parte de la fachada norte del grupo 11K, corresponde a una plataforma alargada denominada Estructura 8, esta operación se localiza a 12 m al oeste de la Estructura 11J7. (Fig. 2.3.3).

Dimensiones: se inició la excavación con un pozo de sondeo de 1.50 m de largo y 1.50 m de ancho, posteriormente se amplió el lado norte de dicho pozo formando una trinchera de 4.50 m, de largo por 1.50 m, de ancho. (Fig. 2.3.4).

Objetivos: conocer los pisos de plaza en la fachada norte de la Estructura 8, identificar la estratigrafía y delimitar la profundidad a la que se encuentra la roca madre, así como determinar algún rasgo arquitectónico de las posibles escalinatas de acceso de la Estructura 8. Con la excavación de la trinchera se busca reconocer de cuántas gradas está compuesta la escalinata de acceso.

Nivel 1: corresponde al humus, que consiste de tierra color negro (Munsell 10YR 2/2) con piedras pequeñas y medianas así como abundantes raíces. El material arqueológico recuperado consiste en 3 tiestos cerámicos con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío-Terminal. Las profundidades del nivel 1, corresponden en la esquina noroeste de 0.66 m, esquina suroeste de 0.28.5 m, esquina noreste 0.72 m y esquina sureste 0.39 m.

Nivel 2: consiste en derrumbe, formado por tierra color café claro (Munsell 10YR 4/4) compacta con pocas raíces y piedras pequeñas. El material arqueológico recuperado incluye 22 tiestos cerámicos y 1 fragmento de estuco. Las profundidades del nivel 2 de la esquina noroeste es de 0.97 m y esquina noreste 0.99 m. No se tomaron los datos de las esquinas suroeste y sureste, ya que cubren un muro de posible banqueta.

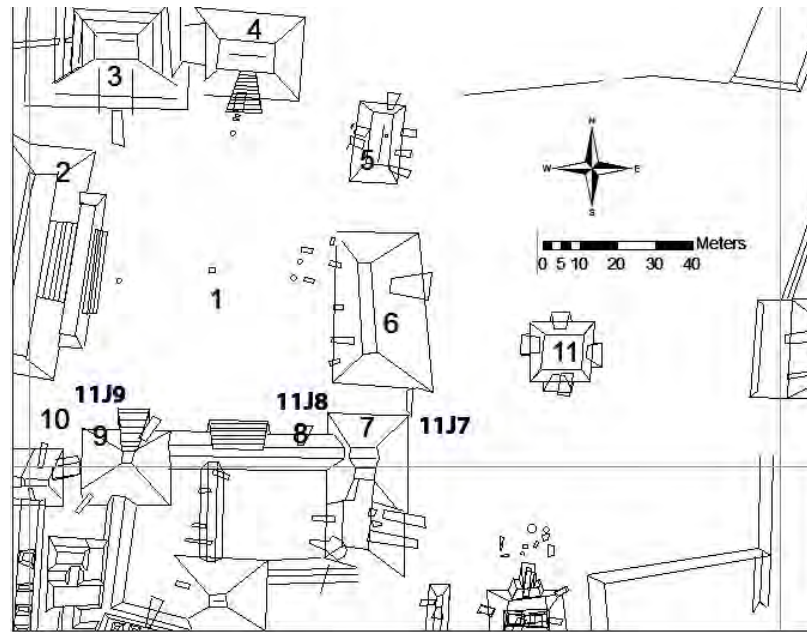


Figura 2.3.3. Ampliación del cuadrante 11J con las estructuras trabajadas. (Plano tomado de J. Ruane, 2010).



Figura 2.3.4. Trazo de operación 11J8-F-1 (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 3: corresponde a un piso de plaza, consiste en tierra color gris blancuzco (Munsell 10YR 7/1), bastante erosionada sin raíces ni piedras. No se recuperó material. Este piso corresponde al piso de plaza del periodo Clásico Tardío del cuadrante 11J. Las profundidades del nivel en la esquina noroeste es de 0.97 m, esquina noreste 0.99 m, las esquinas suroeste y sureste, no se tomaron los datos debido a que no se excavaron por el descubrimiento de muro de posible banquetta.

Nivel 4: consiste en relleno de tierra gris oscura con piedra pequeña sin raíces (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado lo conforman 75 tiestos cerámicos con fechamiento preliminar para el Clásico Tardío. La profundidad en la esquina noroeste es de 1.68 m, esquina noreste 1.63 m. Las esquinas suroeste y sureste no se tomaron debido a que en ese nivel se descubrió un muro del cuerpo de la estructura. El muro que corre en dirección este-oeste de bloques de piedra caliza entre 0.15 m y 0.20 m de largo (este-oeste) y 0.10 y 0.15 m de ancho (norte-sur) con altura entre 0.20 y 0.30 m. El muro completo tiene una altura de 0.60 m. (Fig. 2.3.5).



Figura 2.3.5. Excavación final de 11J8-F-1, donde se muestran los hallazgos (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J8-A-1-1 Ampliación Sur**

Localización: al sur de la gran plaza del Grupo A, es parte de la fachada norte del cuadrante 11K, consiste en una plataforma alargada, denominada Estructura 8, esta operación se localiza a 12 m de la Estructura 11J7 y corresponde a la extensión de la operación 11J8-A-1, para mejor control de la excavación se denominó como una nueva operación.

Dimensiones: trinchera de excavación de 4.50 m de largo (norte-sur) x 1.50 m de ancho (este-oeste).
Objetivos: conocer los niveles estratigráficos y reconocer la cantidad de gradas que está compuesta la escalinata de acceso, así como el número de bloques que conformaban cada grada y el estado de conservación de dicha escalinata (Fig.2.3.6).



Figura 2.3.6. Inicio de la Trinchera de ampliación hacia el sur en la estructura 11J8.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 1: corresponde a humus, que consiste en tierra color negro con abundantes raíces y piedras pequeñas (Munsell 10YR 2/2). El material arqueológico recuperado consiste en 12 tiestos cerámicos con fechamiento preliminar para el periodo Clásico Tardío-Terminal (P. Rivera Castillo, *comunicación personal*, 2012). Las profundidades de este nivel corresponden en la esquina noroeste 1.27 m, esquina noreste 1.15 m, esquina suroeste 1.0 m, esquina sureste 1.04 m. A lo largo de la excavación se descubrió en este lote parte del escalón 2 y el escalón 3, esto debido a que estos van alcanzando mayor altura conforme suben el montículo.

Nivel 2: al oeste de la Estructura 11K9, este nivel corresponde al derrumbe, que consiste en tierra color café clara con pocas piedras y algunas raíces (Munsell 10YR 4/4). El material arqueológico recuperado consiste en 39 tiestos cerámicos. Las profundidades del nivel 2 corresponden en la esquina noroeste 1.44 m, esquina noreste 1.46 m, esquina suroeste 1.52 m y esquina sureste 1.52 m. En este lote se descubrió la mayor parte del escalón 2 y escalón 3 al igual que la banquetta. (Fig. 2.3.7).



Figura 2.3.7. Descubrimientos finales de la operación 11J8-F-1. Ampliación Sur.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J8-A-2**

Localización: unidad localizada a 4 m de la Estructura 11J9 al noreste del grupo 11K, fachada Norte. Esta unidad corresponde al saqueo No. 1 el cual removió los niveles 1, 2 y 3 hasta llegar al piso el cual no se removió. Lote 1 humus, lote 2 tierra color café claro, lote 3 tierra color gris claro con piedra caliza denominado relleno constructivo y lote 4 piso de estuco. (Fig. 2.3.8).

Dimensiones: trinchera de saqueo de 6.30 m de largo con un ancho de 0.80 m. Dentro de la estructura se excavó 3.84 m al oeste y 2.96 m al este.

Objetivos: limpiar la trinchera de saqueo y verificar muros de fases constructivas, al realizar la limpieza se realizara un tapón para proteger la estructura de más saqueos.

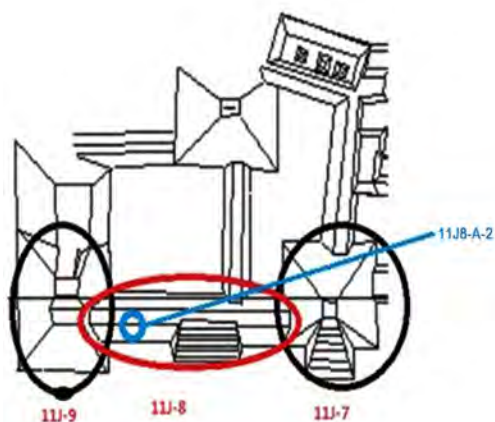


Figura 2.3.8. Boceto con la ubicación en azul de la operación 11J8-A-2.
(Elaborado por E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 1: nivel de tierra removida del saqueo No. 1 de la Estructura 8.

El lote 1 corresponde a humus, lote 2 representa a la tierra color café claro, mientras que el lote 3 presenta tierra de color gris claro con piedra caliza, denominado relleno constructivo y el lote 4 piso de estuco. No presenta color según la tabla Munsell por ser material estratigráfico revuelto. El material arqueológico recuperado consiste en 373 tiestos cerámicos, 4 fragmentos de obsidianas, 61 caracoles y 30 fragmentos de estuco. Las profundidades del nivel de saqueo en la esquina noroeste es de 0.24 m, esquina suroeste 0.23 m, esquina noreste 0.24 m, esquina sureste 0.23 m. Con la limpieza se descubrió que los saqueadores rompieron 2 muros de diferentes fases constructivas; una para el Clásico Terminal y la otra para el Clásico Tardío. (Fig. 2.3.9).



Figura 2.3.9. Operación 11J8-A-2, túnel de saqueo investigado en la Estructura 11J8.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

• Operación 11J7-A-3

Localización: unidad localizada a 6 m de la Plataforma 11J8, al oeste del cuadrante 11J, ubicado en la fachada norte. Esta unidad corresponde al túnel principal de saqueo y a la ramificación inferior del saqueo 2 de la Estructura 11J-7, la cual se ramifica en 3 niveles que corresponden a la ramificación principal e inferior de dicho saqueo. (Fig. 2.3.10).

Dimensiones: trinchera de saqueo de 8.63 m de largo con un ancho de 0.97 m.

Objetivos: limpiar la trinchera de saqueo para verificar muros de fases constructivas.

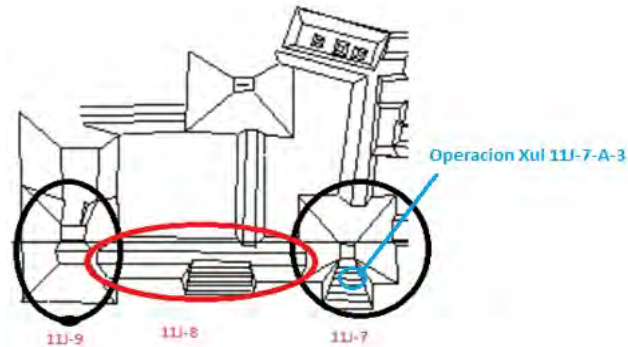


Figura 2.3.10. Croquis en donde se identifican en colores las estructuras; en color azul se muestra el túnel de saqueo correspondiente a la operación 11J7-A-3 (Elaborado por E. Casasola, 2012).

Nivel 1: nivel de tierra removida del saqueo de la Estructura 7, corresponde a un relleno de tierra color gris claro con piedra caliza. No presenta registro de color Munsell por tratarse de material estratigráfico mezclado. El material arqueológico recuperado consiste en 265 tiestos cerámicos, 49 fragmentos de obsidianas, 1 fragmento de figurilla (zoomorfa), 1 bolsa con carbón, 1 fragmento de placa de piedra verde, 1 espina de manta raya, 1 concha pulida, 1 concha trabajada, 1 tubo de coral, 4 fragmentos de pedernal, 17 conchas, 2 bolsas con restos óseos, 14 dientes, 9 fragmentos de estuco, 1 fragmento de piedra verde. Las profundidades del nivel de saqueo en la esquina noroeste es de 3.75 m, esquina noreste 3.71 m, esquina suroeste 3.79 m y esquina sureste 3.75 m. Con la limpieza se descubrió que los saqueadores rompieron 2 muros de fases constructivas de los periodos Clásico Tardío y Clásico Terminal, también se determinó que en el túnel inferior de saqueo contenía una tumba de 2.0 m de largo por 0.86 m de ancho con una tapadera compuesta por 6 lajas, esta tumba se encontró saqueada (Fig. 2.3.11).

- **Operación 11J7-E-4**

Localización: se encuentra en la fachada este de la Estructura 11J7, la cual se adosa con la plataforma 11J-8, dicha operación se encuentra a una altura de la plataforma de 2.85 m y a aproximadamente a una altura de la superficie de 5.0 m.

Dimensiones: pozo de sondeo de 4.0 m de largo por 1.50 m ancho.

Objetivos: localizar la puerta y escalinata de acceso en la fachada este del edificio, por el lado exterior de la misma, pero se suspendió la unidad, debido a la inestabilidad de la estructura.

Nivel 1: humus de tierra color negro con piedra pequeña y muchas raíces (Munsell 10YR 2/2). El material arqueológico recuperado consiste en 7 tiestos cerámicos con fechamiento preliminar para el clásico Tardío. La profundidad del nivel en la esquina noroeste es de 0.24 m, esquina noreste 0.42 m, esquina suroeste 0.20 m, esquina sureste 0.50 m.

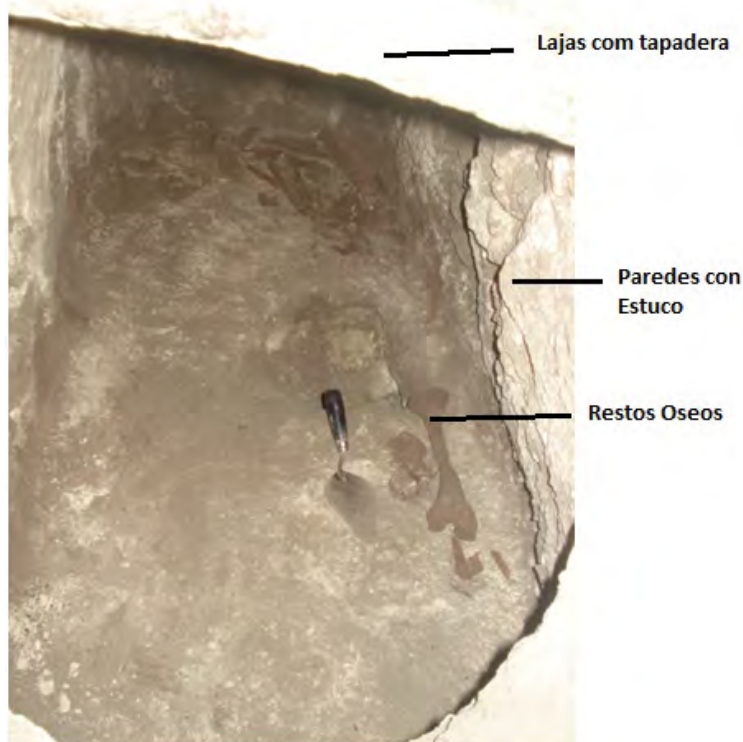


Figura 2.3.11. Entierro No. 5 de Xultun, no presenta ajuar funerario debido al saqueo sufrido.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 2: corresponde a derrumbe de tierra café oscura con piedras medianas y pequeñas (Munsell 10YR 4/4). El material arqueológico recuperado consiste en 21 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de obsidiana. La profundidad en la esquina noroeste es de 0.41 m, esquina noreste 0.44 m, esquina suroeste 0.57 m y esquina sureste 0.54 m. En este nivel estratigráfico se localizó parte del muro de la última fase constructiva, dicha operación fue abandonada para no poner en riesgo la estabilización de la estructura (Fig. 2.3.12).

- **Operación 11J7-C-5**

Localización: en la fachada oeste de la Estructura 11J7, la cual se adosa con la Plataforma 11J8 dicha operación se encuentra a una altura de la superficie de 3.85 m. (Fig. 2.3.13).

Dimensiones: pozo de sondeo de 2.0 m por 2.0 m.

Objetivos: localizar la puerta y escalinata de acceso en la fachada oeste del edificio, por el lado exterior de la misma, pero fue abandonada debido a que no se localizó, dicha puerta, la cual se encontraba 2.0 m arriba de este pozo de sondeo.



Figura 2.3.12. Trazo de excavación fachada este, Operación 11J7-E-4.
(Fotografía E. Casasola, 2012).

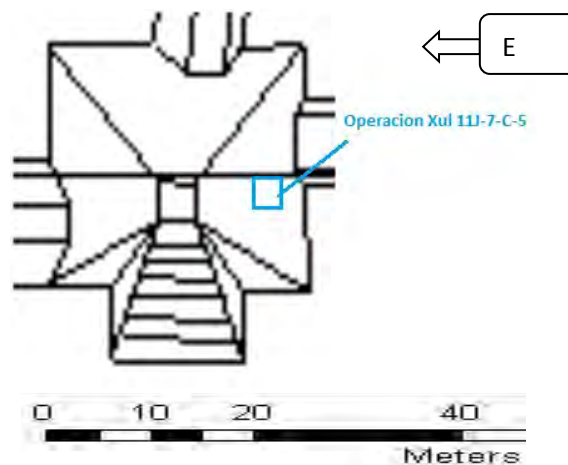


Figura 2.3.13. Estructura 11J7, localización de la operación 11J7-C-5 en la fachada Oeste.
(Plano del Grupo A, tomado de Kaeding, 2008).

Nivel 1: lote que corresponde a humus de tierra color negro con piedra pequeña y muchas raíces (Munsell 10YR 2/2). El material arqueológico recuperado consiste en 21 tiestos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana.

Profundidades: esquina noroeste 0.62 m, esquina noreste 0.49 m, esquina suroeste 0.41m, esquina sureste 0.35 m.

Nivel 2: derrumbe, que consiste en tierra de color café oscuro con piedra pequeña y mediana, así como raíces (Munsell 10YR 4/4). El material arqueológico recuperado consiste en 26 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 0.77 m, esquina noreste 0.64 m, esquina suroeste 0.56 m, esquina sureste 0.50 m. (Fig. 2.3.14).



Figura 2.3.14. Trazo de excavación fachada Oeste, Operación 11J-7-C-5.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J7-A-6**

Localización: se ubica en el lado interior de la ventana maya, expuesta por la ramificación central del saqueo, esta es la tercera ramificación de dichos saqueos dentro de la estructura 11J7. (Fig. 2.3.15).

Dimensiones: pozo de sondeo de 3.00 m de largo por 1.50 m ancho.

Objetivos: se trazó con el objetivo de limpiar el área para reconocer la longitud del saqueo y conocer la arquitectura expuesta en dicha ramificación.

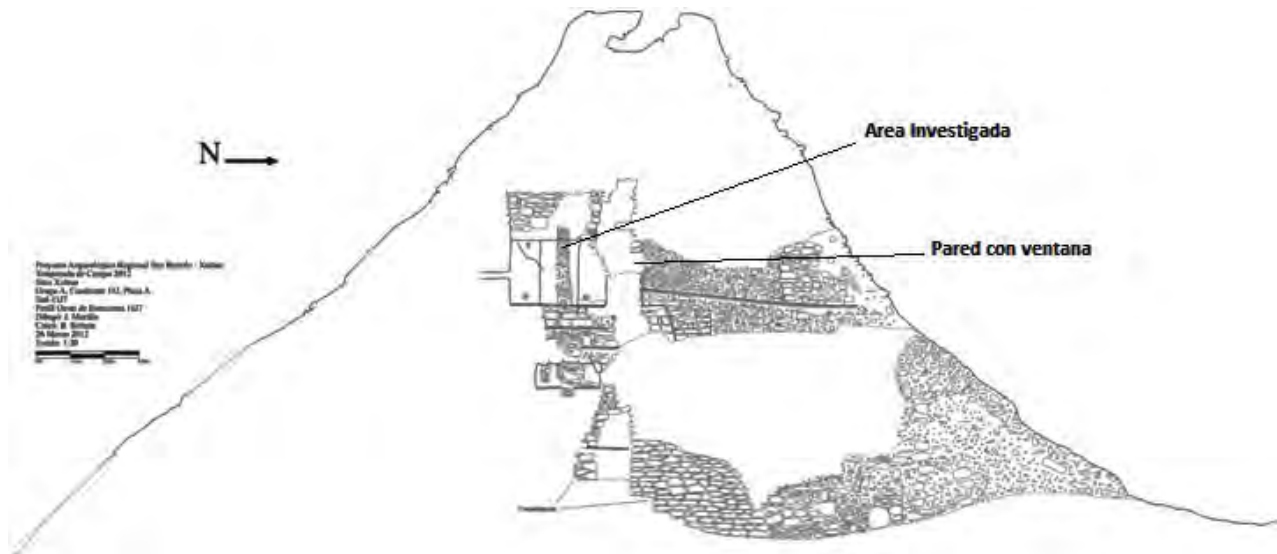


Figura 2.3.15. Corte norte-sur estructura 11J7 donde se muestra la pared con ventana y el área de investigación de esta operación (Dibujo J. Murillo; calco B. Beltrán, 2012).

Nivel 1: limpieza del saqueo 2, tercera ramificación. Consiste en material mezclado de saqueo. No tiene color munsell por ser material estratigráfico removido. El material arqueológico recuperado consiste en 171 tiestos de cerámica, 1 fragmento de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana, 1 tiesto trabajado y 6 fragmentos de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 5.80 m, esquina noreste 5.78 m, esquina suroeste 5.77m y esquina sureste 5.76 m. Se descubrió en esta excavación en la pared oeste del recinto, una puerta de 1.05 m de ancho por 2.0 m de alto dicha puerta presenta 4 anillos a manera de cortinaje.

- **Operación 11J7-A-7**

Localización: lado interior de la pared con ventana. Al oeste del recinto se descubrió una puerta con anillas, al exponer su interior se encontró un corredor abovedado el cual corre desde el centro de la estructura hasta la fachada oeste.

Dimensiones: unidad de excavación reconocida como un corredor abovedado de 4.89 m de largo por 1.50 m de alto y 0.65m de ancho

Objetivos: limpiar la trinchera de saqueo para conocer la arquitectura expuesta en dicho corredor.

Nivel 1: este lote se encontró cubierto por una capa de tierra color de negro que se identificó como estiércol de murciélago. El material arqueológico recuperado consiste en 132 tiestos de cerámica, 3 fragmentos de estuco y 7 fragmentos de obsidiana.

Profundidades: esquina noroeste 5.80 m, esquina noreste 5.78 m, esquina suroeste 5.77 m, esquina sureste 5.76 m. Se descubrió en esta excavación en la pared oeste del recinto, una puerta de 1.05 m de ancho por 2.0 m de alto dicha puerta presenta 4 anillos para sostener cortinas.

- **Operación 11J7-A-8**

Localización: esta operación se localiza al este de la puerta de acceso al cuarto, dentro de la subestructura Ventana, Estructura 11J7-sub-1(Fig. 2.3.16).

Dimensiones: túnel de excavación de 1.50 m de ancho por 2.00 m alto y 3.90 m de largo.

Objetivos: excavar el relleno del área para reconocer la arquitectura del recinto, buscando remetimientos y gradas, así como para conocer las dimensiones del cuarto.

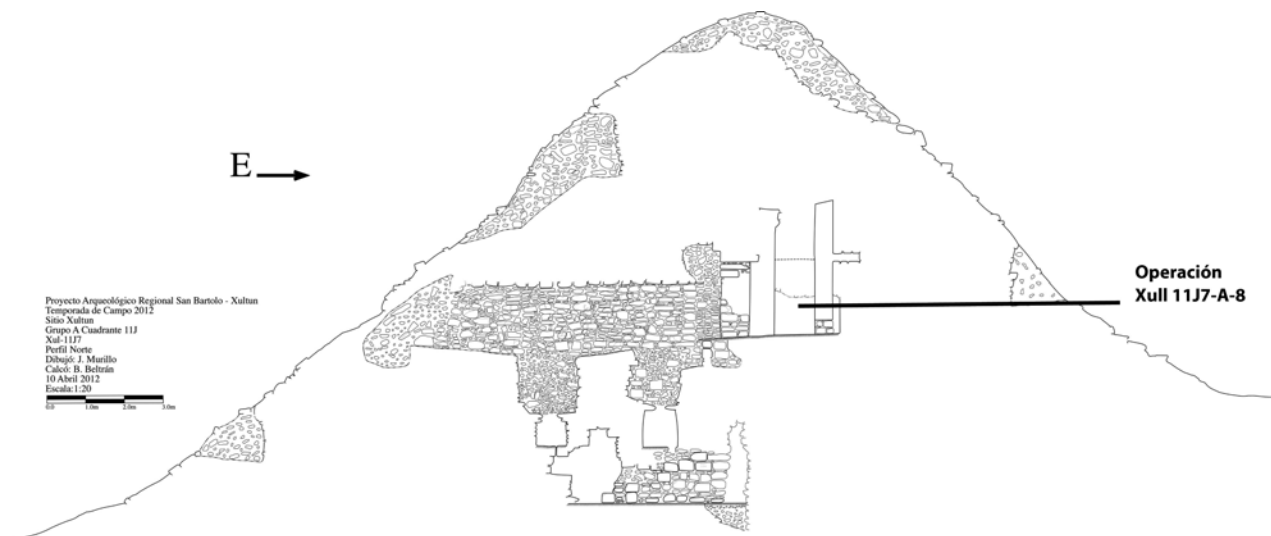


Figura 2.3.16. Corte este-oeste de Estructura 11J7, donde se muestra la pared expuesta.
(Dibujo J. Murillo; calco B. Beltrán, 2012).

Nivel 1: relleno suelto de color café oscuro con piedra pequeña y caliza, textura suelta (Munsell 10YR 4/4). Profundidades: esquina noroeste 6.33 m, esquina noreste 6.31 m, esquina suroeste 6.36 m y esquina sureste 6.32 m. Este relleno constructivo cubría el interior del cuarto donde ingresaron los saqueadores que excavaron por encima de este relleno. Debido a lo inestable del área, fue muy difícil continuar la excavación, ya que corre riesgo de derrumbarse.

- **Operación 11J7-A-9**

Localización: se ubica en la ramificación 2 del túnel principal de saqueo de la Estructura 11J7 al este del entierro No. 5. (Fig. 2.3.17).

Dimensiones: unidad de excavación de 1.50 m de largo por 1.0 m ancho

Objetivos: descubrir y definir las dimensiones de la Estela 27.

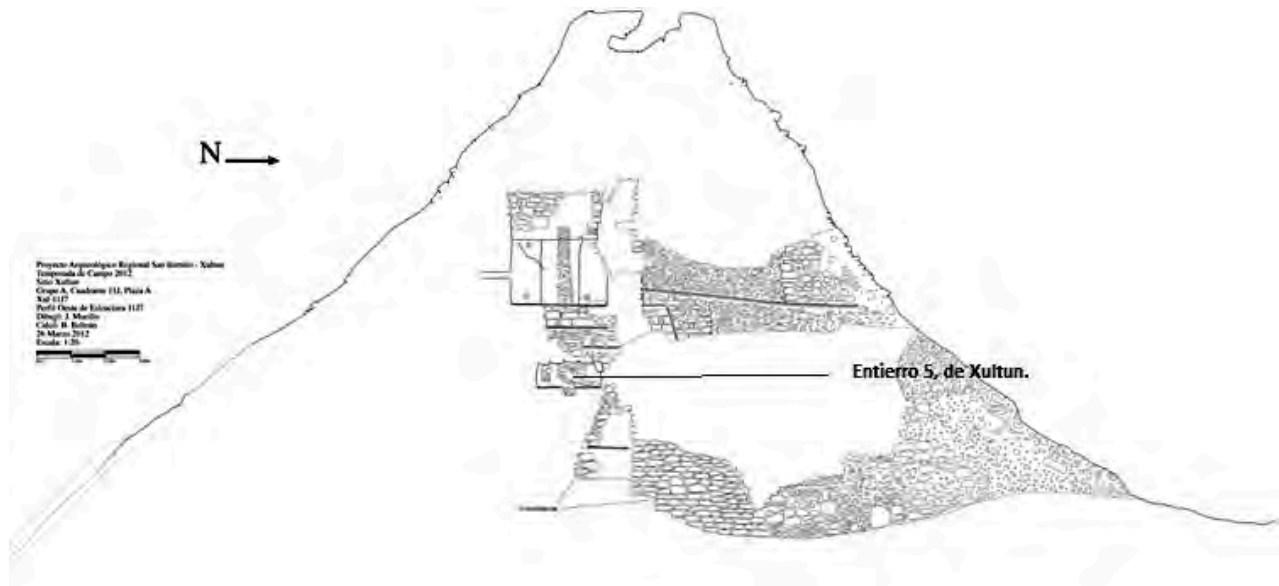


Figura 2.3.17. Corte norte-sur de Estructura 11J7, donde se muestra el Entierro 5, al lado este se localiza la estela 27, descubierta en esta operación (Dibujo J. Murillo; calco B. Beltrán, 2012).

Nivel 1: relleno constructivo de tierra color gris clara con piedra mediana y pequeña (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado consiste en 1 fragmento de estuco.

Profundidades : esquina noroeste 4.28 m, esquina noreste 4.20 m, esquina suroeste 4.22 m y esquina sureste 4.19 m, se descubrió un piso de nivelación de 0.03 m.

Nivel 2: relleno constructivo de tierra color gris clara con piedra mediana y pequeña (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado consiste en 2 tiestos cerámicos.

Profundidades: esquina noroeste 3.54 m, esquina noreste 3.56 m, esquina suroeste 3.46 m y esquina sureste 3.48 m, se descubrió un piso de nivelación de 0.05 m.

Nivel 3: relleno constructivo de tierra color gris clara con piedra mediana y pequeña, bajo el segundo piso de nivelación (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado consiste en 1 tiesto de cerámica y 1 fragmento de pedernal.

Profundidades: esquina noroeste 2.49 m, esquina noreste 2.41 m, esquina suroeste 2.43 m y esquina sureste 2.40 m.

Nivel 4: consiste en relleno constructivo de tierra color gris clara con piedra mediana y pequeña, bajo el segundo piso de nivelación (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado consiste en 7 tiestos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana, 1 fragmento de concha pulida, 1 bolsa con restos óseos muy fragmentados y 1 bolsa con carbón.

Profundidades: esquina noroeste 2.29 m, esquina noreste 2.21 m, esquina suroeste 2.23 m y esquina sureste 2.20 m. Este relleno constructivo se ubica debajo del tercer piso de nivelación de 0.06 m de grosor que cubría la parte donde se asentaba la Estela No. 27. Se descubrió una gran cantidad de carbón como parte del ritual de asiento de la estela. (Fig. 2.3.18).

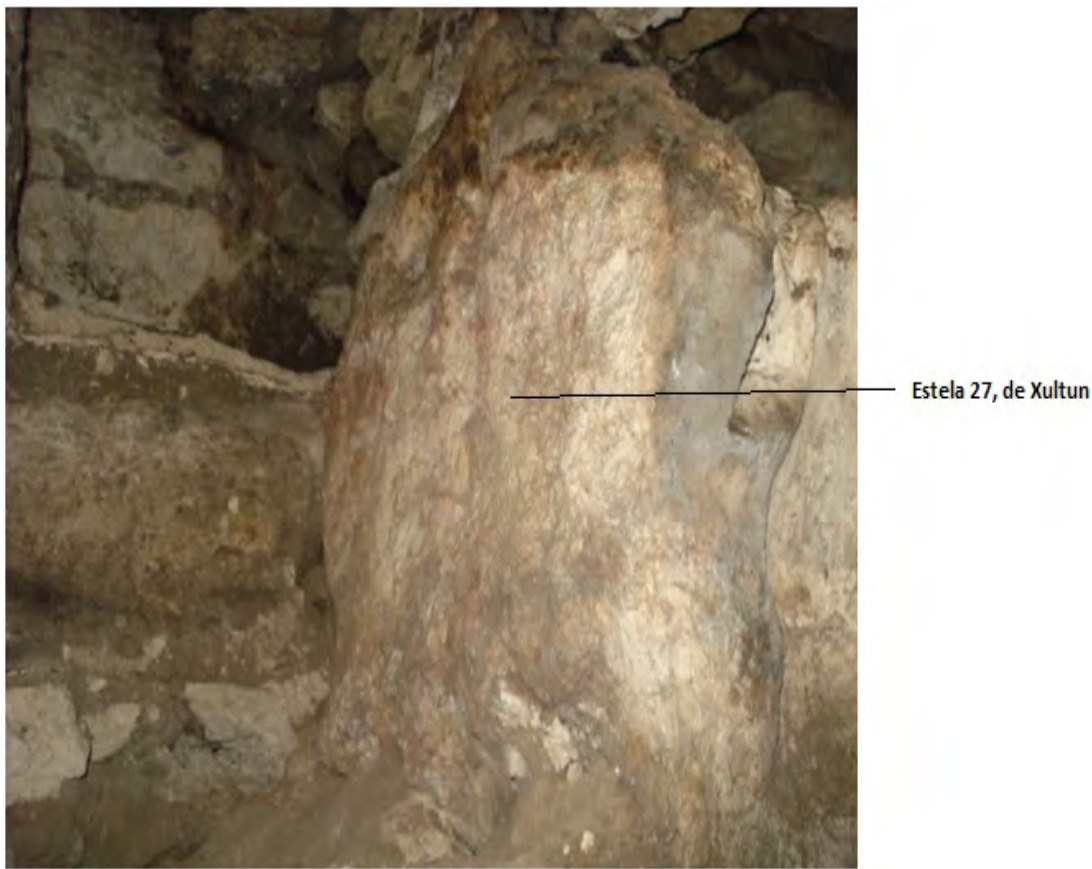


Figura 2.3.18. Fragmento de la Estela 27, descubierta al este del Entierro 5, operación 11J7-A-9.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J7-A-10**

Localización: dentro del recinto del templo, al sur del acceso principal. La operación consta de un túnel para exponer la parte este de la pared del cuarto. (Fig. 2.3.19).

Dimensiones: túnel de excavación de 2.05 m de largo por 0.60 m ancho, con una altura de 1.40 m.

Objetivos: excavar el relleno del área sur para reconocer la arquitectura del recinto, buscando remetimientos y principalmente obtener las dimensiones del cuarto.

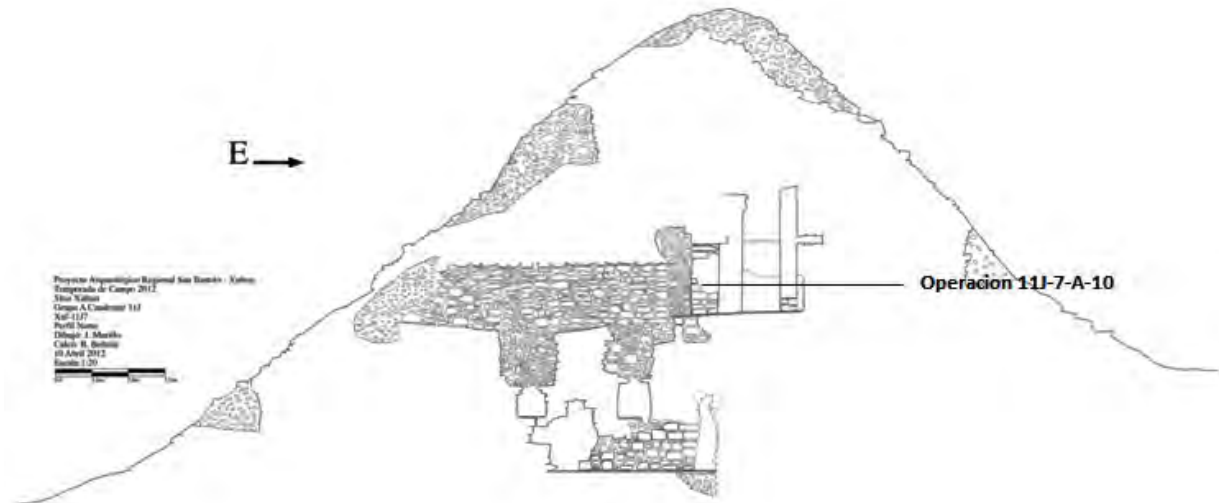


Figura 2.3.19. Corte este-oeste de Estructura 11J7, donde se muestra el área de excavación.
(Dibujo J. Murillo; calco B. Beltrán, 2012).

Nivel 1: corresponde a un relleno constructivo color café oscuro, textura suelta (Munsell 10YR 4/4), con piedra pequeña. El material arqueológico recuperado consiste en 145 fragmentos cerámicos, 4 fragmentos de obsidiana y 4 de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 6.30 m, esquina noreste 6.23 m, esquina suroeste 6.35 m y esquina sureste 6.31 m. Este relleno constructivo se encuentra muy inestable, en la excavación se reconoció la pared este, que consta de 2 remetimientos y finaliza uniéndose con la pared de la fachada sur, con este descubrimiento se conoce que la fachada oeste era la única entrada a este recinto (Fig. 2.3.20).



Figura 2.3.20. Pared sur de la Subestructura 1, donde se muestra un remetimiento y parte de la pared de la fachada este. (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J7-A-11**

Localización: dentro del recinto del templo al norte del acceso principal, la operación consta de un túnel para exponer la parte Norte de la pared del cuarto. (Fig. 2.3.21).

Dimensiones: unidad de excavación de 2.0 m de largo por 0.60 m ancho, con una altura de 1.40 m.

Objetivos: excavar el relleno del área norte, para reconocer la arquitectura del recinto, buscando remetimientos y gradas, principalmente obtener las dimensiones del cuarto.

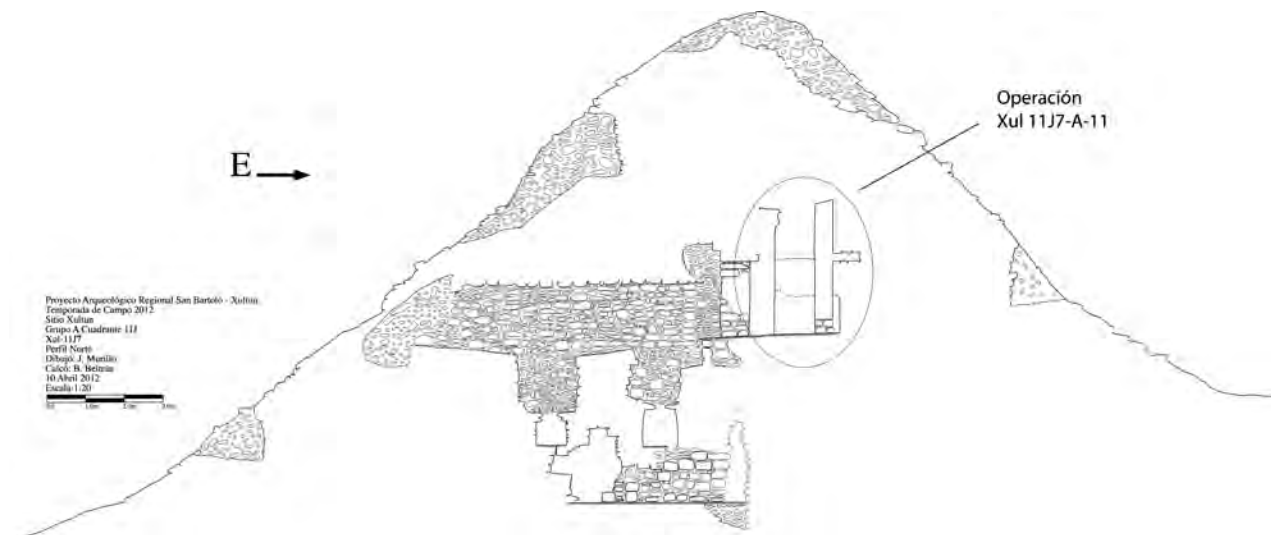


Figura 2.3.21. Corte este-oeste de Estructura 11J7, donde se muestra el área de excavación. (Dibujo J. Murillo; calco B. Beltrán, 2012).

Nivel 1: corresponde a un relleno constructivo de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 4/4), de consistencia suelta con piedra mediana. El material arqueológico recuperado consiste en 156 tiestos cerámicos y 1 fragmento de obsidiana.

Profundidades: esquina noroeste 6.29 m, esquina noreste 6.21 m, esquina suroeste 6.23 m y esquina sureste 6.20 m.

Este relleno constructivo se encuentra muy inestable, en la excavación se reconoció la pared norte, que consta de 2 remetimientos y finaliza uniéndose con la pared de la fachada este, por lo que se infiere que la fachada oeste era la única entrada a este recinto. (Fig. 2.3.22).



Figura 2.3.22. Pared norte, subestructura 1, Estructura 11J7. (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012)

- **Operación 11J7-A-12**

Localización: bajo la puerta de acceso del recinto al este del corredor abovedado (Fig. 2.3.23).

Dimensiones unidad de excavación de 1.0 m de largo por 0.67 m ancho.

Objetivos: buscar las escalinatas de acceso.

Nivel 1: relleno constructivo de tierra color gris claro (Munsell 10YR 4/1), de textura compacta con piedra pequeña y mediana. El material arqueológico recuperado consiste en 5 tiestos cerámicos, 18 conchas, 1 bolsa de restos óseos, 1 bolsa de carbón, 1 hueso trabajado y 1 fragmento de coral marino.

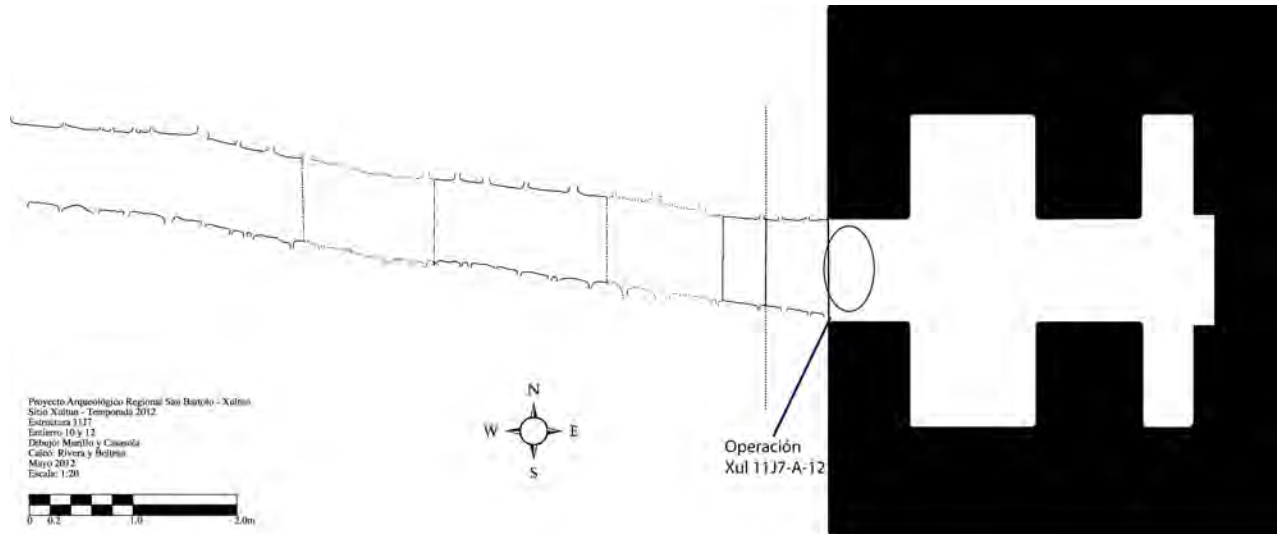


Figura 2.3.23. Planta Subestructura 1, donde se muestra en color rojo la operación 11J7-A-12. (Dibujo J. Murillo y Casasola; calco B. Beltrán, 2012).

Profundidades: esquina noroeste 4.58 m, esquina noreste 4.56 m, esquina suroeste 4.56 m y esquina sureste 4.60 m. Al excavar bajo el piso que se rompió, se reconoció que este se encontraba quemado y presentaba carbón, al investigar dentro de este relleno, se descubrió que contenía restos óseos que al parecer pertenecen a un niño, no se identificó como un entierro, pues no se encontró cráneo (Fig. 2.3.24).



Figura 2.3.24. Operación 11J7-A-12, donde se muestra el piso quemado en forma circular. (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J7-A-14**

Localización: al oeste del corredor abovedado, fachada oeste de la Estructura 11J7, inmediatamente al oeste de la unidad donde se descubrió el Entierro No. 10 (ver capítulo 2.4 de este volumen) (Fig. 2.3.25).

Dimensiones: unidad de excavación 3.0 m de largo por 0.67 m.

Objetivos: realizar una limpieza en la superficie y recuperar material arqueológico con evidencias arquitectónicas.

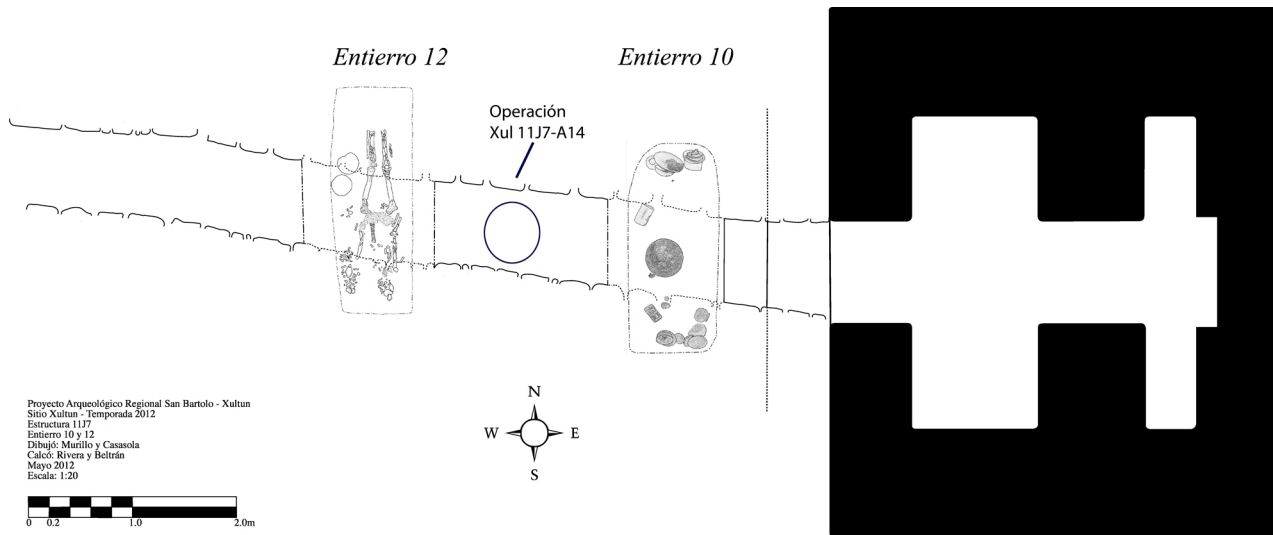


Figura 2.3.25. Planta de Subestructura 1, donde se muestra operación 11J7-A-14.
(Dibujo J. Murillo, Rivera y Casasola; calco Beltrán y Rivera, 2012).

Nivel 1: corresponde a tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 4/4), textura suelta, con restos de estiércol de murciélago. El material arqueológico recuperado consiste en 91 tiestos cerámicos, 6 navajas de obsidiana completas, 1 bolsa de carbón y 1 bolsa de restos óseos.

Profundidades: esquina noroeste 5.05 m, esquina noreste 5.02 m, esquina suroeste 5.01 m y esquina sureste 5.03 m. Se descubrió en esta limpieza un gran cúmulo de ceniza y carbón en el lado norte de la unidad de excavación (Fig. 2.3.26).



Figura 2.3.26. Fotografía donde se muestra el cúmulo de ceniza y carbón sobre el corredor abovedado operación 11J7A-14 (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

- **Operación 11J7-A-15**

Localización: fachada norte de la Estructura 11J7, inmediatamente debajo del saqueo 2 (Fig. 2.3.27).

Dimensiones: trinchera de túnel de saqueo de 10.0 m de largo por 1.10 m ancho.

Objetivos: realizar limpieza del área para continuar con la excavación del Entierro 10 (ver capítulo 2.4 en este informe) y determinar si existe conexión con dicho hallazgo.

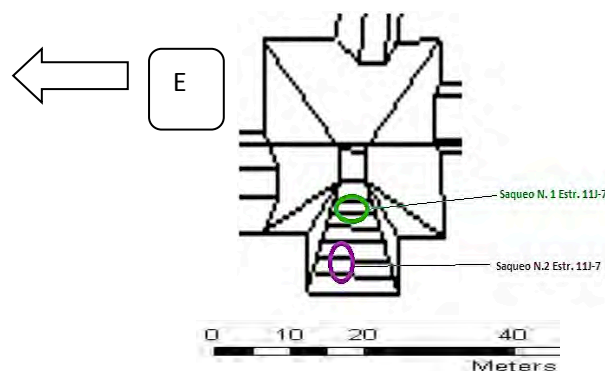


Figura 2.3.27. Estructura 11J7, localización de la operación 11J7-A-15 denominada Saqueo No. 1 en la fachada norte (tomado de Kaeding, 2008, adaptado por E. Veliz Casasola para este informe).

Nivel 1: corresponde a tierra de color gris oscuro (Munsell 10YR 4/4) de textura suelta, con piedras calizas medianas y grandes. El material arqueológico recuperado consiste en 530 tiestos cerámicos. Profundidades: esquina noroeste 1.07 m, esquina noreste 0.70 m, esquina suroeste 1.15 m y esquina sureste 0.82 m. Túnel de saqueo que presenta un piso en la parte superior del mismo, dentro del saqueo se puede observar los muros de la última fase constructiva, así como los de la primera.

- **Operación 11J7-A-16**

Localización: unidad localizada en la fachada sur de la Estructura 11J7 (Fig. 2.3.28)

Dimensiones: trinchera de limpieza de túnel de saqueo de 4.0 m de largo por 1.05 m.

Objetivos: realizar una limpieza en el área para continuar con la excavación del Entierro 10 (ver capítulo 2.4 de este informe) y observar si existe conexión con el mismo.

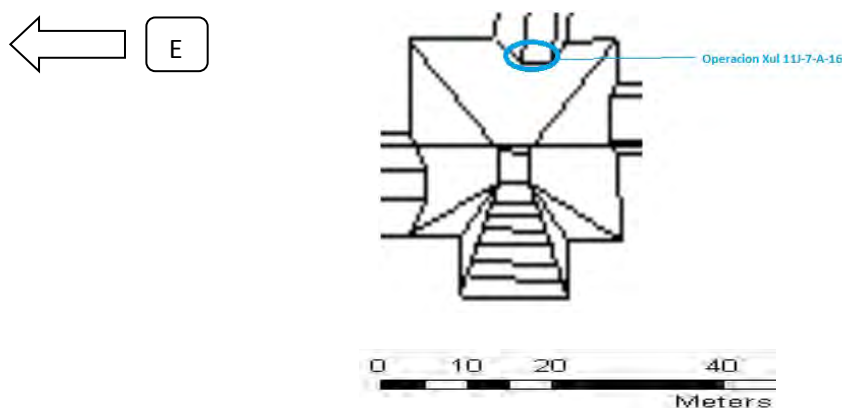


Figura 2.3.28. Estructura 11J7 fachada Sur, localización de la operación 11J7-A-16, denominada Saqueo 3. (Tomado de Kaeding, 2008, adaptado por E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 1: relleno de tierra color gris claro (Munsell 10YR 3/1) de textura suelta con piedras calizas, medianas y grandes. El material arqueológico recuperado consiste en 390 tiestos cerámicos, 1 fragmento de mano de moler.

Profundidades: esquina noroeste 1.05 m, esquina noreste 1.04 m, esquina suroeste 1.06 m, esquina sureste 1.02 m. Túnel de saqueo que presenta 2 ramificaciones dentro del túnel principal, una corre hacia el norte y la otra ramificación busca la fachada oeste, pasando debajo de la escalinata de acceso.

CONCLUSIONES

La temporada de campo de 2012, finalizó con una serie de descubrimientos muy importantes para el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, siendo esta la primera vez que se investiga el área límite entre los cuadrantes 11J y 11K. A manera de conclusión se revisará cada una de las operaciones para presentar las imágenes y explicaciones de cada uno de los hallazgos en el Grupo A del Sitio Arqueológico Xultun.

Se iniciaron excavaciones en la operación denominada 11J8-F-1 en la fachada norte de Plataforma 8 frente a supuestas escalinatas de acceso del patio de la plaza 11J, hacia el grupo 11K.

Esta operación brindó como descubrimiento el piso de plaza, el cual se adosa a una banqueta, en donde se descubrieron 3 alineamientos de piedra caliza correspondientes a la escalinata de acceso, esta investigación se interrumpió, debido a que los muros que conforman la escalinata se encuentran en muy mal estado de conservación cabe resaltar que la piedra caliza de San Bartolo y Xultun son de mala calidad. (Fig. 2.3.29).

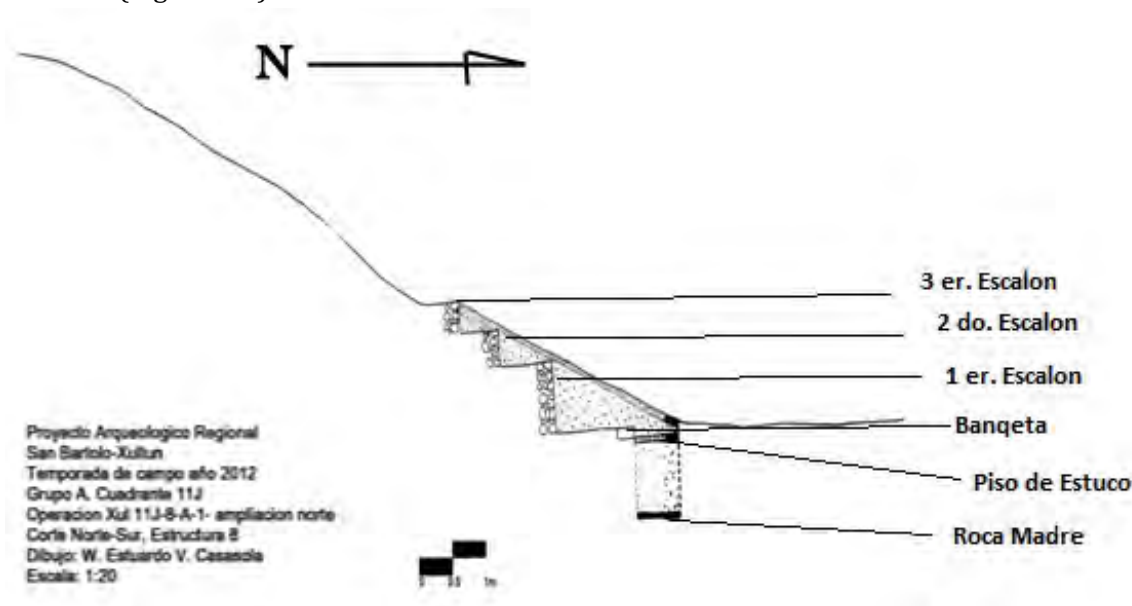


Figura 2.3.29. Corte norte-sur donde se muestran los escalones de la estructura 11J-8 que comunican con el cuadrante 11K (Dibujo y calco E. Casasola, 2012).

Para la operación 11J8-A-2 que correspondió a la limpieza del único túnel de saqueo ubicado en esta estructura, se descubrieron los siguientes datos: se reconoció que entraron a través de un túnel o trinchera buscando el piso de la estructura el cual se encuentra en buen estado de conservación. Siguieron este piso por unos 3 metros, en donde rompieron el muro de la última fase constructiva y posteriormente, destruyeron el siguiente muro que pudo corresponder a otra fase o a un muro de contención, como resultado se argumenta que se descubrieron 2 fases constructivas dentro del saqueo (Fig. 2.3.30 y 2.3.31). Se corroboró que el piso del saqueo pertenece con el primer piso de la plaza del cuadrante 11K, el piso identificado dentro del saqueo, se encuentra a una profundidad nivelada desde la cúspide de la Estructura 8 a 4.76 m y en el patio 11K de 4.80 m, también se niveló el piso del saqueo 1 y el piso descubierto bajo la banqueta de 11J8.

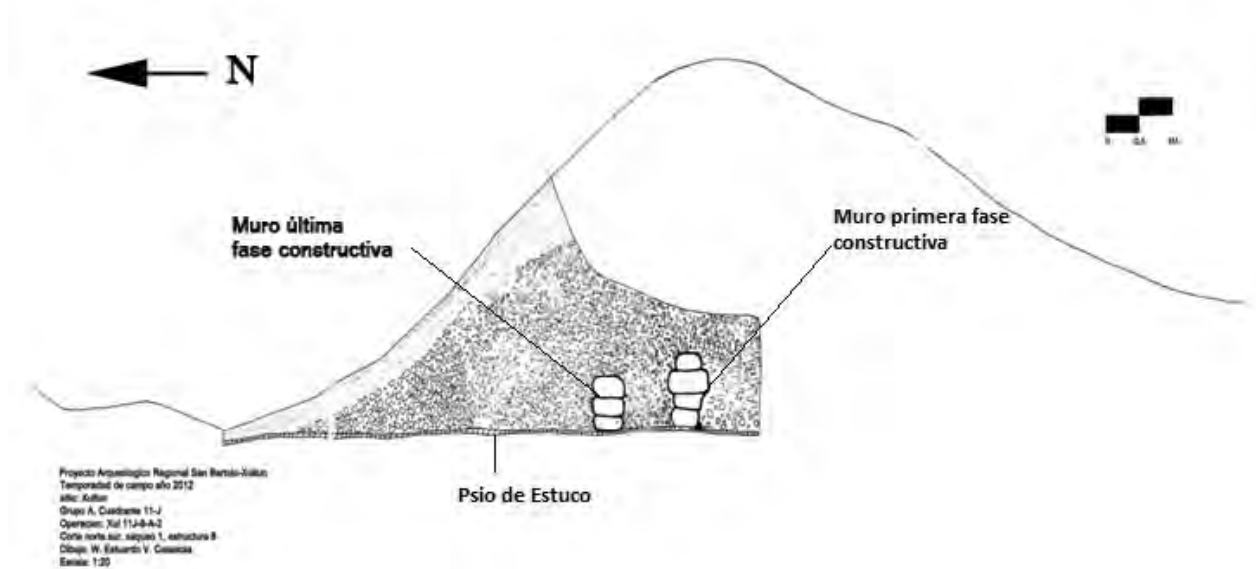


Figura 2.3.30. Dibujo donde se muestran las fases constructivas y el piso del saqueo N. 1 de la Estructura 11J8. (Dibujo y calco E. Casasola, 2012).

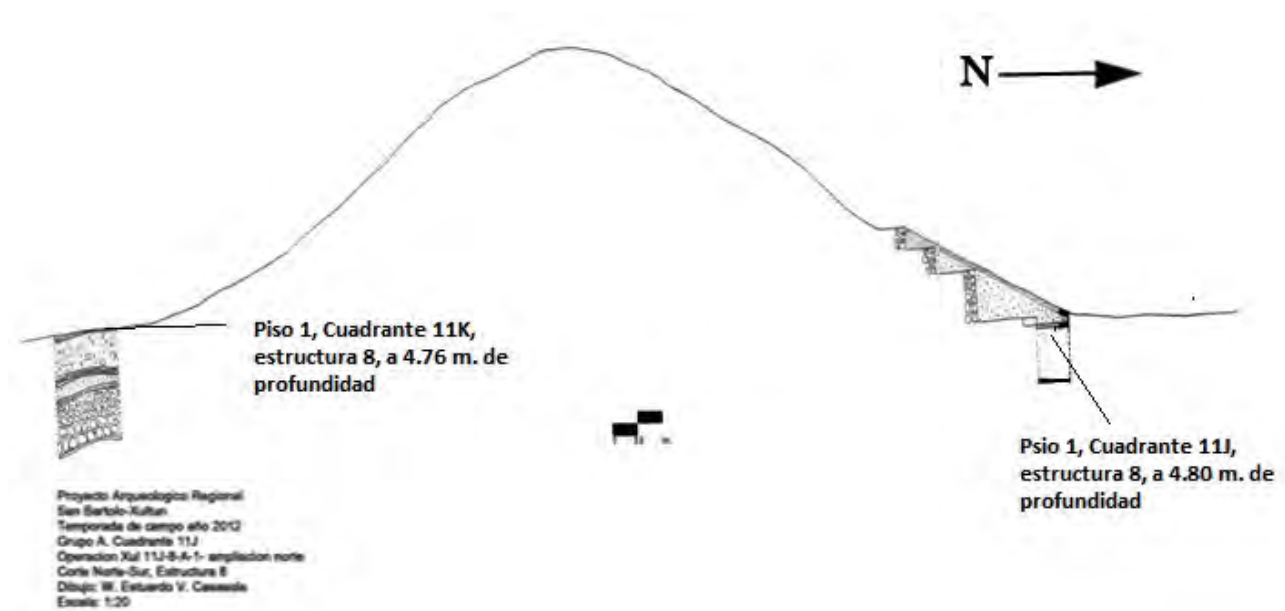


Figura 2.3.31. Corte norte-sur donde se muestra la profundidad del piso 1 del cuadrante 11J y el cuadrante 11K (Dibujo y calco E. Casasola, 2012).

Las excavaciones en la Estructura 7, iniciaron con la limpieza del saqueo 2 de la fachada norte. Se seleccionó este saqueo por presentar interesantes rasgos arquitectónicos expuestos. El saqueo 2 se ramifica en 3 túneles de saqueo, de los cuales el primero y principal de ellos rompió el muro de la última fase constructiva (Clásico Tardío, tentativamente) excavaron siguiendo un piso el cual los llevó

a una pared que es la parte de la fachada norte de la Subestructura 1, denominada “Ventana”, esta pared presenta una ventana maya de 0.60 m de alto por 0.80 m de ancho, por la cual ingresaron los saqueadores a la subestructura. (Fig. 2.3.32).



Figura 2.3.32. Fotografía que muestra la ventana de la fachada norte de la subestructura 1.
(Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

Seguidamente de limpiar el túnel principal del saqueo 2, se investigó la segunda ramificación que se ubica al lado oeste de la pared, los saqueadores siguieron el muro de la pared y descubrieron que corría en dirección hacia el este, en donde tiene adosado otro muro que corre al sur. Siguiendo este muro, se observó que los saqueadores descubrieron un cuarto, el cual presenta remetimientos, en donde se identificó un piso quebrado y una gran laja que cubría el Entierro No. 5 de Xultun, el cual fue saqueado, recuperando únicamente los restos óseos.

Posteriormente se descubrió dentro de este mismo cuarto un fragmento de estela a la cual se le asignó el número 27 siguiendo el correlativo del inventario de estelas descubiertas en Xultun, esta estela, presentó evidencias de ser utilizada con fines ceremoniales (Fig. 2.3.33). En la parte posterior de la estela limitando con la pared sur del cuarto, se observan incisiones pero el nivel de erosión es alto y no se logró reconocer algún elemento simbólico.

El túnel de saqueo que corría a través de la ventana fue denominado Ramificación 3, en este los saqueadores excavaron por encima del relleno constructivo al nivel del techo abovedado, pues el relleno es muy inestable al no presentar una mezcla de mortero, expusieron una cornisa interior, delimitaron el cuarto al sur y al este expusieron una pequeña parte de la puerta de acceso ubicada al oeste por la que ingresaron, se limpió esta área descubriendo las jambas y los anillos para sostener cortinas (Fig. 2.3.34). Al limpiar el interior de la puerta se descubrió que esta conducía a un corredor de 8 m de largo por 0.67 m de ancho, con una altura de 1.50 m que los mayas dejaron sin rellenar, presenta techo de bóveda y comunica hacia la fachada oeste.

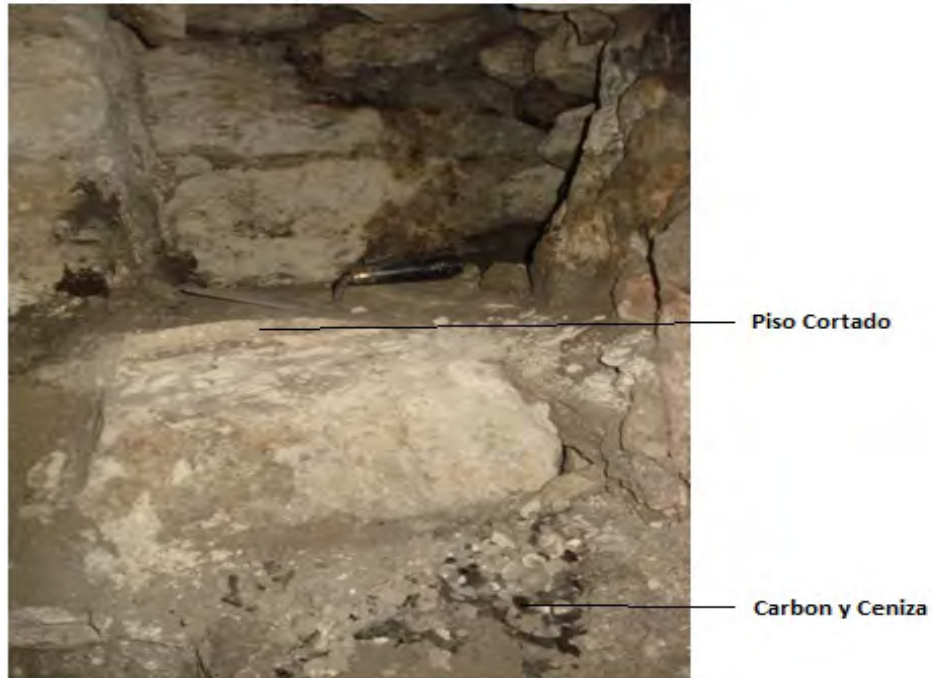


Figura 2.3.33. Fotografía que muestra evidencias de carbón y piso roto, para descubrir la parte inferior de la Estela N. 27 de Xultun (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).

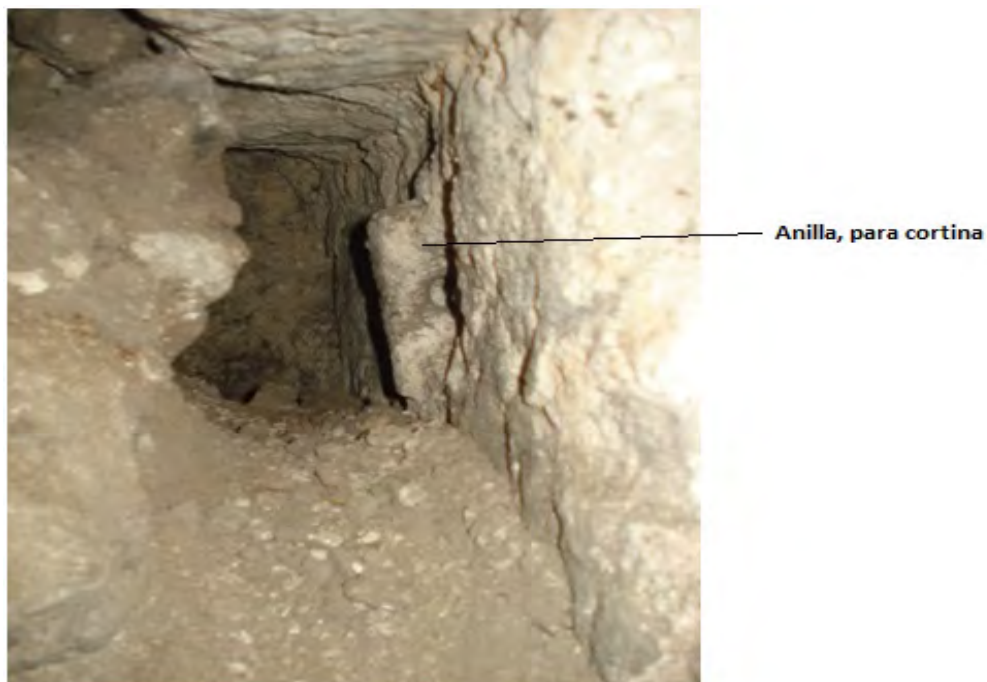


Figura 2.3.34. Fotografía que muestra una de las anillas para cortinas, de la puerta de acceso hacia la Subestructura 1 (Fotografía E. Veliz Casasola, 2012).



Posteriormente se excavó en el interior del recinto para delimitarlo y verificar porque la fachada estaba en la puerta de ingreso a la estructura, hipótesis anteriores asumían que la escalinata y la puerta de acceso se encontraban en la fachada norte, frente a la gran plaza del Grupo A. Se descubrió que el cuarto tiene una planta compuesta por remetimientos al llegar al este, encontramos que la pared no presentaba puerta, lo que indicó que la puerta del oeste era la entrada principal a la subestructura "Ventana".

Se procedió entonces a excavar al oeste de la puerta en el pliegue de unión entre la puerta de acceso y el corredor abovedado en búsqueda de las escalinata de acceso. En la operación 11J7-A-13 (ver capítulo 2.4 de este informe) se descubrió un escalón de 0.60 m de huella y de contrahuella al excavar para delimitar la contrahuella se localizó evidencias de un ritual, mostrando un área de carbón con ceniza en el piso, en donde se encontraron restos óseos de un niño dentro del relleno constructivo, bajo la puerta de acceso y sobre el eje del edificio. Continuando con la excavación, se identificó el segundo escalón de 0.70 m de huella y contrahuella. Al buscar el tercer escalón se corroboró que no existía pues el segundo escalón estaba cortado en lo que sería el pliegue de unión, se continuó excavando llegando a un relleno compuesto por tierra color gris con piedras medianas y gran cantidad de lascas de pedernal, en el proceso de excavación de este nivel, se expuso un agujero de 0.10 m de diámetro, al observar a través de este se determinó que se ubicaba un plato policromo con una concha marina, tratándose del Entierro 10 (ver capítulo 2.4 de este informe).

En síntesis, después de lo detallado en este capítulo, se concluye que se cumplieron los objetivos propuestos inicialmente. En lo que respecta a la Estructura 11J7, se definieron 3 fases constructivas; una para el periodo Clásico Temprano y dos para el periodo Clásico Tardío. Su función desde los inicios de la construcción fue ceremonial, identificando intensas actividades ceremoniales, tal el caso de los descubrimientos del corredor abovedado (ver capítulo 2.4 de este informe) y del importante hallazgo de la Estela 27, que aunque no se logró descifrar debido al alto grado de erosión, representa una muestra de la complejidad de los pobladores de Xultun para el periodo Clásico. Investigaciones futuras tendrán continuidad en esta estructura, así como la Plataforma 11J8 y el grupo en general, que proporcionarán más información útil para el entendimiento de la organización social, sistemas ceremoniales o incluso establecer patrones funerarios. Cabe señalar que la Estela 27 de Xultun, se dejó in situ en el túnel de saqueo que fue limpiado y posteriormente cerrado.



2.4 ESTRUCTURA 11J7: RECINTOS CEREMONIALES; ENTIERROS 10 Y 12, XULTUN

Patricia Rivera Castillo

Boris Beltrán

Weagli Estuardo Veliz Casasola

David Del Cid

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones dirigidas por E. Veliz Casasola en el cuadrante 11J, fueron orientadas inicialmente para definir rasgos arquitectónicos, sin embargo al oeste de la unidad 11J7-A-12 (ver capítulo 2.3 de este informe), se identificaron dos recintos ceremoniales abovedados, registrados como Entierro 10 y Entierro 12 con orientación norte-sur (Fig. 2.4.1). Localizados bajo la superficie intradós del corredor abovedado, registrados como 11J7-A-13 y 11J7A-17 respectivamente.

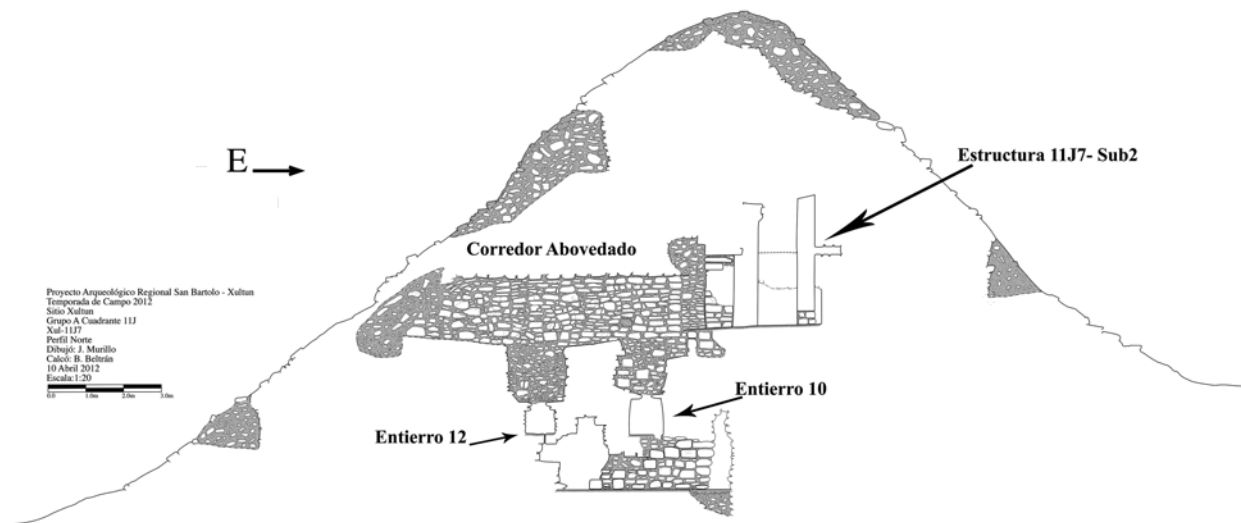
Estos recintos ceremoniales contenían en conjunto 23 vasijas cerámicas como parte de las ofrendas, de las cuales 22 fechan para el periodo Clásico Temprano, estilo Tzakol 3, la vasija restante aún está sujeta a estudios comparativos, debido a que presenta indicadores diagnósticos para corresponder al periodo Clásico Tardío.

Objetivos:

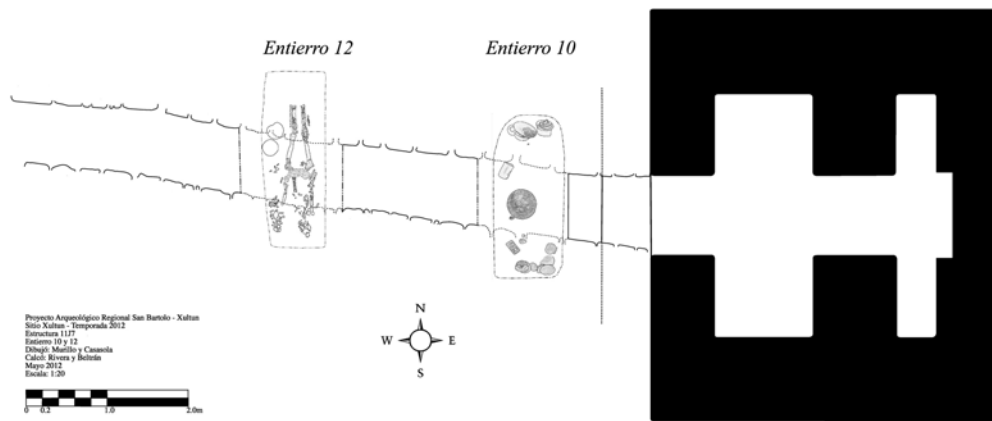
- Definir la forma arquitectónica de los recintos ceremoniales.
- Descubrir y rescatar los materiales arqueológicos contenidos en los recintos.
- Conocer las prácticas ceremoniales y relacionarlas al grupo arquitectónico.
- Realizar conservación emergente y/o preventiva de los materiales recuperados.

Metodología

En la operación 11J7-A-13, los primeros 4 lotes fueron excavados por niveles naturales. Sin embargo para la excavación de las ofrendas del Entierro 10, se procedió a realizarlo por cuadrantes de 0.35 m, correspondiendo en la unidad 13; el literal "A" para el lado oeste y el "B" para el lado este, numerándolos de norte a sur (Fig. 2.4.2). Las vasijas cerámicas de esta ofrenda, se les asignó un número correlativo iniciando desde el número 1, comenzando con el lote 1-a, 1-b, 2-a, sucesivamente. En lo que respecta a la unidad 17, los cuadrantes fueron de 0.35 m; siendo para el lado oeste el número 1 y para el lado este el número 2 y de norte a sur los literales a, b, c, d y e.

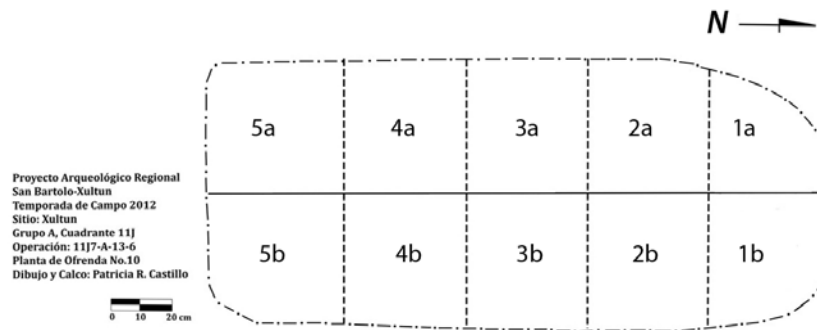


Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo - Xultun
Temporada de Campo 2012
Sitio Xultun
Grupo A Cuadrante 11J
Xultun-11J7
Perfil Norte
Dibujó: J. Murillo
Calco: B. Beltrán
10 Abril 2012
Escala: 1:20



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo - Xultun
Temporada de Campo 2012
Sitio Xultun - Temporada 2012
Estructura 11J7
Entierro 10 y 12
Dibujó: Medellín y Casasola
Calco: Rivera y Beltrán
Mayo 2012
Escala: 1:20

Figura 2.4.1. Ubicación de los recintos ceremoniales abovedados 11J7-13 y 11J7-17 (Dibujo Murillo, Rivera y Casasola; calco Rivera y Beltrán, 2012)



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo 2012
Sitio: Xultun
Grupo A, Cuadrante 11J
Operación: 11J7-A-13-6
Planta de Ofrenda No.10
Dibujo y Calco: Patricia R. Castillo

Figura 2.4.2. Retícula excavada en el Entierro 10 de 11J7.
(Dibujo y calco P. Rivera Castillo, 2012)

ENTIERRO 10

- **Operación 11J7-A-13**

Localización:

Ubicada entre la puerta de acceso al recinto y la unión del corredor abovedado, en la fachada oeste de la estructura 11J7 a 1.7 m de profundidad con relación al nivel de piso de la superestructura (Fig. 2.4.1). Esta área, presentó muros de carga de 2.1 m de largo y 0.9 m de alto, revestidas con una ligera capa de estuco blanco. Entre los muros de carga este y oeste el intradós midió 0.88 m con piso estucado de 0.05 m de grosor. El nivel del piso de la bóveda se localiza a 2.58 m de profundidad con relación al nivel de piso de la superestructura. El techo consta de dos líneas de bloques de caliza formando el cierre de bóveda que sella el espacio con lajas de 0.65m de largo y 0.10 m de grosor, culminando la parte superior de la bóveda, con una capa de lascas de pedernal.

Dimensiones: unidad de excavación de 1.0 m de largo por 0.67 m ancho.

Objetivos: buscar las escalinatas de acceso al recinto se encontraba en la fachada oeste.

Nivel 1: corresponde al relleno que se ubica debajo del piso de estuco del corredor abovedado, este piso tiene 0.05 m de grosor, el relleno es de color gris oscuro (Munsell 10YR 3/1), de consistencia compacta con piedra pequeña y mediana. El material arqueológico recuperado consiste en 146 tiestos cerámicos, 1 fragmento de hueso y 12 fragmentos de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 4.40 m, esquina noreste 4.37 m, esquina suroeste 4.39 m y esquina sureste 4.41 m. En este relleno constructivo se localizó parte de la huella del primer escalón de acceso hacia el recinto ritual, dicho escalón presenta una huella de 0.60 m, es en esta huella el lugar en donde se depositaron los restos óseos de un niño.

Nivel 2: relleno que presenta tierra color gris claro (Munsell 10YR 4/1), de consistencia compacta con piedra caliza mediana y grande. El material arqueológico recuperado consiste en 44 fragmentos cerámicos.

Profundidades: esquina noroeste 3.80 m, esquina noreste 3.84 m, esquina suroeste 3.79 m y esquina sureste 3.82 m. En este relleno se localizó la contra huella de la primera grada de la escalinata de acceso, la cual presenta una medida de 0.60 m.

Nivel 3: relleno de tierra color gris oscuro (Munsell 10YR 3/1), consistencia compacta con piedras medianas y grandes. El material arqueológico recuperado consiste en 106 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de restos óseos y 19 fragmentos de estuco

Profundidades: esquina noroeste 3.70 m, esquina noreste 3.78 m, esquina suroeste 3.72 m y esquina sureste 3.69 m. En este relleno constructivo se localizó la contra huella de 0.60 m y la huella de 0.60 m, pertenecientes al segundo escalón. Algo muy importante de destacar es que dicho escalón no presenta la unión con el tercero, al parecer esta cortado.

Nivel 4: relleno compuesto de tierra color gris claro uniforme (Munsell 10YR 4/1) de consistencia suelta, con lascas de pedernal y piedra pequeña, El material arqueológico recuperado consiste en 60 tiestos cerámicos, 3 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de carbón.

Profundidades: esquina noroeste 3.54 m, esquina noreste 3.52 m, esquina suroeste 4.39 m, esquina sureste 4.41 m.

Al finalizar este lote, se localizó una laja por donde se expuso un agujero en donde se filtraba la tierra, al observar a través de este, se descubrió un plato policromo y un vaso pertenecientes a una ofrenda. Corresponde a un recinto abovedado de 5 lajas que funcionan como tapadera y que contiene el Entierro 10 (Fig. 2.4.3), las dimensiones de este recinto corresponden a 2.40 m (N-S), 0.80 m (E-O) y 1.10 m de alto de las paredes.

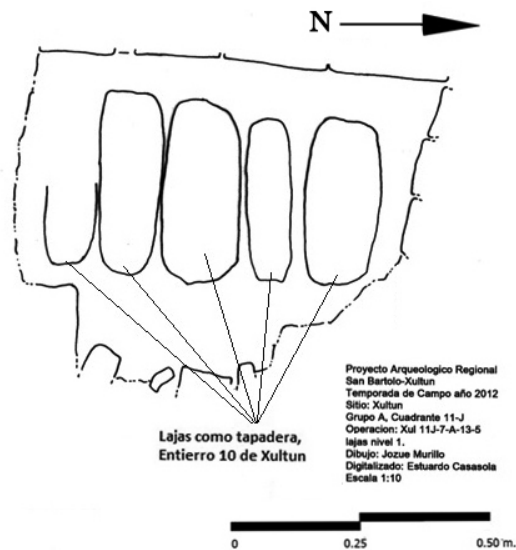


Figura 2.4.3. Planta del recinto abovedado 11J7-A-13, Entierro 10.
(Dibujo y calco E. Veliz Casasola, 2012).

Nivel 5: corresponde a tierra de color gris claro con caliza, consistencia suelta (Munsell 10YR 4/1). Esta tierra recubría las lajas de la bóveda. El material arqueológico recuperado consiste en 1 muestra de tierra, 1 muestra de carbón y 1 muestra de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 3.14 m, esquina noreste 3.16 m, esquina suroeste 3.13 m y esquina sureste 3.20 m. Se localizaron 5 lajas de piedra que servían como tapadera, al removerlas, se identificaron otras lajas de menor tamaño (caballete de la bóveda maya), lo que redujo el espacio para la excavación, dejando 0.65m este-oeste en su parte más ancha (Fig. 2.4.4), por lo que la excavación fue continuada por P. Rivera Castillo. No se removieron más lajas, para evitar el colapso de las paredes del recinto que estaban inestables.

Observaciones: al remover algunas de las lajas, se observaron más vasijas a las identificadas en el nivel 4, éstas forman parte de una ofrenda, registrando además otros artefactos como cuentas de piedra verde, concha y restos óseos, a una profundidad de 1.10 m aproximadamente (Fig. 2.4.5).

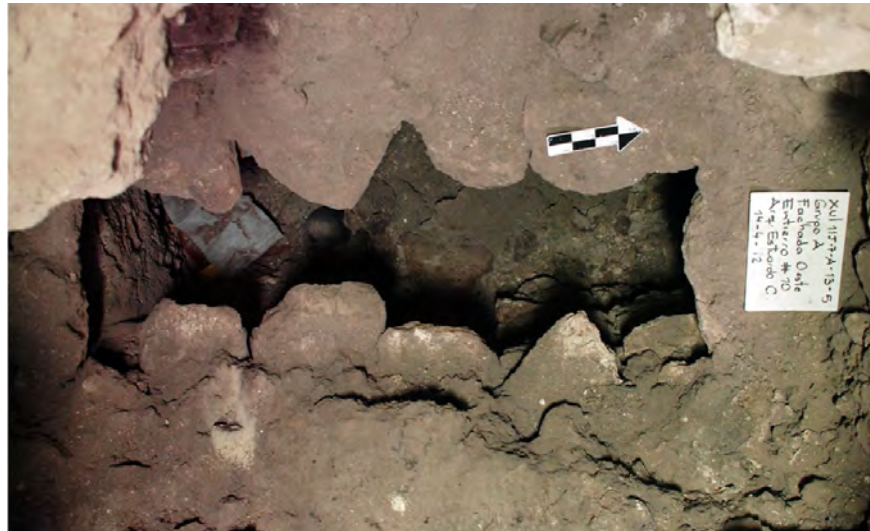


Figura 2.4.4 Operación 11J7-A-13, área de excavación del Entierro 10.
(Fotografía B. Beltrán, 2012)

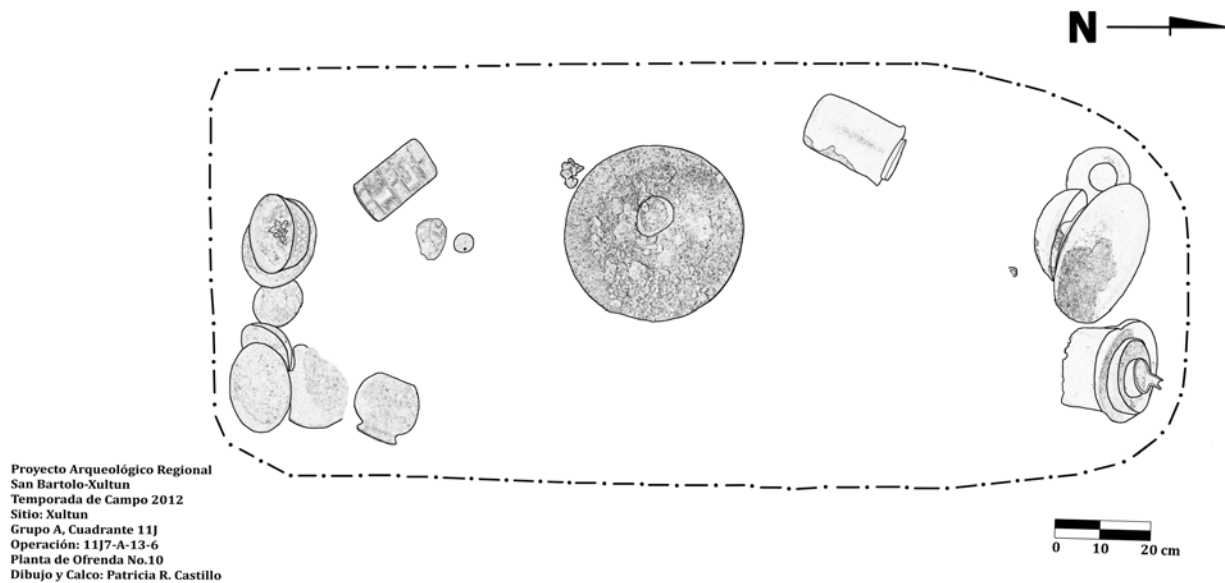


Figura 2.4.5. Planta del recinto ceremonial. Debajo de las vasijas de los extremos norte y sur se encontraban los restos óseos humanos dispersos y sin posición anatómica.
(Dibujo y calco P. Rivera Castillo, 2012).

Nivel 6: capa delgada de tierra color gris oscuro (Munsell 10YR 3/1), que cubre parcialmente las ofrendas (cerámicas, líticas), así como restos óseos. A partir de este nivel se inició el control de excavación por cuadrantes de 0.35 m (Fig. 2.4.2), para tener un mejor registro en cuanto al contexto asociado directamente con cada artefacto (Fig. 2.4.6 y 2.4.7).



Figura 2.4.6. Vista al norte del recinto ceremonial, con las ofrendas de los cuadrantes 1-a, 1-b, 2-a, 3-a y los cuadrantes sin ofrendas 2-b y 3-b, nivel 6, operación 11J7-A-13, además de los puntales colocados para sostener las piedras en peligro de colapso. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

Nivel 6-1-a: compuesto de tierra de derrumbe, posiblemente de las paredes de la bóveda, cubre aproximadamente 0.03 m a las ofrendas, el color de la tierra es gris oscuro (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico asociado a las ofrendas, consiste en 1 tiesto cerámico, 1 caracol, 1 muestra de carbón, 3 bolsas de muestra de tierra y 1 bolsa de muestra de estuco. Con fechamiento preliminar para el Clásico Temprano. Lote ubicado en el extremo norte-oeste de la unidad. Se identifican 3 vasijas cerámicas (Fig. 2.4.7). Profundidades del nivel 6-1a: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m. Se extrajeron 3 muestras de tierra para análisis en el laboratorio.



Figura 2.4.7. Operación 11J7-A-13-6-1-a. Capa de tierra removida que cubría las piezas
(Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

Vasija 1: Plato polícromo que en el interior presenta motivos geométricos y antropomorfos. En el exterior de la base un grafiti que forma una estrella de 5 picos (Fig. 2.4.8). Con pestaña dentada y base trípode, soportes semi cilíndricos, debajo de él una concha spondylus y restos óseos humanos (Fig. 2.4.9).

Cronología: Clásico Temprano-Tardío transicional a la esfera Tepeu 1 (378 – 550 d. C.).

Vasija 2: Cuenco con engobe de color café que cubre el interior y exterior de la pieza (Fig. 2.4.8). Presenta dos líneas incisas en el interior y exterior del borde. Tiene paredes curvadas y base anular sin reborde.

Tipología: Pucté Café ND Inciso

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.).

Vasija 3: Cuenco con engobe negro lustroso, paredes curvadas. No presenta decoración (Fig. 2.4.8).

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.).



Figura 2.4.8. Vasijas recuperadas en el lote 1-a, nivel 6, operación 11J7-A-13
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

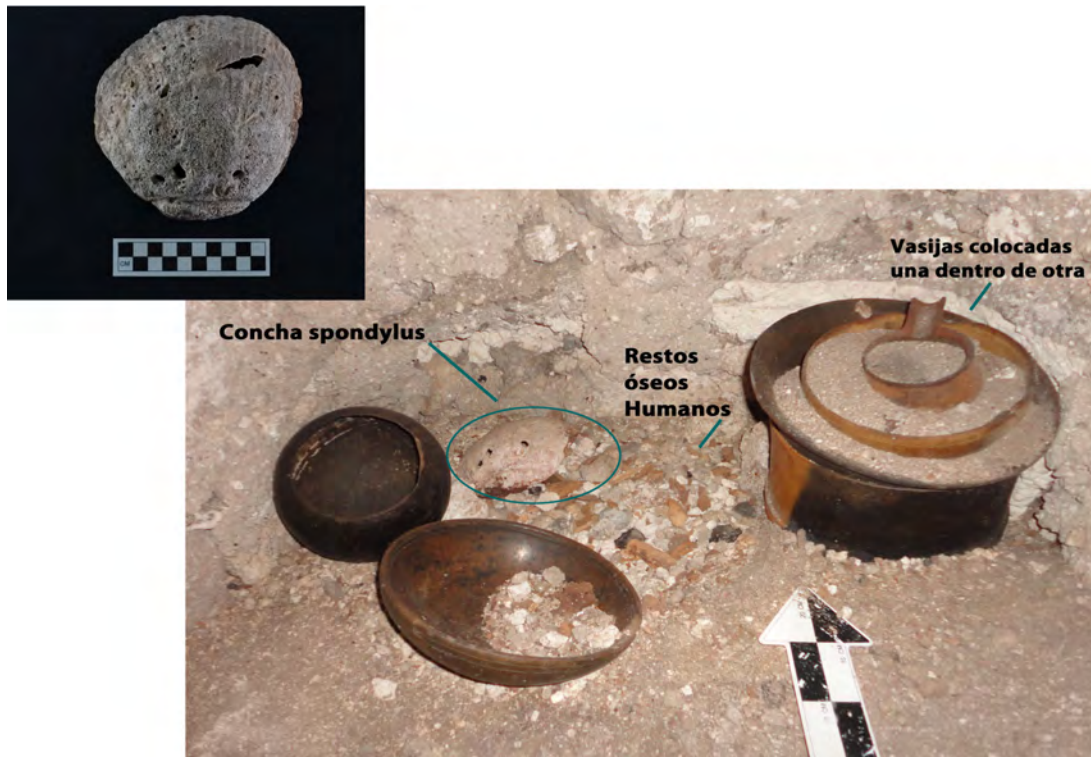


Figura 2.4.9. Concha spondylus y restos óseos humanos identificados debajo de la vasija 1.
(Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

Nivel 6-1-b: tierra de color gris claro, de consistencia suelta (Munsell 10YR 4/1), cubre parcialmente los artefactos del lado norte, sección este del recinto ceremonial. Se identifican superficialmente 4 vasijas cerámicas y 1 cuenta de piedra verde (Fig. 2.4.6). El material arqueológico recuperado asociado a las ofrendas consiste en 1 fragmento de concha, 6 fragmentos de restos óseos, 2 muestras de tierra, 3 dientes humanos, 1 fragmento de piedra verde, 1 resto orgánico (posiblemente hoja). Profundidades del nivel 6-1-b esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m. Se recolectaron 2 muestras de tierra. Un total de 8 vasijas fueron recuperadas en este lote, todas colocadas sobre su base, una dentro de otra (Fig. 2.4.9).

Vasija 4: Pichel de estilo y forma foránea, posiblemente teotihuacana. Superficie alisada. No presenta decoración (Fig. 2.4.10)

Tipología: No determinada

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 5: Cuenco con engobe café que cubre el interior y exterior, presenta incisiones geométricas en el exterior, debajo del borde.

Tipología: Pucte ND Café-Inciso.

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 6: Plato completo, pero fragmentado, debido al peso de las dos vasijas anteriores que contenían tierra. Presenta base plana, paredes recto divergentes, engobe rojo en el interior y exterior (Fig. 2.4.10).

Tipología: Águila Naranja: Variedad Engobe Rojo

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 7: Plato trípode con engobe café, soportes ausentes. No presenta decoración.

Tipología: Pucte Café

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 8: Pichel, estilo foráneo. Presenta engobe negro en el exterior.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 9: Pichel, estilo foráneo. Presenta engobe negro en el exterior.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Pieza 10: Ofrenda ornamental, consiste en un disco de cerámica con perforación central.

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol (378 – 550 d. C.).

Vasija 11: Vaso trípode con soportes rectangulares, estilo foráneo, presumiblemente teotihuacano, presenta engobe café en el interior y exterior, aunque su color está dividido, lo que sugiere que es producto de quema ritual, dando la apariencia de tener la mitad café y la otra sección de color negro (Fig. 2.4.10).

Cronología: Clásico Temprano Tzakol (378 – 550 d. C.).

Debajo de estas vasijas, se identificaron fragmentos óseos humanos.



Figura 2.4.10. Vasijas recuperadas en el lote 1-b, nivel 6, operación 11J7-A-13 (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Nivel 6-2-a: tierra depositada en el recinto ceremonial, que cubre parte de las ofrendas en la sección oeste al sur de 1a (Figs. 2.4.2 y 2.4.6), con las mismas características de color y textura (tierra color gris claro Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 1 fragmento de concha, 2 muestras de tierra y 3 fragmentos orgánicos, presumiblemente hoja de alguna planta (Fig. 2.4.11). Profundidades del nivel 6-2-a: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m.

En este lote se recuperó una vasija cerámica:

Vasija 12: Vaso cilíndrico, con engobe negro en interior y exterior. Pared vertical y reborde o doble borde (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano).

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (400 – 500 d. C.)

Nivel 6-2-b: ubicado inmediatamente al sur del lote 1-b, en el lado este (Fig. 2.4.6). Presenta tierra de color gris claro (Munsell 10YR 4/1), de textura suelta. En este cuadrante, no está presente ningún artefacto como parte de la ofrenda. El material arqueológico recuperado consiste en 3 fragmentos cerámicos y 1 muestra de tierra.

Profundidades del nivel 6-2-b: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m. Se recuperó 1 muestra de tierra para análisis en el laboratorio.



Figura 2.4.11. Lote 2-a, nivel 6 de 11J7-A-13, material orgánico identificado en este cuadrante de excavación para el Entierro 10. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

Nivel 6-3-a: lote ubicado en el lado oeste, inmediatamente al sur de 2-a (Fig. 2.4.2) tierra depositada en el recinto, presenta color gris claro (Munsell 10YR 4/1), textura suelta. Esta tierra cubre un plato (Figs. 2.4.6 y 2.4.12). Profundidades del nivel 6-3-a: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m.

Seguidamente de la limpieza, se desestabilizó el lado norte de la bóveda, por lo que se apuntaló, y se realizó una consolidación emergente para evitar su colapso (Fig. 2.4.6).



Figura 2.4.12. Lote 3-a, nivel 6, operación 11J7-A-13. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

Vasija 13: Plato, superficie alisada sin engobe, presenta diseños pintados en color negro, posiblemente pseudo glifos.

Tipología: No determinada

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.).

Asociados a este plato, se identificó una concha, fragmentos de coral, espinas de manta raya y numerosas cuentas de hueso, alabastro y concha (Fig. 2.4.13).

Nivel 6-3-b: localizado al sur de 2-b en el lado este (Fig. 2.4.6), corresponde a tierra de color gris claro (Munsell 10YR 4/1), textura suelta. No presenta artefactos como parte de ofrenda, únicamente 2 fragmentos de restos óseos, 3 muestra de tierra y 1 cuenta de hueso.

Profundidades del nivel 6-3-b: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m.

Nivel 6-4-a: lote que abarca el lado oeste, al sur del lote 3-a, tierra color gris claro y textura suelta, (Munsell 10YR 4/1), que cubre parcialmente un vaso estucado, así como restos óseos, residuos orgánicos (posiblemente hojas) (Fig. 2.4.14), 1 cuenta de piedra verde y varias cuentas de hueso.

Profundidades del nivel 6-4-a: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94m y esquina sureste 2.94 m. Se recolectó 1 muestra de tierra para análisis en el laboratorio.



Figura 2.4.13. Artefactos malacológicos, líticos y de hueso identificados en el lote 3-a, nivel 6, operación 11J7-A-13. (Fotografía D. Del Cid y Beltrán, 2012)

Vasija 14: Vaso policromo estucado, diseños geométricos y antropomorfos pintados en rojo y negro. Asociado con una concha spondylus y una cuenta de piedra verde de 0.08 m de diámetro.

Tipología: No determinada

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Nivel 6-4-b: nivel de tierra color gris claro, textura suelta (Munsell 10YR 4/1), cubre parcialmente una vasija cerámica, se ubica al sur de 3-b en el lado este (Fig. 2.4.15). El material arqueológico asociado a esta vasija, consiste en 1 muestra de tierra.

Profundidades del nivel 6-4-b: esquina NO 2.94 m, esquina NE 2.93 m, esquina SO 2.94 m, esquina SE 2.94 m. Se recuperó 1 muestras de tierra para análisis en el laboratorio.

Vasija 15: Vasija piriforme con de base pedestal, presenta engobe negro en el exterior e interior del borde. No presenta decoración (Fig. 2.4.16).

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

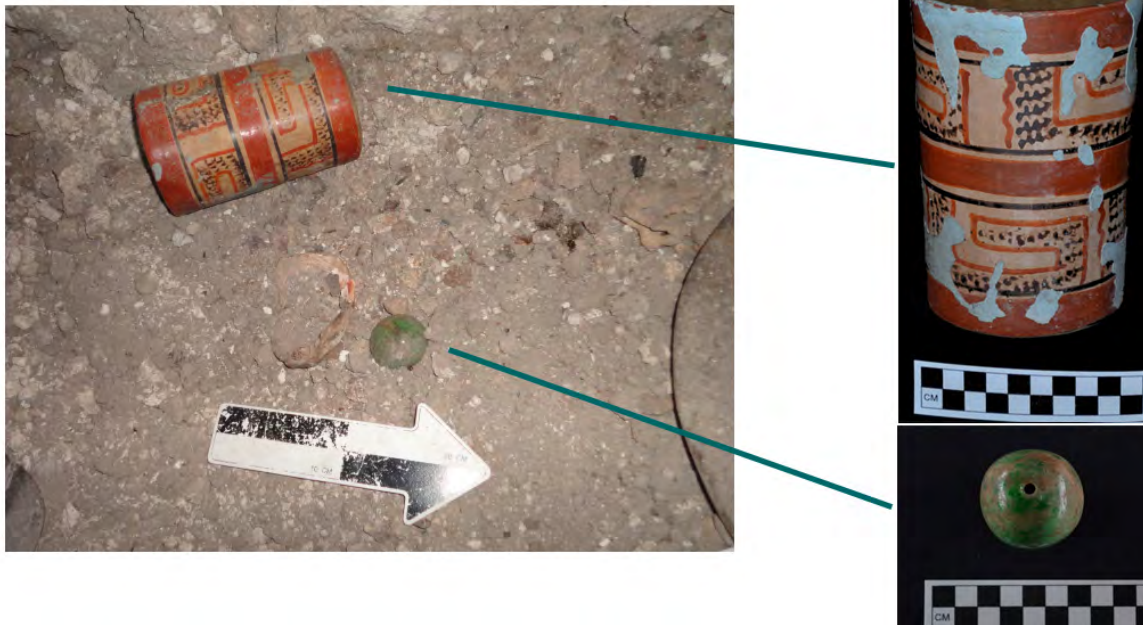


Figura 2.4.14. Lote 4-a, nivel 6, operación 11J7-A-13, en donde se observa una capa de tierra que cubre restos óseos, artefactos marinos, líticos y cerámicos. (Fotografía P. Rivera Castillo y D. Del Cid 2012).

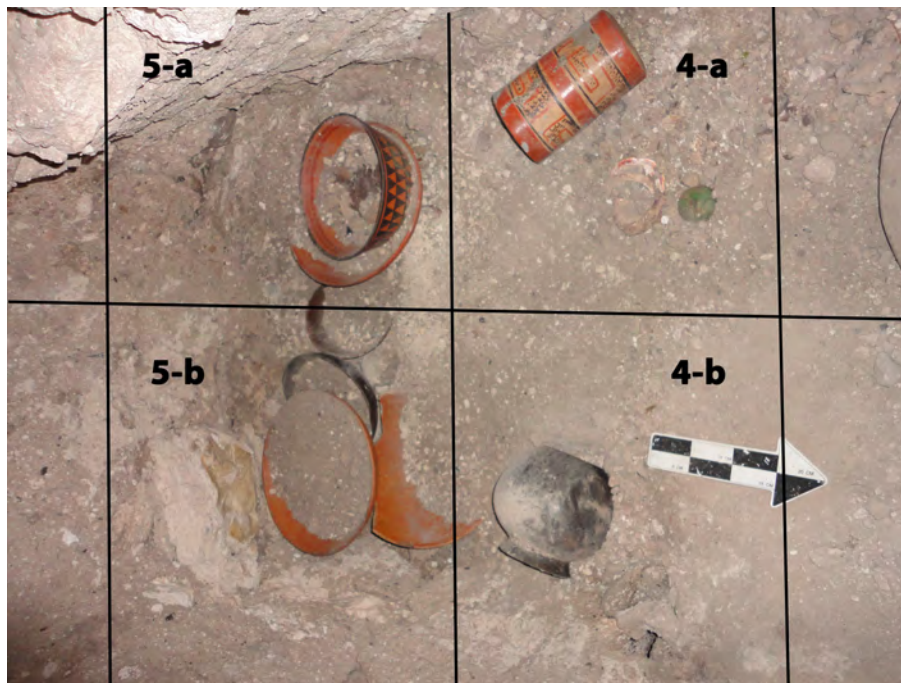


Figura 2.4.15. Ubicación de los lotes 4-a, 4-b, 5-a y 5-b, nivel 6, operación 11J7-A-13. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)



Figura 2.4.16. Lote 4-b, nivel 6, operación 11J7-A-13, Vasija 15. (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Nivel 6 5-a: localizado en el lado sur, sección oeste del recinto ceremonial, nivel que cubre parte de las ofrendas y restos óseos (Fig. 2.4.15). Tierra color gris claro, textura suelta (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico asociado a la ofrenda, consiste en 1 fragmento de concha, 4 fragmentos de restos óseos, 1 muestra de tierra, así como fragmentos orgánicos, posiblemente hojas (Fig. 2.4.17). Debajo de las vasijas se identificó un bloque de hematita.

Profundidades del nivel 6-5-a: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94m y esquina sureste 2.94 m. Se recolectó 1 muestra de tierra.



Figura 2.4.17. Lote 5-a, nivel 6, operación 11J7-A-13, mostrando las vasijas de este cuadrante y los restos orgánicos contenidos dentro del plato. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

Las vasijas recuperadas en este cuadrante son:

Vasija 16: Fuente policroma con motivos geométricos, a manera de triángulos pintados en color negro (Fig. 2.4.18).

Tipología: Dos Arroyos Naranja Policromo

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Vasija 17: Plato con base anular, presenta engobe naranja en el interior y exterior de la vasija.

Tipología: Águila Naranja

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Vasija 18: Cuenco con engobe rojo que cubre el interior y exterior de la pieza. No presenta decoración (Fig. 2.4.18).

Tipología: Águila Naranja: Variedad Engobe Rojo.

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)



Figura 2.4.18. Vasijas recuperadas en el lote 5-a, nivel 6, operación 11J7-A-13
(Fotografía D. Del Cid 2012)

Nivel 6-5-b: tierra de color gris claro, textura suelta (Munsell 10YR 4/1), cubre 3 vasijas cerámicas y restos óseos humanos. El material arqueológico recuperado consiste en 22 fragmentos de restos óseos, 1 muestra de tierra y 1 fragmento de estuco. (Fig. 2.4.15).

Profundidades del nivel 6-5-b: esquina noroeste 2.94 m, esquina noreste 2.93 m, esquina suroeste 2.94 m y esquina sureste 2.94 m.

Vasija 19: Plato con base de pedestal, engobe naranja exterior e interior. En el exterior presenta grafitti, algo típico en la cerámica de influencia teotihuacana del Clásico Temprano (Fig. 2.4.19).

Tipología: Águila Naranja

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Vasija 20: Cuenco de paredes curvas, con engobe negro interior y exterior de la vasija. Presenta acanaladuras verticales.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Vasija 21: Plato con base de pedestal, engobe naranja en el interior y exterior. Es la única vasija parcial.

Tipología: Águila Naranja

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)



Figura 2.4.19. Vasijas recuperadas en el lote 5-b, nivel 6, operación 11J7-A-13
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Nivel 7: corresponde a la excavación de los restos óseos del recinto ceremonial denominado como Entierro 10.

Los fragmentos óseos identificados en el recinto, se localizaron debajo de las vasijas de la ofrenda, concentrados principalmente en las áreas norte y sur del mismo, en condición muy fragmentada y erosionada (Fig. 2.4.9). Consiste en un entierro indirecto y secundario de un individuo, además por la condición erosionada e incompleta de los restos óseos, no se determinó el sexo, ya que carece de caracteres morfológicos para su diagnóstico. Algunos restos óseos craneales presentan coloración roja en la parte exterior. Las observaciones realizadas con base al desarrollo dental y esquelético, indican que se trata de una persona adulta (Rony Piedrasanta, *comunicación personal*, 2012).

Estos restos óseos se localizaron en los extremos (norte y sur) de la fosa, debajo de varias vasijas cerámicas. En el lado norte fueron hallados fragmentos de cráneo, huesos de la mano, dientes y fragmentos de costilla, todos incompletos (Fig. 2.4.20). En la sección sur, se localizaron fragmentos de cráneo, pequeños fragmentos de tibia y peroné, así como de mandíbula (Fig. 2.4.21).



Figura 2.4.20. Concentración de restos óseos en el área norte del recinto, cuadrantes 1-a y 1-b.
(Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

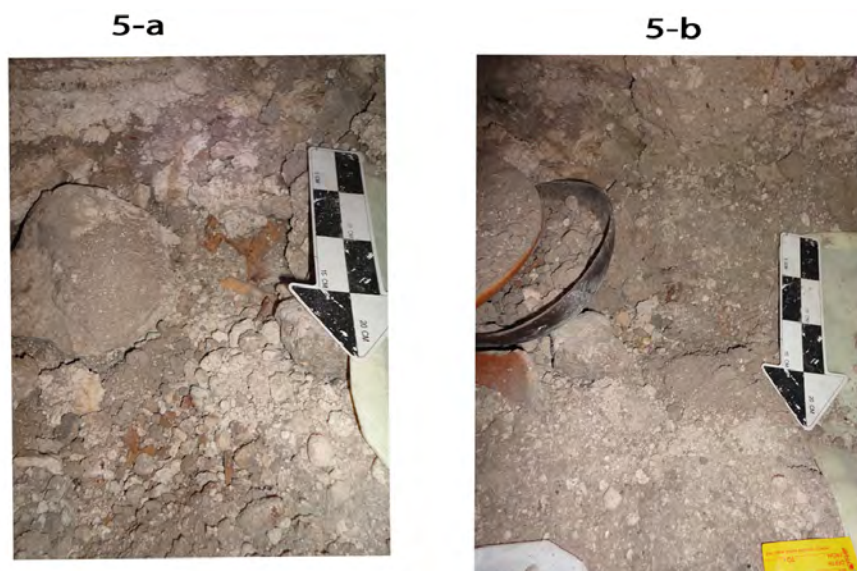


Figura 2.4.21. Concentración de restos óseos en el área sur del recinto, cuadrantes 5-a y 5-b. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

Nivel 8: corresponde al piso del recinto, de aproximadamente 0.05 m de grosor. Debajo de éste se observan bloques de piedra caliza, registrando filtración de tierra y piedras por debajo de este nivel. Dado el riesgo potencial de colapso, se suspendió la unidad, para continuar en otra sección y definir el nivel inferior del recinto.

- **ENTIERRO 12**

Introducción

Las excavaciones en 11J7-A-13, revelaron prácticas ceremoniales importantes, sin embargo no se pudo continuar la investigación en esa unidad, debido a la inestabilidad del área. Se realizó un pozo inmediatamente al oeste para conocer el rasgo arquitectónico-ceremonial debajo del nivel 8 de la operación 11J7-A-13. La unidad designada como 11J7-A-14 (ver capítulo 2.3 de este informe) mostró una fuerte concentración de ceniza y carbón, aunque esta área igualmente era inestable. Se excavaron otras unidades alternativas para continuar con la investigación (11J7-A-15 y 16, ver capítulo 2.3 de este informe), sin embargo no fueron productivas, por lo que se realizó un registro a 2 m al oeste en donde se encontraron nuevamente lajas de piedra de un segundo recinto ceremonial (Fig. 2.4.22), este fue designado como Operación 11J7-A-17, el cual presentaba dos vasijas cerámicas como parte de la ofrenda, fechadas para el periodo Clásico Temprano, Tzakol 3. Esta excavación fue retomada por W. Veliz Casasola, con el apoyo de B. Beltrán y D. Del Cid.

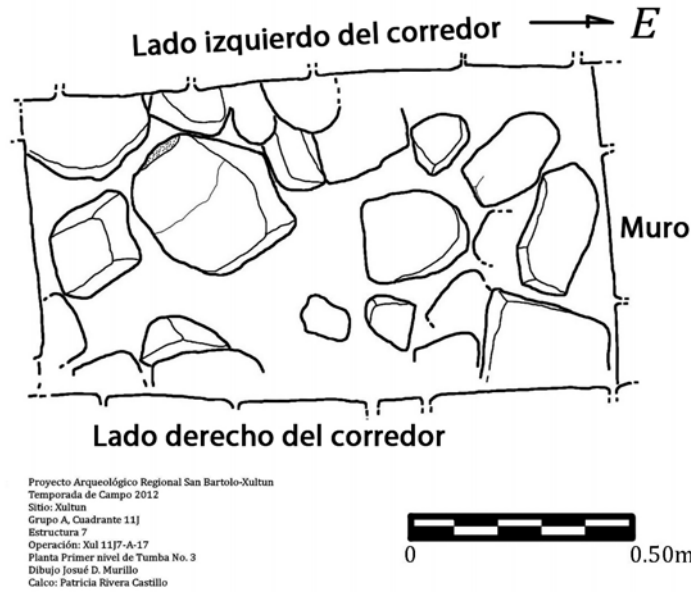


Figura 2.4.22. Lajas de piedra del segundo recinto ceremonial, operación 11J7-A-17.
(Dibujo J. Murillo; calco P. Rivera Castillo, 2012).

- **Operación 11J7-A-17**

Localización:

Unidad localizada dentro del corredor abovedado del lado oeste, inmediatamente al oeste de la unidad 13, dicha unidad se encuentra a 3.20 m de la entrada oeste y a 3.65 m de la entrada principal al recinto lado este. (Fig. 2.4.23).

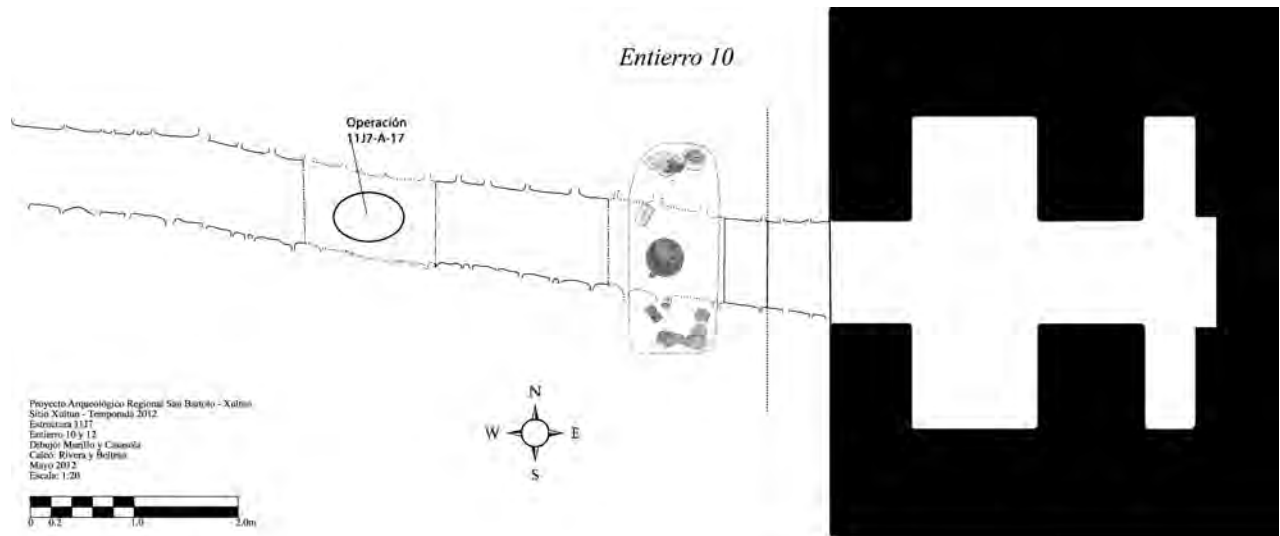


Figura 2.4.23 Planta Subestructura 1, donde se muestra la ubicación de la operación 11J7-A-17.
(Dibujo Murillo, Casasola y Rivera; Calco Rivera y Beltrán, 2012).

Dimensiones: registro de excavación de 0.40 m de largo por 0.35 m con una profundidad de 0.80 m.

Objetivos: descubrir una grada que se ubicó al oeste del corredor abovedado.

Metodología: los primeros 2 niveles, fueron excavados según la estratigrafía natural, al encontrar el recinto, se hizo una retícula de 0.35 m; siendo para el lado oeste el número 1, para el este el número 2, de norte a sur los literales a, b, c, d y e (Fig. 2.4.24).

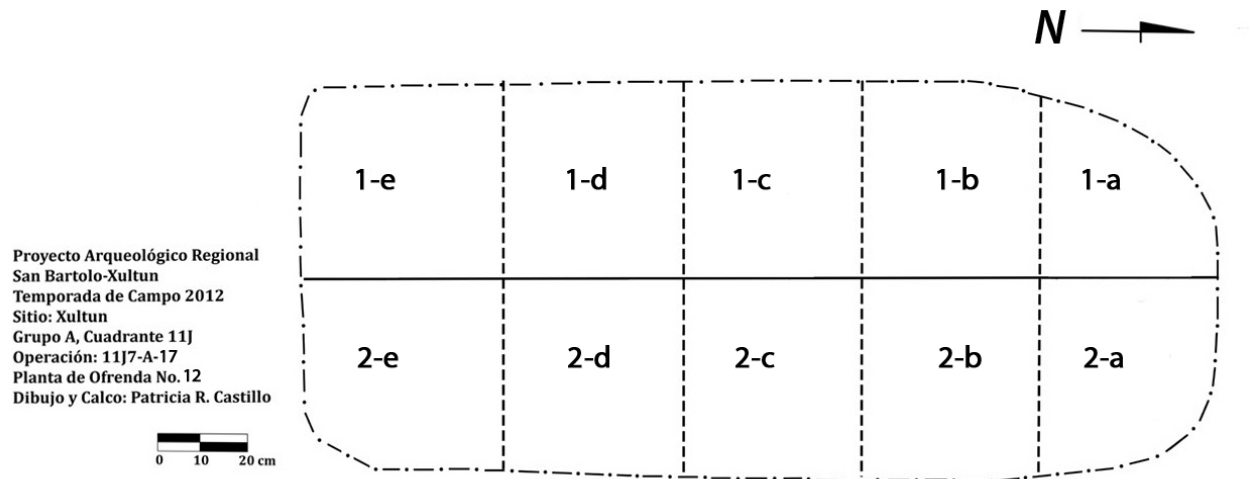


Figura 2.4.24. Retícula excavada en el Entierro 12, operación 11J7-A-17.

(Dibujo y calco; P. Rivera Castillo, 2012).

Nivel 1: relleno de tierra color gris oscuro de textura suelta, con piedra caliza mediana (Munsell 10YR 3/1). En el material arqueológico recuperado se incluye 46 tiestos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana y 1 muestra de carbón.

Profundidades: esquina noroeste 4.0 m, esquina noreste 4.0 m, esquina suroeste 3.97 m y esquina sureste 3.80 m. Se encontró el inicio de un muro que corre de norte a sur y desciende por el estrato. El muro está compuesto de pequeños bloques de piedra caliza.

Nivel 2: relleno de tierra color gris claro, textura suelta con piedra caliza mediana (Munsell 10YR 4/1). El material arqueológico recuperado consiste en 73 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana, varios fragmentos de restos óseos muy erosionados, junto con 3 dientes.

Profundidades: esquina noroeste 3.70 m, esquina noreste 3.70 m, esquina suroeste 3.65 m y esquina sureste 3.65 m. En esta operación se descubrieron 20 lajas con medidas de 0.20 m de largo por 0.17 m, de ancho también se identificaron otros agujeros con filtración de tierra, lo que confirma que se localiza en esa área otro recinto ceremonial, ya que comparando al anterior, poseen las mismas características arquitectónicas (Fig. 2.4.22).

ENTIERRO 12

11J7-A-17, nivel 3: Se encontró parcialmente conservado, en posición anatómica, decúbito dorsal extendido, orientación norte-sur, con el cráneo hacia el sur (Fig. 2.4.25).

Gran parte de la bóveda craneal, se encuentra incompleta y erosionada. No presenta mandíbula, se identifican sólo 5 piezas dentales; las piezas No 2, 3, 4, 5, 6 y 12. Algunos fragmentos de cráneo presentan coloración roja en la parte exterior. El esqueleto pos craneal presenta la mayoría de huesos erosionados e incompletos (Rony Piedrasanta *comunicación personal*, 2012).

Sexo: masculino, el esqueleto es grande y robusto.

Edad: adulto con base al proceso y desgaste dental, así como al desarrollo esquelético.

Observaciones:

La pieza dental No. 6 (canino superior derecho), presenta desgaste severo que va de medial a distal ausente más del 50 % del esmalte y se puede observar dentina y pulpa.

Como parte de la ofrenda se encontraron asociadas 2 vasijas cerámicas cuyo estilo se relaciona al periodo Clásico Temprano, Tzakol 3.

Nivel 3-1-a: tierra gris oscura con piedra caliza pequeña, de consistencia suelta. (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 2 tiestos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.

Profundidades del nivel 3-1-a: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-1-b: tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1)

El material arqueológico recuperado en este nivel, consiste en 1 fragmento de pedernal, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.

Profundidades del nivel 3-1-b: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

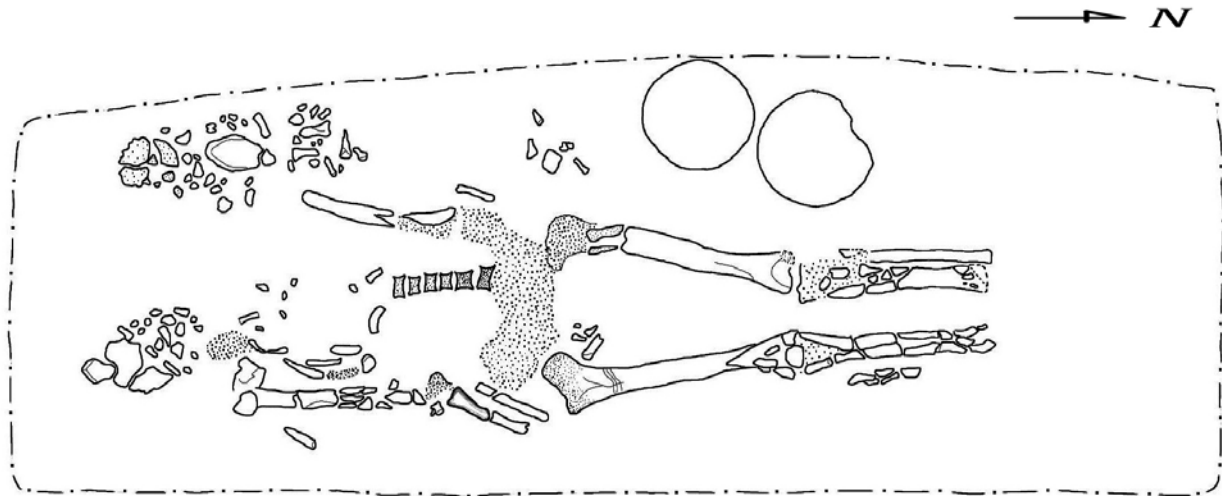
En este lote se identificó la vasija 22.

Vasija 22: Vaso cilíndrico trípode, borde directo, paredes rectas a ligeramente curvo divergentes, base plana, soportes almenados. Engobe de color negro-café en el interior y exterior del vaso (Fig. 2.4.26).

Condición: Faltantes en el borde (aproximadamente 15%), 2 soportes se encuentran fragmentados, engobe erosionado desprendiéndose con facilidad.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo 2012
Sitio: Xultun
Grupo A. Cuadrante 11J, Estructura 7
Operación: Xul 11J7-A-17
Planta Entierro 12
Dibujo: Josué D. Murillo, Elisa Mencos
Calco: Patricia Rivera Castillo



Figura 2.4.25. Planta de Entierro 12, Recinto ceremonial, operación 11J7-A-17.
(Dibujo J. Murillo; calco P. Rivera Castillo, 2012)



Figura 2.4.26. Vasija No. 22, operación 11J7-A-13-3-1-b, Entierro 12.
(Fotografía B. Beltrán, 2012).

Nivel 3-1-c: lote ubicado al sur de 1-b, consiste en tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 3 tiestos cerámicos, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.
Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m. En este lote, se identifica la segunda y última vasija que corresponde a la ofrenda del Entierro 12 (Fig. 2.4.27)

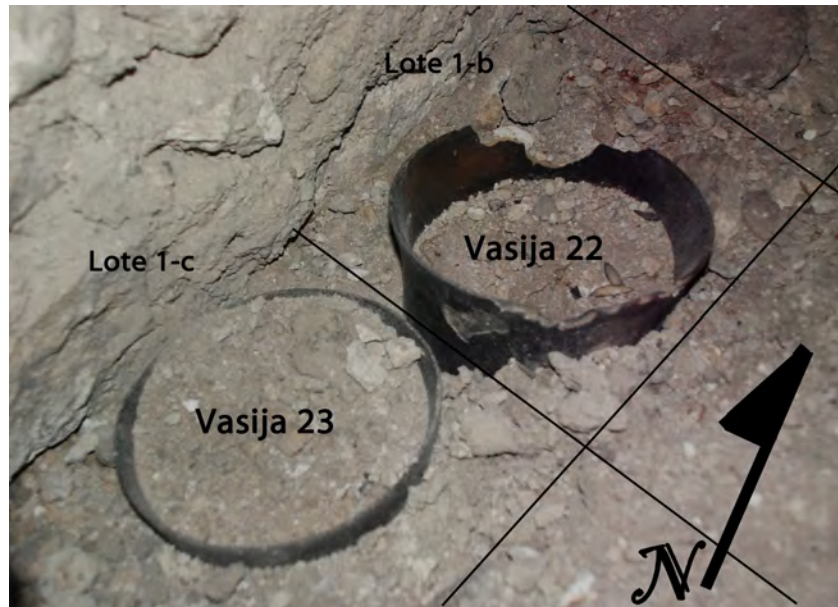


Figura 2.4.27. Ubicación de las vasijas 22 y 23, lotes 1-b y 1-c, nivel 3, operación 11J7-A-17. (Fotografía B. Beltrán, adaptado por P. Rivera Castillo, 2012).

Vasija 23: Vaso cilíndrico trípode, borde directo, paredes verticales ligeramente curvada al interior, base plana, soportes cilíndricos huecos. Engobe negro interior y exterior del vaso (Fig. 2.4.28). Condición: Completa, astillada en el borde.



Figura 2.4.28. . Vasija No. 23, operación 11J7-A-13-3-1-c, Entierro 12. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Nivel 3-1-d: este nivel abarca las vértebras y costillas. Las características del suelo corresponden a tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 6 fragmentos cerámicos, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco, 1 muestra de tierra.

Profundidades del nivel 3-1-d: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-1-e: este nivel cubre parte del esqueleto, presenta tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 11 tiestos cerámicos, 5 fragmentos de pedernal, restos óseos, 2 dientes, 1 muestra de carbón, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra

Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-2-a: tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 6 tiestos cerámicos, 1 muestra de carbón, restos óseos, 7 restos de fauna animal, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.

Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-2-b: tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 4 tiestos cerámicos, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.

Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-2-c: lote ubicado al sur de 2-b (Fig. 2.4.24), cubre parte de los restos óseos, presenta tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). Entre el material arqueológico recuperado se incluye 8 tiestos cerámicos, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 diente, 1 muestra de tierra, 1 muestra de estuco.

Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m.

Nivel 3-2-d: este lote cubre parte del esqueleto, presenta tierra gris oscura con caliza y piedra pequeña, de consistencia suelta (Munsell 10YR 3/1). El material arqueológico recuperado consiste en 3 tiestos cerámicos, 1 fragmento de mano de moler, 1 muestra de carbón, restos óseos, 1 muestra de estuco y 1 muestra de tierra.

Profundidades: esquina noroeste 2.80 m, esquina noreste 2.80 m, esquina suroeste 2.80 m y esquina sureste 2.80 m

Este hallazgo se identificó en la última semana de excavaciones, por el limitado tiempo, no se pudo continuar con la investigación debajo de los recintos, debido a que para ello implicaba realizar una consolidación de la estructura, dado a los numerosos saqueos registrados, por lo que esta investigación será de los objetivos iniciales de futuras temporadas.

INTERPRETACIONES

Los hallazgos de la Estructura 11J7, localizada al suroeste de la plaza central, presentan 4 trincheras de saqueo, 2 en la fachada Norte, 1 en la fachada Sur y 1 en la fachada Oeste (Fig. 2.4.29). El trabajo realizado en esta estructura, se enfocó principalmente en limpiezas de saqueo, los cuales permitieron definir la arquitectura de la estructura. Es en la limpieza de uno de los saqueos de esta estructura, en la que se revelaron elementos arquitectónicos con función ceremonial.

Las prácticas rituales, para los antiguos mayas, comprendían la colocación de ofrendas, entierros y otros vestigios, que sirvieron para unificar grupos sociales de varios niveles. En ciertas situaciones arqueológicas, se pueden deducir las motivaciones ocultas a la práctica de algunas ceremonias, pero es difícil inferir en la profunda estructura religiosa que existe detrás del comportamiento ritual (Chase y Chase 2010:107).

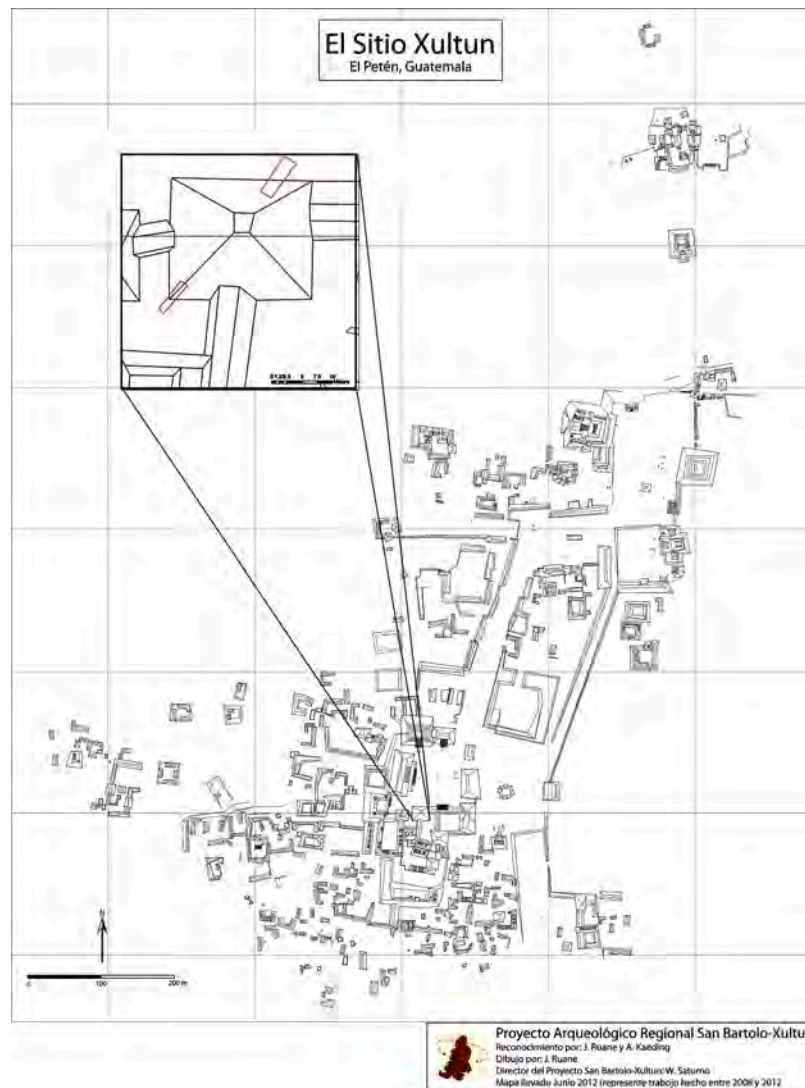


Figura 2.4.29. Ampliación del plano de Xultun, mostrando la Estructura 11J7 (Elaborado por J. Ruane, 2012).

Es por eso que han utilizado distintas maneras para enterramiento como es el caso del hallazgo en la Estructura 11J7, que consta de dos bóvedas con función ceremonial, paralelas a 1.96 m una de la otra en eje norte-sur frente al edificio, unidas en la parte superior al nivel del piso del cuarto del edificio por un corredor abovedado, que posiblemente funcionó como un acceso abierto para la realización de algún tipo de ritual de conmemoración. El corredor abovedado mide 1.90 m de alto desde el piso hasta la piedra de cierre de bóveda, 0.80 m de ancho y 7.40 m de largo en eje este-oeste, con posible acceso desde el oeste, pero a causa de la destrucción ocasionada por el saqueo ubicado en el área fue imposible la definición del largo total así como el acceso, mientras que los muros de carga se componen de piedra rústica de tamaño irregular (Fig. 2.4.30).



Figura 2.4.30. Corredor abovedado (Fotografía B. Beltrán, 2012).

Es evidente que la construcción tanto de los muros de carga como el cierre de bóveda, no formaron parte de una selección de piedras, ya que se limitó a bloques rústicos de caliza, observándose irregularidad en las líneas horizontales que compone el muro, colocando complementos de pequeñas piedras para la nivelación entre cada línea. Debido a que los muros carecieron de amarres el empuje horizontal y vertical aplicado por los rellenos constructivos de la siguiente fase constructiva, produjo

daños estructurales en la bóveda evidenciado por fallas en las paredes y la pérdida en la alineación de los muros a lo largo del corredor.

La orientación de los recintos ceremoniales abovedados fue norte-sur. El Entierro 10, localizado a 1.10 m al oeste del acceso a la Estructura 11J7 y 1.70 m de profundidad con relación al nivel de piso de la superestructura, la bóveda mide 2.10 m de largo, 0.90 m de alto y 0.88 m de ancho con las paredes revestidas de una delgada capa de estuco blanco estucado de 0.05 m de grosor. El nivel del piso de la bóveda se localiza a 2.58 m de profundidad con relación al nivel de piso de la estructura. El techo consta de dos líneas de bloques de caliza formando el cierre de bóveda cerrando el espacio con lajas de 0.65 m de largo y 0.10 m de espesor, culminando con una capa de lascas de pedernal en la parte superior de la bóveda (Fig. 2.4.1).

La ofrenda cerámica del Entierro 10, consistió en 19 vasijas completas, 1 parcial y 1 disco perforado, cuya disposición fue en los extremos y en el centro del recinto. Su ubicación corresponde al patrón observado en otros sitios de Tierras Bajas.

En la sección norte se localizaron 11 vasijas cerámicas y 1 disco (Figs. 2.4.7, 2.4.8 y 2.4.10). La primera corresponde a una vasija policroma tentativamente clasificada dentro del tipo Dos Arroyos Naranja Policromo, en el interior se encuentra pintado el Dios del Maíz (danzante), que recuerda a los platos “Danzantes de Uaxactun” (Fig. 2.4.31), aunque el plato de Xultun presenta la mitad con una banda roja, mientras que la parte restante presenta manchas de color negro, lo que podría indicar connotaciones cósmicas del día y la noche, amanecer o atardecer (Karl Taube *comunicación personal 2012*), además de estos diseños, en el exterior de la base se observa una estrella de cinco picos incisa post cocción a manera de grafitti, la cual aún no se ha establecido su representación (Fig. 2.4.32).

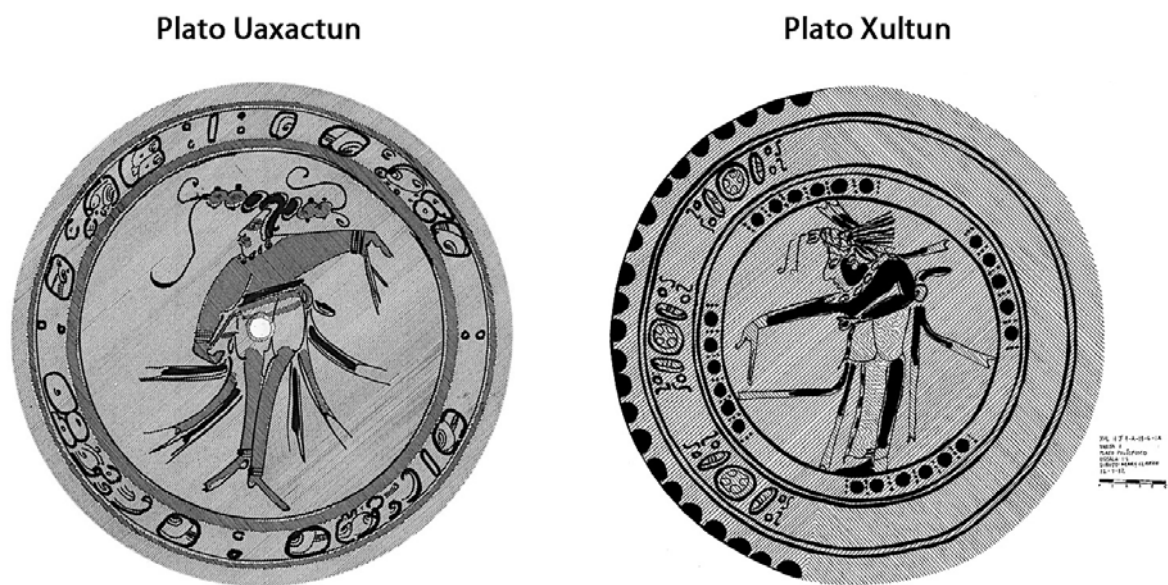


Figura 2.4.31. Platos de Uaxactun y Xultun. (Smith, 1955; Dibujo Xultun M. Clarke, 2012)



Figura 2.4.32. Exterior del plato 1, Entierro 10, en donde se muestra el grafitti de estrella.
(Fotografía B. Beltrán, 2012).

Debajo de ella, las vasijas 2 (del grupo Pucté) y 3 (del tipo Balanza Negro), que se encontraban ligeramente inclinadas. Debajo de ellas una concha spondylus y restos óseos de cráneo y fragmentos de mano de un individuo. Las siguientes 8 vasijas, se localizaron en el cuadrante 1b, sección noreste del recinto (Fig. 2.4.10), la vasija 4, ubicada sobre 7 vasijas superpuestas, corresponde a un pequeño “pichel” estilo foráneo, el cual aún no ha sido afiliado con un tipo cerámico, debajo de ésta vasija, se localizó un cuenco del grupo Pucté, así como un plato del tipo Águila Naranja variedad Rojo, un plato trípode Pucté café y debajo de ellas un vaso cilíndrico trípode Pucté Café de estilo foráneo, posiblemente teotihuacano, el cual en su interior contenía un disco de cerámica con perforación en el centro y dos vasijas tipo “Pichel” igualmente de estilo foráneo, aunque con características del tipo Balanza Negro. Debajo de estas vasijas se localizaron dientes, fragmentos de costilla y frente a estos una cuenta de piedra verde.

En el cuadrante 2-a (sección norte-oeste), se identificó un vaso, que por sus características de doble labio y acabado de superficie, se presume que se trata igualmente de un estilo foráneo (Fig. 2.4.11).

En la parte central (cuadrante 3), se localizó un plato, que presenta diseños posiblemente glifos o pseudoglifos que aún están sujetos a estudio. Sobre este plato se encontraba una concha spondylus, así como 21 cuentas de hueso de animal y debajo de él, fragmentos de hueso trabajado y cuentas de concha, hueso que presentaban una coloración roja y 1 fragmento de coral. Hacia el sur del plato se localizó otro fragmento de coral y 1 cuenta esférica grande de piedra verde, así como 3 espinas de raya.

En el lado oeste del cuadrante 4, se localizó un vaso estucado y un cuenco del tipo Balanza Negro con base pedestal al este (Fig. 2.4.25).

En el extremo sur del recinto (cuadrante 5) se encontraron concentradas 6 vasijas cerámicas; en las que se incluyen 1 fuente policroma, 1 cuenco, 2 platos completos y 1 plato parcial del tipo Águila Naranja, 1 cuenco del tipo Balanza Negro, además 1 cuenta de cerámica. Debajo de estas vasijas, se encontraron más fragmentos de cráneo, mandíbula, fragmentos de tibia y peroné. Otro de los materiales no cerámicos sobresalientes, se encuentra 1 bloque de hematita especular, localizado debajo de la vasija policroma de esta sección (Fig. 2.4.18 y 2.4.19).

En lo que respecta a los artefactos no cerámicos recolectados en la ofrenda (8 cuentas de piedra verde, huesos trabajados, 2 cuentas de alabastro, 1 cuenta de cerámica, concha, espina de raya, lascas de pedernal), pertenecen a restos de materiales que jugaron un papel importante en la parafernalia que comprendía la ofrenda (Fig. 2.4.13). No teniendo en claro la posición anatómica del individuo en relación al área, se podría afirmar que estaban distribuidas de manera dispersa en todo el recinto, no se podría afirmar que fueron colocadas como collares o pendientes etc.

Paralelo a este recinto, a 1.96 m al oeste, se identificó el Entierro 12, con orientación norte-sur, consiste en una bóveda que mide 2.10 m de largo, 0.84m de alto y 0.86 m de ancho; el nivel de piso de bóveda se ubica a 0.04 m sobre el nivel del piso del primer recinto y presenta revestimiento de estuco sobre los muros en sus lados. El cierre de bóveda lo componen dos líneas de bloques de caliza y lajas al estilo de caballete, que cierra el espacio abovedado, sellado posteriormente relleno en seco hasta el nivel del piso del corredor abovedado. En este recinto abovedado, se identificó un entierro primario, indirecto, decúbito dorsal extendido con el cráneo al sur, aunque se encuentra incompleto y con alto grado de erosión, corresponde a un solo individuo, de edad adulta.

La ofrenda cerámica de este entierro, consistió únicamente en 2 vasijas localizadas al norte del recinto, que corresponden a vasos cilíndricos trípodes, una con soportes rectangulares y otra con soportes cilíndricos huecos, ambas de estilos foráneos, que corresponden al tipo Balanza Negro, representativas del Clásico Temprano. Además de estas vasijas, se identificó únicamente 1 fragmento de navaja de obsidiana gris.

Los resultados de los hallazgos de la Estructura 11J7 de Xultun, proporcionan datos acerca de las ceremonias de los pobladores de Xultun en el Clásico Temprano. Se considera que son rituales formales, por su construcción, sus entierros y principalmente por sus formas cerámicas complejas, tanto por su alfarería local, como por aquellas de “estilos” foráneos o posiblemente importados.

Las ofrendas del periodo Clásico Temprano tienden a representar dos extremos y con contenidos muy austeros (escasos). Como es usual, los patrones o modelos de ofrenda son fácilmente distinguibles; piezas cerámicas dentro del relleno de estructuras o frente a un edificio, resulta algo relativamente común, sin embargo algunos hallazgos de sitios como Tikal, Uaxactun, Caracol, Calakmul, han representado un reto en términos de su determinación, no obstante entran dentro del concepto de lo ritual (Laporte, 1989; Chase y Chase 2010) y Xultun no es la excepción.

Las ofrendas cerámicas de los entierros 10 y 12 de la Estructura 11J7, no presentan indicadores funerarios, hay que recordar que en ofrendas funerarias, algunas vasijas aparecen intencionalmente quebradas, principalmente los platos que pueden cubrir la cabeza del individuo y que normalmente tienen un agujero en el centro de la base (Fig. 2.4.31). Ruz Lhuillier (1991), señala que “este hecho se ha interpretado como un medio mágico para que el objeto sea ‘matado’ y ya muerto al igual que el individuo al que acompaña, puede ser utilizado por éste, lo que no podría ocurrir si el objeto estuviera ‘vivo’”. Sin embargo existe otra interpretación y es que el hecho de hacer un agujero en el centro de la vasija protectora, tenía como propósito el proporcionar una salida para el espíritu del fallecido. Sin embargo, ninguna de las ofrendas cerámicas, tenía perforada su base, además todas sin excepción se encontraron sobre su base, es decir con el borde hacia arriba, algunas quizás inclinadas o recostadas, pero se debió a defectos de manufactura que no permitió que la pieza quedara en posición vertical, en otros casos debido al contenido de los mismos (posiblemente líquido).

Algo notorio en estas ofrendas cerámicas, son los estilos locales (como los platos del tipo Águila Naranja y cuencos Balanza Negro), así como estilos foráneos (como los cilindros trípodes y los grafitos en algunas de las vasijas), coincidiendo con lo que afirman investigadores sobre el periodo de contacto de Teotihuacan a finales del siglo IV d. C., aunque no se tiene claro el género de dicho contacto extranjero (Reens-Budets, et al 2004: 777) (Fig. 2.4.33).

Es concluyente que estos materiales muestran la existencia de una activa red de intercambio y de innegables contactos culturales, manifestados en las vajillas de élite, similar a la detectada en otras zonas del área Maya.

Otro de los materiales que apoyan la postura que no se trata de un hallazgo funerario sino ceremonial, se manifiesta por la presencia de espinas de raya (manta rayas), las cuales no suelen encontrarse en tumbas, pero si son frecuentes en recintos ceremoniales del periodo Clásico Temprano, las que eran utilizadas para rituales de sangramiento, ceremonias asociadas con el centro de los edificios del sitio, tal y como lo describen Chase y Chase en su estudio de rituales del sitio Caracol (2010: 122), en donde recalcan la participación de individuos específicos y restringidos a los rituales (Fig. 2.4.34).

Todos estos patrones e indicadores han conducido esta investigación para denominarla como entierro dedicatorio, ya que estos se refieren a ejes definidos con respecto a estructuras, ya sea al momento de su construcción o destrucción (Laporte 1989:177), lo que coincide con la ubicación de los recintos ceremoniales abovedados de los entierros 10 y 12 de la estructura 11J7 (Fig. 2.4.1).

Vasijas del tipo Águila Naranja, frecuentes en las Tierras Bajas Mayas.



Graffiti en vasijas estilo
Tierras Bajas Mayas.

Cerámica estilo foráneo



Figura 2.4.33. Cerámica local y foránea (Fotografía D. Del Cid, 2012)



Figura 2.4.34. Espinas de raya recuperadas en el Entierro 10, operación 11J7-A-13.
(Fotografía D. Del Cid, 2012).

Esta investigación aún está en su fase inicial, por lo que aún no se puede deducir un patrón claro y precisar la función de estas ceremonias, aunque si se puede dilucidar sobre algunos aspectos. Sin embargo, resultaría complejo designar estos hallazgos como una función doméstica, ya que estas ofrendas, carecen de artefactos y vasijas utilitarias.

Es indiscutible que la orientación del espacio era importante para el grupo arquitectónico. Hacia el periodo Clásico Temprano, las ciudades se mantuvieron en aumento, así como la tradición de

aprovechar la topografía del entorno durante la construcción de nuevos poblados, además de la ampliación y remodelación de conjuntos tipo urbanos. Valdés y Valladares (Valdés et al 2009:51) consideran que para este periodo, se da una especie de descentralización o democratización de la religión, ya que en varios conjuntos de grandes ciudades aparecen, no solo plazas mayores, sino que también edificios con fuerte evidencia de ser utilizados como santuarios menores.

Las funciones más frecuentes, que se le atribuyen a los edificios, principalmente aquellos que se encuentran en el epicentro, corresponden a funciones políticas, administrativas y rituales, ya sean por separado o combinadas. Los edificios tipo palacio o estructuras alargadas y los arreglos de acrópolis encajan con las primeras dos, mientras que las estructuras elevadas con basamentos piramidales, representan edificios que cumplen con funciones religiosas, aunque en la actualidad se conoce que un solo edificio combinó estas y otras actividades (Valdés et al 2009:51).

Algunos autores afirman que lo que dictaba el plan de los cuartos dentro de una pirámide era la necesidad ritual, más que la conveniencia pragmática (Schele y Freidel 1999:127), lo cual puede aplicarse a cualquier edificio de carácter religioso, ya que las condiciones de iluminación, ventilación, elevación y acceso de los distintos espacios interiores de los templos, eran determinados por las disposiciones rituales. Lo que lleva a suponer que la presencia de recintos como los identificados en la Estructura 11J7 de Xultun, que son sumamente estrechos y oscuros, dificultan la libre circulación dentro de los mismos, es un indicador dentro de la función ceremonial privada.

El análisis de contexto y materiales, ha permitido un acercamiento con quienes utilizaron este tipo de construcción de carácter ritual, en el caso de Xultun se encontraron ofrendas que fechan para finales del periodo Clásico Temprano, contienen una excelente muestra de materiales cerámicos de muy buena calidad, conchas no trabajadas, artefactos en alabastro y cuentas de piedra verde, las cuales suelen ser dedicatorias y conmemoran el eje normativo de las estructuras, presumiblemente relacionado con la celebración de algún tipo de ceremonia privada, manifestando con ello actos de sangramiento y purificación personal, debido a la presencia de vasijas policromas, espinas, artefactos en hueso, entre otras.

Otro aspecto interesante a señalar, es la costumbre de combinarse formas y técnicas cerámicas de filiación foránea –talvez teotihuacana- con diseños y motivos mayas dentro de la decoración, lo cual es visible en la segunda parte de Tzakol 3.

Estos entierros que están en proceso de investigación, reflejan un evento de importancia, tipo dedicatorio. La posibilidad de haberse realizado junto a ellos una gran ceremonia, parece confirmar la ubicación y distribución de las vasijas existentes. Con base a las investigaciones realizadas en el área Maya para conocer la función de estas vasijas (Adams 1971; Lischka 1978; Demarest 1986) y su aplicación al estudio de este hallazgo, se hacen inferencias en cuanto a su contexto y ubicación.

En el caso del Entierro 10, 11 vasijas fueron identificadas en la sección norte, cuya asociación es a lo positivo, abundancia y prosperidad correspondiendo a la mayor concentración de vasijas, junto con una concha spondylus (la mayor de la ofrenda), cuentas de piedra verde y restos óseos.

En lo que respecta al sur, ha sido considerado de carácter negativo, escasez, sequía (Agrinier 1978:48), en este apartado, fueron identificadas 6 vasijas cerámicas, 1 fragmento de hematita, fragmentos de hueso. Así mismo, la superposición de algunas vasijas (una dentro de otra), podría sugerir que la ceremonia siguió un orden o secuencia, ya que la colocación de objetos, marca una correspondencia de éstos con momentos sucesivos de la misma ceremonia.

Por otro lado, el hecho de no encontrar una puerta en la fachada este, podría asociarse el corredor (caverna) con el inframundo, pues el poniente es la entrada al reino inferior, al lugar de los muertos y la captación de los rayos solares al momento del ocaso, cuando el sol hace su entrada a la caverna, esto implica una relación con el viaje nocturno del sol al inframundo. (Rivera Dorado: 1991).

Por lo que se presume que las tres pirámides que algunos sugieren que forman un patrón trídico entre los cuadrantes 11J y 11K del Grupo A de Xultun, podrían ser representaciones de montañas sagradas, montañas artificiales en la llanura caliza del Petén guatemalteco, estas pirámides dan idea de la concepción que tenían los mayas del universo y así como los árboles son enlaces entre los tres niveles del universo: cielo, superficie de la tierra e inframundo. Muchas pirámides por lo tanto son templos y panteones familiares destinados al culto de los antepasados.

Según lo analizado se puede argumentar que la Estructura 11J-7, disfrutó de una importancia muy elevada dentro de la serie de estructuras que conforman la plaza ceremonial del Grupo A de Xultun, ahora se entiende mejor la estructura y la pequeña plaza ubicada al oeste, es posible que en esta pequeña plaza se reuniera una cantidad de personas para observar como personajes de la élite del sitio entraban en la “cueva” sagrada de la estructura a través del corredor abovedado hacia la puerta de ingreso de la subestructura Ventana, la cual fue cerrada en el arco posterior de la puerta, para dejar un espacio y formar un nicho donde se depositarían ofrendas rituales, como el pequeño entierro de un niño que fue descubierto en el relleno inmediatamente debajo de la puerta (ver capítulo 2.3 de este informe).

Estos rituales fueron de suma importancia para los habitantes de Xultun debido a que a través de esta posible cueva sagrada, podrían brincar ofrendas a sus ancestros enterrados bajo el piso del corredor. Sin lugar a dudas la Estructura 11J7 fue un templo ceremonial muy importante donde se llevaron a cabo actividades tanto públicas como privadas y fungió de manera trascendental en el orden cosmológico de la ciudad así como fue el corredor por donde los ancestros importantes entraron y viajaron acompañados por el astro solar hacia el inframundo, donde juntos resucitaron para residir en el cielo estrellado que serían recordados por siempre.

Futuros trabajos que se realicen en torno a prácticas rituales e ideológicas en el área, ayudarán a comprender sus manifestaciones relacionadas con los habitantes de la región, quienes participaron activamente en la red de intercambio, comunicación y contactos culturales.

2.5 INVESTIGACIONES EN EL GRUPO 12F1

Jennifer Wildt
Mary Clarke
Emily Bushold
Martín Rangel

Este capítulo se dedica a la memoria de José Quixchan Balona.

INTRODUCCIÓN

El Grupo 12F-1, es un gran complejo residencial élite localizado al norte de Xultun, un sitio Clásico importante de los Mayas. Las excavaciones realizadas durante la temporada de campo 2012, se hicieron con el objetivo de recolectar información sobre el desarrollo arquitectónico de este grupo, identificar los residentes antiguos y entender mejor los rituales que tomaban lugar en las tres plazas grandes alrededor del grupo. Este capítulo presenta la descripción detallada de las excavaciones llevadas a cabo en las plazas del Grupo 12F.

Para realizar esta investigación, se trazaron pozos de sondeo en las plazas y estructuras principales del grupo y se limpiaron algunos saqueos para conocer mejor la arquitectura. Después de encontrar una fachada de estuco modelado y pintado sobre la Estructura 12F-5, las excavaciones se han ampliado en esta estructura para comprender mejor la iconografía y el uso de la misma, así como las secuencias constructivas.

Xultun se divide arbitrariamente en cuadrantes de 200 m x 200 m, con un eje horizontal de números y un eje vertical de letras (Fig. 2.5.1). Dentro de cada cuadrante, los edificios, patios y plazas se nombran con la designación del cuadrante y un número asignado. Las unidades de excavación han sido etiquetadas basadas en la arquitectura que corresponde y una letra para designar su relación y el orden en que fueron excavadas. Las denominaciones de orientación son las siguientes:

A = túnel
B = norte
C = oeste
D = sur
E = este
F = centro

Los pozos de sondeos fueron excavados generalmente hasta la roca madre. Las áreas de excavación se dividen en cuatro grupos principales: la Plaza Tecolote (oriente), Patios Centrales, Plaza Loro (noroeste) y Plaza Colibrí (oeste) (Fig. 2.5.2).

Mapa de Xultun 2010

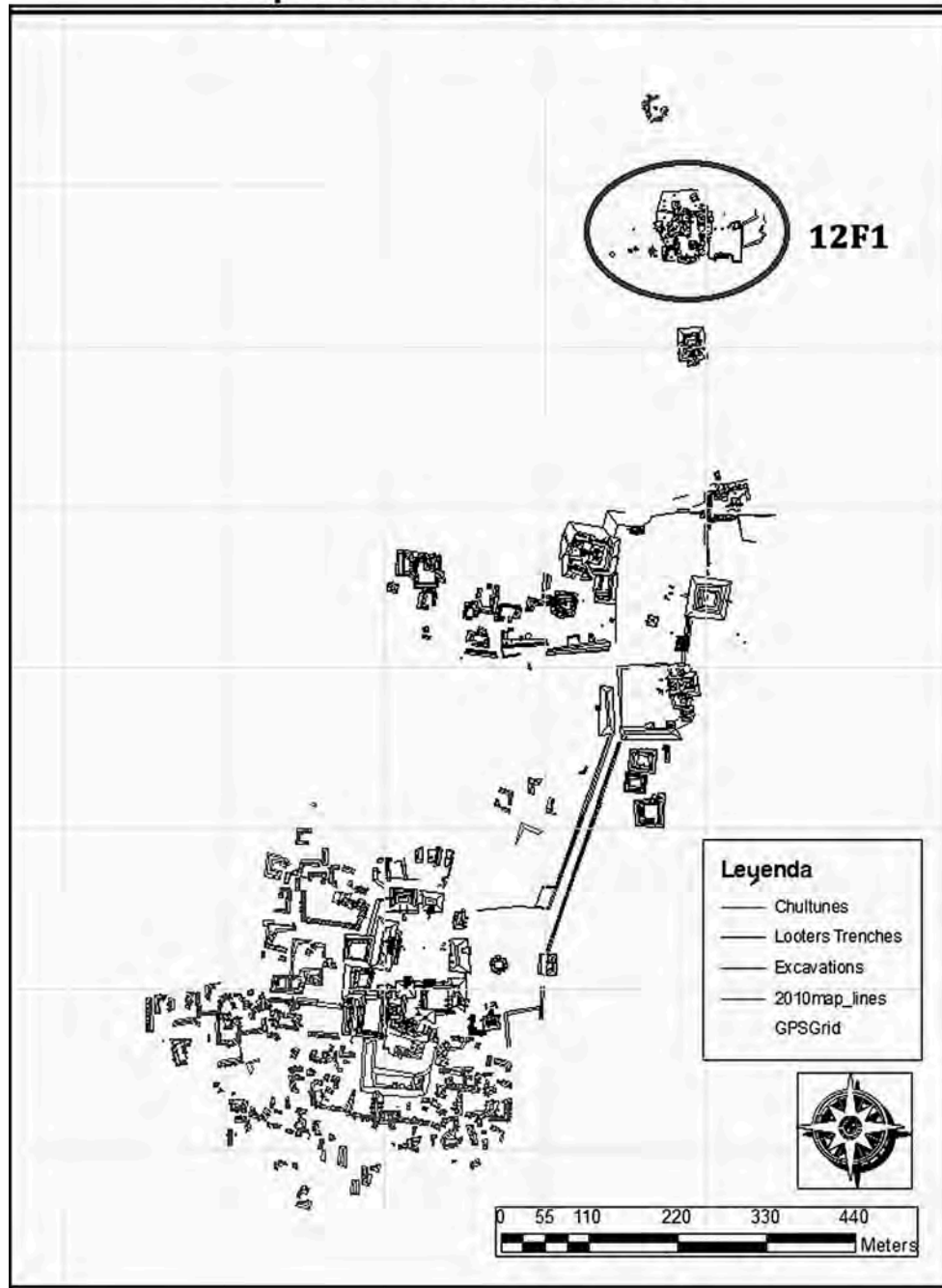


Figura 2.5.1. Plano del sitio Xultun, con la ubicación de 12F (Elaborado por Kaeding 2008, modificado por J. Ruane, 2010)

En el año 2008, se iniciaron las investigaciones en ésta área, excavando dos unidades en los patios centrales (Simms, 2008). En la temporada del 2010 (Wildt et al, 2010) fue realizada una serie de pozos de sondeos en las plazas y patios de los grupos residenciales. Para la temporada del 2012, las excavaciones fueron más extensas y se contó con la colaboración de los arqueólogos guatemaltecos Yasmín Cifuentes y Martín Rangel, así como las estudiantes Mary Clarke y Emily Bushold, además de contar con la ayuda de los señores excavadores y ayudantes: Jose Quixchan Balona †, Pablo Bo, Juan Carlos Rodríguez, Anibal Caal Ortiz, Marco Antonio Rodríguez y Enrique Waldemar Pop.

OBJETIVOS

- Determinar la secuencia cronológica y constructiva de las plazas, patios y estructuras.
- Investigar la función de las plazas, patios y estructuras en el Grupo 12F1.
- Recuperar artefactos y entierros para entender a los residentes y la función de esta área.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

- **GRUPO 12F1**

El Grupo 12F1 es un complejo residencial grande de élite ubicado en el cuadrante 12F, en el norte de Xultun. Este grupo está formado por un núcleo de estructuras residenciales rodeados por 3 plazas principales de unos 175 m de este a oeste y 100 m de norte a sur. Está situado en un área con varias canteras y sobre una cuesta descendente hacia el norte, mientras que 100 m al sur de este grupo se ubica la Acrópolis Los Árboles o 12F-19, el cual es un templo monumental y ceremonial (Rossi, 2010).

El centro residencial del área consiste en aproximadamente 19 estructuras construidas alrededor de 7 patios que forman los grupos residenciales (Fig. 2.5.2). La mayoría de las estructuras fueron saqueadas y al menos 3 tumbas de élite parecen haber sido encontradas. En algunos lugares, las estructuras fueron remodeladas con el tiempo, en las unidades más profundas, la construcción fue cubierta por una capa de lodo de bajos. Hay 2 grandes plazas que enmarcan el este y oeste del grupo, así como una plaza más pequeña al noroeste.

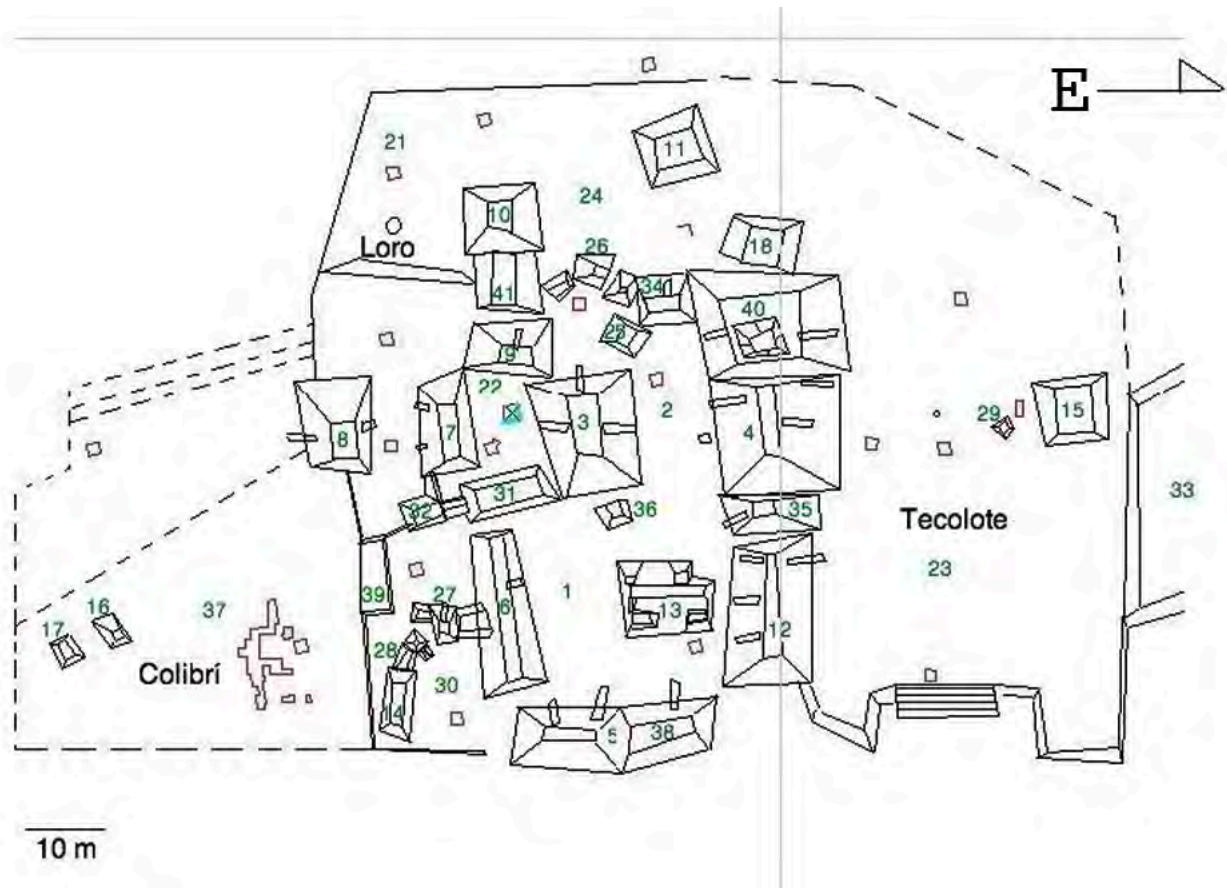


Figura 2.5.2. Plano del área 12F con las excavaciones del año 2010.
(Elaborado por Kaeding, 2008, adaptado por Wildt, 2012)

INVESTIGACIONES EN LOS PATIOS CENTRALES

Esta área incluye todas las unidades ubicadas en los grupos residenciales (unidades 62, 72, 73, 75, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91). Las unidades tienden a estar en un nivel superior a las plazas de los alrededores. En el año 2008, dos unidades fueron excavadas en los patios en esta área (Simms, 2008) donde fue recuperado material que va desde el periodo Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal. En el 2010, otros pozos fueron excavados (Wildt et al, 2010) en los cuales se recuperó material que abarca desde el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío.

En esta temporada, las excavaciones en el área de los patios centrales se concentraron en los saqueos, con el objetivo de conocer las fases arquitectónicas de las estructuras. Aunque esta área no fue el enfoque inicial, el descubrimiento de la fachada de estuco modelado con iconografía de anfibios (sapos o ranas) en la Estructura 12F5, cambió los objetivos originales, concentrándose en esta estructura las investigaciones durante la segunda mitad de la temporada.

INVESTIGACIONES EN LA PLAZA TECOLOTE (ESTE)

La Plaza Tecolote (unidades 31, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 77, 78, 79, 81), es una gran plaza, cortada en una colina natural al lado sur y elevada al norte, con poca arquitectura en el centro (Fig. 2.5.2). La mayor parte de la plaza exhibe un nivel de ocupación muy superficial, aunque es más profunda hacia el norte. La importancia ritual de esta plaza se definió con el descubrimiento de un escondite de 67 navajas de obsidiana y mas de 1000 tiestos frente a la Estructura 15 en la temporada 2010 (Wildt et al, 2010). La escalinata monumental, forma el límite sur de la plaza, se investigó con el objetivo de determinar los métodos de construcción y la relación entre esta plaza y el área al sur.

La Estructura 12F15 fue excavada por Yasmín Cifuentes que definió la arquitectura de la estructura y su desarrollo arquitectónico. Entre la Estructura 15 se encuentra la Estructura 12F4, en la cual se limpió un saqueo grande y se excavó una escalinata monumental, Mary Clarke colaboró con la documentación gráfica de estas excavaciones, para entender las fases de la arquitectura y las dimensiones de la escalinata.

INVESTIGACIONES EN LA PLAZA LORO (NOROESTE)

El área de la Plaza Loro (unidad 60), incluye la Plaza 21, limitada al sur por el área residencial central y desciende hacia el norte y el oeste (Fig. 2.5.2). La Plaza 21 es una plaza hundida al este de las estructuras 9 y 10 y al sur de las estructuras 7 y 8. Los rasgos distintivos de esta plaza son los cambios de elevación, que parecen ser gradas para espectadores. La plaza está orientada al noroeste, que es la parte más baja y plana, en el cual se encontró un escondite (Wildt et al 2010) y en las investigaciones de ésta temporada se encontró un entierro dentro de un chultun.

INVESTIGACIONES EN LA PLAZA COLIBRÍ (OESTE)

La Plaza Colibrí (unidades 74 y 76) (Fig. 2.5.2), fue el área principal de las excavaciones en el 2010. Dado a la presencia de estructuras redondas y rectangulares, estas plataformas bajas parecen ser lugares destinados a rituales comunitarios, pero fueron parcialmente desmanteladas y cubiertas por un piso. En la temporada 2012, se reabrieron dos excavaciones de la temporada del 2010 para investigar dentro de las estructuras y determinar a presencia de actividades ceremoniales (ofrendas o escondites), sin embargo las excavaciones finalizaron sin encontrar alguna evidencia ritual.

- **Operación 12F5-D-29**

Localización: al sur de la Estructura 12F5

Dimensión: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: conocer la forma arquitectónica de la Estructura 12F5 y ubicar los basureros.

Nivel 1: consiste humus que consiste en tierra café muy oscura (Munsell 7.5YR 2.5/2) con una consistencia compacta, pero a la vez suelta con raíces grandes y pequeñas. Se recuperaron 40 tiestos de cerámica y 1 navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.10 – 0.14 m, suroeste 0.15 – 0.19 m, noreste 0.07m arriba del datum – 0.12 m, abajo del datum y sureste 0.05 – 0.13 m.

Nivel 2: corresponde al derrumbe de piedras calizas medianas y tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 3/2), compacta y seca con raíces grandes. En este nivel, se recuperaron 196 tiestos de cerámica, 1 fragmento de lítica y 1 fragmento de hueso.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.14 – 0.31 m, suroeste 0.19 – 0.30 m, noreste 0.12 – 0.20 m y sureste 0.13 – 0.24 m.

Nivel 3: lo conforma relleno, que está compuesto de tierra café-gris muy oscura (Munsell 10YR 3/2), compacta y seca con una concentración de piedras de derrumbe en la parte norte del pozo. Se recolectaron 146 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de lítica, 3 lascas de obsidiana y 31 fragmentos de huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.31 – 0.45 m, suroeste 0.30 – 0.46 m, noroeste 0.20 – 0.34 m y sureste 0.24 – 0.40 m.

Nivel 4: corresponde a relleno de tierra café (Munsell 10YR 4/3), una consistencia suave, contiene piedras calizas pequeñas, piedras de derrumbe y raíces grandes. Se recuperaron 277 tiestos de cerámica, 1 fragmento de lítica, 1 lasca de obsidiana, 1 figurilla, 1 malacate y 6 fragmentos de huesos. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.45 – 0.46 m, suroeste 0.46 – 0.51 m, noroeste 0.34 – 0.43 m y sureste 0.40 – 0.57 m.

Nivel 5: consiste en relleno café-gris oscuro (Munsell 10YR 4/2) y un piso de estuco deteriorado. La tierra presenta consistencia suave con piedras pequeñas de derrumbe. En este nivel se recuperaron 282 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de lítica, 6 lascas de obsidiana y 34 fragmentos de huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.46 – 0.79 m, suroeste 0.51 – 0.64 m, noreste 0.43 – 0.71 m y sureste 0.57 – 0.70 m.

Nivel 6: corresponde al relleno café-gris oscuro (Munsell 10YR 4/2), de consistencia suelta y seca, con alta concentración de fragmentos de estuco. En este nivel se recuperaron 40 fragmentos de cerámica, 1 lasca de obsidiana y 2 fragmentos de huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.79 – 0.84 m, suroeste 0.64 – 0.84 m, noreste 0.71 – 0.77 m y sureste 0.70 – 0.76 m.

Nivel 7: compuesto por derrumbe que se encontró sobre la roca madre. El derrumbe consiste en tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2), suelta y seca con una concentración de piedras calizas. En este nivel se recolectaron 167 tiestos de cerámica, 4 fragmentos de lítica, 4 lascas de obsidiana y 11 fragmentos de huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.84 – 1.17 m, suroeste 0.84 – 1.17 m, noreste 0.77 – 1.0 m y sureste 0.70 – 0.89 m.

- **Operación 12F23-D-31**

Localización: situada aproximadamente 5 m al sur de la parte superior de la escalinata, al centro de la Estructura 12F23.

Dimensiones: pozo de 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: Esta unidad fue excavada originalmente para definir la función de la formación de piedras ubicadas sobre la superficie. Esas piedras parecían ser un altar quebrado, pero las excavaciones demostraron lo contrario.

Nivel 1: consiste en humus café oscuro (Munsell 7.5YR 2.5/3), con abundantes raíces grandes de árboles cercanos a la unidad y piedras calizas sobre la superficie. En este nivel se recolectó 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de navaja de pedernal, 1 punta de pedernal, 1 artefacto de basalto y 36 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.13 – 0.29 m, suroeste 0.02 – 0.21 m, noreste 0.04 – 0.25 m y sureste 0.07 – 0.26 m.

Nivel 2: corresponde a relleno de tierra café oscura (Munsell 7.5YR 3/2), con piedra caliza no cortada, aunque existen algunas piedras posiblemente cortadas. En este nivel, solo se encontraron fragmentos de cerámica. Se concluyó al encontrar un piso. Se recuperaron 16 tiestos de cerámica en este nivel. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.29 – 0.50 m, suroeste 0.21 – 0.42 m, noreste 0.25 – 0.57 m y sureste 0.26 – 0.56 m.

Nivel 3: compuesto de un piso con relleno de tierra café (Munsell 10YR 5/3). No se encontraron artefactos en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.50 – 0.53 m, suroeste 0.42 – 0.42 m, noreste 0.57 – 0.61 m y sureste 0.56 – 0.60 m.

- **Operación 12F23-D-32**

Localización: en la pared este de la unidad 12F23D-31.

Dimensiones: registro de 0.50 m x 0.50 m

Objetivos: determinar si las piedras que se encontraron en la unidad 31 formaban un muro que sigue hacia el este.

Nivel 1: este nivel fue excavado en el perfil este de la unidad 31. Registro que incluye 3 niveles de tierra; humus de tierra café-gris muy oscura (Munsell 10YR 3/2), relleno de tierra café oscura (Munsell 7.5YR 3/3) y relleno de tierra café (Munsell 10YR 5/3). No se ubicaron piedras que parecen ser parte de un muro. No se recolectaron artefactos en este registro.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.0 – 0.58 m, suroeste: 0.0 – 0.52 m, noreste 0.0 – 0.57 m y sureste 0.0 – 0.56 m.

- **Operación 12F23-D-33**

Localización: situada directamente al norte de la unidad 31

Dimensiones: 1.20 m (norte-sur) x 1.50 m (este-oeste).

Objetivos: ampliación de la unidad 31 para tener espacio y excavar al norte de la alineación de piedras que se encontraron en esa unidad.

Nivel 1: consiste en humus café-gris oscuro (Munsell 10YR 3/2), con raíces grandes y pequeñas de árboles cercanos a la unidad. Se recolectaron 35 fragmentos de cerámica y 1 navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.05 – 0.16 m, suroeste 0.11 – 0.23 m, noreste 0.12 – 0.30 m y sureste 0.05 – 0.30 m.

Nivel 2: corresponde a relleno café (Munsell 7.5YR 4/3), más delgado y menos denso que el relleno de la unidad 31. Se recolectaron 3 fragmentos de huesos, probablemente de animal, 1 navaja de obsidiana y 29 fragmentos de cerámica. Se concluyó hasta llegar al nivel del piso.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.16 – 0.47 m, suroeste 0.23 – 0.46 m, noreste 0.30 – 0.51 m y sureste 0.30 – 0.53 m.

Nivel 3: consiste en relleno café (Munsell 10YR 5/3), con piedras calizas, finalizando en la roca madre. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.47 – 0.62 m, suroeste 0.46 – 0.57 m, noreste 0.51 – 0.71 m y sureste 0.53 – 0.67 m.

- **Operación 12F23-D-35**

Localización: situada a 2.71 m al oeste de 12F23-D-31 y 12F23-D-33.

Dimensiones: 1.0 m (este-oeste) x 1.50 m (norte-sur).

Objetivos: investigar la alineación de piedras identificadas en la unidad 31, si continúan hacia el oeste y si éstas corresponden a un muro.

Nivel 1: consiste en humus y relleno café-gris muy oscuro (Munsell 10YR 3/2), el humus fue casi imperceptible por lo que se unió con el relleno. Se finalizó el nivel al llegar a un piso. Se encontraron 43 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.09 – 0.41 m, suroeste 0.04 – 0.40 m, noreste 0.14 – 0.49 m y sureste 0.06 – 0.43 m.

Nivel 2: corresponde al desecho de un piso rústico de color café muy claro (Munsell del piso 10YR 8/2) y relleno café (Munsell 10YR4/3) debajo del piso. Este nivel fue terminado al llegar a la roca madre. Se recolectaron 76 fragmentos de cerámica y 1 navaja de obsidiana en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.41 – 0.77 m, suroeste 0.40 – 0.58 m, noreste 0.49 – 0.72 m y sureste 0.43 – 0.64 m.

- **Operación 12F23-D-37**

Localización: situado directamente al sur de la unidad 31.

Dimensiones: 1.0 m x 1.0 m.

Objetivos: conocer la longitud de la alineación de piedras localizada en la unidad 31.

Nivel 1: consiste en humus de color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/2), con abundantes raíces grandes y pequeñas. En este nivel, se recuperaron 27 tiestos de cerámica, 1 fragmento de hueso de animal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.03 – 0.10 m, suroeste 0.05 – 0.21 m, noreste 0.07 – 0.20 m y sureste 0.06 – 0.24 m.

Nivel 2: corresponde al relleno de tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2), con piedras caliza, finalizando en un piso deteriorado. Este piso es una continuación del localizado en la unidad 31, pero el muro no continua hacia el sur. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica y 1 navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.10 – 0.55 m, suroeste 0.21 – 0.56 m, noreste 0.20 – 0.63 m y sureste 0.24 – 0.61 m.

- **Operación 12F23-D-38**

Localización: se ubica en la base de la escalinata monumental que forma el límite sur de la Plaza Tecolote, al este del eje central de la escalinata.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: definir la base de la escalinata y conocer su desarrollo arquitectónico.

Nivel 1: nivel de humus de color café oscuro (Munsell 7.5YR 2.5/2) con abundantes piedras calizas y raíces grandes. En este nivel, se recuperaron 79 fragmentos de cerámica y 1 piedra caliza cortada que parece formar parte del derrumbe de la escalinata, identificando la primera grada en el muro sur de la unidad.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.34 – 0.46 m, suroeste 0.03 (arriba del datum) – 0.43 m (abajo del datum), noreste 0.35 – 0.46 m y sureste 0.06 – 0.36 m.

Nivel 2: corresponde al derrumbe de la escalinata, compuesto de tierra café ligeramente más clara que la del nivel anterior (Munsell 10YR 4/3), con piedras calizas, finalizado hasta llegar a un piso identificado en la base de la fachada de la primera grada de la escalinata. Se recuperaron alrededor de 94 fragmentos de cerámica en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.46 – 0.48 m, suroeste 0.43 – 0.70 m, noreste 0.46 – 0.70 m y sureste 0.36 – 0.76 m.

Nivel 3: consiste en un piso erosionado mezclado con tierra café (Munsell 10YR 4/3) y relleno debajo del piso que solo llegó aproximadamente a 0.20 m en la esquina sureste. La roca madre fue encontrada inmediatamente debajo de este piso. Se encontró una figurilla de un tecolote en este

nivel (Fig. 2.5.3) junto con 27 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.48 – 0.54 m, suroeste 0.70 – 0.70 m, noreste 0.70 – 0.70 m y sureste 0.76 – 0.76 m.



Figura 2.5.3. Ocarina en forma de tecolote (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 4: registro en el piso de la base de la escalinata, tierra color café (Munsell 10YR 5/3). Este registro mide 0.50 m (este-oeste) por 0.21 m (norte-sur), finalizando al encontrar otro piso que está compuesto de piedras calizas que pertenecen al nivel superior suelto de la roca madre en la Plaza Tecolote. No se recuperaron artefactos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.0 – 0.11 m, suroeste 0.0 – 0.12 m, noreste 0.0 – 0.11 m y sureste 0.0 – 0.10 m.

Nivel 5: corresponde al segundo nivel del registro y consiste en tierra de color café (Munsell 10YR 5/3) con piedras calizas. Este nivel se suspendió al encontrar la roca madre más compacta. No se encontraron artefactos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.0 – 0.04 m, suroeste 0.0 – 0.03, noreste 0.0 – 0.04 m y sureste 0.0 – 0.01 m.

- **Operación 12F23-B-39**

Localización: al norte de la Plaza Tecolote (Fig. 2.5.2).

Dimensiones: 1.0 m x 1.50 m.

Objetivos: definir forma y dimensiones de la Plaza Tecolote en el norte y localizar la roca madre.

Nivel 1: corresponde al humus de tierra café-rojo oscura (Munsell de 5YR 3/2), con raíces pequeñas y piedras medianas. En esta unidad se recuperaron 32 tiosos de cerámica y 1 lasca de obsidiana. Se terminó esta unidad al encontrar la roca madre debajo de este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.08 – 0.26 m, suroeste 0.01 – 0.26 m, noreste 0.10 – 0.19 m y sureste 0.05 – 0.22 m.

- **Operación 12F-23-B-40**

Localización: al norte de la Plaza Tecolote y 7 m al sur de la unidad 12F23B-39.

Dimensiones: Inicialmente la unidad midió 0.50 m x 0.50 m pero se extendió a 1.0 m x 1.0 m.

Objetivos: definir la forma de la Plaza Tecolote en el norte y localizar la roca madre.

Nivel 1: corresponde al humus café-rojo oscuro (Munsell 5 YR 3/2), de tierra suelta y seca con raíces y piedras medianas. En esta unidad se recuperaron 92 tiestos de cerámica y 3 navajas de obsidiana. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.08 – 0.24 m, suroeste 0.03 – 0.24 m, noreste 0.14 – 0.27 m y sureste 0.05 – 0.25 m.

- **Operación 12F23-D-42**

Localización: situada directamente al sur de la unidad 38, en la escalinata monumental al lado sur de la Plaza Tecolote.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: definir las gradas de la escalinata y conocer sus dimensiones.

Nivel 1: consiste en humus de color café muy oscuro (Munsell 7.5 YR 2.5/3), con abundantes raíces grandes y piedras calizas. Todas las piedras calizas al parecer forman parte de la escalinata original; en esta unidad se definieron tres gradas. En este nivel se encontraron 11 fragmentos de cerámica.

Nivel 2: corresponde a tierra café oscura (Munsell 7.5YR 3/2), con abundantes raíces y piedras calizas. Se finalizó este nivel al definir que las piedras calizas correspondían a la escalinata. Se recolectaron 4 fragmentos de cerámica en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.48 – 0.66 m, suroeste 0.04 – 0.27 m, noreste 0.50 – 0.62 m y sureste 0.05 – 0.27 m.

- **Operación 12F23-D-53**

Localización: situada directamente al sur de la unidad 42, en la escalinata.

Dimensiones: 1.50 m (este-oeste) x 2.0 m (norte-sur).

Objetivos: definir las gradas de la escalinata y conocer sus dimensiones (Fig. 2.5.4).

Nivel 1: corresponde al humus de tierra café-gris muy oscura (Munsell 10YR 3/2), con piedras calizas y muchas raíces grandes. Se finalizó este nivel al definir todas las piedras de bloque de la escalinata. Se encontraron 20 fragmentos de cerámica en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.80 – 1.01 m, suroeste 0.08 – 0.15 m, noreste 0.75 – 0.91 m y sureste 0.05 – 0.17 m.

- **Operación 12F23-D-54**

Localización: ubicada directamente al sur de unidad 53.

Dimensiones: 1.50 m (este-oeste) x 2.0 m (norte-sur).

Objetivos: definir las gradas de la escalinata y conocer sus dimensiones.

Nivel 1 consiste en humus de color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2) con muchas raíces grandes y piedras calizas. Se recolectaron 35 fragmentos de cerámica y 1 navaja de obsidiana en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.41 – 0.54 m, suroeste 0.11 – 0.35 m, noreste 0.42 – 0.56 m y 0.07 – 0.16 m.



Figura 2.5.4. Operación 12F23D-53, Escalinata Monumental. Vista Sur (Fotografía Bushold, 2012)

- **Operación 12F23-D-59**

Localización: situada directamente al norte de la unidad 33, sobre el área elevada al sur de la Plaza Tecolote.

Dimensiones: 1.50 m (este-oeste) x 2.0 m (norte-sur)

Objetivos: definir el área sobre la escalinata monumental e investigar la conexión entre el piso sobre la escalinata.

Nivel 1: consiste en humus de tierra café oscura (Munsell 7.5YR 3/2), con abundantes raíces grandes. La parte más al sur de la unidad no contenía piedras calizas grandes, pero la sección hacia el norte, contenía una alineación de piedras que corresponde con la identificada en la unidad 54,

probablemente la grada superior. En este nivel, se recolectaron 46 tiestos de cerámica y 5 lascas de pedernal.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.35 – 0.38 m, suroeste 0.03 – 0.33 m, noreste 0.28 – 0.35 m y 0.05 – 0.23 m.

Nivel 2: consiste en tierra café oscura (Munsell 10YR 3/3), con abundantes raíces de diversos tamaños. Este nivel finalizó al encontrar algunos orificios pequeños en los cuales se filtraba la tierra, por lo que podría corresponder a tierra suelta que cubría alguna ofrenda o entierro. Se encontraron 15 fragmentos de cerámica en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.38 – 0.38 m, suroeste 0.33 – 0.41 m, noreste 0.35 – 0.37 m y sureste 0.23 – 0.23 m.

Nivel 3: consiste en un registro de 0.50 m (este-oeste) x 0.40 m (norte-sur) en el centro del muro este de la unidad. Este registro se trazó con el objetivo de investigar los orificios de filtración de tierra que se encontraron en el nivel 2 y consiste en tierra café-gris muy oscura (Munsell 10YR 3/2). Se determinó que esos orificios, eran ocasionados por una piedra grande que fue removida por una raíz, por lo que se suspendió el registro. En este nivel, se encontró 1 fragmento de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.0 – 0.11 m, suroeste 0.0 – 0.05 m, noreste 0.0 – 0.09 m y sureste 0.0 – 0.16 m.

- **Operación 12F23-B-71**

Localización: ubicado al norte de la Plaza Tecolote.

Dimensiones: 1.0 m (norte-sur) x 0.50 m (este-oeste).

Objetivos: definir el límite norte de esta plaza

Nivel 1: corresponde al humus que consiste en tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura suelta con raíces pequeñas y medianas. Se recolectaron 35 tiestos cerámicas. Se suspendió al encontrar el relleno debajo, que indicaba su localización dentro de la plaza.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.13 – 0.29 m, suroeste 0.04 – 0.24 m, noreste 0.15 – 0.28 m y 0.06 – 0.25 m.

- **Operación 12F4-E-46**

Localización: saqueo en la fachada este de la Estructura 12F4, localizado al centro de una escalinata que corresponde a la última fase constructiva, con dos pisos de estuco y capas de relleno visible en los perfiles.

Dimensiones: ancho de saqueo 1.3 m (norte-sur) x 6 m (este-oeste).

Objetivos: conocer las etapas constructivas.

Observaciones: Dentro de la Estructura 12F4, se descubrió una cista saqueada, así como fases arquitectónicas del edificio. Esta unidad cuenta con 2 niveles, el primero está localizada fuera del edificio y el segundo, se ubica dentro del edificio (Fig. 2.5.5).

Nivel 1: consiste de un sedimento arenoso y suelto, color café (Munsell 10YR 4/3), mezclado con este sedimento se observaron piedras de forma irregular y talladas de tamaño mediano y grande, piedras pequeñas y piedrín (Fig. 2.5.6). Se recuperaron 353 fragmentos de cerámica, 5 lascas de obsidiana y 30 fragmentos de huesos. La trinchera que forma este nivel tiene 6.0 m (este-oeste) de longitud por 1.30 m de ancho (norte-sur) en promedio y mide 3.34 m de alto en su parte mas alta.



Figura 2.5.5 Operación 12F4-E-46, saqueo. Vista Oeste (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 2: consiste en tierra de color café-gris (Munsell 10YR 5/2) con piedrín. Dentro del edificio, dos pisos de estuco fueron visibles, uno con una capa de pedernal en la base. Otro de los rasgos visibles, consisten en una cista saqueada que había sido excavada en el relleno por los Mayas como parte de la construcción del edificio (Fig. 2.5.7). Se recolectaron 659 tiestos, 1 excéntrico de pedernal (Fig. 2.5.8), 11 navajas de obsidiana y 321 fragmentos de huesos. El saqueo que forma este lote mide 7.20 m (norte-sur) por 2.50 m (este-oeste) y tiene una altura de 1.60 m.

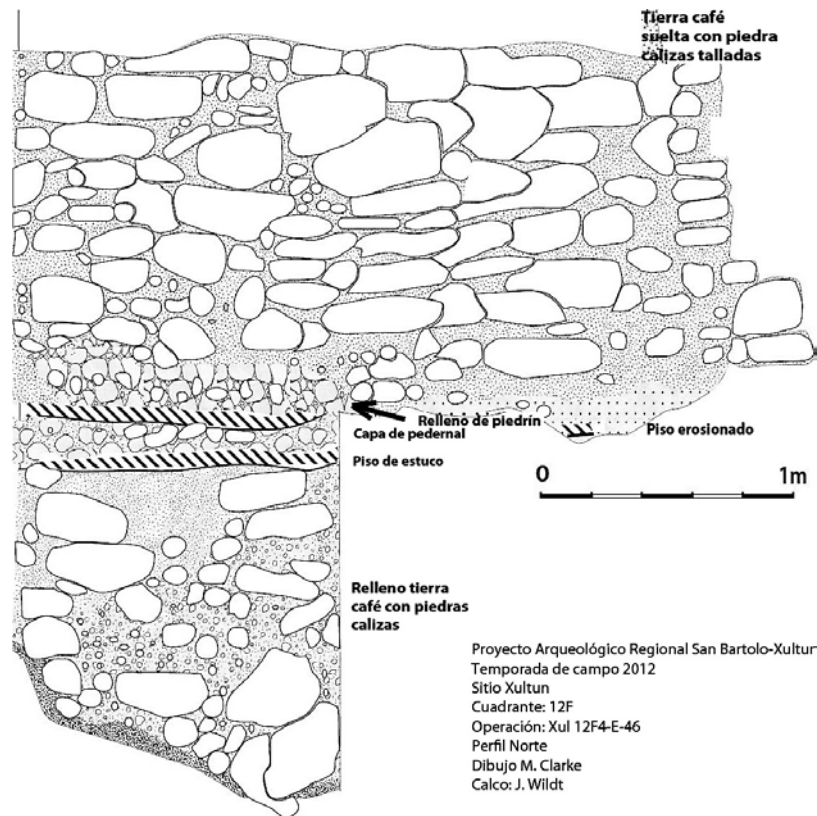


Figura 2.5.6. Perfil Norte de 12F4E-46. (Dibujo M. Clarke, calco J. Wildt, 2012)



Figura 2.5.7. Operación 12F4-E-46, cista saqueada. Vista Sur. (Fotografía J. Wildt, 2012)



Figura 2.5.8 Operación 12F4-E-46, excéntrico de pedernal. (Fotografía J. Wildt, 2012)

- **Operación 12F4-E-48**

Localización: se ubica en el centro de la fachada este de la Estructura 12F4.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m

Objetivos: definir la escalinata monumental de la fachada este de la Estructura 12F4.

Nivel 1: corresponde al humus café-gris muy oscuro (Munsell 10YR 3/2), suelto con raíces pequeñas y piedrín. En esta unidad se recuperaron 19 tiestos de cerámica y 1 piedra de moler. La grada que se encontró fue hecha de piedras invertidas que formaban parte del apoyo arquitectónico de la escalinata monumental.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.06 – 0.13 m, suroeste 0.05 – 0.15 m, noreste 0.56 – 0.66 m y 0.56 – 0.66 m.

Nivel 2: consiste en derrumbe café-rojo oscuro (Munsell 5YR 3/2) al lado oeste de la primer grada y un piso de estuco en el lado este de la misma, con muchas raíces y piedras calizas de diversos tamaños. En esta unidad se recolectaron 17 tiestos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.13 – 0.15 m, suroeste 0.15 – 0.16 m, noreste 0.66 – 0.72 m y 0.66 – 0.72 m.

Nivel 3: corresponde a un registro que mide 0.50 m por 0.50 m en la esquina sureste de la unidad. El objetivo de este registro consistió en encontrar la elevación de la roca madre fuera de la escalinata monumental, que se encontró a 0.15 m debajo del piso en el nivel 2. La tierra fue de color café-rojo oscuro (Munsell 5 YR 3/2), con una consistencia suelta y fina. En esta unidad se recuperaron 3 fragmentos de cerámica. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.15 – 0.84 m, suroeste 0.16 – 0.78 m, noreste 0.72 – 0.86 m y sureste 0.72 – 0.87 m.

- **Operación 12F4-E-50**

Localización: en la base de la escalinata monumental, fachada este de Estructura 12F4, directamente al norte de la unidad 48 (Fig. 2.5.9).

Dimensiones: 1.50 m por 1.50 m.

Objetivos: definir la escalinata monumental de la fachada este de la Estructura 12F4.

Observaciones: El datum de esta unidad se ubica en la esquina suroeste, debido a unas raíces que interferían.

Nivel 1: corresponde al humus de tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/3), fina y suelta con abundantes raíces, se encontraron 8 tiosos de cerámica y las dos primeras gradas de la escalinata monumental.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.02 – 0.37 m, suroeste 0.04 – 0.16 m, noreste 0.57 – 0.66 m y sureste 0.54 – 0.64 m.

Nivel 2: derrumbe que consiste en tierra café (Munsell 10YR 4/3), compacta con raíces pequeñas y piedrín. En este nivel se recuperaron 10 tiosos y se localizó el piso de la Plaza Tecolote.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.37 – 0.37 m, suroeste 0.16 – 0.22 m, noreste 0.66 – 0.79 m y sureste 0.64 – 0.78 m.



Figura 2.5.9 Operación 12F4-E-48, 50 y 52, Estructura 4, escalinata. (Fotografía Clarke, 2012)

- **Operación 12F4-E-52**

Localización: al centro de la fachada este de la Estructura 12F4 (Fig. 2.5.9), directamente al norte de 12F4-E-50.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m.

Objetivos: definir la escalinata de la fachada este de la Estructura 4, así como determinar las fases constructivas debajo de las gradas que fueron encontradas en la unidad 12F4-E-50. El datum de esta unidad está aproximadamente 0.20 m debajo del datum de 12F4E-50.

Nivel 1: corresponde a humus café (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta y seca, con piedras calizas pequeñas y raíces medianas, se recolectaron 21 fragmentos de cerámica y 1 lasca de obsidiana. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.11 – 0.22 m, suroeste 0.05 – 0.11 m, noreste 0.34 – 0.51 m y sureste 0.39 - 0.49 m.

Nivel 2: corresponde a derrumbe de tierra color café (Munsell 10YR 4/3), de consistencia suelta y seca con piedras calizas pequeñas y raíces. En esta unidad se recuperaron 16 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de piedras de moler.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.22 – 0.29 m, suroeste 0.11 – 0.43 m, noreste 0.51 – 0.68 m y 0.49 – 0.69 m.

Nivel 3: consiste en derrumbe de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), suelta y seca con abundantes piedras calizas pequeñas y raíces grandes. En esta unidad se encontraron 14 tiestos de cerámica y 2 navajas de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.29 – 0.56 m, suroeste 0.43 – 0.43 m, noreste 0.68 – 0.68 m y 0.69 – 0.71 m.

Nivel 4: corresponde a relleno de color café (Munsell 10YR 5/3), que termina sobre la roca madre. La tierra tiene una consistencia suelta y suave, con abundantes piedras calizas pequeñas y raíces pequeñas. En el lado este de la unidad se identificó la tierra más suave y gris que en las otras partes de la unidad. En esta unidad se recuperaron 5 tiestos de cerámica, 1 muestra de carbón y 2 huesos de animales.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.56 – 0.64 m, suroeste 0.43 – 0.63 m, noreste 0.68 – 0.81 m y sureste 0.71 – 0.93 m.

- **Operación 12F4-E-55**

Localización: al oeste de la unidad 12F4-E-48, en la fachada este de la Estructura 12F4.

Dimensiones: 1.50 m (norte-sur) x 2.0 m (este-oeste).

Objetivos: definir la escalinata de la fachada este de la Estructura 4.

Nivel 1: corresponde al humus color café muy oscuro (Munsell 10YR 2/2) de consistencia suelta y suave, con abundantes piedras de derrumbe y raíces. En esta unidad se recuperaron 9 tiestos de cerámica y se identificaron 2 gradas.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.04 – 0.10 m, suroeste 0.05 – 0.16 m, noreste 1.10 – 1.18 m y sureste 1.12 – 1.24 m.

Nivel 2: corresponde a derrumbe de color café-gris oscuro (Munsell 10YR 4/2), textura suelta y seca con abundantes piedras derrumbadas. En esta unidad se encontraron 4 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.10 – 0.10 m, suroeste 0.16 – 0.17 m, noreste 1.18 – 1.24 m y sureste 1.24 – 1.26 m.

- **Operación 12F4-E-65**

Localización: limpieza de saqueo, ubicado en la operación 12F4-E-46, al lado este de la Estructura 12F4.

Dimensiones: 1.0 m (norte-sur) x 2.0 m (este-oeste), en el nivel del saqueo, continuando hasta la roca madre. Las medidas fueron tomadas de un datum en la esquina suroeste del pozo, a 0.05 m arriba de la superficie.

Objetivos: conocer el desarrollo arquitectónico de la fachada este de la estructura visible en los perfiles de esta unidad.

Nivel 1: este nivel corresponde al escombros que salió del saqueo sobre la superficie de la escalinata monumental, al lado este de la Estructura 12F4. La tierra no fue colada y solamente se recolectó material que los excavadores encontraron al removerla, siendo únicamente 2 lascas de obsidiana y 1 piedra de moler.

Nivel 2: corresponde al relleno de tierra gris oscura (Munsell 5YR 4/1) con piedras calizas grandes que forman parte del relleno de la escalinata monumental. El nivel fue excavado hasta encontrar un piso de estuco, aproximadamente 1.50 m debajo de la superficie de esta unidad. En el perfil se observa un muro de contención sobre el piso que era parte de una fase de arquitectura más tardía. Se identificó una capa delgada de tierra blanca (Munsell 10YR 8/1) muy fina sobre el piso al lado este del muro de contención. En la esquina noreste, el piso fue cortado, el cual también fue cubierto por la capa de tierra blanca que lo cubre. En esta unidad se recuperaron 494 tiestos de cerámica, 2 artefactos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 1 fragmento de piedra de moler.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.14 – 1.48 m, suroeste 0.08 – 1.46 m, noreste 0.07 – 1.47 m y sureste 0.05 – 1.51 m.

Nivel 3: consiste en un registro en la esquina noreste de la unidad 65, que está conformado por tierra debajo del nivel del piso de estuco. El registro se encuentra en el área donde el piso fue cortado para conocer si los Mayas lo usaron para algo ceremonial. La tierra fue gris oscura (Munsell 5YR 4/1), suelta y suave con piedras calizas pequeñas sobre la roca madre que está más elevada que la encontrada en la unidad 48, en la base de la escalinata (Fig. 2.5.10). En esta unidad se recuperaron 31 fragmentos de cerámica, sin evidencia de actividad ceremonial.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.48 – 1.48 m, suroeste 1.46 – 1.46 m, noreste 1.47 – 1.80 m y sureste 1.51 – 1.51 m.

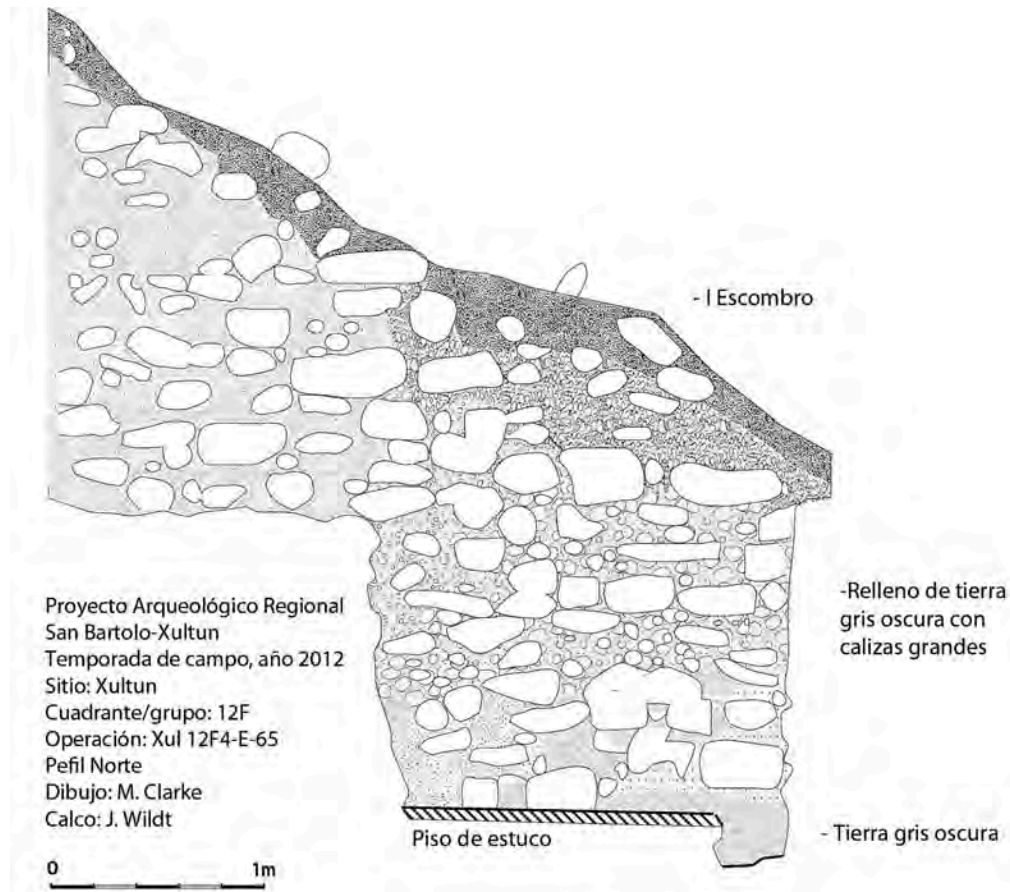


Figura 2.5.10. Perfil Norte, operación 12F4-E-65. (Dibujo M. Clarke, calco J. Wildt, 2012)

- **Operación 12F21-F-60**

Localización: corresponde a la excavación de un chultun ubicado al centro de la plaza Los Loros (12F21).

Dimensiones: 1.50 m (este-oeste) x 2.50 m (norte-sur).

Objetivos: definir la función del chultun en la plaza.

Metodología: las medidas de los niveles 1 y 2, se tomaron desde la superficie, seguidamente se marcó el muro del chultun a 2.50 m debajo de la superficie y las medidas fueron tomadas de este datum. A partir del nivel 3, se excavó en cuadrantes, siendo noreste, noroeste, suroeste y sureste.

Observaciones: Se identificaron numerosos fragmentos óseos, tanto de humanos como de animal, mezclados en el mismo contexto, así como un cascabillo de escopeta. Esto podría indicar evidencia de desplazamiento, probablemente por animales ya que no hay evidencia de interacción humana. La fase final del chultun parece ser un entierro secundario con material de un basurero.

Nivel 1: consiste en humus de color café muy oscuro (Munsell 7.5YR 2.5/2) que incluyen algunas piedras de derrumbe sobre la roca madre. Este nivel continuó hasta el corte de la roca madre. Se encontraron 52 tiestos de cerámica, 1 navaja de obsidiana y 2 fragmentos de navajas de pedernal en

este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.0 – 1.73 m, suroeste 0.0 – 1.12 m, noreste 0.0 – 1.81 m y sureste 0.0 – 1.86 m.

Nivel 2: corresponde al área de la base del chultun, al nivel de la roca madre cortada hasta la roca madre estéril, consiste en tierra gris-verde (Munsell 5Y 4/2), se recolectaron 6 navajas de obsidiana, 1 fragmento de concha, 1 lasca de pedernal, 51 semillas y 343 tiestos. Se identificó un entierro parcial. Debajo de una piedra, se encontraron fragmentos de restos óseos que corresponden a la mano, brazo y pies, asociados con tiestos cerámicos y fragmentos de mano de moler.

Profundidad desde la superficie: 0.0 – 2.60 m, profundidad desde la roca madre: 0.0 – 1.30 m.

Nivel 3, NO: desde este nivel, el chultun fue excavado en cuadrantes; este nivel que corresponde al cuadrante noroeste, consiste en relleno de tierra gris-verde y piedra. Se recuperó 1 fragmento de pedernal, junto con 1 fragmento de mano de moler, que por sus características podría ser basalto, así como 8 fragmentos de huesos humanos y de animal.

Profundidad al centro: 0.27 m abajo del datum.

Nivel 3, SO: el cuadrante suroeste, corresponde al mismo suelo gris-verde (Munsell 5Y 4/2) del noroeste. En este nivel se recolectaron 478 fragmentos de cerámica, 23 fragmentos de navajas de obsidiana, 2 fragmentos de manos de moler y 1 muestra de carbón, así como 18 fragmentos de restos óseos de animal, junto con 6 huesos probablemente humanos.

Profundidad al centro: 0.33 m abajo del datum.

Nivel 3, NE: corresponde al mismo suelo gris-verde (Munsell 5Y 4/2) de los otros cuadrantes de este nivel, se recuperaron 77 fragmentos de cerámica, 3 huesos de animal, y 8 huesos humanos. Sobresale un fragmento de fémur entre los restos óseos humanos. Se tomó 1 muestra de carbón.

Profundidad al centro: 0.29 m abajo del datum.

Nivel 3, SE: con las mismas características de suelo gris-verde (Munsell 5Y 4/2) de los cuadrantes anteriores. En este nivel se recuperaron 173 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de navaja de obsidiana, 8 huesos humanos y 4 huesos de animal. Se tomó una muestra de carbón.

Profundidad al centro: 0.50 m abajo del datum.

Nivel 4: este nivel solo se excavó en el cuadrante noreste del chultun que fue determinado en el nivel anterior, fue excavado como un nivel arbitrario de 0.20 m. Se recolectaron 109 fragmentos de cerámica, 7 huesos de animal y 6 fragmentos de huesos humanos. Se tomó una muestra de carbón. La tierra fue más gris (Munsell 10YR 5/2, café-grisáceo) y más compacta que la identificada sobre este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.23 – 0.43 m, suroeste 0.42 – 0.62 m, noreste 0.26 – 0.46 m y sureste 0.35 – 0.55 m.

Nivel 5: corresponde al cuadrante noreste del chultun, como un nivel arbitrario de 0.20 m. Este nivel finalizó al llegar a la roca madre. Se recuperaron 101 fragmentos de cerámica, 2 fragmentos de manos de moler y 1 fragmento de navaja obsidiana, además de 10 fragmentos de huesos de animal y 17 fragmentos de huesos humanos. Se tomaron 2 muestras de carbón. La textura y el color de la tierra fueron las mismas que la tierra en el nivel 4 (Munsell 10YR 5/2, café-grisáceo).

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.43 – 0.78 m, suroeste 0.62 – 0.78 m, noreste 0.46 – 0.73 m, sureste 0.55 – 0.64 m, centro: 0.74 m.

Nivel 6: este nivel solo fue excavado en el cuadrante sureste del chultun, como un nivel natural hasta la roca madre, corresponde al mismo relleno café-grisáceo (Munsell 10YR 5/2) que los niveles 4 y 5. Se recuperaron 50 tiestos de cerámica, 10 fragmentos de huesos de animal (2 fueron quemados), 1 fragmento de metate y 1 lasca de pedernal. La inclinación de la roca madre es más pronunciada en este nivel.

Profundidades: noroeste 0.78 m, noreste 0.67 m, suroeste 0.53 m, sureste 0.60 m, centro 0.65 m.

- **Operación 12F22-F-63**

Localización: en el centro del patio 22 del Grupo 12F1.

Dimensiones: pozo de 2.0 m x 2.0 m

Objetivos: conocer las etapas arquitectónicas y recuperar material para establecer su secuencia cronológica.

Observaciones: la excavación de esta temporada, es una continuación de las investigaciones del año 2010 en el patio 22. Al fondo del patio, se identificó tierra más fina y seca, con algunos huesos que sugieren que hubo ofrenda o entierro en el centro del área sobre el primer piso, sin embargo estos planteamientos fueron errados, comprobando que no contenía evidencia ceremonial.

Nivel 1: lo conforma humus, que consiste en tierra café oscura (Munsell 10YR 2/2) con pequeñas piedras calizas. En este nivel, se encontró una alineación de piedras grandes cortadas rústicamente que se hallaron en el 2010, en dirección norte-sur la operación 12F22-E-18. No se recuperaron artefactos en este nivel (Fig. 2.5.11).

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.63 – 0.86 m, suroeste 0.62 – 0.82 m, noreste 0.10 – 0.26 m y sureste 0.05 – 0.35 m.



Figura 2.5.11 Operación 12F22-F-63, alineación de piedras. Vista al norte. (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 2: consiste en relleno de piedras calizas grandes con tierra suelta, café oscuro (Munsell 7.5YR 3.3) entre piedras y raíces pequeñas y grandes. Se obtuvo 629 fragmentos de cerámica, 2 artefactos de pedernal y 2 fragmentos de huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.86 – 1.0 m, suroeste 0.82 – 0.86 m, noreste 0.26 – 1.07 m y sureste 0.35 – 0.98 m.

Nivel 3: corresponde a nivelación de tierra gris oscura (Munsell 7.5YR 4/1), compacta con pequeñas piedras calizas. Se recolectaron 520 tiestos, 2 artefactos de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de piedra de moler, 23 fragmentos de huesos y abundante carbón (en 1 muestra).

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.0 – 1.22 m, suroeste 0.86 – 1.28 m, noreste 1.07 – 1.28 m y sureste 0.98 – 1.34 m.

Nivel 4: nivel de tierra café-gris (Munsell 10YR 5/2) con pedrín sobre piso estucado (nivel 5) (Fig. 2.5.12). El estrato es más grueso en la parte norte de la unidad, donde el piso está más deteriorado. Se recuperaron 237 fragmentos de cerámica (incluyendo parte de figurilla), 2 navajas de obsidiana, 5 fragmentos de huesos y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.22 – 1.53 m, suroeste 1.28 – 1.42 m, noreste 1.28 – 1.48 m y sureste 1.34 – 1.45 m.

Nivel 5: corresponde a un piso estucado exterior (Munsell 2.5Y 8/2) que está presente en la parte sur de la unidad, pero deteriorado en la parte norte (Fig. 2.5.12). En el área del piso deteriorado, se identifica un nivel de pedrín de la base del piso. Se hallaron 54 fragmentos de cerámica, la mayoría en el lado norte del nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.53 – 1.59 m, suroeste 1.42 – 1.46 m, noreste 1.48 – 1.61 m y sureste 1.45 – 1.52 m.

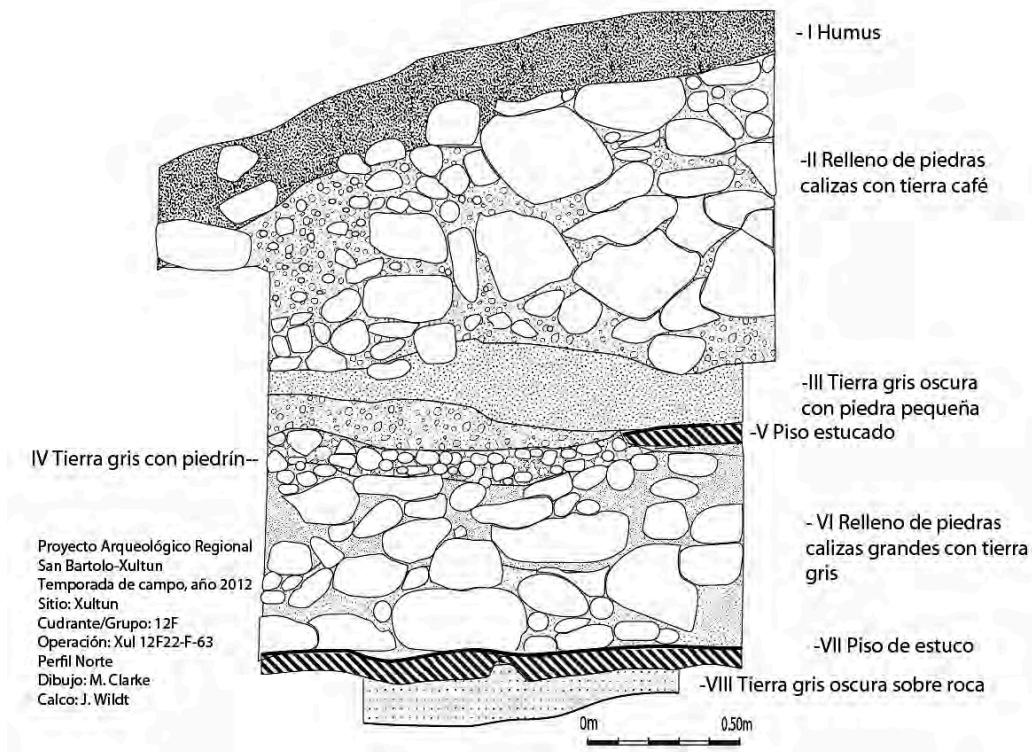


Figura 2.5.12. Perfil Norte de operación 12F22-F-63. (Dibujo M. Clarke, calco J. Wildt, 2012)

Nivel 6, lote 1: nivel de relleno de piedras calizas grandes con tierra fina, café-gris claro (Munsell 2.5Y 6/2). Se recolectaron 55 tiosos y 5 fragmentos de conchas. Profundidades de las esquinas: noroeste 1.59 – 2.22 m, suroeste 1.46 – 2.16 m, noreste 1.61 – 2.17 m y sureste 1.52 – 2.14 m.

Nivel 6, lote 2: corresponde al registro sur, con la misma profundidad del lote anterior, entre el piso del nivel 5 y el piso del nivel 7 (Fig. 2.5.12). El objetivo de esta unidad, fue seguir la tierra fina clara (Munsell 2.5Y 6/2, mismo color que el nivel 6, lote 1), que se encontró hace 2 años en la misma área. Se siguió hasta encontrar la excavación 12F22D-5 hecha en el 2010. Se encontró la tierra fina en este lote, pero no se observó evidencia ceremonial. Se recuperaron 14 tiosos y 2 fragmentos de navajas de obsidiana. Alturas de las esquinas desde el nivel del piso: noroestes 0.60 m, suroeste 0.60 m, noreste 0.65 m y sureste 0.60 m.

Nivel 7: registro de 1.0 m x 1.0 m al centro del piso de estuco exterior (Munsell 10YR 8/2) (Fig. 2.5.12). En la parte norte de este nivel, se localizó un agujero de 0.10 m de diámetro que continuaba hasta la roca madre. Se recolectaron 28 tiosos de cerámica, 1 artefacto de pedernal, 1 fragmento de hueso y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas desde el nivel del piso: noroeste 0.0 – 0.06 m, suroeste 0.0 – 0.04 m, noreste 0.0 – 0.04 m y sureste 0.0 – 0.05 m.

Nivel 8: registro de 1.0 m x 1.0 m en el relleno debajo del piso del nivel 7, sobre la roca madre. El relleno en este nivel consiste en tierra gris muy oscura (Munsell 10YR 3/1) con pequeñas piedras calizas. El agujero que se localizó en el nivel 7, estuvo lleno de piedras calizas y tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2), más fina similar a la descrita en el nivel 6, lote 1. Se recolectaron 349 tiestos, 4 navajas de obsidiana, 24 fragmentos de huesos y 1 hueso trabajados. La unidad se concluyó en este nivel al llegar a la roca madre. Profundidades de las esquinas desde el nivel del piso: noroeste 0.06 – 0.21 m, suroeste 0.04 – 0.25 m, noreste 0.04 – 0.20 m y sureste 0.25 m.

- **Operación 12F7-A-62**

Localización: se ubica en una excavación ilícita (trinchera de saqueo) en la parte norte de la fachada oeste de la Estructura 12F7.

Dimensiones: 1.30 m de altura x 1.0 m de profundidad (norte-sur) y un largo de 2.0 m (este-oeste).

Objetivos: identificar las etapas constructivas del edificio.

Nivel 1: en esta unidad solo se excavó un lote, el cual consiste en la remoción del escombros de la trinchera de saqueo, iniciando al frente de la fachada oeste de la Estructura 12F7 hasta el muro interior de una tumba (saqueada) ubicada dentro de dicha estructura. En los perfiles, se identifica un nivel de relleno de tierra café oscuro, debajo de un piso, que sigue desde un muro exterior a una fase intermedia que corresponde al piso dentro de la tumba (saqueada), sobre el piso, se identificó un relleno que consiste en tierra más clara con piedras calizas grandes (Fig. 2.5.13). El escombros dentro del saqueo consiste en tierra café-gris clara (Munsell 10YR 6/2), se recuperaron 178 tiestos, 1 fragmento navaja de obsidiana y 9 fragmentos de huesos.

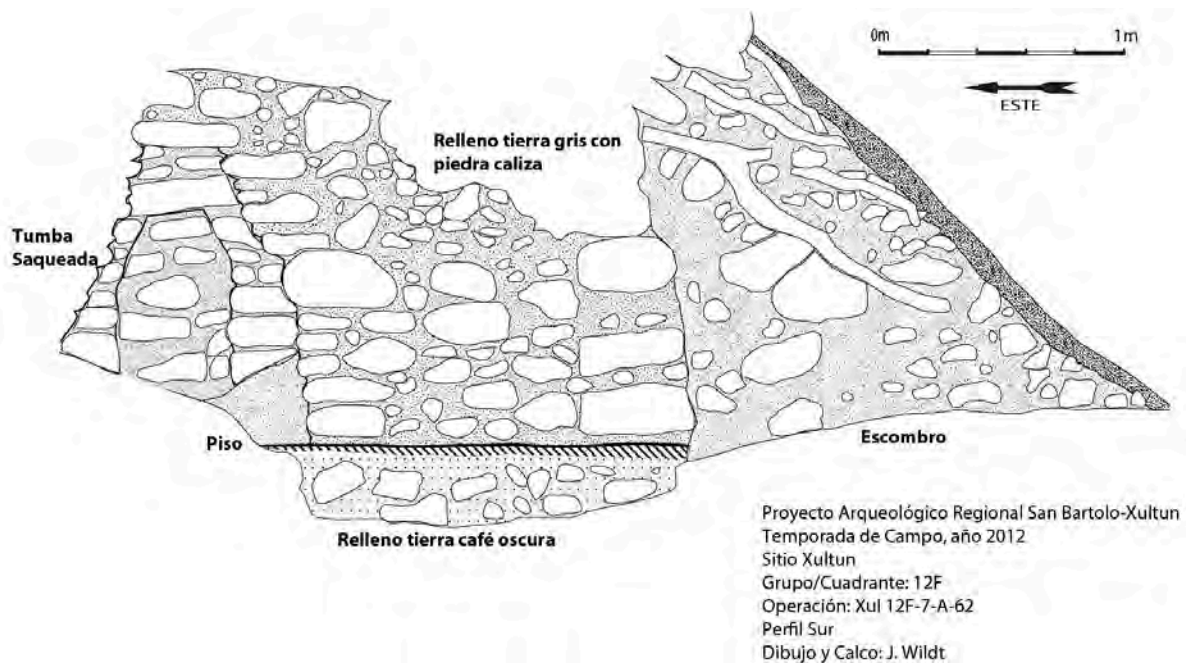


Figura 2.5.13. Perfil Sur de 12F7A-62. (Dibujo y calco J. Wildt, 2012)

- **Operación 12F7-A-72**

Localización: ubicada dentro de la Estructura 12F7, en la tumba saqueada.

Dimensiones: la unidad tiene un largo de 7.35 m (norte-sur) y un ancho de 0.95 m (este-oeste).

Objetivos: definir la arquitectura funeraria.

Nivel 1: corresponde a la tumba (saqueada) dentro de la Estructura 12F7 (Fig. 2.5.14), esta unidad sola cuenta con 1 lote, que consiste en material recuperado sobre el derrumbe dentro de la tumba. El derrumbe consiste en tierra fina café-gris (Munsell 10YR 5/2). De este lote se recuperaron 215 tiestos cerámicos, incluyendo muchos tiestos grandes de vasijas domésticas. En el muro sur de la tumba se encontró un nicho dentro del cual se encontraron 2 tiestos finos policromos.



Figura 2.5.14. Operación 12F7A-72, Tumba saqueada, vista norte. (Fotografía J. Wildt, 2012)

- **Operación 12F-7-A-73**

Localización: dentro de la tumba saqueada de la Estructura 12F7 (Fig. 2.5.14), aproximadamente en el centro de la misma.

Dimensiones: pozo de 1.0 m x 1.0 m.

Objetivos: definir la fase arquitectónica.

Nivel 1: contiene 1 lote que corresponde al derrumbe de tierra fina de color café-gris (Munsell 10YR 5/2) sobre el piso de la tumba, este nivel, tiene una profundidad en promedio de 0.10 m desde el nivel del derrumbe dentro de la tumba, hasta el piso. De este lote se recuperaron 75 tiestos y 55 fragmentos de huesos.

- **Operación 12F14-C-74**

Localización: al este de la unidad 12F14-C-76.

Dimensiones: 1.60 m (norte-sur) x 1.50 m (este-oeste).

Objetivos: definir arquitectónicamente la estructura redonda registrada en la temporada del 2010 y explorar dentro de la misma en busca de escondites.

Nivel 1: nivel arbitrario que consiste en relleno de las excavaciones de la temporada 2010. No se recolectó material en este nivel. Profundidades de las esquinas: noroeste 0.05 – 0.34 m, suroeste 0.04 – 0.80 m, noreste 0.04 – 0.42 m y sureste 0.05 – 0.70 m.

Nivel 2: corresponde al relleno que consiste en tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2), suelta y suave con piedras de pedernal. En esta unidad se recuperaron 23 tiestos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.34 – 0.34 m, suroeste 0.80 – 0.80 m, noreste 0.42 – 0.42 m, sureste 0.70 – 0.93 m.

Nivel 3: consiste en relleno sobre la roca madre. El relleno lo conforma tierra gris oscura (Munsell 10YR 4/1), con una consistencia suelta y suave y abundantes piedras calizas y raíces pequeñas. La esquina sureste de este nivel tuvo un cambio de tierra color café (Munsell 10YR 5/3), con una consistencia suave y suelta. En esta unidad se recuperaron 19 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.34 – 0.34 m, suroeste 0.80 – 0.90 m, noreste 0.42 – 0.42 m, sureste 0.93 – 1.10 m.

- **Operación 12F14-C-76**

Localización: en el centro de la Plaza Colibrí.

Dimensiones: cala de acercamiento de 2.5 m (norte-sur) x 1.65 m (este-oeste).

Objetivos: conocer la forma arquitectónica de la estructura identificada en la temporada del 2010.

Nivel 1: nivel arbitrario que consiste en relleno de las excavaciones de la temporada 2010. No se recolectó material en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.09 – 0.64 m, suroeste 0.04 – 0.78 m, noreste 0.09 – 0.69 m y 0.05 – 0.60 m.

Nivel 2: corresponde a una nivelación conformada por tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2) de consistencia suelta, con abundante pedernal usado para construir en la superficie. En esta unidad se recuperaron 25 tiestos de cerámica y 2 líticas.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.64 – 0.77 m, suroeste 0.78 – 0.78 m, noreste 0.69 – 0.78 m y sureste 0.60 – 0.71 m.

Nivel 3: consiste en relleno sobre la roca madre que la conforma tierra gris oscura (Munsell 10YR 4/1), suelta y suave con abundantes piedras calizas y piedras de pedernal. Al parecer la roca madre debajo de este nivel, fue nivelada en la parte norte de la unidad. Una concentración de cerámica corresponde a un piso cortado de estuco que fue encontrado en la última temporada. En esta unidad se recuperaron 23 tiestos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.77 – 0.83 m, suroeste 0.78 – 0.78 m, noreste 0.78 – 0.97 m y sureste 0.71 – 0.96 m.

Nivel 4: corresponde a un registro en el relleno debajo de un piso en la esquina noreste de la unidad. El relleno consiste en tierra blanca (Munsell 10YR 8/1), de consistencia suelta y suave, con algunos fragmentos grandes de roca madre. En esta unidad se recuperaron 19 tiestos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.83 – 1.06 m, suroeste 0.78 – 0.78 m, noreste 0.97 – 1.03 m y sureste 0.96 – 0.96 m.

- **Operación 12F5-A-75**

Localización: limpieza de saque en la fachada norte de la Estructura 12F5 (Las Ranas).

Dimensiones: 1.70 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: definir la representación de algunas aplicaciones de estuco visibles en el exterior de la estructura a través del saqueo.

Nivel 1: solo cuenta con 1 lote, que consiste en la remoción del escombros de la trinchera de saqueo. Iniciada al frente de la fachada norte de la última fase de arquitectura de la Estructura 12F5, hasta la fachada norte de la primera fase de la arquitectura de dicha estructura. El saqueo cortó al lado de una escalinata correspondiente a la última fase arquitectónica. Esta escalinata forma parte del perfil este del saqueo. En este lote se registró la mezcla de tierra y escombros dejada por los saqueadores, que comprendía de un sedimento arenoso de compactación variable, de color café a café grisáceo (Munsell 10YR 5/2-5, 3) mezclado con sedimentos orgánicos de humus existente dentro y fuera del saqueo, mezclado con este sedimento se observaron piedras de forma irregular y talladas de tamaño mediano y grande, piedras pequeñas y pedrín, así como numerosos fragmentos de estuco pintado y modelado que cayeron del muro de la fachada norte de la Estructura 12F5. De este lote se recuperaron 116 fragmentos de cerámica, 2 artefactos de pedernal, 2 fragmentos de navajas de

obsidiana, 8 fragmentos de huesos y 2 bolsas de estuco modelado. La trinchera tiene 6.0 m de largo por 1.0 m de ancho en promedio. El nivel del volumen de tierra y escombros dejado por los saqueadores medía 0.20 m de alto en su parte más baja y 1.50 m en su parte más alta.

- **Operación 12F5-A-80**

Localización: paralela al muro de la fachada norte de la Estructura 12F5.

Dimensiones: 1.70 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: remover el escombros de la trinchera de saqueo, para determinar el rasgo de estuco pintado observado en una sección de la fachada norte.

Nivel 1: la sección liberada del muro norte mide 1.70 m de largo, desde el agujero dejado por los saqueadores hasta la esquina este del muro. Este lote corresponde a un relleno de construcción que pertenece a una fase tardía de la Estructura 12F5. Este relleno cubría en su totalidad la fachada del muro norte (sección oeste) de la fase temprana de dicha estructura (Figs. 2.5.15 y 2.5.16). El relleno fue construido sin mezcla y estaba compuesto de piedras de forma irregular, tamaño medio a grande, colocadas sobre su lado más plano y largo, pedrín y un sedimento arenoso de color gris-café claro (Munsell 10YR 6/2). Se recolectaron 83 tiestos, 3 artefactos de pedernal, 1 fragmento de mano de moler, 1 muestra de carbón y 1 bolsa de estuco modelado. Esta unidad mide 0.75 m norte-sur y 1.70 m este-oeste, siguiendo la fachada y 1.80 m de altura, desde el nivel de la banqueta hasta el humus.

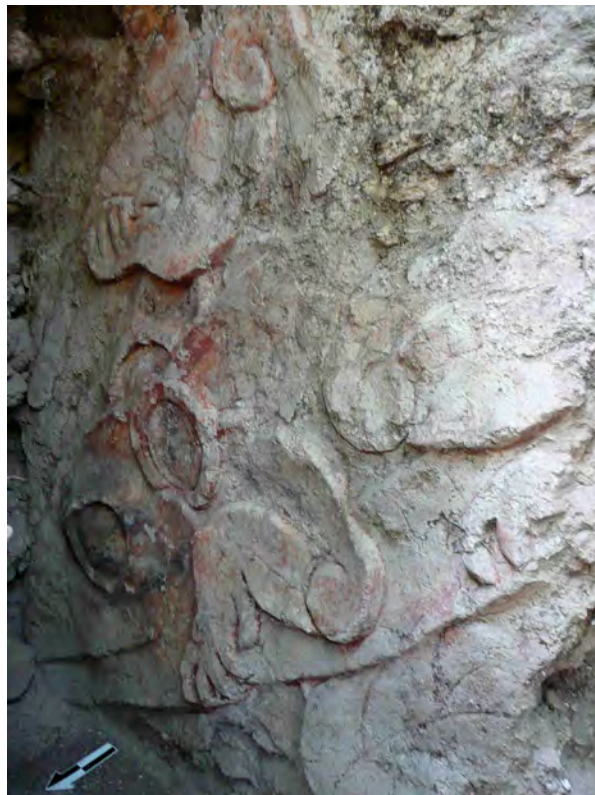


Figura 2.5.15. Fachada Norte de estructura 12F5, unidad 80, representación de un anfibio -sapo o rana- (Fotografía J. Wildt, 2012)

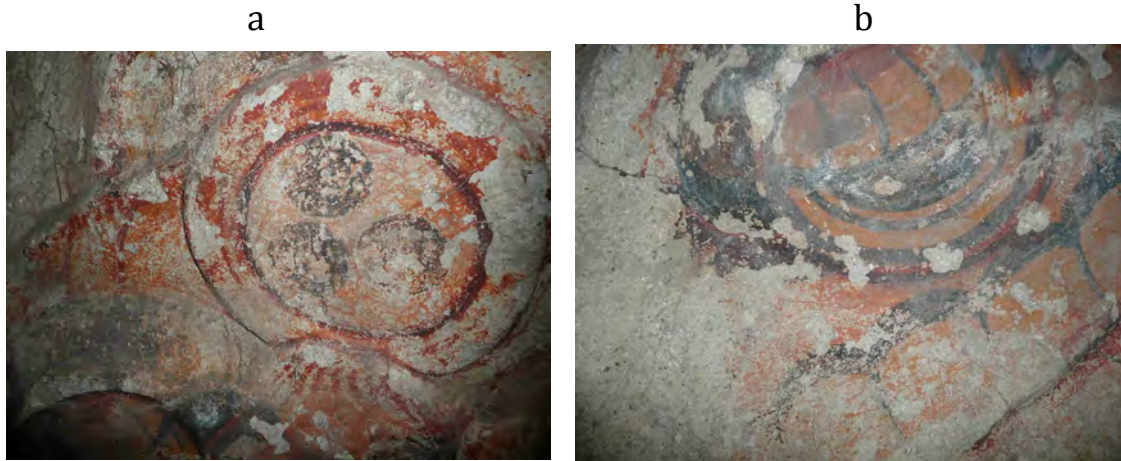


Figura 2.5.16 Fachada norte, Estructura 12F5, unidad 80. a) detalle de oreja y ojo; b) detalle de dientes, posiblemente un anfibio (Fotografía J. Wildt, 2012)

- **Operación 12F5C-83**

Localización: ubicada en la sección y esquina oeste del muro de la fachada norte de la etapa temprana de la Estructura 12F5.

Dimensiones: 1.40 m (este-oeste) por 4.35 m (norte-sur).

Objetivos: liberar el muro de la fachada norte hasta la esquina oeste y exponer más de su decoración estucada (Fig. 2.5.17).



Figura 2.4.17. Fachada norte de la Estructura 12F5 (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 1: corresponde a una capa de humus y colapso superficial. El humus consiste en un sedimento poco compacto de color café oscura (Munsell 7.5YR 3/3), rico en materia orgánica. El derrumbe presenta tierra café-gris clara (Munsell 10YR 6/2). Este nivel mide 1.40 m (norte-sur) x 2.0 m (este-oeste) y se recuperaron 7 tiestos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.60 – 1.62 m, suroeste 0.77 – 0.89 m, noreste 1.42 – 1.49 m y sureste 0.52 – 0.69 m.

Nivel 2, lote 1: consiste en una capa de colapso estructural y un relleno de construcción. El colapso es el resto de material remanente de la capa de humus, este relleno pertenece a la fase tardía de la Estructura 12F5, que cubría el muro de la fachada norte de la fase más temprana (Fig. 2.5.18). El relleno estaba compuesto por piedras de forma irregular, tamaño medio a grande y un sedimento arenoso de color café-gris claro (Munsell 10YR 6/2). Este lote mide 1.40 m (norte-sur) por 2.0 m (este-oeste), se recuperaron 89 tiestos de cerámica, 1 artefacto de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 fragmento de piedra de moler y 2 huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.62 – 2.32 m, suroeste 0.89 – 2.30 m, noreste 1.49 – 2.46 m y sureste 0.69 – 2.46 m.

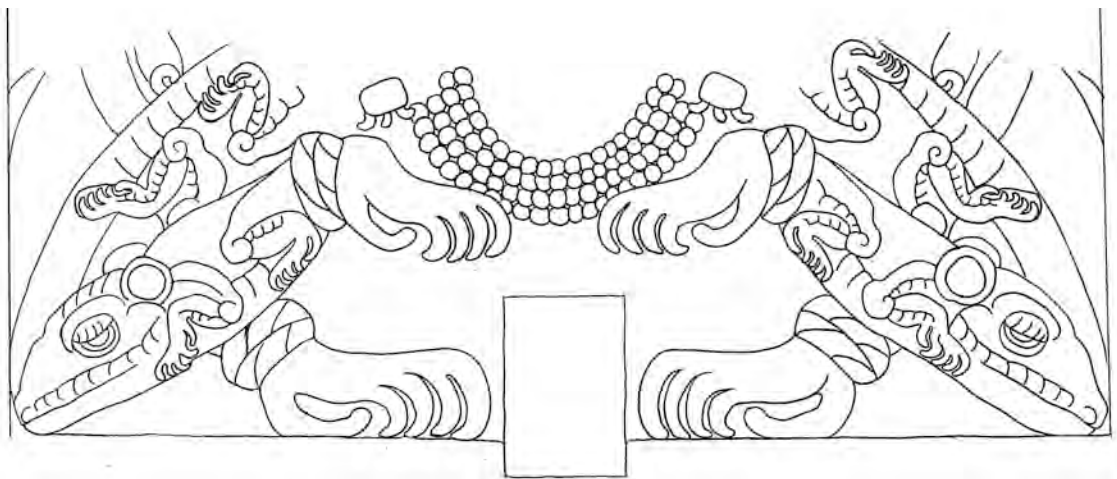


Figura 2.5.18. Fachada norte de la Estructura 12F5 (Dibujo M. Clarke, 2012)

Nivel 2, lote 2: este lote es una extensión al oeste de nivel 2, lote 1, corresponde al humus, colapso y relleno de construcción excavado hasta la misma profundidad que el lote anterior. El humus consiste en tierra café-gris oscura (Munsell 10YR 4/2), el colapso de tierra café (Munsell 10YR 5/3), y el relleno fue de tierra café claro (Munsell 10YR 6/3). Este lote mide 0.85 m (norte-sur) por 1.35 m (este-oeste), se recuperaron 80 tiestos, 2 lascas de obsidiana y 7 huesos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 2.13 – 2.54 m, suroeste 2.13 – 2.55 m, noreste -- - 2.43 m y sureste 1.33 – 2.50 m.

Nivel 3, lote 1: lote que corresponde al relleno contenido dentro de un muro de piedras de tamaño mediano. La tierra de este lote es fina y suelta de color café (Munsell 10YR 5/3), similar a la tierra dentro de la jamba, directamente al sur. Este lote mide 0.65 m (norte-sur) por 2.0 m (este-oeste), no se recuperaron artefactos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 2.32 – 3.50 m, suroeste 2.30 – 3.45 m, noreste 2.46 – 3.40 m y sureste 2.46 – 3.50 m.

Nivel 3, lote 2: consiste en relleno de color café claro (Munsell 10YR 6/3) y es parte del mismo relleno que se encontró en nivel 2, lote 2. Este lote mide 0.85 m (norte-sur) por 1.95 m (este-oeste) y se recuperaron 149 fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 2.54 – 3.10 m, suroeste 2.55 – 3.18 m, noreste 2.43 – 3.13 m y sureste 2.50 – 3.11 m.

Nivel 4, lote 1: lote situado frente de la jamba de la Estructura 12F5, entre los pasos de la banqueta, corresponde al relleno de tierra fina café (Munsell 10YR 5/3). Una ofrenda de restos óseos de 2 niños, lascas de pedernal, huesos de animales y carbón fue contenida dentro de este lote, aunque no fue excavado totalmente por falta de tiempo (Fig. 2.5.19). Este lote mide 0.72 m (norte-sur) por 1.0m (este-oeste) y se recolectaron 137 tiestos, 41 artefactos de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 fragmento de piedra de moler, 183 huesos humanos, 30 huesos de animales, 1 muestra de tierra y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas: noroeste 3.50 – 3.74 m, suroeste 3.45 – 3.70 m, noreste 3.40 – 3.76 m y sureste 3.50 – 3.72 m.



Figura 2.5.19. Operación 12F5-C-83-4-1, Ofrenda de cráneo (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 4, lote 2: corresponde al relleno de tierra café clara (Munsell 10YR 6/3) que es parte del mismo relleno que se encontró en el nivel 3, lote 2. Se encontró tierra de color café-gris clara (Munsell 10YR 6/2) en la esquina, donde el edificio fue destruido. Este lote mide 0.85 m (norte-sur) por 3.35 m (este-oeste), se recuperaron 75 tiestos, 1 artefacto de pedernal, 3 huesos y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas: noroeste 3.10 – 3.35 m, suroeste 3.18 – 3.45 m, noreste 3.13 – 3.53 m y sureste 3.11 – 3.48 m.

Nivel 5: relleno en la esquina noroeste de la Estructura 12F5, consiste en tierra de color café-gris (Munsell 10YR 5/2) y tierra café-gris, muy oscura (Munsell 10YR 3/2), textura fina que parece ser parte de un ritual de terminación. La banqueta fue cortada en este lote, alineada con el límite del edificio. Este lote mide 0.85 m (norte-sur) por 1.40 m (este-oeste), se recuperaron 20 tiestos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 3.35 – 4.05 m, suroeste 3.45 – 4.01 m, noreste 3.53 – 3.87 m y sureste 3.48 – 3.93 m.

- **Operación 12F5A-87**

Localización: limpieza de saqueo central en la fachada norte de la Estructura 12F5.

Dimensiones: 1.70 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: definir la fachada norte de la Estructura 12F5 y determinar la continuación del estuco modelado hacia el este.

Nivel 1: el túnel fue excavado en un solo nivel. Se identificó un piso en la base del muro del túnel que une con la banqueta en frente del friso con una grada de estuco encontrada, que forma la base del muro.

- **Operación 12F5A-88**

Localización: situado directamente al sur de 12F5C-83, nivel 3, lote 1.

Dimensiones: 1.40 m (este-oeste) por 4.35 m (norte-sur).

Objetivos: investigar el interior de la Estructura 12F5.

Nivel 1: relleno de tierra café (Munsell 10YR 5/3), suelta y fina similar a la tierra que se encontró en la unidad 83, nivel 3, lote 1. Este nivel mide 0.80 m (norte-sur) por 0.75 m (este-oeste) y se recuperaron 33 tiestos, 2 fragmentos de concha, 18 huesos y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas: noroeste 2.31 – 3.01 m, suroeste 2.34 – 2.76 m, noreste 2.38 – 3.08 m y sureste 2.35 – 2.71 m.

Nivel 2: corresponde a relleno café-gris oscuro (Munsell 10YR 5/2-4/2) compacto, con ceniza y algunas capas de tierra más oscura. Se encontró una ofrenda de restos óseos que corresponden a extremidades inferiores de un adulto, cuentas de hueso y piedra verde (Fig. 2.5.20). Este nivel mide 0.80 m (norte-sur) por 0.75 m (este-oeste), se recolectaron 18 fragmentos de cerámica, 1 lasca de obsidiana, 1 artefacto lítico, 120 fragmentos de huesos humanos, 6 cuentas de hueso, 1 cuenta de jade y 1 muestra de carbón.

Profundidades de las esquinas: noroeste 3.01 – 3.48 m, suroeste 2.76 – 3.47 m, noreste 3.08 – 3.51 m y sureste 2.71 – 3.48 m.



Figura 2.5.20. Operación 12F5-A-88, cuentas de piedra verde y hueso (Fotografía J. Wildt, 2012)

Nivel 3: relleno que se localiza dentro de la jamba de la puerta de la Estructura 12F5, que comienza al nivel de la banqueta y finaliza en un piso de estuco. El relleno está compuesto por capas delgadas de tierra, con ceniza de colores café-gris, gris clara, café (Munsell 10YR 5/2, 10YR 7/2, 10YR 4/3). Este nivel mide 0.75 m (norte-sur) por 0.75 m (este-oeste) y se recolectó 1 bolsa de fragmentos de cerámica.

Profundidades de las esquinas: noroeste 3.48 – 3.70 m, suroeste 3.47 – 3.71 m, noreste 3.51 – 3.72 m y sureste 3.48 – 3.71 m.

Nivel 4: este nivel corresponde a un registro dentro de la Estructura 12F5, excavado para definir la forma arquitectónica. El relleno estuvo compuesto por capas delgadas de tierra con ceniza de colores café oscuro, gris clara, café-gris y café (Munsell 10YR 2/2, 10YR 7/2, 10YR 5/2, 10YR 4/3). Este nivel mide 0.75 m (norte-sur) por 0.70 m (este-oeste), con una altura de 1.20 m.

- **Operación 12F5A-89**

La unidad 89, subió dentro del saqueo central en la fachada norte de la Estructura 12F5. Se recuperó únicamente 1 artefacto lítico de la superficie en este nivel.

Nivel 1: este nivel subió el saqueo dentro de la Estructura 12F5. Se identificó un piso debajo del piso frente de la fase arquitectónica que corresponde a los anfibios, además se encontraron 2 escalinatas en la fachada oeste del saqueo. En total, se observan preliminarmente por lo menos 4 fases arquitectónicas en esta unidad.

- **Operación 12F5C-90**

Localización: fachada oeste de la Estructura 12F5, en la esquina norte de la fase temprana denominada preliminarmente como “Las Ranas”.

Dimensiones: 1.0 m (norte-sur) x 1.50 m (este-oeste).

Objetivos: encontrar la esquina oeste de la fachada de estuco modelado de “Las Ranas” y conocer el desarrollo arquitectónico de la estructura.

Nivel 1: consiste en humus de tierra suelta, café-grisáceo muy oscura (Munsell 10YR 3/2), con pequeñas raíces y piedrín. En este nivel se observó una mezcla de piedras cortadas de forma irregular que habían caído de muros deteriorados, además en el centro se identificó una piedra grande del derrumbe. Se recolectaron 3 tiestos.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.60 – 0.63 m, suroeste 0.54 – 0.59 m, noreste 0.15 – 0.32 m y sureste 0.04 – 0.13 m.

Nivel 2: compuesto de tierra café (Munsell 10YR 5/3) muy fina con ceniza, piedrín, piedras grandes (aproximadamente de 0.25 m) de derrumbe y fragmentos de estuco modelado que proceden del colapso de la Estructura 12F5. El estuco modelado que se encontró en este nivel, tenía el mismo color y forma que el estuco sobre la fachada norte. Se localizó el muro de la fachada oeste de la estructura 12F5 en este nivel, pero es mucho más bajo que la fachada norte, debido a la erosión del lado oeste del montículo. Unas piedras grandes en este nivel eran posiblemente parte de la esquina noroeste de la estructura, pero fueron desplazadas por las raíces. Se recuperaron 32 fragmentos de cerámica, 2 navajas de obsidiana, 1 piedra y 1 hueso de animal.

Profundidades de las esquinas: noroeste 0.63 – 1.05 m, suroeste 0.59 – 1.13 m, noreste 0.32 – 0.98 m y sureste 0.13 – 0.92 m.

Nivel 3: el tercer nivel de tierra café-gris claro (Munsell 10YR 6/2-6/3) presenta muchas piedras pequeñas y medianas (0.10 – 0.25m), incluyendo unas esquineras desplazados por las raíces del árbol. Se recuperaron 158 tiestos, 2 artefactos de pedernal y 2 fragmentos de navajas de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.05 – 1.36 m, suroeste 1.13 – 1.32 m, noreste 0.98 – 1.35 m y sureste 0.92 – 1.28 m.

Nivel 4: corresponde a relleno de tierra gris (Munsell 10YR 5/2-6/2) fina con mucha ceniza, debajo del nivel de piedras del derrumbe. Se recolectaron 23 tiestos y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Profundidades de las esquinas: noroeste 1.36 – 1.84 m, suroeste 1.32 – 1.81 m, noreste 1.35 – 1.65 m y sureste 1.28 – 1.73 m.

Nivel 5: consiste de tierra muy compacta con un piso deteriorado, excavados juntos. En la parte de arriba, hay un relleno de tierra gris (Munsell 10YR 6/1-6/2) muy compacto y fino, con mucha ceniza y piedras calizas medianas (0.07 – 0.12 m), pero sin otras inclusiones. Este relleno es más grueso (0.48 m de altura) al lado este de la unidad, donde se ubica la fachada de la Estructura 12F5 y disminuye hacia el oeste, donde solamente tiene una altura de 0.05 m. Debajo de este relleno hay un piso (Munsell 10YR 8/2) deteriorado formado de estuco erosionado y piedrín, debajo del cual hay

un nivel de piedras pequeñas y medianas (0.02 – 0.15 m), debajo de este, una base de piedras en posición horizontal de 0.15 m hasta 0.25 m de ancho. Ningún artefacto fue recuperado en este nivel. Profundidades de las esquinas: noroeste 1.84 – 2.22 m, suroeste 1.81 – 2.21 m, noreste 1.65 – 2.20 m y 1.73 – 2.16 m.

Nivel 6: corresponde a relleno de tierra muy oscura con una base de piedras calizas sobre la roca madre. El relleno de este nivel es similar al relleno que se encontró en los niveles más profundos en el centro del sitio. Parece relleno húmedo hecho de tierra de bajos. No se encontraron artefactos en este nivel.

Profundidades de las esquinas: noroeste 2.22 – 2.40 m, suroeste 2.21 – 2.38 m, noreste 2.20 – 2.30 m y sureste 2.16 – 2.39 m.

CONCLUSIONES

Las excavaciones realizadas en el año 2012 en las plazas del Grupo 12F, dan luz sobre aspectos residenciales y rituales de la vida de los Mayas antiguos. El trabajo de este año continúa para reforzar lo que estudios anteriores habían sugerido; que las plazas del Grupo 12F fueron residencias de élite con componentes rituales importantes.

Durante la temporada del 2012, algunos hallazgos importantes se realizaron en estos grupos residenciales, así como en las plazas circundantes. Los hallazgos principales se hicieron en la Plaza Tecolote y en el Grupo Residencial.

En el Patio 22, se descubrió un cambio en la orientación; de ser un patio temprano enfocado en el centro, cambia a uno que sería orientando hacia el este. Este cambio sugiere que inicialmente, las estructuras que rodeaban el patio tenían una importancia relativamente equitativa, pero durante la última etapa de la arquitectura, los residentes del área este, quisieron destacar la importancia de la Estructura 12F3, al este.

Las estructuras 12F7 y 12F8 contenían tumbas construidas con bóvedas. El descubrimiento de 2 de estas tumbas de un ritual funerario formal, enfatiza la importancia de este grupo y sugiere que podría haber más de estas tumbas allí y que todavía no han sido descubiertas.

A lo largo del límite sur del área residencial, la excavación de la Estructura 12F5, proporcionó los más sobresalientes hallazgos de la temporada para este grupo. Esta estructura parece ser un temascal, decorada con imágenes del inframundo. La fachada norte de una fase temprana de la arquitectura en esa estructura, fue cubierta de estuco modelado y pintada en forma de tres anfibios (ranas o sapos) grandes. La entrada través de la fachada entera es un anfibio (rana) de gran tamaño, en una posición encorvada con entrada al sauna entre sus pies. Este anfibio (rana o sapo) lleva brazaletes, posiblemente de hojas y tenía un collar de 3 filas de cuentas redondas (Fig. 2.5.18). Sentado sobre los brazos del gran anfibio (rana), hay 2 ranas más, estando al frente de las esquinas externas del edificio. La fachada fue pintada de color rojo, naranja y negro, con un poco de pintura blanca, posiblemente parte de un ritual de terminación (Fig. 2.5.16). La fachada presenta buen

estado de conservación. La importancia ritual, así como el estilo artístico sugiere que este edificio y el grupo entero 12F1, estaban relacionados con la Acrópolis Los Árboles o 12F19, localizado 100 m al sur.

Por otro lado, el lado este de la Plaza Tecolote, fue de las áreas mayor investigadas en esta temporada. Las excavaciones se llevaron a cabo en la Estructura 12F15, en el lado este de la plaza (ver capítulo 2.6 de este volumen), la Estructura 12F4, en el lado oeste de la plaza y en la escalinata monumental que formó el límite sur de la plaza. La Plaza Tecolote fue la de mayor monumentalidad de las plazas de este grupo, con una gran escalinata al sur que mide aproximadamente 10 m de ancho y la escalinata que forma la fachada del este de la Estructura 12F4, con 8 m aproximadamente de ancho. Estas escaleras sugieren que el movimiento era una parte importante del ritual en esta plaza. La Estructura 12F4, localizada directamente a través de la Estructura 12F15, es una pequeña estructura ritual, así como la escalinata monumental en esa estructura, sugiere que el paso entre ambos edificios fue importante.

En futuras investigaciones en el Grupo 12F1, incluirá excavaciones adicionales en la Estructura 12F5, con el objetivo de conocer la iconografía y arquitectura del edificio, así como actividades ceremoniales. El Patio 2, la Estructura 12F13, no pudo ser excavado por lo reducido del tiempo, pero este edificio tiene rasgos arquitectónicos muy interesantes, que se incluirán en los planes futuros. En la Estructura 12F15, Plaza Tecolote, las excavaciones serán emprendidas dentro del edificio para buscar escondites adicionales. Aunque estos estudios fueron exhaustivos aún hay muchas preguntas sin contestar en cuanto a los habitantes y actividades ceremoniales del Grupo 12F1.





2.6 EXCAVACIONES EN EL CUADRANTE 12F1, ESTRUCTURAS 3, 4, 15 Y 38

Rosalba Yasmin Cifuentes Arguello

INTRODUCCIÓN

En temporadas anteriores, las investigaciones en el cuadrante 12F1, correspondieron a pozos de sondeo en todos los patios y plazas principales, con la meta de establecer una cronología cerámica e identificar el desarrollo arquitectónico del Grupo 12F1. En esta temporada de campo 2012, los trabajos de excavación se centraron en la definición de arquitectura del grupo, así como identificar la relación entre las áreas ceremoniales y las áreas habitacionales; así como las posibles funciones de las plazas.

El trabajo consistió en pozos de sondeo en la parte posterior (sur) de la Estructura 12F38, en busca de basureros asociados a la misma (estos no proporcionaron mucha información). Posteriormente se continuó con una serie de pozos para definir arquitectura, centrándose en la Estructura 12F15 (Fig. 2.6.1); estructura aislada ubicada al este de la Plaza Este, de pequeño tamaño pero muy bien conservada, la cual no sufrió mayor daño por los embates del tiempo, ni por los saqueos, debido a que no se observa evidencia de éstos en ninguna de sus fachadas.

Este trabajo concluyó con la limpieza de saqueos en estructuras que conforman el Patio 2, ubicado al noreste de la Plaza Central. Enfocándose la limpieza de saqueos en las estructuras 12F3 y 12F4.

DESCRIPCIÓN DE EXCAVACIONES

Se inició la temporada de campo con la limpieza del área a trabajar, siendo esta el cuadrante 12F1, con la colaboración de los excavadores José Quixchan †, Pablo Bo, Eric Pop, Aníbal Ortiz, Wilber López y Catalino Alvarado.

El Grupo 12F1, es un complejo residencial grande de élite ubicado, sobre una plataforma natural de grandes dimensiones, en el norte de Xultun. Este grupo está formado por un núcleo de estructuras residenciales, rodeadas por 3 plazas principales, con medidas de 175 m (este-oeste) por 100 m (norte-sur).

El centro residencial del área consiste en 7 patios que forman los grupos residenciales; la mayoría de las estructuras fueron saqueadas. En algunos lugares, las estructuras fueron aumentadas con el tiempo, pero otras áreas se quedaron muy superficiales; en las unidades más profundas, la construcción fue cubierta por una capa de tierra proveniente de bajos. Hay 2 grandes plazas que enmarcan el este y oeste de este grupo, así como una plaza más pequeña al noroeste.

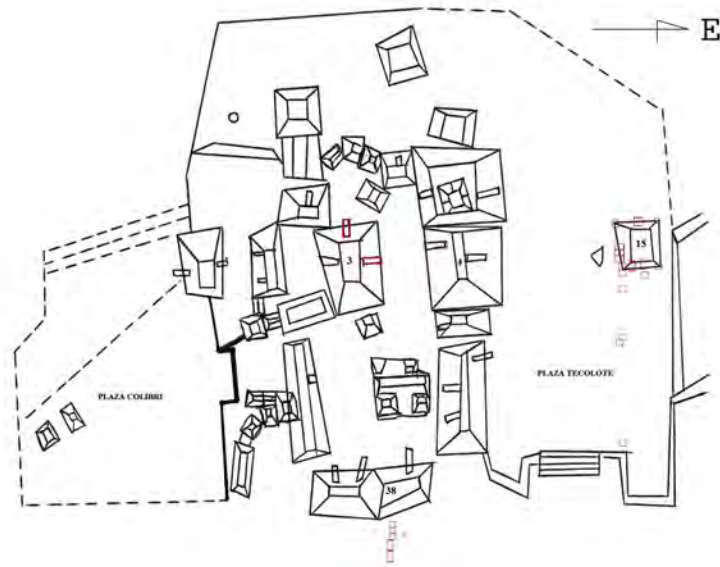


Figura 2.6.1. Grupo 12F1, con la ubicación de las excavaciones en rojo. (Elaborado por J. Ruane 2012)

PLAZA CENTRAL

Las excavaciones dieron inicio al sur de la Plaza Central, compuesta por aproximadamente 7 patios, de pequeñas dimensiones, que conforman el área residencial; con alrededor de 19 estructuras. Se inicia con pozos de sondeo de 1.50 x 1.50 m al sur (lado posterior) de la Estructura 12F38, en busca de basureros asociados a esta.

La ESTRUCTURA 38

Se ubica en el límite sur de la Plaza Central, cerrando la plaza junto con la Estructura 12F5. Esta estructura es de dimensiones grandes con 10 m (este-oeste) por 6 m (norte-sur) aproximadamente, con mas de una ampliación arquitectónica (sub-estructura) (Fig.2.6.1).

- **Operación 12F38-D-30**

Localización: al sur de la Estructura 38 del Grupo 12F1.

Dimensiones: pozo de 1.50 x 1.50 m, con orientación al norte. Nivel de superficie de 0.05 (Datum esquina sureste).

Objetivos: encontrar el basurero asociado a la estructura 12F38.

Nivel 1 (0.05 – 0.010 m): corresponde al humus de tierra café oscuro (Munsell 10YR3/2), que posee muchas raíces. Se observa un bloque de caliza correspondiente a derrumbe en el perfil norte de la unidad, fachada sur de la estructura 12F38.

El material recuperado consiste en 32 fragmentos cerámicos y 3 cuentas de concha.

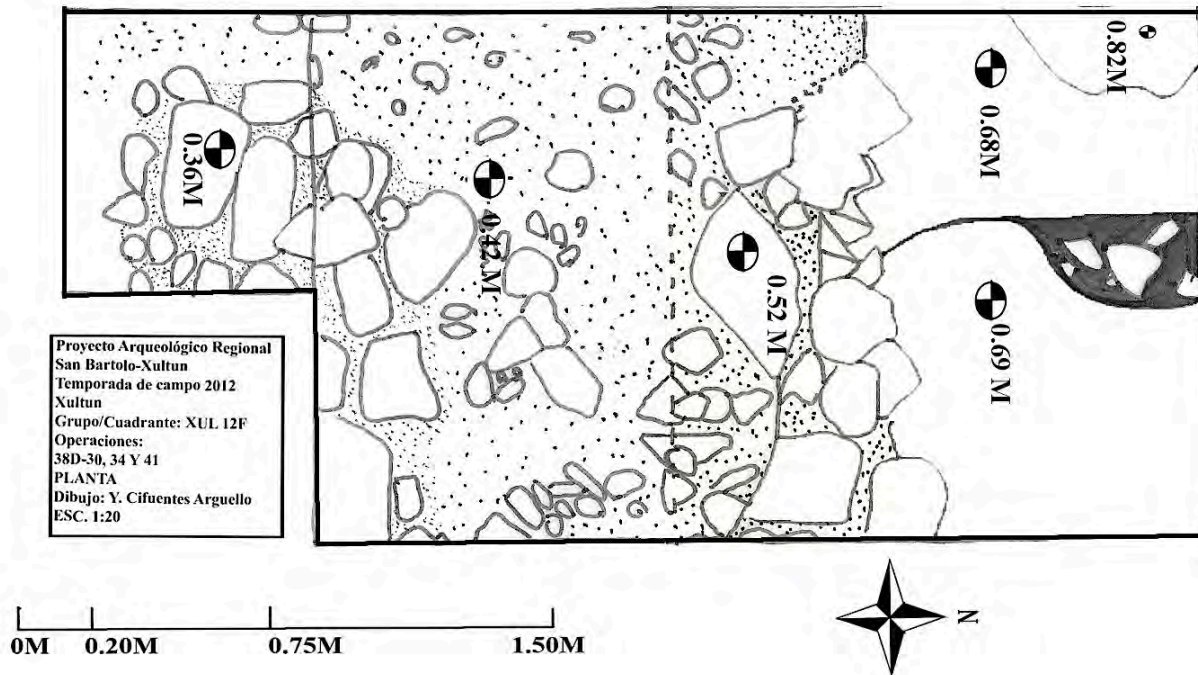


Figura 2.6.2 Planta de excavaciones al sur de la Estructura 12F38. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012)

Nivel 2 (0.10 – 0.26 m): corresponde a relleno de tierra café oscura (Munsell 10YR3/2) de textura compacta, mezclada con abundante raíces y piedras pequeñas.

El material recuperado consiste en 121 fragmentos de cerámica, 2 cuentas de concha, 4 fragmentos de pedernal y 4 restos óseos de origen animal. En el perfil norte se observa un muro colapsado, lo que podría ser parte del muro sur de la estructura (Fig. 2.6.3)

Nivel 3 (0.26 – 0.40 m): consiste en relleno de tierra café oscuro a ligeramente amarillenta (Munsell 10YR 4/3), de textura compacta y mezclado con piedrín de caliza de aproximadamente 0.10 m. La hilera de piedras encontrada al norte de la operación, corresponde a un colapso de la estructura, por lo que en este nivel ya no continúa la alineación de muro.

El material recuperado consiste en 529 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de piedra de moler encontrado en la esquina noreste de la unidad, 10 fragmentos de pedernal, 13 restos óseos de origen animal y 8 fragmentos de obsidiana.

Nivel 4 (0.40-0.41 m) sobre el muro: corresponde a relleno de tierra café (Munsell 10YR4/3) de textura compacta, mezclada con piedrín de caliza.

El material recuperado consiste en 324 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de estuco, 1 roca de cuarzo y 8 restos óseos de origen animal.

Nivel 5 (0.41-0.65 m): conformado por relleno de tierra café grisácea (Munsell 10YR 4/3) de textura suelta como arena.

El material recuperado consiste en 77 fragmentos de cerámica, 2 fragmentos de pedernal y 3 restos óseos de origen animal.

Se encontró el nivel de piso sobre el cual se encuentra asentada la plataforma, este corresponde a una nivelación de la roca madre, debido a que al este se puede ver la roca madre y al oeste un piso. Debido a que aproximadamente a la mitad de la unidad, la roca madre tiene un corte y después de ese corte continuó un piso de piedras para nivelar y sobre esta nivelación corre de oeste a este el muro con un ángulo de 90° (Fig. 2.6.3)

REGISTRO

En el piso del nivel 5 de la unidad 30, se decidió hacer un registro de 0.90 m (este-oeste) por 0.50 m (norte-sur) para verificar la composición del piso. A unos 0.15 m aproximadamente, se encontró la depresión de la roca madre, por lo que hay un relleno para nivelar el piso con la roca madre para que esta fuera el posible piso de plaza.



Figura 2.6.3. Planta de la operación 12F38-D-30 (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F38-D-34**

Localización: al sur de la operación 12F38D-30.

Dimensiones: pozo de 1.00 m x 1.50 m. Niveles de superficie en esquina sureste 0.05 m (datum).

Objetivos: seguir la plataforma encontrada al sur de la unidad 30 para conocer su dimensión.

Nivel 1: (0.05 – 0.15 m): nivel que corresponde a humus de tierra café oscuro (Munsell 10 YR 3/2) con abundante raíces y pequeñas piedras de caliza.

El material recuperado consiste en 98 fragmentos de cerámica, 6 fragmentos de obsidiana y 4 restos óseos de origen animal.



Nivel 2: (0.15 – 0.28 m): consiste en relleno de tierra café oscura (Munsell 10YR3/2) de textura compacta, mezclada con piedras pequeñas y mediana de caliza.

El material recuperado consiste en 401 fragmentos de cerámica, 5 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de obsidiana, 3 cuentas de concha y 1 resto óseo de origen animal.

Nivel 3 (0.28 – 0.30 m): se compone de un relleno de tierra café oscuro (Munsell 7.5YR 4/3) con menor cantidad de piedras caliza y con textura más dura.

El material recuperado consiste en 184 fragmentos de cerámica, 2 puntas de pedernal, 2 restos óseos, 1 fragmento de estuco y 1 muestra carbón.

Nivel 4 (0.30 – 0.32 m) sobre plataforma: nivel que corresponde a relleno de tierra café claro (Munsell 10YR 4/3), mezclado con piedra caliza de tamaño mediano y pequeño, de textura compacta.

El material recuperado consiste en 100 fragmentos de cerámica y 3 puntas de pedernal. En este nivel se encuentra la plataforma sobre la cual está asentado un muro encontrado en el lado sur de la unidad.

- **Operación 12F38-D-36**

Localización: al este de unidad 34

Dimensiones: inicialmente fue un trinchera de 0.80 m (este-oeste) por 1.50 m (norte-sur), a partir del nivel 2, se amplió a 1.50 m (este-oeste).

Objetivos: identificar basurero asociado a la estructura.

Nivel 1 (0.05 – 0.12 m): corresponde a humus de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2) mezclado con piedra caliza de tamaño pequeño y abundante raíces, de textura compacta. El material recuperado consiste en 179 fragmentos de cerámica y 2 puntas de pedernal.

Nivel 2 (0.12 – 0.19 m): consiste en relleno de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/1) con abundante piedra caliza pequeña y mediana tamaño (Fig. 2.6.4).

El material recuperado consiste en 475 tientos de cerámica, 8 fragmentos de pedernal incluyendo lascas, 6 fragmentos de navajas de obsidiana, 4 cuentas de concha y 9 restos óseos de origen animal.

Al finalizar este nivel se observó que en el nivel 3 se encuentra una concentración grande de material de lado este del pozo.

Nivel 3 (0.19 – 0.22 m): corresponde a relleno de tierra café claro (Munsell 7.5YR 4/3) textura fina, mezclado con pedrín de caliza. El material recuperado consiste en 230 fragmentos de cerámica y 5 fragmentos de puntas de pedernal.

Debido a que posiblemente se trata de un basurero, se dividió en 2 lotes, el primero corresponde al material cerámico encontrado sobre y en los alrededores de la concentración de material, con una profundidad de (en esquina sureste) 0.22 m, con un grosor de 0.03 m. En este lote el material se encontró esparcido sobre toda la unidad siendo en su mayoría material cerámico.

Nivel 3 (0.22 – 0.33 m): corresponde a la concentración mayor de material, al momento de excavar con cuchara y brocha, se observó que el material se concentraba en el lado este de la unidad, ya que al lado oeste no se encontró material. Se tomó la decisión de hacer una trinchera a partir de este nivel de 0.80 m este-oeste por 1.50 m norte-sur.

Se excavó en niveles de 0.05 m de profundidad, pero al momento de excavar los primeros 0.05 m, el material ya no continuó por lo que la hipótesis de un posible basurero estaba errónea, posiblemente este sea material disperso.

El material recuperado en este nivel consiste en 460 tiestos de cerámica, 6 fragmentos de pedernal incluyendo lascas, 9 fragmentos de navajas de obsidiana, 2 fragmentos de mano de moler, 1 cuenta de concha y 11 restos óseos (1 tallado).



Figura 2.6.4. Depósito especial, alta concentración de material cerámico, posible basurero, vista al norte de operación 12F38-D-36. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

Nivel 4 (0.33 – 0.37 m): corresponde al relleno de tierra café claro (Munsell 7.5YR 4/2) de textura fina. El material recuperado consiste en 92 fragmentos de cerámica, 2 navajas de obsidiana y 1 resto óseo de origen animal.

En este nivel se encontró un muro de 0.50 m de grosor y unos 0.05 m de profundidad, asentado sobre la plataforma (Fig. 2.6.5).

Nivel 5 (0.37 – 0.46 m): consiste en relleno de tierra café (Munsell 7.5YR 4/2) de textura fina. El material recuperado consiste en 51 fragmentos de cerámica y 6 restos óseos de origen animal.



Figura 2.6.5. Muro que corre este-oeste sobre la plataforma de 12F38-D-36.
(Fotografía Y. Cifuentes, 2012)

- **Operación 12F38-D-41**

Localización: ubicada al sur de la Estructura 12F38 y unidad 36.

Dimensiones: 0.80 m (este-oeste) por 2 m (norte-sur). Niveles de superficie esquina sureste 0.05 m.

Objetivos: identificar basureros asociados a la plataforma.

Nivel 1 (0.05 – 0.08 m): corresponde a humus de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, mezclado con abundantes raíces. El material recuperado consiste en 155 fragmentos de cerámica únicamente.

Nivel 2 (0.08 – 0.15 m): consiste en humus de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, mezclado con abundante raíces. El material recuperado consiste en 410 fragmentos de cerámica y 3 puntas de pedernal.

Nivel 3 (0.15 – 0.28 m): corresponde a relleno de tierra color café (Munsell 7.5YR 3/4) mezclado con pedrín de caliza.

El material recuperado consiste en 640 fragmentos de cerámica, 2 navajas de obsidiana, 9 restos óseos de origen animal, 2 cuentas de concha y 3 puntas de pedernal.

Nivel 4 (0.28 -0.41 m): consiste en relleno de tierra color café claro (Munsell 7.5YR 3/4) de textura fina.

El material recuperado consiste en 250 fragmentos de cerámica, 2 fragmentos de estuco, 8 restos óseos, 3 cuentas de concha, 1 orejera de lítica (fitomorfa) (Fig. 2.6.6) y 1 fragmento de punta de pedernal.

Debido a que no se encontró el lado sur, se realizó un pozo de registro en busca del basurero, ubicado a 0.90 m al este de la unidad 36 y 0.50 m al sur de la unidad 34, todos estos al sur de la Estructura 12F38, esta unidad corresponde a la 43.



Figura 2.6.6. Orejera de lítica (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F38-D- 43**

Localización: ubicada a 0.50 m al sur de la operación 12F38-D-34, a 0.90 m al este de 12F38-D-41.

Dimensiones: pozo de registro de 0.50 x 0.50 m,

Objetivos: localizar basureros asociados a la estructura 38.

Nivel 1 (0.05 – 0.17 m): corresponde al humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) con abundante raíces y de textura compacta.

El material recuperado consiste únicamente en 31 fragmentos de cerámica.

Nivel 2 (0.17 – 0.27 m): consiste en relleno de tierra café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, mezclado con abundante piedra caliza de pequeña y mediana.

El material recuperado consiste en 150 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de punta de pedernal y 1 fragmento de resto óseo de origen animal.

Nivel 3 (0.27 – 0.39 m): corresponde a tierra café claro (Munsell 10YR 3/4) de textura compacta, mezclado con piedrín fino de caliza y abundante cerámica en el perfil.

El material recuperado consiste en 90 fragmentos de cerámica, en su mayoría cuerpos y 3 restos óseos de origen animal

En este nivel se encontró mayor material que en las unidades 36 y 41, por lo que el basurero que se estaba buscando no se encuentra.

Nivel 4 (0.39 – 0.45 m): corresponde a tierra café claro ligeramente amarillenta (Munsell 10YR 3/4) de textura suelta. El material recuperado consiste en 18 fragmentos de cerámica únicamente.



- **Operación 12F 38-D-44**

Localización: ubicado a 8.80 m de la Estructura 12F38, extensión al sur de operación 12F38-D-41.

Dimensiones: trinchera de 0.80 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur).

Objetivos: seguir la plataforma para conocer sus dimensiones y encontrar un basurero asociado a la misma.

Nivel 1 (0.05 – 0.14 m): corresponde al humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta y mezclado con abundantes raíces.

El material recuperado consiste en 170 fragmentos cerámicos y 2 puntas de pedernal.

Nivel 2 (0.14 – 0.24 m): consiste en relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta y mezclada con abundantes piedra caliza de pequeño y mediano tamaño.

El material recuperado consiste en 920 fragmentos cerámicos, en su mayoría cuerpos, pero se encontraron algunos bordes y bases, 5 fragmentos de pedernal (puntas y lascas), 5 fragmentos de navajas de obsidiana, 3 restos óseos de origen animal y 40 caracoles.

Nivel 3 (0.24 – 0.31 m): corresponde a relleno de tierra color café (Munsell 10YR 3/3) de textura compacta y mezclado con abundante pedrín de caliza y abundante cerámica dentro del perfil.

El material recuperado consiste en 1015 fragmentos cerámicos, 14 restos de pedernal incluyendo puntas y lascas, 6 fragmentos de navajas de obsidiana y 1 cuenta de concha, es el nivel donde se ha obtenido la mayor cantidad de material

Nivel 4 (0.31 – 0.41 m): consiste en relleno de tierra color café grisáceo (Munsell 7.5YR 4/2) de textura suelta, mezclado con pedrín de caliza y fragmentos de piso.

El material recuperado consiste en 530 fragmentos cerámicos en su mayoría cuerpos, 9 fragmentos de pedernal puntas y lascas, 4 fragmentos de navajas de obsidiana y rueda de barro.

Se hizo una pequeña cala de registro del lado sur del perfil de unos 0.50 m (norte- sur), para localizar el nivel de piso del lado sur de la plataforma, por lo que se excavó dentro de la plataforma.

Nivel 5 (0.41 – 0.53 m): cala de registro, nivel que corresponde a relleno de la plataforma de tierra color café claro (Munsell 7.5YR 4/2) de textura suelta, mezclado con pequeñas piedras de caliza y abundantes fragmentos cerámicos.

El material recuperado consiste en 155 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de estuco y 2 restos óseos de origen animal.

Nivel 6 (0.53 -0.66 m): cala de registro, nivel que consiste en el segundo relleno de la plataforma, tierra color café claro (Munsell 7.5YR 4/2) de textura suelta, mezclado con pequeñas piedras de caliza y abundante fragmentos cerámicos sobre la roca madre. El material recuperado consiste en 185 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de estuco y 9 restos óseos de origen animal.

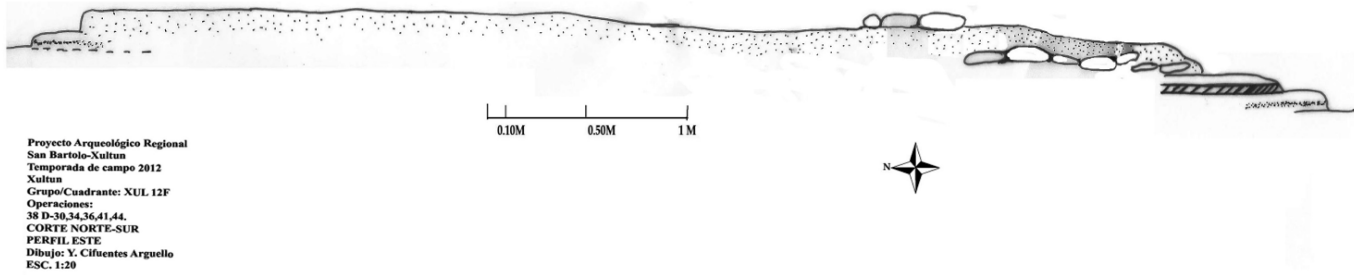


Figura 2.6.7. Corte Norte-Sur de la Estructura 12F38 (Dibujo Y. Cifuentes, 2012)

INTERPRETACIONES

Se encontró una plataforma de aproximadamente 0.30m de alto, esta se encuentra sobre una capa de piso que nivelado con la roca madre. Aproximadamente a 1.0 m, se observa un muro de 0.20 m de profundidad (una hilera) que corre este-oeste, probablemente corresponde a los cimientos de una estructura de menor importancia. Se continuó con las excavaciones hacia el sur, en busca de un basurero asociado a la Estructura 12F38 y del muro sur de la posible estructura. Se siguió 8.0 m hacia el sur y no se observó el límite de la plataforma, tampoco un muro que indicara que el anterior correspondía a cimientos de una estructura de menor rango (Fig. 2.6.8).

Únicamente se observa alta concentración de material cerámico posterior al muro, lo que podría tratarse de un área de depósito de basura, aunque en menores proporciones a los basureros comúnmente identificados.

Es interesante ver la función que tuvo la roca madre en esta área como posible nivel de piso, ya que en las excavaciones realizadas, se observa el uso de la misma; en el momento en que la roca madre tiene una depresión natural es rellenada y nivelada con un piso de estuco, para que este quedara nivelado.

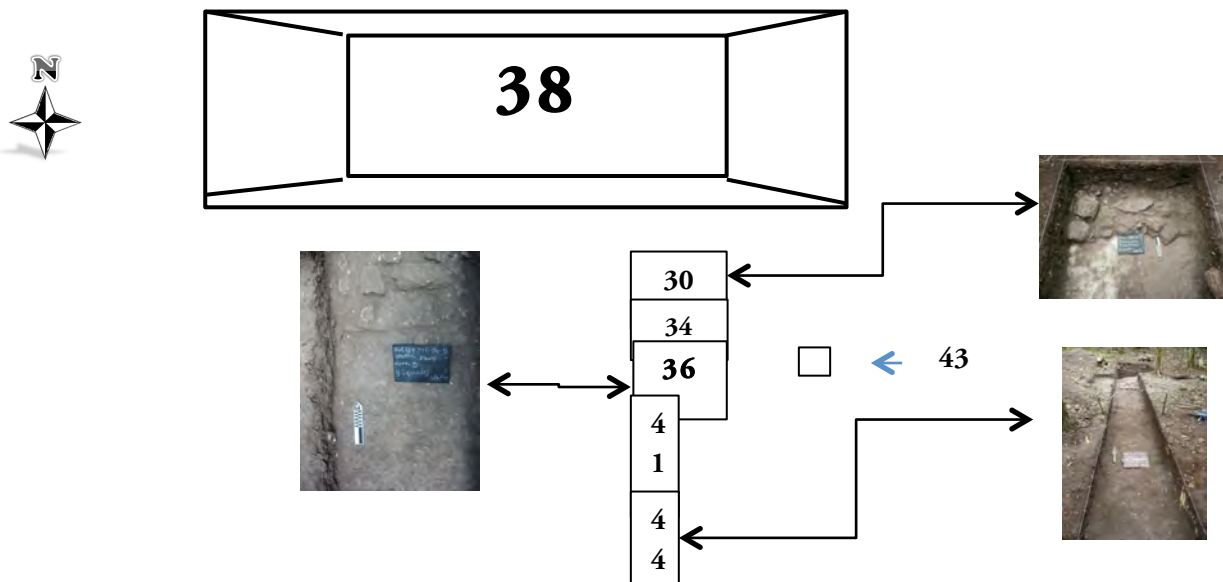


Figura 2.6.8. Croquis de excavaciones de la Estructura 12F38 (Elaborado por Y. Cifuentes, 2012)



PLAZA ESTE

Limita al este del Grupo 12F1, con una escalinata de acceso al sur, la cantera al este y un posible reservorio de pequeñas dimensiones, aproximadamente de 10 m². En esta plaza se encuentra la Estructura 12F15, estructura aislada de pequeñas dimensiones, ubicada al este de la Plaza Este, detrás de esta se observa la cantera, no presenta saqueos. Las excavaciones en esta área fueron enfocadas en definir la arquitectura de estructuras emblemáticas.

- **Operación 12F15-C -45**

Localización: ubicado en la esquina suroeste de la Estructura 12F15, de la Plaza Este del Grupo 12F1.

Dimensiones: 1 m (este -oeste) x 1.50 m (norte-sur).

Objetivos: definir las dimensiones y forma de la Estructura 12F15.

Observaciones: durante las investigaciones de la temporada del año 2010, se encontró un escondite asociado a esta estructura.

Nivel 1 (0.02 – 0.12 m): corresponde a humus de tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta, mezclado con abundantes raíces. El material recuperado incluye únicamente 47 tiestos cerámicos.

Nivel 2 (0.12 – 0.42 m): consiste en relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta, mezclado con abundantes piedras caliza pequeñas y medianas.

El material recuperado consiste en 87 tiestos cerámicos, 1 lasca de pedernal y 8 cuentas de concha.

Se excavó hasta llegar a un piso muy erosionado, encontrando el muro, sin embargo este continúa hacia abajo por lo que se bajo otro nivel.

Nivel 3 (0.42 – 0.51 m): corresponde a relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, mezclado con abundantes piedras caliza de pequeño y mediano tamaño.

El material recuperado consiste en 167 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de figurillas, 6 restos óseos y 2 cuentas de concha.

Nivel 4 (0.51 – 0.61 m): lo conforma un relleno de tierra color café claro (Munsell 10YR 4/3) de textura fina. Relleno entre el empedrado y el piso.

El material recuperado consiste en 278 fragmentos cerámicos, en su mayoría fragmentos de cuerpo, 72 lascas de pedernal, 2 fragmento de navajas de obsidiana, 1 fragmento de figurilla antropomorfa (la mitad de un rostro humano) y 1 caracol.

Nivel 5 (0.61 – 0.66 m): registro de 0.50 m (norte-sur) x 0.40 m (este-oeste). Corresponde a relleno de tierra color café claro (Munsell 10 YR 4/3) de textura fina. Relleno entre el piso y la roca madre.

El material recuperado consiste en 33 fragmentos cerámicos, en su mayoría fragmentos de cuerpo.

Se observa un muro que corre hacia el sur con una profundidad de 0.40m, este podría esta adosado a la estructura (Fig. 2.6.9 y 2.6.10).



Figura 2.6.9 Planta de la operación 12F15-C-45, vista al sur. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

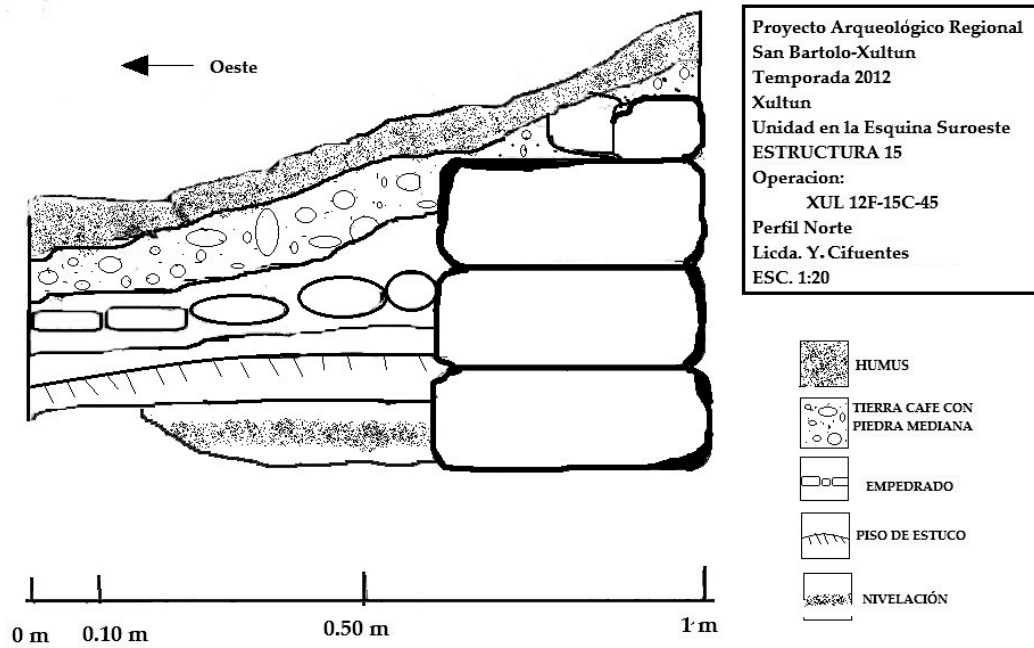


Figura 2.6.10 Perfil norte de 12F15-C-45. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-47**

Localización: al suroeste de la Estructura 12F15.

Dimensiones: 1 m (norte-sur) x 1.50 m (este-oeste).

Objetivos: definir la esquina suroeste de la estructura.

Nivel 1 (0.02 – 0.15 m): corresponde a humus de tierra color café, mezclada con abundante raíz (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta. El material recuperado consiste en 99 fragmentos cerámicos, en su mayoría fragmentos de cuerpo y 2 fragmentos de pedernal.

Nivel 2 (0.15 – 0.20 m): consiste en un relleno de tierra color café de textura compacta, mezclada con abundante piedra caliza de aproximadamente 0.10m (Munsell 10 YR 3/2). El material recuperado consiste en 140 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

Nivel 3 (0.20 – 0.25 m): lo conforma un relleno de tierra de color café (Munsell 10YR 3/3) de textura fina. El material recuperado consiste en 210 fragmentos cerámicos, en su mayoría fragmentos de cuerpo, 4 fragmentos de pedernal incluyendo lascas y 1 fragmento de navajas de obsidiana.

Nivel 4 (0.25 – 0.53 m): compuesto por un relleno de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR 5/2), textura fina (Fig. 2.6.11).

Se encontró gran concentración de material con un grosor aproximado de 0.08 m como un ritual de terminación, para un mejor control, se decidió separar el material de este depósito especial (Fig. 2.6.12). El material recuperado en este depósito consiste en 98 tiestos de cerámica, en su mayoría policroma, bicroma entre otros, 3 fragmentos de pedernal, que incluyen un fragmento de punta de lanza y un hueso tallado.

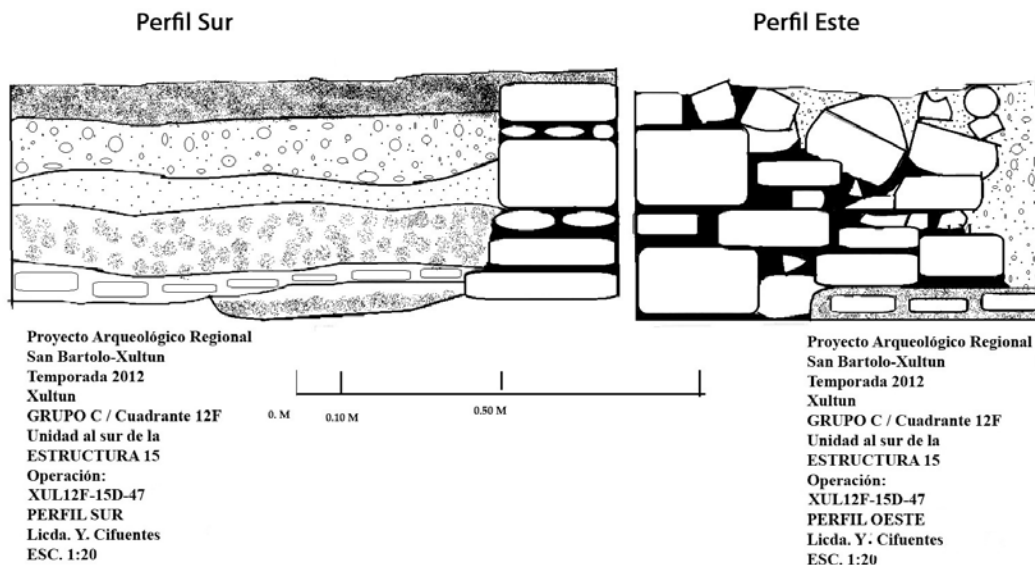


Figura 2.6.11. Perfil sur y este de 12F15-D-47. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).



Figura 2.6.12. Depósito especial, operación 12F15-D-47-4. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

El material restante recuperado en este nivel, consiste en 470 fragmentos cerámicos en su mayoría bicromos y varios bordes, 18 fragmentos de pedernal incluyendo lascas, 5 fragmentos de navajas de obsidiana y 1 fragmento de obsidiana verde, 5 fragmentos de restos óseos, 4 muestras de carbón y 1 muestra de estuco.

Nivel 5 (0.53 – 0.65 m): corresponde a relleno de tierra de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2) de textura fina.

El material recuperado consiste en 230 tiestos cerámicos, 2 fragmento de pedernal y 3 fragmentos de navajas de obsidiana.

Nivel 6 (0.65 – 0.76 m): consiste en relleno de tierra color café grisáceo mezclada con abundante piedra caliza de aproximadamente 0.15 m (Munsell 10 YR 5/2) de textura fina. Relleno entre el empedrado y el piso de plaza.

El material recuperado consiste en 56 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

El muro que podría estar adosado a la estructura, del lado este, tiene una profundidad de 0.80 m, mientras que al oeste sólo tiene 0.40 m, con un grosor de 0.60 m (este-oeste) que continúa hacia el sur (Fig. 2.6.11).



Figura 2.6.13. Perfil sur de operación 12F15-D-47. Muro en dirección sur, alineado con la esquina suroeste de Estructura 12F15. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-49**

Localización: trinchera ubicada al oeste de la Estructura 12F15.

Dimensiones: 2.50 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: definir la esquina sur de la escalinata, debido a que se observan superficialmente los primeros escalones.

Nivel 1 (0.74 – 0.76 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro mezclada con abundantes raíces (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta.

El material recuperado consiste en 250 tiestos cerámicos y 2 fragmentos de navajas de obsidiana.

Nivel 2 (0.76 – 0.82 m): consiste en humus de tierra color café oscuro mezclada con abundante raíz (Munsell 10YR 3/2), textura compacta. El material recuperado consiste en 87 fragmentos cerámicos.

Se observan el primer y segundo escalón que, aunque se encuentran fragmentados se encuentran preservados, mientras que el tercer y cuarto escalón están totalmente destruidos por las raíces.

Cada escalón tiene una altura de 0.35 a 0.40 m y un descanso de 0.40 a 0.45 m.

Nivel 3 (0.82 – 0.99 m): compuesto de relleno de tierra color café oscuro mezclada con abundante piedra caliza de 0.15 m (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta.

El material recuperado consiste en 280 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de pedernal incluyendo lascas.

Al terminar este nivel se observa que la estructura se encuentra asentada sobre un empedrado de grandes lajas, este se encuentra sobre la roca madre, 4 escalones de la estructura y parte del muro donde se une con la escalinata (Fig. 2.6.14).

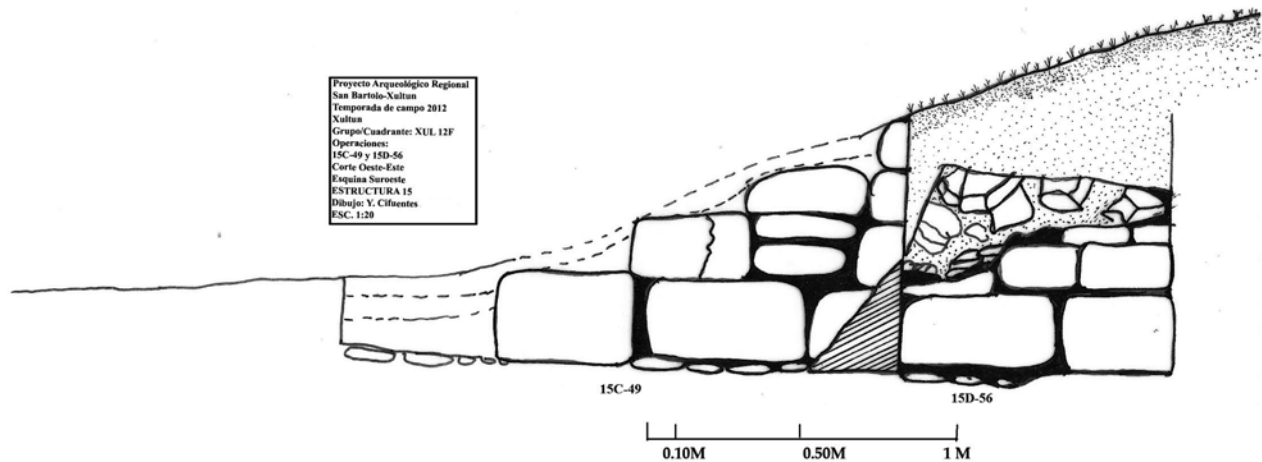


Figura 2.6.14. Perfil norte, esquina suroeste de Estructura 12F15, operación 12F15-C-49.
(Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

• Operación 12F15- C- 51

Localización: ubicada al oeste de la estructura, entre las operaciones 12F15-C-45 y 12F15-C-49 (Fig. 2.6.15).

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 0.85 m (norte-sur).

Objetivos: identificar si presenta una esquina remetida y si el muro que se observa al sur, está adosado.

Nivel 1 (0.71 – 0.76 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro, mezclada con abundantes raíces (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta.

El material recuperado consiste en 96 fragmentos cerámicos.

Nivel 2 (0.76 – 0.93m): consiste en relleno de tierra color café oscuro, de textura compacta, mezclada con abundante piedra caliza de mediano tamaño de aproximadamente 0.20 m (Munsell 10YR 3/2).

El material recuperado consiste en 290 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 10 fragmentos de figurilla y 6 restos óseos.

Nivel 3 (0.92 – 1.01 m): lo conforma un relleno de tierra color café, de textura fina, mezclada con abundante pedrín de caliza (Munsell 10YR 4/3). Este nivel finaliza en una nivelación con piedra pequeña.

El material recuperado consiste en 513 fragmentos cerámicos, 4 fragmentos de pedernal, 2 restos óseos y 2 muestras de carbón.

Nivel 4 (1.01 – 1.18 m): corresponde a relleno de nivelación, tierra de color café claro grisáceo, textura fina, mezclada con pedrín de caliza (Munsell 10YR 4/2).

El material recuperado consiste en 315 fragmentos cerámicos, 2 lascas de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

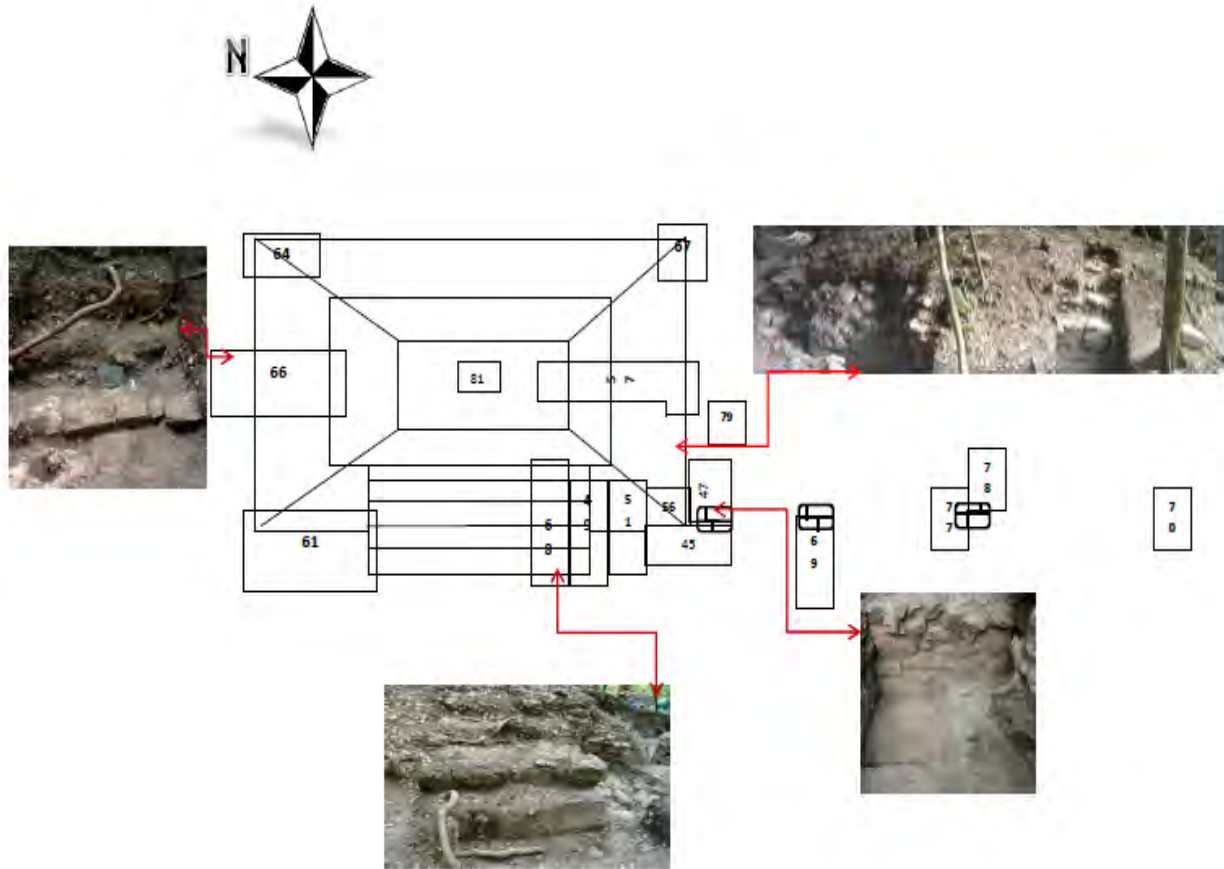


Figura 2.6.15. Croquis de las excavaciones realizadas en la Estructura 12F15.
(Elaborado por Y. Cifuentes, 2012)

- **Operación 12F15- C- 51**

Corresponde a la limpieza del perfil este, debido al derrumbe del muro de la estructura. Al limpiar este derrumbe se logró constatar que el muro que corre hacia el sur no se encuentra adosado a la estructura 12F15.

El material recuperado en la limpieza consiste en 158 fragmentos de cerámica.



- **Operación 12F15-D - 56**

Localización: unidad ubicada sobre el derrumbe del muro sur de la estructura 12F15, extensión al norte de la operación 12F15-C-47 (Fig. 2.6.15).

Dimensiones: 0.60 m (este-oeste) x 1m (norte-sur).

Objetivos: identificar el muro sur y definir la esquina suroeste de la estructura 12F15. Esta unidad presenta inclinación hacia el sur.

Nivel 1 (0.80 – 0.96 m): corresponde al derrumbe de la estructura, tierra café oscuro mezclado con bloques de piedra caliza correspondientes al derrumbe.

El material recuperado consiste en 327 tiestos de cerámica (4 corresponden a un plato con soportes cilíndricos y decoración con forma del signo lk), 1 fragmento de obsidiana, además de 3 fragmentos de pedernal.

Nivel 2 (0.96 – 1.22 m): corresponde a relleno de nivelación, tierra café grisáceo mezclada con piedra de tamaño mediano y grande de aproximadamente 0.25 m (Munsell 10YR 5/2) de textura compacta.

El material recuperado consiste en 70 fragmentos de cerámica y 1 muestra de carbón.

Nivel 3 (1.22 – 1.30 m): consiste en relleno de tierra color café claro grisáceo, mezclada con piedrín de caliza (Munsell 10YR 5/2) de textura compacta. Se llegó hasta la roca madre y sobre esta se encuentra asentado el muro, no se observó el empedrado que se encuentra en el lado oeste (Fig. 2.6.16).

El material recuperado consiste en 23 fragmentos cerámicos.

- **Operación 12F15-D - 57**

Localización: ubicada al sur de la Estructura 12F15.

Dimensiones: 0.70 m (este-oeste) x 2.50 m (norte-sur).

Objetivos: identificar la fachada sur de la estructura.

Nivel 1 (0.80 – 0.85 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro mezclada con abundantes raíces (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, con gran parte de derrumbe.

El material recuperado consiste en 136 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de navajas de obsidiana y 1 fragmento de figurilla.

Se logró identificar que la estructura presenta dos cuerpos, el segundo cuerpo muestra gran parte de derrumbe, pero aun hay bloques alineados que refuerzan la teoría que tiene dos cuerpos.

Nivel 2 (0.85 – 1.05 m): consiste en relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 4/3) de textura fina. El material recuperado consiste en 390 fragmentos cerámicos cerámica y 16 muestras de estuco. A partir de este nivel se hizo una ampliación de 0.50 m al sur y de 0.30 m al oeste, debido a que al finalizar este nivel, se observa un empedrado poco común. Quedando el final de la unidad de 1 x 1 m.

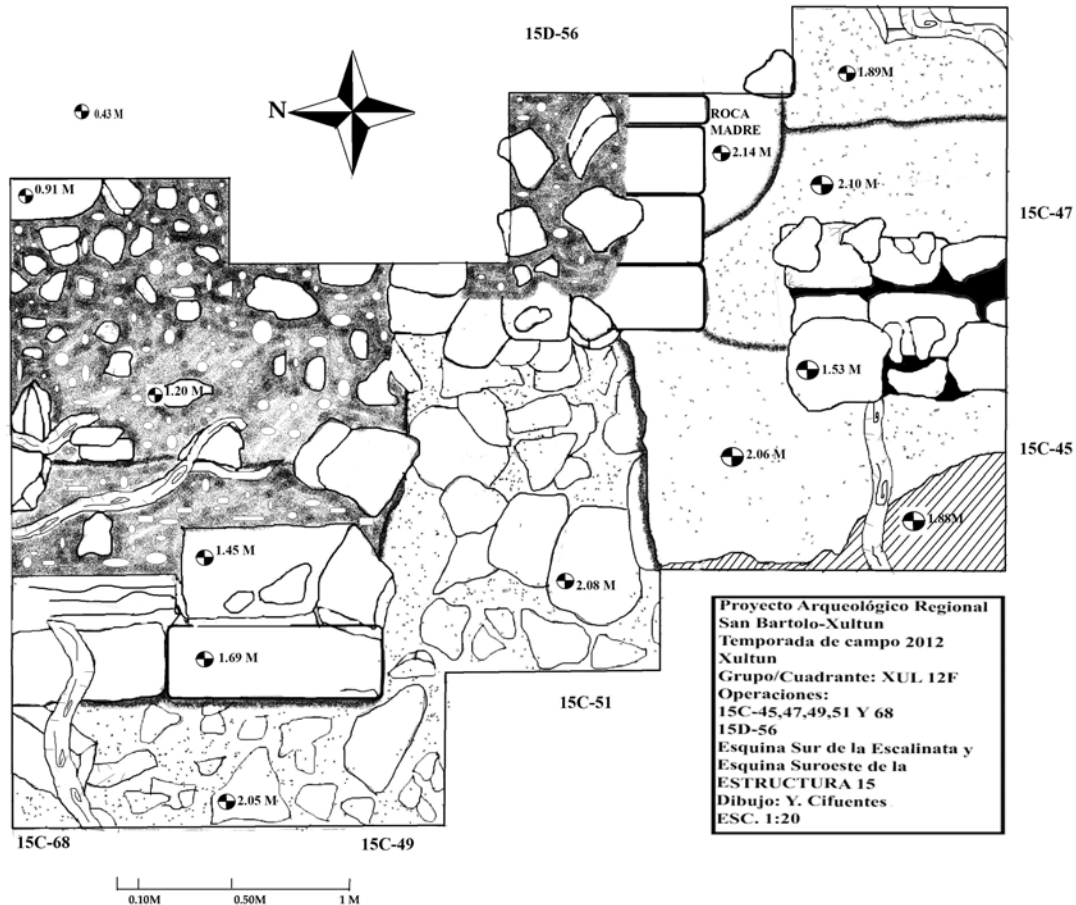


Figura 2.6.16. Planta de las unidades 12F15-C-45, 47, 49, 51 y 68, 12F15-D-56, en la esquina suroeste de Estructura 12F15 (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

Nivel 3 (1.05 – 1.47 m) área de la unidad de 1 x 1 m: corresponde a relleno de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR 4/2) de textura fina. Al finalizar este nivel, se identifica una nivelación o empedrado de pequeñas piedras.

El material recuperado consiste en 439 fragmentos cerámicos, 2 lascas de pedernal, 4 fragmentos de navajas de obsidiana, 4 restos óseos, 2 muestras de carbón y 2 muestras de estuco.

Nivel 4 (1.47 – 1.52 m): consiste en relleno de tierra color café grisáceo de textura fina, mezclada con piedra caliza de gran tamaño a manera de empedrado (Munsell 10YR 4/2). Al final de este nivel se identifica una nivelación de piedras pequeñas de aproximadamente 0.10 m.

El material recuperado consiste en 568 fragmentos cerámicos, 3 fragmentos de navajas de obsidiana, 1 silbato zoomorfo probablemente un anfibio y 1 muestra carbón.

Nivel 5 (1.52 – 1.63 m): lo conforma un relleno de nivelación, tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10 YR 4/2) de textura fina.

El material recuperado consiste en 210 tiestos cerámicos, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 resto óseo.

Nivel 6 (1.63 – 1.80 m): compuesto de relleno de tierra de color café grisáceo (Munsell 10 YR 5/2) de textura fina. Nivel que finaliza sobre la roca madre, sobre la cual está asentada la estructura (Fig. 2.6.17).

El material recuperado consiste en 115 tiestos cerámicos y 2 fragmentos de navajas de obsidiana.



Figura 2.6.17. Planta de la operación 12F15-D-57, vista al norte. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- C-61**

Localización: unidad ubicada al noreste de la Estructura 12F15.

Dimensiones: pozo de 2.50 x 2.50 m

Objetivos: encontrar la esquina norte de la escalinata y la esquina noroeste de la estructura.

Nivel 1 (0.06 – 0.42 m): corresponde a humus de tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta, mezclada con abundantes raíces. En el material recuperado se incluye únicamente 162 fragmentos cerámicos.

Nivel 2 (0.42 – 1.11 m): consiste en relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta, abundantes raíces mezcladas con piedra caliza mediana aproximadamente de 0.20 m.

El material recuperado consiste en 660 tiestos cerámicos, 7 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de obsidiana, 5 fragmentos óseos, 1 fragmento de piedra de moler y 1 fragmento de mano de moler. Se observa el muro y la esquina noroeste de la estructura (Fig. 2.6.18).

Nivel 3 (1.11 – 1.18 m) registro de 1.70 x 1.70 m: corresponde a relleno de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR4/2), de textura fina, mezclada con piedrín de aproximadamente 0.02 m. El nivel finaliza en un empedrado de lasjas de gran tamaño, sobre el cual se encuentra asentada la estructura. El material recuperado consiste en 114 fragmentos cerámicos.

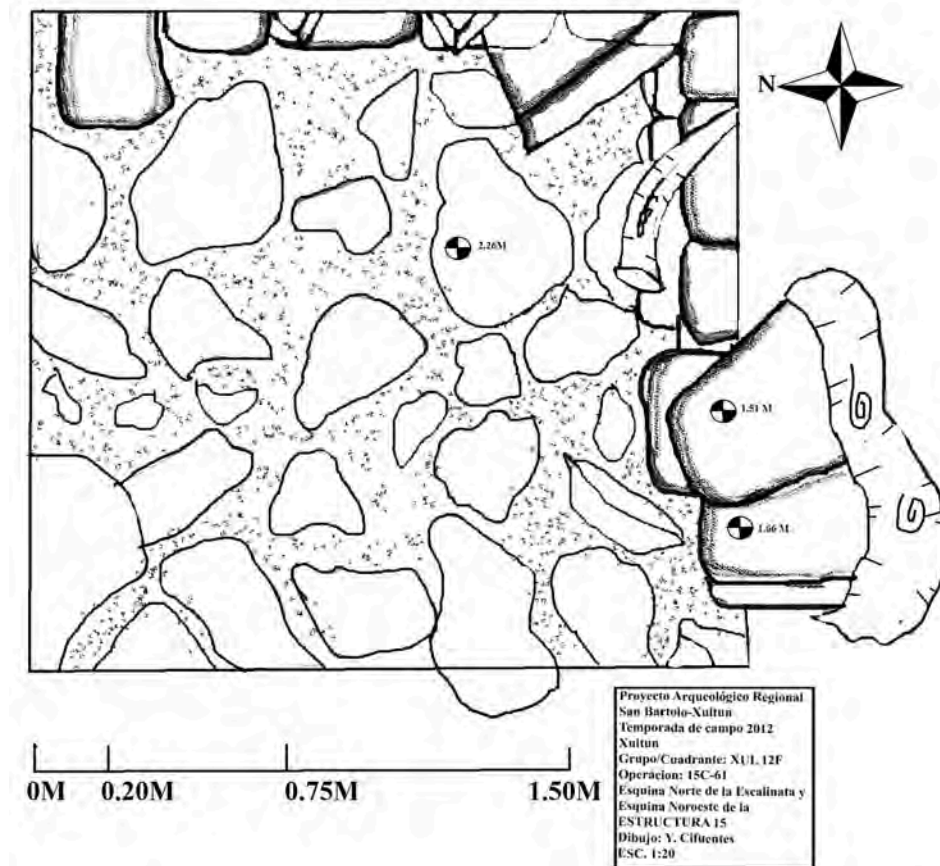


Figura 2.6.18. Planta de esquina noroeste de la operación 12F15-C-61. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- B-64**

Localización: ubicado al noreste de la Estructura 12F15 (Fig.2.6.15).

Dimensiones: pozo de 1.50 x 1.50 m.

Objetivos: identificar la esquina noreste de la Estructura 12F15.

Nivel 1 (0.68 – 1.16 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro, textura compacta, mezclada con abundantes raíces (Munsell 10YR 3/2). El material recuperado consiste en 182 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de obsidiana.

Nivel 2 (1.16 – 1.31 m): consiste en un relleno de tierra color café oscuro textura compacta, mezclada con abundantes raíces y mucho material de derrumbe (Munsell 10YR 3/2). El material recuperado consiste en 120 fragmentos cerámicos y 2 muestras de estuco.

En esta unidad no se encontró el muro, únicamente derrumbe por lo que no se continuó con la excavación. Se observó una alineación de piedras del muro y la posible esquina (Fig. 2.6.19).

- **Operación 12F15- B-66**

Localización: ubicada al norte de la Estructura 12F15.

Dimensiones: 2 m (este-oeste) x 3 m (norte-sur).

Objetivos: definir la fachada norte de la estructura.

Nivel 1 (0.05 – 0.13 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro de textura compacta, mezclada con abundante raíz y mucho material de derrumbe (Munsell 10YR 3/2).

El material recuperado consiste en 272 fragmentos cerámicos, 1 muestra de estuco y 2 fragmentos de obsidiana. La fachada norte sufrió colapso por lo que gran parte del muro se encuentra con derrumbe.

Nivel 2 (0.13 – 0.98 m): compuesto de relleno de tierra color café oscuro, textura compacta, mezclada con abundante piedra caliza de pequeño tamaño, aproximadamente de 0.10 m (Munsell 10YR 3/2) (Figs. 2.6.17). El material recuperado consiste en 315 tiestos cerámicos, 2 fragmentos de obsidiana y 6 muestras de estuco.

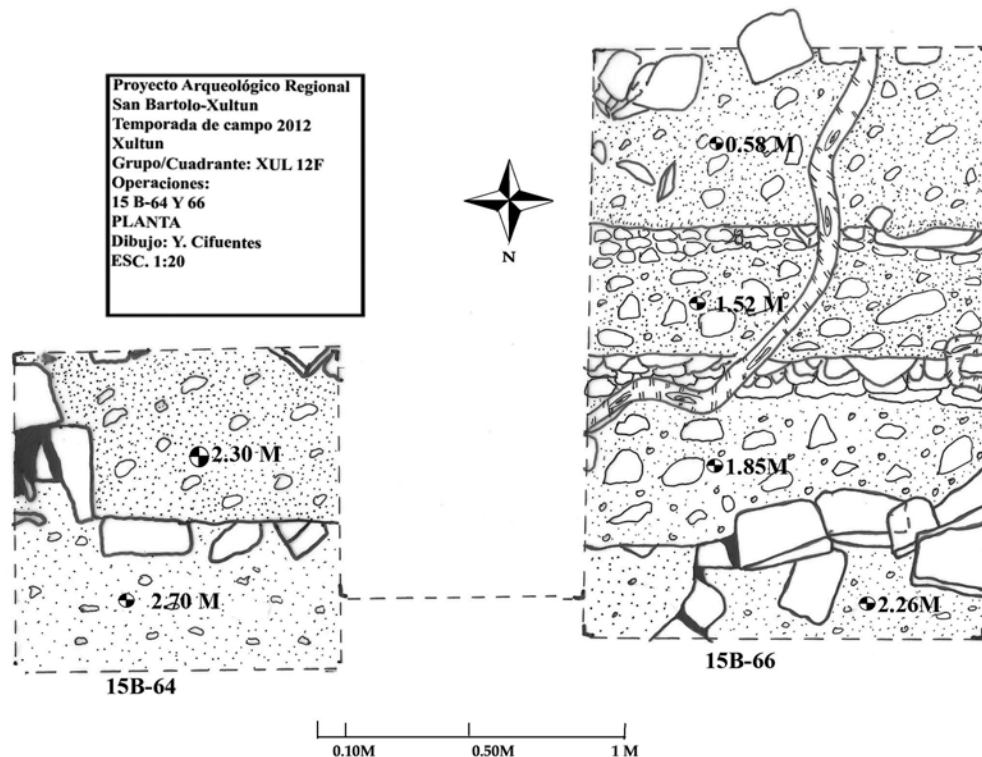


Figura 2.6.19 Planta de las operaciones 12F15-B-64 y 12F15-B-66. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-67**

Localización: ubicada al este de la Estructura 12F15 (Fig. 2.6.15).

Dimensiones: trinchera de 1.50 m (norte-sur) x 1 m (este-oeste).

Objetivos: corroborar las dimensiones de la estructura y verificar la esquina noreste excavada en la unidad 64.

Nivel 1 (0.05 – 0.32 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta, mezclada con abundantes raíces y piedra caliza de aproximadamente 0.05 m (Fig. 2.6.18).

El material recuperado consiste en 119 fragmentos cerámicos y 3 fragmentos de pedernal.

Nivel 2 (0.32 – 0.81 m): consiste en relleno de tierra color café claro (Munsell 10 YR 4/2), de textura fina, mezclado con abundante piedra caliza de mediano tamaño y gran parte de material de derrumbe. Se llegó hasta la roca madre y sobre ésta, se encuentra asentada la estructura (Fig. 2.6.20)

El material recuperado consiste en 176 fragmentos cerámicos y 3 fragmentos de pedernal.

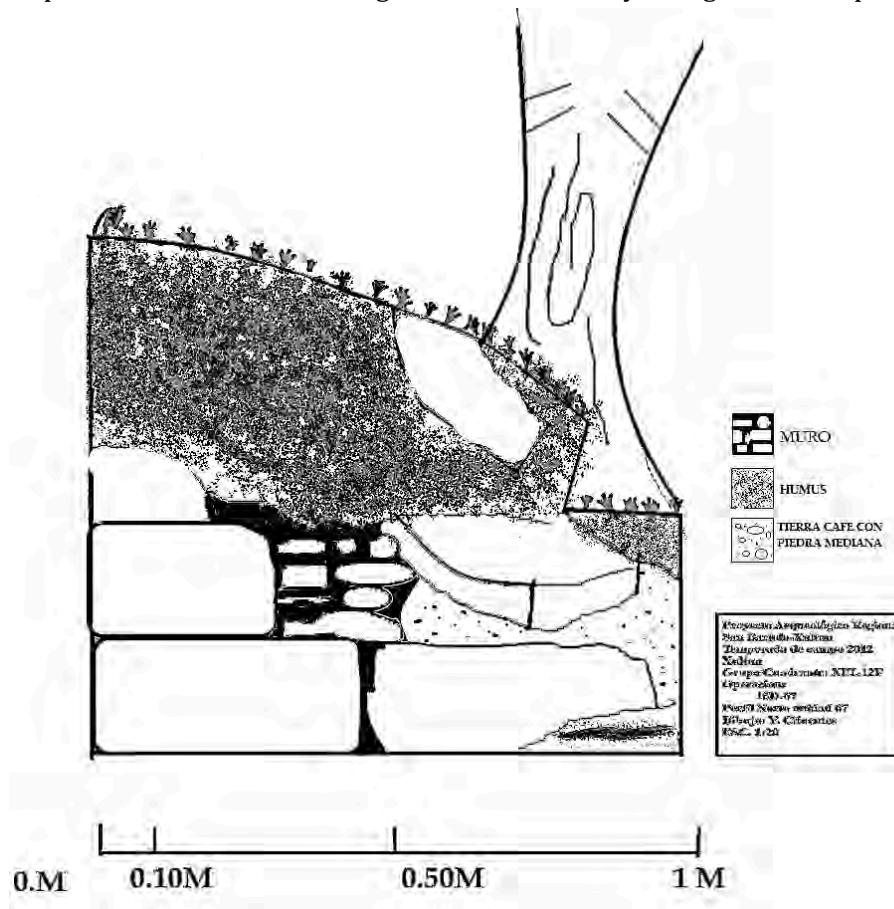


Figura 2.6.20. Perfil norte de 12F15-D-67. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012)

- **Operación 12F15- C-68**

Localización: ubicada al oeste de la estructura siguiendo el rasgo de la escalinata

Dimensiones: trinchera de 3 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur)

Objetivos: seguir el rasgo y definir el tercer y cuarto escalón de la misma.

Nivel 1 (1.06 – 1.11 m): corresponde a humus de tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura fina, mezclada con abundantes raíces.

El material recuperado consiste en 278 tiestos cerámicos, 3 fragmentos de pedernal y 2 fragmentos de mano de moler.

Nivel 2 (1.11 – 1.43 m): compuesto de humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura fina, mezclada con abundante piedra caliza de mediano tamaño aproximadamente de 0.15m.

El material recuperado consiste en 119 fragmentos cerámicos.

Este nivel finaliza sobre un empedrado de grandes lajas sobre las cuales se encuentra asentada la estructura (Fig. 2.6.21)



Figura 2.6.21. Perfil norte-sur de Estructura 12F15 (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-69**

Localización: unidad ubicada a 3.80 m al sur de la Estructura 12F15, siguiendo el muro (el cual posiblemente cierre la plaza, finalizando en la escalinata al sur de la plaza Tecolote).

Dimensiones: el muro tiene un grosor de 0.60 m, con una profundidad al oeste de 0.40 m y al este de 0.80 m.

Objetivos: definir si existe continuación del muro al sur o si tiene una esquina o cierre.

Observaciones: este muro se observa en superficie por lo que únicamente se bajaron 2 niveles. En superficie se observa que corre hacia el sur probablemente cerrando la plaza o simplemente es un cuarto adosado a la estructura.

Nivel 1 (0.21 – 0.36 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura fina, mezclada con abundante raíz.

El material recuperado consiste en 23 fragmentos cerámicos.

Nivel 2 (0.36 – 0.44 m): compuesto de humus tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura compacta, mezclada con abundantes raíces y piedra caliza de pequeño tamaño, aproximadamente de 0.10 m (Fig. 2.6.22). El material recuperado consiste en 116 fragmentos cerámicos, 8 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 1 fragmento de figurilla zoomorfa (probablemente un jaguar).

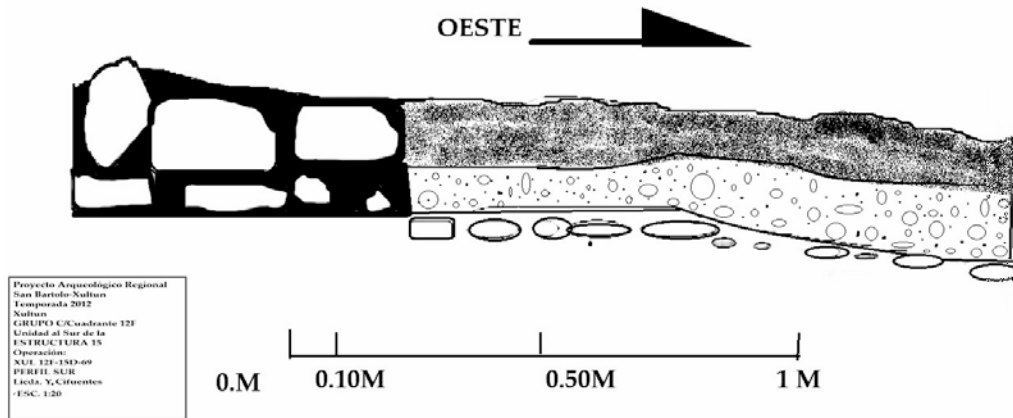


Figura 2.6.22. Perfil sur de operación 12F15-D-60. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-70**

Localización: ubicada a 18 m al sur de la Estructura 12F15 en la unión con la escalinata.

Dimensiones: trinchera de 1.70 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: verificar si el muro cierra por completo el acceso del lado este de la plaza o si restringe el paso a la cantera.

Nivel1 (0.0.9 – 0.31 m): corresponde a humus de tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura fina, mezclada con abundantes raíces.

El material recuperado consiste en 28 fragmentos cerámicos.

Nivel 2 (0.31 – 0.43 m): compuesto de relleno tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) de textura compacta. Se llegó hasta la roca madre.

El material recuperado consiste en 10 fragmentos cerámicos.

Se observa piedra canteada, posiblemente del muro, totalmente erosionada y removida, debido a que se identifica un árbol de ramón en esa esquina y las raíces destruyeron gran parte de la escalinata y posiblemente del muro, ya que en el perfil oeste, se observa parcialmente una alineación de piedras, mostrando una sección con colapso.

- **Operación 12F15- D-77**

Localización: unidad ubicada a 8.80 m al sur de la Estructura 12F15.

Dimensiones: trinchera de 1.50 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Objetivos: definir la continuidad del muro hacia el sur. La unidad se estableció en esa área debido a que se observa un espacio en el muro sobre la superficie.

Nivel 1 (0.07 – 0.25 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) textura fina, mezclada con abundantes raíces.

El material recuperado consiste en 178 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de obsidiana.

Nivel 2 (0.25 – 0.30 m): consiste en relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura fina. Al terminar este nivel se observa un espacio en el muro, posiblemente un acceso, identificando un empedrado de pequeñas piedras aproximadamente de 0.10m (Fig. 2.6.23).

El material recuperado consiste en 192 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de obsidiana.

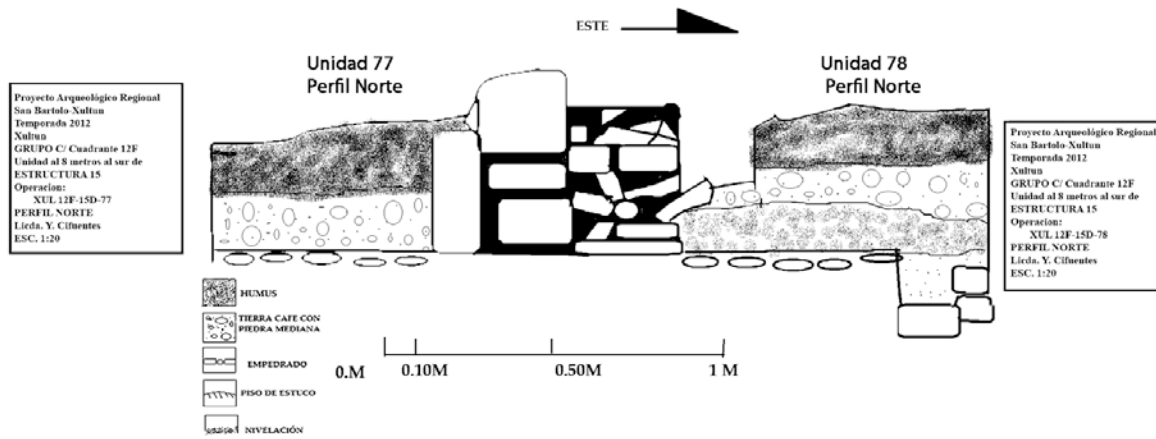


Figura 2.6.23. Perfil norte de 12F15-D-77 y 12F15-D-78. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F15- D-78**

Localización: al sureste de la unidad 77.

Dimensiones: trinchera de 0.50 m (norte-sur) x 1 m (este-oeste).

Objetivos: definir la continuación del muro y si existe un espacio de acceso.

Nivel 1 (0.05 – 0.19 m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura fina, mezclada con abundantes raíces. El material recuperado consiste en 71 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2 (0.19 – 0.35 m): compuesto de relleno de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), textura compacta, mezclada con abundante piedra caliza. El material recuperado consiste en 168 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de pedernal y 4 fragmentos de obsidiana.



Nivel 3 (0.35 – 0.50m): consiste en humus de tierra color café claro (Munsell 10YR 3/3), textura fina. El material recuperado consiste en 41 fragmentos cerámicos.

En este nivel se identifica un empedrado, finalizando con piedras más grandes que las del nivel anterior (Fig. 2.6.23), corresponde a la misma nivelación que se observó en las unidades 45, 47 y 69.

Se realizó un registro de 0.20 m x 0.40 m para verificar que el empedrado continúa debajo de este nivel, no se encontró material, pero si se identificó la capa de ceniza (Munsell 10YR 5/2) encontrada en las excavaciones al sur.

- **Operación 12F15- D-79**

Localización: a 1.40 m al sur de la Estructura 12F14 y a 0.35 m de la unidad 12F15-D-57.

Dimensiones: pozo de 1 m x 1 m

Objetivos: definir el nivel de ceniza e identificar su función y en que punto de este rasgo finaliza.

Nivel 1 (0.05 – 0.27m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura fina con abundantes raíces.

El material recuperado consiste en 116 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de punta de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2 (0.27 – 0.45m): compuesto de relleno de tierra color café claro (Munsell 10YR 4/2) de textura fina, mezclada con abundante piedra caliza de aproximadamente 0.15 a 0.20 m, que forma un apisonado o nivelación muy erosionada

El material recuperado consiste en 204 fragmentos cerámicos (algunos policromos, bicromos, incisos y con soportes de botón), 1 fragmento de punta de pedernal, 4 restos óseos de origen animal, 1 muestra de carbón y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 3 (0.45 – 0.59m): consiste en relleno de tierra color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2) de textura fina. Al final de este nivel se observa un nivel de textura más compacta que en el anterior.

El material recuperado consiste en 268 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de punta de pedernal, 1 objeto de lítica tallada y 3 fragmentos de obsidiana.

Nivel 4 (0.59-0.74m): corresponde a relleno de tierra color café grisácea y ceniza (Munsell 10YR 5/2) de textura compacta. El material recuperado consiste en 82 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de pedernal.

Nivel 5 (0.74 – 0.85m): corresponde a relleno de tierra de color café grisácea y ceniza (Munsell 10YR 5/2), textura fina (Fig. 2.6.24). El nivel llega hasta la roca madre. El material recuperado consiste en 51 fragmentos cerámicos. El rasgo de ceniza continúa hacia el sur y no se logró identificar su finalización.

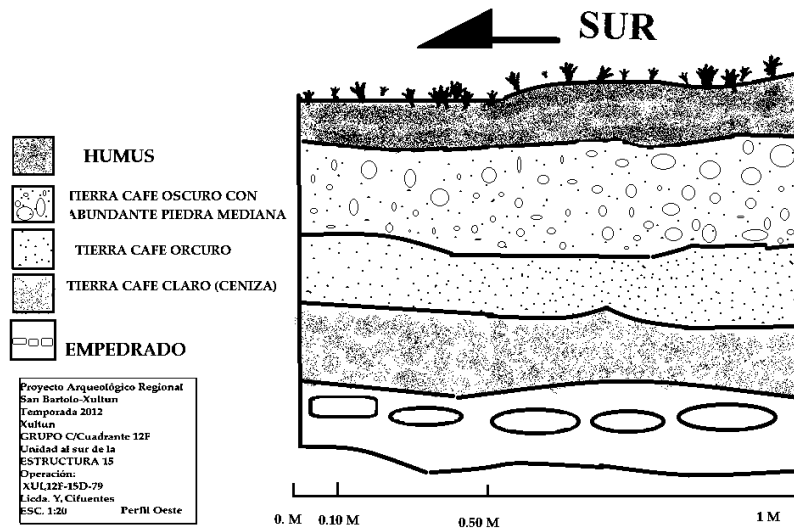


Figura 2.6.24. Perfil oeste de 12F15-D-79. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F 15-F-81**

Localización: al centro de la Estructura 12F15.

Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m

Objetivos: identificar el piso de la estructura.

Nivel 1 (0.00 – 0.12m): corresponde a humus de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura compacta mezclada con abundante raíces. No se recuperó material de ningún tipo. Se llegó hasta el nivel donde inició la presencia de pequeñas lajas.

Nivel 2 (0.12 – 0.50m): a partir de unos centímetros más se esperaba encontrar el piso, pero no se observó, solamente material de relleno, por lo cual ya no se continuó con la excavación. El material recuperado consiste en 11 fragmentos cerámicos. Debido a que no se encontró el piso puede ser que este se erosionó, formando fragmentos de lajas (Fig. 2.6.25).

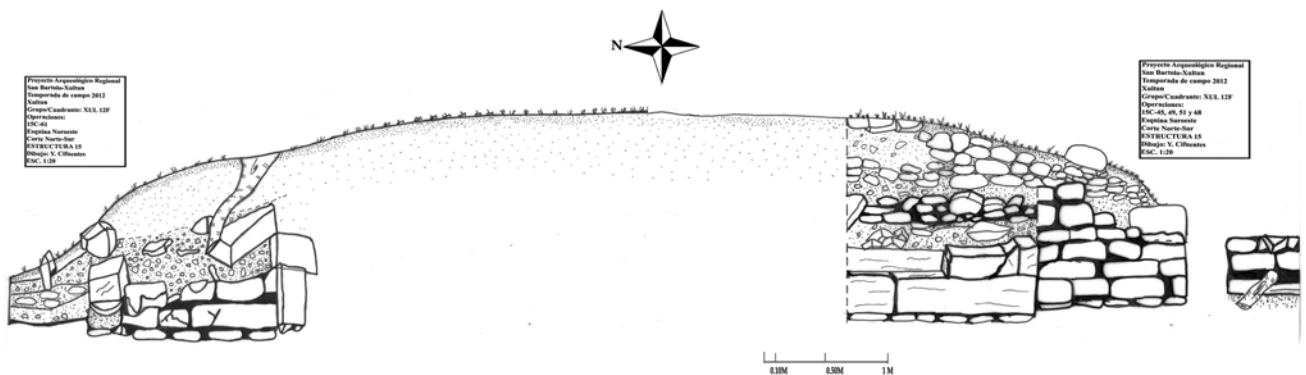


Figura 2.6.25. Corte norte-sur de la Estructura 12F15. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

CONCLUSIONES

La Estructura 12F15, se encuentra al este de la Plaza Tecolote (plaza este) del Grupo 12F1, área habitacional de élite, ubicada. Su ubicación es aislada, con dimensiones de 8 m (este-oeste) por 10 m (norte-sur), detrás de esta se observa una cantera de medianas dimensiones y al norte lo que podría ser un reservorio de 10 m².

La estructura presenta una orientación de 0°, la escalinata de acceso se encuentra al oeste con 7 m de largo (norte-sur) por 3 m de altura. Presenta 4 escalones de los cuales son más visibles los primeros 2. La estructura tiene 2 cuerpos con esquina remetida. Al sur está alineada con la esquina suroeste, observando que tiene un muro de aproximadamente 0.60 m de grosor con 0.80 m de profundidad, que posiblemente cierra hasta la escalinata de acceso de la plaza, ubicada al sur de la misma; tiene un espacio entre la estructura y el muro de 0.50 m.

En el lado este se encuentra asentada sobre la roca madre, pero al oeste esta roca madre tiene una depresión que fue nivelada con grandes lajas de piedra como un empedrado. Colocando una pequeña nivelación sobre esta capa de piso (Fig. 2.6.26).

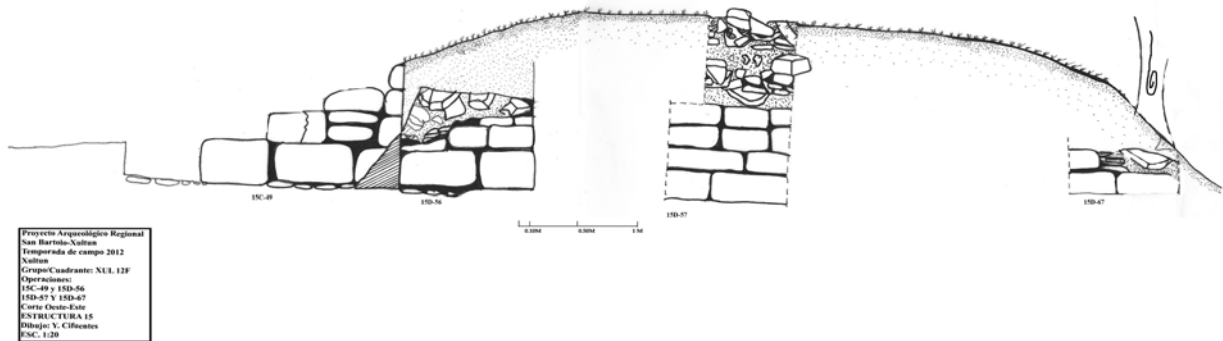


Figura 2.6.26. Corte este-oeste de Estructura 15. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

En las excavaciones al sur de la estructura, se encontró una capa de ceniza de aproximadamente 0.30 m de grosor (encajonada en dos nivelaciones) probablemente corresponde a un ritual de terminación y dentro de este relleno de ceniza se encontró la mayor cantidad de material especial, como cerámica policroma y bicroma, algunos sobresalen por su decoración con el signo Ik, 1 fragmento de obsidiana verde, varios fragmentos de figurillas (zoomorfas, posiblemente un felino), silbatos zoomorfos (sapo y tecolote), abundante fragmentos de punta de pedernal, fragmentos de mano de moler y hueso trabajado.

Posiblemente sea una estructura con función ceremonial. Según M. Becker (1979, 1986 y 1999), podría corresponder a un oratorio, tomando en cuenta que pertenece al patrón de plaza 2 (PP2), es decir un patio habitacional con una estructura ritual en su extremo oriente. Este elemento es usual en el periodo Clásico Tardío en las Tierras Bajas Maya, ejemplos de este tipo se tienen en Tikal, Uaxactún y otros sitios del área central de Petén.

Se presume que este tipo de elementos, se realizaban con el objetivo de descentralizar la religión, construyendo grupos tipo oratorio para que la gente reviviera el aspecto religioso y la plaza mayor fuese solo para aspectos de mayor importancia y uso de los gobernantes. La importancia de esta estructura además que se encuentra aislada y en una orientación sumamente importante para la cosmovisión maya, se debe a que se encuentra intacta, sin observar ningún tipo de alteración de la misma.

Sobre el eje central norte-sur, se observan 2 rocas redondas (probablemente talladas) orientadas a 90° y alineadas con un altar redondo ubicado a 12 m al oeste (centro de la Plaza Tecolote) y el escondite de obsidiana ubicado al pie de la estructura (excavado en la temporada de campo 2010), así como una posible estela fragmentada que se encuentra a 2 m de la estructura (Figs. 2.6.26 y 2.6.27). Todos estos elementos recalcan la idea que esta estructura corresponde a un adoratorio, típico del periodo Clásico Tardío.



Figura 2.6.27. Alineación de altar, estela y piedras calizas talladas en el eje central de 12F15 (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).



PLAZA CENTRAL

Plaza en donde se concentra la mayor cantidad de estructuras de mayores dimensiones del Grupo 12F1, está organizado por aproximadamente 7 patios de pequeño tamaño, con la característica que la mayoría son patios hundidos.

En esta temporada se realizó la limpieza de saqueos de las estructuras 4 en su fachada oeste y 3 en sus fachadas este y norte, estructuras que conforman el Patio 1.

- **Operación 12F4-A-82**

Localización: ubicada al oeste de la Estructura 4 en el lado posterior.

Dimensiones: trinchera de saqueo de 4 m de largo.

Objetivos: limpiar la trinchera de saqueo para conocer las fases arquitectónicas expuestas.

Observaciones: estructura que tiene su escalinata de acceso al este, con una altura aproximada de 10 m y al oeste el saqueo en el lado posterior de la estructura, donde forma parte de un pequeño patio hundido (Patio 2). Para llevar el control del material se usaron niveles arbitrarios de 0.40 m.

Nivel 1 (0.20 – 1.60 m): limpieza de saqueo en la parte exterior de la estructura, nivel de piso sobre el cual entraron los saqueadores a la estructura. Comprende parte del patio y fuera del muro de la estructura (que se observa). El material recuperado incluye 98 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de pedernal, 3 fragmentos de obsidiana, 1 resto óseo y 2 muestras de estuco.

Nivel 2 (0.80- 1.53 m): limpieza de saqueo en la parte interna de la estructura, se observa tierra y abundante material de derrumbe, correspondiente al relleno del cuarto antes de ser saqueado. Área que comprende del muro hacia el interior, pero al mismo nivel que el área exterior. El material recuperado lo conforman 14 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 1 resto óseo y 2 muestras de estuco.

Nivel 3 (1.153 – 2.10 m): limpieza en el área interior, hacia abajo, que corresponde a un relleno constructivo de barro gris y cal con bloques tallados de caliza. Área que comprende del muro interior e inferior llegando a la profundidad hasta donde el saqueo finalice (Fig. 2.6.28).

El saqueo baja siguiendo el muro del cuarto, pero no llegaron hasta el piso, debido a que este se encuentra intacto; también se movieron hacia el sur alrededor de 0.30 m. El material recuperado consiste en 140 tiestos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana, 14 restos óseos y 1 fragmento de concha marina.



Figura 2.6.28. Perfil norte de Estructura 12F4 (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

CONCLUSIONES

Al finalizar la limpieza de todo el saqueo, se logró observar que los saqueadores ingresaron a la estructura por el lado posterior (fachada oeste), rompiendo el muro y el relleno que tenía el cuarto. En el área interna del saqueo se observa un cuarto de pequeñas dimensiones de 2.10 m de altura con 1.60 m (este-oeste), al igual que la puerta no se logró su ubicación, dado a que no se removió el escombros.

Posiblemente la estructura tiene una orientación de 30° pero no es confirmado. Al ingresar al cuarto rompieron parcialmente la pared este (se observa un agujero con 0.10 m de profundidad), sin embargo, no llegaron hasta el piso del cuarto por lo que se encuentra intacto y tiene evidencia de haber sido quemado. Sobre este cuarto se observa una nivelación y sobre esta, un piso muy erosionado, desde donde arranca un muro de bloques más pequeños a los del cuarto debajo, el cual también se encuentra relleno (Fig. 2.6.29). Este saqueo no tiene conexión con el saqueo al este de la estructura, donde se encontró un entierro dentro de una cista.

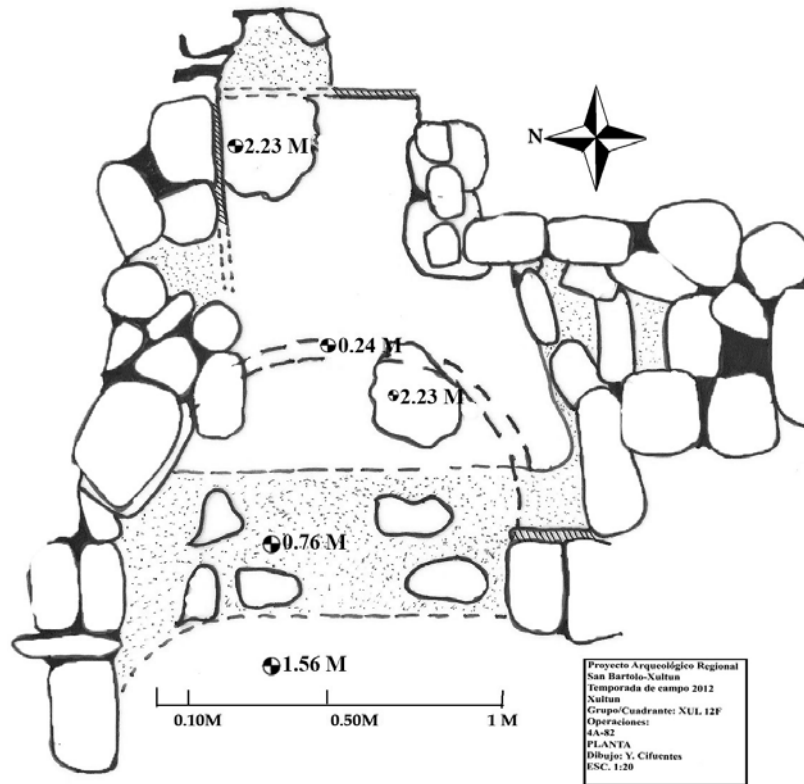


Figura 2.6.29. Planta de 12F4-A-82. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).

- **Operación 12F3-A-86**

Localización: ubicada al este de la Estructura 12F3, posiblemente de índole administrativo, por sus dimensiones y ubicación; en medio de 2 pequeños patios

Dimensiones: trinchera de saqueo, de aproximadamente 4 m. El saqueo es de grandes dimensiones, se observa superficialmente que al ingresar hay una serie de ramificaciones hacia el norte y sur, aunque no muy profundas, se introduce gran parte de la estructura hacia el oeste. Los niveles tomados para el manejo del material son arbitrarios.

Objetivos: limpieza de saqueo para conocer las fases arquitectónicas visibles.

Nivel 1 (0.50 – 1.56 m): corresponde a humus y gran parte del material de saqueo, que se encuentra en el exterior de la estructura. Sección que comprende del muro hacia el exterior (Fig. 2.6.30). El material recuperado consiste en 25 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 2 (0.70 – 1.62 m): consiste en limpieza de saqueo en el interior de la estructura, el saqueo presenta una profundidad dentro de la estructura hacia el oeste de 5 m con varias ramificaciones no muy profundas. El material recuperado consiste en 963 fragmentos de cerámica, 4 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de obsidiana, 8 restos óseos y 4 espinas de mantaraya fragmentadas (Fig. 2.6.31).

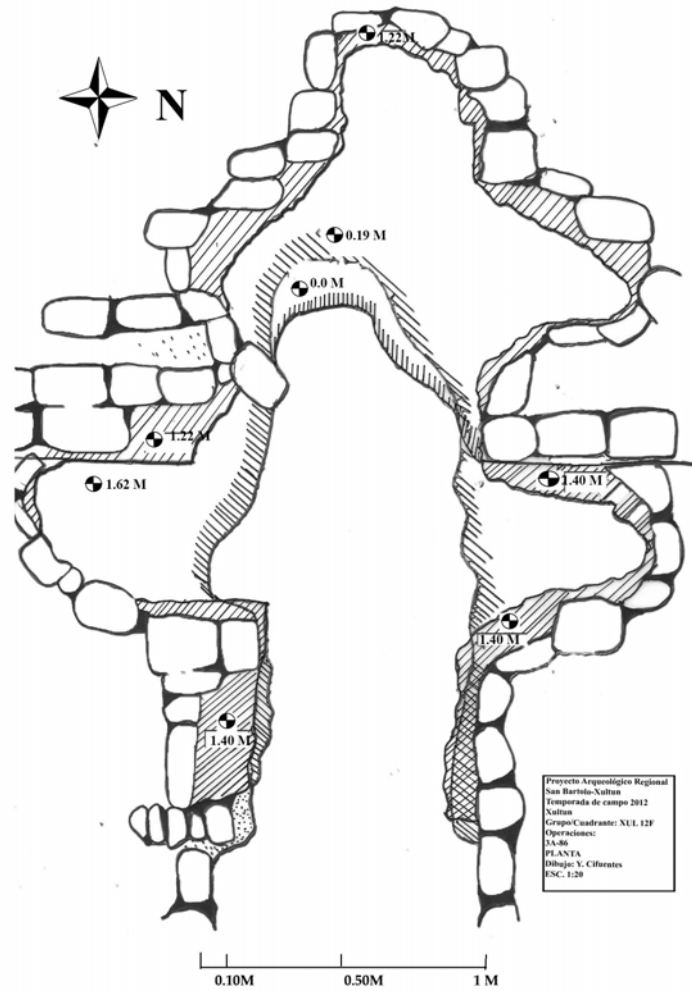


Figura 2.6.30. Planta de 12F3-A-86. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).



Figura 2.6.31. Material recuperado en la limpieza de trinchera de saqueo 12F3-A-86; a y b) Cerámica policroma; c) Espinas de manta raya fragmentadas. (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

CONCLUSIONES

El saqueo presenta aproximadamente 5 m de profundidad adentro de la estructura. Se observan 2 ramificaciones hacia ambas direcciones (norte y sur), en el perfil del saqueo se observa un nivel de piso (primer piso) el cual fue destruido por el saqueo al bajar unos 0.50 m. Posteriormente a unos 2 m el nivel sube con una banqueta, identificando otro piso (segundo); sobre esta banqueta arranca un muro de alrededor de 0.90 m de altura y sobre este, se observa otro muro (este espacio posiblemente se encontraba con relleno constructivo, pero fue removido durante el saqueo) con una nivelación de aproximadamente 0.15 m de grosor y sobre esta 2 pisos seguidos (tercer y cuarto piso) de 0.08 m de grosor, sobre los cuales se identifica otra nivelación de 0.20 m y encima de esta, una capa de piso estucado de 0.02 m de grosor (quinto piso), observando sobre este último piso, un relleno de grandes bloques que sellaba el edificio.

Resumiendo, se observan 5 pisos (1 doble), 4 nivelaciones (2 con el mismo grosor y los mismos materiales) y 3 tipos de relleno, el primero (de abajo hacia arriba) un relleno de barro gris con cal y bloques de caliza. El segundo, con tierra más suelta y de color café negro y el tercer tipo de relleno de bloques tallados de caliza y cal (Figs. 2.6.32 y 2.6.33).



Figura 2.6.32. Perfil sur interior de saqueo en fachada este Estructura 12F3 (Fotografía Y. Cifuentes, 2012).

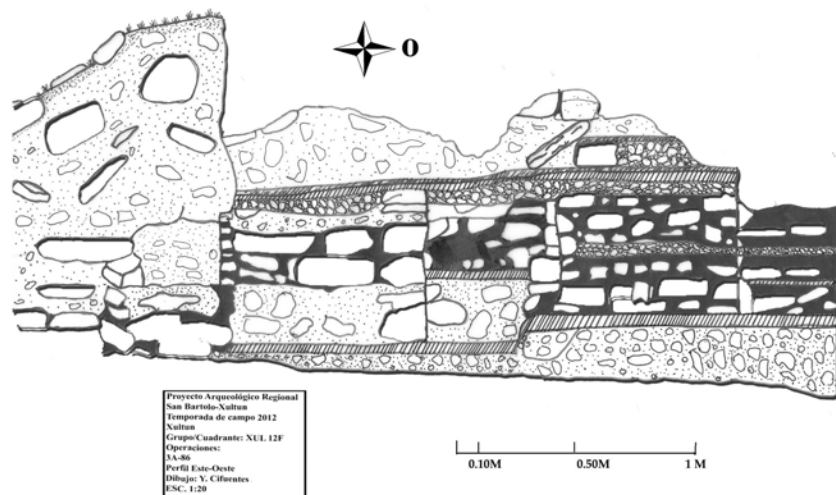


Figura 2.6.33. Perfil este-oeste de 12F3-A-86. (Dibujo Y. Cifuentes, 2012).



- **Operación 12F3-A-91**

Localización: al norte de Estructura 12F3.

Dimensiones: trinchera de saqueo, no se determina su dimensión, sin embargo se observa que es un saqueo de gran profundidad, con bóveda salediza. La operación comprende la limpieza del saqueo y los niveles fueron arbitrarios para el mejor control del material.

Objetivos: conocer las fases arquitectónicas expuestas en la trinchera de saqueo.

Nivel 1 (1.40 – 2.30 m): corresponde al área exterior del saqueo, con una dimensión de 5 m desde donde termina el saqueo hasta el muro de bóveda. Área que comprende del muro hacia el exterior.

Se ha encontrado gran cantidad de restos óseos, algunos de ellos corresponden a fragmentos de cráneo. El material recuperado consiste en 133 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana, 110 restos óseos y 1 fragmento de lítica tallada.

Nivel 2: consiste en limpieza de saqueo en el área interior de la estructura. Sección que comprende del muro hacia el exterior. No continuó con la limpieza del saqueo, ya que se determinó que sus grandes dimensiones provocó la desestabilización de la estructura, por lo que se procedió a apuntalar y rellenar los cuartos de los lados que se encuentran totalmente saqueados. Los pisos fueron destruidos y la estructura presenta un saqueo al oeste que posiblemente se conecta con el este, además el techo de la estructura sufrió un derrumbe por lo que se encuentra en malas condiciones.

El material recuperado consiste en 63 fragmentos de cerámica, 2 puntas de pedernal (completas), 2 fragmentos de navaja de obsidiana y 1 navaja de obsidiana completa, 2 restos óseos, 3 huesos trabajados y 1 posible besote u orejera.

CONCLUSIONES

Dentro del saqueo, se observa que hay 2 cuartos; cada uno a los lados de la bóveda, en ambos cuartos se observa que el saqueo continuó hacia abajo rompiendo varios pisos, además se observa que fragmentaron parte del muro este de la bóveda, removiendo el relleno de los cuartos y destruyendo algunas de las paredes. El techo está en peligro de colapsar, se observa una hilera que sostiene gran parte del humus y algunos árboles que se encuentran en la parte alta de la estructura. La bóveda es del tipo salediza y aún conserva gran parte del estuco. En el perfil se observan 2 pisos; el primero es un poco más burdo que el último (de abajo hacia arriba) (Fig. 2.6.34).



Figura 2.6.34. Dibujo perfil sur de 12F3 y Fotografía fachada norte de estructura 3.
(Dibujo y Fotografía Y. Cifuentes, 2012)

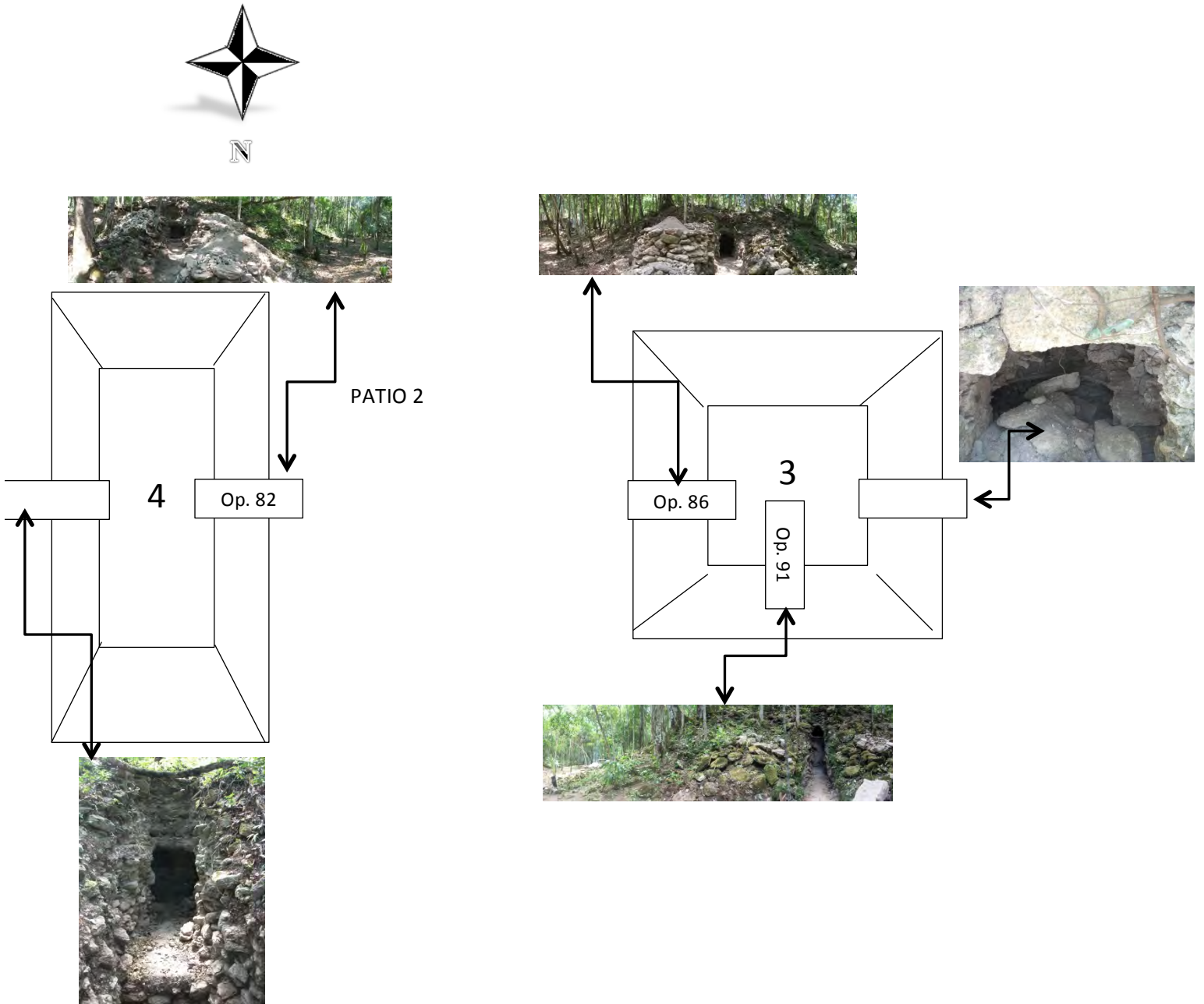


Figura 2.6.35. Croquis de excavaciones en Plaza Central (Elaborado por Y. Cifuentes, 2012).



CONCLUSIONES GENERALES

En la presente temporada de campo, se logró obtener información muy importante, con la cual se tienen nuevas expectativas en la investigación del sitio.

Las excavaciones realizadas en el Grupo 12F1 del sitio Xultun, ubicado en el extremo norte, corresponden a un asentamiento habitacional de élite, con base a sus características morfológicas y de distribución arquitectónica.

Estructuras en forma de L y C, así como plazas grandes y pequeños patios cerrados que se observan, los hacen muy característico del periodo Clásico Tardío. Las plazas grandes han sido asociadas a funciones de carácter público, mientras que los pequeños patios cerrados, de menores dimensiones, pertenecen a lo privado o doméstico. Las variaciones en la forma de los complejos domésticos han sido específicamente relacionadas con la densidad de población e intensidad agrícola, pero también con diferencias de rango, rol en la producción económica, riqueza y estatus político dentro de una sociedad dada (Wilk 1988:136).

Las contrastantes diferencias morfológicas y de distribución de grupos arquitectónicos, conllevan a dos líneas interpretativas. Por un lado, las diferencias de rango expresadas por las categorías de casas en los asentamientos tienen implicaciones claras en cuanto a la organización social; por otro lado, la distribución de éstas áreas dentro del asentamiento, podría estar relacionada a procesos económicos o estrategias de producción.

En las excavaciones realizadas en el sector sur del Grupo 12F1, (al sur de la Estructura 12F38), se localizó un muro a 5 m hacia el sur de la estructura, con poca profundidad y sin evidencia de ser cimiento de una estructura de menor rango, debido a que no se localizó la esquina del mismo; con alineación este- oeste. Podría corresponder a un muro que tuvo como función delimitar el grupo, un tipo de drenaje o simplemente un muro de contención para precipitación pluvial.

En la plaza oeste, se observa una estructura de menor tamaño y de características interesantes. Corresponde a la Estructura aislada 12F15, ubicada al oeste de la plaza. En base a las investigaciones realizadas en Tikal, M. Becker (1979, 1986 y 1999), ha definido un patrón de patio residencial caracterizado por ser de forma rectangular, bordeado por unidades residenciales en tres lados y cerrado mediante una estructura más pequeña, pero con frecuencia de plataforma más elevada, ubicada en el lado oriente del patio, la cual se considera un tipo de oratorio familiar y lugar de inhumación del fundador de la familia. De acuerdo a la clasificación establecida por el autor, este tipo de patio fue denominado "Patrón de Plaza 2" (PP2).

Según Tourtellot (1983:40), las estructuras rituales domésticas suelen ser plataformas piramidales, de planta más pequeña, pero de mayor altura que otras destinadas a diferentes funciones, con una ubicación especial, no esquinada, dentro del patio.



Aunque existen variantes en cuanto a formas arquitectónicas, grados de elaboración y número de estructuras o volumen constructivo de los registrados en el Patrón de Plaza 2 -PP2-, estas diferencias, según Becker (1979:12), no son más que el reflejo de la diferenciación económica y social de los habitantes del grupo.

Teniendo en cuenta que un templo es una obra arquitectónica, que en primer lugar completa la función ceremonial. Está dedicada a los antepasados humanos. Las ceremonias celebradas entonces, se pueden certificar hoy en base a restos de sacrificio de fuego hallados en el suelo, a la presencia de ofrendas votivas y a veces, a pilas de fragmentos de cerámica que se utilizaba en tales ceremonias (figurillas, instrumentos musicales, entre otros).

La construcción de “oratorios o capillas” familiares parece haber sido una práctica común de los pueblos mesoamericanos a la llegada de los españoles. Algunas de las crónicas o relatos coloniales, proporcionan interesantes referencias para el área central de México, el altiplano guatemalteco y la región de Yucatán (Gámez, 2008). De esta última, en el siglo XVI, fray Diego de Landa (1986:48) afirma en su *Relación de las Cosas de Yucatán*:

“Que tenían gran muchedumbre de ídolos y templos suntuosos a su manera y aún sin los templos comunes, tenían los señores sacerdotes y gente principal oratorios e ídolos en casa para sus oraciones y ofrendas particulares.”

Por lo consiguiente, lo importante y característico de esta estructura al momento de realizar las excavaciones en la Plaza Central, en la limpieza de saqueo fue escasa la evidencia recuperada; simplemente se lograron observar las diferentes nivelaciones y rellenos en estructuras de suma importancia tales como la Estructura 12F3, posiblemente con funciones administrativas. No se recuperó cantidad significativa de material cerámico y cultural en general, que fuese de suma importancia para el objetivo de esta temporada. Pero en futuras investigaciones se podrá ampliar la información necesaria.



2.7 EXCAVACIONES EN LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19)

William Saturno
Elisa Mencos
Harrison Apple
Jorge Sagastume
Lauren Scully

INTRODUCCIÓN

La Acrópolis Los Árboles identificada en el mapa de Xultun como 12F19, se localiza a escasos 50 m aproximadamente en dirección sureste del Grupo 12F1, lo que antes se conocía como el Grupo C por el Proyecto Corpus en la década de los 70's (Fig. 2.7.1). Consiste en un montículo de 40 m de largo en su eje norte-sur, 30 m en su eje este-oeste y 15 m de alto. La fachada mira hacia el sur, rasgo que probablemente se mantuvo durante toda su ocupación. Hasta el momento se han detectado 4 etapas constructivas: 2 pertenecientes al Clásico Temprano y 2 al Clásico Tardío. Durante la temporada de campo 2010, se empezaron a definir las etapas 3 y 4, fechadas para el Clásico Temprano (Tzakol 1). El edificio Ramón, presentó un friso decorado con estuco modelado y pintado en el que se observan representaciones del Dios Jaguar del Inframundo (12F19-C3). El edificio Pimiento, también presentó un friso decorado, bastante destruido por los saqueadores y por un muro que iba desde el piso de la plaza hasta el punto más alto del techo de Pimiento (12F19-F1 y 12F19-F2). También se excavó parte de la base del mascarón del lado oeste de la Plataforma Bayal (12F19-A8). Se descubrió la decoración del Edificio Escobo y Matapalo (12F19-A5). También se limpiaron los saqueos 4, 5, 8, 9 y 11.

En la presente temporada, se continuó con el trabajo iniciado desde el 2010 (Fig. 2.7.2). Se definió de mejor manera la relación entre los edificios ubicados en la parte superior de la Plataforma Bayal; se descubrieron elementos decorativos en el lado oeste, que fueron destruidos por los saqueadores en el lado este; y se logró responder algunas de las preguntas planteadas de la reutilización de la parte de la decoración de la Plataforma Bayal, los edificios Corozal, Ramón y Pimiento. Por falta de tiempo no fue posible determinar cuál fue y las dimensiones de la fase más temprana de la Acrópolis. Debido a lo anterior es posible que todo el material producto de las excavaciones sea del Clásico Temprano, pues fue la fase que se trabajó. Dado a que desde la temporada del 2010, cada uno de los edificios de esta acrópolis fueron designados con nombres relacionados a la vegetación predominante en el área, se nombró este conjunto arquitectónico como "Los Árboles".

METODOLOGÍA

Se limpiaron los saqueos para reutilizarlos y definir las fases constructivas. Los materiales culturales fueron separados de las rocas de caliza y argamasa. Fueron contados, embolsados y etiquetados incluyendo información sobre el nivel, contexto, ubicación, cantidad, fecha, responsable y tipo de material. Todo lo extraído de las excavaciones fue cernido con el fin de recuperar la mayor cantidad de materiales culturales. El detalle de las excavaciones y las actividades llevadas a cabo fue escrito en

las fichas de unidad y en cuadernos de campo. Se dibujó, fotografió y se tomaron las muestras necesarias de cada unidad. En relación a los dibujos, se representó en la mayor parte de casos el perfil norte para incluirlo en el perfil general de excavación. En algunos casos se dibujó otro de los perfiles dependiendo de las características y condiciones de las unidades. Se trató que cada uno de los niveles fuera de 1 m de largo, sin embargo en casos como el mascarón oeste de la Plataforma Bayal, se dividieron los niveles de acuerdo a la iconografía del mismo. En algunas partes se rellenaron saqueos para poder excavar y estabilizar la estructura.

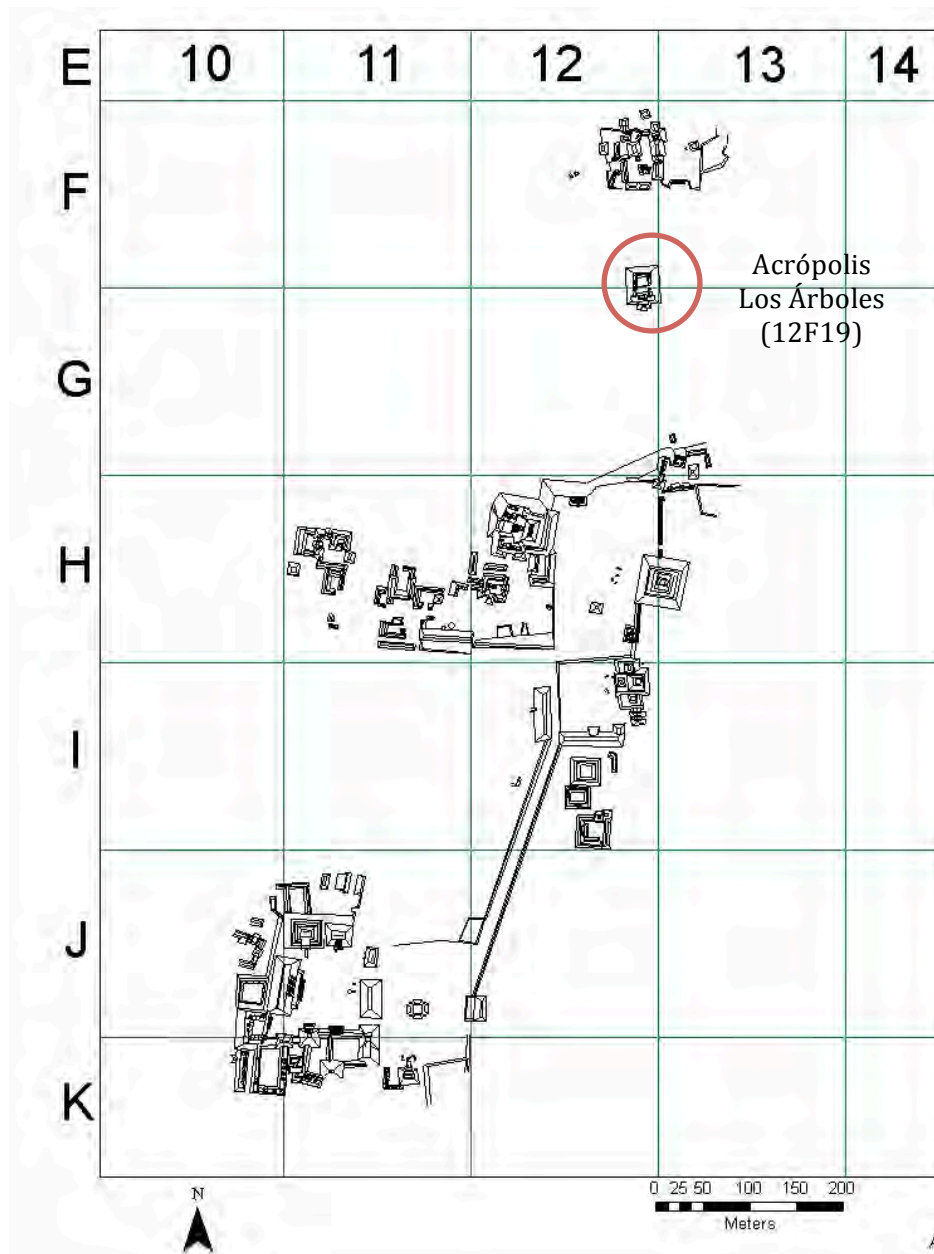


Figura 2.7.1. Plano del sitio Xultun, con la ubicación en rojo de la Acrópolis Los Árboles. (Tomado de Kaeding, 2008).

Acrópolis Los Árboles (12F19)

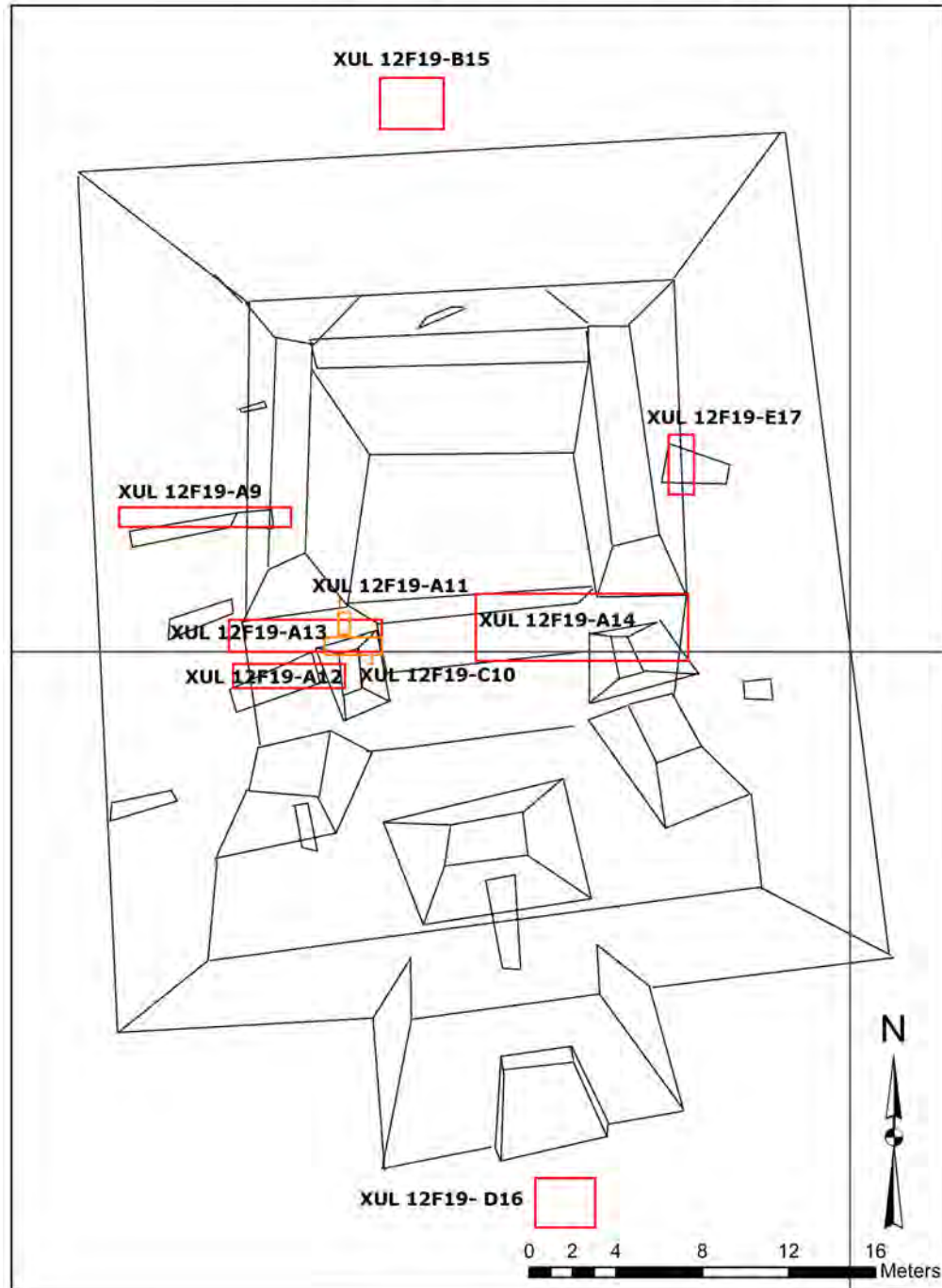


Figura 2.7.2 Ubicación de las excavaciones realizadas durante la temporada 2012.
(Elaborado por J. Ruane, modificado por E. Mencos, 2012)



- **Operación 12F19-A8**

Esta excavación fue iniciada durante la Temporada 2010 por Franco Rossi. En esta ocasión se continuó con la nomenclatura ya establecida, ampliando las dimensiones del último nivel del mismo para determinar si ambos mascarones de la Plataforma Bayal presentaban la misma iconografía. El relleno en todo el nivel fue de roca caliza, argamasa y cerámica. A diferencia de 12F19-A13, el relleno en esta unidad era más suelto, de menor calidad y menos compacto.

Localización: túnel ubicado en el lado sureste de la Acrópolis Los Árboles o 12F19.

Dimensiones: 1.35 m de alto, 2.60 m de ancho y 1 m de profundidad. Consistió en la extensión del túnel ya iniciado en 2010.

Objetivos: Determinar si los rasgos observados en el mascarón oeste de la Plataforma Bayal son simétricos con los del mascarón este de la misma plataforma y que fueron trabajados durante la temporada 2010.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 4: nivel de relleno de roca caliza grande con menos mezcla en comparación con el lado oeste de la Acrópolis. Debido a las vibraciones, producto del túnel 12F19-A14 se derrumbó parte de 12F19-A8-4, por lo que sus dimensiones fueron mayores de las deseadas. Consistió en una ampliación del túnel original para verificar que el ojo del mascarón del Dios Jaguar del Inframundo fuera similar al del lado oeste de la Acrópolis. El relleno era de color café claro (Munsell 10YR 8/2) y era mucho más suelto que el encontrado en el lado oeste. Se recuperaron 150 tiestos (que incluyen bordes, cuerpos, bases anulares, cuerpos con pestaña, policromos, 1 base de vaso, fragmentos de plato, cántaro, monocromos rojos y negros); 16 lascas de pedernal; 1 micro navaja completa de obsidiana de 0.04 m de largo y 0.08 m de ancho; 1 fragmento indeterminado de hueso y 36 fragmentos de estuco modelado que en su mayoría estaban pintados de rojo.

Después de limpiar el área se determinó que no hay diferencias entre el mascarón este y el oeste presentando la misma iconografía, colores, estilo y dimensiones.

- **Operación 12F19-A9**

Esta unidad corresponde al Saqueo 5, el cual se encuentra en el lado oeste de la edificación debajo del Saqueo 6 (éste fue investigado hace 2 años). Se limpió la mayor parte del saqueo descubriendo 2 pisos de plaza (la distancia entre ambos era de 0.38 m en promedio), uno de ellos asociado al edificio Escobo y que forma parte del conjunto de la Acrópolis. El otro piso estaba asociado a un fragmento de estuco modelado que posiblemente fue parte de otro mascarón destruido por los mayas. Dentro del saqueo también se pudo observar muros de contención y apisonados que permitieron la construcción del edificio. Tuvo 6 m de alto, 0.90 m de ancho, 9 m de largo hasta el muro y 22 m a donde llegó la huella del trabajo de los saqueadores. Se recuperó bastante cerámica, pedernal y huesos. Ya no se continuó limpiando el saqueo por lo que consta de un solo nivel.

Localización: túnel de saqueo 5, el cual se ubicó en el lado oeste de la Acrópolis, debajo del Saqueo 6 (Fig. 2.7.3).

Dimensiones: 22 m de largo y 1.30 m de ancho, en algunas partes tenía 0.90 m de ancho. Se limpió 1.80 m de alto, sin embargo tiene poco más de 6 m en la parte más alta.

Objetivos:

1. Descubrir las fases de ocupación más tempranas de La Acrópolis.
2. Definir la extensión de la arquitectura preclásica de La Acrópolis.
3. Establecer la cronología.

Descripción por niveles/lotes:

12F19-A9-1

Limpieza del Saqueo 5 de la Acrópolis Los Árboles, el cual consistió en tierra suelta café (Munsell 10YR 8/2), con piedra de relleno, algunas de muro (de entre 0.60 x 0.27 m, 0.40 x 0.40 m y 0.20 x 0.20 m; algunas eran alargadas y con estuco), cerámica, obsidiana, hueso y estuco. En el interior del saqueo se ubicaron 2 pisos estucados, uno encima del otro a 0.38 m. El piso más profundo estuvo asociado a un fragmento de estuco modelado pintado en color rojo. El segundo piso estaba asociado a la estructura Escobo. En la cara norte se observó la presencia de un muro de contención en el que había dos bloques reutilizados que mostraban estuco rojo y amarillo. En esta parte el relleno que mantenía juntos a los bloques consistía básicamente en barro café oscuro, el resto del relleno consistió en tierra café. Los bloques que conformaron la fachada exterior del edificio Escobo estaban unidos por argamasa. En el interior del saqueo, en la parte más profunda se encontró un apisonado tanto en la cara norte como en la sur. Ésta limpieza fue suspendida debido a las dimensiones alcanzadas por el saqueo. Se relleno parte del mismo para evitar el desprendimiento de más piedras de relleno.

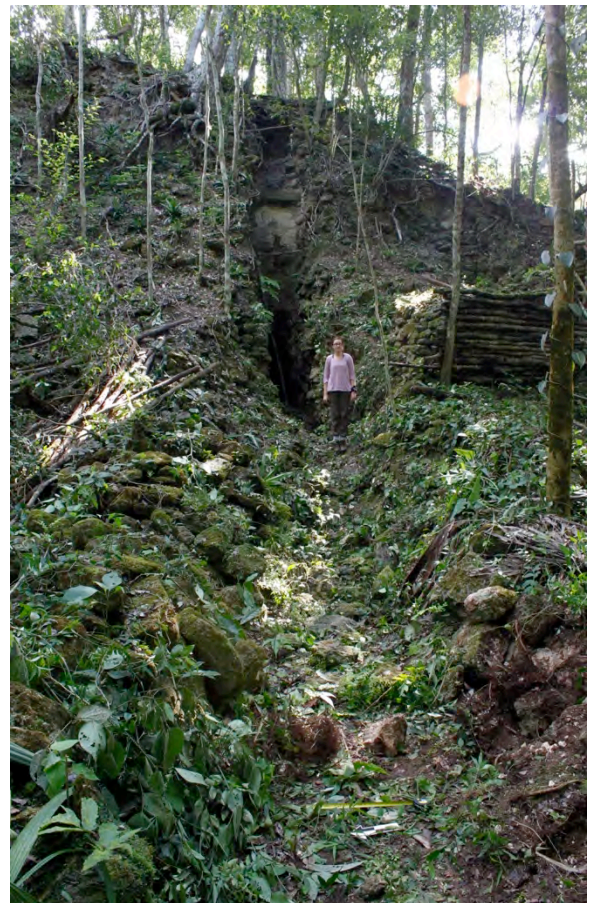


Figura 2.7.3. Exterior del Saqueo 6. Lauren Scully sirvió de escala humana, mide 1.65 m. (Fotografía E. Mencos, 2012).



Se recuperaron 314 fragmentos de cerámica que en su mayoría consistían en cuerpos, sin embargo se observó la presencia de bases anulares, bordes y cuellos de cántaro estriado, cuerpos monocromos y estriados así como paredes de platos, de los cuales no se descartó ningún resto cerámico. Su fechamiento preliminar lo ubica en el Clásico Temprano. Se encontraron 10 fragmentos de pedernal, de los cuales 3 corresponden a fragmentos de preforma, 1 preforma completa (sus medidas eran 0.05 x 0.12 x 0.02 m) y el resto consiste en lascas y fragmentos indeterminados. Se recolectó 1 fragmento distal de navaja prismática que midió 0.03 x 0.01 x 0.03 m, así como 9 fragmentos de hueso, uno de ellos posiblemente sea parte de un omóplato. Se obtuvo además 1 trozo de estuco. El grosor promedio de la limpieza de saqueo fue de 1 m.

12F19-A9-1-Registro (Figs. 2.7.4, 2.7.5 y 2.7.6)

Nivel de registro realizado debido a que se encontró un fragmento de estuco modelado pintado en color rojo debajo del piso perteneciente al Clásico Tardío sobre el que se asienta el edificio Escobo en el lado oeste de la Acrópolis Los Árboles y que a su vez estaba situado sobre otro piso de estuco. Dicho registro se ubicó a 1.50 m (en dirección oeste) de la base del edificio. Tuvo un largo total de 1.18 m, 0.38 m de ancho y aproximadamente 0.38 m de profundidad. El estuco modelado estaba rodeado por relleno de tierra café y piedrín de consistencia suelta, en otra parte se detectó argamasa bastante dura. Se recuperaron varios fragmentos de cerámica, estuco y una punta de piedra. Ésta última estaba en el perfil de la excavación.

- **Operación 12F19-C10** (Fig. 2.7.7)

Corresponde a una trinchera paralela a 12F19-C3 (trabajada por F. Rossi en el 2010) y cuyo objetivo era definir la arquitectura del Clásico Tardío existente en la Acrópolis y posteriormente buscar el mascarón oeste de la Plataforma Bayal. Presentaba 1 m de ancho por 6.53 m de largo. Por razones de tiempo se canceló esta unidad.

Localización: lado suroeste de La Acrópolis Los Árboles (12F19), al sur del saqueo 3 (12F19-C3). El datum se estableció en la esquina noreste.

Dimensiones: trinchera de 1 m por 6.53 m de largo, grosor promedio de 0.12 m. La esquina noroeste mide 1.04-1.09 m; esquina suroeste 0.90-1.07 m; esquina noreste 0.05-0.21 m y la esquina sureste 0.37-0.45 m.

Objetivos:

1. Expandir la abertura del Saqueo 3 que se localiza en la sección suroeste de la Acrópolis Los Árboles.
2. Definir la ocupación del periodo Clásico Tardío de La Acrópolis Los Árboles.



Figura 2.7.4. Estuco modelado encontrado en el piso del Saqueo 6. (Fotografía E. Mencos, 2012).



Figura 2.7.5. Detalle del estuco modelado encontrado en el piso del Saqueo 6. (Fotografía E. Mencos, 2012).



Figura 2.7.6. Punta de piedra asociada al estuco modelado. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Descripción por niveles/lotes:

XUL 12F19-C10-1

Este nivel corresponde a la capa de humus color café oscuro (Munsell 10YR 3/2) que cubría la superficie de la estructura. Consistió en sedimento rico en materia orgánica, granulosa y poco compacta. Se recolectaron 13 fragmentos de cuerpos monocromos y estriados muy erosionados de los que no se descartó ningún tiesto por lo poco que se recuperó. Poco después de haber excavado el humus se canceló la unidad. El grosor promedio fue de 0.12 m.



Figura 2.7.7. Trinchera 12F19-C3/C10.
(Fotografía H. Apple, 2012).

- **Operación 12F19-A11**

Túnel ubicado frente al Edificio Ramón, su objetivo era encontrar el mascarón oeste de la Plataforma Bayal, para definir la iconografía del mismo. En la temporada 2010, fue localizada su contraparte en el lado este de la plataforma. Tuvo 2.40 m de alto, 2 m de largo y 1 m de ancho. Se descubrió parte de un medallón (glifo grande central), dos más pequeños acompañados por el número 6 y follaje de maíz. El mascarón fue elaborado con estuco, hematita especular, líneas negras y detalles modelados. En total presentó 3 niveles.

Localización: túnel situado en la parte suroeste de La Acrópolis Los Árboles, 12F19, al sur de 12F19-C3. Su orientación era norte-sur.

Dimensiones: 2 m de largo (norte-sur), 1 m de ancho (este-oeste) y 2.40 m de alto.

Objetivos:

1. Buscar la ubicación del mascarón oeste de la plataforma Bayal.
2. Determinar las posibles dimensiones del mascarón oeste de la plataforma Bayal.
3. Determinar el fechamiento del mascarón oeste de la plataforma Bayal.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: relleno compuesto por piedra caliza, argamasa, fragmentos de cerámica, lítica y estuco que cubrió al mascarón. El relleno en sí era de consistencia dura debido a la argamasa y a la cantidad alta de bloques de roca caliza que lo conforman. Era de color blanco (Munsell 10 YR 8/2). Se recuperaron 37 tiestos (uno de ellos presentaba color rojo, blanco y negro), 2 fragmentos de pedernal y 2 de estuco.

Al iniciar a excavar, se encontró lo que se pensó era un escalón cubierto con estuco pintado de rojo de 0.08 m de alto. Esta elevación estaba cubierta por bloques de caliza, al remover uno de ellos fue posible identificarlo. La distancia entre el escalón y la base del Edificio Ramón es de 1.39 m, mientras que con el Edificio Pimiento es de 1 m. El mismo continuó por 0.40 m hasta llegar a otro escalón de 0.16 m de alto que resultó ser la parte posterior del mascarón oeste de la plataforma Bayal (Fig.2.7.8). El grosor del nivel fue de 1.40 m.



Figura 2.7.8. Fragmento de mascarón localizado en 12F19-A11-1. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 2: segundo nivel del túnel cuyo objetivo era continuar con la limpieza del mascarón oeste de la Plataforma Bayal. El relleno estuvo compuesto por piedra caliza, argamasa, fragmentos de cerámica y pedernal. El mismo era compacto y de buena calidad, el color observado corresponde a 10YR 8/2 de acuerdo a la tabla Munsell. Este nivel tuvo un alto de 1.40 m, ancho 0.90 m y 1 m de largo.

Durante la excavación se descubrió otra parte del mascarón en la que se observa parte de un glifo que midió 0.90 m de ancho por 0.70 m de alto. A la derecha de éste tenía algunas volutas. Todo estaba elaborado en estuco modelado color rojo especular.



Nivel 3: corresponde al último nivel de este túnel, ya que después del mismo, no fue posible continuar excavando sin correr el riesgo de lastimar el mascarón. Se encuentra debajo del segundo nivel del mismo (12F19-A11-2). Al igual que los niveles anteriores tuvo bloques de roca caliza, argamasa, cerámica y pedernal. Tuvo 1 m de alto, 0.90 m de ancho y 1 m de largo. Se recuperaron 48 tiestos (más 19 que fueron descartados pero que fueron incluidos dentro del material entregado debido a lo escaso que es) y 4 fragmentos de pedernal. En este nivel se continuó limpiando el mascarón descubriendo otro glifo similar al del nivel anterior pero en menores dimensiones. En la parte superior presentaba el número seis.

- **Operación 12F19-A12**

Corresponde al Saqueo 2, el cual tuvo una extensión en dirección norte-sur. Esta extensión fue dibujada, fotografiada y embonada para poder excavar frente al mascarón. Esto se hizo para poder iniciar las excavaciones en la ramificación este-oeste y estabilizar de esta manera la estructura, ya que encima del mismo se encuentra un árbol de Ramón. Tenía otra extensión con orientación este-oeste que consistió en dos túneles, uno sobre otro. Se fotografió, dibujó y embonó para continuar con los trabajos. En 12F19-A12-2, se encontró la base del mascarón el cual presentó el mismo tipo de decoración observada en 12F19-11 (hematita especular, líneas negras y estuco modelado). Fueron 2 niveles los trabajados.

Localización: túnel de Saqueo 2 ubicado en la parte suroeste de la Acrópolis Los Árboles.

Dimensiones: 9.80 m de largo, 6.94 m de alto y 0.87 m de ancho.

Objetivos:

1. Definir la fase ocupacional del Clásico Temprano en la Acrópolis.
2. Descubrir las dimensiones y ubicación del mascarón oeste de la Plataforma Bayal.

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1 (Figs. 2.7.9, 2.7.10 y 2.7.11): primer nivel de la unidad que consistió en la limpieza de la ramificación este-oeste del Saqueo 2, en la que se observó la presencia de bloques de 0.40 x 0.40 m, 0.25 x 0.25 m y 0.10 x 0.10 m. Tuvo un alto total de 7 m, 1 m de ancho y 10.5 m de largo desde la parte exterior del mismo (Fig. 2.7.9). Estuvo compuesto por tierra café claro, roca caliza, cerámica, pedernal y fragmentos de hueso. Por ser parte de un saqueo el material estaba bastante suelto. Este mostró evidencias de un muro que fue cortado (Munsell 10YR 8/2), seguido por otro relleno (Munsell 10YR 7/2) y posteriormente se observaba el muro que cubrió totalmente la Plataforma Bayal (Munsell 10YR 6/2).

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo, año 2012.
Sitio: Xultun
Grupo/Cuadrante: 12F (Acrópolis)
Operación: XUL 12F19-A12
Perfil Oeste, Saqueo 2, extensión norte, sur
Dibujo: L. Scully y E. Mencos
Escala 1:20
29/02/2012

1. Ventana que conecta con la extensión oeste del Saqueo 2 que fue embonado para poder seguir excavando.

2. Relleno de Tierra Blanca.

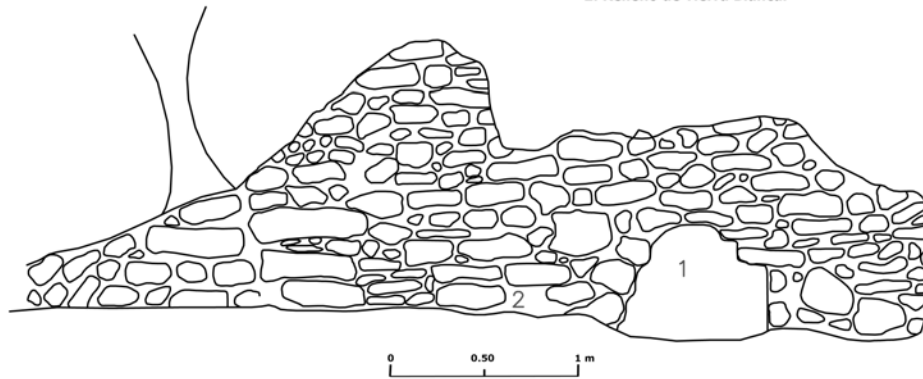


Figura 2.7.9. Perfil oeste de la extensión norte-sur del Saqueo 2.
(Dibujo L. Scully y E. Mencos, 2012).

Se encontró un piso que estaba asociado al muro cortado el cual fue destruido por los saqueadores. Conecta posiblemente con el muro Clásico Tardío que cubre totalmente la Plataforma Bayal. Durante la limpieza del saqueo en la ramificación superior este-oeste se descubrió la existencia de un segundo túnel de saqueo ubicado justo debajo del primero. Al momento de encontrarlo se limpió una capa de entre 0.20 y 0.30 m de grosor. El piso estucado en el interior y sobre el que se asienta la Plataforma Bayal estaba en perfectas condiciones. En esta sección el túnel tuvo 3 m de largo, 0.80 m de alto y 0.89 m de ancho. Se recuperaron 75 tiestos entre polícromos, fragmentos de platos, cuellos de cántaro, bordes y cuerpos, además de 2 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de mano de moler, 1 piedra de moler y 1 hueso que puede corresponder a una falange de la mano o del pie.



Figura 2.7.10. Embono de la extensión este-oeste luego de haber concluido con la tarea de excavación.
(Fotografía E. Mencos, 2012).



Figura 2.7.11.
Vista norte 12F19-A12-1, registro.
(Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 1-Registro:

Debido a que no se lograba encontrar los extremos del mascarón de la Plataforma Bayal, se realizó este registro en el perfil norte de la sección superior de la extensión este-oeste del Saqueo 2. Tuvo 1 m de alto, 0.70 m de ancho y 1.60 m de profundidad. En este caso, el relleno presentó una consistencia más suelta, con espacios vacíos entre los bloques y el pedrín. El color es blanco (Munsell 10YR 8/2) y no se recuperó materiales culturales en el mismo.

Nivel 2: segundo nivel de excavación del túnel de Saqueo 2, corresponde a la sección inferior de la extensión este-oeste. Este nivel ya es parte de una excavación controlada, cuyo objetivo es encontrar la ubicación del mascarón de la Plataforma Bayal. El relleno en este punto era compacto, estaba compuesto por roca caliza de diversos tamaños con argamasa (Munsell 10YR 8/2) y pedrín. Se observó rocas de 0.50 m x 0.30 m x 0.15 m; 0.42 m x 0.32 m x 0.15 m; y 0.60 m x 0.44 m x 0.12 m. Alrededor de éstas se observó una capa de tierra blanca muy fina que posiblemente haya sido algún recubrimiento para mejorar la calidad del relleno. Dentro del mismo se recuperaron 5 fragmentos de cerámica y 1 de estuco. La altura del túnel en este punto fue de 1.88 m, el ancho fue de 0.88 m y la profundidad fue de 1.20 m.

En el perfil este del nivel, se encontró un muro de contención el cual no se rompió (Fig. 2.7.12). En el perfil norte se halló la base del mascarón que consistió en un escalón estucado rojo que tuvo 0.40 m de alto y encima de esto, se haya el estuco modelado que forma parte del mascarón. En el relleno cerca del mascarón se recolectaron fragmentos de estuco cuya superficie era muy fina y de buena calidad. El largo del túnel desde el inicio hasta el muro de contención fue de 4.50 m (Fig. 2.7.13).



Figura 2.7.12. Muro observado en 12F19-A12-2. (Fotografía E. Mencos, 2012)



Figura 2.7.13. Túnel doble en la extensión este-oeste del Saqueo 2. (Fotografía E. Mencos, 2012).



Nivel 2-Registro: se realizó para detectar en el perfil norte del túnel el lugar donde se hallaba el muro que corresponde a la misma fase constructiva del mascarón de la Plataforma Bayal. El relleno al igual que en 12F19-A12-2 era de roca caliza con argamasa (Munsell 10YR 8/2). Era compacto y después de excavar 1 m se encontró el muro sin estuco asociado al mascarón. Tuvo 0.90 m de alto, 0.40 m de ancho y 1 m de profundidad. Se recuperó 1 fragmento de cerámica.

- **Operación 12F19-A13**

Debido a que se encontró el límite superior y el inferior del mascarón, era necesario ubicar un punto por el que fuera posible excavarlo de arriba hacia abajo sin dañarlo. Por ello se excavó un nuevo túnel con orientación norte-sur buscando el muro asociado a éste y así poder continuar con el trabajo. El mascarón consistió en un árbol central de cuyas ramas salen flores, que están representadas por glifos (David Stuart, *comunicación personal 2012*). Del centro del árbol emerge la cabeza de un Dios Jaguar del Inframundo de un diseño cuatrifoliar. Al centro tiene una cara principal que representa al Dios Jaguar del Inframundo y cuya corona tiene 3 representaciones de ahau antropomorfas, 2 de perfil y 1 de frente. En ambos extremos tiene imágenes del Pájaro Baktun, de éste sale una barra por la que se desliza un personaje antropomorfo. El rostro del mismo está de perfil. Al igual que en las unidades anteriores todo el mascarón está pintado con hematita especular, en colores naranja, blanco y líneas negras que enmarcan ciertos rasgos.

El relleno consistió en piedra caliza grande (0.50 m x 0.30 m x 0.15 m en promedio), mortero y un poco de cerámica. Tiene 4.30 m de alto por 4.40 m de ancho y una inclinación de casi 2 m desde la parte más alta hasta tocar el piso de plaza. En total fueron 10 niveles de excavación. Durante las excavaciones se trató que cada nivel fuera de 1 m, sin embargo debido a la aparición de la iconografía compleja del mascarón, fue difícil llevarlos de esta manera. Por lo anterior, los niveles fueron adecuándose a las formas del mismo, en un primer momento se dividió en 3 niveles, después de la aparición de la joya de la corona se dividió en 2, tomando la joya de la corona como el punto medio (Fig. 2.7.14).

Localización: túnel de excavación ubicado en el lado oeste de la Acrópolis Los Árboles, al sur de la unidad 12F19-C3, al oeste de 12F19-A11 y al norte de 12F19-A12.

Dimensiones: 4 m de alto, 4.40 m de ancho y un ancho variable entre 0.50 m y 2.40 m.

Objetivos:

1. Definir las dimensiones del mascarón oeste de la Plataforma Bayal.
2. Definir la iconografía mostrada en el mascarón.
3. Definir el estilo de la escalinata asociada a la Plataforma Bayal.

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun
Temporada de Campo, año 2012.
Sitio: Xultun
Grupo/Cuadrante: 12F (Acrópolis)
Operación: XUL 12F19-A13
Perfil Norte Mascarón Oeste de la Plataforma Bayal
Croquis con la ubicación de las unidades de excavación
Dibujo: Harrison Apple
Calco: Elisa Mencos
Escala 1:20
Marzo 2012

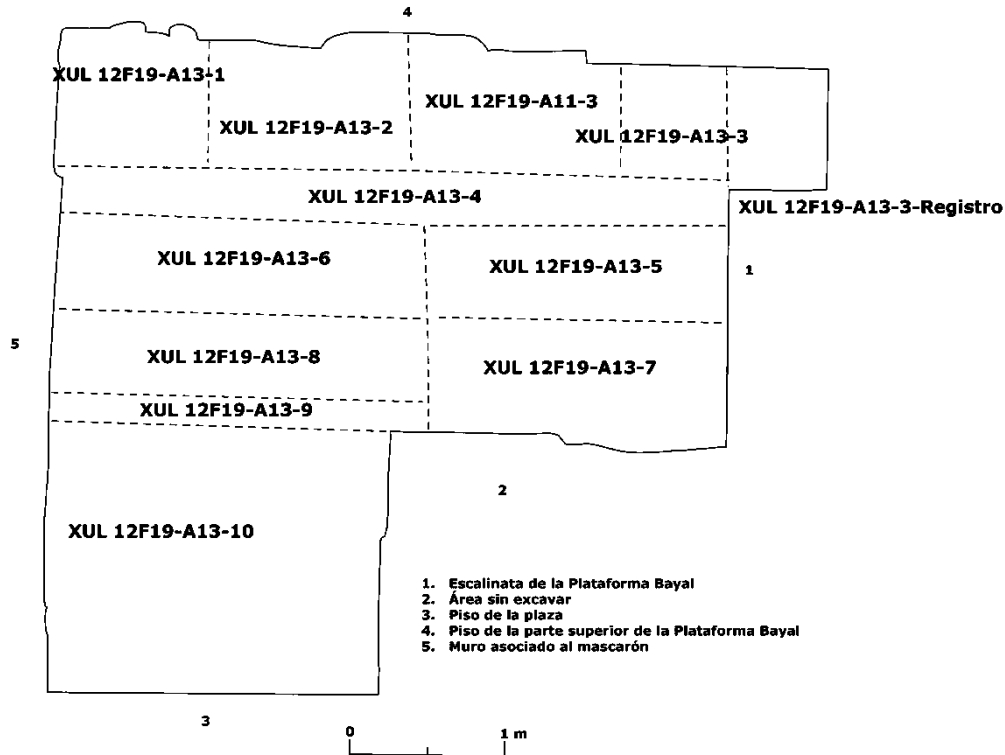


Figura 2.7.14. Croquis con la ubicación de los niveles de excavación en el túnel 12F19-A13. (Dibujo original H. Apple; modificación y calco E. Mencos, 2012).

Descripción de niveles/lotes:

Nivel 1: primer nivel de excavación con el cual se removió parte del relleno que no había sido extraído durante las excavaciones en 2010, en la parte oeste de la unidad 12F19-C3 frente a la Estructura Ramón. Esto permitió el acceso a la esquina superior izquierda del mascarón. El relleno compacto y de buena calidad estuvo compuesto por bloques de roca caliza, argamasa fina blanca (Munsell 10YR 8/2), fragmentos de cerámica, pedernal y piedrín. Al momento de encontrar el mascarón modelado pudo constatar que el mismo conserva el color rojo original y que se encontraba en buena estado de conservación. Este nivel tuvo 3.80 m de alto, 1 m de ancho y 1 m de largo. El estuco modelado mostraba las mismas características de 12F19-A11: rojo con hematita especular, modelado, de buena calidad, líneas negras en los bordes de los diseños y partes en color blanco.

Se recolectaron 102 tiestos, 13 fragmentos de pedernal (desechos), 1 fragmento de obsidiana y 3 de estuco modelado rojo. Dentro de la cerámica recuperada se halló 1 fragmento de plato del Clásico Temprano (Tzakol 1), que mostró un grafiti cerca de la base, después de la pestaña medial, de acuerdo a Rossi (comunicación personal 2012) podría ser una representación del glifo Ahau del Clásico Temprano. Desgraciadamente no está completo el diseño ni el plato.

Nivel 2: corresponde a relleno que compartió las mismas características del anterior (presencia de caliza, argamasa, cerámica, lascas de pedernal, piedrín, estuco y obsidiana). Continuó siendo de buena calidad y del mismo color blanco (Munsell 10YR 8/2). Tuvo 1.90 m de alto, 1.80 m de ancho y 1.10 de largo. Con este nivel se conectó 12F19-A11 con la unidad actual.

Se encontraron 57 tiestos (cuerpos, bordes, polícromos y monocromos), 7 fragmentos de pedernal (6 lascas y 1 lasca con corteza), 1 fragmento de obsidiana con forma triangular y 6 restos de estuco rojo modelado. En esta parte del mascarón es posible ver más volutas que acompañan al medallón central que ya había sido visto en 12F19-A11.

Nivel 3: similar a los anteriores y a 12F19-A11, consistente en bloques de roca caliza, argamasa (Munsell 10YR 8/2), cerámica, pedernal, piedrín y estuco. Después de haber excavado 0.50 m, se halló un muro de contención que cubre todo el túnel, tenía una capa de argamasa que lo cubría en su totalidad. En la esquina superior derecha se observaba restos de estuco rojo. El muro cubría el mascarón, por lo que se hizo un registro para determinar si esto era cierto o no (Fig. 2.7.15). El relleno siguió siendo de buena calidad y compacto. Tuvo 2.44 m de alto, 1.20 m de ancho y 1 m de largo. Aquí se hizo más alto el túnel debido a que se continuó con el mismo tamaño de 12F19-A11.

Se recuperaron 52 tiestos de los cuales es posible descartar 22 de ellos, 15 fragmentos de pedernal (algunas lascas, lascas con corteza y 1 fragmento de preforma) y 29 restos de estuco de los cuales varios eran modelados.

Nivel 3-Registro (Fig. 2.7.15): realizado en el extremo derecho del mascarón oeste de la Plataforma Bayal, debido a la presencia de un muro de contención que se encontró cubriendo el lado este del mismo. Tuvo 0.60 m de alto, 0.60 m de ancho y 0.60 m de largo. El muro estuvo compuesto por dos capas, la primera corresponde a bloques bien definidos cubiertos por una nivel de estuco (tenía un grosor de entre 0.40 y 0.45 m). La segunda capa era también de bloques de piedra caliza pero que no tenían una forma tan definida como la anterior, el grosor de la capa fue de



Figura 2.7.15. Vista del mascarón 12F19-A13-3-registro. (Fotografía E. Mencos, 2012)



entre 0.15 y 0.20 m y se hallaba justo sobre la escalinata estucada de la plataforma Bayal. En total tuvo un grosor de 0.60 m que coincide con el último tramo del mascarón.

Se encontró solamente 1 tiesto inciso sin engobe, con el diseño de la cabeza posiblemente de un jaguar. La iconografía observada en el mascarón fue la de cabeza de un Pájaro Baktun con la mandíbula inferior en forma de mano. Este mismo diseño fue observado en el extremo izquierdo del mascarón.

Nivel 4: debido a que era necesario emparejar el suelo de la excavación para que se tomaran fotografías y se dibujara el diseño completo del mismo, se limpió de extremo a extremo. El relleno blanco (Munsell 10YR 8/2) de siempre fue el mismo de roca caliza con argamasa, fragmentos de cerámica, estuco, buena calidad y compacto. Debajo de una de las ramas del lado derecho se observó un cambio en la coloración del relleno siendo más café (Munsell 10YR 6/2). Tenía carbón, por lo que se tomó muestras de este material. En total se recuperaron 27 tiestos (entre ellos un soporte sólido y uno cónico), 10 fragmentos de pedernal y 3 muestras de carbón. El alto del nivel fue de 0.25 m, el ancho fue de 4.40 m y la profundidad de 0.70 m.

Nivel 5: nivel de relleno ubicado debajo de los niveles 12F19-A11-3, 12F19-A13-3 y 12F19-A13-4. Al igual que el resto del relleno en esta excavación fue de buena calidad, compacto y blanco (Munsell 10YR 8/2). Estuvo compuesto por roca caliza, argamasa, cerámica, pedernal y obsidiana. Las dimensiones de este fueron: 0.70 m de alto, 1.97 m de ancho y 0.98 m de largo. Se encontraron 57 tiestos, 5 restos de pedernal (incluyendo 1 preforma), 14 fragmentos de estuco y 1 de obsidiana. De la iconografía del mascarón se descubrió un rostro antropomorfo saliendo de las fauces de una serpiente.

Nivel 6: relleno de buena calidad y compacto, situado debajo del nivel 12F19-A13-4, 12F19-A13-1 y 12F19-A13-2. Consistió en roca caliza, argamasa y cerámica. El color blanco que presentó fue el mismo de los niveles anteriores (Munsell 10YR 8/2). Se recuperaron 47 fragmentos de cerámica (bordes, cuerpos, 1 pestaña, 1 fragmento pequeño de plato) y 7 de estuco. Sus dimensiones fueron: 0.70 m de alto, 2.40 m de ancho y 0.98 m de largo. Debajo de la cabeza del Dios Jaguar del Inframundo se encontró un rostro antropomorfo con tocado, collar y orejeras.

Nivel 7: relleno blanco (Munsell 10YR 8/2), de buena calidad y compacto ubicado debajo de 12F19-A13-5. Estuvo compuesto por roca caliza, argamasa y cerámica. La cantidad de cerámica fue menor en relación a los niveles anteriores, se recolectaron 11 fragmentos (cuerpos estriados, cuerpos monocromos). Por ser tan pocos no se descartó nada. También se encontraron 4 lascas de pedernal. Sus dimensiones fueron: 0.30 m de alto, 1.97 m de ancho y 0.98 m de largo. En este nivel se observó el resto del cuerpo del personaje colocado entre las fauces de la serpiente.

Nivel 8: ubicado debajo de 12F19-A13-6. Consistió en relleno de roca caliza, argamasa y cerámica. Era de buena calidad, compacto y blanco (Munsell 10YR 8/2). Se recuperaron 27 tiestos entre los que habían cuerpos policromos, monocromos y estriados. Las dimensiones de este nivel fueron: 0.50 m

de alto, 2.40 m de ancho y 0.98 m de largo. Al igual que en el nivel anterior se observó parte del cuerpo del personaje entre las fauces de la serpiente.

Nivel 9: este nivel sirvió para extender las dimensiones del nivel 12F19-A13-8, ya que se había reducido demasiado, dificultando las tareas de fotografiado, dibujo y limpieza. Estuvo compuesto por roca caliza, argamasa y cerámica. Era de buena calidad, compacto y blanco (Munsell 10YR 8/2). Se recolectaron 27 fragmentos de cerámica (en su mayoría cuerpos y algunos bordes). Las dimensiones de este nivel fueron: 0.50 m de alto, 2.40 m de ancho y 0.50 m de largo.



Figura 2.7.16. Segunda entrada al nivel 12F19-A13-10. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 10: último nivel de excavación de esta unidad. A diferencia de los anteriores que fueron excavados desde arriba, para este nivel se vio en la necesidad de abrir un nuevo acceso paralelo a 12F19-A12, ya que desde arriba era imposible continuar con los trabajos. Se conservó el muro original que cubrió totalmente la Plataforma Bayal y se excavó detrás del mismo (Fig. 2.7.16). Al igual que el resto de los niveles estuvo compuesto por roca caliza, argamasa, cerámica y estuco. La calidad de éste era buena, de consistencia compacta y presentaba color blanco (Munsell 10YR 8/2). Se recuperaron 97 tiestos (bordes, cuerpos monocromos, estriados, policromos, bordes de cántaro), 1 fragmento de hueso pequeño (0.02 x 0.01 x 0.05 m), 16 fragmentos de estuco, 23 lascas de pedernal y 1 fragmento medial de obsidiana verde (0.02 x 0.01 x 0.03 m). Las dimensiones de este nivel fueron mayores que las de los anteriores: 1.66 m de alto, 4.50 m de ancho y 1 m de largo. La iconografía presente en este nivel fue el fin del personaje de perfil bajando del Pájaro Baktun y la otra parte de las fauces de la serpiente. Todo el mascarón estaba asentado sobre una banqueta de 0.40 m de alto, la cual también tenía estuco rojo.

- **Operación 12F19-A14**

Uno de los objetivos de la temporada era definir la tercera y cuarta etapa constructiva de la Acrópolis Los Árboles, por lo que se reutilizó el Saqueo 9 (ubicado en la esquina sureste) para facilitar el acceso. Este túnel inició siguiendo el piso superior de la Plataforma Bayal, para luego buscar la cabeza del Dios Jaguar del Inframundo que emerge del árbol que forma parte del mascarón y determinar si presentaban la misma iconografía, constatando que si mostraba una representación del Dios Jaguar del Inframundo similar a la ya vista. Posteriormente se realizó una nueva extensión subiendo 4 m para llegar a los frisos de los edificios Pimiento y Corozal (Fig. 2.7.17).



La fachada del Edificio Corozal tuvo aproximadamente 2.80 m de ancho por 2 m de alto. En la parte superior tiene la imagen de un Jaguar del Inframundo, en esta ocasión incluye el cuerpo del animal el cual es similar al de la esfinge en Egipto. En el friso inferior tiene tres personajes: a la izquierda está posiblemente el Dios del Maíz, al centro un sacrificado y a la derecha el dios solar o Kinich Ahau.

El Edificio Pimiento por otro lado, tuvo 3 mascarones antropomorfos y una escultura modelada en estuco que representa a un hombre sentado sosteniendo una barra serpentina. De éste no se conservan la cabeza ni los pies, la primera por un piso que corta la parte superior de todo el edificio y que pertenece a una ocupación posterior. Los pies no se encuentran debido que para rellenar el techo del edificio, los mayas removieron los dinteles, sin embargo Heather Hurst cree que pudo haber calzado sandalias (comunicación personal, 2012). La fachada este del edificio tiene aproximadamente 3.60 m de largo, mientras que de la sur se excavó 8.22 m. Los mascarones antropomorfos presentan tocados, orejeras decoradas, diseños de petate y cuentas en la nariz. El Edificio Pimiento tiene un largo total de 15 m aproximadamente.

Localización: lado este de la Acrópolis, Saqueo 9 el cual fue limpiado por Franco Rossi durante la Temporada 2010.

Dimensiones: largo total de 22 m lineales aproximadamente, alto variable entre los 0.90 m y los 2 m, ancho que osciló entre los 0.25 y 1 m (Fig. 2.7.17).

Objetivos:

- Definir la decoración de los edificios Corozal, Pimiento, Bejuco Blanco y Botán.
- Determinar el estado de conservación de la decoración de los edificios Corozal, Pimiento, Bejuco Blanco y Botán ubicados en la parte este de la Plataforma Bayal.
- Determinar si la decoración del friso del Edificio Corozal es la misma del Edificio Ramón.
- Determinar si la decoración del mascarón este de la Plataforma Bayal es similar al mascarón oeste de la misma plataforma.

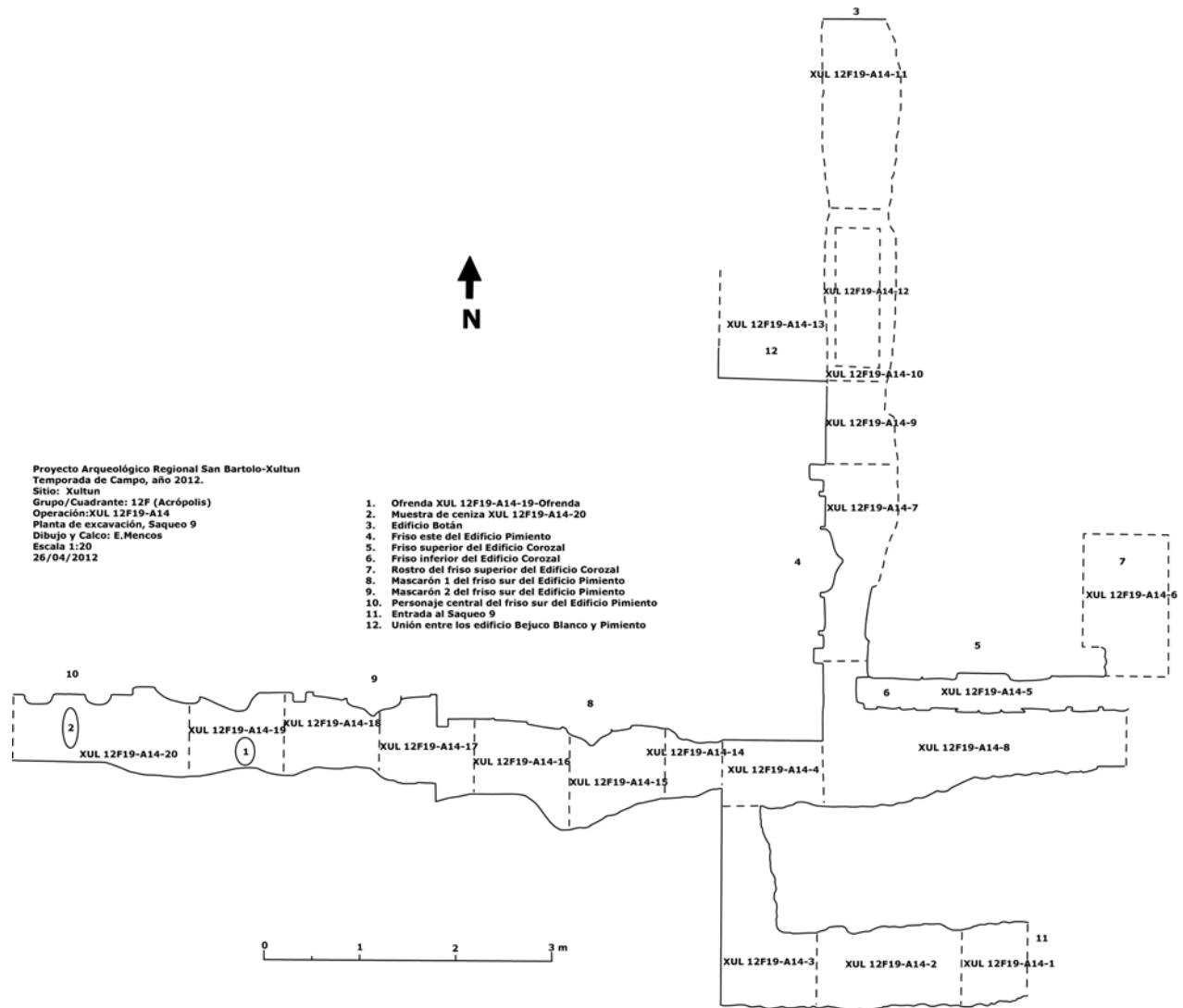


Figura 2.7.17. Planta de excavación de la operación 12F19-A-14. (Dibujo y calco E. Mencos, 2012).

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: consistió en remover el relleno compuesto por roca caliza, argamasa y cerámica. Era similar al hallado en el lado oeste de la Acrópolis Los Árboles, de buena calidad y de consistencia compacta. Inició en el punto en el que terminaba el Saqueo 9, algunas partes de dicho saqueo estaban a punto de colapsar por lo que fueron removidas para evitar accidentes. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica, 3 lascas de pedernal, 3 de estuco y 1 obsidiana. Sus dimensiones fueron: 2.18 m de largo, 0.95 m de alto y 0.90 m de ancho.

Nivel 2: relleno que tenía por objetivo buscar la joya de la corona vista en el mascarón oeste de la Plataforma Bayal para ayudar a completar el diseño de la misma y confirmar que representara a un jaguar del inframundo. Al momento de ser encontrada fue limpiada, fotografiada y posteriormente protegida por una caja de madera para evitar que sufriera daños por los continuos trabajos de excavación (Fig. 2.7.18). Estuvo rodeada por relleno de roca caliza grande (0.50 m x 0.30 m), argamasa (Munsell 10YR 8/1) y cerámica. Dentro de los materiales encontrados se recuperaron 42 fragmentos de cerámica compuestos por bordes, cuerpos y bases. Debido a la escases de materiales no se descartó nada. También se localizaron 2 fragmentos óseos (uno de ellos puede ser el húmero de algún murciélago), 9 restos de pedernal (lascas y desechos) y 11 fragmentos de estuco modelado rojo y blanco. Las dimensiones de este nivel fueron: 1.50 m de largo, 1.35 m de alto y 0.87 m de ancho.



Figura 2.7.18. Representación del Dios Jaguar del Inframundo en el mascarón oeste de la Plataforma Bayal. (Fotografía E. Mencos, 2012)

Nivel 3: relleno de roca caliza grande (0.53 m x 0.25 m) con muy poca argamasa blanca (Munsell 10YR 8/1), debido a esto era bastante inestable y suelto. Al llegar a la parte oeste del nivel se encontró el mismo muro de contención hallado en 12F19-A13-3. Estaba recubierto por una capa café claro (Munsell 10YR 8/2), su base está en el piso de la plaza, sube por la escalinata y parte del mascarón de la Plataforma Bayal y termina en los frisos de los edificios mencionados. Se siguió el muro hacia arriba por medio de gradas desde el piso superior de la Plataforma Bayal para alcanzar la altura de los frisos de los edificios Pimiento y Corozal (4 m). El material cultural fue reducido, solamente se recuperaron 4 tiestos y 3 fragmentos de pedernal. La altura de esta parte del túnel fue de 1.15 m, el ancho era de 1m y el largo fue de 1.80 m.

Nivel 4: relleno de roca caliza, argamasa blanca (Munsell 10YR 8/1) y cerámica. Esta parte del relleno ya fue de mejor calidad que el anterior, más compacto y con más argamasa. En este nivel se encontró la esquina sureste del friso del Edificio Pimiento que tuvo como decoración un diseño de petate. Se localizaron 30 tiestos (cuerpos, bordes monocromos, 1 borde policromo) y 5 fragmentos de estuco muy pequeños. Tuvo 1.16 m de alto, 1 m de largo y 0.50 m de ancho.

Nivel 5: quinto nivel de relleno de piedra caliza, argamasa y cerámica que tuvo 2.90 m de largo, 0.90 m de ancho y 1.30 m de profundidad. Se ubicó directamente frente al friso superior del Edificio Corozal. El relleno era compacto, de buena calidad y blanco (Munsell 10YR 8/1). En este nivel se encontró la primera parte del cuerpo de un jaguar posiblemente del inframundo. Está completo, en buen estado de conservación y todavía conservaba un poco del color naranja que lo decoró. (Fig. 2.7.19). Debido a la cercanía con la superficie presentó gran cantidad de raíces. El material cerámico recuperado fue reducido, solamente 26 fragmentos entre cuerpos decorados (1 de ellos policromo con pestaña), destaca un ejemplar de base anular y bordes. Se hallaron 2 fragmentos de estuco modelado que tenían color rojo.



Figura 2.7.19. Cuerpo del Jaguar del Inframundo, friso superior del Edificio Corozal. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 6: ubicado en la parte exterior de la Acrópolis y que sirvió para descubrir la cabeza en estuco modelado del jaguar del inframundo visto en 12F19-A14-5. Estuvo compuesto por relleno de argamasa (Munsell 10YR 8/1) con cerámica y rocas calizas. Por la cercanía con la superficie tuvo muchas raíces y humus (Fig. 2.7.20). Se recuperaron 60 tiestos (cuerpos, bordes, 1 hombro, 2 bases anulares y el resto del material estaba muy erosionado) y 2 posibles lascas de pedernal. Tuvo 1.15 m de alto, 0.90 m de ancho y 1.50 m de largo. La capa de tierra que cubría la cabeza de estuco modelado del jaguar tenía aproximadamente 0.40 m de grosor.



Figura 2.7.20. Rostro del Jaguar visto en el nivel 5.
(Fotografía E. Mencos, 2012)

Nivel 7: relleno ubicado frente al mascarón del friso este del Edificio Pimiento, en el espacio entre éste y el Edificio Corozal es muy reducido haciendo que el trabajo fuera bastante difícil. Consistió en roca caliza, argamasa y cerámica. Era bastante compacto, de buena calidad, de color café (Munsell 10YR 6/2). En el mascarón se observa un rostro antropomorfo con cuentas en la nariz, orejeras, tocado y posiblemente una barba falsa. Tenía algunas grietas sobre la superficie. A ambos lados presentó barras verticales las cuales eran seguidas por diseños de petate. La muestra incluye 83 fragmentos de cerámica entre cuerpos pequeños, bordes monocromos, bordes policromos. También se recolectaron 5 fragmentos pequeños de estuco. El alto de este nivel fue de 0.95 m, tuvo 1.63 m de largo y 0.77 m de ancho.



Figura 2.7.21. Friso este del Edificio Pimiento. (Fotografía E. Mencos, 2012)



Nivel 8: relleno frente al friso inferior del Edificio Corozal. Estuvo compuesto por roca caliza (0.50 m x 0.30 m y más grandes), argamasa (Munsell 10YR 8/1) y cerámica. El relleno era de buena calidad y compacto por lo que se pudo excavar bien. En la base del friso el relleno cambia, era más suelto e inestable por no presentar la misma cantidad de argamasa. El friso estaba hecho de estuco modelado pintado en color rojo. Se observaron 3 personajes: el de la izquierda es posible que sea un Dios del Maíz con barba, el segundo es un personaje sacrificado y el último es un Kinich Ahau (Fig. 2.7.22). Dentro de los materiales recolectados se cuenta con 55 tiestos entre bases, cuerpos y bordes monocromos y policromos. Se encontraron 2 fragmentos de obsidiana verde y 8 de estuco rojo modelado. En este caso por ser el mismo relleno se decidió tomar la longitud del friso como la medida del nivel que fue de 2.90 m de largo, 1.02 de alto y 0.72 de ancho.

Nivel 9: relleno de roca caliza, argamasa blanquecina (Munsell 10YR 6/2) y cerámica. Corresponde a la esquina noreste del friso este del Edificio Pimiento. En el mismo se veía el diseño de petate que también estuvo presente en la esquina sureste. En esta esquina el estuco era más frágil. Se encontraron 24 tiestos (bordes monocromos y policromos, cuerpos monocromos, incisos y sin engobe) además de 6 fragmentos de estuco rojo modelado. Midió 1.10 m de alto, 0.96 m de ancho y 0.85 m de largo.

Nivel 10: nivel de excavación que formó parte de la extensión norte de la operación de la excavación. Presentó dos tipos de relleno, el superior era de roca caliza grande (0.50 m x 0.30 m), con poca argamasa (Munsell 10YR 8/1) y piedrín. El relleno en la parte inferior era de mejor calidad. Estuvo compuesto por piedrín, argamasa café clara (Munsell 10YR 6/2) y fragmentos de estuco que se encontraban en la parte norte del nivel.

Solamente se recuperaron 12 tiestos de bordes policromos y cuerpos monocromos e incisos. También se recolectaron 10 fragmentos de estuco modelado con pintura roja. Las dimensiones de este nivel fueron 1.45 m de alto, 0.62 m de ancho y 1.80 m de largo.

Nivel 11: nivel excavado a continuación de 12F19-A14-10, en la extensión norte de la operación que tuvo como fin buscar el muro sur del Edificio Botán, el cual se ubica al norte del Edificio Corozal. El relleno era de roca caliza (0.38 m x 0.25 m y algunas de 0.70 m x 0.50 m) y poca argamasa. Las rocas estaban bien colocadas por lo que el relleno era bastante estable a pesar de no tener suficiente argamasa. Al final del nivel se encontró el muro de la fachada sur del Edificio Botán, sin embargo el mismo fue cortado por los mayas y el estuco posiblemente fue puesto en el relleno. El relleno era de color blanquecino (Munsell 10YR 8/1) y el muro del Edificio Botán era café (Munsell 10YR 7/2). Solamente se recuperaron 2 cuerpos monocromos y 1 fragmento de estuco modelado. La altura de este nivel fue de 0.96 m, el ancho era de 0.80 m y el largo total fue de 1.90 m.

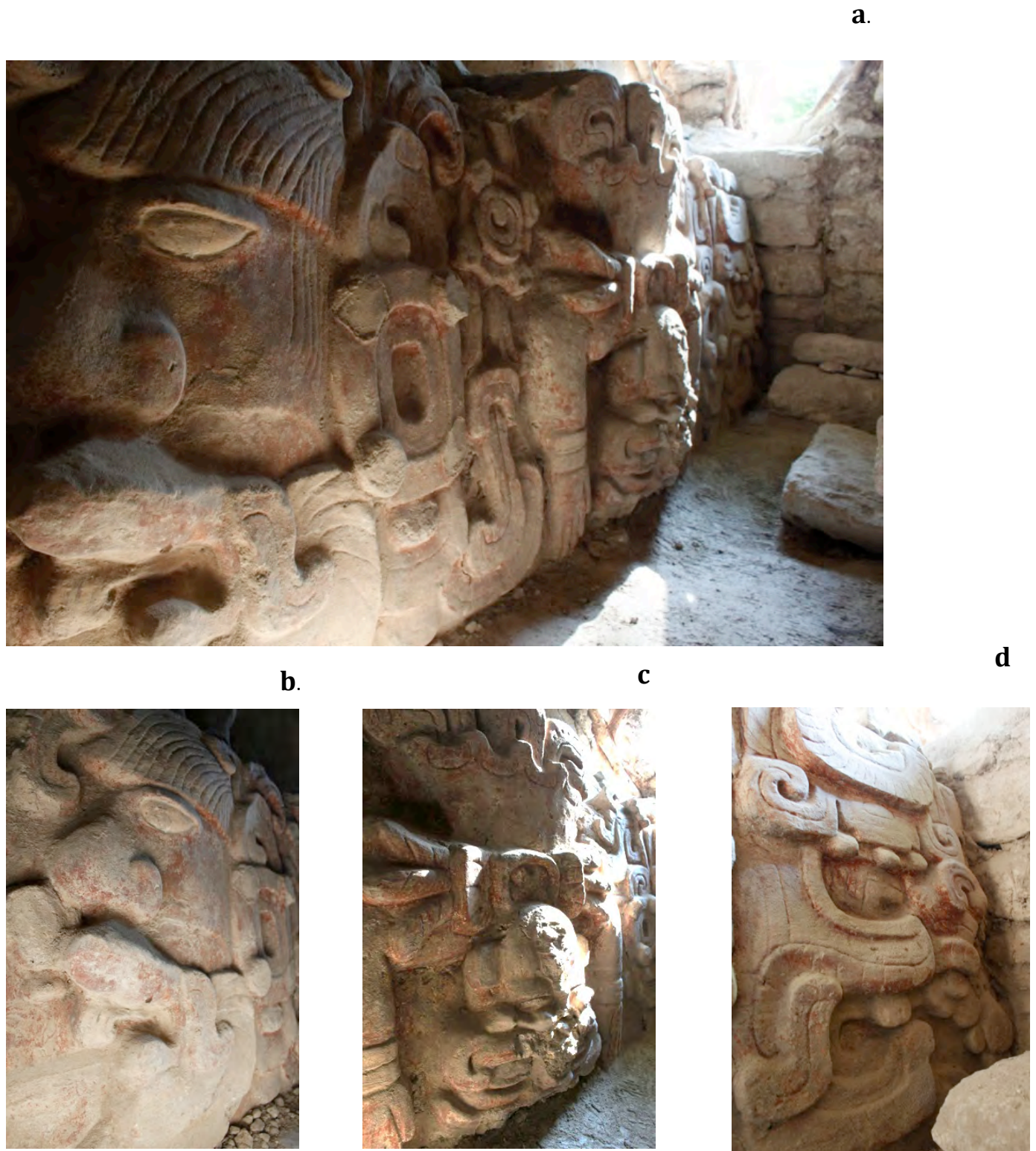


Figura 2.7.22. Frisos de 12F19; a) Vista panorámica del friso inferior del edificio Corozal, b) Dios del Maíz, c) Sacrificado y d) Kinich Ahau. (Fotografía E. Mencos, 2012)

Nivel 12: relleno debajo de 12F19-A14-10 compuesto de roca caliza (0.45 m x 0.30 m), con tierra café (Munsell 10YR 6/2) y bastante estuco. Al finalizar este nivel se encontró otro relleno de roca caliza (0.15 m x 0.20 m), tierra blanca grisácea (Munsell 10YR 8/1). En el perfil norte tuvo un relleno de roca caliza (0.25m x 0.25 m), con menos tierra. En el perfil sur se observó la parte posterior del Edificio Corozal pintado en rojo (Fig. 2.7.23). Se recuperaron 51 fragmentos de cerámica (cuerpos monocromos y decorados, bordes policromos y monocromos), 1 obsidiana y 7 restos de estuco rojo modelado. La altura de este nivel fue de 0.90 m, el largo era de 1.20 m y el ancho fue de 0.80 m.



Figura 2.7.23. Edificio Corozal, parte posterior 12F19-A14-12 (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 13: se ubicó al oeste de 12F19-A14-12 y se apreciaba la unión entre la parte norte de Pimiento y Bejuco Blanco. El relleno estaba compuesto por rocas calizas, tierra café (Munsell 10 YR 6/2) y bastante estuco modelado que cubrió al edificio Bejuco Blanco. Éste presentó estuco rojo como decoración. Tenía erosión laminar por lo que se veía abombado y frágil (Fig. 2.7.24). Es posible que todo el estuco destruido de los frisos del Edificio Botán hayan sido parte del relleno en este nivel. Se recuperaron 23 tiestos (cuerpos monocromos y bordes) y 34 fragmentos de estuco. Tuvo 1 m de alto, 1.10 m de ancho y 0.60 de largo.



Figura 2.7.24. Punto donde se unen Pimiento y Bejuco Blanco.
(Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 14: muro de contención visto en 12F19-A14-3. Este muro probablemente se levanta desde el piso de la plaza hasta la parte superior de los frisos del Edificio Pimiento. Estaba hecho con dos capas de roca caliza, una de 0.45 m y la otra de 0.15 m siendo su ancho total 0.60 m. En la parte exterior tenía un recubrimiento café (Munsell 10YR 8/2). El relleno que se encontraba a continuación era blanquecino (Munsell 10YR 7/2). Solamente se recuperaron 6 tiestos y 3 fragmentos de estuco. Tuvo 1 m de alto, 0.60 m de ancho y 0.60 m de largo.

Nivel 15: relleno de roca caliza, argamasa blanca (Munsell 10YR 7/2) y un poco de cerámica. Siguió siendo compacto y de buena calidad. En el techo se observó un piso que tenía relleno de piedrín. Se encontró parte de un mascarón que tenía la representación de un rostro antropomorfo. La nariz del mismo estaba muy frágil por lo que necesitaba intervención por parte de una restauradora (Fig. 2.7.25). Parte del relleno no fue removido para sostener la nariz y evitar así su colapso. Por la cercanía con la superficie se observó la presencia de algunas raíces.

Se recuperaron 40 tiestos (cuerpos y bordes monocromos), 1 posible fragmento de mano de moler (0.16 m de largo, 0.08 m de ancho y 0.06 m de grosor) y 4 fragmentos de estuco modelado. Las dimensiones de este nivel fueron: 1.10 m de alto, 0.78 m de ancho y 1 m de grosor. De aquí en adelante todas las unidades estuvieron frente a la cara sur del Edificio Pimiento.

Nivel 16: relleno de roca caliza, argamasa blanca (Munsell 10YR 7/2) y cerámica. En el techo del túnel continuó el piso que se siguió desde el inicio de esta extensión. Se encontró la segunda mitad del primer mascarón del friso del Edificio Pimiento, en este lado también tuvo fisuras y grietas además de raíces. Se recuperaron 70 tiestos (cuerpos y bordes monocromos y estriados), 3 fragmentos de estuco (uno de ellos es posible que haya sido preforma) y 3 restos de estuco rojo modelado. La altura en este nivel fue de 1 m, 0.88 m de ancho y 1 m de largo.

Nivel 17: relleno de roca caliza, argamasa y cerámica. Era de buena calidad, compacto y blanquecino (Munsell 10YR 7/2). En la parte superior del túnel continuó el piso encontrado en 12F19-A14-15. Este nivel corresponde a la primera mitad del segundo mascarón del friso sur del Edificio Pimiento. Este mascarón tiene alrededor diseños de petate similares a los observados en el friso este del mismo edificio (Fig. 2.7.26). El estado de conservación de este mascarón era mejor que el del primero. Fueron 20 los tiestos recuperados, entre ellos había cuerpos, bordes de cántaro. El largo que tuvo fue de 1 m, 0.80 m de ancho y 1.06 m de alto.

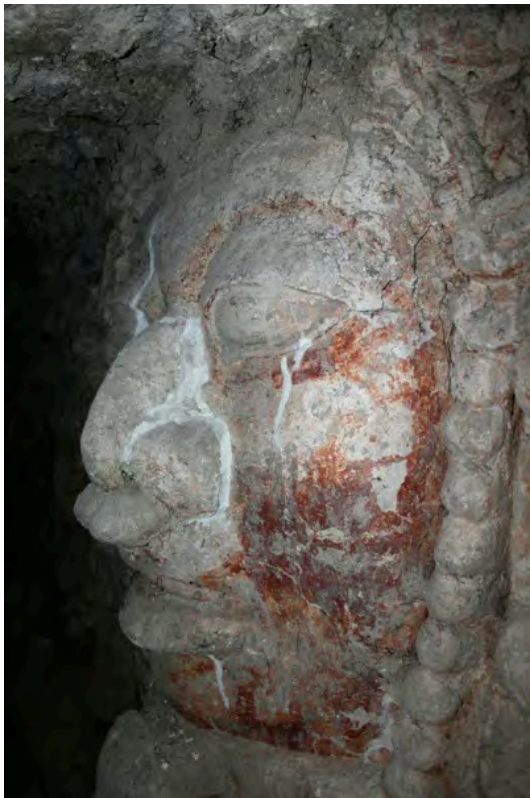


Figura 2.7.25. Mascarón encontrado en 12F19-A14-15. (Fotografía E. Mencos, 2012).



Figura 2.7.26. Mascarón encontrado en 12F19-A14-17. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 18: relleno de roca caliza, argamasa blanquecina (Munsell 10YR 7/2) y cerámica. Se encontró la segunda mitad del segundo mascarón del friso sur de Pimiento. El relleno siguió siendo de buena calidad, compacto y con los restos de piso en el techo del túnel. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica (cuerpos, bordes monocromos y posiblemente un borde de cántaro), 1 fragmento de navaja de obsidiana y 3 lascas de pedernal. Tuvo 1 m de alto, 0.84 m de ancho y 1 m de largo.

Nivel 19: consiste en relleno de roca caliza, argamasa blanquecina (Munsell 10YR 7/2) y cerámica. Continuó siendo de buena calidad, compacto y con el piso de otra ocupación en el techo del túnel. Se encontró lo que se pensó era el ala de un ave pero después se determinó que se trataba de un animal serpentino (H. Hurst *comunicación personal*, 2012). Al frente de ese diseño, se observó la presencia de una ofrenda rodeada por ceniza. Se recuperaron 18 tiestos. Tuvo 1.17 m de alto, 0.90 m de ancho y 1 m de largo.

Nivel 19-Ofrenda: concentración cerámica de 21 tiestos, consistente en fragmentos de por lo menos 2 platos diferentes; 1 cántaro y 1 cuenco. No forman una pieza completa. Los fragmentos estaban en una capa de ceniza que tuvo 0.10 m de grosor (Fig. 2.7.27). Se descubrió al quitar una piedra del techo del túnel (0.42 x 0.30 x 0.18 m). Se tomaron 2 muestras de ceniza y 1 de ceniza con carbón. El color de nivel era gris (Munsell 5Y 5/1). Se recuperó también 1 lasca de pedernal. Tenía 0.20 m de diámetro y a una altura de 1.07 m. Se encontró a 6.70 m desde la esquina sureste del edificio y a 0.60 m al sur del friso.



Figura 2.7.27. Ofrenda encontrada en 12F19-A14-19. (Fotografía E. Mencos, 2012).

Nivel 20: último nivel de la operación y de la extensión oeste de 12F19-A14. Al igual que los niveles de relleno anteriores estuvo compuesto por roca caliza, argamasa blanquecina (Munsell 10YR 7/2) y cerámica. Continuó el relleno compacto y de buena calidad. Se recolectaron 82 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 2 restos óseos, 5 de estuco y 2 muestras de ceniza. Se encontró la figura de un personaje sentado, modelado enteramente en estuco pintado en naranja y que sostiene una barra serpentina con las manos (Fig. 2.7.28). Frente a éste, en el techo del túnel se observó una mancha de ceniza de 0.13 m de ancho y 0.37 m de largo con una orientación norte-sur. El grosor de esta mancha fue de 0.10 m y se amplió al final a 0.39 m por 0.21 m. No presentó materiales asociados. Tuvo 1.48 m de alto, 0.85 m de ancho y 1.62 de largo.

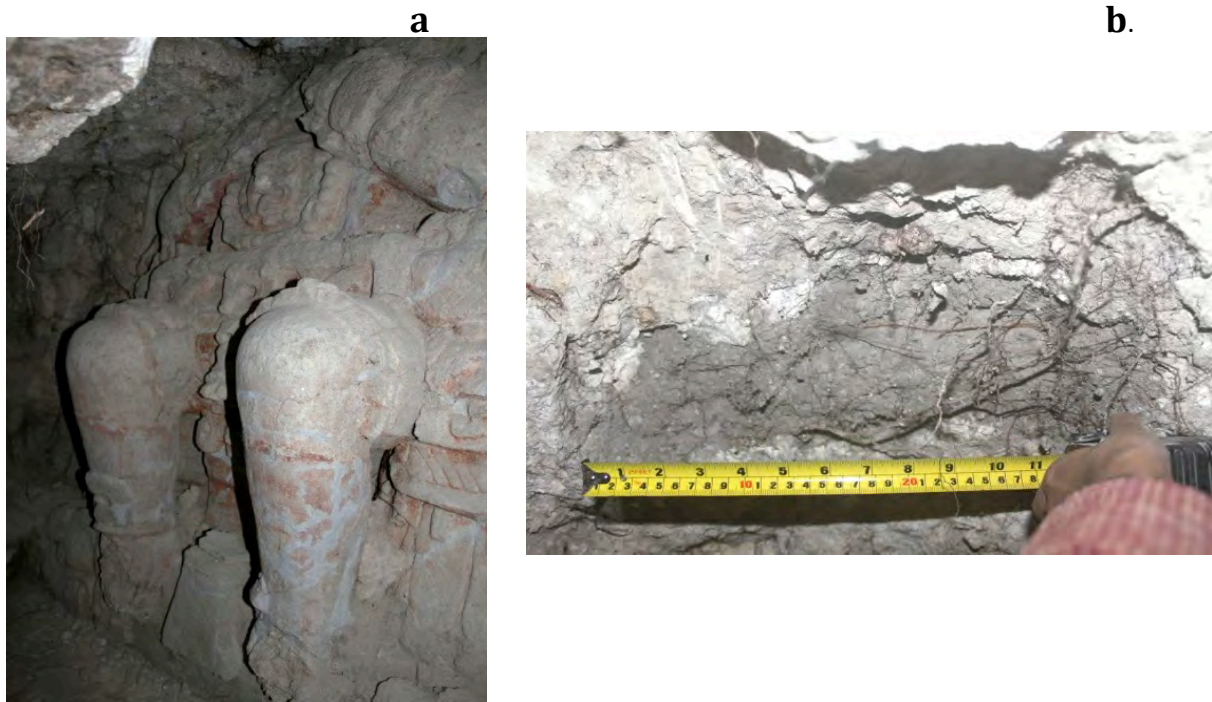


Figura 2.7.28. a) Personaje sentado, 12F19-A14-20, b) Ceniza encontrada frente al personaje sentado. (Fotografía E. Mencos, 2012).

- **Operación 12F19-E17**

Consistió en la limpieza de una parte del friso este del Edificio Botán, el cual se encuentra ubicado en el lado este de la Acrópolis Los Árboles, localizada 3 m al norte del Edificio Corozal. En el mismo se observa un rostro antropomorfo elaborado en estuco modelado. Por la cercanía con la superficie está bastante erosionado y tiene muchas raíces que han desprendido partes de éste. Tuvo 1.10 m de alto 0.90 m de largo y 0.50 m de ancho. También se aprecia la esquina sureste del mismo. La cornisa ya no presenta estuco pero el muro sobre el que se asienta conserva estuco pintado en rojo con diseños de líneas inclinadas sobre naranja.

Localización: Friso este del Edificio Botán, lado este de la Acrópolis 12F19 a los lados del Saqueo 8 (Fig. 2.7.29).

Dimensiones: 4 m de ancho, 1.80 m de alto.

Objetivos:

1. Definir la decoración del friso del Edificio Botán.
2. Establecer similitudes entre los edificios Botán y Escobo.
3. Establecer la ocupación y cronología de ocupación del Edificio Botán.



Figura 2.7.29. Vista del Saqueo 8.
(Fotografía E. Mencos, 2012).

Descripción por niveles/lotes:

Nivel 1: corresponde a la limpieza del friso del muro este del Edificio Botán. Este edificio tiene un saqueo al que se le denominó Saqueo 8. Éste fue explorado por Franco Rossi durante la temporada de campo 2010. Durante los trabajos del año 2012, se removió el humus bastante suelto que cubría el fragmento del friso ubicado al lado derecho del acceso al saqueo. Se observa un rostro antropomorfo en buen estado a pesar de estar expuesto en la superficie y estar cubierto por raíces (Fig. 2.7.30). El humus que cubría todo esto, era café (Munsell 10YR 6/2) y bastante suave. Se limpió un área de 1.10 m de alto, 0.50 m de ancho y 0.90 m de profundidad. Se recolectaron 4 fragmentos de cerámica (1 es de un plato del Clásico Temprano) y 7 de estuco.



Figura 2.7.30. Mascarón del friso este del Edificio Botán. 12F19-E17-1.
(Fotografía H. Apple, 2012).

Nivel 2: limpieza de la esquina sureste del Edificio Botán. Ésta se encuentra en el lado izquierdo del acceso al Saqueo 8 (Fig. 2.7.31). Se decidió limpiar esta esquina con el objetivo de descubrir la dirección y apariencia del muro sur del Edificio Botán, ya que en las excavaciones de la unidad 12F19-A14, no se logró definir con claridad debido a que el recubrimiento de éste, fue removido posiblemente por los habitantes del sitio durante una de las fases constructivas. Al igual que el nivel anterior consistió en la remoción de humus café bastante suelto (Munsell 10YR 6/2), para verificar la existencia de la fachada sur del Edificio Botán, con esto se descubrió que lo que se conserva es el esquinero sureste del edificio y la fachada fue cortada. Por su cercanía a la superficie, presentó muchas raíces que cubrían parte del bloque que conforma la cornisa. Debajo de la misma el muro todavía conserva estuco pintado con rojo y posiblemente sea un diseño de líneas inclinadas. Se recolectaron 15 tiestos (cuerpos erosionados monocromos, estriados y 1 de plato del Clásico Temprano), 1 fragmento de pedernal y 13 restos de estuco algunos son modelados). El alto total del área limpiada fue de 2.10 m, 0.80 m de ancho y 1.80 m de largo.



Figura 2.7.31. Esquina sureste del Edificio Botán. 12F19-E17-2.
(Fotografía E. Mencos, 2012).



- **Operación 12F19-B15**

Localización: al norte de la Acrópolis Los Árboles; la sección norte presentaba una mejor condición para la excavación, debido a que esta no tenía muchos escombros de derrumbe y vegetación que harían dificultosa la excavación.

Dimensiones: 1.5 m x 1.5 m.

Objetivos:

1. Identificar las fases de ocupación ubicando los pisos en la plataforma hasta llegar a la roca madre.
2. Determinar si hubo una ocupación preclásica.
3. Establecer una cronología con el material recuperado.
4. Con los pisos al descubierto, conectarlos con los pisos de este complejo arquitectónico y relacionar su temporalidad.

Descripción por niveles:

Nivel 1: este nivel corresponde a humus que se identificó como una capa delgada (0.07 m) de tierra café oscuro (Munsell 7.5YR 3/4), con abundantes raíces, consistencia dura, con poca piedra. El Datum se ubicó en la esquina noreste del pozo. Las esquinas en este nivel tuvieron una profundidad con respecto al datum en la esquina noreste de: 0.13 m noroeste, 0.21 m suroeste, 0.20 m noreste, 0.21 m sureste. En este nivel no se encontró material arqueológico.

Nivel 2: nivel compuesto por una capa de piedra caliza pequeñas y de regular tamaño (0.07-0.10 m) sueltas con tierra café (Munsell 7.5YR 3/4), raíces y cerámica. Esta capa de piedrín pertenece al primer piso encontrado, la ausencia de estuco sobre el piedrín lo ha provocado la erosión por estar muy cerca a la superficie. En este nivel se recuperaron 63 fragmentos de cerámica, entre ellos un borde y un soporte. Las medidas tomadas con referencia al nivel o datum (esquina noreste) en las cuatro esquinas tienen una profundidad de: 0.26 m noroeste, 0.34 m suroeste, 0.22 m noreste y 0.29 m sureste.

Nivel 3: conformado por el segundo piso de estuco con una superficie muy erosionada, con raíces y fragmentos de cerámica (Munsell 7.5YR 5/6) (Fig. 2.7.32). Se contabilizaron 33 fragmentos de cerámica, se registró 1 fragmento de obsidiana (fragmento de navaja prismática) de 0.02 m x 0.01 m. Las esquinas de este nivel tienen una profundidad de: 0.41 m noroeste, 0.41 m suroeste, 0.41 m noreste y 0.39 m sureste.

Nivel 4: en este nivel se encuentra el tercer piso, compuesto por una capa delgada de estuco. Por debajo de él hay un relleno de tierra caliza, con piedras grandes (0.25 m aproximadamente) y pequeñas (0.08-0.10 m aproximadamente). (Munsell 7.5YR 5/6). El espesor de la capa de estuco fue de 0.5 m. El grosor del relleno en sus cuatro esquinas es de: 0.16 m noroeste, 0.15 m suroeste, 0.10 m noreste y 0.04 m sureste. El piso está en buen estado de conservación. Se recuperaron 240 fragmentos de cerámica. La profundidad en las cuatro esquinas hacia el datum (esquina noreste) fueron: 0.67 m noroeste, 0.62 m suroeste, 0.62 m noreste y 0.53 m sureste.

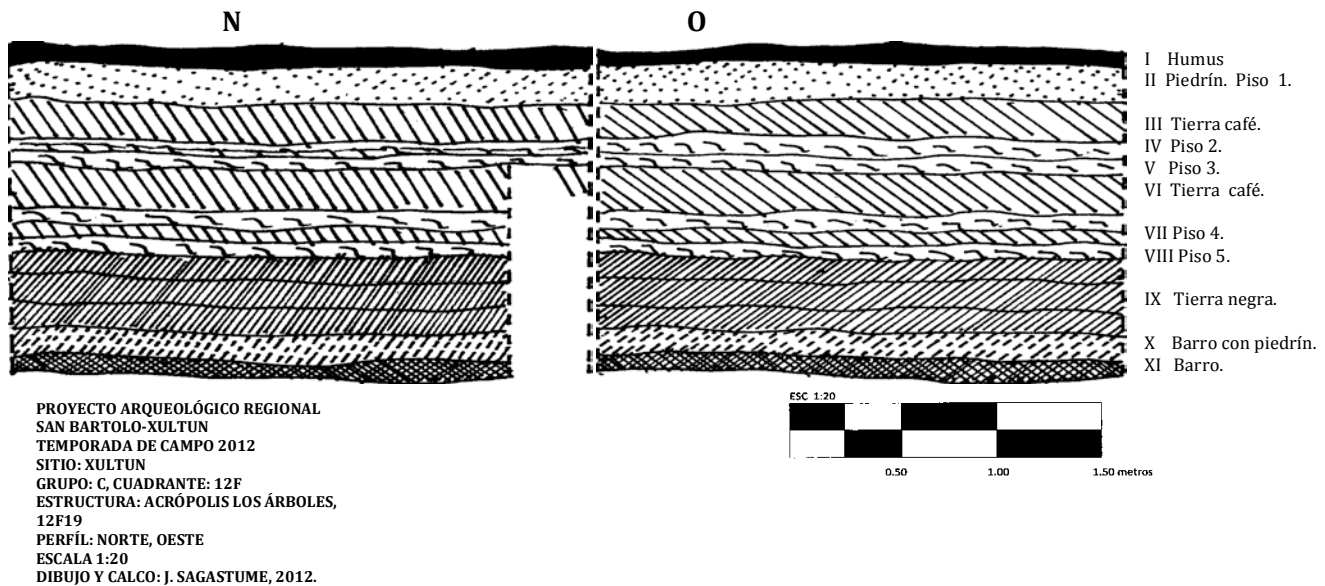


Figura 2.7.32. Perfil norte y oeste de 12F19-B15. (Dibujo J. Sagastume, 2012)

Nivel 5: corresponde al piso número 4, que consiste en una capa delgada de estuco y relleno de tierra caliza con bastante piedra pequeña (piedrín), la tierra es de color gris claro (Munsell 7.5YR 5/6). Este nivel posee un espesor de 0.03 m, mientras que el grosor del relleno presentó en sus esquinas las siguientes medidas: 0.05 m noroeste, 0.03 m suroeste, 0.04 m noreste y 0.06 m sureste.

Se recuperaron 39 fragmentos de cerámica entre ellos bordes y cuerpos de vasijas; algunos fragmentos policromos y monocromos, junto con 1 fragmento de obsidiana (fragmento de navaja prismática). El nivel o datum (esquina noreste) marca una profundidad en las esquinas de: 0.62 m noroeste, 0.63 m suroeste, 0.63 m noreste y 0.62 m sureste.

Nivel 6: nivel en el que se observa el quinto piso, con una capa de estuco de 0.05 m en las partes más gruesas y de superficie muy erosionada. El relleno que se encuentra por debajo del estuco contiene abundante piedrín con tierra caliza. La capa de piedrín es gruesa con una medida de 0.30 m en las partes más profundas. El color Munsell registra 7.5YR 5/6.

Se recolectaron 101 fragmentos de cerámica, de los cuales la mayoría presentaba engobe rojo. La profundidad de las esquinas de este nivel con respecto del datum (esquina noreste) son: 0.70 m noroeste, 0.64 m suroeste, 0.71 m noreste y 0.71 m sureste.

Nivel 7: consiste en un estrato de tierra negra muy compactada y húmeda (Munsell 7.5 YR 3/2). El grosor del estrato de tierra negra en las esquinas es: 0.10 m noroeste, 0.10 m suroeste, 0.16 m noreste y 0.15 m sureste (Fig. 2.7.32).

El material recuperado consiste en 65 fragmentos de cerámica, de los cuales pocos tiestos presentan engobe rojo. La profundidad de este nivel con respecto al datum (esquina noreste) en las esquinas es: 1.17 m noroeste, 1.14 m suroeste, 1.17 m noreste y 1.17 m sureste.

Nivel 8: en este nivel se encontró un estrato de tierra negra húmeda y compactada con pedrín y poca cerámica, la cual presenta engobe (Munsell 7.5YR 3/2). Este estrato tiene un grosor de 0.10 m en sus 4 esquinas. La profundidad en este nivel con base en el datum establecido en la esquina noreste es de: 1.25 m noroeste, 1.23 m suroeste, 1.29 m noreste y 1.25 m sureste.

Nivel 9: nivel compuesto de un estrato de barro café claro amarillento y húmedo, compacto y sin evidencia de restos culturales. El grosor de esta capa de barro es de 0.07 m en las partes más gruesas. Las esquinas de este nivel tienen una profundidad con respecto al datum (esquina noreste) de: 1.30 m noroeste, 1.29 m suroeste, 1.36 m noreste y 1.31 m sureste. El color Munsell corresponde a 7.5YR 4/6.

Nivel 10: la roca madre se encontró por debajo de la capa de barro café a una profundidad de 1.36 m (Munsell 7.5YR 4/6). (Fig. 2.7.33).



Figura 2.7.33. Planta de operación 12F19-B15, roca madre.(Fotografía J. Sagastume, 2012)

• Operación 12F19-D16

Localización: pozo trazado en el lado sur de la Acrópolis Los Árboles.

Dimensiones: pozo de 1.50 m x 1.50 m

Objetivos:

1. Identificar las fases de ocupación ubicando los pisos en la plataforma hasta llegar a la roca madre.
2. Determinar si hubo una ocupación preclásica.
3. Establecer una cronología con el material recuperado.
4. Con los pisos al descubierto, conectarlos con los pisos del complejo arquitectónico y relacionar su temporalidad.

Descripción por niveles:

Nivel 1: correspondiente al humus, que consiste en una capa de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 3/4), seca con raíces, con un grosor de 0.05 m. El datum se ubicó en la esquina noreste del pozo. Las esquinas en este nivel tienen una profundidad con respecto al datum de: 0.25 m noroeste, 0.16 m suroeste, 0.10 m noreste y 0.15 m sureste.

Nivel 2: nivel compuesto por una capa de piedrín con ausencia de estuco por erosión, abundantes raíces, cerámica y pedernal, el color según la tabla Munsell registra 7.5 YR 3/4. Se recuperó 1 fragmento de obsidiana (fragmento de punta de flecha), junto con 64 tiestos de cerámica. El grosor de este nivel fue de 0.18 m (Fig. 2.7.34). La profundidad de las esquinas con base en el datum corresponde a: 0.40 m noroeste, 0.36 m suroeste, 0.37 m noreste y 0.34 m sureste.

Nivel 3: capa de estuco muy erosionado con tierra suelta de caliza con piedrín, raíces, cerámica y pedernal. Corresponde al segundo piso. El color de la tierra es de color café muy claro (Munsell 7.5YR 3/4). Se recuperaron 36 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana. El grosor de este nivel fue de 0.08 m. La profundidad en las esquinas de este lote con respecto al datum (esquina noreste) midieron: 0.45 m noroeste, 0.41 m suroeste, 0.41 m noreste y 0.38 m sureste.

Nivel 4: corresponde al tercer piso de plaza. Capa de estuco con abundante piedrín y raíces. El piedrín no tiene tierra, el relleno es solamente de piedra (Fig. 2.7.34). El piso presenta un mejor estado de conservación y su relleno es de piedra con arena. Se recuperaron 205 fragmentos de cerámica. La profundidad con base al datum (esquina noreste) en las esquinas es de: 0.65 m noroeste, 0.61 m suroeste, 0.68 m noreste y 0.65 m sureste.

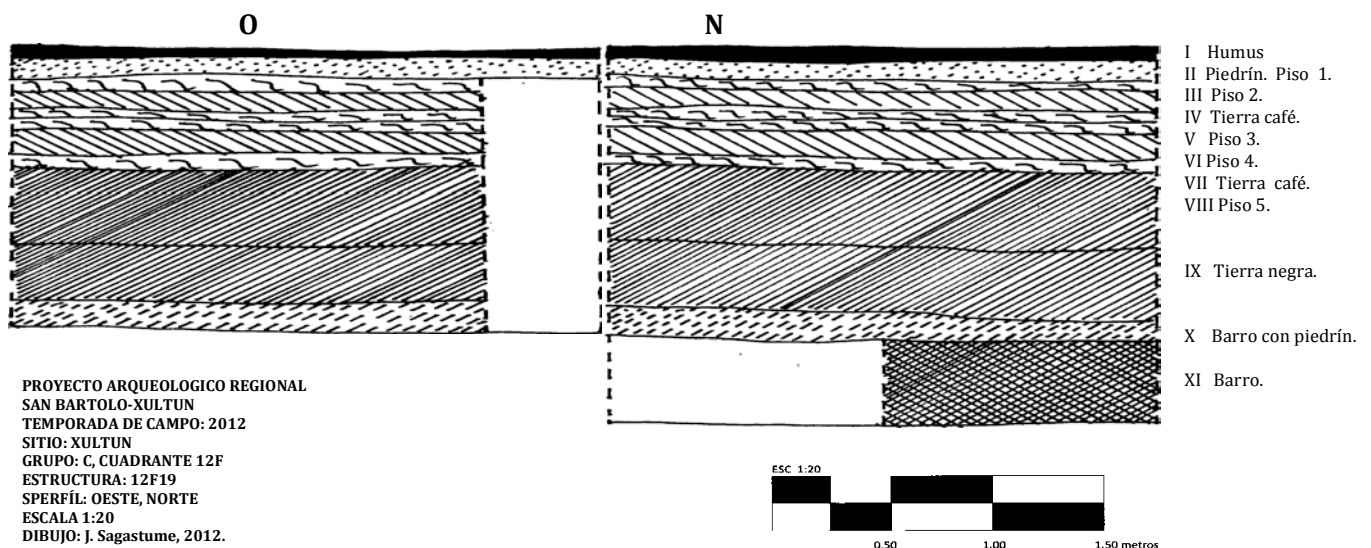


Figura 2.7.34. Operación 12F19-D16, perfil oeste y norte (Dibujo J. Sagastume, 2012).



Nivel 5: lote conformado por una capa de piedrín con arena y una capa gruesa (0.38 m) (Munsell 7.5YR 5/6), con piedras grandes (0.35-0.50 m) mezclándose ambas, una por debajo de otra. No se pudo determinar si este nivel perteneció a un piso de estuco que debido a la erosión no se conservó.

Se recuperaron 100 fragmentos de cerámica, entre los que sobresalen grandes bordes. Las esquinas tuvieron una profundidad de: 0.71 m noroeste, 0.70 m suroeste, 0.76 m noreste y 0.71 m sureste.

Nivel 6: relleno conformado por un estrato de tierra negra de consistencia suave, húmeda y compacta, con abundante piedrín (Munsell 7.5YR 3/2), presenta una capa de piedras con tierra negra, seguida de otra capa de piedras pequeñas con la misma tierra y espacios intercalados, donde se encontró arena suelta de color café claro y piedras muy pequeñas.

El material recuperado consiste de 202 fragmentos de cerámica, que son bordes con cuello y soportes en su mayoría, los cuales fueron los más representativos de los 6 niveles excavados en esta unidad. Se contabilizaron.

Nivel 7: estrato compuesto de tierra negra, de consistencia húmeda y compactada (Munsell 7.5YR 3/2). No se encontró cerámica en este nivel. El grosor del estrato es de 0.10 m en sus esquina noreste, noroeste, suroeste. En la esquina sureste, el nivel descendió 0.6 m. Las profundidades en las esquinas según el datum (esquina noreste) son: 1.51 m noroeste, 1.47 m suroeste, 1.51 m noreste y 1.52 m sureste.

Nivel 8: este lote es representado por una capa bastante gruesa de barro café claro, húmedo y muy compactado, textura suave (Munsell 7.5YR 4/6). El estrato tiene un grosor de 0.48 m en las esquinas. No se recolectó material arqueológico.

La profundidad en las esquinas con respecto al datum son: 1.61 m noroeste, 1.58 m suroeste, 1.59 m noreste y 1.62 m sureste.

Nivel 9: la roca madre se encontró a 2.05 m de profundidad. De este nivel solo se excavó la mitad del pozo, cortándolo en sentido norte-sur y dejando las secciones este y oeste sin excavar. Color Munsell 7.5 YR 4/6. En la sección este se excavó y se llegó a la roca madre. (Fig. 2.7.35)

Se decidió excavar únicamente la mitad correspondiente al lado este, debido al tiempo que demoraba la excavación.



Figura 2.7.35. Operación 12F19-D16. Planta de la unidad en donde se muestra la roca madre, sección este.
(Fotografía J. Sagastume, 2012)

CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES

Durante la temporada de campo 2012, se continuó con el trabajo iniciado por Franco Rossi en 2010. Hace dos años se limpiaron algunos de los 11 saqueos encontrados en la estructura, revelando una serie de edificios decorados con estuco modelado fechados para el Clásico Temprano (Tzakol 1). En dicha temporada las investigaciones se centraron en el lado oeste, centro y parte del este de la Acrópolis Los Árboles, descubriendo los edificios Ramón, Pimiento, Matapalo, Escobo y la Plataforma Bayal. En este año los esfuerzos estuvieron enfocados en la Plataforma Bayal y los edificios Corozal, Pimiento, Bejuco Blanco y Botán (ubicados en el lado oeste, centro y este de la Acrópolis Los Árboles). En total, durante la temporada de campo 2012 del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolomé Xultun, se realizaron 9 unidades de excavación en la Acrópolis, logrando definir de mejor manera la cuarta fase constructiva del complejo arquitectónico y dilucidando su relación con la tercera fase.

De lo encontrado durante la temporada puede inferirse que este complejo arquitectónico, fue importante no sólo durante el Clásico Temprano sino que en el Clásico Tardío también conservó este mismo estatus. Lo anterior se debe a que durante la construcción de las etapas constructivas posteriores se conservó gran parte de la decoración. También se realizaron pequeñas ofrendas y la quema de sustancias como lo evidencian las muestra recuperadas en la extensión oeste de la unidad 12F19-A14 (12F19-A14-19 y 12F19-A14-20). A lo anterior se une la iconografía presentada en la decoración pues casi todo está relacionado con el Dios Jaguar del Inframundo (hasta el momento se tienen 8), además de la calidad de los diseños y el tamaño de los mismos. Otro dato importante es la



calidad del relleno consistente en roca caliza grande con mortero y cerámica. Era una edificación firme y en la que probablemente se invirtió gran cantidad de recursos para su construcción. Es posible que por todas estas razones reutilizaron algunos de los elementos decorativos (mascarones este y oeste de la Plataforma Bayal, frisos de los edificios Corozal y Ramón, esquinas del Edificio Pimiento, Saturno *comunicación personal 2012*) en la tercera fase constructiva de la Acrópolis Los Árboles. Un dato importante y que hasta el momento no se ha logrado comprender es la razón para destruir el friso sur del Edificio Botán y la reutilización del friso este del mismo.

Se observaron diferencias en el relleno del lado este de la Acrópolis y el lado oeste. El primero era más compacto, de mejor calidad y con más argamasa. En el lado este se pudo ver que en las partes donde no había estuco modelado de los frisos, el relleno era más suelto y con menos argamasa. En el mascarón oeste de La Plataforma Bayal las rocas del relleno estaban colocadas pegadas al mismo dificultando los trabajos de excavación.

En los frisos de los edificios Pimiento y Corozal había una capa muy delgada de tierra que los protegió de mejor manera. A pesar de la cercanía con la superficie, el estuco se conservó bastante bien y los daños provocados por las raíces son menores a lo esperado. Algo que no se esperaba en la temporada era el encontrar una escultura en estuco modelado de tamaño real como la vista al centro del Edificio Pimiento. Ésta guarda un parecido extraordinario con las esculturas de la Escalinata Jeroglífica en Copán. En el friso inferior del Edificio Corozal se encontró nuevamente la representación de un personaje sacrificado (al igual que en la temporada 2010). En Becán se descubrió una tapadera que tiene algún parecido al friso de este edificio, ya que en ella se representa a 3 personajes sacrificados y de los cuales solo se mira el torso. De éste brota la sangre por medio de volutas similares a las vistas en el friso de Corozal. Tienen manchas negras en el cuerpo, los ojos cerrados y la bufanda de sacrificio al cuello (Campana y Boucher 2002:65). Estas investigadoras identifican a estos personajes como ancestros. Oswaldo Chinchilla Mazariegos hace un análisis de esta tapa y la relaciona con representaciones de Jaguar Iguana encontradas en la Costa Sur de Guatemala (2006).

Se espera que en las siguientes temporadas se pueda definir la ocupación más temprana y la más tardía para tener el panorama completo de la evolución de un edificio que evolucionó y se mantuvo en el tiempo como uno de los más importantes dentro del sitio.

2. 8 EXCAVACIONES EN LA PIRÁMIDE 12H3, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN, PETÉN

David Ricardo Del Cid
Omar Andrés Alcover
Henry Vicente Pérez Pablo

INTRODUCCIÓN

En la temporada de campo 2008, se iniciaron las investigaciones en el Sitio arqueológico Xultun, las cuales continuaron en el presente año. Xultun se localiza a 8 Km al sur del sitio San Bartolo. La arquitectura del sitio es monumental, con estructuras de gran tamaño en los grupos A y B.

El área de investigación se concentró en la estructura 12H3, la cual se ubica al este de la plaza del Grupo B. En dicha plaza hay cinco lugares de construcción la cual posee una extensión de casi 2.2 hectáreas un equivalente a 0.022 Km². En los informes anteriores la estructura se encontraba identificada como 13H1, revisando el mapa elaborado por Kaeding, se corroboró y se identificó como 12H3, esto es debido a que la mitad de la estructura se encuentra en el cuadrante 12H y la otra mitad en el cuadrante 13H (Fig. 2.8.1).

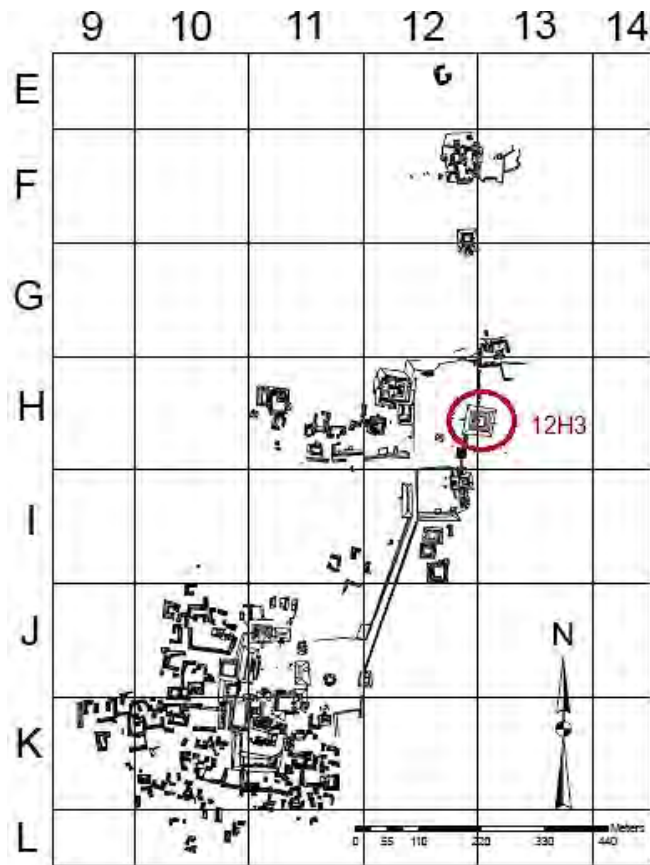


Figura 2.8.1. Plano del sitio arqueológico Xultun, en donde se muestra la ubicación de la Estructura 12H3 (Elaborado por Ruane, modificado por Del Cid, 2012)

La Estructura 12H3, posee 5 trincheras de saqueo, 3 en la fachada este y 2 en la fachada oeste. Consta de 4 fases constructivas que van desde la época preclásica y continúa en el clásico, éstas fases fueron denominadas desde la última; Sub-1, Sub-2 y Sub-3 para la más temprana. Durante esta temporada las investigaciones en la estructura 12H-3 se enfocaron en despejar y aclarar 3 de los 5 túneles de saqueadores que contenía la pirámide, como la elaboración de túneles en la primera fase constructiva, así poder entender la arquitectura de la estructura. Los túneles de saqueadores se denominaron con base a su localización en el eje este-oeste de la pirámide y su altura dentro de la

misma. Se despejó el lado este los túneles 12H3-A-1 y 12H3-A-2. En el lado oeste mirando hacia la plaza, se limpió el túnel 12H3-A-5 (Fig. 2.8.2).

Los trabajos a continuación descritos, fueron realizados por un grupo de especialistas que se quiere agradecer, en primer lugar a los excavadores, Felipe Alvarado, Victor Salinas, Felipe Quixchan, Roger Alvarado, Mateo Caal, Enrique Isaac, Manuel Pop y Héctor Pop. Así como a los estudiantes de la Universidad de Boston y Universidad de San Carlos de Guatemala; Omar Alcover y Henry Pérez respectivamente, quienes contribuyeron con la documentación y recopilación de datos y por último a Boris F. Beltrán y William A. Saturno quienes se involucraron en el proceso de investigación.

Descripción del Área de Investigación:

La plaza central del Grupo B está por encima de lo que parece ser una plataforma natural, con una altura de hasta 10 m sobre el área circundante (Kaeding 2008:232). El Grupo B se encuentra conectado mediante un sacbe o calzada con el Grupo A.

La pirámide 12H3, se ubica al este del Grupo B del sitio Xultun. La cual es la pirámide más grande del sitio (Fig. 2.8.2), con lados de más de 50 m y una altura de 26 m, con eje norte-sur. Esta pirámide tiene por lo menos cuatro niveles de ocupación, pero es posible que la construcción sea más compleja. Según Kaeding, sobre la estructura hay una plataforma pequeña, sin embargo no hay indicios de que fuera una estructura cerrada en la parte superior.

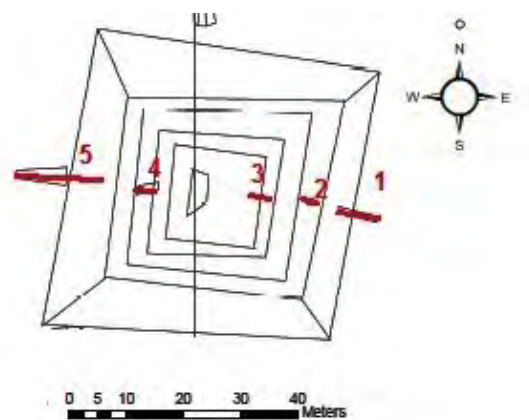


Figura 2.8.2. Estructura 12H3, ubicación de trincheras de saqueo (Elaborado por J. Ruane, 2010).

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en las excavaciones en la Estructura 12H3, fue la exploración de túneles, siguiendo niveles naturales y culturales que se presentaban en el relleno que cubrían las fases de la estructura. Mientras se iba avanzando en el túnel se fueron dividiendo las secciones del mismo en lotes con distancias variadas. Dentro de cada lote se llevó una secuencia de niveles que continuaban ascendiendo de manera ordenada. Los niveles dentro de cada lote se asignaron desde lo más alto hasta el más bajo, por lo tanto cada vez que se entraba a un lote nuevo se le asignaba (y se excavaba) el nivel superior primero y luego el que se entraba debajo de ese, sucesivamente.

LIMPIEZAS DE TÚNELES DE SAQUEO EN 12H3

• Operación 12H3-A-1

Localización: Saqueo 1 ubicado en la parte inferior del eje central de la fachada este de la Estructura 12H3.

Dimensiones: Profundidad horizontalmente 14.10 m, ancho inicial 0.93 m, ancho final 1.20 m, altura inicial 1.20 m, altura final 7.47 m.

Objetivos:

- Revelar las fases arquitectónicas expuestas en los perfiles de los cortes y conocer las dimensiones de la destrucción del túnel de saqueo 1.
- Recuperar material cerámico asociado al saqueo No. 1, para ubicarlas cronológicamente.

Nivel 1: inicia desde la primera grada de la escalinata localizada en la parte posterior, fue limpiada a un solo nivel, recolectando todos los artefactos, cirniendo el relleno y escombros que se encontraba suelto en el túnel dejado por los saqueadores. El dibujo y la limpieza de los perfiles norte y sur, nos permitió observar 4 etapas constructivas, la que están compuestas por escalinatas que fueron adosadas una sobre la otra teniendo de 0.30 m a 0.50 m de separación, las cuales se localizan sobre un piso estucado, al parecer este es el nivel de la plaza en sus inicios, donde fueron construyendo la pirámide haciendo cada vez más grandes sus dimensiones. (Fig. 2.8.3).



Figura 2.8.3. Operación 12H3, saqueo 1, perfil Sur. (Dibujo H. Pérez, 2012).

Sub-3: Subestructura localizada en el interior del saqueo 1, la cual consta de una escalinata de piedras calizas de gran tamaño, fechadas por su arquitectura para el periodo Preclásico. En las huellas y contra huellas de la escalinata se pueden observar restos de estuco, lo cual nos permite inferir que las escalinatas estuvieron estucadas y posiblemente toda la estructura.

Sub-2: Escalinata de gran tamaño, la cual está conformada por bloques de piedra caliza grandes de 1.10 m x 0.30 m. Esta escalinata por sus dimensiones esta fechada preliminarmente para el periodo Preclásico.

Sub-1: Conformada por una escalinata de acceso a un descanso ubicado por encima del saqueo, así como la parte superior de la estructura, la cual se encuentra adosada a Sub-2, habiendo un relleno conformado por piedras calizas medianas y tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 2.5/1) de 0.30 m de grosor.

Fase Final: Compuesta por una escalinata que da a la parte posterior de la estructura, bloques de piedra caliza de 0.30 m x 0.30 m al igual que Sub-1, estas dan acceso a un descanso ubicado por encima del saqueo, así mismo a la parte superior de la estructura. El material recuperado consiste en 519 fragmentos cerámicos, debido al contexto del mismo el material está preliminarmente fechado para los periodos Preclásico y Clásico Tardío, 6 puntas de pedernal fragmentadas, 1 lasca de obsidiana, 1 concha tallada.

- **Operación 12H3-A-2**

Localización: Saqueo 2 ubicado en parte media del eje central de la fachada Este de la Estructura 12H3.

Dimensiones: Profundidad horizontalmente 15.77 m, ancho inicial 1.12 m, ancho final 1.16 m, altura inicial 3.45 m, altura final 2.30 m.

Objetivos:

- Revelar las fases arquitectónicas expuestas en los perfiles de los cortes y la vez conocer las dimensiones de la destrucción del túnel de saqueo No. 2.
- Recuperar material cerámico asociado al saqueo No. 2, para ubicarlas cronológicamente.

Nivel 1: se limpió a un solo nivel, el cual consistió en retirar todo el escombros y tierra suelta que se encontraba en el interior del túnel, en el perfil del saqueo se observa que la trinchera de saqueo destruyó los muros exteriores de las últimas 2 etapas constructivas las cuales estaban conformadas por bloques de piedras calizas.

Estas fases arquitectónicas, coinciden con las últimas 2 etapas constructivas en el saqueo 1. Llegan a un descanso de 1.30 m, que están conformadas igualmente por gradas de una escalinata. El relleno de la estructura es bastante compacto conformado por bloques de piedra caliza con argamasa de lodo (Munsell 10YR 3/2), también se observan los muros de los cajones constructivos utilizando piedras de gran tamaño con mezcla. En el interior del relleno se localizaron bloques de piedras reutilizadas que contenían estuco de color rojo. (Fig. 2.8.4)



Figura 2.8.4. Operación 12H3, fachada este, trinchera de saqueo 2. (Fotografía O. Alcover 2012)

El material recolectado de la limpieza del saqueo 2, consta de 183 fragmentos cerámicos, 2 puntas de pedernal (1 completa y 1 fragmentada a la mitad), el material cerámico ha sido fechado para el periodo Clásico Tardío.

- **Operación 12H3-A-5**

Localización: Saqueo 5 ubicado en el eje central de la fachada oeste de la Estructura 12H3.
Dimensiones: Profundidad horizontalmente 40.70 m, ancho inicial 1.30 m, ancho final 0.61 m altura inicial 4 m, altura final 1.30 m.

Objetivos:

- Revelar las fases arquitectónicas expuestas en los perfiles de los cortes y la vez conocer las dimensiones de la destrucción del túnel de saqueo No. 5.
- Recuperar material cerámico asociado al saqueo No. 5, para ubicarlas cronológicamente.

Nivel 1: limpieza en un solo nivel, recolectando todo el escombros dejado por los saqueadores, toda la tierra del saqueo fue cernida y recuperando todo material arqueológico del túnel. El saqueo se fue sobre el piso de nivelación de la plaza, el cual se encontraba bien conservado. Posee 4 bifurcaciones de su eje horizontal (oeste-este), los cuales parecen pequeños registros, 3 hacia el norte y 1 hacia el sur de reducidas dimensiones.

En el perfil norte y sur del saqueo se observaron las 4 fases constructivas localizadas en los saqueos anteriores. La etapa final de la estructura en la fachada oeste, difiere con la del lado este, debido a que esta termina en una plataforma y no en escalinata. Sub-1 y Sub-2 coinciden con las dos localizadas en la fachada este, conformadas por escalinatas fechadas para el periodo Preclásico. Sub-3, difiere con el de la fachada este. La fachada oeste de Sub-3, al parecer es la parte posterior de la estructura en su fase inicial. En el interior del relleno se localizaron bloques de piedras reutilizadas que contenían estuco de color rojo.

En el proceso de limpieza del saqueo, se localizó restos de pintura negra sobre el piso, en donde se realizó un pequeño registro; identificando 2 líneas o bandas pintadas en color negro en forma de "T" con un grosor de 0.04 m cada una. (Fig 2.8.5.).



Figura 2.8.5. Operación 12H3-A-5, restos de pintura negra en el piso (Fotografía D. Del Cid, 2012)

A los 35.70 m de longitud, en el perfil sur del saqueo, se localizó un relleno de lascas de pedernal y por debajo de ella una capa de ceniza de 0.40 m, continuo de estos rasgos, se observó la fachada norte de un muro, compuesto por piedras calizas rústicas que presentaban cuñas de lascas de pedernal, relleno bastante flojo compuesto de pedrín con poca de mezcla.

Se recuperó un total de 1206 fragmentos cerámicos, fechados tentativamente para el periodo Clásico Tardío, 24 puntas de pedernal, 2 lascas de obsidiana, 1 concha tallada, 1 fragmento de hueso quemado, 1 fragmento de figurilla y 1 muestra de ceniza.

- **Operación 12H3-A-16**

Localización: Saqueo 1a, extensión de saqueo 1 orientado hacia el este.

Dimensiones: 0.92 m de ancho x 1.09 m de alto y 9 m de profundidad horizontalmente.

Objetivos:

- Revelar las fases arquitectónicas expuestas en los perfiles de los cortes y la vez conocer las dimensiones de la destrucción del túnel de saqueo No. 1a.
- Recolectar material cerámico asociado al saqueo No. 1a, para ubicarlos cronológicamente.

Limpieza de saqueo 1a, túnel de saqueo que se encontró cubierto por un "tapón" colocado por los saqueadores, en el relleno del mismo, se observó el muro este del cuarto en el interior de Sub-3, como un nivel de ceniza de 0.40 m. Relleno bastante suelto compuesto por piedras calizas de diferentes tamaños. Limpieza de saqueo en un solo nivel, recolectando todo el escombros dejado por

los saqueadores, la tierra del saqueo fue cernida, recuperando el material arqueológico del túnel. Se recuperó un total de 311 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de figurilla, 1 lasca de obsidiana.

EXCAVACIONES EN EL EXTERIOR DE 12H3

- **Operación Xul-12H3-E-6**

Localización: Pozo de sondeo ubicado frente a la fachada este de la Estructura 12H3.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m

Objetivos:

- Localizar algún piso asociado a la Estructura 12H3.
- Verificar el nivel de piso de la plaza posterior de 12H3.

Nivel 1: corresponde al humus conformado por tierra café oscura (Munsell 7.5YR 2.5/1 negro) mezclada con abundantes raíces y piedras calizas pequeñas. Se recuperó un total de once fragmentos cerámicos. Las profundidades de las cuatro esquinas del pozo son: NO 0.06 m, NE 0.08 m, SE 0.09 m y SO 0.06 m (Fig. 2.8.6).

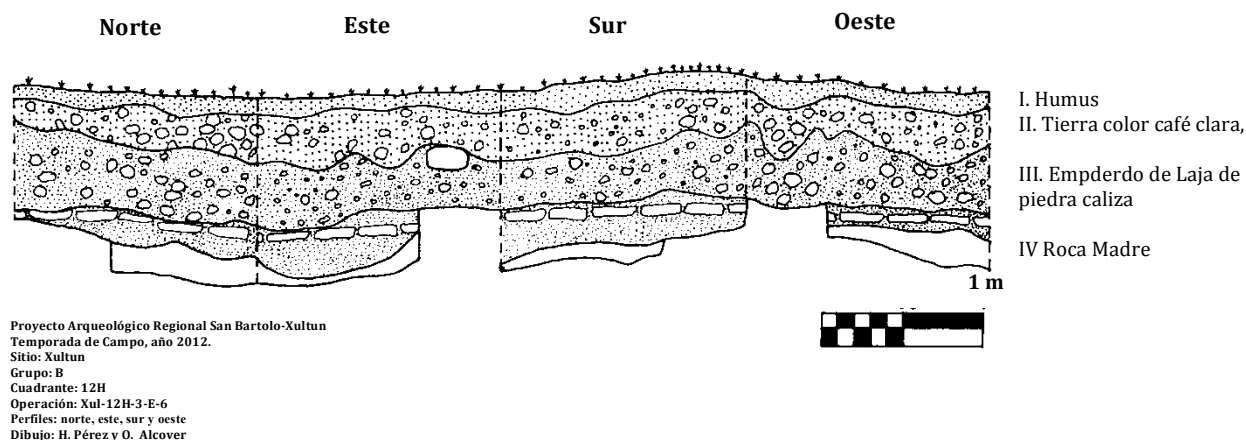


Figura 2.8.6. Perfiles de la operación 12H3-E-6. (Dibujo H. Pérez y O. Alcover, 2012)

Nivel 2: relleno localizado por debajo del humus, compuesto por tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 2.5 negro), mezclado con piedras calizas de diferentes tamaños. Se recuperó un total de 151 fragmentos cerámicos. Las profundidades en las esquinas son: noroeste 0.34 m, noreste 0.31 m, suroeste 0.42 m y sureste 0.38 m.

Nivel 3: Corresponde a un empedrado muy bien conservado el cual posiblemente puede ser el nivel de la plaza al este de la estructura. Empedrado compuesto por piedra caliza mediana. En la esquina Suroeste se localizaron restos de carbón y ceniza. Se recuperó un total de 183 fragmentos cerámicos. Las profundidades en las esquinas son: noroeste 0.79 m, noreste 0.76 m, suroeste 0.72 m y sureste 0.74 m.

Nivel 4: Nivel compuesto por tierra café oscura, procedente de bajos (tierra barrosa) mezclada con piedras calizas pequeñas (Munsell 7.5YR 3/2). Se localizó la roca madre a una profundidad de 1.09 m. Ningún material arqueológico fue recuperado en este nivel. Las profundidades en las esquinas es: noroeste 0.83 m, noreste 1.09 m, suroeste 0.78 m y sureste 0.72 m. (Fig. 2.8.6).

- **Operación 12H3-B-8**

Localización: trinchera localizada cerca de la esquina noreste de la Estructura 12H3, en el Grupo B de Xultun.

Dimensiones: trinchera de 1 m (este-oeste) x 4 m (norte-sur). La trinchera no sigue a orientación de 10°, en el cual están alienados los muros de la última fase constructiva que sigue el norte magnético sin ninguna desviación.

Objetivos:

- Definir los rasgos arquitectónicos de la última fase constructiva de la pirámide 12H3.
- Despejar los muros de esta última fase para conocer el patrón constructivo.
- Documentar los rasgos arquitectónicos encontrados.

Nivel 1: este primer nivel corresponde al humus, que consiste de tierra suelta, color café claro, (Munsell 7.5YR 4/4), con abundantes raíces y piedras pequeñas. No se recuperó ningún material en este nivel. Se tomaron las medidas de las esquinas desde la superficie: noroeste 0.10 m, noreste 0.12 m, sureste 0.19 m y suroeste 0.16m.

Nivel 2: corresponde derrumbe de las partes superiores de la pirámide. Este derrumbe consiste de tierra color café-gris (Munsell 10YR 6/3), con abundantes piedras de caliza de varios tamaños. Se recuperaron 17 tiestos cerámicos. Se tomaron las medidas de las esquinas desde la superficie: noroeste 0.22 m, noreste 0.25 m, suroeste 0.45 m y sureste 0.62 m.

Nivel 3: consiste en derrumbe proveniente de la misma estructura. Este derrumbe consiste de tierra color gris (Munsell 2.5Y 6/2), con muy poca roca caliza. El material que se recuperó en este nivel consiste en 43 fragmentos cerámicos, 8 restos de puntas de pedernal y 1 lasca de obsidiana gris rota. Se tomó las medidas desde la superficie en las esquinas: noroeste 2.15 m, noreste 2.20 m, suroeste 0.44 m y sureste 0.69 m.

Nivel 4: corresponde al derrumbe de la estructura que está cubriendo el andén empedrado localizado entre el primer y segundo muro. El derrumbe consiste en tierra color café (Munsell 10YR 5/3), con muy poco restos de piedras pequeñas. Solo se recuperó 1 tiesto de cerámica. Se encontró evidencia de que debajo del muro y encima del empedrado había un piso estucado muy deteriorado que lo cubría toda el área. El andén empedrado se extiende 1 m (este- oeste) x 1.30 m (norte -sur). Se tomaron medidas desde la superficie en la esquina: noroeste 2.24 m, noreste 2.26 m, suroeste 2.66 m y sureste 2.68 m. (Fig. 2.8.7).



Figura 2.8.7. Trincheras 12H3-B-8-3, con gran parte de escombros removidos y evidencia del cuarto y tercer muro. (Fotografía O. Alcover, 2012)

- **Operación 12H3-B-12**

Localización: ubicada justo al norte de la trinchera 12H3B-8 cerca de la esquina noroeste de la Estructura 12H3, Grupo B, Xultun.

Dimensiones: 1 m (este-oeste) x 3 m (norte-sur). La trinchera no continúa la orientación de 10° en la cual están alienados los muros de la última fase constructiva, siguiendo el norte magnético sin ninguna desviación.

Objetivos:

- Conocer los rasgos arquitectónicos de la fase final de la Estructura 12H3.
- Despejar los muros restantes al norte de la estructura.
- Encontrar el piso estucado a nivel de plaza y luego llevar el túnel hacia abajo para llegar a la roca madre.
- Documentar los rasgos arquitectónicos encontrados en la trinchera.

Nivel 1: corresponde al humus que consiste en tierra color café (Munsell 7.5YR 4/4), con abundantes raíces y piedras de tamaño pequeño y medianas. No se recuperó material en este nivel. Se tomó la profundidad de las esquinas desde la superficie; siendo en la esquina noroeste 0.8 m, noreste 0.13 m, suroeste 0.12 m y sureste 0.13 m.

Nivel 2: consiste en derrumbe proveniente de la misma estructura, color café –gris (Munsell 10YR 6/3), con abundantes piedras grandes y medianas. Se recuperaron 83 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de puntas de pedernal y 1 punta de obsidiana también rota. Se tomó la profundidad de las esquinas desde la superficie; en la esquina noroeste 1.19 m, noreste 0.93 m, suroeste 0.62 m y sureste 0.68 m.

Nivel 3: compuesto de derrumbe proveniente de color café gris muy claro (Munsell 2.5Y 6/2), con tierra muy suelta. Se recolectaron 221 tiestos de cerámica, 6 puntas de pedernal rotas y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Se tomó la profundidad de las esquinas desde la superficie: en la esquina noroeste 1.34 m, noreste 1.50 m, sureste 2.65 m y suroeste 2.49 m.

Nivel 4: corresponde a derrumbe de tierra compacta de color café negro (Munsell 10YR 4/3), con abundante piedras calizas muy pequeñas. Se recuperaron 69 fragmentos de cerámica. Se tomó desde la superficie las profundidades de las esquinas; noroeste 1.53 m, noreste 1.81 m, suroeste 2.42 m y sureste 2.70 m.

Nivel 5: capa de piso estucado y relleno localizado debajo del nivel de plaza. El relleno consiste de tierra grisácea con ceniza (Munsell 2.5Y 7/2), con abundantes rocas de caliza. Se recuperaron 203 tiestos de cerámica y 1 fragmento de navaja de obsidiana. El piso estucado tenía un grosor de 0.4 m. Se tomó la profundidad de las esquinas desde la superficie de la trinchera; en la esquina noroeste 2.32 m, noreste 2.52 m, suroeste 2.72 m y sureste 2.92 m.

Nivel 6: relleno que consiste de tierra muy compacta color café negro (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 46 fragmentos cerámicos. El área que se excavó mide 1 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur) en el área norte de la trinchera. Se tomó la profundidad de las esquinas desde la superficie de la trinchera; en la esquina noroeste 2.47 m, noreste 2.81 m, suroeste 2.94 m y sureste 3.22 m.

- **Operación 12H3-B-16**

Localización: al sur de la trinchera 12H3B-8, cerca de la esquina noroeste de la Estructura 12H3.

Dimensiones: 1.10 m (este–oeste) x 2.30 m (norte-sur). La trinchera no sigue la orientación de 10°, sigue el norte magnético puro.

Objetivos:

- Definir el sexto y séptimo muro (y sus andenes respectivos).
- Determinar otros rasgos arquitectónicos que presente la pirámide.
- Estudiar los patrones de construcción de la pirámide.

Nivel 1: humus que consiste de tierra suelta color café negro (Munsell 7.5YR 4/4), con abundantes raíces y pequeñas piedras de roca caliza. En el material recuperado se incluyen únicamente 4 tiestos cerámicos. Se tomó las profundidades del nivel desde la superficie; en la esquina noroeste 0.6 m, noreste 0.4 m, suroeste 0.13 m y sureste 0.15 m.

Nivel 2: Nivel de derrumbe de las partes superiores de la misma estructura. El derrumbe consiste de tierra suelta color café gris (Munsell 10YR 6/3), con abundantes rocas de caliza de tamaño pequeño y medianos. Se recuperaron 27 tiestos.

- **Operación Xul-12H3-A-7**

Localización: Registro en piso estucado en interior de saqueo 5.

Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m

Objetivos:

- Verificar estadios constructivos debajo de piso.
- Recolectar material de contextos sellados

Nivel 1: relleno debajo de piso, el piso tiene un grosor de 0.05 m, de piedra caliza pequeña mezclado con tierra café gris (Munsell 10YR 6/3). No se recuperó material cerámico o lítico de este nivel. Se tomaron las profundidades del nivel desde la superficie; en la esquina noroeste 0.05 m, noreste 0.04 m, suroeste 0.06 m y sureste 0.04 m.

Nivel 2: Relleno de piedrín mezclado con tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3). Este relleno sirvió como nivelación para asentar el piso estucado. Se recuperó un total de 3 fragmentos cerámicos. Se tomaron las profundidades del nivel desde la superficie; en la esquina noroeste 0.27 m, noreste 0.25 m, suroeste 0.28 m y sureste 0.23 m.

Nivel 3: relleno compuesto por tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3). A una profundidad de 0.39 m se localizó la roca madre. No se recolectó material. Se tomaron las profundidades del nivel desde la superficie; en la esquina noroeste 0.36 m, noreste 0.39 m, suroeste 0.31 m y sureste 0.34 m. (Fig. 2.8.8).

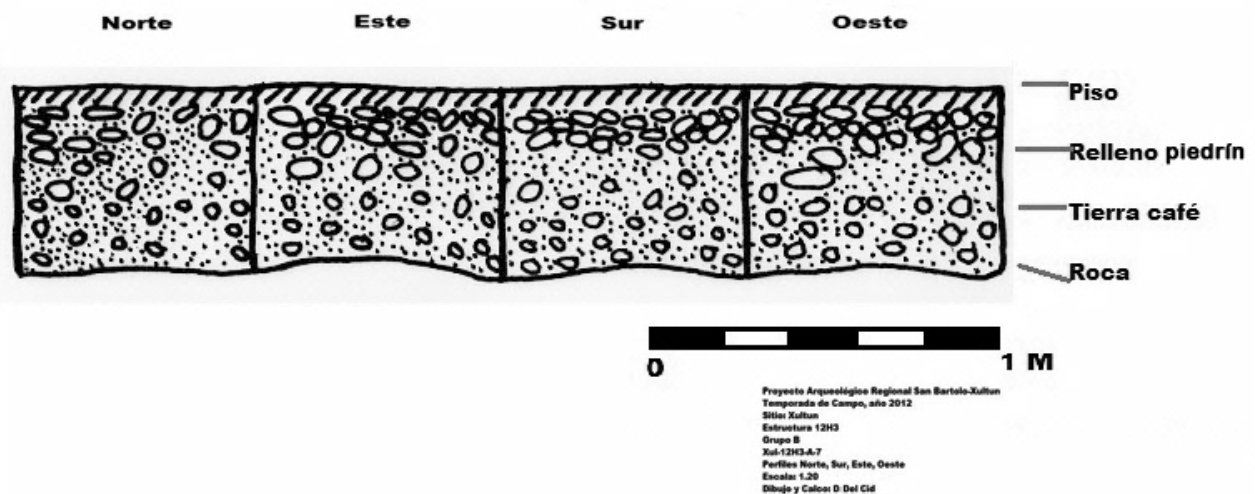


Figura 2.8.8. Perfiles de 12H3-A-7 (Dibujo D. Del Cid, 2012)

EXCAVACIONES EN SUB-3 DE ESTRUCTURA 12H3

La Estructura 12H3, presenta una serie de túneles de saqueo, el que mayor daño causó, se localiza al oeste (saqueo 5), introduciéndose en la estructura con un eje este-oeste, entrando en el centro de la misma, destruyendo las últimas etapas constructivas, siguiendo un nivel de un piso estucado. Al recorrer cada uno de los túneles que se desprenden de la trinchera principal de saqueo, puede observarse el sistema constructivo de las etapas. De las 4 ramificaciones que posee este saqueo, 3 de ellas fueron registradas y consolidadas relleno completamente con piedra.

El túnel termina en un muro de piedras calizas rústicas con cuñas de lascas de pedernal (Fig. 2.8.9). Enfrente de este muro se localizó un nivel de ceniza, con aproximadamente dos capas de relleno de lascas de pedernal. Para estabilizar la parte mas ancha del túnel, fue colocado un muro de contención al norte del mismo, estabilizando la esquina noroeste del muro de piedras calizas.

- **Operación 12H3-A-9**

Localización: Al norte del muro de plataforma, en interior de Sub-3.

Dimensiones: 0.60 m de ancho x 1 m de alto y 0.83 m de largo.

Objetivos:

- Continuación del muro norte, en interior de Sub-3.
- Localizar la esquina noreste del muro de la plataforma.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar espacialmente Sub-3.

Relleno bastante flojo, compuesto por pedrín de piedras calizas pequeñas, como nódulos de pedernal sin ningún tipo de mezcla. La excavación se detuvo a una profundidad de 0.83 m, debido a que este conecta con el saqueo 1. Se recuperó un total de 398 tiestos cerámicos, 1 fragmento de punta de pedernal, 1 fragmento de figurilla.

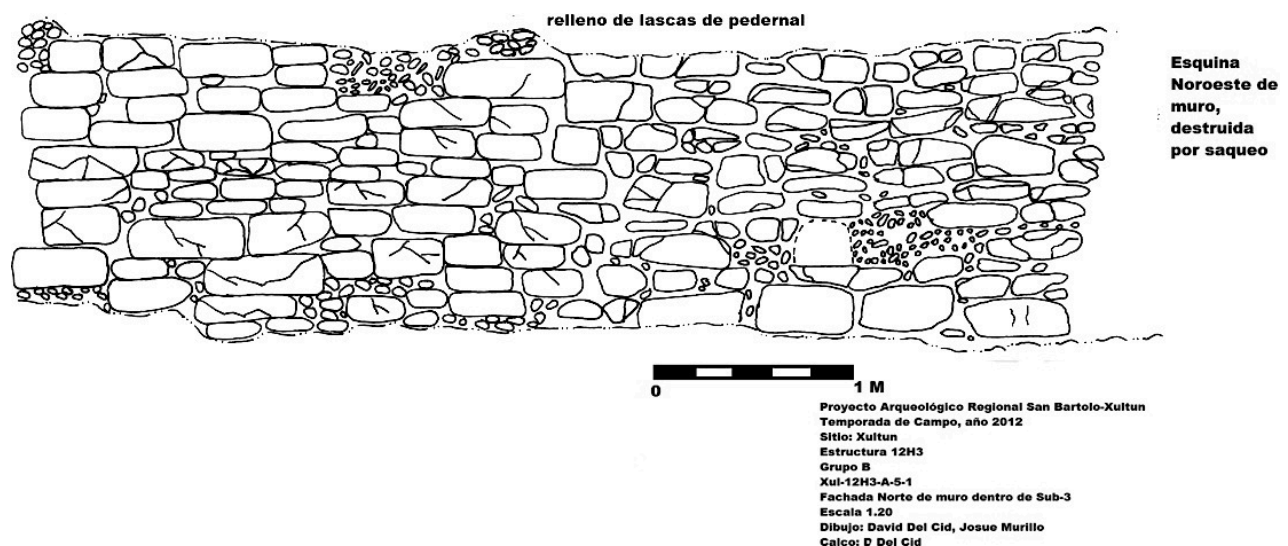


Figura 2.8.9. Operación 12H3-A-5, fachada norte de muro dentro de Sub-3. (Dibujo D. Del Cid, 2012).

- **Operación 12H3-A-10**

Localización: Al norte y sobre el muro localizado en el interior de Sub-3.

Dimensiones: 1.7 m de ancho x 0.80 m de alto y 0.40 m de largo.

Objetivos:

- Ampliación hacia la parte superior del muro en el interior de Sub-3, para poder entrar sobre el mismo.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar cronológicamente Sub-3.

Nivel 1: relleno suelto conformado de piedra de tamaño variado sin mezcla, se recuperó un total de 54 tiestos cerámicos y 4 fragmentos de puntas de pedernal.

- **Operación 12H-3-A-11**

Túnel hacia el sur con eje norte-sur, el cual consiste en definir las dimensiones de la plataforma, así como verificar el objetivo y la función de la construcción de este cuarto en el interior de Sub-3, también la realización de registros para obtener material de contextos sellados¹.

Localización: A 3.60 m al este de la esquina noroeste del muro.

Dimensiones: 0.70 m de ancho x 1 m de alto y 9 m de largo.

Objetivos:

- Localizar la pared sur del muro.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar cronológicamente el interior del muro.
- Definir el ancho del muro (norte-sur).

Nivel 1/lote1: relleno de piedras calizas con mezcla, color café (Munsell 10YR 6/3). El muro estaba compuesto por una doble pared de bloques de piedra. Se recuperaron 28 fragmentos cerámicos fechados preliminarmente para el Clásico Tardío.

Nivel 2/lote 1: relleno de tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3), debajo del relleno de piedra. Se localizó un muro de piedras talladas a una profundidad horizontal de 2.05 m. No se recuperó material arqueológico en este nivel.

Nivel 3/lote 2: relleno detrás del muro, compuesto de piedras calizas medianas con poca mezcla, tierra de color café oscura (Munsell 10 YR 4/3). Se recuperó un total de 332 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de mano de moler, 1 cuenta de jade con acanaladura y perforaciones en su parte posterior. (Fig. 2.8.10).

Nivel 4/lote 2: relleno suelto localizado sobre el piso quemado estucado, compuesto por piedras calizas de distintos tamaños, el piso tiene un grosor de 0.05 m. Se recuperó un total de 19 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de hueso indeterminado.

¹ Las dimensiones de las excavaciones dependerán de la localización de los rasgos arquitectónicos y el relleno constructivo.

Nivel 5/lote 3: relleno debajo de piso quemado bien compactado con mezcla, compuesto por piedras calizas de gran tamaño. Se recuperó un total de 301 fragmentos cerámicos y 1 lasca de obsidiana.

Nivel 6/lote 3: relleno de piedra caliza grande y mediana con argamasa (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 78 fragmentos cerámicos.

Nivel 7/lote 3: Relleno de piedra caliza grande con tierra. A una distancia de 9 m se localizó el muro sur del cuarto. (Fig. 2.8.11).



Figura 2.8.10. Artefacto de piedra verde; detalle de agujeros en la parte posterior.
(Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

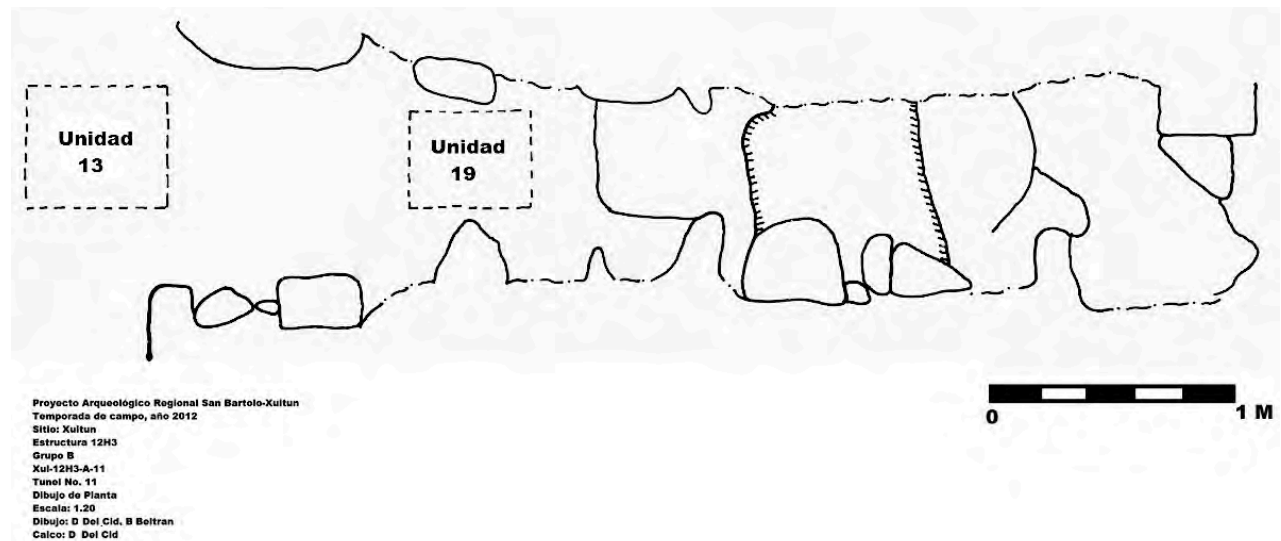


Figura 2.8.11. Planta 12H3-A-11, túnel 11. (Dibujo Del Cid, Beltrán; calco Del Cid, 2012)

Niveles del 8 al 13 (Túnel frente de escalinatas):

Extensión del túnel hacia el este buscando la esquina sureste y hacia el oeste buscando la esquina exterior suroeste del cuarto, paralelos a la escalinata central de acceso frontal, con el objetivo de exponer las gradas de la escalinata y conocer las dimensiones de la misma, excavación vertical sobre el piso. (Fig. 2.8.12).

Nivel 8: tierra café oscura compactada con piedras calizas de tamaño mediano (Munsell 10YR 4/3) sobre la escalinata central hacia el este. Escalinata compuesta por 3 gradas. Se recuperó un total de 24 fragmentos cerámicos y 1 lasca de obsidiana.

Nivel 9: piedras calizas medianas con poco mezcla, tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 6/3). A una profundidad de 1.90 m, se localizó un muro que cubre las últimas 2 gradas, dejando la última grada saliente. Se recuperó un total de 15 fragmentos cerámicos.

Nivel 10: registro de 0.50 m, tierra color café oscuro con piedras calizas de gran tamaño. Se recuperó un total de 9 fragmentos cerámicos.

Nivel 11: relleno de tierra café oscura con piedras calizas pequeñas sobre la escalinata central hacia el oeste. Se recolectó un total de 46 fragmentos cerámicos.

Nivel 12: relleno de piedra caliza mediana y pequeña con mezcla de tierra café oscuro (Munsell 10YR 4/3), siguiendo la fachada sur del muro sobre el piso. Se recolectaron 61 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de punta de pedernal.

Nivel 13: relleno de piedras calizas medianas bien compactadas con una mezcla de color café claro color (Munsell 10YR 6/3). Se recuperó un total de 56 fragmentos cerámicos y 1 punta de pedernal.

- **Operación 12H3-A-13**

Localización: Pozo de sondeo ubicado al centro de la unidad 11.

Dimensiones: 0.70 m x 0.70 m

Objetivos:

- Conocer la profundidad de la roca madre.
- Localizar las primeras fases de ocupación debajo de piso.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar espacialmente Sub-3.

Nivel 1: nivel debajo de piso estucado, conformado por un empedrado de piedras calizas con tierra color café (Munsell 10YR 6/3). El grosor de este nivel de la esquina noroeste es de 0.12 m, noreste 0.10 m, suroeste 0.12 m y sureste 0.14 m.

Nivel 2: relleno de piedras calizas medianas con tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3). Se recuperó un total de 8 fragmentos cerámicos y 1 lasca de obsidiana. El grosor en la esquina noroeste es de 0.24 m, noreste 0.30 m, suroeste 0.26 m y sureste 0.29 m.

Nivel 3: relleno de tierra café oscura compacta (Munsell 10YR 4/3) con piedra caliza pequeña. A una profundidad de 0.55 m se localizó la roca madre. Se recuperaron 103 tiestos cerámicos fechados para el periodo Preclásico (entre los que se incluyen fragmentos de Altamira Acanalado P. Rivera Castillo, *comunicación personal, 2012*), 1 concha, 1 fragmento de hueso y 1 fragmento de figurilla. El grosor en la esquina noroeste es de 0.50 m, noreste 0.53 m, suroeste 0.55 m y sureste 0.46 m.

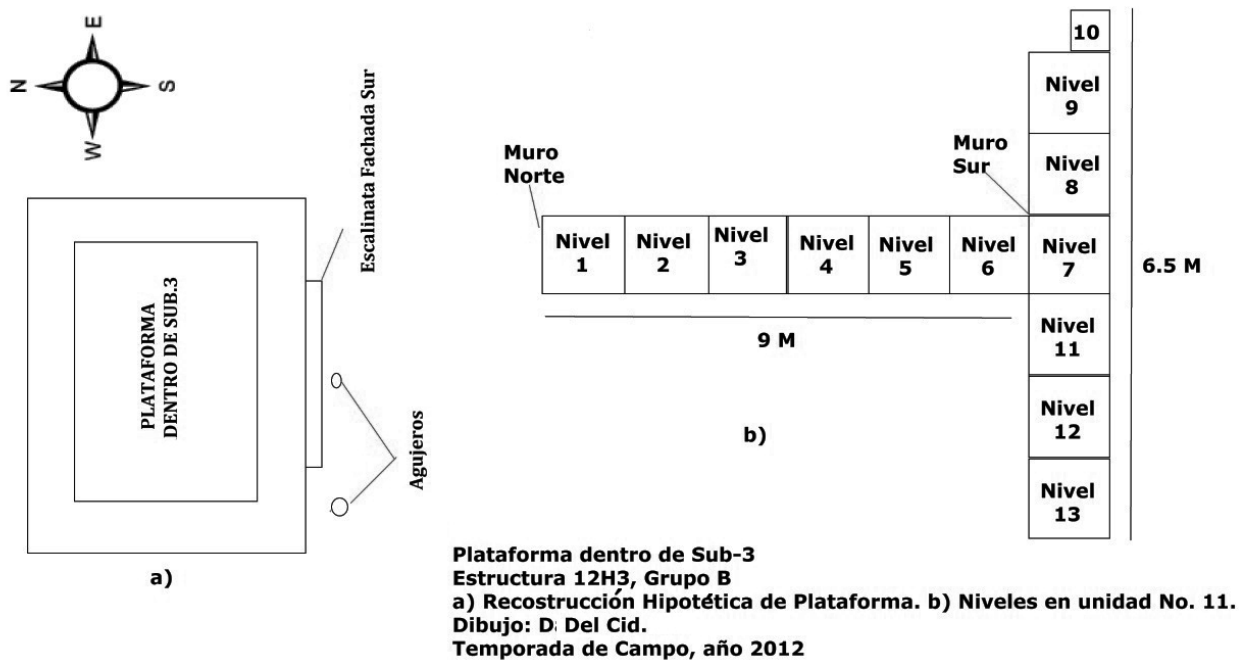


Figura 2.8.12. Plataforma dentro de Sub-3: a) Reconstrucción hipotética de Plataforma; b) Niveles en unidad 11. (Dibujo D. Del Cid, 2012).

• Operación 12H3-A-14

Localización: Túnel hacia el dste de unidad 11, dentro del cajón.

Dimensiones: 0.74 m de ancho x 1.30 m de alto y 2.95 m de largo.

Objetivos:

- Continuar el piso del muro.
- Conectar el túnel 14 con el saqueo No. 1a.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar espacialmente Sub-3.

Nivel 1: relleno de piedras calizas pequeñas sueltas por debajo de piso quemado. Se recuperó un total de 229 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de figurilla, 1 mano de moler y 1 fragmento de concha.

Nivel 2: nivel sobre piso quemado, conformado por piedras calizas pequeñas con tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3). Se recuperó un total de 59 fragmentos cerámicos.

- **Operación 12H3-A-15**

Localización: ubicada por debajo de túnel 14 del nivel del muro.

Dimensiones: 0.77m de ancho x 0.50 m de alto.

Objetivos:

- Localizar fases constructivas debajo de piso.
- Recuperar material cerámico de contextos sellados.

Nivel 1: empedrado de piedras calizas pequeñas, mezclado con tierra café oscuro (Munsell 10YR 4/3). Nivel de piso de 0.04 m de grosor. Se recolectó un total de 36 fragmentos cerámicos.

Nivel 2: relleno de piedras calizas medianas mezclado con tierra de color café (Munsell 10YR 4/3). Se recuperó únicamente 1 fragmento cerámico. (Fig. 2.8.13).

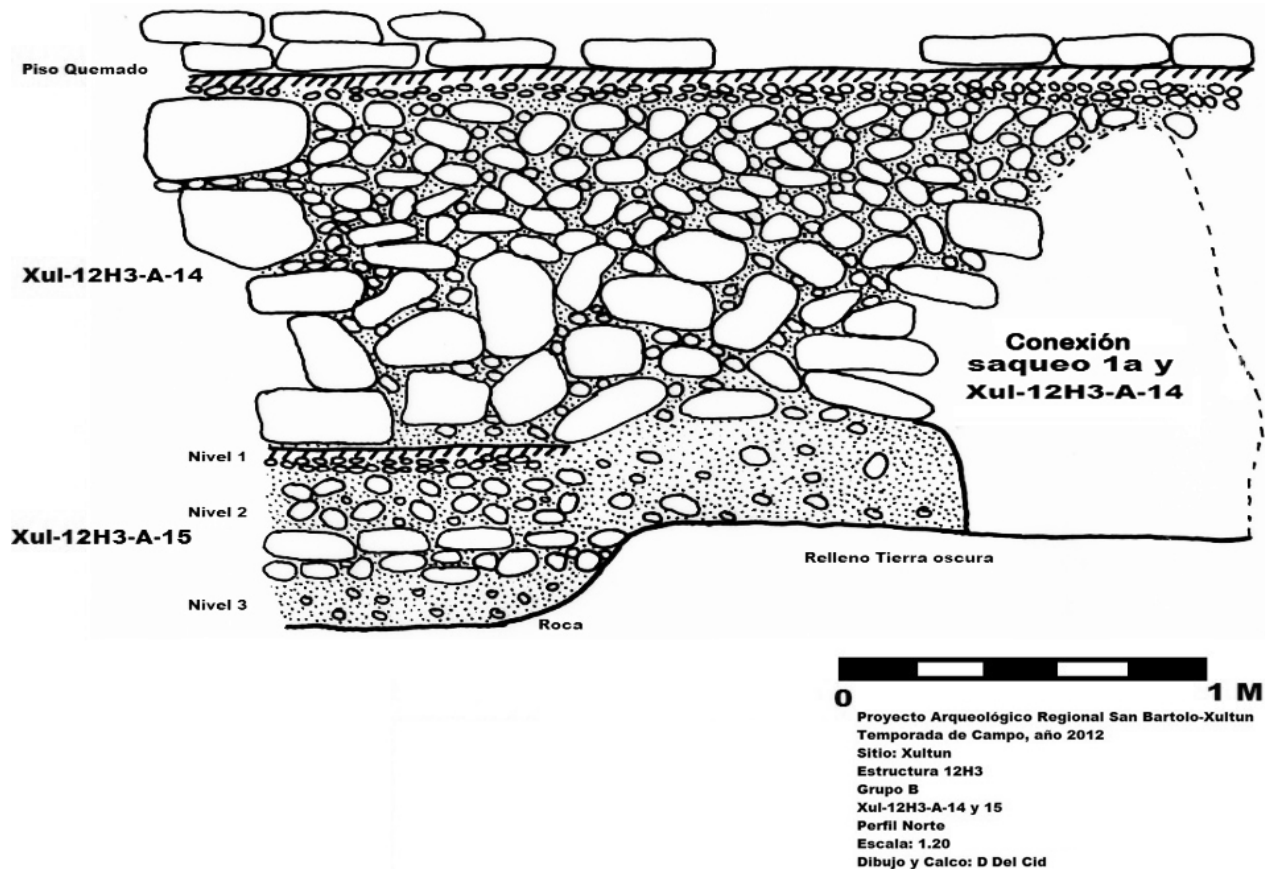


Figura 2.8.13. Perfil norte, operación 12H3-A-14 y 12H3-A-15. (Dibujo D. Del Cid, 2012).

- **Operación 12H3-A-17**

Localización: ubicada al oeste del saqueo 1a.

Dimensiones: 0.92 m de ancho x 0.52 m de alto y 1.20 m de profundidad horizontalmente.

Objetivos:

- Localizar fases constructivas debajo del relleno.
- Recuperar material cerámico de contextos sellados.

Nivel 1: relleno de tierra color café oscuro procedente de bajo (tierra barrosa) bien compactada (Munsell 10YR 4/3). Este relleno conecta a un relleno de piedras calizas grandes colocadas, donde se localizaron restos de la ofrenda # 7, que consiste en un cuenco color rojo acanalado fechado preliminarmente para el periodo Preclásico (P. Rivera Castillo, comunicación personal, 2012). Se recuperó un total de 123 fragmentos cerámicos y 1 concha.

Nivel 2: relleno de empedrado, compuesto por piedra calizas pequeñas con mezcla de barro (Munsell 10YR 4/3). Se recuperó un total de 19 fragmentos cerámicos, 1 muestra de carbón y 1 fragmento de figurilla.

- **Operación 12H3A-19**

Localización: Pozo de sondeo ubicado al norte de túnel No. 11.

Dimensiones: 0.70 m x 0.70 m

Objetivos:

- Remover las lajas ubicadas en el nivel del túnel No. 11.
- Localizar las primeras fases de ocupación debajo del piso.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar espacialmente Sub-3.

Nivel 1: relleno de tierra de bajo, color café oscura con piedra caliza pequeña compacta (Munsell 10 YR 6/3). Se recuperó un total de 31 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de resto óseo. El grosor de este nivel en la esquina noroeste es de 0.20 m, noreste 0.22 m, suroeste 0.23 m y sureste 0.24 m.

Nivel 2: relleno de piedras calizas medianas mezcladas con tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3). Se localizó la roca madre a una profundidad de 0.44 m. Se recuperaron 21 tiestos cerámicos y 1 fragmento de caracol. El grosor de este nivel en las esquinas es de: noroeste 0.48 m, noreste 0.40 m, suroeste 0.44 m y sureste 0.46 m.

- **Operación 12H3A-20**

Localización: Pozo de sondeo al sur de túnel No. 11, a 0.80 m del muro sur del cuarto.

Dimensiones: 0.60 m x 0.54 m

Objetivos:

- Localizar las primeras fases de ocupación debajo del piso.
- Recuperar material cerámico para poder ubicar espacialmente Sub-3.

Nivel 1: relleno de tierra café oscura con piedras calizas pequeñas (Munsell 10YR 2/1). Se recuperaron 5 tiestos cerámicos. El grosor del nivel en las esquinas es de: noroeste 0.17 m, noreste 0.14 m, suroeste 0.12 m y sureste 0.13 m.

Nivel 2: relleno de piedras medianas con mezcla de tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/2). Se recuperaron 4 fragmentos cerámicos. El grosor del nivel en las esquinas es: noroeste 0.24 m, noreste 0.25 m, suroeste 0.20 m y sureste 0.22 m.

Nivel 3: empedrado compuesto por piedras calizas con mezcla de tierra de bajo, color café oscuro (Munsell 10YR 2/1). Se localizó la roca madre a una profundidad de 0.42 m. Se recuperaron 6 tiestos cerámicos y 2 conchas. El grosor del nivel en las esquinas es: noroeste 0.45 m, noreste 0.42 m, suroeste 0.44 m y sureste 0.48 m.

AGUJEROS EN LA FACHADA SUR DE PLATAFORMA:

Luego de ser liberada la escalinata de acceso del cuarto como parte de la fachada suroeste y sureste, se observaron rasgos al llegar al nivel del piso estucado, en un área en donde este se encontraba cortado, identificando agujeros intrusivos, los cuales poseían tierra suelta en el interior; uno al oeste de la escalinata y otro al centro de la misma. Posiblemente estos agujeros sirvieron para colocar postes de madera.

- **Operación 12H3-A-22**

Localización: Agujero al oeste de escalinata.
Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m, profundidad 0.56 m.
Objetivos:

- Verificar el interior del agujero localizado al oeste de escalinata.
- Recuperar material cerámico del agujero.

Nivel 1: relleno de tierra suelta de color café gris (Munsell 10YR 6/3) mezclada con restos de carbón. A 0.56 m, el agujero llega a la roca madre. Se recuperó un total de 30 fragmentos cerámicos. (Fig. 2.8.14)

- **Operación 12H3-A-23**

Localización: Agujero al centro de escalinata.
Dimensiones: 0.24 m x 0.30 m, profundidad 0.47 m.
Objetivos:

- Verificar el interior del agujero localizado al centro de escalinata.
- Recuperar material cerámico del agujero.

Nivel 1: relleno de tierra suelta color café gris (Munsell 10YR 6/3) mezclado con piedrín y restos de carbón. Se recolectó un total de 5 fragmentos cerámicos. (Fig. 2.8.14).

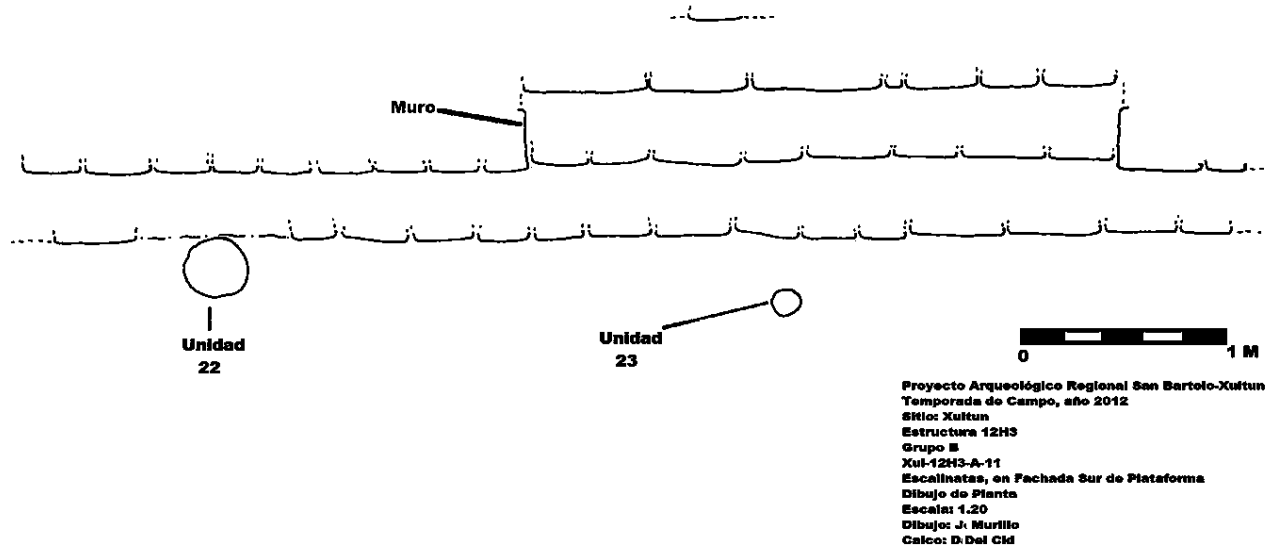


Figura 2.8.14. Escalinatas en fachada sur de plataforma 12H3-A-11.
(Dibujo J. Murillo; calco D. Del Cid, 2012)

- **Operación 12H3-A-24**

Localización: registro a 1.45 m al centro de escalinata de fachada Sur.

Dimensiones: 1 m x 0.60 m.

Objetivos:

- Identificar lo que se encuentra por debajo de las escalinatas de acceso.
- Recuperar material cerámico de contexto sellado.

Nivel 1: bloques de piedra caliza que conformaban la escalinata, compactados con bastante mezcla. Fueron removidos 3 bloques de piedra del primer y segundo escalón que conformaban la escalinata. Se recuperó un total de 24 fragmentos cerámicos. El grosor del nivel en las esquinas es de: noroeste 0.52 m, noreste 0.48 m, suroeste 0.28 m y sureste 0.44 m.

Nivel 2: nivel de piso estucado bastante deteriorado, con un grosor de 0.05 m.

Nivel 3: relleno de tierra color café oscuro compactada, mezclada con piedrín (Munsell 10YR 4/3). Se recuperó un total de 25 fragmentos cerámicos. El grosor del nivel en las esquinas es de: noroeste 0.75 m, noreste 0.66 m, suroeste 0.66 m y sureste 0.66 m.

- **Operación 12H3-A-25**

Localización: Registro al centro de escalinata, al este de agujero.

Dimensiones: 0.30 m x 0.30 m.

Objetivos:

- Verificar la continuidad el relleno compacto localizado en el agujero al centro de escalinata.
- Recuperar material cerámico de contexto sellado.

Nivel 1: nivel debajo de piso, relleno de pedrín con tierra café oscura (Munsell 10YR 4/3). No se recuperó material de este nivel. El grosor del nivel en las esquinas es de: noroeste 0.06 m, noreste 0.06m, suroeste 0.06 m y sureste 0.07 m.

Nivel 2: relleno compacto, tierra color café oscuro (Munsell 10YR 4/3) mezclado con piedras calizas pequeñas. A una profundidad de 0.60 m se localizó la roca madre. No se recuperó ningún material asociado a este nivel. El grosor de este nivel de las esquinas es de: noroeste 0.60 m, noreste 0.55 m, suroeste 0.60 m y sureste 0.58 m.

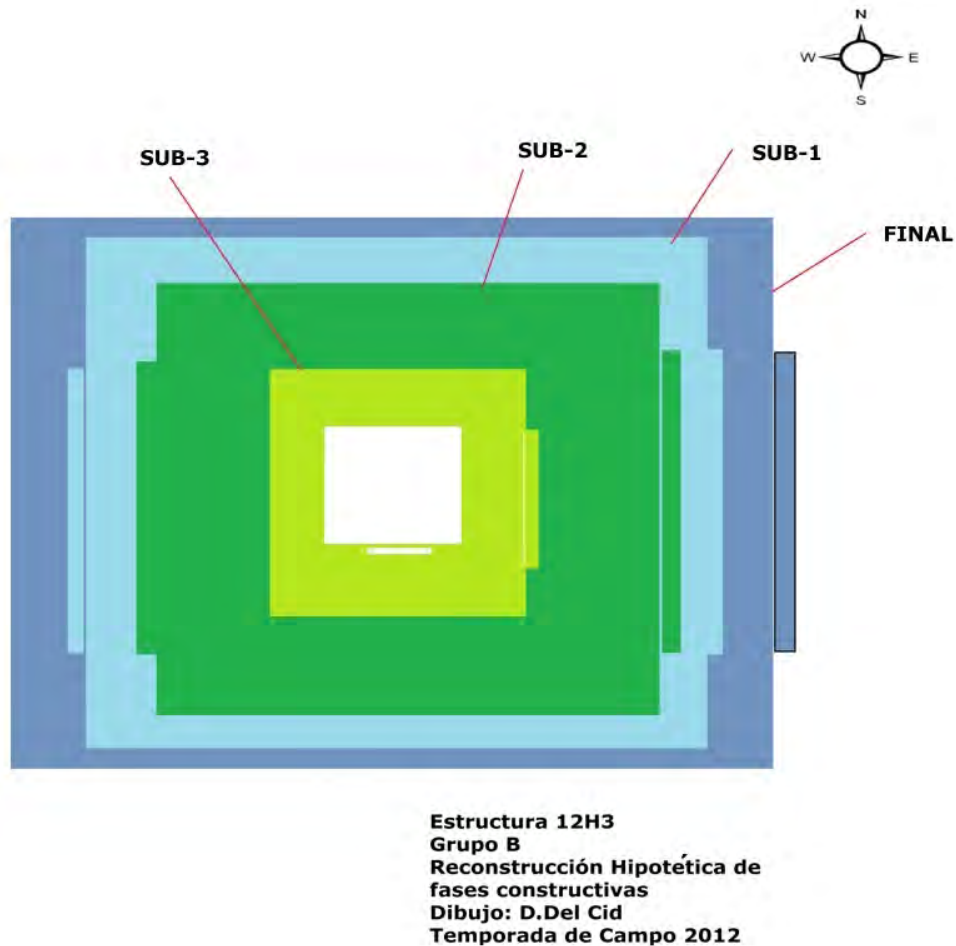


Figura 2.8.15. Reconstrucción hipotética de las fases constructivas, Estructura 12H3.
(Dibujo D. Del Cid, 2012)

EXCAVACIONES EN LA FACHADA OESTE DE SUB-3

- **Operación 12H3-SUB-3-A-18**

Localización: El túnel se encuentra dentro de la pirámide 12H3. Aproximadamente a 17 m del túnel de saqueo 12H3-A-5, desde su entrada en el lado oeste de la pirámide, se encuentra el túnel 12H3-SUB-3A-18, dirigiéndose hacia el sur de la estructura.

Objetivos:

- El objetivo principal de este túnel es estudiar la arquitectura de la primera fase constructiva, designada como SUB-3, de la Estructura 12H3 del Grupo B.
- Localizar la esquina suroeste de la estructura y durante el trayecto, encontrar la entrada o las escalinatas del edificio (si es que se encuentran en el centro del muro oeste de la estructura).
- Estudiar la orientación de la primera fase constructiva de la pirámide.

Dimensiones: El túnel mide aproximadamente 1 m (este-oeste) x 5.31 m (norte- sur).

Lote 1: posee 1 m (este oeste) x 1 m (norte sur) con un solo nivel.

Nivel 1: relleno que cubría el piso estucado y el muro de la fase Sub-3 de la estructura. Consiste de tierra compacta color café gris con piedras sueltas en la parte superior. Se recuperó 1 muestra de hueso poroso y 1 muestra de carbón dentro del relleno de tierra compacta. Se tomó la altura del túnel desde el techo del mismo; en el centro (a los 0.50 m de la entrada) el túnel tiene una altura de 1.10 m. En la entrada tiene un ancho de 1 m y al final también tiene un ancho de 1 m.

Lote 2: lote 1 m (este oeste) x 2 m (norte sur) y hay 3 niveles.

Nivel 2: relleno de tierra gris muy clara (Munsell 5Y 6/1), con abundantes rocas calizas de tamaño grande y medianas. En este nivel se recuperaron 33 tiestos de cerámica, 5 bolsas con restos óseos erosionados y fragmentados, 5 muestras de estuco y 1 muestra de tierra de donde provenían los restos óseos. Se tomó la altura de este nivel desde el techo; en la esquina noreste 0.49 m, noroeste 0.39 m, sureste 0.50 m y suroeste 0.68 m.

Nivel 3: tierra compacta color café oscuro (Munsell 10YR 4/3), con poca roca caliza. Se recuperaron 53 tiestos de cerámica y 1 punta de pedernal fragmentada. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noreste 0.82 m, noroeste 0.82 m, suroeste 0.99 m y sureste 0.73 m.

Nivel 4: relleno que consiste en tierra color gris (Munsell 2.5Y 5/1), con ceniza y abundantes piedras medianas y pequeñas. En este nivel se recuperaron 187 tiestos de cerámica, 1 punta de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Lote 3: lote 1 m (este-oeste) x 2.20 m y hay 3 niveles.

Nivel 5: relleno de este nivel consiste en tierra suelta color gris muy clara (Munsell 5Y 6/1), con abundante roca caliza de tamaño grande y mediano. En este nivel se recuperaron 27 tiestos de cerámica. El nivel tiene una profundidad de 0.20 m. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noreste 0.90 m, noroeste 1.07 m, sureste 0.98 m y suroeste 1.02 m.

Nivel 6: relleno que consiste de tierra muy compacta color café oscuro (Munsell 10YR 4/3), con abundante roca caliza de tamaño mediano. Se recuperaron 13 tiestos de cerámica en este nivel, con una profundidad de 0.20 m. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noreste 1.14 m, noroeste 1.10 m, sureste 1.20 m y suroeste 1.16 m.

Nivel 7: relleno que consiste de tierra color gris (Munsell 2.5Y 5/1), con abundante roca caliza de pequeñas y medianas. Se recuperaron 67 tiestos de cerámica, 1 punta fragmentada de pedernal y restos de una figurilla de cerámica. Este nivel posee una profundidad de 0.20 m. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noreste 1.55 m, noroeste 1.46 m, sureste 1.57 m y suroeste 1.45 m.

Lote 4: en sus niveles 8 y 9, el túnel se extiende 1.20 m (este-oeste) y 3.15 m (norte-sur). En sus niveles 10 y 11, el túnel se extiende 1 m (este-oeste) x 3.30 m (norte-sur), la cual es la extensión final del túnel en este lote.

Nivel 8: este nivel corresponde al relleno sobre el muro de contención, consiste en su mayoría de piedra suelta de tamaño mediano y grande, con tierra color gris oscura (Munsell 5Y 4/1). Solo se recuperaron 6 tiestos de cerámica en este nivel. Este nivel tiene una profundidad de 0.95 m y un largo de 1.20 m. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noroeste 0.32 m, noreste 0.19 m, suroeste 0.47 m y sureste 0.38 m.

Nivel 9: corresponde al muro de contención construido como parte del proceso de expansión de la estructura Sub-2. El muro de contención consiste de tierra muy compacta y dura color café (Munsell 10YR 5/3), con una serie de piedras de tamaño mediano alineadas en filas no regulares. Dentro del muro se recuperaron 132 tiestos de cerámica. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noroeste 1.0 m, noreste 0.61 m, suroeste 0.90 m y sureste 0.55 m.

Nivel 10: relleno consiste de tierra compacta color café (Munsell 10YR 4/3), con abundante roca caliza mediana y pequeña. En este nivel se recuperaron 54 tiestos y 1 punta de pedernal. Este nivel tiene una profundidad de 1.24 m, en la parte sur tiene un largo de 0.72 m y en el lado norte, tiene un largo de 1.10m. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noroeste 1.0 m, noreste 0.96 m, suroeste 1.04 m y sureste 1.10 m.

Nivel 11: relleno que consiste de piedra suelta con muy poca tierra color café gris (Munsell 2.5Y 4/2). En este nivel se recuperaron 29 tiestos de cerámica y 1 punta fragmentada de pedernal. También se recuperó 1 resto óseo no identificado. Este nivel tiene una profundidad de 0.24 m y un largo de 0.71 m. Se tomaron las medidas de las esquinas desde el techo; en la esquina noroeste 0.93 m, noreste 0.74 m, suroeste 0.92 m y sureste 0.62 m.

Lote 5: el túnel en el lote 5, mide 1 m (este-oeste) x 4.81 m (norte-sur). Continúa sobre el piso de estuco que corresponde a la estructura Sub-3. Los niveles 12 y 13, se encuentran separados por una nivelación de tierra. Todos los niveles en este lote tiene una profundidad de 1.51 m. (Fig. 2.8.16).



Figura 2.8.16. Túnel 12H3-Sub-3A-18. (Fotografía O. Alcover, 2012)

Nivel 12: relleno consiste de piedra suelta de tamaño mediano y pequeño con muy poca tierra de color gris (Munsell 2.5Y 7/1). En este nivel se recuperaron 34 fragmentos de cerámica y una muestra de carbón. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noroeste 0.48 m, noreste 0.34 m, suroeste 0.45 m y sureste 0.37 m.

Nivel 13: relleno que consiste de piedra suelta de tamaño mediano y pequeño con muy poca tierra color café gris (Munsell 10YR 6/2). En este nivel se recuperaron 115 tiestos de cerámica de los cuales cinco son polícromos. También se recuperó 1 punta fragmentada de pedernal y 1 muestra de carbón. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noreste 0.72 m, noroeste 0.95 m, suroeste 1 m y sureste 0.80 m.

Nivel 14: relleno que consiste de tierra compacta color café (Munsell 10YR 4/3), con abundantes piedras pequeñas y medianas. En este nivel se recuperaron 44 tiestos de cerámica y 1 punta de pedernal rota. Se tomaron las medidas de la altura desde el techo; en la esquina noroeste 1.08 m, noreste 1.02 m, suroeste 1.11 m y sureste 1 m.

Lote 6: Este túnel se extiende a 5.31 m (norte-sur) con un solo nivel.

Nivel 15: registro en el muro de contención que consiste de piedra suelta en la parte superior, pero con tierra compacta en la base de color café (Munsell 10YR 6/2). Se recuperaron 3 tiestos de cerámica. El registro tiene una profundidad de 0.50 m, un largo de 0.36 m y una altura de 0.54 m. (Fig. 2.8.17).

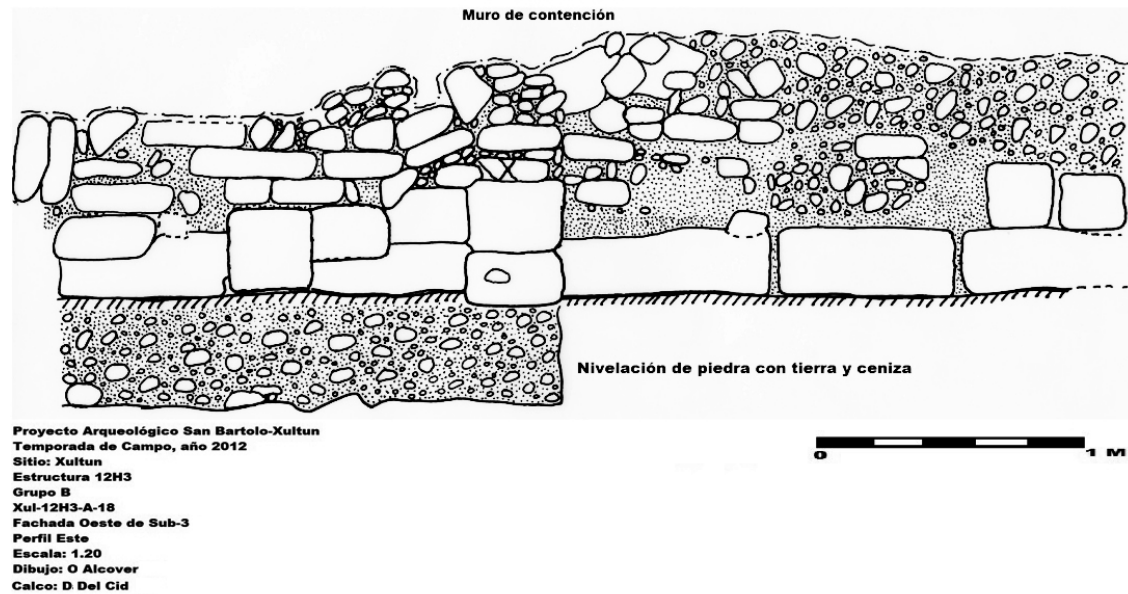


Figura 2.8.17. Perfil este operación 12H3-Sub-3A-18. (Dibujo O. Alcover; calco D. Del Cid, 2012).

Tabla 2.8.1. Materiales Recuperados en Excavaciones de Estructura 12H3

Operación	Cerámica	Pedernal	Concha	Obsidiana	Piedra verde	Hueso	Figurilla	Otro	Obs.
XUL-12H3-A-1	519	6 puntas	1	1 lasca	-	1	1	Carbón	Limpieza de saqueo No. 1
XUL-12H3-A-2	183	2 puntas	-	-	-	-	-	-	Limpieza de saqueo No.2
XUL-12H3-A-5	1206	24	1	2 lascas	-	-	-	-	Limpieza de saqueo No. 5
XUL-12H3-A-6-1	11	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-6-2	151	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-6-3	183	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-7-1	-	-	-	-	-	-	-	-	



XUL-12H3-A-7-2	3	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-7-3	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-8-1	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-8-2	17	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-8-3	43	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-8-4	1	-	-	-	-	-	-	-	
XUL12H3-A-9	398	1	-	-	-	-	1	-	
XUL-12H3-A-10-1	54	4	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-1	28	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-2	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-3	332	-	-	-	1	-	-	-	1 cuenta de piedra verde con acanaladura.
XUL-12H3-A-11-4	19	-	-	-	-	1	-	1	Otros, 1 piedra trabajada
XUL-12H3-A-11-5	301	-	-	1	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-6	78	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-	-	-	-	-	-	-	-	-	



11-7									
XUL-12H3-A-11-8	24	-	-	1	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-9	15	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-10	9	-	-	-	-	1	-	-	
XUL-12H3-A-11-11	46	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-12	61	1	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-11-13	56	1	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-1	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-2	83	3	-	1	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-3	221	6	-	1	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-4	69	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-5	203	-	-	1	-	-	-	-	
XUL-12H3-B-12-6	46	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-13-1	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-13-2	8	-	-	1	-	-	-	-	



XUL-12H3-A-13-3	103	-	1	-	-	1	1	-	
XUL-12H3-A-14-1	229	-	1	-	-	-	1	1	Otros 1 fragmento de mano
XUL-12H3-A-14-2	59	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-15-1	36	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-15-2	11	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-15-3	77	-	-	-	-	1	-	1	1 hueso de fauna, 1 diente humano
XUL-12H3-A-16-1	4	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-16-2	27	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-16a-1	311	-	-	1	-	1	-	-	Limpieza de saqueo 1a
XUL-12H3-A-17-1	123	-	1	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-17-2	19	-	-	-	-	1	-	2	Otros: 1 muestra de carbón, 1 piedra pulida
XUL-12H3-A-18-1 LOTE 1	-	-	-	-	-	-	-	2	Otros: 1 muestra de carbón, 1 muestra de hueso desecho
XUL-12H3-A-18-2 LOTE 2	33	-	-	-	-	-	-	6	Otros: 1 muestra de hueso, 5 estucos
XUL-12H3-A-	53	1	-	-	-	-	-	-	



18-3 LOTE 2									
XUL- 12H3-A- 18-4 LOTE 2	187	1	-	1	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-5 LOTE 3	27	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-6 LOTE 3	13	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-7 LOTE 3	67	1	-	-	-	-	1	-	
XUL- 12H3-A- 18-8 LOTE 4	6	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-9 LOTE 4	132	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-10 LOTE 4	54	1	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-11 LOTE 4	29	1	-	-	-	1	-	-	
XUL- 12H3-A- 18-12 LOTE 5	34	-	-	-	-	-	-	1	Otros: 1 muestra de carbón
XUL- 12H3-A- 18-13 LOTE 5	115	1	-	-	-	-	-	1	Otros: 1 muestra de carbón
XUL-	44	-	-	-	-	-	-	-	



12H3-A-18-14 LOTE 5									
XUL-12H3-A-18-15 LOTE 6	3	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-19-1	31	-	-	-	-	1	-	-	
XUL-12H3-A-19-2	21	-	-	-	-	-	-	1	Otros: 1 caracol
XUL-12H3-A-20-1	5	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-20-2	4	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-20-3	6	-	2	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-21-1 LOTE 1	57	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-21-2 LOTE 1	22	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-21-3 LOTE 1	103	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-21-4 LOTE 1	24	-	-	-	-	-	-	-	
XUL-12H3-A-21-5 LOTE 1	19	-	4	-	-	2	-	-	
XUL-	49	-	-	-	-	-	-	-	



12H3-A- 21-6 LOTE 2									
XUL- 12H3-A- 21-7 LOTE 2	23	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 21-8 LOTE 2	42	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 21-9 LOTE 2	23	-	-	-	-	2	1	-	
XUL- 12H3-A- 21-10 LOTE 2	9	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 21-11 LOTE 2	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 23-1	5	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 24-1	24	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 24-2	4	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 24-3	25	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 25-1	-	-	-	-	-	-	-	-	
XUL- 12H3-A- 25-2	-	-	-	-	-	-	-	-	

CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES

Las investigaciones del presente año, revelaron datos importantes y relevantes sobre la ocupación del sitio arqueológico Xultun, las excavaciones permitieron concluir con los objetivos principales sobre la investigación de la estructura, la cual fue ubicar espacialmente 12H3 así como definir sus fases constructivas.

La Estructura 12H3, comprende de 4 fases constructivas, las cuales se encuentran en un eje este-oeste, teniendo escalinatas de acceso en estas etapas arquitectónicas en su fachada este, así como escalinatas en la primera y segunda fase de la fachada oeste. Según los rasgos arquitectónicos y la evidencia cerámica obtenida de las excavaciones, las primeras fases están fechadas para el periodo Preclásico, lo cual difiere sobre las teorías que la ocupación del sitio Xultun se había iniciado en el periodo Clásico.

Preliminarmente se podría decir que el Grupo B, fue una de las áreas centrales durante los periodos Preclásico y Clásico, esto se debe a la evidencia Preclásica encontrada en 12H3, así como la evidencia epigráfica de las estelas 18, 19, 20 y 21, localizadas en la fachada oeste de la estructura.

La fase final, presenta rasgos de una pirámide truncada en su lado norte, observado en las unidades 8, 12 y 16 realizadas en la esquina noreste. Los 5 cuerpos que presenta esta fase constructiva se encuentran separados por bajas plataformas o descansos de 1.20 m de ancho. En la parte superior de la estructura, se identifica una plataforma alargada la cual posee 3 escalinatas de acceso en sus lados sur, norte y oeste. Una de las primeras interpretaciones que se tenía sobre la estructura, fue que era una pirámide radial, pero debido a la falta de investigación en las fachadas norte y sur, no se pudo comprobar si esta poseía escalinatas en sus 4 lados, teniendo solo la evidencia de escalinatas en las fachadas este y oeste. Una de las fases constructivas que fueron investigadas Sub-3, primera fase constructiva fue fechada para el Preclásico. (Fig. 2.8.18).



Figura 2.8.18. Muro norte de plataforma dentro de Sub-3, detalle de relleno de lascas de pedernal en el muro. (Fotografía O. Alcover y D. Del Cid, 2012).

Las dimensiones y morfología de Sub-3. no se lograron determinar debido a la falta de tiempo, sin embargo se tienen las dimensiones este-oeste de esta sub estructura, la cual es de 25.56 m, se determinó el eje central de esta subestructura dado a la localización de un agujero sobre la roca madre (12H3-A-15-3) (Fig. 2.8.19), el cual posiblemente marcaba el eje central de dicha estructura.

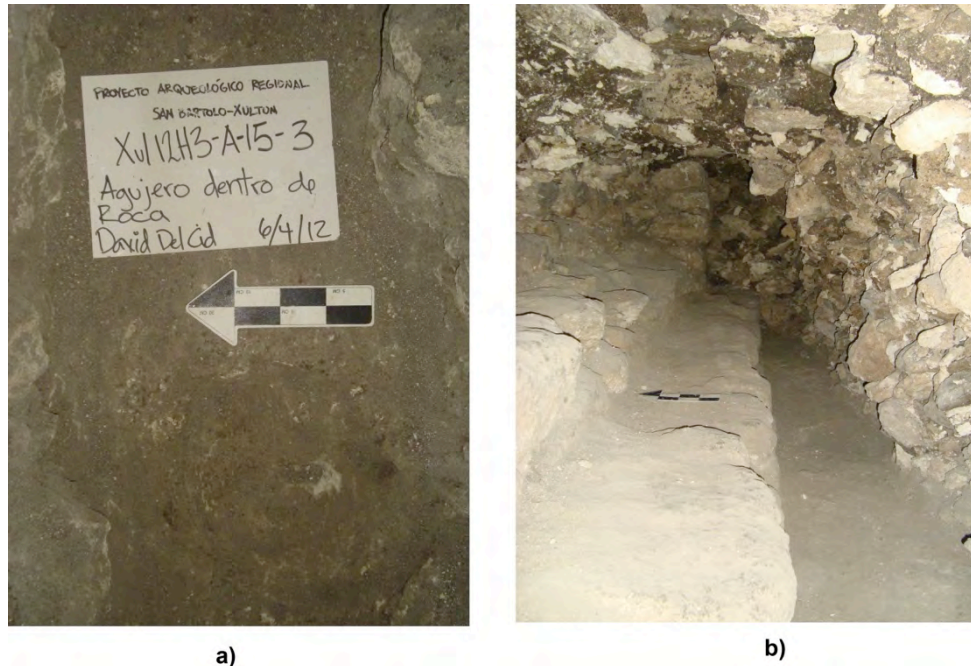


Figura 2.8.19. a) Eje central de Sub-3 12H3-A-15-3, agujero en roca madre; b) Plataforma dentro de sub-3, escalinata fachada sur. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

En la presente temporada, se estableció que la fachada frontal de Sub-3, está orientada hacia el este teniendo una escalinata de acceso. Las investigaciones en el interior de Sub-3, permitieron observar que al parecer esta fue mutilada en la fachada oeste en su parte medial, debido a la intrusión de una plataforma la cual fue quemada en su totalidad, evidenciado por pisos estucados quemados.

Las dimensiones de dicha plataforma son de 9 m de ancho (norte-sur) y aproximadamente 13 m de largo (este-oeste), teniendo una escalinata remetida en la fachada sur (Fig. 2.8.19), la cual da acceso a la parte superior de la plataforma, conformada por 4 escalones de 0.20 m de ancho. No fue posible determinar las dimensiones exactas de la plataforma, así como el objeto de la intrusión de esta dentro de una de las fases constructivas de 12H3, con investigaciones futuras se podrá determinar el objeto y el significado de esta, así como la importancia de 12H3 en el Grupo B (Figs. 2.8.20 y 2.8.21).

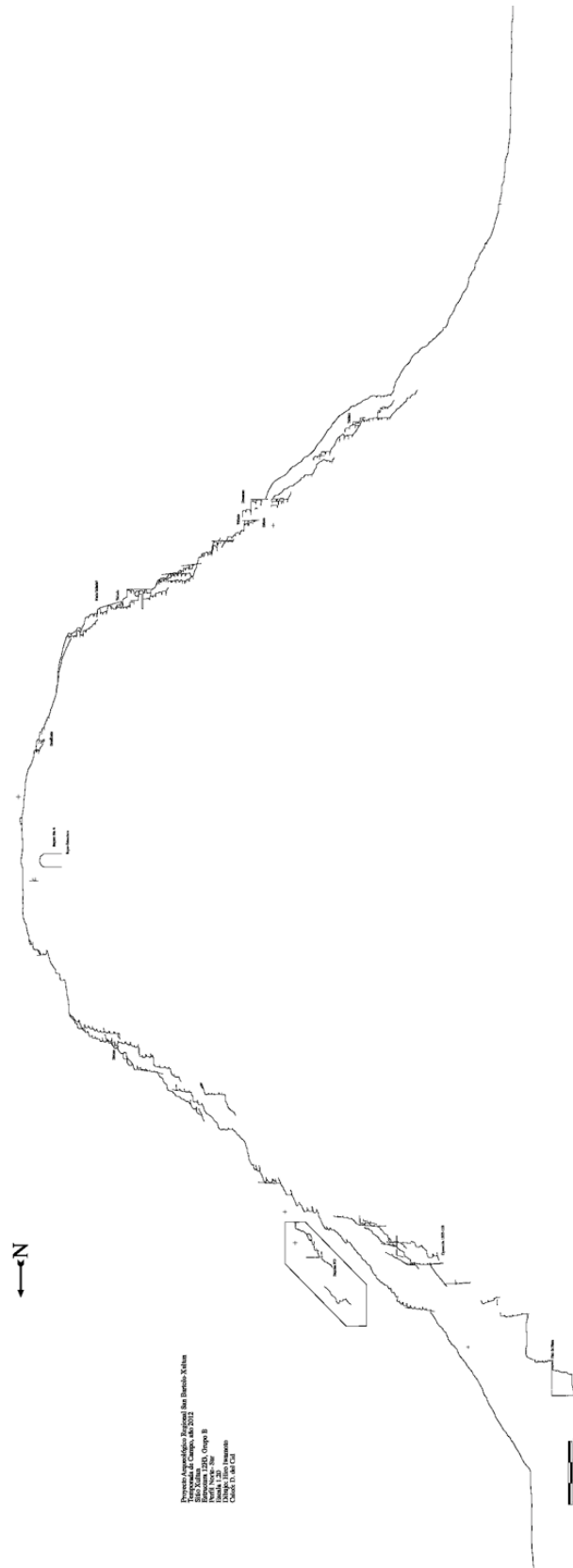


Figura 2.8.20. Perfil Norte-Sur, Estructura 12H3 (Dibujo H. Iwamoto, calco Del Cid y Beltrán, 2012).



Figura 2.8.21. Perfil Este-Oeste de Estructura 12H3.
(Dibujo H. Iwamoto, calco Del Cid y Beltrán, 2012).



2.9 EXCAVACIONES EN LA CALZADA DE XULTUN, OPERACIÓN XUL 12 I16

Miryam Isabel Saravia Orantes

INTRODUCCIÓN

La Gran Calzada del sitio Xultun, se encuentra ubicada en el área central del sitio, comunicando directamente en su lado sur la plaza del Grupo A y al norte la plaza del Grupo B, ambas plazas albergan grandes estructuras, estelas y altares que evidencian la actividad política y ceremonial que tuvo el área.

La investigación se enfocó en el área norte de la Calzada y su respectivo acceso que estratégicamente restringe o conduce el paso desde la Calzada hasta la Plaza del Grupo B, que se encuentra delimitada por dos grandes estructuras alargadas. Al este se encuentra la Estructura 12I3, orientada en eje este-oeste y al oeste la Estructura 12I4 orientada en eje norte-sur. Estas se ubican formando una escuadra justo en la esquina suroeste de la plaza del Grupo B. La Calzada presenta 250 m de largo, con una orientación de 30° norte (Fig. 2.9.1).

Las excavaciones realizadas en la temporada de campo 2012 (del 15 de febrero al 15 de mayo), en la Calzada de Xultun, fueron registradas con el número de operación 12I16 y se llevaron a cabo 32 unidades de excavación entre pozos de sondeo, calas de acercamiento a muros, trincheras, registros y extensiones (Fig. 2.9.2).

El objetivo planteado fue establecer un fechamiento cronológico con base en los materiales culturales recuperados y la definición de los rasgos arquitectónicos de la calzada (dimensiones del basamento y parapetos) y su respectivo acceso.

Una de las justificaciones proyectadas en la presente investigación, se centra en la importancia que tiene el estudio morfológico de las obras arquitectónicas monumentales. Las calzadas representan en sí un elemento urbanístico que pone de manifiesto la configuración y ordenamiento espacial de las grandes ciudades Mayas.

Los datos obtenidos preliminarmente en cuanto a cronología (P. Rivera, *comunicación personal 2012*), establecen una frecuencia muy elevada para el Clásico Tardío y solamente dos unidades reportan presencia de material Clásico Temprano, por lo que se asume que dicha construcción fue realizada para esta época y se mantuvo en funcionamiento hasta el Clásico Tardío.

Las excavaciones de este año brindaron un primer acercamiento al sistema constructivo (rellenos y piso) y arquitectónico utilizado en la Gran Calzada de Xultun, así como rasgos arquitectónicos muy particulares que nos amplían el conocimiento de nuevos rasgos estilísticos dentro de la arquitectura monumental del área noreste de Petén.

Dentro de los antecedentes de investigación que presenta la Calzada de Xultun, se encuentra el mapeo y reconocimiento llevado a cabo en 1974 y 1975 (Von Euw, 1978), del proyecto Corpus de

Inscripciones Jeroglíficas Mayas. Durante esos reconocimientos fueron mapeados un juego de pelota y el sacbé que conecta el Grupo B y el Grupo A (Von Euw, 1978:9).

La Calzada de Xultun ubicada en el cuadrante 12I, no cuenta con antecedentes previos de excavación, pero durante el mapeo realizado en la temporada del 2010, J. Ruane observó que al oeste de Calzada que conecta los grupos A y B, hay una aguada que posiblemente se asocie a usos rituales, debido a su ubicación dentro del epicentro del sitio.

Al mismo tiempo mapeó una serie de grupos habitacionales de élite en lado noreste de la calzada y describió otro gran número de estructuras al oeste (Ruane, 2010:209), las cuales fueron mapeadas en la presente temporada y al mismo tiempo se realizó el descubrimiento de otra calzada en esta misma dirección (Ruane, *comunicación personal 2012*).

METODOLOGÍA

La metodología empleada durante el proceso de investigación consistió básicamente en la excavación de pozos de sondeo dentro y fuera de la Calzada, así como calas y trincheras de acercamiento hacia los muros tanto exteriores como interiores de los parapetos (Fig. 2.9.2).

Las unidades de excavación se orientaron en su mayoría a 30° Norte, con base en la orientación que presenta la Calzada. Las dimensiones de las unidades fueron establecidas dependiendo de los rasgos a investigar y de las condiciones del terreno detallándose específicamente en la descripción de cada unidad. El registro de excavación se realizó por medio de niveles estratigráficos naturales o culturales.

Se contó con la colaboración de Isabel Matzir y Julio Sotz, estudiantes de la carrera de arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes como trabajo de práctica de campo, tuvieron a su cargo las excavaciones de las unidades 17, 18, 20, 22 y 23; y con el trabajo de Donis Alvarado como excavador y de José Antonio Cuz como ayudante.

Nomenclatura

La nomenclatura establecida para el registro de unidades de excavación y materiales recuperados consistió en:

- XUL: Sitio arqueológico Xultun.
- 12I: número de cuadrante donde se ubica el área Norte de la calzada.
- 16: número de estructura, correspondiente a la calzada.
- C: Oeste, F: Centro o E: Este (de la calzada).
- Del 1 al 32: correspondiente a cada unidad de excavación.
- Iniciando a partir del 1: número correspondiente al nivel estratigráfico.

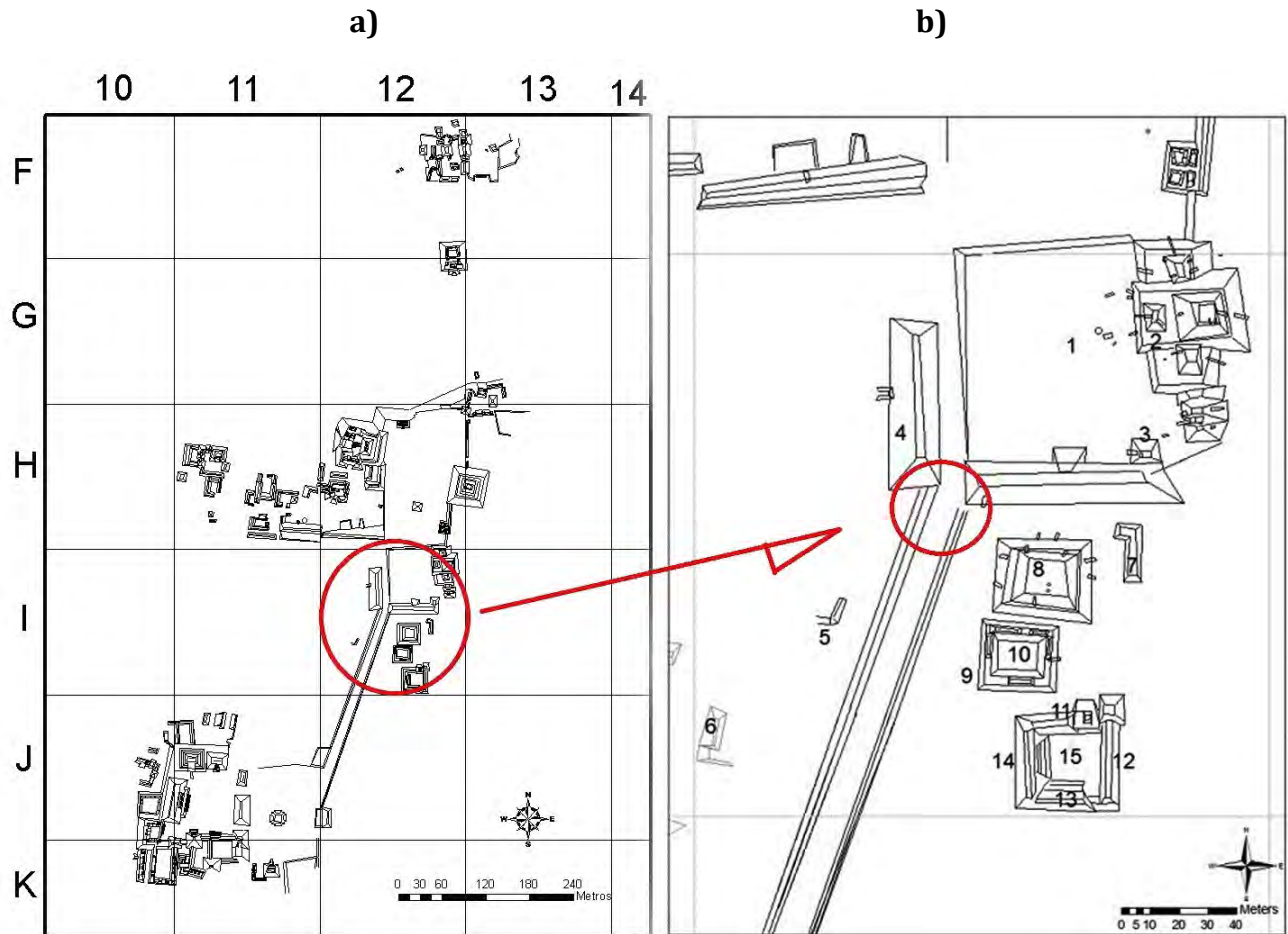


Figura 2.9.1. a) Plano del sitio Xultun. b) Ampliación del cuadrante 12I, ubicación del área excavada. (Tomado de Kaeding, 2008 y Ruane 2010, adaptado por M. Saravia, 2012)

Descripción de Unidades de Excavación:

Se llevaron a cabo un total de 32 unidades de excavación, las cuales fueron distribuidas y trazadas con base en los objetivos planteados. Como resultado, se logró definir el límite del Parapeto Oeste y la unión del Parapeto Este con la Estructura 1213. Las excavaciones dentro y fuera de los parapetos permitieron establecer el ancho que presentó cada uno. Al mismo tiempo se excavó la escalinata de acceso que comunica la calzada con la plaza del Grupo B.

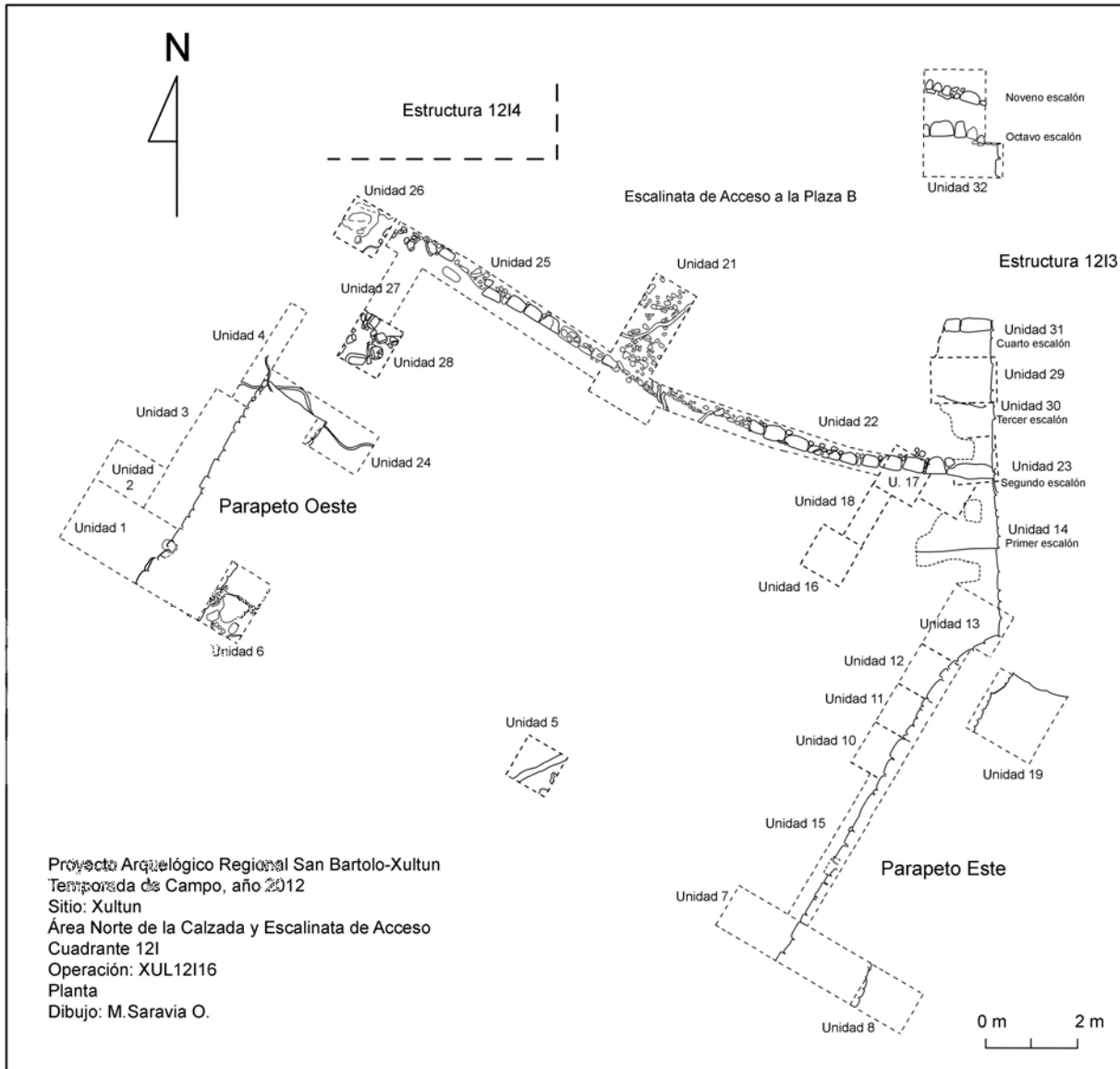


Figura 2.9.2. Planta del área excavada. (Dibujo M. Saravia O. 2012).

EXCAVACIONES EN EL MURO EXTERIOR DEL PARAPETO ESTE, UNIDADES C: 1, 2, 3 Y 4

- **Operación 12I16-C-1**

Localización: ubicada aproximadamente a 2 m desde donde desaparece en la superficie el parapeto oeste, orientada a 30° norte, siguiendo básicamente la orientación que presenta el parapeto.

Dimensiones: 2.50 m en eje este-oeste y 1.50 m de norte a sur.

Objetivo: definir una sección del muro exterior de la Calzada.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), de textura suelta y húmeda con abundantes raíces pequeñas, debajo de este se identificaron abundantes piedras de derrumbe, concentradas principalmente en el lado este del pozo. El material recuperado consta de 35 fragmentos cerámicos, 31 lascas de pedernal y 3 fragmentos de obsidiana. Inició sobre la superficie actual del terreno y finalizó a 0.10 m de profundidad.

Nivel 2: el estrato es identificado como tierra de color café oscuro (Munsell 10YR 4/3), mezclado con piedras calizas sin tallar de 0.20 m a 0.15 m de largo y 0.10 m a 0.08 m de alto, que corresponde a derrumbe de muro. Durante el proceso de excavación se llevaron a cabo algunas reducciones y calas de acercamiento, sin embargo el material corresponde a un solo contexto. Se recuperaron 116 fragmentos cerámicos y 1 fragmento pequeño de obsidiana verde.

Inició a 0.10m de profundidad, finalizando a 0.40 m de profundidad esquina noroeste, 0.35 m esquina suroeste, 0.10 m noreste y 0.15 m sureste. El grosor del estrato es de 0.35 m a 0.30 m de grosor.

Nivel 3: estrato definido como tierra café claro (Munsell 10YR 4/3) de textura suelta y arenosa, es considerado como relleno de nivelación, sobre la roca madre. Se recuperaron 4 bolsas de cerámica que en total tienen 356 fragmentos, un total de 10 lascas de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Ofrenda 2, vasija 1: la vasija recuperada localizada en este nivel (3), justo dentro del relleno de nivelación y debajo de la hilera de bases del muro exterior de la calzada, dicha vasija es considerada como una ofrenda dedicatoria a la construcción de la calzada (Fig. 2.9.3) y se trata de un plato de color rojo, que se encontró boca abajo sobre la roca madre, este se encuentra fragmentado (en 12 fragmentos) incompleto (en un 70%) y un poco erosionado. El plato presenta un diámetro de 0.36 m y corresponde al Grupo Águila Naranja Variedad Rojo, del Clásico Temprano (P. Rivera Castillo, *comunicación personal 2012*). Este nivel se redujo 0.50 m en el lado este del pozo, debido a que en esta área corre el muro exterior del parapeto oeste en eje norte-sur. El estrato inicia a 0.15 m de profundidad en la esquina noreste y 0.40m en la esquina suroeste, justo frente la alineación del muro, finalizando a 0.63 m de profundidad en la esquina noroeste y 0.15 m en la esquina noreste.

Rasgos arquitectónicos definidos: se identificó un área del muro, la cual consta de al menos 4 hileras de bloques de piedra caliza tallada. Estos bloques presentan un tamaño irregular que en promedio va de 0.30 m a 0.45 m de largo por 0.10 m de alto, corren en la unidad de norte a sur con

una orientación de 30° Norte, esta alineación se identificó a 1.95 m de la esquina noroeste del pozo y a 1.85 m de la esquina suroeste. El muro se encuentra ligeramente inclinado hacia adelante, es decir que los bloques que lo conforman en la parte superior han cedido a la presión que ejercen los árboles y el tiempo sobre el basamento. En esta área el muro exterior del parapeto oeste de la calzada alcanza 0.60 m de altura.



Figura 2.9.3. Vasija de Ofrenda 2. Ofrenda dedicatoria a la construcción de la Calzada.
(Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12I16-C-2-1**

Localización: se ubicó justo al lado norte de la unidad 1.

Dimensiones: desde la esquina noroeste de dicha unidad parte 1.50m de oeste a este y 1m de sur a norte.

Objetivo: definir el rasgo identificado en la unidad 1, si se trata de un elemento constructivo posiblemente una banqueta (se determinó que se trataba de una irregularidad en la roca madre).

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo y con abundantes raíces. Se recuperaron 21 fragmentos de cerámica y 3 lascas de pedernal. Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando en: esquina noroeste 0.03m, esquina noreste 0.12m, esquina suroeste 0.05m y esquina sureste 0.12m, el grosor aproximado es de 0.10m.

Nivel 2: el estrato se encuentra constituido por tierra de color café oscuro, con algunas piedras medianas de derrumbe que fueron retiradas. La frecuencia de piedras es menor que en la unidad anterior. La consistencia de la tierra es semi compacta. Se recuperaron 167 fragmentos cerámicos, 28 lascas de pedernal y 3 fragmentos de navajas de obsidiana.

Inició a partir de 0.12m en la esquina noreste y 0.05m esquina suroeste, finalizando a 0.40m en las cuatro esquinas, presentando un grosor de 0.30m.

Nivel 3: relleno de nivelación constituido por tierra, de textura suelta de color café (Munsell 10YR 4/3), depositada sobre la roca madre. Se recuperaron 40 tiestos cerámicos y 6 lascas de pedernal. Inició a 0.40 m de profundidad finalizando a: 0.40 m esquina noroeste, 0.47 m esquina noreste, 0.63 m esquina suroeste y 0.47 m esquina sureste, la irregularidad en las profundidades se debe a que se encontró la roca madre en algunas áreas de la unidad.

- **Operación 12I16-C-3**

Localización: se ubicó junto al lado norte de la unidad 1.

Dimensiones: 3 m norte-sur x 0.60 m de este-oeste.

Objetivo: descubrir el muro exterior del parapeto oeste de la calzada, siguiendo la alineación de bloques presente en la unidad 1 y delimitar hasta dónde finaliza.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo y con abundantes raíces, sobre piedras de derrumbe. Se recuperaron 90 fragmentos cerámicos, 12 lascas de pedernal y 3 fragmentos de navajas de obsidiana. Dio inicio a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.15 m en la esquina noroeste, 0.12 m en la esquina noreste, 0.14 m en la esquina suroeste y 0.10 m en la esquina sureste, presentando de 0.10 m a 0.15 m de grosor.

Nivel 2: derrumbe de tierra de color café oscuro, más abundantes piedras de derrumbe de caliza, que en promedio van de 0.20 m por 0.15 m y 0.10 m de alto, se recuperaron 225 fragmentos cerámicos, 23 lascas de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Inicia a 0.15 m en la esquina noroeste y 0.10 m en la esquina sureste, finalizando a 0.45 m en la esquina noroeste, 0.62 m en la esquina sureste, el grosor varía de 0.35 m a 0.50 m.

Rasgo arquitectónico identificado: al levantar el derrumbe en este estrato, se logró identificar la alineación de bloques del muro exterior del parapeto oeste, que corre en dirección norte-sur, abarcando 0.75 m de ancho de la trinchera en el lado este y 0.35 m de ancho en el lado norte, el largo descubierto del muro es de 3 m y se observa que continúa.

Este muro se encuentra conformado por 3 hileras de bloques de piedra caliza tallada irregularmente de 0.30 m a 0.45 m de largo por 0.10 m u 0.08 m de alto. El muro corre de norte a sur y en esta área no presenta inclinación hacia adelante como en la unidad 1 (Fig. 2.9.4). Al menos se identificaron 11 bases que se elevan con 2 hileras más hasta llegar a una altura de 0.60 m aproximadamente. Algunas bases del muro se asientan sobre la roca madre y en otras se observa un nivel de relleno de nivelación (nivel 3).

Nivel 3: constituido por tierra de color café claro (Munsell 10YR 4/3) de textura suelta, depositada sobre la roca madre, por lo que se puede considerar como relleno de nivelación ya que las bases del muro se asientan sobre este nivel. Se recuperaron únicamente 55 fragmentos cerámicos. Inició a 0.45 m en la esquina noroeste y 0.62 m en la esquina sureste, finalizando en 0.55 m en la esquina noroeste y 0.80 m en la esquina sureste frente al muro. El grosor es variable entre 0.10 m a 0.20 m.

- **Operación 12116-C-4**

Localización: al lado norte de la unidad 3.

Dimensiones: desde la esquina noreste de esta unidad se trazó 2.50 m al norte y 0.60 m de este a oeste, orientado 30° norte.

Objetivo: identificar hasta dónde finaliza el muro externo del parapeto oeste.

Nivel 1: corresponde a humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo y con abundantes raíces. Se recuperaron 48 fragmentos cerámicos. Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.15 m en la esquina noroeste y 0.10 m en la esquina sureste.

Nivel 2: derrumbe de tierra de color café oscuro de textura suelta. Se recuperaron 87 fragmentos cerámicos y 1 artefacto de lítica. Inició a 0.15 m de profundidad en la esquina noroeste y 0.10 m en la esquina sureste, finalizando a 0.43 m en la esquina noreste y 0.43 m en la esquina suroeste.

Rasgos arquitectónicos: se localizó la hilera de bloques del muro, que se corta justo a 1 m de distancia de la esquina sureste de la unidad, conformado por 2 hileras del muro y presenta 0.30 m de ancho dentro de la unidad. Donde finaliza el muro, se localiza un árbol y no se excavó 1 m de esta unidad. Los 0.50 m restantes se decidió bajar y se comprobó que esta área corresponde al relleno de una plataforma que parte en dirección oeste desde donde finaliza el muro. Justo donde termina el muro se identificó un piso de estuco muy delgado (0.01 m de grosor) que corresponde a la plataforma.

Nivel 3: el estrato es tierra de color café claro (Munsell 10YR 4/3) con caliza de textura muy suelta, no se localizaron piedras de derrumbe en esta área. El material recuperado consiste en 13 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.47m de profundidad, en las cuatro esquinas, finalizando a 0.68m en la esquina sureste y 0.70m en la esquina noreste, grosor aproximado de 0.25m.

Rasgos arquitectónicos: se descubrió una hilera más de bloques que corresponden a las bases, que finaliza justa a 1.25 m de distancia de la esquina sureste de la trinchera (de sur a norte). Se excavaron 0.35 m más, hacia el lado norte y no se localizaron más bases del muro, justo a esta distancia se localizó un árbol, por lo que se dejó un área de 1 m sin excavar, continuando 0.50 m en el extremo final de la trinchera sin encontrar continuidad del muro. Justo donde finaliza el muro y a 0.57 m de profundidad se encontró un piso, considerado como la superficie de un basamento que corre de este a oeste, justo al lado norte de donde finaliza el muro exterior del parapeto oeste. En el perfil del nivel 3 se observa un grosor de 0.03 m, de estuco considerado como el piso de la plataforma o basamento antes descrito (Fig. 2.9.4).

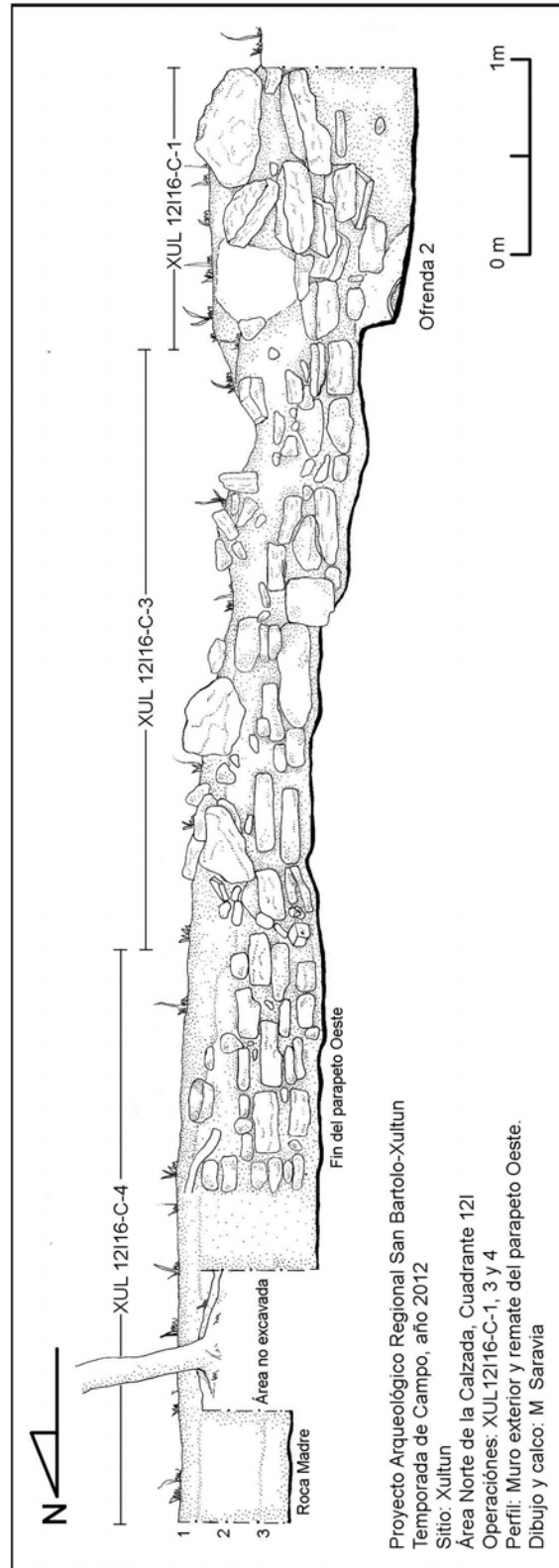


Figura 2.9.4. Perfil del muro exterior y remate del parapeto oeste, unidades C- 1, 3 y 4.
(Dibujo M. Saravia, 2012).

EXCAVACIONES EN EL MURO INTERIOR DEL PARAPETO OESTE

- **Operación 12I16-F-6**

Localización: al lado este de la unidad 1, orientada 30° al Norte.

Dimensiones: 2 m de este a oeste y 1.50 m de norte a sur.

Objetivo: definir el parapeto oeste, desde el lado interno de la calzada, al tener definido dicho muro se podrá establecer el ancho que presenta el parapeto en el área norte. Otro objetivo es identificar el nivel interno del piso, en esta área.

Nivel 1: este nivel corresponde a humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), textura suelta con abundantes raíces y piedras pequeñas de derrumbe, se recuperaron 60 fragmentos cerámicos dentro de los materiales culturales.

Dio inicio a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.16 m en la esquina noreste y 0.09 m en la esquina sureste. Este nivel presenta una reducción debido a la localización del muro interior del parapeto oeste, el cual abarca 1 m en el lado oeste del pozo.

Nivel 2: derrumbe y restos de piso erosionado, constituido por tierra de color café oscuro, semi compacta, con abundantes raíces y piedras de derrumbe medianas y pequeñas. También se observan pequeñas piedras blancas, posiblemente correspondientes al piso erosionado. Se recuperaron 138 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 fragmento de hueso quemado. Las dimensiones en este nivel son de 1 m de este a oeste y 1.50 m de norte a sur, debido a que el parapeto abarca 1 m del lado oeste del pozo, corriendo en eje norte-sur. El nivel da inicio a 0.20 m en la esquina noroeste y 0.15 m en la esquina sureste, finalizando a 0.31 m en la esquina noreste, 0.25 m en la esquina sureste, 0.44 m en la esquina noroeste y 0.33 m en la esquina noreste. El grosor del estrato varía entre 0.10 m y 0.15 m.

Rasgo arquitectónico identificado: fueron identificadas 2 hileras del muro al retirar el derrumbe, compuestas por bloques de piedra caliza tallada, que corresponden al muro interior del parapeto oeste de la calzada. Las hileras de este muro constan de 5 bloques, los cuales son de 0.15 m de alto por 0.40 m a 0.25 m de largo. Al inicio de este estrato se recuperaron pequeñas piedras blancas que corresponden a los restos de un piso de estuco erosionado (relacionado con el nivel 2 de la unidad 5).

Nivel 3: el suelo es de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 4/3), de textura suelta arenosa, mezclada con piedras pequeñas de relleno y algunas grandes, se localizaron al sur del pozo. Se recuperaron 35 fragmentos cerámicos. Este nivel da inicio a partir de 0.31 m en la esquina noreste y 0.33 m en la esquina suroeste, finalizando a una profundidad de 0.30 m en la esquina noreste, 0.33 m en la esquina sureste, 0.43 m en la esquina suroeste y 0.58 m en la esquina noroeste.

Rasgos arquitectónicos: se localizó una hilera más de bloques del muro (las bases) con nivelación de bloques grandes de caliza, bajo la capa del piso utilizados para nivelar el terreno, que se presenta irregularidades posiblemente por cortes en la roca madre (Fig. 2.9.5).

Nivel 4: el estrato se encuentra conformado por tierra café claro grisáceo de textura suelta y arenosa. Se recuperaron 4 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a 0.30 m en la esquina noreste, 0.43 m en la esquina suroeste y finalizó a 0.60 m en la esquina noreste, 0.65 m en la esquina sureste, 0.72 m en la esquina noroeste y 0.70 m en la esquina suroeste, el grosor del estrato es de 0.30 m. **Reducción:** en este nivel el pozo se redujo en la esquina noreste debido a que el lado sureste presenta grandes bloques de piedra que conforman el relleno de nivelación o compactación, por lo tanto las dimensiones del nivel 4 son 0.90 m de este a oeste a partir de la esquina noreste y 0.75 m de norte a sur.

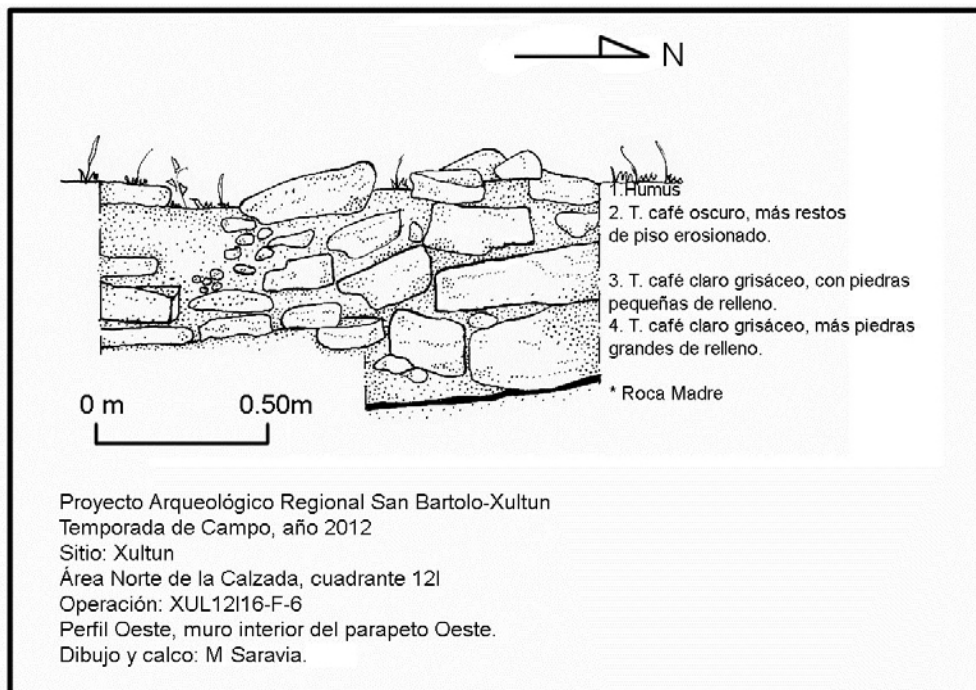


Figura 2.9.5. XUL12116-F-6, perfil del muro interno del parapeto oeste (Dibujo M. Saravia, 2012).

EXCAVACIONES EN EL MURO INTERIOR DEL PARAPETO ESTE:

UNIDADES F: 7, 15, 10, 11, 12 Y 13

- **Operación 12116-F-7**

Localización: a 4 m en dirección este de la esquina noreste de la unidad 5, orientada a 30° Norte.

Dimensiones: 3.60 m de este a oeste por 1 m de norte a sur.

Objetivo: identificar el muro interno del parapeto este de la calzada, con el fin de establecer el ancho de la calzada, en su área central.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4) con abundantes raíces. Se recuperaron 24 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de piedra de moler.

El estrato dio inicio a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.05 m de la esquina noreste y sureste y 0.15 m suroeste y 0.10 m noroeste. Debido a que el pozo corre de este a oeste con

una elevación más pronunciada del lado este, se decidió levantar al menos 8 piedras de derrumbe, que se encontraban en la superficie, en promedio van de 0.45 m a 0.20 m de largo por 0.10 m de alto, El lote y el nivel alcanza 0.45 m del lado norte y 0.40 m del lado sur a partir de 1.65 m desde el lado este del pozo, hasta dicho punto se retiró la piedra de derrumbe y se localizaron al menos 3 piedras (1 hilera), que corren de norte a sur (parapeto lado interno).

Nivel 2: derrumbe de muro, con un estrato identificado como tierra café oscuro más piedras de derrumbe del muro interno del parapeto. Dentro de los materiales recuperados se recolectaron 55 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana y 1 fragmento de artefacto lítico (que podría ser caliza cristalizada).

Este nivel solo cubre 1.65 m desde el oeste del pozo hacia el este y 1 m de norte a sur. El nivel baja frente a la alineación del muro interno del parapeto este. Inicio en 0.15 m esquina suroeste y 0.45 m esquina noreste, finalizando en 0.24 m suroeste, 0.24 m noroeste, 0.54 m noreste y 0.58 m sureste.

Rasgos arquitectónicos definidos: se identificaron 2 hileras del muro interno del parapeto este compuestas de 2 bloques cada una, a 1.65 m del lado este de la trinchera, estos bloques son de piedra caliza tallada, de 0.40 m de largo por 0.10 m a 0.15 m de alto. Sobre estas 2 hileras bien definidas, se asientan sobre la superficie varios bloques de caliza, que corresponden al muro derrumbado del parapeto. Frente al este, se identificaron 0.40 m de este a oeste, de un piso de estuco bastante erosionado, el cual presentó un grosor aproximado de 0.05 m.

- **Operación 12I16-F-10**

Localización: se ubicó a 3.60 m al norte de la unidad 7.

Dimensiones: 1 m².

Objetivo: identificar el muro interior del parapeto este de la Calzada, así como su área o sección final, en el área norte, que limita justo en la esquina suroeste de la Estructura 12I3.

Nivel 1: humus de color café negro (10YR 3/2), con abundantes raíces. Este nivel presentó ausencia de materiales culturales.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.08 m en la esquina noroeste, 0.12 m noreste, 0.13 m sureste y 0.07 m suroeste.

Nivel 2: derrumbe de bloques de caliza tallada, más tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), arenosa y suelta. Se recuperaron 70 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.08 m noroeste, 0.12 m noreste, 0.13 m sureste, 0.07 m, finalizando a 0.41 m en la esquina noroeste, 0.54 m noreste, 0.47 m sureste y 0.35 m suroeste, presentando un grosor de 0.30m a 0.40m.

Rasgos arquitectónicos definidos: al retirar el derrumbe, se localizó justo en el lado este, el muro del parapeto Este en su lado interno. Se descubrieron 3 bloques de 0.30m a 0.35m de largo por 0.15m de alto y debajo de estas en el lado noreste se descubrió un bloque o base de 0.20m de alto por 0.45m de largo. El muro se encuentra en mal estado debido al crecimiento de abundantes raíces.

Nivel 3: presentó tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2) de textura suelta y arenosa con caliza y piedras medianas y pequeñas, acompañadas de bloques de piedra tallada derrumbadas del muro interno del parapeto este. El nivel finaliza al mismo nivel en donde se registraron restos del piso en el nivel 2 de la unidad 7, al mismo tiempo este nivel es el mismo registrado como nivel 4 en la unidad 11. Materiales culturales recuperados: 60 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de artefacto de pedernal y 1 fragmento de silbato de cerámica.

Inició a 0.41 m en la esquina noroeste, 0.54 m noreste, 0.47 m sureste, 0.35 m suroeste, finalizando en 0.72 m noreste, 0.54 m noroeste, 0.48 m suroeste y 0.58 m sureste, presenta un grosor entre 0.08 m a 0.15 m aproximadamente.

Rasgos arquitectónicos: se identificó una sección del muro interno del parapeto este, el cual se constituye en esta sección por dos hileras bien conservadas y una tercera en mal estado, uno de los bloques presenta restos de estuco (Fig. 2.9.6).

- **Operación 12I16-F-11**

Localización: trazada al lado norte de la unidad 10.

Dimensiones: 1m².

Objetivo: continuar el muro registrado en la unidad 10 y verificar si se une con el basamento de la Estructura 12I3, así como la altura del parapeto en esta sección.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 7/3), de textura suelta con abundantes raíces. El estrato presentó ausencia de material.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.10 m en la esquina noroeste, 0.20 m noreste, 0.10 m sureste, 0.10 m suroeste, presenta de 0.10 m a 0.20 m de grosor.

Nivel 2: identificado como derrumbe, acompañado de tierra café oscuro (Munsell: 7.5YR 4/2) con abundantes raíces y piedras. Se recuperaron 6 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.10 m noroeste, 0.20 m noreste, 0.10 m sureste y 0.10 m suroeste, finalizando a 0.33 m noroeste, 0.25 m noreste, 0.20 m suroeste y 0.27 m sureste, con un grosor de 0.10 m a 0.20 m.

Nivel 3: color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta y arenosa, acompañada de bloques de piedra caliza derrumbados más pequeñas piedras calizas. Este nivel fue identificado en la unidad anterior como nivel 2. Se recuperaron 75 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de navaja de obsidiana verde.

Inició a 0.33m en la esquina noroeste, 0.25m noreste, 0.20m suroeste, 0.27m sureste, finalizando a 0.72m noroeste, 0.76m noreste, 0.66m sureste y 0.47 suroeste, el grosor es de 0.20m a 0.40m.

Rasgos arquitectónicos: hasta este nivel únicamente se ha definido una hilera del muro interno del parapeto este.

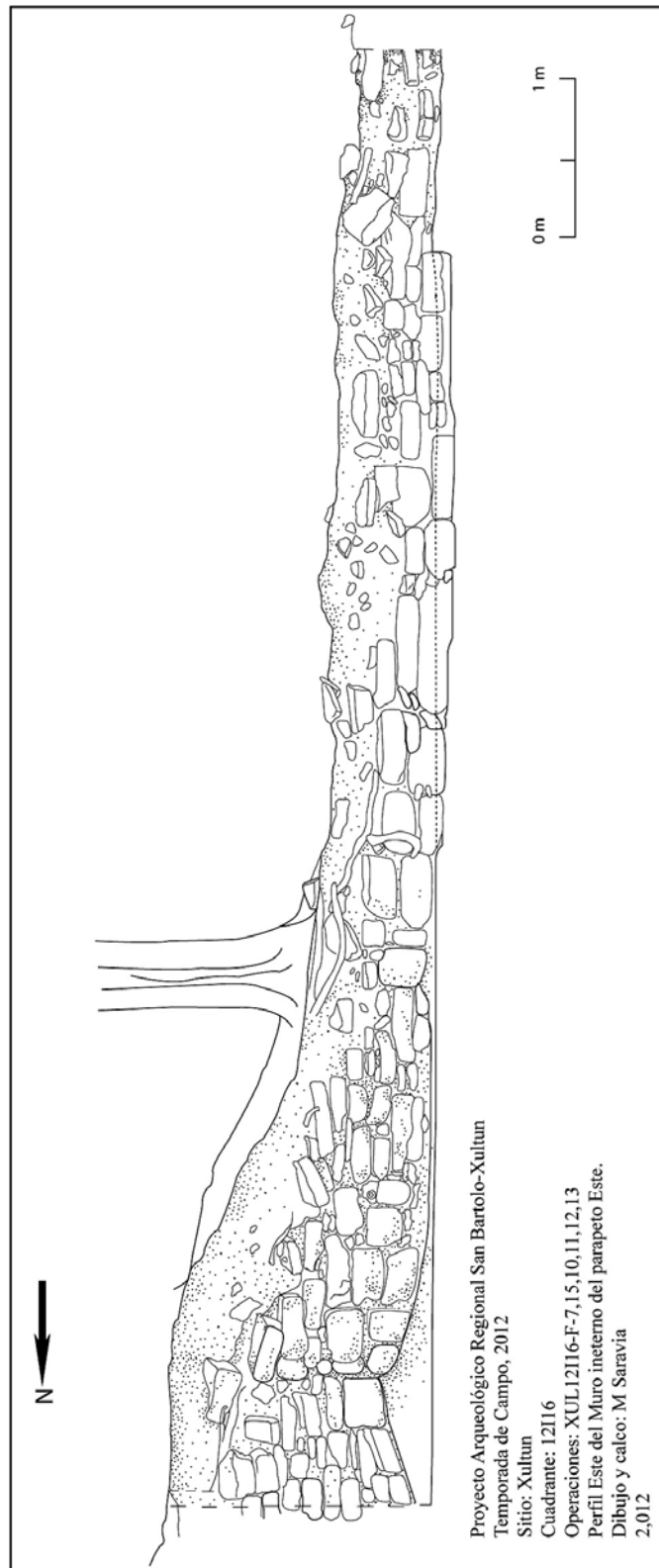


Figura 2.9.6. Unión del muro interno del parapeto este con la Estructura 12I3.
(Dibujo M. Saravia, 2012)

Nivel 4: compuesto de tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2) con textura suelta, mezclado con piedras medianas de derrumbe, este nivel corresponde al mismo nivel 3 identificado en la unidad 10. Se recuperaron 44 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de punta de pedernal. Este nivel inició a 0.72 m noroeste, 0.76 m noreste, 0.66 m sureste y 0.47 m suroeste, finalizando a 0.75 m noroeste, 0.84 m noreste, 0.72 m sureste y 0.54 m suroeste. Se localizó una sección del muro interno del parapeto este (Fig. 2.9.6).

- **Operación 12I16-F-12**

Localización: ubicada al lado norte de la unidad 11.

Dimensiones: 1m².

Objetivo: seguir el muro interno del parapeto y determinar dónde finaliza.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 10/1), de textura suelta con abundantes raíces, en el que se reporta ausencia de material. Inició a partir de la superficie actual del terreno finalizando a 0.17 m noroeste, 0.17 m noroeste, 0.10 m sureste y 0.10 m noreste.

Nivel 2: derrumbe de tierra color café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2) con abundantes raíces, depositado sobre una gran cantidad de bloques de piedra tallada producto de derrumbe. Se recuperó un total de 12 fragmentos cerámicos.

Este nivel inició a 0.17 m, 0.10 m noreste, 0.17 m suroeste y 0.10 m sureste, finalizando a 0.37 m noroeste, 0.45 m noreste, 0.30 m suroeste, 0.46 m sureste, presentando un grosor de 0.20 m a 0.35 m aproximadamente.

Nivel 3: conformado por tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2), de textura muy suelta y con piedras grandes de derrumbe. Se recuperaron 118 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Inició a 0.37 m noroeste, 0.45 m noreste, 0.30 m suroeste y 0.46 m sureste, finalizando a 0.98 m noroeste, 1.13 m noreste, 0.80 m sureste, 0.69 m suroeste, presentando un grosor de 0.61 m noroeste, 0.68 m noreste, 0.36 m sureste, 0.39 m suroeste.

Rasgos arquitectónicos: al retirar por completo el derrumbe se descubrió una sección del muro interno del parapeto este, compuesto por 4 hileras de bloques rectangulares de piedra caliza tallada. Un área de 0.10 m² presentan restos de estuco (Fig. 2.9.6).

- **Operación 12I16-F-13**

Localización: se ubicó al lado norte de la unidad 12, siguiendo la orientación del muro interno del parapeto este (30° N).

Dimensiones: 1 m de norte a sur y 1 m de este a oeste. Presentando una extensión de 0.50 m en el lado este, solamente de 0.50 m de norte a sur a partir de la esquina noreste y 0.50 m en todo el lado norte.

Objetivo: establecer de qué forma se une con la Estructura 12I3, o finaliza el muro.

Nivel 1: tierra de color café negro con abundantes raíces, depositado sobre bloques de piedra de derrumbe. Se recuperaron 8 fragmentos cerámicos.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.17 m noroeste, 0.15 m suroeste, 0.24 m noreste y 0.23 m sureste, el grosor en promedio va de 0.15 m a 0.20 m.

Nivel 2: derrumbe de bloques de piedra canteada y piedras pequeñas más tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3). Fueron recuperados 34 fragmentos cerámicos únicamente.

Inició a 0.17 m en la esquina noroeste, 0.15 m en la esquina suroeste, 0.24 m en la esquina noreste y 0.23 m en la esquina sureste, finalizando a 0.65 m en la esquina noroeste, 0.70 m noreste, 0.58 m sureste y 0.50 m suroeste, presentando un promedio de 0.35 m a 0.50 m de grosor.

Nivel 3: derrumbe de bloques grandes de piedra caliza tallada, con tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2) de textura suelta. Se recuperaron 241 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Inició a 0.65 m en la esquina noroeste, 0.70 m en la esquina noreste, 0.58 m sureste, 0.50 m suroeste, finalizando a 1.60 m en la esquina noreste, 1.50 m en la esquina noroeste, 1.25 m en la esquina sureste y 1 m en la esquina suroeste, con un grosor de 0.50 m a 0.90 m.

Rasgos arquitectónicos: se identificaron 4 hileras del muro interno del parapeto este, en donde se descubrió que el muro forma una curva en dirección este, por lo que se decidió realizar la extensión antes mencionada. Descubriendo que el muro interno del parapeto este pega con la Estructura 12I3 orientada 0° Norte, formando una curva (Fig. 2.9.6).

- **Operación 12I16-F-15**

Localización: El sur de la unidad se ubica al lado norte de la unidad 7 y el norte de la unidad se ubica al sur de la unidad 10.

Dimensiones: 3.60 m de norte a sur y 0.50 m de este a oeste, orientada a 30 ° Norte.

Objetivo: verificar si el muro interno del parapeto este continúa sin presentar algún corte en la sección que no ha sido excavada entre las unidades 7 y 10.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), con piedras de derrumbe y abundantes raíces. Fueron recuperados 45 fragmentos cerámicos.

El nivel inició a partir de la superficie actual del terreno y finalizó a una profundidad de 0.14 m en la esquina noroeste, 0.21 m noreste, 0.30 m sureste y 0.37 m suroeste, con un grosor de 0.15 m a 0.30m.

Nivel 2: estrato de tierra café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2) con abundantes piedras de derrumbe.

Inició a 0.14 m en la esquina noroeste, 0.21 m noreste, 0.30 m sureste y 0.37 m suroeste, finalizando a 0.53 m en la esquina noroeste, 0.73 m en la esquina noreste, 0.50 m en la esquina sureste, 0.70 m en la esquina suroeste. Se recuperaron 180 fragmentos cerámicos.

Rasgos arquitectónicos: se liberó de derrumbe 3.60 m del muro interno del parapeto este, que corre orientado a 30° del norte, verificando que el muro corre sin ninguna interrupción o corte hasta

unirse con la Estructura 12I3. Al mismo tiempo se llegó al nivel de piso identificado en la unidad 7, debido a que el estado de conservación es bastante malo debido a la erosión del estuco, producida por bloques de piedras de derrumbe, gracias a esto se pudo determinar que el piso posee un relleno de nivelación constituido por piedras pequeñas, acompañadas de tierra café claro grisácea.

EXCAVACIONES EN EL MURO EXTERNO DEL PARAPETO ESTE: UNIDADES 8 Y 19

- **Operación 12116-F-8**

Localización: se ubicó justo al lado este de la unidad 7.

Dimensiones: 1.25 m de este a oeste y 1 m de sur a norte, a partir de la esquina sureste de la unidad 7.

Objetivo: identificar el lado exterior del parapeto este y verificar a que profundidad se encuentra la roca madre en esta área.

Nivel 1: humus de color café negro, con abundantes raíces. Se recuperaron 8 fragmentos cerámicos.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.06 m en la esquina sureste, 0.09 m noreste, 0.05 m suroeste y 0.08 m noroeste.

Nivel 2: consiste en tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2) y piedras grandes de derrumbe. Aparentemente depositado sobre el nivel del piso (erosionado) exterior. Se identificó una alineación de piedras correspondientes a una de las hileras superiores del muro exterior del parapeto este. Se recuperaron 52 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana, 1 caracol marino (pequeño), 1 corona de premolar y 1 fragmento de hueso (únicamente tejido esponjoso).

Inició a 0.06 m en la esquina sureste, 0.08 m noroeste, finalizando a 0.20 m noreste, 0.21 m sureste, 0.35 m noroeste y 0.26 m suroeste.

Nivel 3: tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3) con abundante piedrín blanco (identificado como estuco erosionado). Presentando algunos bloques grades de piedra tallada del muro colapsado. Fueron recuperados 112 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Inició a 0.20 m en la esquina noreste, 0.21 m sureste, 0.35 m noroeste y 0.26 m suroeste, finalizando a 0.36 m noreste, 0.45 m noroeste, 0.35 m suroeste y 0.28 m sureste, presentando un grosor de 0.10 m a 0.15 m aproximadamente.

Nivel 4: constituido por tierra café claro (Munsell 10YR 6/2), de textura arenosa bastante suelta y muy fina, la cual es identificada como un relleno de nivelación. Se recuperaron alrededor de 245 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de navaja prismática de obsidiana.

Inicia a 0.28 m en la esquina sureste, 0.35 m suroeste, 0.45 m noroeste y 0.36 m noreste, finalizando a 0.68 m noroeste, 0.49 m suroeste, 0.47 m sureste y 0.57 m noreste, presentando un grosor de 0.15 m a 0.25 m aproximadamente.

Rasgos arquitectónicos: se identificaron tres hileras con dos o tres bloques cada una. El muro se encuentra bastante deteriorado en esta sección (Fig. 2.9.7).

Nivel 5: tierra de color café claro grisáceo (Munsell 2.5YR 5/2). Este nivel se considera como un relleno de compactación, ya que el estrato presenta pedrín blanco de caliza, con algunas piedras medianas y pequeñas no tan abundantes, de consistencia muy compacta. Este relleno se encuentra bajo el nivel en que se asientan las bases del muro, directamente sobre la roca madre. Se recuperaron 300 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de navajas de obsidiana.

Inició a 0.68 m en la esquina noroeste, a partir de la superficie actual que presentó el terreno, 0.49 m en la esquina suroeste, 0.47 m sureste y 0.57 m noreste, finalizando a 1.15 m suroeste, 1.18 m noreste, 1.28 m sureste y 1.38 m noroeste.

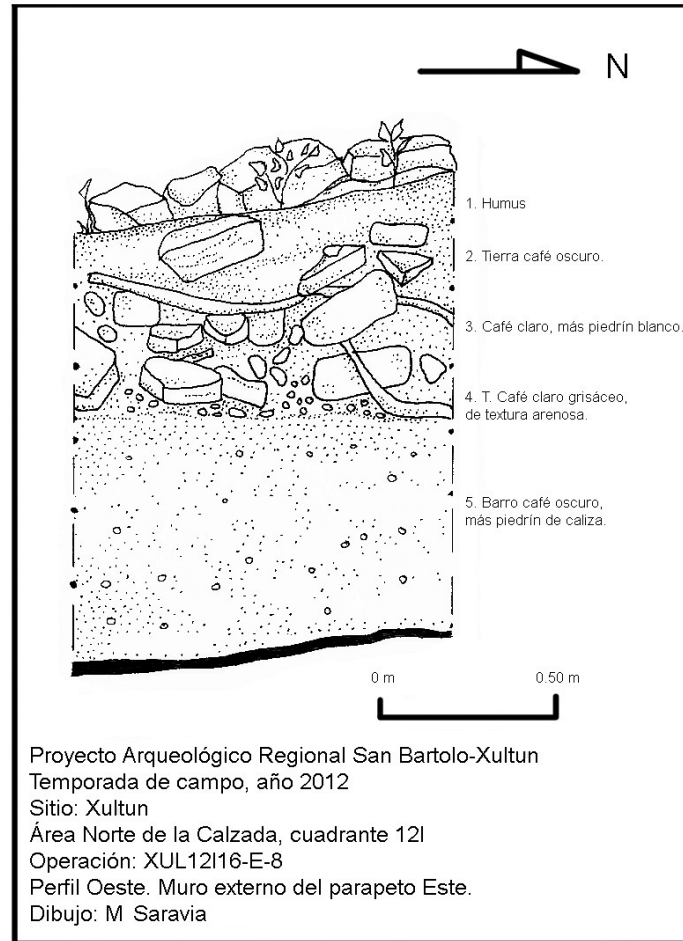


Figura 2.9.7. Perfil Oeste de la unidad 12I16-E-8. Muro exterior del parapeto este.
(Dibujo: M. Saravia, 2012).

- **Operación 12116-E-19**

Localización: se ubicó a 4.73 m de la esquina noroeste de la unidad 8.

Dimensiones: dimensiones iniciales de la unidad fueron de 1.50 m de norte a sur y 1 m de este a oeste, extendiéndose posteriormente 0.60 m hacia el oeste.

Objetivo: identificar las características arquitectónicas y constructivas de la sección final o remate del muro exterior del parapeto este, que se conecta justo con la esquina suroeste de la Estructura 1213.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2) de textura suelta, con abundantes raíces. Se recuperaron 10 fragmentos cerámicos.

El nivel inició a partir de la superficie actual del terreno, que se encuentra a 0.30 m en la esquina noroeste, 0.15 m en la esquina noreste, 0.71 m en la esquina sureste y 0.73 m en la esquina suroeste, estas medidas están tomadas a partir de un datum ubicado a 0.06 m de altura en la esquina noreste, finalizando a una profundidad de 0.35 m en la esquina noroeste, 0.33 m noreste, 0.85 m sureste y 0.78 m suroeste, presentando un grosor en cada esquina de 0.05 m noroeste, 0.18 m noreste, 0.14 m sureste y 0.05 m suroeste.

Nivel 2: identificado como derrumbe de bloques de piedra y piedras pequeña, acompañado de tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3) de textura suelta. Se recuperaron 125 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de artefacto sonoro (flauta con decoración zoomorfa) y 1 pequeño fragmento de navaja de obsidiana.

Inició a 0.34 m en la esquina noroeste, 0.38 m en la esquina noreste, 0.69 m sureste, 0.70 m suroeste a partir del datum ubicado a 0.06 m de la superficie de la esquina noreste. Profundidades de la extensión: inició a 0.35 m en la esquina noroeste, 0.33 m noreste, 0.85 m sureste y 0.78 m suroeste, finalizando a 0.82 m noroeste, 0.83 m noreste, 1 m sureste y 0.96 m suroeste, presentando un grosor de 0.47 m en la esquina noroeste, 0.50 m en la esquina noreste, 0.18 m suroeste y 0.15 m en la esquina sureste.

Rasgos arquitectónicos: en la extensión se logró identificar la primer hilera del muro externo del parapeto este.

Nivel 3: estrato constituido por tierra es de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2), más piedras pequeñas de caliza. Se recuperaron 716 fragmentos cerámicos, 4 fragmentos de navaja de obsidiana y un artefacto de hueso tallado (posiblemente orejera).

Inició a 0.80 m noreste, 1.04 m sureste, 1.04 m noroeste y 0.84 m noroeste, profundidades tomadas a partir del datum ubicado a 0.06 m en el la esquina noreste de la unidad, finalizando a 1.62 m suroeste y 1.61 m sureste, 1.57 m noroeste y 1.53 m noreste.

Rasgos arquitectónicos: en esta unidad fue posible identificar la sección final del parapeto este que pega con el muro suroeste de la Estructura 1213, y al mismo tiempo el muro sur correspondiente a la esquina suroeste de la Estructura (Fig. 2.9.8). En esta unidad se identificó que como parte del sistema constructivo, los mayas tallaron en la roca madre al menos 0.40 m a 0.60 m para formar la esquina de

la estructura y el muro del parapeto este de la Calzada, colocando sobre este corte de 2 a 3 hileras de bloques tallados, entre los cuales aún se conservan restos de mezcla (Fig. 2.9.9).

Nivel 4: piso de estuco de color blanco (Munsell 10YR 8/1), el cual se rompió y se dejó como testigo en el lado este 0.10 m de norte a sur y 0.75 m de largo de este a oeste, y en el lado norte 0.10 m de norte a sur y 0.85 m de este a oeste. El grosor de este piso fue de 0.20 m e inmediatamente debajo de este piso se localizó otro piso. Se recuperaron 70 fragmentos cerámicos (Fig. 2.9.8).

Inició a 1.53 m noreste, 1.65 m noroeste, 1.67 m suroeste, 1.62 m sureste, finalizó a 1.87 m suroeste, 1.79 m sureste, 1.56 m noreste y 1.74 m noroeste. El grosor es de 0.09 m noroeste, 0.03 m noreste (en este lado no se fragmentó el piso), 0.20 m suroeste, 0.16 m sureste, el datum fue tomado a 0.06 m de altura en la esquina noreste.

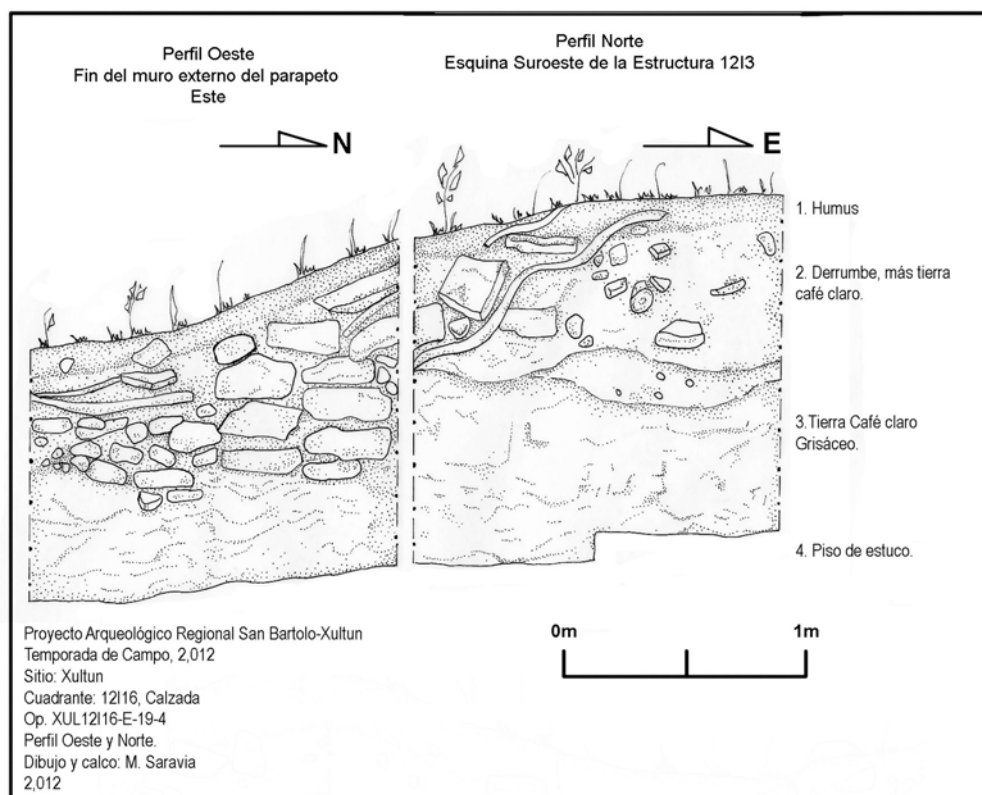


Figura 2.9.8. Perfil Oeste y Norte de la unidad 12I16-E-19 (Dibujo M. Saravia, 2012).



Figura 2.9.9. Fotografía de la unidad 19 (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12I16-E-9**

Localización: ubicada a 7.40 m de la esquina sureste de la Unidad 8, dicho bloque se ubica justo en la parte posterior de la Estructura 12I3, que limita al noreste de la Calzada.

Dimensiones: 2 m de norte a sur y 1.10 m de este a oeste, orientado 30° Norte.

Objetivo: verificar si un bloque de 0.65 m de alto por 0.60 m de ancho, corresponde a algún elemento escultórico fragmentado.

Nivel 1: estrato que corresponde a humus de color café oscuro, abundantes raíces y piedras pequeñas de caliza, identificadas como un piso de estuco erosionado, pertenece a la última ocupación. Se recuperaron 232 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de punta de pedernal y 3 fragmentos de navajas de obsidiana.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.20 m en la esquina noroeste, 0.22 m noreste, 0.16 m sureste, 0.12 m suroeste.

Al finalizar la excavación se determinó que el bloque de piedra caliza, no corresponde a un fragmento elemento escultórico (estela), ya que se pudo observar que el bloque no se asienta a más de 0.10 m de la superficie actual del terreno (Fig. 2.9.10).



Figura 2.9.10. Fotografía de la unidad 9 y los afloramientos de piedra caliza, detrás de la unidad 12I3. (Fotografía M. Saravia, 2012).

EXCAVACIONES EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CALZADA Y ACCESO

- **Operación 12I16-F-5**

Localización: a 7.90 m de la esquina noreste de la unidad 6, orientado a 30° norte.

Dimensiones: 1 m por 1 m.

Objetivo: identificar pisos y niveles estratigráficos o constructivos dentro de la calzada.

Nivel 1: humus de color café oscuro (Munsell 10YR 3/2), de textura suelta con abundantes raíces, se recuperaron 25 fragmentos cerámicos. Inició a 0 m de profundidad, finalizando a 0.10 m.

Nivel 2: capa de piso de estuco erosionado, acompañado de tierra café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2), con abundantes piedras muy pequeñas de caliza y estuco, de consistencia compacta. Corresponde al piso interior de la calzada, que pertenece a la última ocupación (Fig. 2.9.11). Se recuperó un total de 65 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de punta de proyectil de pedernal. Inició a 0.25 m en la esquina noroeste, 0.30 m en la esquina noreste, 0.27 m en la esquina suroeste y 0.30 m en la esquina sureste, dando como resultado de 0.17 m a 0.20 m de grosor.

Nivel 3: relleno de nivelación de tierra café claro (Munsell 10YR 4/3), muy suave y fina, de textura suelta, mezclada con piedras medianas y pequeñas. Se recuperaron 10 fragmentos cerámicos.

Este nivel da inicio a 0.25 m en la esquina noroeste y 0.30 m en la esquina sureste y finaliza a 0.43 m en la esquina suroeste, 0.43 m en la esquina sureste, 0.46 m en la esquina noroeste y 0.33 m en la esquina noreste.

Nivel 4: nivel estéril constituido por roca madre, con ausencia de materiales culturales. Inicio a partir de 0.25 m en la esquina noroeste y 0.43 m en la esquina sureste, finalizando a 0.65 m en la esquina sureste y 0.62 m en la esquina noroeste, el grosor es de 0.20 m.

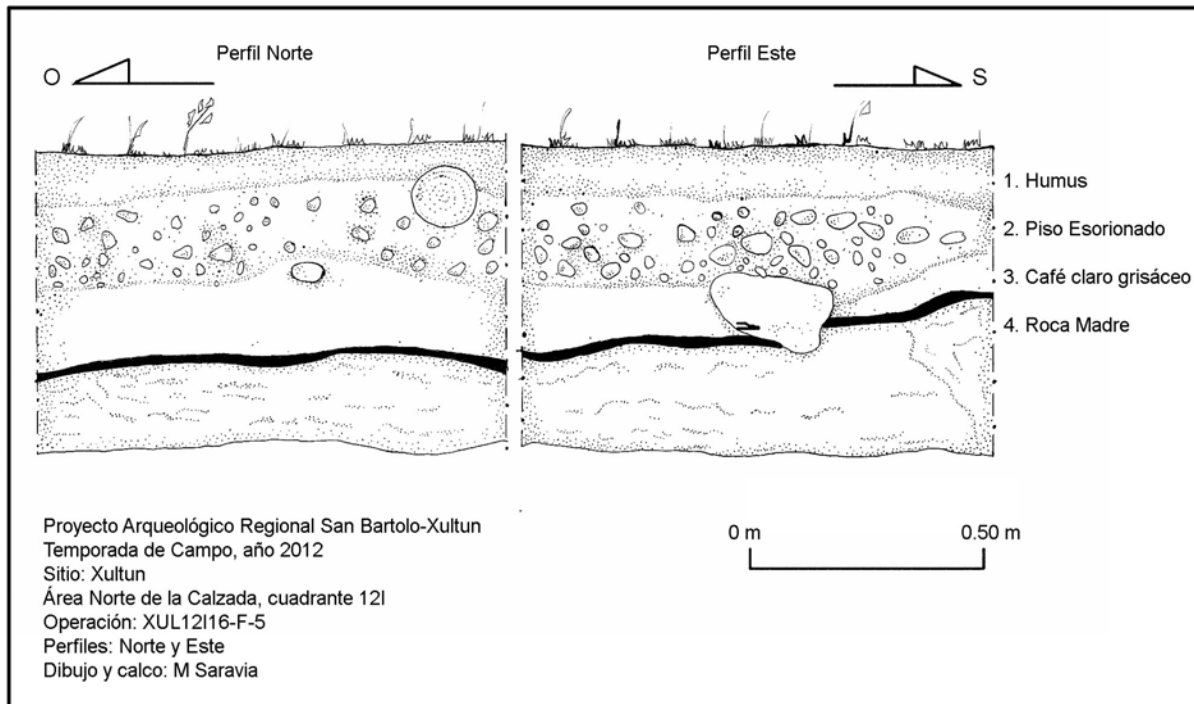


Figura 2.9.11. Perfiles Norte y Este de la unidad 5 (Dibujo M. Saravia, 2012)

- **Operación 12116-F-16**

Localización: ubicada a 1.95 m al oeste del límite de la unidad 13 (Fig. 2.9.12).

Dimensiones: 1m².

Objetivo: descubrir si el primer escalón del acceso corre en dirección este-oeste.

Nivel 1: inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando a 0.10 m en la esquina sureste, mientras que en la esquina suroeste a 0.10 m, 0.12 m en la esquina noroeste, 0.16 m en la esquina noreste, presentando un grosor de 0.10 m a 0.15 m en promedio. El estrato es humus de color café negro (Munsell 10YR3/2) con abundantes raíces y piedras de derrumbe. Presentando ausencia de materiales culturales.

Nivel 2: inició a 0.10 m en la esquina sureste, 0.10 m en la esquina suroeste, 0.12 m en la esquina noroeste y 0.16 m en la esquina noreste, finalizando a 0.72 m en la esquina noroeste, 0.28 m noreste y 0.54 m en la esquina sureste y suroeste. La tierra es de color café claro (Munsell 10YR 6/3) de

textura semi compacta, con algunas piedras de derrumbe y abundantes raíces. Materiales culturales: se recuperaron 75 fragmentos cerámicos.

Nivel 3: este nivel inició a 0.72 m en la esquina noroeste, 0.82 m noreste y 0.54 m en la esquina noreste y suroeste, finalizando a 0.95 m en la esquina noreste, 0.60 m en la esquina suroeste, 0.65 m en la esquina sureste y 0.75 m en la esquina noroeste, el grosor va de 0.05 m a 0.12 m. El estrato estuvo compuesta de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta y arenosa. Materiales culturales: se recuperaron 24 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de artefacto de lítica.

Rasgo arquitectónico: justo donde finaliza este nivel estratigráfico, se identificó un piso de estuco en buen estado de conservación, este piso corresponde nivel del único piso identificado hasta el momento sobre la calzada.



Figura 2.9.12. Unidad 16, con relación a la unidad 13. (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12I16-F-21**

Localización: esta unidad se ubicó en el área central del acceso, orientada 30° Norte.

Dimensiones: 3 m de norte a sur y 1 m de este a oeste y una extensión (que consiste en una cala) de 3.60 m de oeste a este y 0.65 m de norte a sur medidos a partir de la esquina sureste de la unidad.

Objetivo: identificar la segunda y tercer grada de acceso en el área central y la extensión tuvo como finalidad unir la sección excavada del segundo escalón en la unidad 21 y 22 (unidades excavadas por los estudiantes J.Sotz e I. Matzir y transcrito por B. Beltrán).

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), de textura suelta con abundantes raíces. Los materiales recuperados consisten en 13 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a partir de la superficie actual del terreno que se encontró a 0.10 m en la esquina noroeste, 0.58 m suroeste, 0.66 m sureste y 0.20 m noreste, finalizando a una profundidad de 0.20 m en la esquina noroeste, 0.66 m suroeste, 0.74 m sureste y 0.25 m noreste, tomados a partir del datum ubicado a 0.10 m de la superficie de la esquina noroeste.

Nivel 2: estrato conformado por tierra de color café claro (Munsell 7.5YR 5/3), de textura suelta, con algunas piedras pequeñas. En total se recuperaron 4 bolsas de material cerámico; que reúnen un total de 210 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de figurilla zoomorfa (cabeza de paloma), 2 fragmento de artefactos de lítica.

Inició a 0.20 m en la esquina noroeste, 0.66 m suroeste, 0.74 m sureste y 0.25 m noreste, finalizando a 0.37 m noroeste, 0.40 m noreste, 0.94 m suroeste y 0.95 m sureste, con relación al datum tomado a 0.10 m de la superficie de la esquina noroeste. Presentando un grosor de 0.17 m en la esquina noroeste, 0.15 m noreste, 0.28 m en la esquina suroeste y 0.21 m en la esquina sureste.

Rasgos arquitectónicos: en la unidad fue posible identificar el segundo escalón del acceso, el cual se encontró en un estado bastante erosionado debido a su ubicación en el área central, la cual estuvo expuesto a agentes naturales y al tránsito de personas a mayor grado, en comparación a los laterales que quedaron cubiertos por más de 1 m de derrumbe. Al mismo tiempo se pudo observar como las raíces de un árbol destruyeron algunos de los bloques que conformaron el segundo escalón. También se pudo identificar el tercer escalón del acceso pero en muy mal estado de conservación.

- **Operación 12I6-F-17**

Localización: se ubicó justo al lado oeste de la unidad 14.

Dimensiones: 1.0 m de este a oeste y 1.0 m de sur a norte.

Objetivo: identificar el rasgo constructivo encontrado en la unidad 14, para establecer la forma y sus respectivas dimensiones, así como la orientación.

Nivel 1: capa de humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo y con abundantes raíces. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica. Inició a partir de la superficie actual del terreno, 0.27 m en la esquina noreste, 0.17 m esquina sureste, 0.07 m esquina suroeste y 0.15 m esquina noroeste, finalizando a 0.95 m en la esquina noreste, 0.67 m esquina sureste, 0.47 m esquina suroeste y 0.81 m esquina noroeste.

Nivel 2: el estrato que se encuentra constituido por tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/3), con algunas piedras talladas medianas (derrumbe) que fueron retiradas. La consistencia de la tierra es fina y suelta mezclado con piedrín de caliza. Se recuperaron 30 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de lítica, posiblemente soporte de metate. Inició a partir de 0.95 m en la esquina noreste, 0.67 m esquina sureste, 0.47 m esquina suroeste y 0.81 m esquina noroeste y finalizó a 1.05 m en la esquina noreste, 1.25 m esquina sureste, 1.31 m esquina suroeste y 1.28 m esquina noroeste.

Nivel 3: tierra de textura fina de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 6/2), con bloques de piedra tallada (derrumbe). Se identificó una grada de 0.20m de contrahuella. Se recuperaron 45 fragmentos cerámicos y 1 cuenta de cerámica. Inició a partir de 1.05 m en la esquina noreste, 1.25 m esquina sureste, 1.31 m esquina suroeste y 1.2m esquina noroeste y finalizó a 1.22 m en la esquina noreste, 1.52 m esquina sureste, 1.54 m esquina suroeste y 1.29 m esquina noroeste.

- **Operación 12I6-F-18**

Localización: se ubicó entre las Unidades 16 y 17.

Dimensiones: 0.50m de este a oeste y 1.25m de sur a norte.

Objetivo: conectar por medio de una trinchera las unidades 16 en el lado norte y 17 en el lado sur, para identificar si la diferencia de los niveles del piso entre las unidades anteriormente mencionadas, corresponde a la presencia de un escalón.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo con presencia de bloques tallados (derrumbe) y con abundantes raíces. Se recuperaron 6 fragmentos de cerámica. Inició a partir de la superficie actual del terreno, 0.19 m en la esquina noreste, 0.44 m esquina sureste, 0.70 m esquina suroeste y 0.16 m esquina noroeste y finalizó a 0.31 m en la esquina noreste, 0.72 m esquina sureste, 0.80 m esquina suroeste y 0.34 m esquina noroeste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/3), con algunas piedras talladas medianas (derrumbe) que fueron retiradas. La consistencia de la tierra es fina y suelta mezclada con piedrín de caliza. Se recuperaron 23 fragmentos de cerámica. Inició a partir de 0.31 m en la esquina noreste, 0.72 m esquina sureste, 0.80 m esquina suroeste y 0.34 m esquina noroeste, finalizando a 0.87 m en la esquina noreste, 1.24 m esquina sureste, 1.38 m esquina suroeste y 0.74 m esquina noroeste.

Nivel 3: tierra de textura fina de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 6/2), con bloques de piedra tallada (derrumbe). La excavación al lado sur se profundizó hasta el tercer nivel de la unidad 16, sin embargo no se identificó la causa del desnivel del piso entre las unidades. Se recuperó un total de 65 fragmentos cerámicos y 2 fragmentos de obsidiana; una de estas posiblemente de la fuente de Pachuca, México. Inició a partir de 0.87 m en la esquina noreste, 1.24 m esquina sureste, 1.38 m esquina suroeste y 0.74 m esquina noroeste y finalizó a 1.09 m en la esquina noreste, 1.50 m esquina sureste, 1.50 m esquina suroeste y 1.0 m esquina noroeste.

- **Operación 12I6-F-20**

Localización: extensión este de la unidad 17.

Dimensiones: 1.0 m de este a oeste y 1.0 m de sur a norte.

Objetivo: identificar el rasgo constructivo localizado en la unidad 17 y conocer la asociación con el muro sur de la plataforma de la Plaza B.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo con presencia de bloques tallados (derrumbe) y con abundantes raíces. Se recuperó únicamente 1 fragmento de cerámica. Inició a

partir de la superficie actual del terreno, 0.56 m en la esquina noreste, 0.10 m esquina sureste, 0.64 m esquina suroeste y 0.84 m esquina noroeste, finalizando a 0.64 m en la esquina noreste, 0.30 m esquina sureste, 0.72 m esquina suroeste y 0.94 m esquina noroeste.

Nivel 2: capa de tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/3), con algunas piedras talladas medianas (derrumbe). La consistencia de la tierra es fina y suelta, mezclada con pedrín de caliza. Se recuperó un total de 35 fragmentos de cerámica. Inició a partir de 0.64 m en la esquina noreste, 0.30 m esquina sureste, 0.72 m esquina suroeste y 0.94 m esquina noroeste y finalizó a 1.10 m en la esquina noreste, 0.72 m esquina sureste, 1.02 m esquina suroeste y 1.54 m esquina noroeste.

Nivel 3: tierra de textura fina de color café claro grisáceo (Munsell: 10YR 6/2), con bloques de piedra tallada (derrumbe). Se localizaron los rasgos arquitectónicos identificados en las unidades 14 y 17. Se recuperaron 115 fragmentos cerámicos y 1 concha. Inició a partir de 1.10 m en la esquina noreste, 0.72 m esquina sureste, 1.02 m esquina suroeste y 1.54 m esquina noroeste, finalizando a 1.76 m en la esquina noreste, 2.0 m esquina sureste, 1.98 m esquina suroeste y 2.06 m esquina noroeste.

- **Operación 1216-F-22**

Localización: extensión oeste de la unidad 17 .

Dimensiones: 2.0 m de este a oeste y 0.50 m de sur a norte.

Objetivo: definir la orientación y dimensión del escalón localizado en las unidades 17 y 20.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo con presencia de bloques tallados (derrumbe) y abundantes raíces. Los materiales se identificaron en lotes de 1.0 m en dirección este. Lote 1: se recuperaron 20 fragmentos de cerámica; lote 2: 20 fragmentos de cerámica. La excavación liberó 2 el escalones; el primero corresponde al localizado en la unidad 17. Inició a partir de la superficie actual del terreno, 0.16 m en la esquina noreste, 0.12 m esquina sureste, 0.12 m esquina suroeste y 0.10 m esquina noroeste, y finalizó a 0.26 m en la esquina noreste, 0.39 m esquina sureste, 0.60 m esquina suroeste y 0.49 m esquina noroeste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/3), con piedras talladas medianas (derrumbe) que fueron retiradas. La consistencia de la tierra es fina y suelta mezclada con pedrín de caliza. No se recuperaron materiales arqueológicos asociados. Se observó que el escalón se encuentra en muy mal estado de conservación, además se identifican pequeños sillares tallados de piedra caliza, alineados sin presencia del revestimiento de estuco. Este nivel inició a partir de 0.26 m en la esquina noreste, 0.39 m esquina sureste, 0.60 m esquina suroeste y 0.49 m esquina noroeste, finalizando a 0.51 m en la esquina noreste, 0.61 m esquina sureste, 0.40 m esquina suroeste y 0.21 m esquina noroeste.

- **Operación 1216-F-24**

Localización: se ubicó sobre la calzada en el lado noroeste.

Dimensiones: 1.3 m de este a oeste y 1.0 m de sur a norte.

Objetivo: determinar la conexión entre el parapeto oeste de la calzada con la plataforma del Grupo B.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), húmedo con presencia de bloques tallados (derrumbe) y con abundantes raíces. Se recuperaron 80 fragmentos de cerámica. Inició a partir de la superficie actual del terreno, 0.10 m en la esquina noreste, 0.16 m esquina sureste, 0.19 m esquina suroeste y 0.18 m esquina noroeste, finalizando a 0.28 m en la esquina noreste, 0.27 m esquina sureste, 0.30 m esquina suroeste y 0.32 m esquina noroeste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 5/3), con piedras talladas medianas (de derrumbe) que fueron retiradas. La consistencia de la tierra es fina y suelta mezclada con piedrín de caliza. Se localizó el piso de la calzada en mal estado de conservación. Se recuperaron 170 fragmentos de cerámica. Inició a partir de 0.28 m en la esquina noreste, 0.27 m esquina sureste, 0.37 m esquina suroeste y 0.32 m esquina noroeste y finalizó a 0.53 m en la esquina noreste, 0.52 m esquina sureste, 0.58 m esquina suroeste y 0.53 m esquina noroeste.

Nivel 3: derrumbe de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR 6/2), de textura fina, con mezcla de piedrín de caliza (derrumbe). El nivel corresponde al relleno de nivelación sobre la roca madre. Se recuperaron 58 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal. Inició a partir de 0.53 m en la esquina noreste, 0.52 m esquina sureste, 0.58 m esquina suroeste y 0.53 m esquina noroeste, finalizando a 0.68 m en la esquina noreste, 0.66 m esquina sureste, 0.71 m esquina suroeste y 0.72 m esquina noroeste.

- **Operación 12I16-F-25**

Localización: unidad trazada justo al lado oeste de la unidad 21.

Dimensiones: 5.30 m de este a oeste y 0.70 m de norte a sur.

Objetivo: definir la última sección del segundo escalón y la finalización en el lado oeste.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/2), textura suelta con raíces pequeñas. Fueron recuperados 22 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a partir de la superficie actual del terreno a 0.36 m noreste, 0.54 m sureste, 0.08 m noroeste, 0.35 m suroeste y 0.16 m al centro, finalizando a 0.50 m noreste, 0.66 m sureste, 0.22 m noroeste, 0.52 m suroeste y 0.28 m al centro, tomados partir del datum establecido en la esquina noreste a 0.36 m de la superficie. El grosor del estrato fue de 0.14 m noreste, 0.12 m sureste, 0.14 m noroeste, 0.17 m suroeste y 0.12 m al centro.

Nivel 2: derrumbe de tierra color café claro (Munsell 10YR7/2) de textura suelta con abundantes raíces, piedras pequeñas y grandes producto de derrumbe. Se recuperaron 125 fragmentos de cerámica.

El nivel dio inicio a 0.50 m noreste, 0.66 m sureste, 0.22 m noroeste y 0.52 m suroeste, finalizando a 0.61 m noreste, 0.87 m sureste, 0.58 m noroeste y 0.68 m suroeste. Se localizó el segundo escalón del acceso que corre en dirección este-oeste, constituido por grandes bloques de piedra tallada, pero ya sin restos de estuco (Fig. 2.9.13). Los primeros 3 m de la unidad en el lado este, presentaron un buen estado de conservación, sin embargo la otra parte restante se encuentra muy erosionada.



Figura 2.9.13. Segundo escalón del acceso (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12I16-C-26**

Localización: ubicada a 0.10 m de la unidad 25, en el lado oeste del acceso de la Calzada, hacia la Plaza B. Al sur de la Estructura 12I4.

Dimensiones: 1m².

Objetivo: delimitar y establecer el remate del acceso (segundo escalón) en el lado oeste.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), de textura suelta con abundantes raíces. Se recuperaron 10 fragmentos cerámicos.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, a 0.11 m noreste, 0.24 m sureste, 0.22 m noroeste y 0.48 m suroeste y finalizó a 0.23 m noreste, 0.41 m sureste, 0.38 m noroeste y 0.58 m suroeste, estos datos tomados con relación al datum ubicada a 0.11 m en la esquina noreste. El grosor fue de 0.11 m noreste, 0.27 m sureste, 0.26 m noroeste y 0.11 m suroeste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), de textura suelta con algunas piedras calizas pequeñas y algunos bloques de caliza tallada de derrumbe de la Estructura 12I4. Se recuperaron 46 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.11 m en la esquina noreste, 0.41 m en la esquina sureste, 0.38 m en la esquina noroeste y 0.58 m en la esquina suroeste, finalizando a 0.56 m noreste, 0.67 m sureste, 0.58 m noroeste y 0.76 m suroeste, estos datos fueron tomados a partir del datum ubicado a 0.11 m de la superficie actual del terreno en la esquina noreste. El grosor fue de 0.33 m sureste, 0.26m suroeste, 0.20m noroeste y 0.18 m suroeste.

En este nivel se pudo comprobar que el segundo escalón del acceso finaliza en esta sección, ya que no se encontraron bloques que indicaran que este continuara. Por lo tanto el segundo escalón del acceso finaliza en la unidad 25.

Nivel 3: el estrato identificado corresponde a tierra de color café claro grisáceo muy pálido (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta muy fina. Esta capa corresponde a un relleno muy delgado, cuyo objetivo fue nivelar el terreno sobre la roca madre, que se ubica al mismo nivel donde se asienta el segundo escalón en la unidad 25. Únicamente se recuperaron 6 fragmentos cerámicos.

El nivel inicio a 0.56 m en la esquina noreste, 0.67 m sureste, 0.58 m noroeste, 0.76 m suroeste, finalizando a 0.74 m noreste, 0.75 m sureste, 0.81 m suroeste y 0.60 m noroeste. El datum se ubicó en la esquina noreste a 0.11 m de altura de la superficie actual del terreno. El grosor fue de 0.18 m noreste, 0.08 m sureste, 0.04 m suroeste y 0.02 m noroeste.

Este nivel descubrió un rasgo muy importante, debido a que nos pudimos dar cuenta que en esta área la roca madre fue tallada para la construcción y nivelación del acceso y en esta sección dejaron el afloramiento de roca madre sobre la superficie del acceso en el lado oeste (Fig. 2.9.14).



Figura 2.9.14. Fotografías de la operación 12I16-C-26-3, roca madre a la altura del segundo escalón del acceso (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12I16-F-27**

Localización: se ubicó dentro de la calzada, en el lado oeste del acceso. Como referencia se encuentra al lado suroeste de la unidad 25.

Dimensiones: 1.50 m de norte a sur y 0.50 m de este a oeste.

Objetivo: identificar el primer escalón del acceso en esta área.

Nivel 1: compuesto por humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), textura suelta y abundantes raíces pequeñas. Se recuperaron 26 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a partir de la superficie actual del terreno a 0.10 m en la esquina noreste, 0.12 m noroeste, 0.37 m suroeste y 0.32 m sureste, finalizando a 0.21 m noroeste, 0.28 m noreste, 0.49 m suroeste y 0.47 m sureste, a partir del datum ubicado a 0.10 m de la superficie en la esquina noreste.

El grosor fue de 0.18 m en la esquina noreste, 0.09 m noroeste, 0.12 m suroeste y 0.15 m sureste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3) con piedras pequeñas y bloques tallados, producto de derrumbe. Se recuperaron 45 fragmentos cerámicos.

El estrato inicio a 0.21 m en la esquina noroeste, 0.28 m noreste, 0.49 m suroeste y 0.47 m sureste, finalizando a 0.50 m noroeste, 0.50 m noreste, 0.60 m suroeste y 0.60 m sureste, a partir del datum tomado a 0.10m de la superficie, en la esquina noreste. El grosor es de 0.29 m noroeste, 0.22 m noreste, 0.11 m suroeste y 0.13 m sureste.

En esta unidad no se logró identificar el primer escalón del acceso debido a una concentración de bloques de distintos tamaños, los cuales no fueron retirados y se decidió ampliar la excavación hacia el sur con la unidad 28.

- **Operación 12116-F-28**

Localización: ubicado justo al lado sur de la unidad 27.

Dimensiones: 1.20 m de norte a sur y 1 m de este a oeste.

Objetivo: identificar el primer escalón del acceso en el lado noroeste de la calzada.

Nivel 1: estrato compuesto por humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), con abundantes raíces pequeñas. Fueron recuperados 37 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a partir de la superficie actual del terreno que con base al datum ubicado a 0.39 m de altura en la esquina noroeste presentó los siguientes datos: 0.39 m en la esquina noroeste, 0.51 m en la esquina suroeste, 0.53 m en la esquina sureste y 0.41 m en la esquina noreste. Finalizando a 0.52 m noroeste, 0.66 m suroeste, 0.72 m sureste y 0.52 m noreste. Presentando un grosor de 0.13 m noroeste, 0.11 m noreste, 0.15 m suroeste y 0.19 m sureste.

Nivel 2: tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2), acompañada de piedras de derrumbe, tanto pequeñas como grandes bloques tallados. Se recuperaron 216 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana verde y 1 fragmento de flauta antropomorfa.

Inició a 0.52 m en la esquina noroeste, 0.66 m suroeste, 0.72 m sureste y 0.52 m noreste, finalizando a 0.70 m noroeste, 0.81 m suroeste, 0.85 m sureste y 0.73 m noreste. En esta unidad no se identificó el rasgo propuesto en el objetivo debido a que se decidió no retirar los bloques colapsados.

MURO OESTE DE LA ESTRUCTURA 12I3 Y ESCALINATA DE ACCESO

- **Operación 12I16-F-14**

Localización: trazada al lado norte de la unidad 13.

Dimensiones: 2 m de norte a sur y 1.50 m de este a oeste en la superficie, de la cual únicamente se excavaron 0.10 m del humus e inmediatamente después se decidió realizar un túnel, donde se excavó únicamente el nivel 3, dejando el estrato 2, sin excavar. La unidad fue orientada 0° al norte, debido a la orientación que presentó el muro oeste de la Estructura 12I3.

Objetivo: verificar si el muro orientado a 0° norte perteneciente a la Estructura 12I3, manifiesta algún cambio en su orientación o rasgo constructivo.

Nivel 1: humus color café negro (Munsell 10YR3/2), de textura semi compacta con abundantes raíces. Únicamente se encontraron 2 fragmentos cerámicos.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, finalizando en todas sus esquinas a 0.10 m de profundidad.

Nivel 2: este nivel no fue excavado, debido a que se realizó un túnel, correspondiente al nivel 3 de la unidad.

Nivel 3: derrumbe del muro de la Estructura 12I3, acompañado de tierra café claro grisáceo (Munsell 10YR 6/3) de textura fina y muy compacta. Se recuperaron 75 fragmentos cerámicos.

Las dimensiones finales del túnel fueron de: 1 m de alto, por 1.50 m de largo de norte a sur y 0.50 m de ancho de este a oeste. A 0.40 m de la entrada del túnel se localizó un escalón del acceso el cual fue seguido en dirección oeste 1.70 m a partir del muro de la Estructura 12I3 oeste, con el objetivo de descubrir la orientación del escalón y hasta donde finalizaba.

Rasgos arquitectónicos: se descubrió la primera grada de la escalinata de acceso (Fig. 2.9.15), la cual presentó 0.30 m de contrahuella sin haberse identificado la dimensión de la misma en esta unidad. El estado de conservación de dicho escalón es bastante bueno, ya que aún se conserva completamente estucado, probablemente por la alta cantidad de derrumbe que sostuvo sobre su superficie, al mismo tiempo se liberó de escombros una sección del muro de la Estructura 12I3, el cual presenta grandes bloques de piedra caliza tallada, que oscilan entre 0.35 m a 0.45 m de largo por 0.10 m, y 0.15 m de alto. Dicho escalón se ubica a 1.90 m del muro interno del parapeto con la estructura.

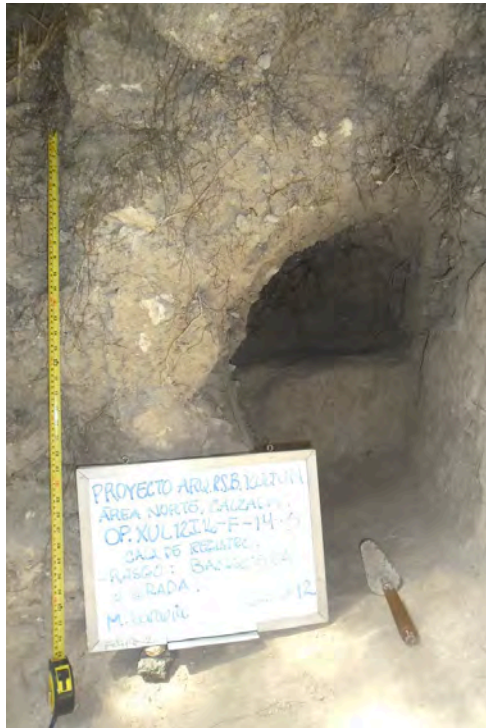


Figura 2.9.15. Primer escalón del acceso aún con evidencia de estuco, una justo al lado oeste del muro de la Estructura 1213. (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12116-F-23**

Localización: trazada al lado norte de la unidad 14, a 0° norte.

Dimensiones: 1m².

Objetivo: definir las características arquitectónicas del segundo escalón de acceso de la Calzada hacia el sur de la Plaza B.

Nivel 1: humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), de textura suelta con abundantes raíces pequeñas y grandes. Se recuperaron únicamente 3 fragmentos cerámicos.

Inició a partir de la superficie actual del terreno, la cual inicia a 0.55 m en la esquina suroeste, 0.30 m noroeste, 0.31 m sureste, 0.03 m noreste y 0.15 m al centro, finalizando a 0.36 m noroeste, 0.60 m suroeste, 0.42 m sureste, 0.06 m noreste y 0.50 m al centro, estas tomadas con relación al datum establecido a 0.30m en la esquina noroeste. El grosor fue de 0.06 m noroeste, 0.05 m suroeste, 0.03 m noreste, 0.11 m sureste y 0.45 m al centro.

Nivel 2: el estrato es identificado como derrumbe de tierra color café claro (Munsell 10YR 6/3) de textura fina y suelta, con abundantes raíces pequeñas y 3 grandes bloques de piedra tallada producto del derrumbe del muro de la Estructura 1213. Se recuperaron 22 fragmentos cerámicos únicamente.

El nivel inició a 0.36 m noroeste, 0.60 m suroeste, 0.42 m sureste, 0.06 m noreste, 0.50 m al centro y finalizó a 0.64 m noroeste, 1.25 m suroeste, 1.25 m sureste y 0.94 m noreste, tomados a partir del datum establecido a 0.30 m de altura de la superficie en la esquina noroeste. El grosor fue de 0.32 m noroeste, 0.65 m suroeste, 0.83 m sureste y 0.92 m noreste.

Nivel 3: derrumbe de tierra color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2), de textura suelta y muy fina con abundantes piedras de derrumbe de distintos tamaños, al mismo tiempo de ser considerado como derrumbe se asume que un alto porcentaje del estrato pertenece al estuco erosionado que cubría la estructura. Se recuperaron 47 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.64 m noroeste, 1.25 m suroeste, 1.25 m sureste y 0.94 m noreste y finalizó a 2.33 m sureste (nivel sobre la superficie del primer escalón), 1.98 m suroeste (nivel sobre el segundo escalón), datos tomados a partir del datum ubicado en la esquina noroeste a 0.30 m de altura de la superficie actual del terreno. Presentando un grosor aproximado de 1 m.

Rasgos arquitectónicos: en esta unidad, se definió una sección del muro oeste de la Estructura 12I3 y la superficie del primer y segundo escalón, estableciendo que la huella de la primera grada presentó 1.50 m y 0.30 m de contrahuella. Es importante mencionar que el primer escalón se encuentra completamente estucado en la sección excavada, mientras que el segundo está completamente erosionado.

- **Operación 12I16-F-29**

Localización: la unidad fue ubicada a 0.60m del límite norte de la unidad 23 y orientada a 15° Norte.

Dimensiones: 1m².

Objetivo: identificar el tercer escalón del acceso.

Nivel 1: constituido por humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), de textura suelta con abundantes raíces. El estrato no presentó material.

Inició a partir de la superficie actual del terreno a 0.13 m en la esquina sureste, 0.05 m noreste, 0.46 m noroeste y 0.54 m suroeste, finalizando a 0.25 m sureste, 0.23 m noreste, 0.52 m noroeste y 0.60 m suroeste.

Nivel 2: tierra de color café claro (Munsell 10YR 6/3), textura suelta con abundantes raíces pequeñas y piedras grandes talladas de derrumbe. Se recuperaron 16 fragmentos cerámicos.

El nivel dio inicio a 0.23 m en la esquina sureste, 0.23 m noreste, 0.52 m noroeste y 0.60 m suroeste, finalizando a una profundidad de 0.75 m sureste, 0.75 m noreste, 0.82 m noroeste y 0.87 m suroeste. Presentando un grosor de 0.52 m sureste, 0.52 m noreste, 0.30 m noroeste y 0.27 m suroeste.

Dentro de los rasgos arquitectónicos definidos se encontraron las primeras hileras de bloques del muro oeste de la Estructura 12I3.

Nivel 3: tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR7/2), textura suelta y muy fina, acompañada de bloques de piedra caliza y piedras pequeñas. También áreas semi compactas de estuco erosionado y colapsado de la Estructura 12I3.

Dio inicio a 0.75 m sureste, 0.75 m noreste, 0.82 m noroeste y 0.87 m suroeste, finalizando a 1.59 m sureste, 1.59 m noreste, 1.51 m noroeste y 1.61 m suroeste. Presentando un grosor de 0.84 m sureste, 0.58 m noreste, 0.71 m noroeste y 0.74 m suroeste.

Como rasgo arquitectónico fue descubierto 1 m del muro oeste de la Estructura 12I3, así como el tercer escalón del acceso, definiendo que la huella del segundo corresponde a 1.70 m. La huella del tercer escalón oscila entre 0.20 m a 0.30 m de alto.

- **Operación 12I16-F-30**

Localización: túnel realizado entre la unidad 23 y 30. Pegado al muro oeste de la Estructura 12I3, lado este del acceso desde la calzada a la plaza del Grupo B.

Dimensiones: tomadas a partir de la esquina sureste de la unidad, presentando un ancho de 0.50 m y 0.90 m de alto por 1.35 m de largo (norte-sur).

Objetivo: descubrir el tercer escalón del acceso.

Nivel 3 : los niveles 1 y 2 de esta unidad no fueron excavados. El estrato consistió en tierra de color café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2) de textura muy fina y suelta. Se recuperaron 60 fragmentos cerámicos y 1 de pedernal.

En esta unidad se logró localizar la contrahuella del tercer escalón del acceso, que presentó una altura de 0.20 m a 0.30 m de altura (Fig. 2.9.16).



Figura 3.9.16. Operación 12I16-29, muro oeste de la Estructura 12I3 y superficie del tercer escalón de acceso. (Fotografía M. Saravia, 2012).

- **Operación 12116-F-31**

Localización: cala de registro realizada en el tercer nivel estratigráfico. Fue ubicada en lado norte de la unidad 29.

Dimensiones: 1 m de este-oeste, 1 m de norte a sur y 0.80 m de alto.

Objetivo: identificar el cuarto escalón del acceso.

Nivel 3: no se excavaron los niveles estratigráficos de humus y derrumbe. El nivel 3, corresponde a tierra café claro grisáceo (Munsell 10YR 7/2) de textura suelta, con piedras pequeñas de derrumbe. Fueron recuperados 64 fragmentos cerámicos.

Como rasgo arquitectónico se descubrió el cuarto escalón del acceso, conformado en esta sección por 2 grandes bloques de piedra caliza tallada, que presentan 0.23 m de altura o contrahuella, la totalidad de la huella de este escalón, no se logró determinar debido a la presencia de un árbol bastante grande, ubicado a menos de 1 m de distancia.

- **Operación 12116-F-32**

Localización: trazada en el lado este del acceso, que finaliza sobre el nivel de la plaza del Grupo B.

Dimensiones: 2.50 m de norte a sur y 1 m de este a oeste. Se llevó a cabo una extensión de 0.60 m de este a oeste y 0.80 m de norte a sur, a partir de la esquina sureste de la unidad. Orientada a 0° Norte.

Objetivo: identificar los últimos escalones del acceso (octavo y noveno) (Fig. 2.9.17).

Nivel 1: correspondiente a humus de color café negro (Munsell 10YR 3/4), de textura semi compacta y con abundantes raíces. El estrato no proporcionó materiales culturales.

Inició a 0.16 m en la esquina sureste, 0.44 m en la esquina suroeste, 0.18 m en la noreste y 0.31 m noroeste, finalizando a 0.33 m en la esquina sureste, 0.63 m suroeste, 0.33 m noreste, 0.44 m noroeste, con referencia al datum tomado a 0.16 m de la superficie actual del terreno en la esquina sureste. Con un grosor de 0.17 m sureste, 0.19 m suroeste, 0.15 m noreste y 0.13 m noroeste.

Nivel 2: tierra de color café oscuro (Munsell 7.5YR 4/2), mezclada con algunas piedras pequeñas de derrumbe. Únicamente se recuperaron 11 fragmentos cerámicos.

Inició a 0.33 m en la esquina sureste, 0.63 m suroeste, 0.33 m noreste y 0.44 m noroeste, finalizando a 0.79 m sureste, 0.77 m suroeste, 0.33 m noreste y 0.44 m noroeste, tomadas a partir del datum marcado a 0.16 m de la superficie en la esquina sureste. El grosor fue de 0.46 m sureste, 0.14 m suroeste, 0.0 m noreste y noroeste.

Dentro de los rasgos arquitectónicos descubiertos en esta unidad se pueden mencionar: los 2 últimos escalones que comunican el límite norte de la calzada y el sur de la plaza del Grupo B, corresponden al noveno y octavo escalón del acceso y al mismo tiempo se verificó la presencia del muro oeste de la Estructura 12I3, el cual en esta sección, se constituye únicamente por 2 hileras de bloques de piedra tallada. Fue posible establecer que la contrahuella del octavo escalón fue de 0.25 m de altura y presentó una huella de 0.80 m de largo, el noveno escalón presentó una contrahuella de 0.20 m y se logró establecer que este fue el último escalón del acceso, e inmediatamente se ubicó el nivel del piso de plaza del Grupo B.



Figura 2.9.17. Octavo y noveno escalón del acceso, piso de Plaza B (Fotografía M. Saravia, 2012).

CONCLUSIONES

La definición arquitectónica del límite norte de la Calzada y su acceso, permitieron determinar los remates de los parapetos Este y Oeste, liberando los muros internos y externos. Estos rompen con la simetría y de esta forma en el lado oeste el parapeto finaliza 3 m antes que el parapeto Este, el cual termina uniéndose directamente con la Estructura 12I3, asociada a la Calzada (Fig. 2.9.2).

Al mismo tiempo, un corte de 5 unidades (1, 6, 5, 7 y 8) (Fig. 2.9.18), realizadas en el área norte de la Calzada, permitió identificar la presencia de un único piso de estuco (el cual fue localizado a 0.10 m de profundidad), encontrándose sumamente erosionado en el área central y mejor conservado en el lado interno del parapeto Este, debido a que fue protegido por el derrumbe. Este piso se asienta sobre un relleno de piedras pequeñas acompañadas de tierra café claro (quizá un empedrado, considerado preliminarmente como una fase constructiva anterior o simplemente como una técnica constructiva del basamento) y un tercer estrato que está compuesto por un relleno de tierra café claro grisáceo depositado sobre la roca madre, encontrada en estas unidades a no más de 0.75 m de profundidad.

Este corte permitió definir que el parapeto Este, presenta un ancho de 2 m, el parapeto Oeste 1.50 m y el ancho del basamento en el área central fue de 14.40 m, tomando en cuenta que esta medida fue realizada desde los muros internos de los parapetos, por lo que las dimensiones en esta sección de la calzada son de 17.90 m. La altura de los muros en esta sección no sobrepasa los 0.60 m (Fig. 2.9.18).

La ofrenda dedicatoria (Ofrenda No. 2 del sitio), localizada en la unidad 12I16-C-1 (Fig. 2.9.3), ofrece un fechamiento preliminar de la Calzada. Debido a que se constituye como una ofrenda dedicatoria,

se asume que la construcción de la misma se realizó durante el período Clásico Temprano, con base en el análisis de la cerámica conformada por algunos fragmentos de cuencos y el 70% de un plato (registrado como Vasija 33), del tipo Águila Naranja: variedad Rojo, diagnóstico de este período (Patricia Castillo, *comunicación personal*, 2012).

Es necesario tomar en cuenta que la mayor parte del material cerámico, corresponde al período Clásico Tardío (Patricia Castillo, *comunicación personal* 2012), evidenciando el uso constante de este elemento urbanístico.

Dentro de los materiales recuperados se recolectaron algunos fragmentos de navajas de obsidiana verde procedente de Pachuca, Hidalgo; la cual es considerada un elemento diagnóstico de la relación entre Teotihuacan y cualquier sitio mesoamericano (Hermes et al. 2006:983).

Los rasgos arquitectónicos expuestos en las unidades 12116-E-13, 14 y 12116-F-23, 20, muestran una elegancia arquitectónica basada en un muro y escalinata con ángulos redondeados (Fig. 2.9.19). El muro corresponde al remate del parapeto este en su lado interno que pega justo con la esquina suroeste de la Estructura 1213 orientada 0° Norte.



Figura 2.9.18. Unión del muro interno de parapeto Este, con Estructura 1213.
(Fotografía M. Saravia, 2012).

Para los mayas, su ciudad era el centro del universo, el punto central del quincunce y cada edificio o cada casa que se construía imitaba de hecho repetir la creación del mundo, de allí la presencia de ofrendas constructivas a las deidades superiores (Valdés et al 2009:36).

Esta escalinata de acceso que está compuesta por 9 escalones (Fig. 2.9.20), se presenta como un elemento arquitectónico dispuesto a resolver la diferencia de 3 m de altura que hay entre los niveles de piso de la plaza sur del Grupo B y el área norte de la Calzada. Las excavaciones en este acceso se concentraron en el lado oeste, definiendo los escalones pegados al muro oeste de la Estructura 1213. Aunque solo fueron excavados 6 escalones, por la distancia y altura que se presentó entre el cuarto y octavo escalón, se asume que existen 3 escalones más, que no pudieron ser excavados.

La presencia de 9 escalones es relevante, hay que recordar que este número se relaciona con los niveles del inframundo, quedando así expresado el modelo cosmogónico en el diseño urbanístico de las ciudades.

La característica más significativa de este acceso es que al ser observado en planta (en las unidades 23, 20, 22, 21 y 25 que corresponden al segundo escalón), presenta un ángulo redondeado en el lado este. Es decir que la escalinata no pegaba con la Estructura 12I3 con un ángulo recto o de 90° sino que forma una curva. Al mismo tiempo el acceso se va reduciendo mientras más se eleva y se acerca a la plaza sur del Grupo B, esto producto de la orientación de la Estructura 12I3 (0° Norte).

Los cortes en la roca madre, que sirvieron como bases en la Estructura 12I3 y el parapeto Este de la Calzada, descritos en la unidad 12I16-E-19, se presentan como un dato muy interesante, pues revela un alto grado de planificación arquitectónica donde aprovechaban y modificaban las condiciones topográficas del terreno (Fig.2.9.19).

Por medio de reconocimientos en las áreas periféricas de la Calzada, se identificaron 6 accesos, que se caracterizan por un rompimiento de 2 m de ancho en la continuidad del parapeto, 3 en el lado oeste y 3 en el lado este, los cuales no se encuentran distribuidos simétricamente. Estos funcionaron para comunicar directamente, grupos habitacionales de élite, la aguada y las canteras.

La Calzada y su inminente relación con la aguada se manifiesta en el manejo hidráulico que giran alrededor de estas, tomando como base los estudios realizados en el sitio de Tikal, por Laporte y Fialko (Fialko 2000), que evidenciaron una amplia planificación urbanística que da inicio desde el periodo Preclásico Medio ejemplificado con La Calzada Oeste de Mundo Perdido, asociada a drenajes relacionados con el estanque Perdido (Fialko, 2000:557).

Durante el Clásico Tardío, las grandes aguadas periféricas ubicadas en la parte baja de la colina a casi 2 km del bajo Santa Fe, se surtieron directamente con escorrentía derivada de arquitectura mayor del epicentro, mediante un sistema de cuencas o vertientes, drenadas por canales que se desprendieron de las diversas calzadas. Es así como se aprecia que la aguada de Tikal, por ejemplo, se nutrió del caudal de vertientes provenientes de la calzadas Maler, del Mercado en el entorno del Grupo F y una vertiente que emana del sector norte de la calzada Méndez (Fialko, 2000:558).

Al mismo tiempo, Fialko plantea que el crecimiento urbano radicó en un procedimiento constructivo basado inicialmente en la extracción de bloques de piedra de canteras seleccionadas, posteriormente la construcción de calzadas improvisadas que facilitaron el traslado de la materia prima para la construcción y luego las oquedades de las canteras fueron profundizadas y ampliadas convirtiéndolas en reservorios o depósitos de agua, los cuales fueron alimentados con canales o drenajes construidos a los lados de las calzadas para facilitar el desplazamiento del agua (Fialko, 2000:557).

Los afloramientos de grandes bloques de piedra caliza localizados en la parte posterior de las estructuras 12I3 y 12I4, así como la presencia de canteras localizadas en ambos lados de la Calzada, cercanas al área central de la misma, se presentan bastante agotadas evidenciando una explotación intensiva de los recursos naturales para la construcción de los elementos arquitectónicos.

Debido a la ubicación que presenta la Calzada puede interpretarse que su función fue de cohesión inter grupal, específicamente para el área dominada o habitada por las élites gobernantes. A nivel



social podría proponerse que la Calzada fue utilizada para la realización de procesiones, o traslado ceremonial de los gobernantes y otros miembros de la élite de un grupo a otro, posiblemente acompañado de manifestaciones artísticas, tales como la música, este planteamiento, realizado con base en algunos fragmentos de flautas y silbatos de cerámica con motivos zoomorfos, encontrados en diversas unidades de excavación.

Indudablemente, la orientación y elementos arquitectónicos definidos en la Calzada, se presentan como un ejemplo claro de la planificación urbanística de la ciudad, acomodando espacialmente sus construcciones, haciendo uso y modificando las características topográficas que presentó el terreno.

Es importante señalar que Oswaldo Gómez propone la diferenciación de los términos entre calzada y sacbé, que muchas veces son considerados como sinónimos. Gómez afirma que las calzadas son los caminos que conectan grupos dentro de un sitio diferenciándose del sacbé que conecta sitios entre sí (Gómez, 1996).

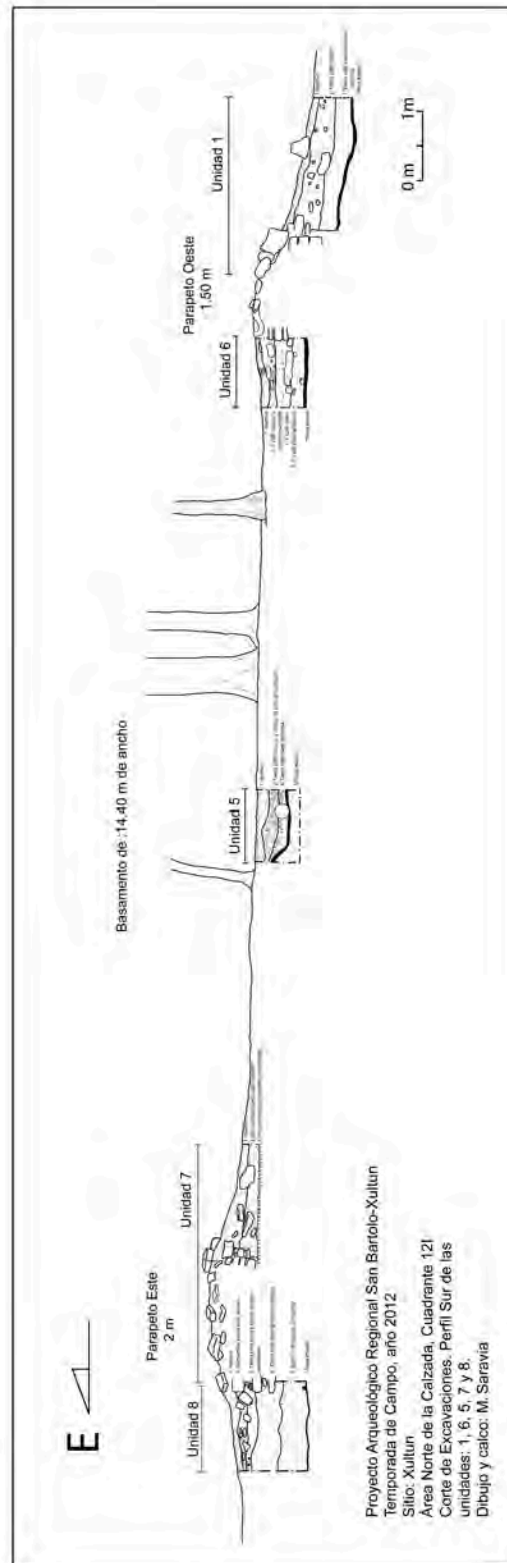


Figura 2.9.19. Corte de excavaciones en la calzada (Dibujo M. Saravia, 2012).

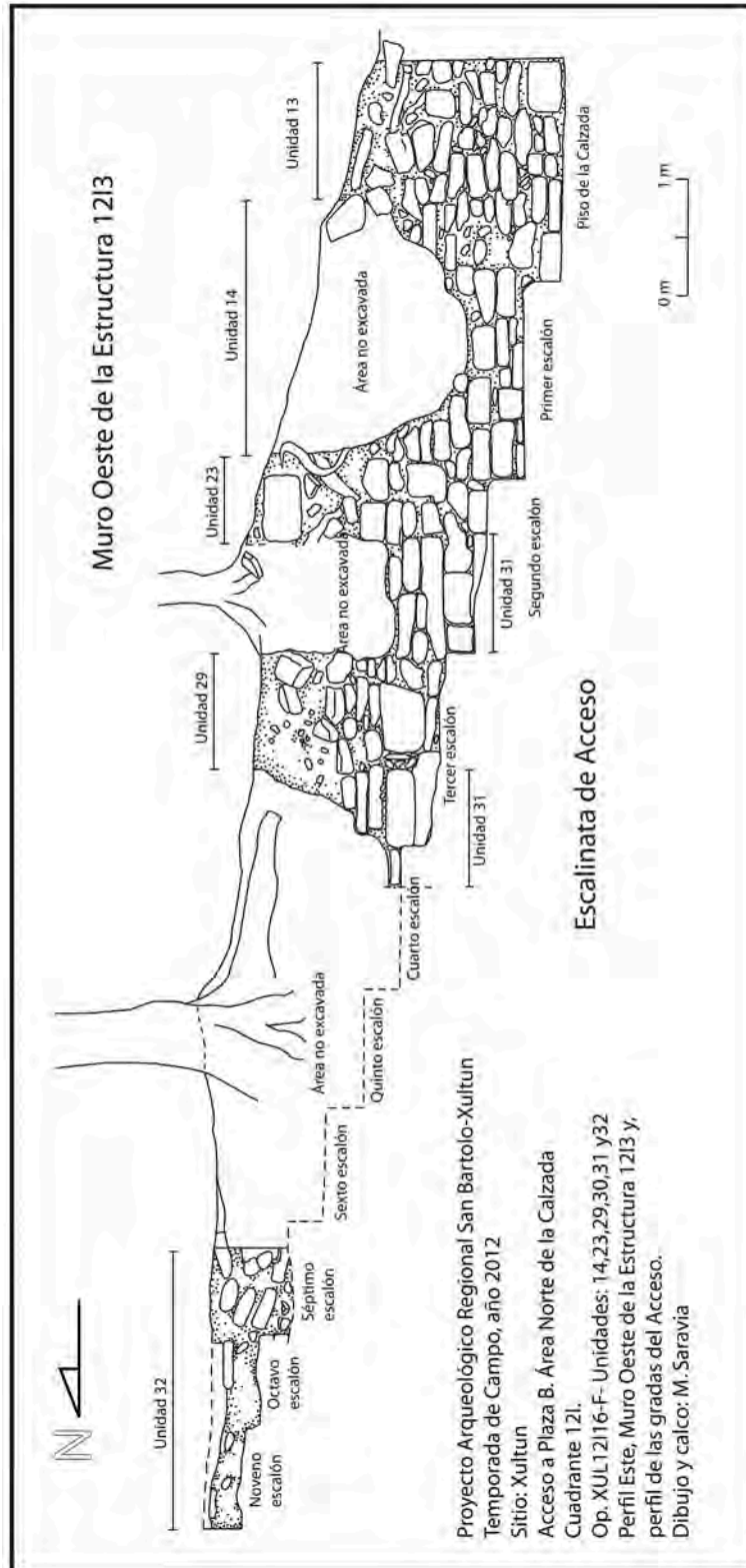


Figura 2.9.20. Perfil del muro Oeste de la Estructura 1213 y la escalinata de acceso (Dibujo M. Saravia, 2012).

2.10 MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

Jonathan Ruane

INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico de Xultun Guatemala, quizás es el sitio Maya más grande que queda por ser trazado y mapeado en su totalidad. Los primeros intentos fueron realizados por el Instituto Carnegie de Washington y el Museo Peabody de Harvard, ambos se concentraron en las plazas ceremoniales de gran tamaño dentro del sitio (Plaza A y B) y el sacbé que se extiende de norte a sur y conecta a estos grupos (Morley, 1938; Von Euw, 1978). Pero es hasta en los estudios recientes de trabajos de mapeo realizados por el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultún, que se han concentrado en la reasignación de estas zonas, utilizando la tecnología moderna digital. En el 2008, Kaeding se centró en la reasignación del mapa de Von Euw (Fig. 2.10.1) y completó la mayor parte de este proyecto sólo faltando algunas estructuras de la periferia sur de la Plaza A. En el año 2010 J. Ruane y su equipo, continuaron las investigaciones de patrón de asentamiento, ampliando el mapa hacia el sur y el oeste de esta plaza (también denominada como Grupo A, Von Euw, 1978). El único grupo a la izquierda de la reasignación de Von Euw estaba en el extremo sureste de su mapa.

Para este año el objetivo principal fue trazar un mapa de la zona al oeste de la calzada, entre los grupos A y B. Esta zona se había quedado aislada dentro del plano. Los objetivos secundarios consistieron en completar el último grupo del mapa de Von Euw y estudiar nuevos cuadrantes alrededor de la periferia del existente. Esta información será utilizada por los investigadores para planificar futuras excavaciones, el plan de estudios del patrón de asentamiento y analizar el sistema hidráulico del sitio.

METODOLOGÍA

Hoy en día las técnicas de mapeo hacen uso de la tecnología digital más moderna. Esto hace que la cartografía sea más rápida y precisa de lo que antes era posible. Esto es especialmente importante dentro de la densa vegetación de Petén, Guatemala. Con el fin de acumular puntos para la creación del plano digital, se utilizó un Topcom GTS 229 de la estación total, con un prisma reflector y una estadia. Estas herramientas permiten obtener puntos en un espacio tridimensional, como las coordenadas Universal Transversa de Mercator (UTM). Este sistema de coordenadas proyectado, divide el mundo en una rejilla. Cada cuadrícula se le da una denominación; en este caso nuestra región se encuentra en el 16N Grid. Todos los puntos dentro de esta red se miden en metros al norte y al este de la esquina suroeste de 16N. Estos puntos fueron introducidos en ArcGIS 10 para la elaboración de las estructuras y la visualización de la topografía. Para esta investigación, se contó con la colaboración de los estudiantes Alex Kara y Josué Nieves.

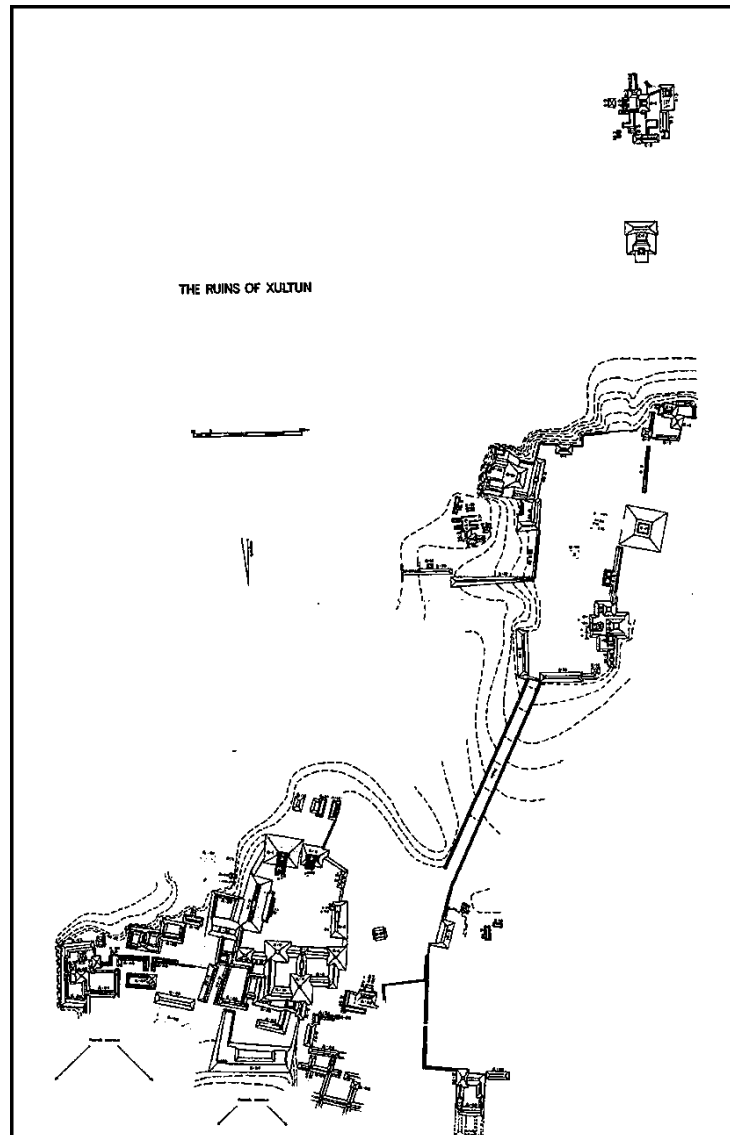


Figura 2.10.1. Mapa de Xultun (Plano tomado de Von Euw, 1978).

El Instituto de Antropología e Historia de Guatemala estableció preliminarmente el límite del sitio Xultun en 16 kms² previamente asignada el área ceremonial. Esta plaza se dividió en una cuadrícula de 400 m² (200 m x 200 m). Cada cuadrante se numera del 1 al 20 de oeste a este y de norte a sur se designó literales (de la A hasta la T) (Fig. 2.10.2). Esto le da a cada cuadrante una designación única. Por ejemplo, la cuadrícula que contiene el mural recientemente descubierto es la cuadrícula 10K.

Cada cuadrante, fue trazado para ampliar el mapa con un estudio sistemático, con la finalidad de identificar la superficie de los montículos, trincheras de saqueadores, chultunes y los cambios topográficos, para lo cual se realiza un dibujo del cuadrante antes de hacer la limpieza del mismo. Este esquema se realiza mediante el compás para ser lo más preciso posible. Seguidamente, se trazan de nuevo los puntos de reconocimiento para identificar las estructuras que se perdieron. Por último, las estructuras se asignan utilizando la estación total.

Con una serie de estacas que se colocan como referencia a la forma de rasgo original, se capturan los datos con la Estación Total, estas estacas se utilizan como estaciones de coordenadas conocidas en las que puede ser establecida. Los puntos se tiran de manera consecutiva uno a uno a hasta llegar al último. Con el fin de corregir el error creado se toman los puntos en un patrón circular de 5 o 6 en juego, capturando y guardando los datos de la primera vez con el objetivo de asegurarse que las coordenadas coinciden con los valores originales. Si esto no se realizó, el error sería multiplicado con cada grupo adicional que distorsionarían la localización y orientación de las estructuras asignadas.

Después que las estructuras se han dibujado con ArcGIS 10, se nombran las localizaciones. A cada estructura y cada plaza se le designa un número correlativo para el rasgo. Esto proporciona a cada una la identificación única que consiste en el cuadrante en el que está contenido, seguido por su designación numérica. Por ejemplo, la estructura con el mural se designa 10K-2.

Alcance de Xultun con superposición de ASTER DEM

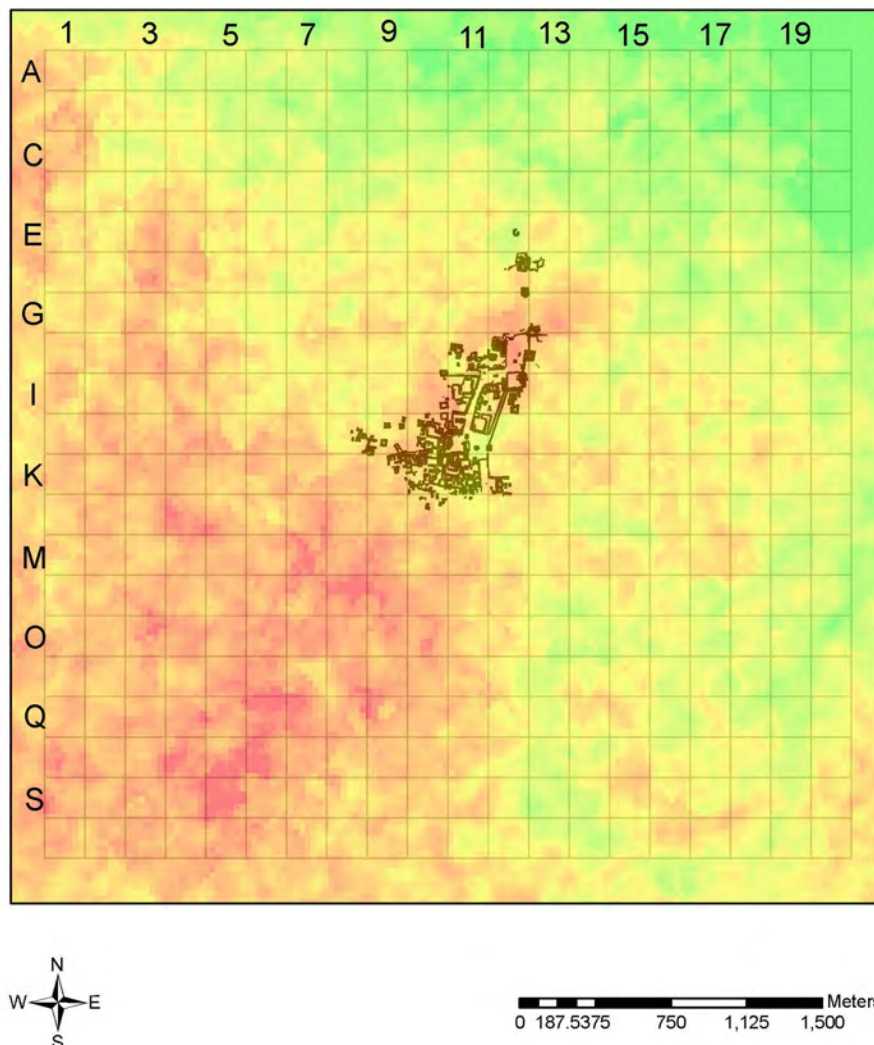


Figura 2.10.2. Mapa de los límites de Xultun (Elaborado por J. Ruane, 2012).

DESCRIPCIÓN

Un total de 8 cuadrantes de nuevas estructuras han sido agregadas al mapa de Xultun en este año. Estos cuadrantes fueron 11J, 11I, 12I, 10I, 10H, 9J, 8J y 12K. La primera área asignada, era la zona al oeste de la gran Calzada entre los grupos o plazas anteriormente denominadas como A y B. Esto abarcaba la esquina noroeste del cuadrante 11J, 11I y 12I. La periferia de estos grupos se prolongó en el límite este de 10I y la esquina sureste de 10H. En la base de esta área al oeste, fueron identificadas grandes estructuras con un descenso significativo topográfico. Esto incluyó cuadrantes 9J y 8J. Por último, el grupo de élite en el extremo sureste reconocido en el mapa de Von Euw, se le designó como "Cuadrante 12K".

Las dos adiciones más grandes e importantes en el mapa, se encontraban en los cuadrantes 11J (Fig. 2.10.3) y 11I (Fig. 2.10.4). El primero es un depósito muy grande dentro del núcleo ceremonial. Este depósito es inusual, ya que tiene paredes construidas, con un solo acceso en el norte. En el depósito, la topografía desciende hacia el sur. El segundo cuadrante es una gran "calzada" que se extiende desde la esquina noreste del Grupo A hacia el área oeste de la plaza del Grupo B. Esta "calzada" está definida por las estructuras de rango a ambos lados de la misma. También es elevada en comparación con las áreas al este y oeste, aumentando su altura hacia el norte.

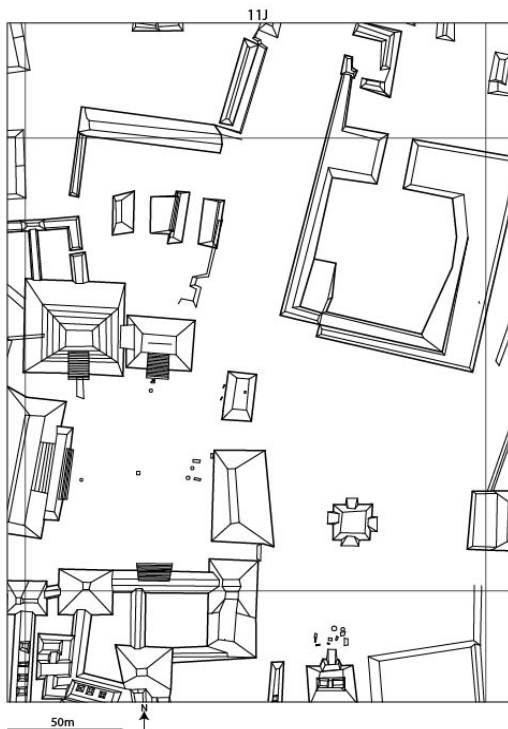


Figura 2.10.3. Cuadrante 11J (Elaborado por Ruane 2012).

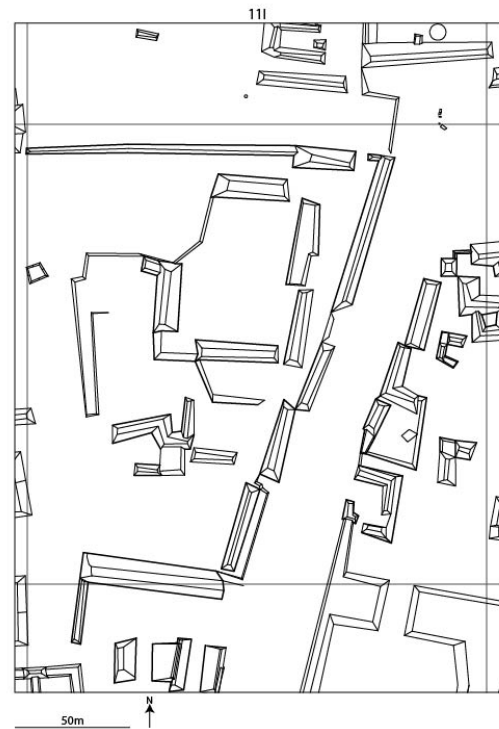


Figura 2.10.4. Cuadrante 11I (Elaborado por J. Ruane 2012).

Al este de la "calzada" hay una serie de grupos importantes, que se encuentran en el extremo norte. Este grupo está compuesto de múltiples plazas pequeñas de diferentes alturas, además de un grupo muy grande de estructuras que cierran un patio (Fig. 2.10.5). El lado oeste de la "calzada" está

dominado por un grupo de plazas muy grandes definidas por 5 estructuras. Existe la hipótesis que este grupo puede representar un mercado. Justo al norte de este grupo hay un muro largo que se extiende hacia el oeste y termina en el grupo residencial de la élite en el cuadrante 10H. Esta pared define un área de cambio topográfico. En el extremo este del muro la caída hacia el norte es mucho mayor que en el sur. Esto sugiere que un gran grupo hacia el sur fue construido y nivelado. La pared puede haber funcionado como un muro de contención para mantener la integridad estructural de la plataforma hacia el sur.

Más hacia el oeste en los cuadrantes 10I y 10J, se encuentra un par de pequeñas depresiones y es probable que se usaran como reservorios gemelos para el almacenamiento de agua, posiblemente con una función ritual, dada a la cercanía de las grandes estructuras ceremoniales en el Grupo A (Fig. 2.10.6).

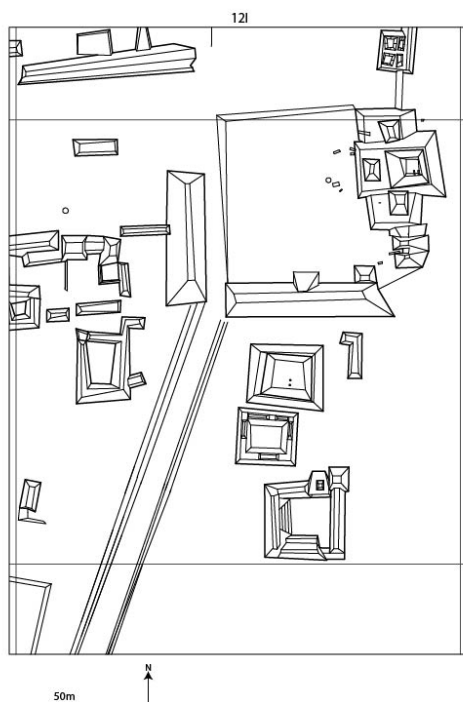


Figura 2.10.5. Cuadrante 12I (Elaborado por Ruane, 2012).

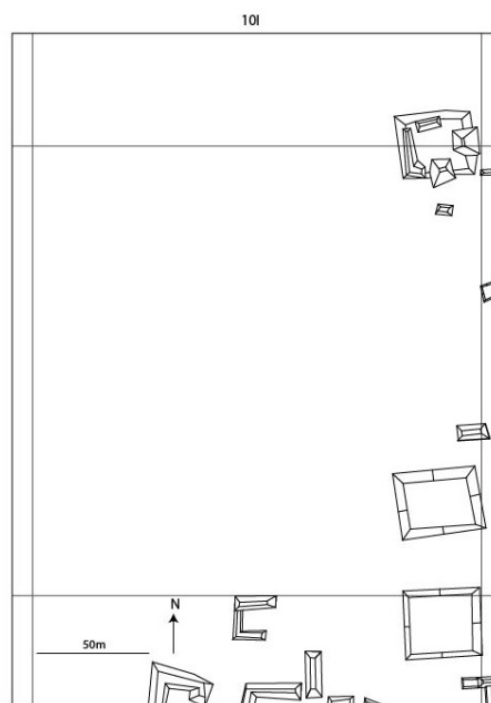


Figura 2.10.6. Cuadrante 10I (Elaborado por Ruane, 2012).

Justo al norte de esta área en el cuadrante 10H, hay un gran grupo residencial de la élite (Fig. 2.10.7). Está construido en el límite oeste del muro descrito anteriormente. El grupo concuerda con el estilo típico de finales de los grupos clásicos, conformado por 4 estructuras residenciales situadas en los puntos cardinales. Además, la estructura más grande está en el lado este y probablemente representa un santuario familiar.

El Cuadrante 9J, representa un área de baja topografía desde el sureste de la plataforma (Fig. 2.10.8). Hay una extensión inusual de esta plataforma rectangular que tiene un pequeño montículo en él y 2 chultunes. Es posible que esta extensión se construyó mediante la modificación de un afloramiento rocoso. Al oeste hay un grupo típico residencial construido sobre una plataforma elevada. Al parecer,

para definir el límite este de un complejo poco común de las estructuras del área. La topografía al norte en la elevación y estas estructuras pueden ser diseñadas para desviar el flujo de esta zona elevada. Hay 3 grupos al norte en esta elevación superior. Todos ellos consisten en plataformas elevadas, con montículos bajos.

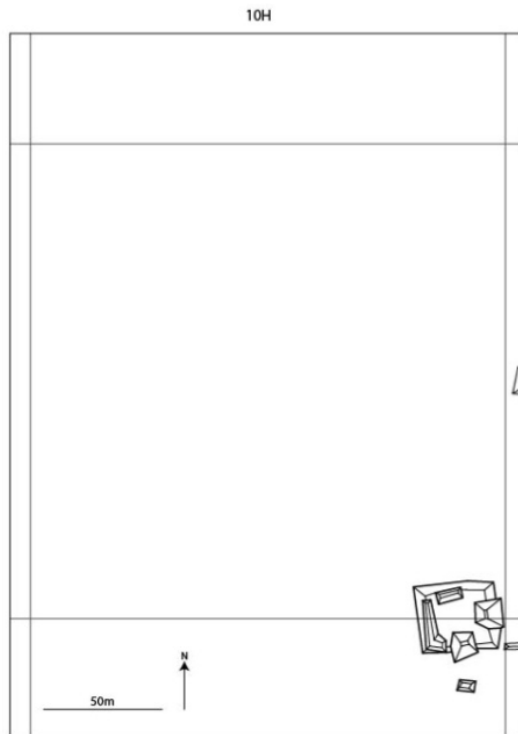


Figura 2.10.7. Cuadrante 10H (Elaborado por Ruane 2012).

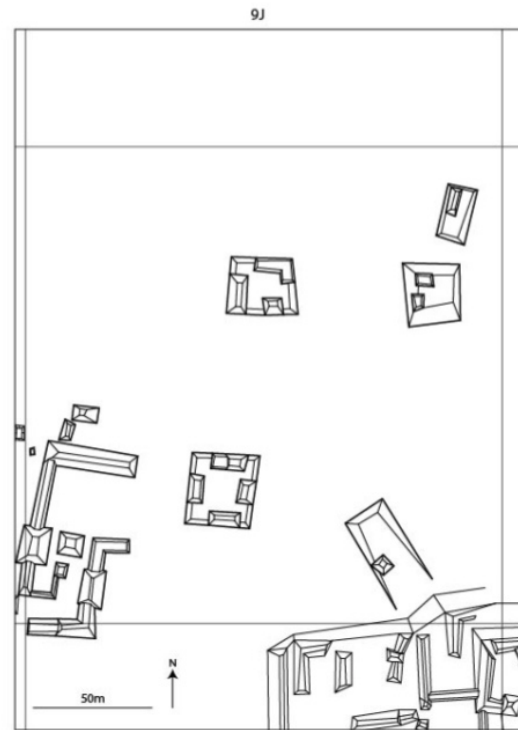


Figura 2.10.8. Cuadrante 9J (Elaborado por Ruane, 2012).

Hacia el oeste del Cuadrante 8J, se localiza otra serie de grupos estrechamente relacionados con las estructuras del área de distribución de 9J (Fig. 2.10.9). Este grupo está dominado por una gran plataforma con un montículo en el oeste y un montículo muy pequeño en la esquina sureste. Era difícil de interpretar esta estructura dado a que el límite oeste, está fuertemente dañado por caídas de árboles. Al este de esta estructura hay un grupo pequeño y cerrado con la estructura más grande en su extremo sur. Otros montículos más pequeños (2 estructuras), están adyacentes a este grupo en el lado este y una larga estructura en forma de L se encuentra al norte de ellas. Esta estructura en forma de L, define la extensión norte de este grupo a medida que aumenta la topografía. Más hacia el oeste son 2 pequeñas estructuras que definen el alcance del lado oeste del grupo. La topografía drásticamente se reduce al oeste, sin encontrarse más estructuras cercanas.

El cuadrante final designado fue 12K en el sureste de la zona asignada (Fig. 2.10.10). Este cuadrante está conformado por un gran complejo de estructuras que se asocian con un muro con acceso hacia el norte. Es probable que esta área abierta es otro depósito grande y este grupo de estructuras pueden haber estado involucradas con su manejo. El principal grupo está dominado por una gran pirámide en la esquina noroeste. Este grupo forma 2 grandes grupos de plaza, uno al norte y otra hacia el sur.

Al este de este grupo hay 2 estructuras de rango que van de este a oeste, una al norte y otro en el sur, que incluyen 4 estructuras más pequeñas. Al oeste se encuentran 2 estructuras, una es bastante grande y ligeramente cuadrada, mientras que la otra es muy baja y rectangular.



Figura 2.10.9. Cuadrante 8J (Elaborado por Ruane, 2012).

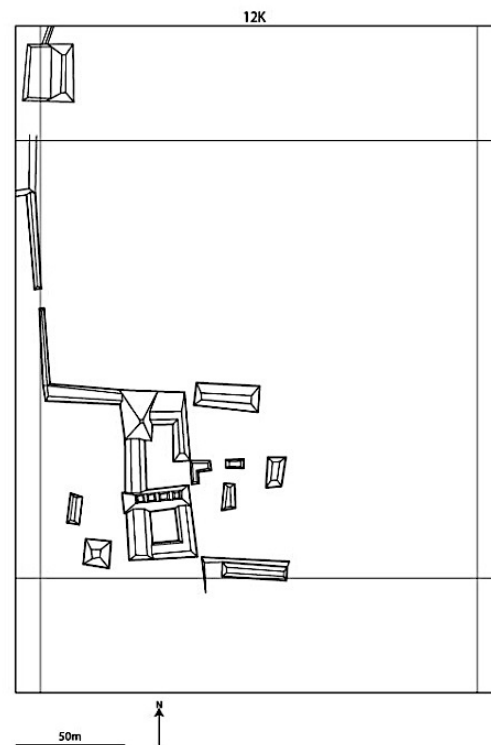


Figura 2.10.10. Cuadrante 12K (Elaborado por Ruane, 2012).

Como se describe anteriormente, sobre las estructuras y las plazas fueron dadas designaciones numéricas para reconocerlas en futuros estudios (Figs. 2.10.11 a 2.10.19). Todas las designaciones a partir del 2010 se han mantenido y solamente se añaden los necesarios. Este es el caso en cuadrantes 10J, 11J y 12I. En los grupos donde no estaba claro dónde una estructura terminaba y otra comenzaba sólo un número fue utilizado. Esto es para evitar errores de las nuevas notaciones que se puedan agregar fácilmente. El grupo en el cuadrante 10H, está dividido en dos por la línea que separa a 10H y 10I. Una decisión arbitraria se hizo para colocar la totalidad de este grupo en 10H para la simplicidad de la investigación futura.

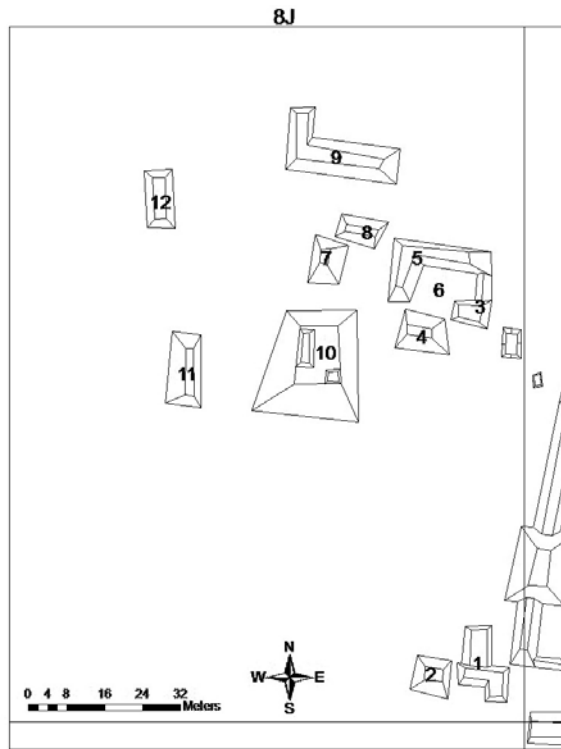


Figura 2.10.11. Cuadrante 8J (Elaborado por Ruane, 2012).

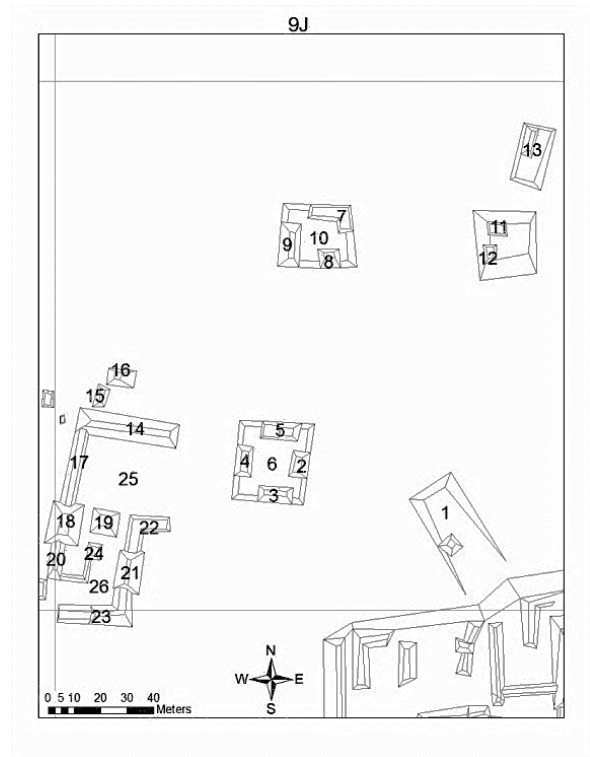


Figura 2.10.12 Cuadrante 9J (Elaborado por Ruane, 2012)

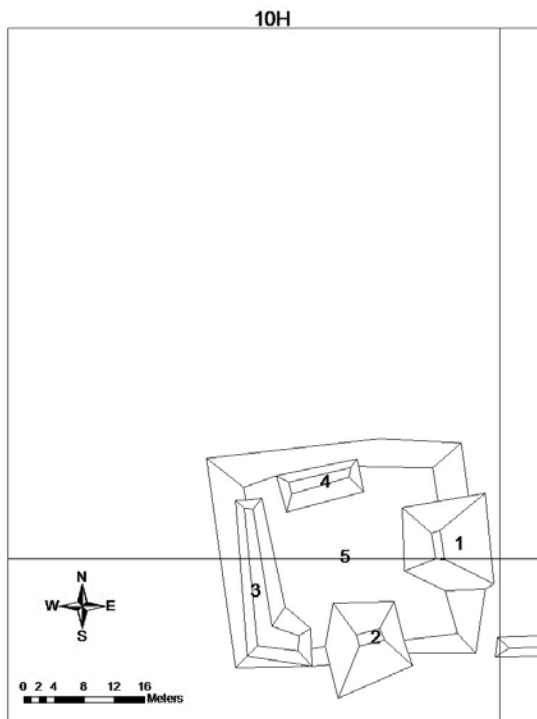


Figura 2.10.13. Cuadrante 10H (Elaborado por Ruane, 2012).

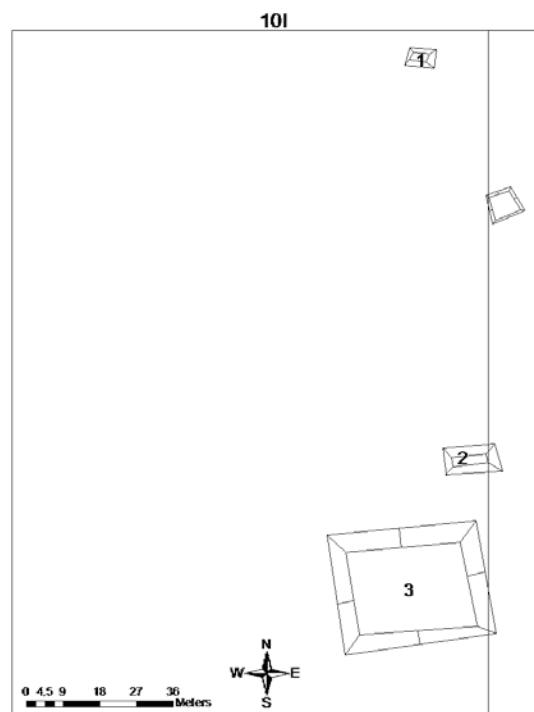


Figura 2.10.14. Cuadrante 10I (Elaborado por J. Ruane 2012).

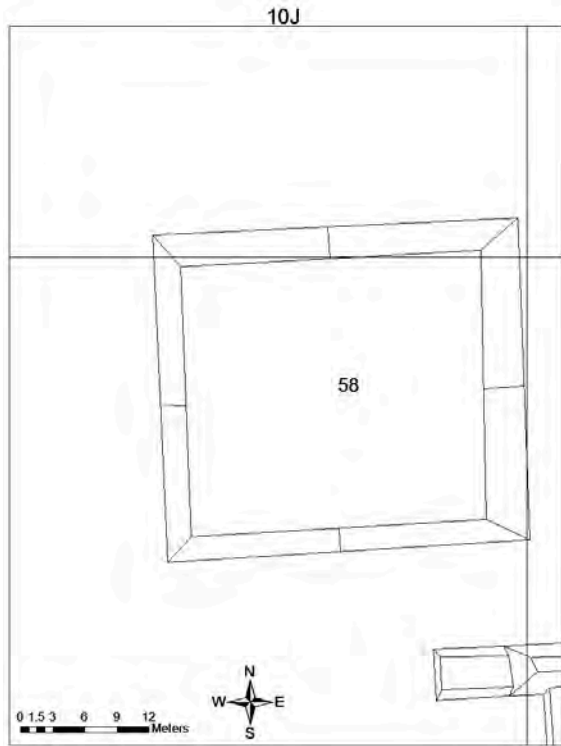


Figura 2.10.15. Cuadrante 10J (Elaborado por J. Ruane 2012).

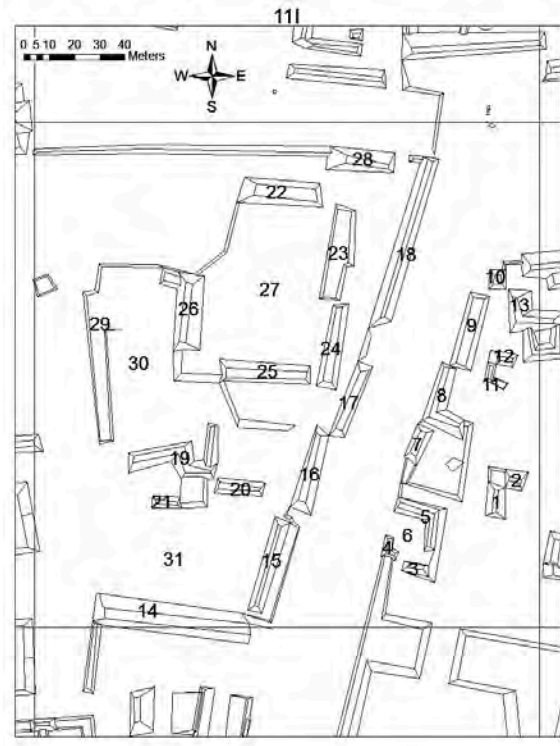


Figura 2.10.16. Cuadrante 11I (Elaborado por Ruane 2012).

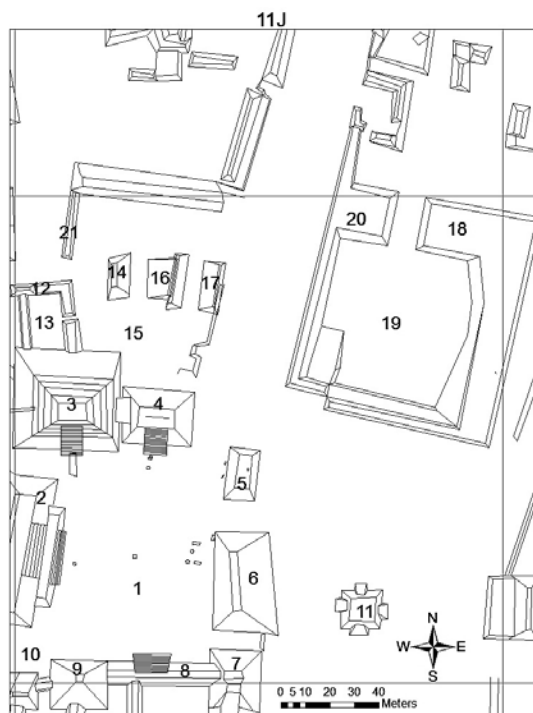


Figura 2.10.17. Cuadrante 11J (Elaborado por J. Ruane 2012).

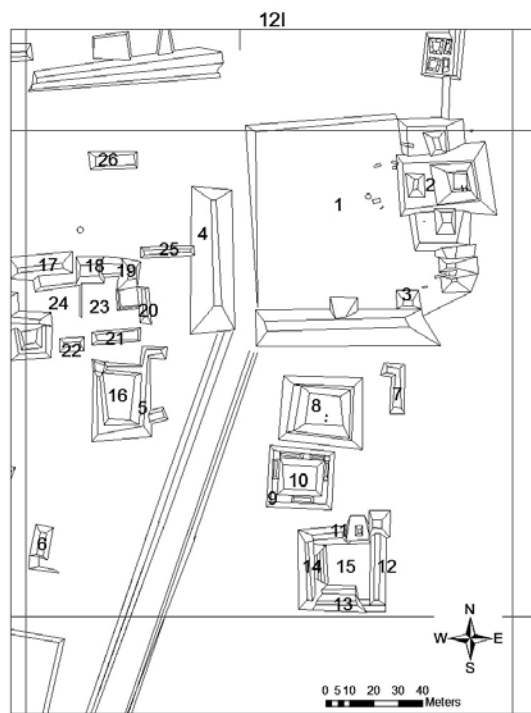


Figura 2.10.18. Cuadrante 12I (Elaborado por J. Ruane, 2012).

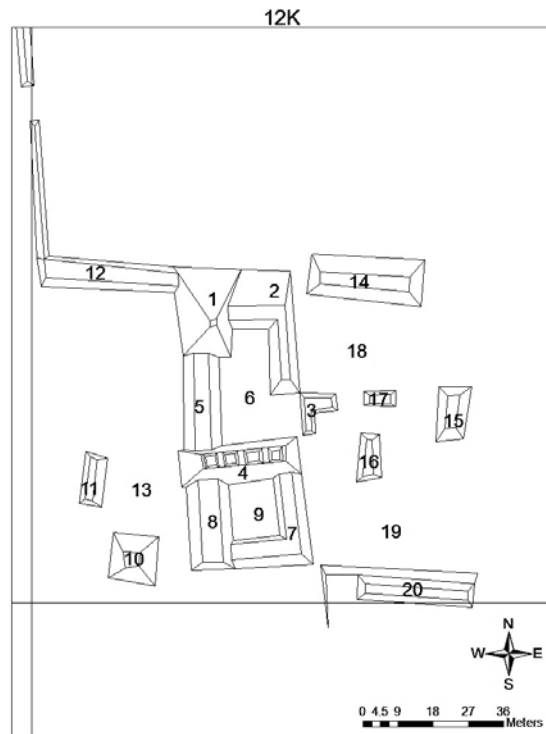


Figura 2.10.19. Cuadrante 12K (Elaborado por J. Ruane 2012).

La topografía natural del sitio fue modificada. La zona más alta es el Grupo B y luego el Grupo A, que es ligeramente inferior (Figs. 2.10.20 y 2.10.21). Estas representan 2 colinas naturales que se han modificado con las plataformas que rodean descendente de la elevación. Es especialmente evidente en el oeste y el sur del Grupo A y el oeste del Grupo B. Para el norte del Grupo B hay una caída drástica fuera, seguido de un descenso gradual en los bajos. Hacia el este se observa también un descenso topográfico de los grupos, aunque menor pero con muchas canteras.

Al sur de lo que se ha trazado se registra un aumento gradual en lo que parece ser una colina más alta dentro de los límites del sitio.

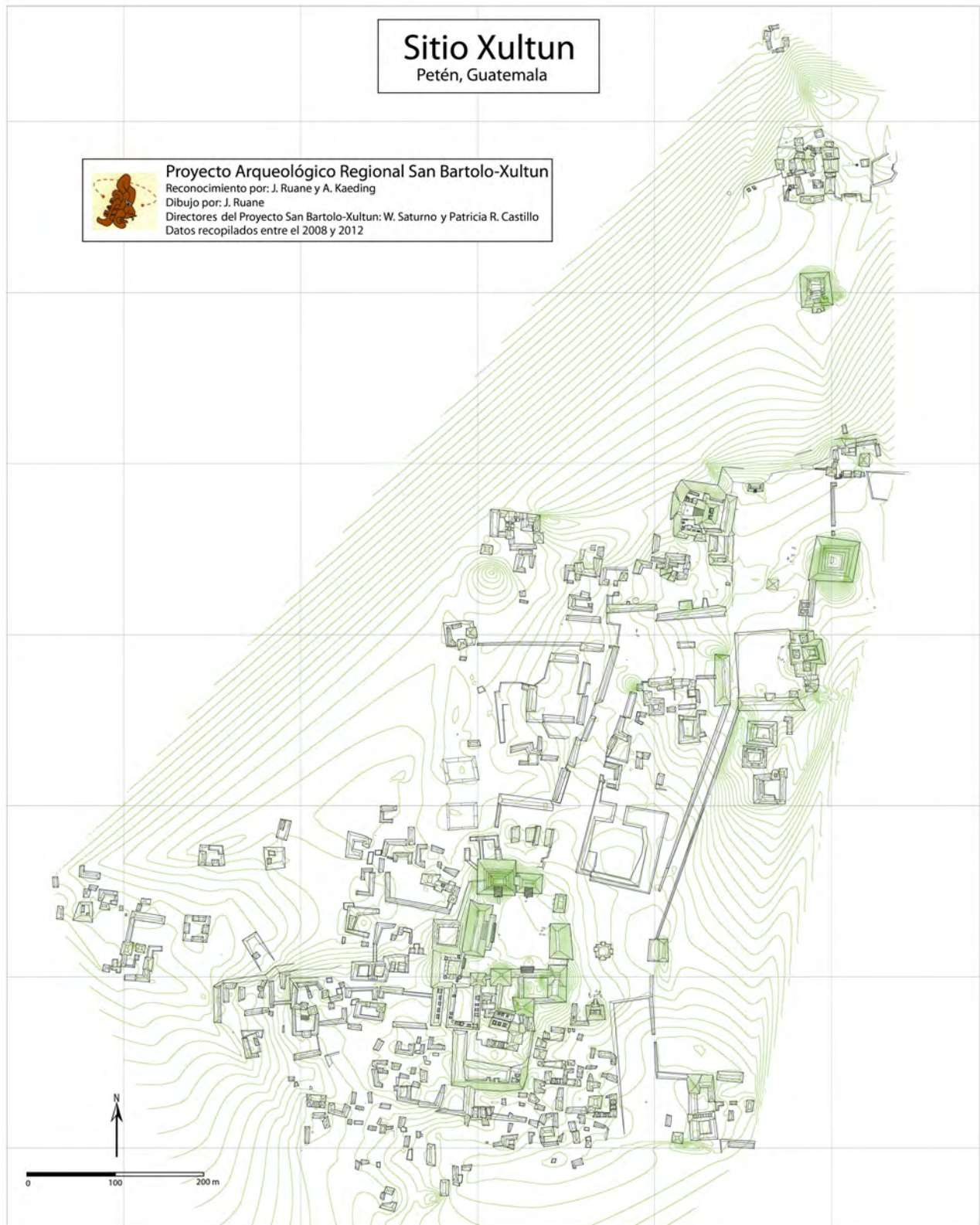


Figura 2.10.20. Plano del Xultun con 1 m de contorno (Elaborado por J. Ruane, 2012).

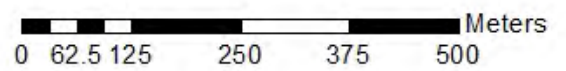
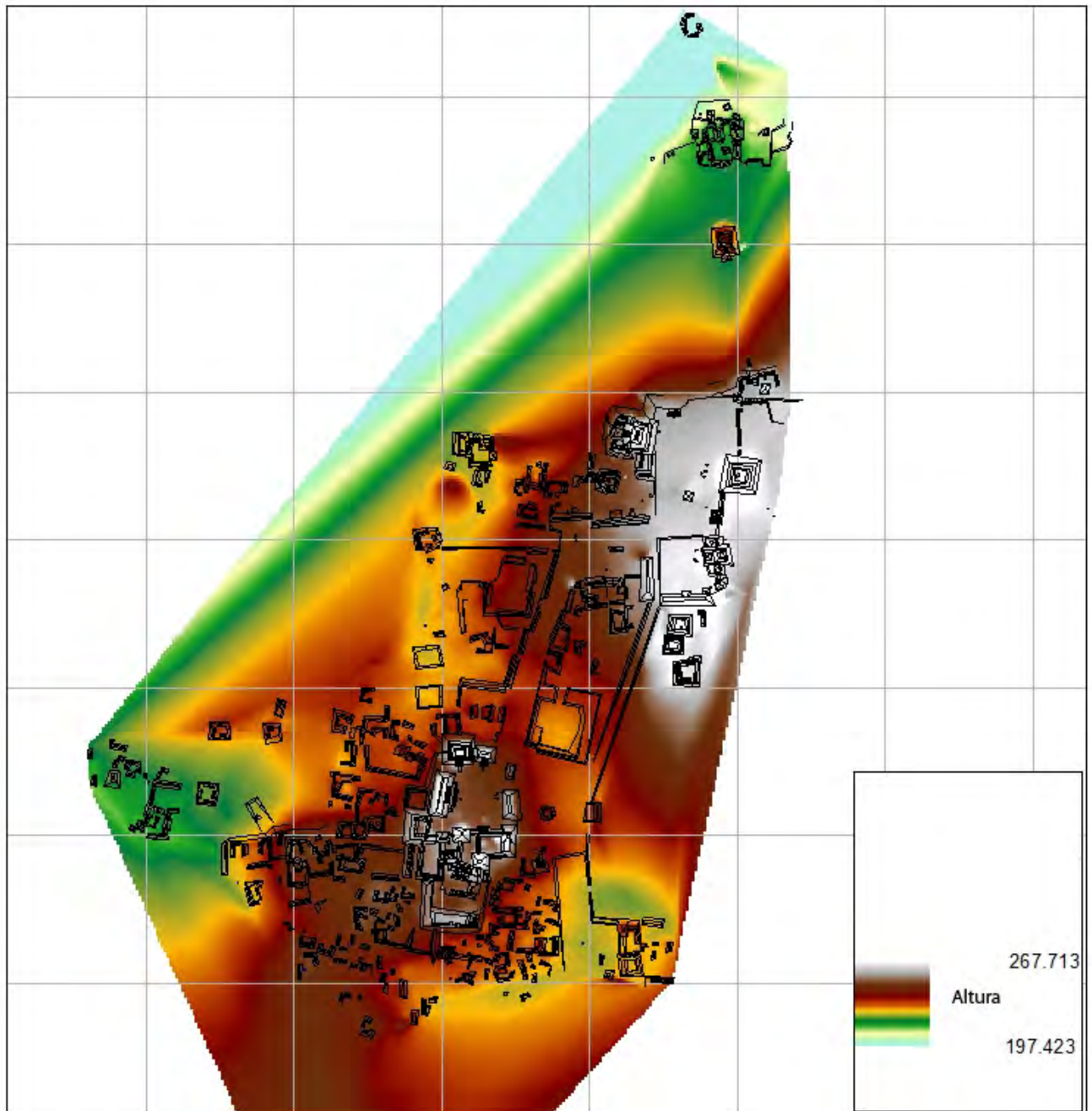


Figura 2.10.21. Plano de Xultun con cambios en elevación (Elaborado por J. Ruane, 2012).

El saqueo de las estructuras continúa siendo un problema importante en la mayoría de los grupos asignados (Fig. 2.10.22). Una excepción a esto, se encuentra en el cuadrante 8J. La mayoría de las estructuras aquí no muestran signos de saqueos a pesar de los graves daños causados por los árboles que caen sobre la estructura mayor. Otro rasgo de especial interés fue encontrado en las estructuras alargadas que forman el límite oeste del recién descubierto "camino o calzada" en el cuadrante 11I.

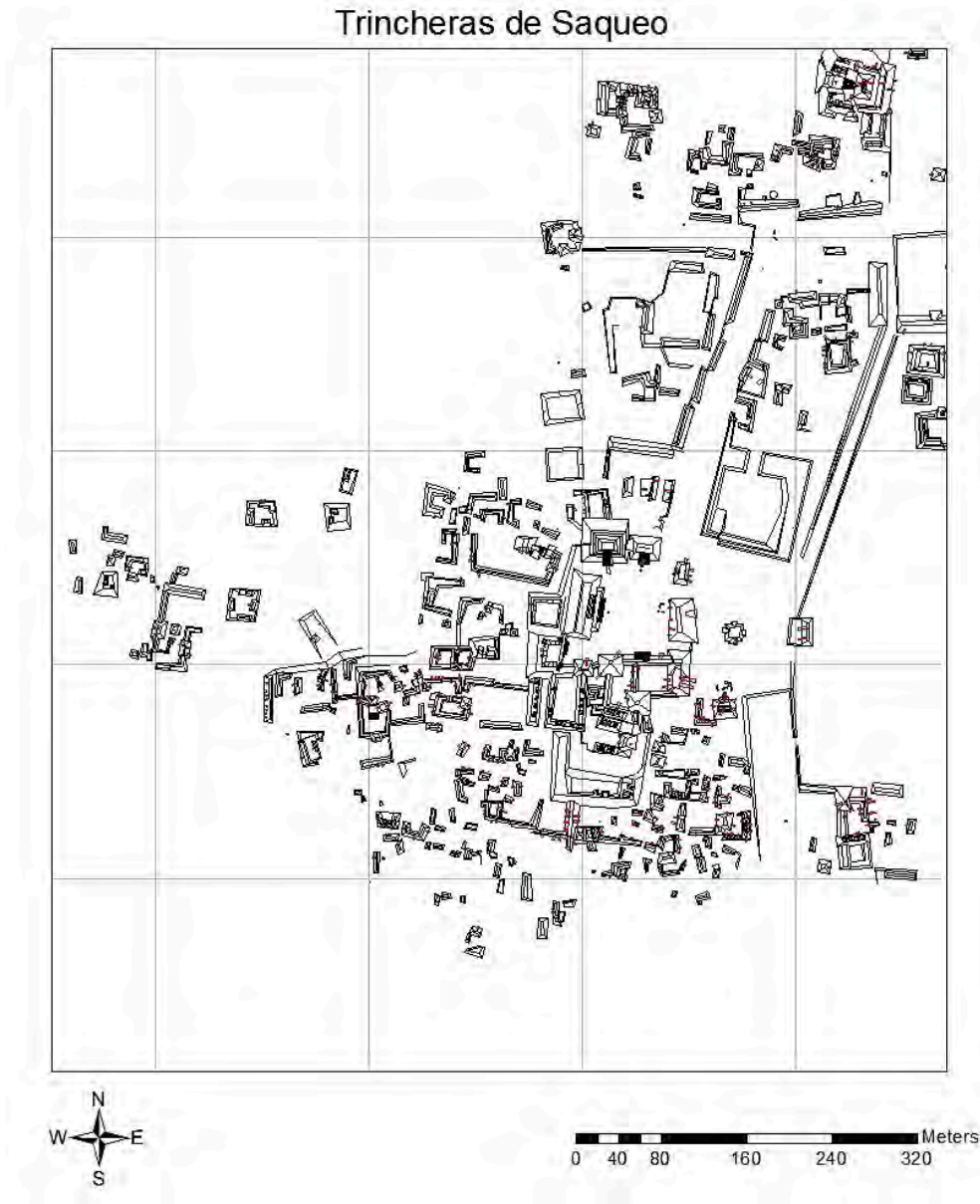


Figura 2.10.22. Trincheras de saqueo en Xultun (Elaborado por J. Ruane, 2012).



CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES

La adición más importante para el mapa de este año fue la región comprendida entre el Grupo A y el Grupo B. No sólo no era un área desocupada de estructuras, sino que también contenía un depósito muy grande y una nueva calzada que ha cambiado por completo el mapa y la forma del núcleo ceremonial. El área de las élites continúa a una distancia de 400 m en dirección oeste del centro ceremonial en el Grupo A. Los datos digitales obtenidos se han agregado a los SIG y ayudará en el desarrollo de futuras líneas de investigación basados en los patrones de asentamiento y la topografía. La investigación sobre los saqueos en la región, también fue posible gracias a la cartografía de cada trincheras de saqueo que se encontraron en el sitio. A través de un examen del modelo de elevación digital de ASTER anterior (Fig. 2.10.21) en el que se puede determinar que gran parte de la tierra de mayor altura en la zona se extiende hacia el sur y el oeste. Es probable que estas áreas más densas contienen las estructuras más grandes y por ello se encuentren fuera del núcleo. Los esfuerzos futuros de la investigación y la cartografía se pueden beneficiar de la concentración en estas áreas.

CAPÍTULO 3

DOCUMENTACIÓN DEL ARTE Y CONSERVACIÓN DE XULTUN

3.1 DOCUMENTACION DEL ARTE DE XULTUN: PINTURA MURAL Y ESTUCO MODELADO

Heather Hurst

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Durante la temporada 2012, las excavaciones en el Grupo Taaj (Estructura 10K2) y en la Acrópolis Los Árboles (anteriormente conocida como 12F19), continuaron revelando el arte magnífico de la arquitectura de Xultun. En la Estructura 10K2, la excavación dirigida por Franco Rossi en el cuarto de los murales, abrió la bóveda revelando nuevas figuras pintadas. En la Acrópolis los Árboles, las excavaciones dirigidas por William Saturno y Elisa Mencos, expusieron la plataforma y la fachada del edificio adornados con estuco modelado de escenas asociadas a ancestros y el inframundo maya. En ambos casos, se encuentra plasmado el arte maya del periodo Clásico Tardío y Clásico Temprano (respectivamente) en buen estado de preservación. Sin embargo, los materiales de estuco y pintura adheridos a la base arquitectónica son muy frágiles.

La documentación consiste en asistir conjuntamente con la investigación, sobre la condición de la estabilidad y tratamiento de conservación, además de difundir estas obras de arte importantes al estudio de la cultura maya. Se presentan en este capítulo, las actividades de la documentación y los trabajos preliminares del análisis del material del arte arquitectónico de la temporada 2012 en las estructuras 10K2 y y la Acrópolis Los Árboles (12F19). Este trabajo de 4 semanas en campamento, fue apoyado por becas de la Fundación Nacional de Ciencia (NSF #0820020), *Skidmore College* y la Fundación de Exploradores de *National Geographic*.

El objetivo general de la temporada de campo del 2012, es similar a los propuestos en las temporadas de campo anteriores realizadas en Xultun: La colaboración durante y después de la excavación para la preservación y conservación de la pintura mural y el arte arquitectónico del sitio.

Los objetivos de esta temporada fueron:

1. Asistir con las excavaciones del relleno, en contacto con el arte de pintura mural de las bóvedas oeste, norte y este de 10K2, así como limpiar la superficie de las secciones expuestas.

2. Documentar forma e iconografía del arte con precisión, notando la condición de preservación, en dibujos detallados. En la Estructura 10K2, los acabados de las bóvedas y en la Acrópolis Los Árboles (12F19); las secciones expuestas de la fachada sur.
3. Examinar la precisión y exactitud de cada figura, texto y forma de los dibujos hechos en 2010 y 2011, para finalizar la documentación iconográfica de 10K2.
4. Tomar medidas y notas de la arquitectura para hacer una reconstrucción arquitectónica de la Estructura 10K2 y La Acrópolis Los Árboles.
5. Con base en las pruebas por pXRF de 2011, tomar muestras de estuco y pintura para identificar los materiales usados por los mayas en la pintura mural de Xultun.

- **RESUMEN DE LA ESTRUCTURA 10K-2**

El contexto de la Estructura 10K2 está presentado por Rossi (ver capítulo 2.1 en este informe) (Saturno *et al* 2010), (Romero y Saturno, 2011) (Saturno *et al* 2012). En resumen, la Estructura 10K2 consiste en un edificio con 3 cuartos, el segundo (al centro) adornado con pintura mural. El cuarto 2 es casi cuadrado, con una puerta ancha al sur durante el uso de las pinturas. La bóveda sube por un alto total de poco más de 3 m. Originalmente, el cuarto fue abierto, con la segunda puerta al norte. Durante esta temporada, hay evidencia que los muros fueron estucados con color rosado (sin pintura mural). En fase de remodelación, se cerró la puerta al norte con un muro remetido resultando en un nicho; al mismo tiempo se añadió una banqueta que llena casi todo el espacio del piso, es en ese momento en que los muros fueron pintados con imágenes. El estilo de la pintura y la cerámica asociado con la construcción fechan la pintura mural para el periodo Clásico Tardío, contemporánea con las pinturas mayas de Bonampak (al final del siglo VIII d.C.). Con base en los textos de los muros norte y este, la pintura mural de 10K2 fecha para el año 814 d.C. (Saturno *et al.* 2012).

Durante la temporada 2012, se continuó la investigación de estabilidad y conservación de Angelyn Bass, quien hizo una inspección visual de los muros expuestos por algunos cambios en la condición y comparando con las fotografías anteriores tomadas. El estuco y la pintura del interior oeste, norte y sur, estaban en buenas condiciones, no hubo cambio significativo superficialmente. No obstante, se observaron dos cambios mínimos:

- 1) Algunas pequeñas fracturas del estuco rojo del techo del nicho (un área muy frágil que se trató de consolidar en 2011).
- 2) Inclusión de insectos que dejaron huellas de paso sobre la fachada del muro este y sur. Los fragmentos del nicho no re-adhirieron sin soporte (es ausente el dintel de madera). Se removieron las huellas de los insectos de una manera manual, usando instrumentos finos de madera y limpiando todas las superficies con aire y brochas suaves.

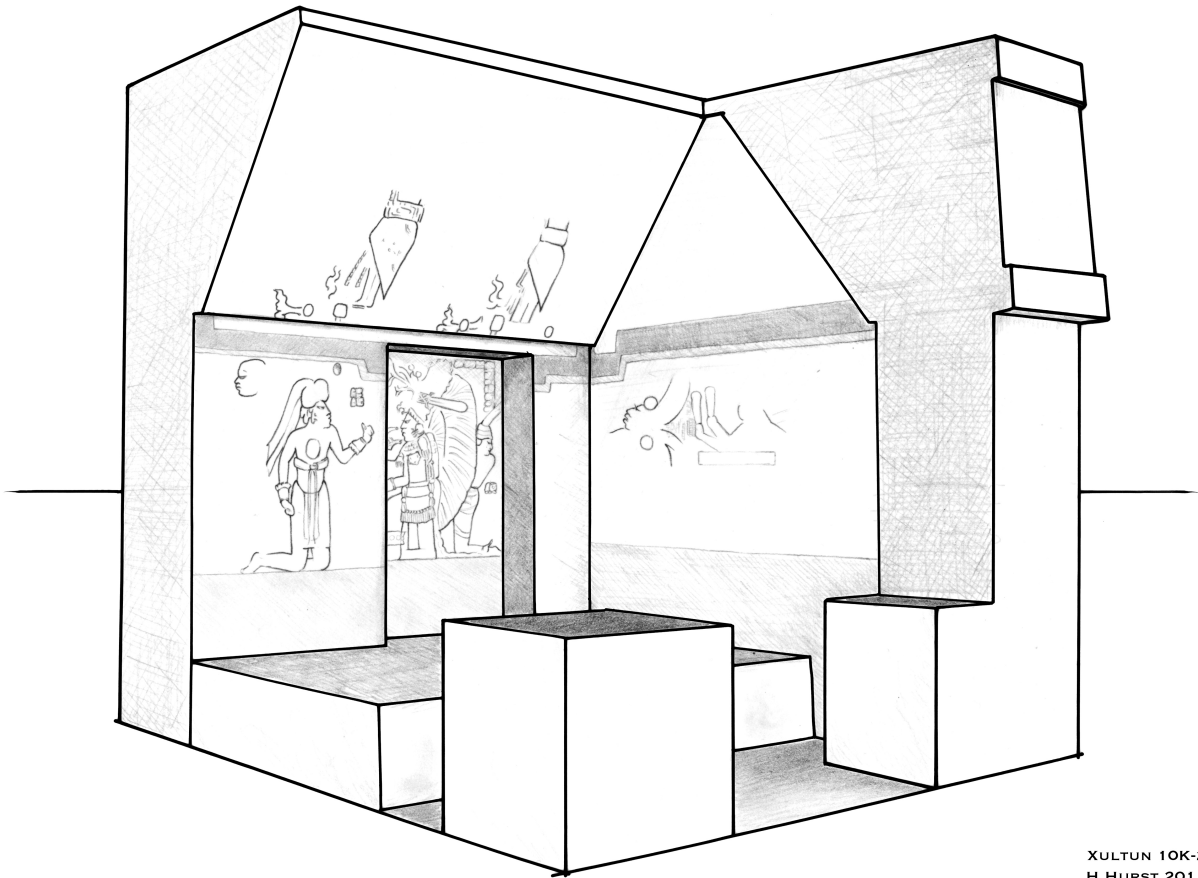
Los arqueólogos William Saturno, Boris Beltrán y Franco Rossi, realizaron la excavación en la bóveda del muro norte, este y oeste. Todas las superficies de los muros fueron limpiadas, cortando las raíces y removiendo la tierra del relleno pegado a la superficie. En algunas secciones, la tierra del relleno fue dura y compacta, se llevó a cabo un proceso de limpieza, usando cuidadosamente instrumentos de madera. En ciertas áreas pequeñas, no fue posible eliminar la tierra compacta para evitar causarle daños a la superficie pintada. La pintura de las bóvedas aunque visibles, se encuentran deterioradas. La pintura mural de la bóveda norte presenta 2 figuras de pie con vista al oeste, llevan escudos y

cinturones ornamentados. El muro oeste superior, presenta una forma de serpiente emplumada, formando un arco arriba de una línea horizontal de texto jeroglífico; el cual se sugiere que es el texto principal, debido a su gran tamaño, además corre alrededor del cuarto hasta el nivel del inicio de la bóveda. Los glifos del muro oeste y las figuras del muro norte arriba del nivel de cinturón están decolorados, dejando el significado del texto y la identidad de los individuos como desconocido. El muro este superior, está completamente dañado por las raíces y la filtración del agua quitaron toda la pintura existente.

Se realizó un dibujo de cada superficie de los muros interiores expuestos (Fig. 3.1.1 y 3.1.2). Usando la luz variable, a través de la cual se observaron varios detalles nuevos de los muros oeste y norte, incluyendo textos jeroglíficos, grafitis incisos, trazos en línea negra y los trajes bien ornamentados de las figuras de la bóveda (Fig. 3.1.3).



Figura 3.1.1. Reconstrucción arquitectónica del cuarto pintado de 10K2, vista interior al noroeste.
(Dibujo H. Hurst, 2012).



XULTUN 10K-2
H.HURST 2011

Figura 3.1.2. Reconstrucción arquitectónica del cuarto pintado de 10K2, vista interior al noreste, (Dibujo H. Hurst 2011).

En el muro sur cerca de la jamba, se encuentran los grafitis incisos de tres cabezas. La investigación del muro este, proporciona nueva información de la estratigrafía de la pintura mural. Se identificaron tres niveles de pintura con figuras y textos: una capa primaria de color rosado (aún no se conoce mucho de este nivel porque está debajo de todo); una segunda capa del programa de figuras que cubrieron todo el muro este (con tres figuras de hombres sentados, glifos y tablas matemáticas). Una tercera capa parcial donde re-pintaron la tabla del calendario lunar y algo sobre las piernas de la figura central.

Las investigaciones de esta temporada permitieron refinar los dibujos, los cuales proporcionaron información nueva sobre iconografía, epigrafía y el desarrollo de la pintura. Posterior a la limpieza y dibujo, todas las superficies fueron escaneadas digitalmente por Rossi y documentando a través de fotografías multi espectrales. Las informaciones adicionales del resultado de estas imágenes serán incorporadas en las ilustraciones finales.

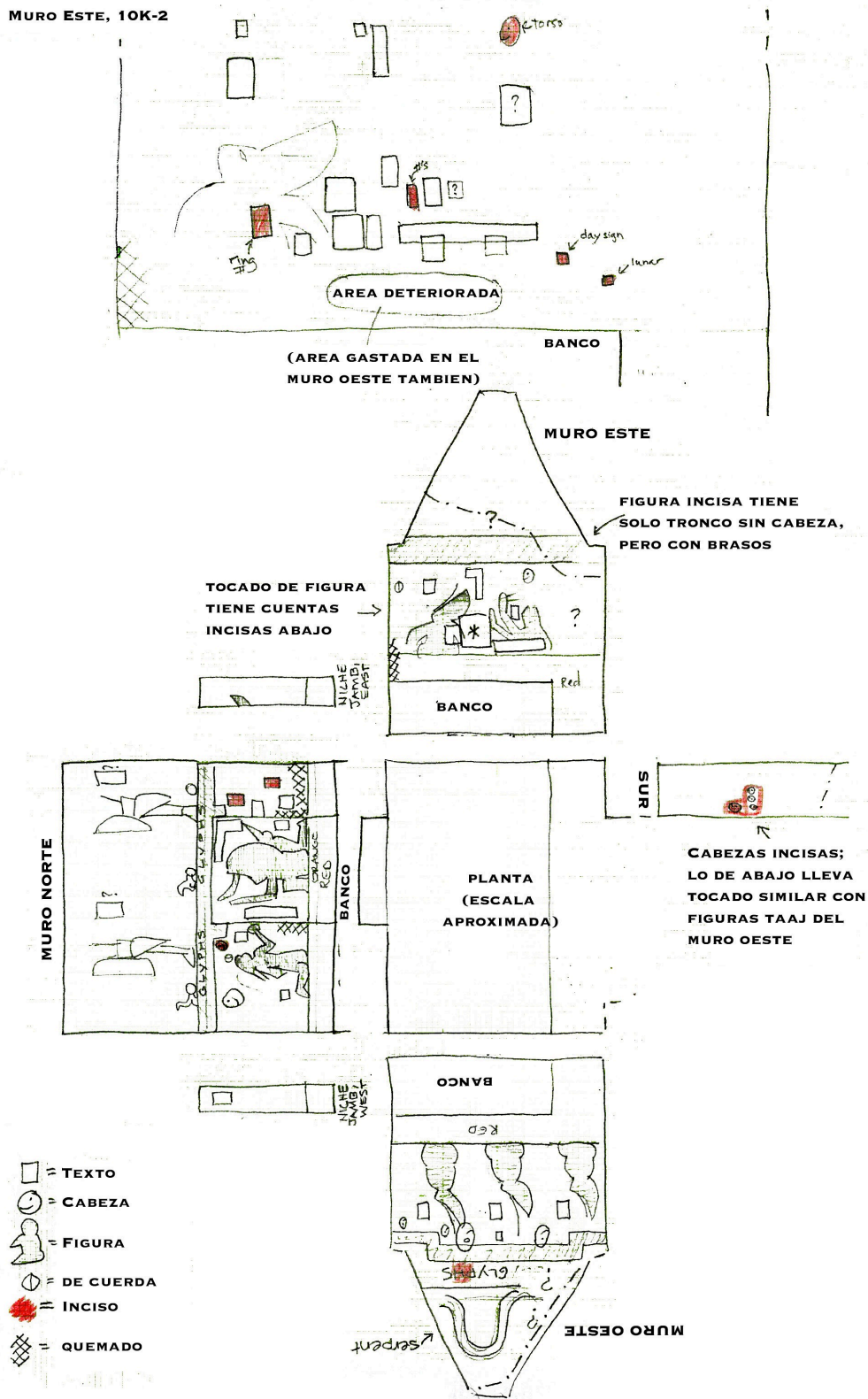


Figura 3.1.3. Planta del cuarto pintado de 10K2, con la ubicación de cada figura y texto.
 (Dibujo H. Hurst, 2012).

Además de los dibujos con medidas precisas, se hicieron muestras de colores en acuarela que representan los colores de la pintura mural. Usando luz blanca y luz natural, cada color utilizado en cada muro, fueron mezclados en acuarela con notas del proceso. Estas muestras de colores están preparadas para hacer el dibujo en color de las pinturas murales de 10K2. La comparación de pintura de acuarela con el arte original es la mejor oportunidad para documentar los colores y técnicas del mural. Por ejemplo, el azul maya del muro norte, está usado en diferentes combinaciones mezclados con verde, blanco, o rojo para producir los colores de las plumas del tocado. Segundo, el color café oscuro de la piel de los hombres del muro oeste, es el mismo al utilizado en la obsidiana del tocado del gobernante plasmado en el muro norte. La investigación visual de los colores, determina la segunda investigación de las características de materiales como estuco y pintura.

En la primera fase de excavación durante las temporadas del 2010 y 2012 del cuarto de los murales Estructura 10K2, se hizo investigación con fluorescencia de rayos-X portátil (pXRF). El pXRF detecta el espectro de energía-dispersada de los elementos presentes en el material. Para la pintura mural, se midió el espectro de elementos en la superficie pintada en un área de 0.01 m (diámetro), en método no destructivo. Los resultados proporcionaron información básica sobre los componentes de pintura, por ejemplo, los colores café oscuro y rojo, contienen óxido de hierro y el azul-verde no tiene una concentración significativa de óxido de cobre. Con la tecnología de pXRF, es posible medir docenas de lugares de cada color para examinar la variabilidad. Además, esta información ayuda en la selección de muestras para analizar minimizando completamente y tomando muestras destructivas.

En la temporada 2012, se usaron estos resultados de pXRF con el estudio visual de colores para seleccionar 11 muestras de pintura mural para análisis adicional. Con la asistencia de la estudiante de química; Meg Thibodeau, se tomaron 3 muestras del muro oeste, 4 del muro norte y 4 del muro este. Cada muestra es un microfragmento de pintura adherido al estuco (menos de 0.5 cm²) y representan varios colores del mural. Las muestras fueron seleccionadas de las áreas inestables y fuera de la iconografía detallada. El análisis adicional, incluyendo difracción de rayos X (XRD) y espectroscopia infrarroja transformada (FTIR), identificará los minerales presentes en pigmentos, los materiales orgánicos e inorgánicos de la pintura y la composición de los agregados del estuco. Cuando se tengan los resultados, sobre la comparación entre las pinturas de Xultun y las de Bonampak, proporcionarán mucha información sobre la tecnología empleada en el periodo Clásico Tardío y el contacto de artistas mayas en la época de declive.

- **RESUMEN DE ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19)**

El contexto de la Acrópolis Los Árboles, está presentado por W. Saturno y E. Mencos (ver capítulo 2.7 de este informe), así como por Rossi (2010). En resumen, esta Acrópolis, consiste en un complejo arquitectónico sobre una gran plataforma. Las excavaciones se concentraron en la penúltima fase constructiva, en donde la estructura tiene 3 niveles; el primero con fachada sur compuesto de un edificio largo al centro con uno pequeño en cada lado. Durante esta fase que fecha para el periodo Clásico Temprano, los frisos de los edificios y la fachada de la plataforma, fueron decorados con estuco modelado, pintados en rojo, negro y blanco. En la fase de remodelación, se cierra toda con capa de relleno con el propósito de preservar el arte y la arquitectura.

El trabajo de la temporada 2012, se enfocó en dos áreas de la fachada sur de la Acrópolis Los Árboles: el oeste de la plataforma al lado de la escalinata principal (Fig. 3.1.4) y la mitad este del edificio al nivel del friso (Figs. 3.1.5 y 3.1.6). La documentación continuó con los dibujos que se realizaron en la temporada del 2010, mostrando una elevación casi completa de la fachada sur desde el piso de plaza hasta el techo del primer nivel. El proceso es similar al realizado en la Estructura 10K2; con la colaboración de arqueólogos, conservadora y artistas durante las investigaciones. Se realizó un dibujo preciso de cada superficie expuesta en las excavaciones realizadas por W. Saturno y E. Mencos, con el apoyo del estudiante Harrison Apple. Cada friso y fachada está modelado con secciones de profundidad. Por ejemplo, en el friso del edificio central “Pimiento,” la figura principal tiene piernas esculpidas en posición sentada en su trono sobresaliente de 0.45 m, también la nariz del jaguar en el mascarón de la base de la plataforma mide 1 m de largo, por lo que cada superficie fue dibujada por elevación y perfil al capturar las dimensiones del arte. Además de los dibujos con medidas precisas, se hizo un mapa de colores en acuarela que representan los detalles pintados.

Hasta el momento, aún no se realiza una investigación de los materiales de pintura y estuco de la Acrópolis, ya que el enfoque de esta temporada, fueron las excavaciones y la estabilización del conjunto arquitectónico. En la proxima temporada, se podrán tomar medidas con pXRF y seleccionar áreas para analizar. Sin embargo, se tomó un fragmento quebrado del estuco modelado sin pintura de la plataforma de la Acrópolis Los Árboles, para caracterizar el estuco e identificar los minerales, agregados y adheridos. Los resultados se detallarán en el proceso de conservación y tratamientos necesario para preservar el arte de estuco modelado.

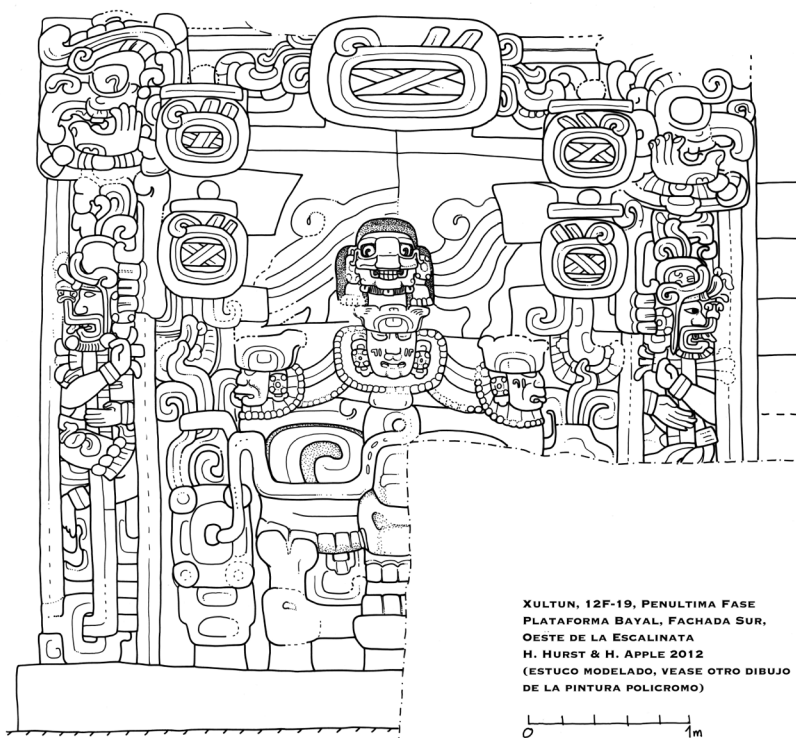
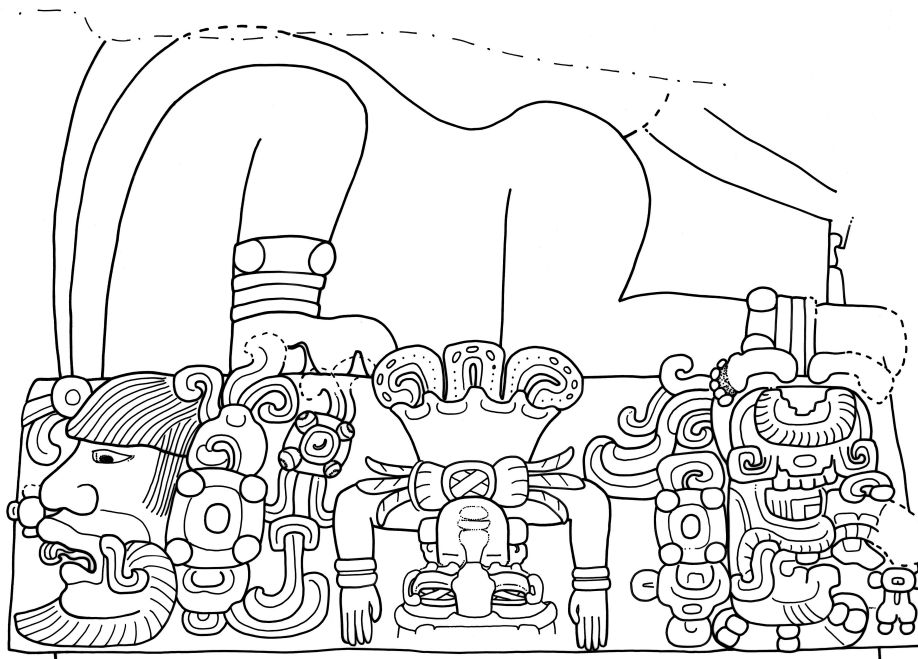


Figura 3.1.4. Acrópolis Los Árboles (12F19), penúltima fase. Fachada sur de la Plataforma Bayal al oeste de la escalinata. (Dibujo por H. Hurst y H. Apple, 2012).



**XULTUN, 12F-19, PENULTIMA FASE
ESTRUCTURA COROZAL, FACHADA SUR,
(ESTE DE LA ESTRUCTURA PIMIENTA)
H. HURST 2012**

Figura 3.1.5. Friso de la Acrópolis Los Árboles, penúltima fase. Fachada sur del edificio Corozal (al este del edificio Pimiento). (Dibujo H. Hurst, 2012).

CONCLUSIONES

Entre los enfoques de la temporada 2012, está el documentar el arte escultórico y pictórico paralelo con la excavación, las obras de arte fantásticas no solo lo presentado aquí, si no que además los dibujos de otros colaboradores, que están representados en este informe sobre otras fachadas modeladas, entierros, cerámica y arquitectura en general.

Durante la temporada de campo, se ha realizado la excavación completa de todos los muros pintados de 10K2 y la excavación de la fachada sur desde el piso hasta el primer nivel de la Acrópolis Los Árboles. También, se realizó la limpieza de ambas estructuras y se documentaron en su totalidad la pintura mural de la Estructura 10K2 y la fachada sur de la Acrópolis Los Árboles (12F19). En este capítulo de documentación gráfica, se observa el programa de arte, cada detalle de iconografía, diferencias en técnica (pintado o inciso) y la condición de la preservación. Después de varias pruebas realizadas en los años 2010 y 2011, se tomaron muestras de pintura y estuco del mural de 10K2, para avanzar en el entendimiento de la tradición de pintura mural del periodo Clásico Tardío en las tierras bajas. En las próximas temporadas, es necesario continuar la limpieza y consolidación del friso exterior de la Acrópolis Los Árboles. Los dibujos de esta Acrópolis, al igual que los de la Estructura 10K2, reconstrucciones arquitectónicas y los estudios de pintura y color resultan ser importantes para asegurar la preservación cultural del arte y hacerlos accesibles a las investigaciones del sitio.

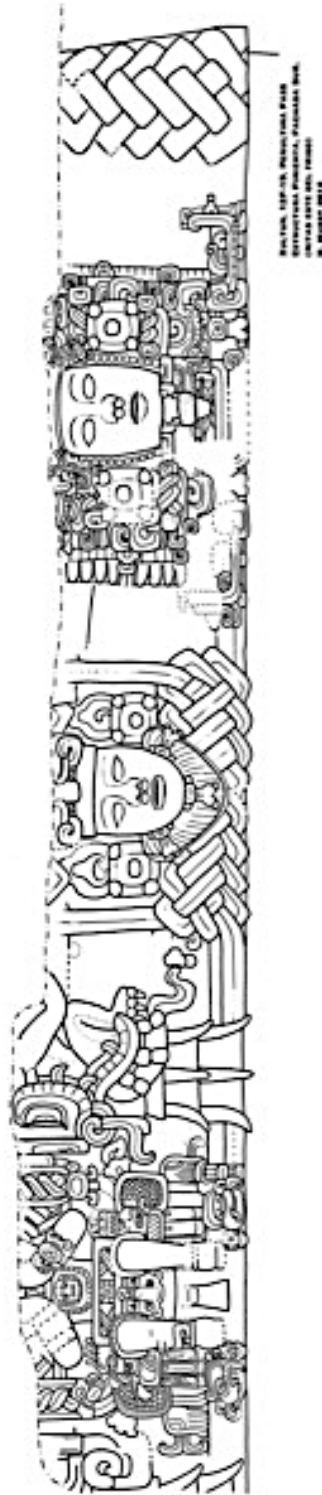


Figura 3.1.6. Friso de la Acrópolis Los Árboles, penúltima fase. Fachada sur del edificio Pimiento (mitad este del eje central). (Dibujo H. Hurst, 2012).



3.2 TRABAJOS DE CONSERVACIÓN EMERGENTE EN EL SITIO XULTUN

Angelyn Bass

INTRODUCCIÓN

Durante la temporada de campo del 2012 en el sitio Xultun, los trabajos de excavación y análisis, fueron hechos conjuntamente con estudios de conservación, específicamente en la conservación emergente de artefactos recuperados de las ofrendas de algunos entierros y recintos ceremoniales (Estructura 10K2 y Estructura 11J7A respectivamente). Estos hallazgos, como todos fue inesperado, por lo que no se contaba con el equipo necesario para su intervención, lo cual se tuvo que solicitar material suficiente a fin de prepararlos para su conservación y resguardo.

Aunque los artefactos no se recuperaron durante el tiempo en que estuvo presente el personal de conservación en el sitio, sino que nueve días después, el trabajo se centró en la conservación de diferentes ámbitos, que incluyen:

- a. Documentación y tratamiento de los artefactos (cerámica, estuco, material orgánico) y otros materiales recuperados de las ofrendas asociadas con la Estructura 11J7A.
- b. Estabilización con cal del estuco modelado in situ del friso arquitectónico localizado en la Acrópolis Los Árboles.
- c. Estabilización in situ y levantamiento de artefactos de cerámica y estuco procedentes de la Estructura 10K2.
- d. Tratamiento y embalaje para almacenamiento y transporte de artefactos recuperados de las ofrendas de la Estructura 10K2.

- **ESTRUCTURA 11J7A: ARTEFACTOS**

Numerosos artefactos fueron recuperados de 2 ofrendas procedentes de los entierros 10 y 12 de la Estructura 11J7A, incluyendo cerámica y material orgánico (hojas). Estos materiales requirieron de tratamiento y/o soportes individuales para su almacenaje y transporte del campamento San Bartolo, Petén, hacia el laboratorio localizado en Antigua Guatemala para su posterior análisis y estudio. Todas las vasijas cerámicas recuperadas fueron documentadas, evaluadas y tratadas dependiendo de su condición. Los tratamientos consistieron generalmente la limpieza de superficies y reintegración de partes fracturadas, para esta tarea, se contó con la colaboración de Caitlin O'Grady, Yasmin Cifuentes, Boris Beltrán y David Del Cid miembros del equipo técnico del proyecto.

Fueron embaladas de una manera especial de acuerdo a las características individuales de cada pieza, para su respectivo transporte y almacenamiento, con el fin de evitar daños durante el traslado desde el campamento San Bartolo hasta la ciudad de Antigua Guatemala (Fig. 3.2.1). Las hojas recuperadas en la ofrenda del Entierro 10, fueron evaluadas para determinar su contexto (primario o intrusión) y embalado igualmente para su transporte hacia Antigua (Fig. 3.2.2).



Figura 3.2.1. Proceso de estabilización de vasijas para su traslado. (Fotografía B. Beltrán, 2012).



Figura 3.2.2. Embalaje de cuentas de hueso y material orgánico. (Fotografía B. Beltrán, 2012).

En algunos casos, fue necesario realizar intervenciones más intensivas. El siguiente es un resumen de los artefactos cerámicos que requirieron un tratamiento más extenso².

Vasija 4

11J7-A-13-6-1b

Forma: Especial (para contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano)

Función: Ceremonial

Tipología: No determinada

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: completa; grietas visibles en el borde y en la base de pedestal; con suciedad superficial.

Conservación: documentación gráfica a través de fotografías, se extrajo la tierra de su interior y depositado en bolsas de plástico para futuro análisis. La superficie de la vasija fue limpiada; además se estabilizaron las áreas con fisuras, utilizando Paraloid B-72 diluido con acetona, aplicándolo cuidadosamente con jeringa. Al finalizar el proceso de limpieza y conservación, se embolsó utilizando ethafoam (espuma de polietileno) realizando soportes fijos para colocar la pieza y que al momento de su traslado y almacenamiento, no tenga movilidad.

² Las imágenes de las vasijas están documentadas en el Capítulo 4.2 de este informe.

Vasija 5**11J7-A-13-6-1b**

Forma: Doméstica, cuenco con incisiones geométricas en el exterior debajo del borde.

Función: Ceremonial

Tipología: Pucté Café ND Inciso

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: Completa, con varias fisuras principalmente en el borde; se observan acumulaciones de suciedad, abrasiones y quemaduras en superficies visibles.

Conservación: Documentación fotográfica, se extrajo la tierra del interior, guardada en bolsas de plástico para futuros análisis. Se limpió toda la superficie de la vasija, estabilizándola con Paraloid B-72 diluido con acetona y aplicado con jeringa en cada una de sus fisuras. Al igual que con la vasija 4, se embolsó con ethafoam, realizando embalaje individual según la característica de la pieza.

Vasija 7**11J7-A-13-6-1b**

Forma: Doméstica: fuente.

Función: Ceremonial

Tipología: Pucté Café

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: Completa en un 90%, con fisuras en el borde, quemaduras en el interior y exterior.

Conservación: Documentación fotográfica. Se realizó limpieza de la superficie exterior e interior, se extrajo la tierra que tenía en su interior, empacándola en bolsas de plástico para futuros análisis;

Vasija 8**11J7-A-13-6-1b**

Forma: Especial (para contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano)

Función: Ceremonial

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: Fisuras en el borde y base, así como sedimentos en el exterior y manchas de quemaduras.

Conservación: Documentación fotográfica. La tierra en su interior fue extraída y guardada en bolsas de plástico para futuros análisis. La superficie exterior fue limpiada y estabilizada con Paraloid B-72 diluido con acetona, aplicado en sus fisuras con jeringa.

Vasija 9**11J7-A-13-6-1b**

Forma: Especial (para contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano)

Función: Ceremonial

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.). Condición: Incompleta, faltante en el borde, con extensas grietas visibles desde el borde a la base, con huellas de quemado.

Conservación: Documentación fotográfica, se extrajo el suelo y se almacenó en bolsas de plástico para futuros análisis. La superficie exterior de la vasija fue limpiada, además se estabilizaron las fisuras con Paraloid B-72 diluido con acetona.

Vasija 14

11J7-A-13-6-4a

Forma: Vaso policromo con estuco y diseños geométricos.

Función: Ceremonial

Tipología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: vaso completo con superficie estucada en algunas secciones, ya que no conservó en la mayoría de la superficie. Extremadamente frágil e inestable.

Conservación: documentación fotográfica, suelo extraído y depositado en bolsas de plástico para futuros análisis. Estuco consolidado con Paraloid B-72, disuelto en acetona aplicado a través de jeringa y cepillo. Se realizó limpieza cuidadosa de la superficie del vaso. Se embolsó cuidadosamente con ethafoam (espuma de polietileno) (Fig. 3.2.3).



Figura 3.2.3. Procedimiento de embalaje y protección de estuco (Fotografía B. Beltrán, 2012).

Vasija 20

11J7-A-13-6-5b (Cuenco fisurado, tipo Balanza Negro)

Forma: Doméstica (contener alimentos); cuenco.

Función: Ceremonial

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Condición: Completa, con varias fisuras visibles en el borde; así como abrasión superficial, sedimentos y suciedad adheridos en el interior.

Conservación: documentación fotográfica, suelo extraído y almacenado en bolsas de plástico para futuros análisis. La superficie exterior del cuenco fue limpiada cuidadosamente con pincel, fisuras estabilizadas con Paraloid B-72 diluido con acetona.

- **ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19)**

Las excavaciones en la Acrópolis Los Árboles, llevadas a cabo a través de túneles, revelaron varios mascarones y frisos (de más de 9 m) con estuco modelado y pintado. El trabajo de conservación de esta Acrópolis, fue realizado específicamente en el friso, el cual consta de varias cabezas modeladas en relieve, con una figura de jaguar, así como un rey sentado que presenta un traje amplio y decorado. La decoración pintada se conserva en muchas áreas e incluye pigmentos en color rojo, naranja, amarillo y negro (ver capítulo 3.1 de este informe). Dada su cercanía a la superficie (1 m), la inestabilidad y daños significativos es evidente, debido a la inclusión de raíces superficiales que provocaron grietas en algunas secciones.

En general, los componentes del friso modelado, muestran diferente tipo de conservación, resultado de la incorporación de las estructuras y las raíces (Fig. 3.2.4). Las grietas más profundas observadas, estuvieron presentes debido al crecimiento de la raíz en el estuco modelado, causando pérdidas y la inestabilidad estructural. La exposición ambiental tras la excavación, llevó al agrietado parcial de las superficies de estuco, creando mayor inestabilidad estructural, particularmente cerca de la entrada del túnel, provocada en algunos casos, al remover la tierra tras la excavación. Los esfuerzos de conservación se coordinaron con las necesidades de documentación, incluyendo la documentación gráfica y reconstrucciones elaborados por Dr. Heather Hurst.

Cuando fue necesario, el estuco modelado fue estabilizado, mediante la aplicación de mezcla de mortero de cal, aplicado directamente en las grietas, compuesta de cal hidratada (HHL), 3 adhesivos, consolidantes de micro esferas y piedra caliza triturada en proporciones 1:1:1:3, usando una fórmula desarrollada previamente por Angelyn Bass Rivera y Leslie Rainier en los trabajos de conservación del complejo arquitectónico Las Pinturas en el sitio San Bartolo (Bass, Rainier y Meyer 2004). Se agregó agua destilada para lograr la consistencia deseada, posteriormente se aplicó con espátula o jeringa dependiendo de la ubicación de la fisura. El mortero elaborado fue fácilmente inyectable, éste fue realizado para formar una superficie dura, resanando las grietas. Donde fue posible, fueron retiradas delicadamente las raíces con bisturí antes de la aplicación del mortero y etanol como un herbicida. En algunos casos tuvo mayor dificultad remover las raíces.



Figura 3.2.4. Friso intervenido para su conservación. (Fotografía E. Mencos, 2012).



- **XULTUN ESTRUCTURA 10K2**

En las excavaciones realizadas en la Estructura 10K2, se recuperó una serie de artefactos en condición muy frágil, asociadas a entierros, que requirió conservación in situ, entre los que sobresale un cuenco de cerámica en mal estado con amplias grietas. Tras la eliminación de la suciedad y su respectiva documentación (ilustración), la vasija fue consolidada con Paraloid B-72, el cual fue diluido en acetona y embalado para su regreso al laboratorio en el campamento. A su regreso, los fragmentos fueron restaurados, uniendo cada uno a manera de reintegrar y armar la pieza.

Las excavaciones revelaron también el Entierro 11, en donde parte de la ofrenda, se identificó un disco de cerámica con estuco (ver capítulo 2.1 de este informe), que al igual que el cuenco, se realizó consolidación in situ. Esto permitió que la pieza al ser excavada cuidadosamente no desprendiera la capa de estuco. Tras el traslado hacia el campamento del Proyecto San Bartolo, la pieza fue empacada para su transporte al laboratorio de la Antigua. Por último, 1 plato con pestaña, decoración con diseño zoomorfo pintado en el interior (operación 10K32-E-3-1 – ofrenda 3, ver capítulo 2.1 de este informe), sufrió inestabilidad tras la excavación y transporte, fueron aplicados varios sistemas de conservación emergentes a la vasija, reintegrando cada uno de los fragmentos usando Paraloid B-72 disuelto en acetona.

CONCLUSIONES

Los trabajos de conservación, cumplieron el objetivo de proteger los artefactos sumamente frágiles y delicados. Alrededor de 8 vasijas fueron intervenidas y protegidas correctamente, dejando como resultado vasijas restauradas aunque no reconstruidas, ya que en su mayoría aunque fragmentadas y/o fisuradas, se lograron ensamblar y completar las piezas. El material orgánico fue embalado adecuadamente para evitar su contaminación y poder realizar estudios posteriores. Los artefactos cerámicos que presentaron decoración de estuco, se logró fijar y estabilizar con consolidantes no tóxicos que no afectan la superficie del mismo. Con respecto al friso intervenido en la Acrópolis Los Árboles, se logró estabilizar y sellar cada fisura para evitar filtraciones de humedad que dañara esta bella obra de arte. Aún se monitorean los artefactos en extremo frágiles, como lo son el vaso y disco con superficie estucada, los cuales no han sufrido ningún desprendimiento ni desgaste.



CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE MATERIALES

4.1 CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN: ESTUDIOS CERÁMICOS

Patricia Rivera Castillo

INTRODUCCIÓN

Desde la primera temporada de investigaciones arqueológicas realizadas en el año 2002, se han llevado a cabo estudios cerámicos de los materiales recuperados en el sitio San Bartolo, los cuales se enfocaron principalmente en áreas ceremoniales y de élite, determinando a través de ello que su ocupación más significativa, sucedió en el periodo Preclásico (desde el 600 a. C. hasta el 300 d. C.). Sin embargo, las investigaciones en grupos habitacionales mostraron incipiente ocupación para el periodo Clásico Tardío, por lo que se pretende conocer más sobre la secuencia de este periodo, sus variantes, así como establecer analogías y afiliaciones más convincentes.

En la temporada del 2012, se continuaron con las excavaciones en el complejo arquitectónico Las Pinturas Sub-6b, así como en áreas residenciales periféricas del sitio San Bartolo, con la finalidad de establecer su cronología.

En lo concerniente al material cerámico de Xultun, desde el año 2008, se empezó a delinear una secuencia cerámica que pronostica una cronología más amplia de lo que se consideraba cuando recién se iniciaba su estudio, identificando en ésta temporada tipos diagnósticos fechados desde el periodo Preclásico Medio (600 – 300 a. C.) hasta el Clásico Terminal (800 – 950 d. C.), 200 años más temprano de lo que se registró en la temporada del 2008, dado a que el área de investigación fue mucho más extensiva, abarcando áreas residenciales de élite del Grupo A, definición de la Calzada que conecta a este grupo con el Grupo B, así como una estructura monumental localizada en este segundo grupo, plazas y grupos arquitectónicos con diferentes funciones ubicados en el Grupo C.

La secuencia cerámica de Xultun, se está construyendo con base a la identificación de patrones y tipos cerámicos presentes en la muestra, por medio de la comparación estilística y tipológica con sitios contemporáneos. Los sitios San Bartolo y Xultun que corresponden a la región del río Ixcan, se sitúan en un movimiento cerámico dentro de más de una esfera de interacción con sitios importantes del Valle del Río Belice e incluso con el Norte de Belice, así como sitios mayores como Tikal y Uaxactún, Mirador y otros más distantes. El material cerámico descrito a continuación, procede tanto de excavación como de limpieza de trincheras de saqueo.



METODOLOGÍA

Durante la temporada de campo, en los meses comprendidos de febrero a mayo del 2012, se realizó una clasificación tipológica basada en observaciones preliminares, determinando la cronología preliminar de cada sitio, separando tuestos en categorías según sus atributos, tomando en cuenta únicamente el color y acabado de superficie así como textura de engobe.

El material identificado del sitio San Bartolo que no figuraba en la secuencia cerámica establecida con anterioridad, fue adherida realizando una detallada descripción y registro gráfico (dibujo y/o fotografía) de la muestra.

En el caso de Xultun, por estar en la fase inicial de estudio, se establece una secuencia cerámica propia, revisando en primer orden, la cerámica procedente de pozos de sondeo, efectuando una clasificación cronológica y tipológica, con registros gráficos (dibujo, fotografía o scan) así como su respectiva descripción. Además debido a que la estandarización de términos permite la comparación referente a aspectos como distribución geográfica y temporal a través de tipos cerámicos, se optó por adoptar los tipos previamente establecidos, a fin de unificar una tipología que se adapte a Xultun y establecer afiliaciones y relaciones cerámicas regionales e inter-regionales. Sin embargo, dado a la alta densidad de material cerámico (la muestra sobrepasa los 35,000 fragmentos cerámicos), dicho estudio aún se encuentra en proceso.

El sistema y procedimiento de análisis aplicado tanto en el estudio cerámico del sitio San Bartolo como de Xultun, ha sido detallado en informes anteriores (Rivera 2005, 2007, 2008, 2009 y 2010), recordando que se aplica el sistema Tipo-Variedad establecido por Smith Willey y Gifford (Smith, Willey y Gifford 1960, Smith y Gifford 1966), aunque con algunas variaciones modales adaptadas por las características propias del material cerámico sujeto a estudio.

Sin embargo en observaciones macroscópicas realizadas en la cerámica de Xultun, muestran que presenta mayor variedad decorativa y morfológica que la identificada en San Bartolo, por lo que se decidió hacer algunos cambios del procedimiento de análisis de San Bartolo, adaptados a las características propias de la cerámica de Xultun, conservando los lineamientos del sistema Tipo-Variedad, diseñando un esquema de análisis para agrupar y registrar toda la información posible en base a una serie de códigos como los utilizados en el análisis de San Bartolo (Rivera 2009).

Esta ficha de análisis incluye la información de procedencia y contexto del material cerámico, así como la tipología, localización de engobe, decoración; en donde se clasifica según el tipo o motivo decorativo (inciso, punzonado, acanalado, etc.) así como su localización (interior, exterior, borde, cuerpo, etc.), morfología; principalmente forma de la vasija (cántaro, cuenco, vaso, etc.) y parte de la misma (borde, cuerpo, base, etc.), grosor de pared, frecuencia, peso, número de catálogo y observaciones (Tabla 4.1.1). En síntesis, las secciones de decoración, morfología y grosor de pared, son las adiciones para éste análisis, ya que muchas de las variaciones modales (tanto de forma como decorativas), tienen trascendencia temporal que contribuyen a determinar cambios cronológicos. Cabe destacar que éste análisis está en proceso y en fase de prueba



CRONOLOGÍA CERÁMICA

a. SAN BARTOLO

Como se ha mencionado anteriormente, la ocupación de San Bartolo se da desde el Preclásico Medio Temprano (\pm 800 a. C.), teniendo su mayor actividad en el complejo Ixbalamque (Preclásico Tardío 300 a. C. – 200 d. C.) (Rivera 2007, 2008, 2010), prueba de ello es que la mayoría de construcciones se dieron para ésta época, sin embargo en las investigaciones de la temporada 2012, se determinó la primera fase constructiva para el periodo Preclásico Medio (Complejo Ixtab), cerca del 400 a. C. correspondiendo a la Sub estructura Ixquic y Sub-8b en el Complejo arquitectónico Las Pinturas.

Para el periodo Clásico Temprano (Complejo Jabalí), no se cuenta con actividad constructiva ni ocupacional, modos y tipos en el registro cerámico no son identificados. Es en el periodo Clásico Tardío, en donde se reporta resurgimiento constructivo, principalmente en áreas habitacionales, comprobándose a través de la investigación realizada en áreas periféricas al sitio, la cual proporcionó datos que permiten ampliar la tipología en la secuencia cerámica, básicamente para el periodo Clásico Tardío.

PRECLÁSICO MEDIO, COMPLEJO IXTAB 600 – 300 a. C.

La muestra cerámica correspondiente de las investigaciones de la presente temporada para este complejo, procede de la pirámide radial Hunahpu (Pinturas Sub-6B), de los niveles de un pozo de sondeo ubicado en la parte superior de la estructura, así como un túnel de exploración directa, localizado sobre el parapeto norte de la escalinata central de la fachada oeste (ver capítulo 1.1 de este volumen).

El material cerámico de éste complejo, es paralelo a las fases Jenney Creek de Barton Ramie, Mamom de Uaxactún y Tzec de Tikal (Tabla 4.1.2). Lo forman las clases cerámicas: Uaxactún Sin Engobe, Flores Ceroso y Mars Naranja, las cuales representan una serie de clases, grupos y tipos, a través de los cuales se puede vislumbrar las actividades de los pobladores para ésta época, ya sea de carácter doméstico o ceremonial. Es importante señalar, que la transición hacia el complejo Ixbalamqué (Preclásico Tardío) es poco evidente, debido a que se registra continuidad en cuanto a manufactura cerámica.

La clase cerámica Uaxactun Sin Engobe, representa a la cerámica alisada sin engobe, compuesta por los grupos Achioté y Zapote, detallada a continuación:



CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración
Achiote	Achiote Sin Engobe	Ausente
	Baldizón Impreso	Impresiones en círculos o semicírculos en cuerpo exterior.
	Palma Daub	Manchas negras y/o rojas posible baño en el borde lado exterior.
	Achiote Con Baño	Baño de colores rojo y negro en cuerpo, lado exterior de la vasija.
Zapote	Zapote Estriado	Estrías finas, algunas cruzadas, en el cuerpo y/o borde del exterior de la pieza

La clase Flores Ceroso, la representa la monocromía de engobe rojo registrada dentro del Grupo Juventud, seguido por Pital (cerámica con engobe crema), Chunchinta (engobe negro) y Tierra Mojada Resistente (con su característica decoración resistente). La clase minoritaria de éste complejo la constituye Mars Naranja integrada por el grupo Savana, ésta consiste en cerámica de pasta fina y yesosa de color naranja, con acabado de engobe rojo.

El material cerámico recuperado en ésta temporada que pertenece a éste complejo, no difiere a los identificados anteriormente en San Bartolo (Fig. 4.1.1), lo conforman alrededor de 600 fragmentos cerámicos, su procedencia es exclusiva del pozo realizado sobre la estructura Hunahpu, fechando la sub estructura 8b. A continuación se describen los tipos y grupos cerámicos identificados en ésta temporada, cuyas descripciones han sido ampliadas con anterioridad (Rivera 2008, 2009).

CLASE FLORES CEROSO

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Juventud	Juventud Rojo: V. Juventud	Ausente	Engobe de color rojo-naranja, en el interior y/o exterior (Munsell 10R 4/6, 4/8; 2.5YR 5/8)
	Guitarra Inciso: V. Guitarra	Incisiones con motivos geométricos, en borde, cuerpo o base de la vasija en el exterior, usualmente post engobe.	
	Guitarra Inciso: V. Pollo desnudo	Delgadas líneas incisas-acanaladas, generalmente dispuestas en posición horizontal, en el exterior de la pieza.	
	Xexcay Acanalado: V. Xexcay	Acanaladuras horizontales en el exterior.	



	Desvario Achaflanado	Dos a tres achaflanaduras en el exterior de cuencos o cajetes.	
Pital	Pital Crema: V. Pital	Ausente	Engobe de color crema, con tonalidades grises (Munsell 10YR 7/1; 7.5YR 5.5/0, 8/2)
	Muxanal Rojo y Crema: V. Muxa	Bicromía: rojo interior y crema en exterior	
	Paso Danto Inciso: V. Paso Danto	Líneas incisas, en el borde o cuerpo en exterior de la pieza.	
Chunhinta	Chunhinta Negro: V. Chunhinta	Ausente	Engobe de color negro, textura cerosa, que varía a una tonalidad gris, con abundantes manchas en tonalidades más claras (Munsell 2.5YR 2/0, 3/0; 5YR 3/1).
	Desprecio Inciso: V. Desprecio	Incisiones con motivos geométricos, en el exterior de la pieza, usualmente post cocción.	
Tierra Mojada	Tierra Mojada Resist: V. Tierra Mojada	Manchas en color rojo-naranja sin diseños formales, sobre una base de color ante.	Engobe de color rojo-naranja sobre ante, cubre interior y/o exterior de la pieza.
	Timax Inciso: V. Timax	Líneas incisas horizontales en el exterior de la pieza,	

CLASE MARS NARANJA

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Savana	Savana Naranja: V. Savana	Ausente	No presenta engobe, superficie alisada de color rojo-naranja (Munsell 2.5YR 5/6, 5/8)
	Reforma Inciso: V. Reforma	Incisiones con motivos geométricos, que consiste principalmente en líneas horizontales	

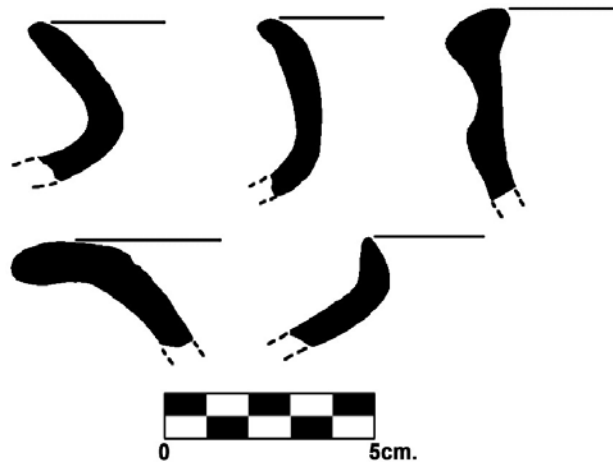


Figura 4.1.1. Formas identificadas en el complejo Ixtab (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012).

PRECLÁSICO TARDÍO, COMPLEJO IXBALAMQUE 300 a. C.- 250 d. C.

Este complejo se ha caracterizado por ser de los más representativos en la muestra cerámica de San Bartolo, su afiliación corresponde con la esfera Chicanel, paralelo a los complejos cerámicos Chuen de Tikal, Chicanel de Uaxactún y Barton Creek de Barton Ramie, sin embargo, debido a la naturaleza de las investigaciones realizadas en esta temporada (Complejo Arquitectónico Las Pinturas y áreas residenciales), la muestra cerámica correspondiente a este complejo, es reducida (400 fragmentos aproximadamente), la mayoría procede de lotes mezclados con cerámica del Complejo Ixtab (en el caso del complejo Las Pinturas) o de mezcla con cerámica del periodo Clásico Tardío o Complejo Mono (en áreas residenciales).

Conformado por las clases cerámicas Uaxactun sin Engobe y Paso Caballo Ceroso. Los fragmentos cerámicos identificados en la clase Uaxactun sin Engobe, corresponden a los grupos Achiotte y Zapote, con reducida variedad decorativa, presentes únicamente la decoración incisa e impresa.

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración
Achiotte	Achiotte Sin Engobe: V. Achiotte	Ausente
	Baldizón Impreso: V. Baldizón	Impresiones a manera de filete aplicado en el collar o cuerpo de la pieza.
	Achiotte Inciso: V. ND Inciso	Líneas incisas dispersas en exterior del cuerpo y/o base de la pieza.
Zapote	Zapote Estriado: V. Zapote	Estrías finas, algunas cruzadas, en el cuerpo y/o borde del exterior de la pieza.



FECHA	ESFERA	UAXACTUN	TIKAL	EL MIRADOR	BARTON RAMIE	COLCHA	SAN BARTOLO	PERIODO	FORMAS
1100			CABAN	POST LAC NA	NEW TOWN	YALAM	MONO	CLÁSICO TARDÍO	
1000		EZNAB	LAC NA	SPANISH LOOKOUT	MASSON				
900	TEPEU	TEPEU	IMIX						
800			IK		TIGER RUN	BOMBA	JABALLÍ	CLÁSICO TEMPRANO	
700				ACRÓPOLIS	HERMITAGE				
600							IXIM	PRECLÁSICO TERMINAL	
500					FLORAL PARK	BLOSSOM BANK			
400	TZAKOL	TZAKOL	MANIK		MOUNT HOPE		IXBALAMQUE	PRECLÁSICO TARDÍO	
300				PAIXBANCITO		ONESIMO			
200			CAUAC				IXTAB	PRECLÁSICO MEDIO	
100	CHICANEL	CHICANEL	CHUEN	CASCABEL	BARTON CREEK				
0							NO NOMBRADO	PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO	
100	CHICANEL								
200									
300									
400	MAMOM	MAMOM	TZEC	MONOS		CHIWA			
500									
600			EB TARDÍO		JENNEY CREEK				
700									
800			EB TEMPRANO						
900									
1000									

Tabla 4.1.2. Secuencia Cronológica de San Bartolo (Elaborada por P. Rivera Castillo 2009)



En lo que respecta a la clase cerámica Paso Caballo Ceroso, predominan en la muestra fragmentos pertenecientes al Grupo Sierra representado por el tipo Sierra Rojo con su variedad Sierra, Laguna Verde Inciso: variedad Acanalado-Inciso. Ejemplares que corresponden a los grupos Polvero, Flor y Boxcay son minoritarios en la muestra (Fig. 4.1.2).

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Sierra	Sierra Rojo: V. Sierra	Ausente	Engobe de color rojo, con tonalidades más oscuras que su antecesor Juventud, textura cerosa (Munsell 7.5YR 4/6, 10R 3/8, 4/6, 5/8; 2.5YR 4/6)
	Laguna Verde Inciso: V. Laguna	Una o dos líneas inciso-acanalado, diseños geométricos, en interior de borde, interior base, exterior cuerpo.	
	Alta Mira Acanalado: V. Alta Mira	Acanaladuras horizontales en interior y/o exterior, debajo del borde, acanaladuras verticales en exterior del cuerpo.	
	Puletán Impreso: V. Puletán	Impresiones en exterior de la vasija, debajo del borde.	
	Lagartos Punzonado: V. Lagartos	Punzones sin diseño definido, en exterior de la pieza.	
Flor	Flor Crema: V. Flor	Ausente	Engobe delgado, textura cerosa de color crema, que varía entre los rangos de color blanco, crema, amarillo parduzco (Munsell 5YR 8/2, 8/3, 10YR 8/2, 8/3, 2.5Y 7/2)
	Acordeón Inciso: V. Acordeón	Incisiones geométricas precocción, en exterior de la pieza.	
	Pochitocus Punzonado V. Pochitocus	Punzones en el exterior.	

El grupo Polvero, establecido por Smith (1955) representa a los cerosos de engobe de color negro del Preclásico Tardío, con una limitada representatividad, identificándose los siguientes tipos (Fig. 4.1.3):

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Polvero	Polvero Negro: V. Polvero	Ausente	Engobe negro, de textura cerosa en interior y/o exterior de la pieza (Munsell 2.5Y 2.5/1, 5Y 2.5/1)
	Lechugal Inciso: V. Lechugal	Incisiones geométricas, en interior y/o exterior de la pieza.	
	N/D Acanalado: V. No designada	Acanaladuras verticales y horizontales en interior y/o exterior.	



Figura 4.1.2. Ejemplos de cerámica del Complejo Ixbalamque, Grupo Sierra identificados en el sitio San Bartolo. (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).



Figura 4.1.3. Ejemplo de borde, tipo Lechugal Inciso: Variedad Lechugal (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

El grupo Boxcay, establecido en Tikal por Culbert en 1979 (Culbert, 2003), lo integran todas las muestras que presentan engobe color café, es clara su limitación en cuanto a variedad decorativa, solamente fue identificado su variedad monocroma sin decoración. El engobe es de color café (Munsell 7.5YR 4/4 - 3/3) cubre las paredes interiores y/o exteriores.



La función predominante corresponde a la doméstica como la principal, aunque la mayoría de ejemplares fue de dimensiones reducidas, se pudo identificar algunas paredes recto divergentes, curvo divergentes y rectas, bordes directos, salientes. La composición de pasta de los ejemplares de Paso Caballo Ceroso poseen el estándar de desgrasantes observados en otras áreas del sitio San Bartolo identificados en investigaciones de temporadas anteriores, siendo arena, tiesto molido, partículas de calcita, pedernal y ceniza volcánica.

CLÁSICO TEMPRANO, COMPLEJO JABALÍ 250 – 500 d. C.

En las investigaciones realizadas durante ésta temporada, no se identificaron ejemplares cerámicos con las características de la esfera Tzakol, modos como bases anulares, bases de pedestal, pestañas basales son ausentes, sin embargo esta ausencia de tipos y formas diagnósticas, no implica un abandono en el área, cabe señalar que dicho análisis está en proceso, por lo que no se descarta que en la medida que avance el análisis, cambie esta tendencia. No obstante, los resultados preliminares de las investigaciones en los grupos residenciales de San Bartolo, han reportado actividad constructiva únicamente para el periodo Clásico Tardío, por lo que no es de extrañar la ausencia de material para este complejo, además en investigaciones previas se determinó que las actividades de producción disminuyeron, gran parte de los pobladores emigró a otras regiones, sin embargo según el registro cerámico hubo ocupación aunque dispersa y exigua, habitando ciertas áreas y fabricando cerámica para su propio consumo.

CLÁSICO TARDÍO, COMPLEJO MONO 500 – 900 d. C.

Debido a la naturaleza de las investigaciones realizadas en esta temporada en el sitio San Bartolo, principalmente en los grupos residenciales periféricos, el material cerámico de este complejo es el mayor representado estadísticamente, cubriendo aproximadamente un 85% de la muestra total recuperada en San Bartolo en la temporada del 2012, afiliado con la esfera Tepeu (Smith 1955, Adams 1971). paralelo con los complejos y fases Ik e Imix de Tikal, Tepeu de Uaxactún y Tiger Run y Spanish Lookout de Barton Ramie (Tabla 4.1.2).

Este complejo está representado por las clases cerámicas Uaxactun sin Engobe y Petén Lustroso. La muestra de la clase cerámica sin engobe, la integran los grupos Cambio y Encanto, siendo los siguientes tipos los más representativos:

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración
Cambio	Cambio Sin Engobe: V. Cambio	Ausente
	Manteca Impreso: V. Manteca	Impresiones en el borde, collar o cuerpo, lado exterior
	Miseria Aplicado: V. Miseria	Aplicaciones en el cuerpo exterior
	Cambio con Baño	Baño de color rojo o negro en el lado exterior de la pieza
Encanto	Encanto Estriado: V. Encanto	Estrías medias a gruesas en el exterior del cuerpo de la pieza

El análisis morfológico preliminar, señala la importancia de vasijas utilitarias en estos grupos cerámicos, ya que predominan los cántaros y ollas, se registra reducida presencia de vasijas de forma abierta, aunque las identificadas (comales) corresponden igualmente a vasijas con función utilitaria. La mayoría de bordes son engrosados en el exterior, aunque los hay directos y evertidos, cuellos altos y medios, curvo divergentes y evertidos, cuerpos curvo convergentes, alto porcentaje de paredes (70%) corresponde a globulares con bases planas, cóncavas y convexas (Fig. 4.1.4).

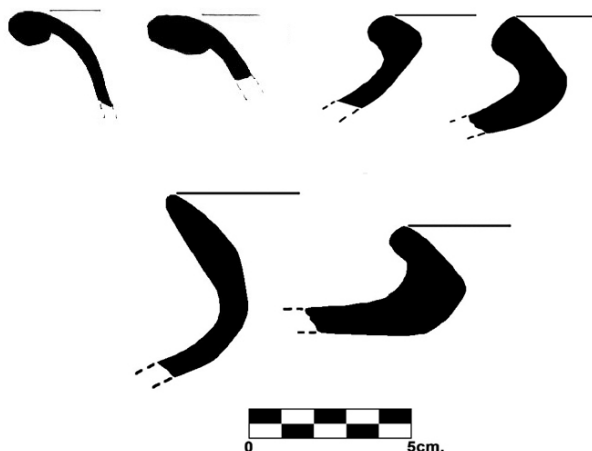


Figura 4.1.4. Tipos de bordes en la cerámica de la clase Uaxactun sin Engobe, Complejo Mono, Clásico Tardío (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)

La cerámica con acabado de superficie engobado, ya sea monocroma o policroma, con características de pasta similares; pasta de grosor medio, con desgrasante de calcita, ceniza volcánica, inclusiones de cuarzo, carbón, ferruginosa y pedernal, se reunió en la clase cerámica Petén Lustroso, en la cual se definieron 4 grandes grupos cerámicos; los de engobe rojo representados por el grupo Tinaja, engobe negro bajo el nombre de Infierno, engobe café; pertenecientes al grupo Tialipa y la cerámica policroma reunida en el grupo Saxche Palmar (Fig. 4.1.5).

En la muestra escasamente se reporta cerámica de color naranja, la cual podría incluirse en el grupo cerámico Azote, sin embargo dado a la calidad de la muestra (fragmentos de reducidas dimensiones) podría corresponder a fragmentos mayores de cerámica policroma.

La función predominante de las vasijas, es la doméstica (utilitarias y de servicio), entre las que se encuentran cántaros, ollas, cuencos grandes, platos y vasos, aunque se registran vasijas con función ceremonial en mínimo porcentaje.

Para el periodo Clásico Tardío, es usual a nivel general en la cerámica de las Tierras Bajas Mayas, la cerámica de color rojo y en San Bartolo se registra esta tendencia, notando además de la densa producción de cerámica de este color, las variedades decorativas incisa e impresa (Fig. 4.1.6).

Grupos Representativos de la Clase Petén Lustroso

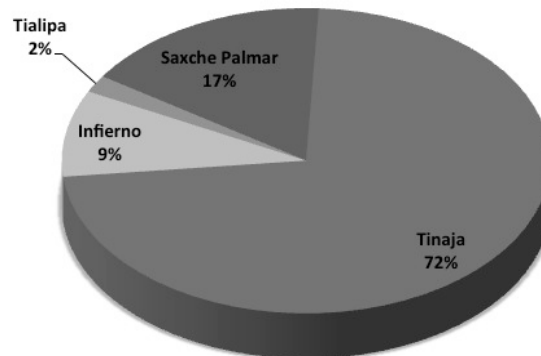


Figura 4.1.5. Representación de grupos en la Clase Petén Lustroso, Complejo Mono.
(Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)



Figura 4.1.6. Ejemplos del grupo Tinaja de San Bartolo; a y b: Tinaja Rojo: V. Tinaja; c) Chaquiste Impreso: V. Chaquiste; d) Tinaja Rojo: V. Subín; e) Corozal Inciso: V. Acanalado.
(Fotografía P. Rivera Castillo 2012)

Contrario a lo que se tenía reportado anteriormente en la muestra cerámica de San Bartolo, el grupo Infierno, alcanzó un 20% de representatividad en los materiales recolectados en esta temporada, porcentaje que superó al 5% registrado inicialmente. Los tipos monocromos sin decoración son los de mayor demanda de este grupo, seguido por los incisos, inciso-acanalado y gubiado (Fig. 4.1.7). El grupo Tialipa, incluye toda la cerámica con características similares de pasta de los grupos Tinaja e Infierno, pero con engobe café, en la muestra recuperada, no se reportan variedades decorativas.



Figura 4.1.7. Ejemplos del grupo Infierno; a y b) Carmelita Inciso: V. Carmelita; c) Chilar Acanalado: V. Chilar (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012).

La policromía de engobe, es representada por el grupo Saxche Palmar, cubre un 15% del total de la muestra recuperada identificada en este complejo. En la cerámica aún sujeta a estudio, se identifican los tipos Palmar Naranja Policromo, Zacatal Crema Policromo, Chinos Negro sobre Crema, Negro sobre Rojo, Saxche Palmar Compuesto (con decoraciones incisas e impresas), Leona Rojo sobre Naranja, Jato Negro-Gris, Paixban Ante Policromo y una categoría general para la cerámica policroma erosionada, identificada como Policromo Erosionado (Fig. 4.1.8).

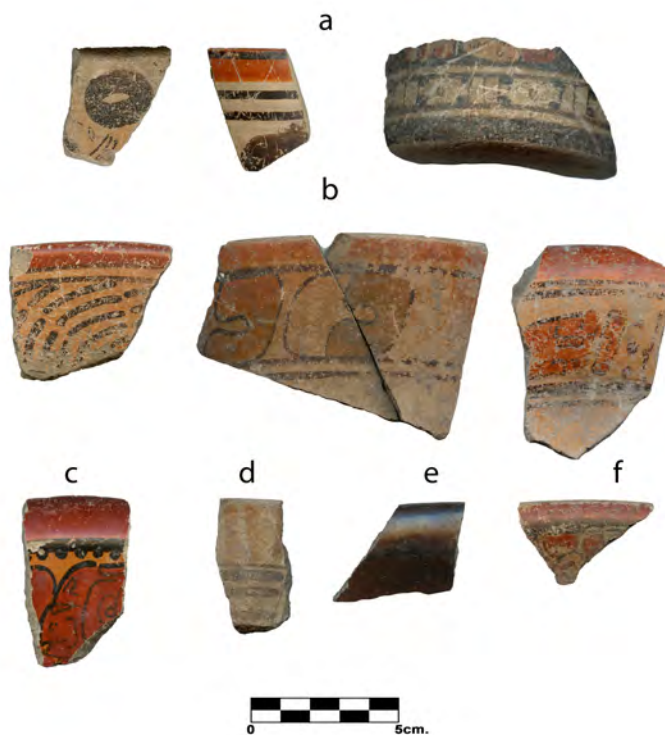


Figura 4.1.8. Tipos cerámicos del grupo Saxche Palmar; a) Zacatal Crema Policromo; b) Palmar Naranja Policromo; c) Leona Rojo sobre Naranja; d) Paixban Ante Policromo; e) Jato Negro-Gris; f) Policromo Erosionado (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)



Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Tinaja	Tinaja Rojo: V. Tinaja	Ausente	Engobe de color rojo de apariencia lustrosa, cubre interior y/o exterior de la pieza (Munsell 5R 5/8, 7.5R 4/8, 3/8)
	Tinaja Rojo: V. Subín	Pestaña labial pequeña, localizada debajo del borde, en el exterior de la pieza.	
	Chaquiste Impresto: V. Chaquiste	Impresiones en un filete aplicado a manera de pestaña, en el exterior de la pieza, debajo del borde.	
	Chinja Impreso: V. Chinja	Impresiones en el exterior, debajo del borde, directamente sobre el cuerpo de la pieza.	
	Camarón Inciso: V. Camarón	Líneas incisas en exterior o interior de la pieza, generalmente en cuencos grandes utilitarios.	
	Corozal Inciso: V. Inciso-Acanalado	Presenta líneas incisas y acanaladuras finas no muy profundas en el exterior de la vasija, usualmente en vasijas de servicio como vasos o cuencos de mediana dimensión.	
Infierno	Infierno Negro: V. Infierno	Ausente	Engobe de color negro, de apariencia lustrosa-pulida, cubre las paredes interiores y/o exteriores de la pieza (Munsell 2.5YR 2/0, 3/1, 7.5YR 2/0).
	Carmelita Inciso: V. Carmelita	Líneas incisas con motivos geométricos, localizados en el exterior, generalmente post cocción.	
	Chilar Acanalado: V. No Especificada	Acanaladuras horizontales, en el exterior de la pieza, usualmente delgadas y principalmente en vasos y cuencos pequeños.	
Tialipa	Tialipa Café: V. Tialipa	Ausente	Engobe de color café claro u oscuro, de apariencia pulida (Munsell 10YR 4/3)
Saxche Palmar	Policromo Erosionado	Decoración policroma, sin diseños definidos debido a su mala preservación	
	Saxche Palmar: V. Compuesto	Diseños en rojo y negro sobre una base de engobe crema o naranja, así como líneas incisas	



		y ocasionalmente impresiones	Engobe de apariencia lustrosa y pulida. Color crema (Munsell 5YR 8/2, 8/3 10YR 8/2, 8/3, 2.5Y 7/2), rojo (Munsell 5R 5/8, 7.5R 4/8, 3/8), negro (Munsell 2.5YR 2/0, 3/1, 7.5YR 2/0), café (Munsell 10YR 4/3), naranja (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8, 10R 5/6-8, 2.5YR 6/8).
Leona Rojo sobre Naranja: V. Leona		Policromía de engobe, diseños generalmente antropomorfos y zoomorfos sobre una base de engobe naranja.	
ND Negro sobre Naranja: V. No Especificada		Bicromía de engobe. Diseños geométricos en color negro sobre base de color naranja.	
Palmar Naranja Policromo: V. Palmar		Diseños policromos en colores rojo, negro, sobre una base de color naranja.	
Zacatal Crema Policromo: V. Zacatal		Diseños policromos en colores rojo, negro y naranja sobre una base de color crema	
Jato Negro-Gris: V. Jato		Diseños en colores negro y gris sobre una base de color café	
Chinos Negro sobre Crema: V. Chinos		Diseños bicromos en color negro sobre base de color crema, generalmente con motivos antropomorfos.	
Paixban Ante Policromo: V. No Especificada		Diseños policromos en colores rojo, negro, naranja, café sobre base de color ante.	

La variedad de formas en Petén Lustroso específicamente en la cerámica monocroma, contiene el 35% de vasijas con forma cerrada, ante un 50% de vasijas con formas abiertas y un 15% de fragmentos que debido a la calidad de la muestra no se determinó su forma (Fig. 4.1.9).

Formas presentes en el Complejo Mono, Clásico Tardío, Cerámica Monocroma

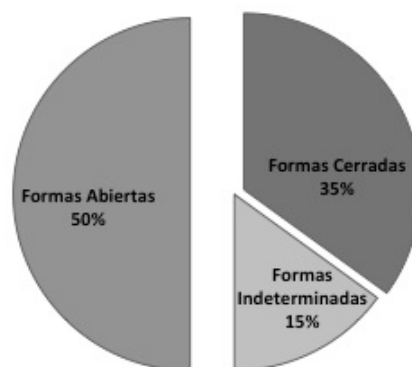


Figura 4.1.9. Porcentaje de formas presentes en la cerámica monocroma de la clase Petén Lustroso, Complejo Mono (Dibujo P. Rivera Castillo 2012).



Las vasijas de formas cerradas en la cerámica monocroma, incluyen ollas con cuellos medianos convergentes, así como cántaros de cuellos altos y medios, curvo divergentes y rectos o verticales. En la muestra monocroma se registra el predominio de cuencos, ya sean utilitarios o de servicio, la mayoría con bordes directos, engrosados en el exterior y evertidos, así como incurvados al interior, el cual tiene un significado temporal muy notoria en la fase final de este complejo. La producción de platos es recurrente en la clase Petén Lustroso, principalmente con los tipos decorados, son usuales los platos de pared recto divergente, base plana, así como los curvo divergente. Particularmente los vasos se identificaron casi exclusivamente en el tipo Acanalado Inciso de Corozal y en los tipos del grupo Infierno, presentando bordes directos, paredes rectas o verticales a ligeramente divergentes y bases planas sin soporte.

En el caso de la cerámica bicroma y policroma, no son comunes las formas cerradas, aunque en la muestra se identificaron fragmentos de borde que son ejemplos de pequeños cuencos de boca restringida. Los cuencos difieren a los de la cerámica monocroma, en que los del grupo Saxche, son de menor tamaño, no superan los 0.15 m de diámetro o los 0.12 m de alto, paredes delgadas no mayores a los 0.07 m, bordes directos a ligeramente curvados hacia el interior, paredes convergentes. Con relación a los platos, no muestran mucha diferencia a los observados en la cerámica monocroma, aunque predominan los de paredes divergentes, altas con soportes cónicos, algunos con sonaja (Fig. 4.1.10).

No se cuenta con una muestra significativa de vasos, por lo que solamente se determinó que los hay de paredes verticales y base plana.

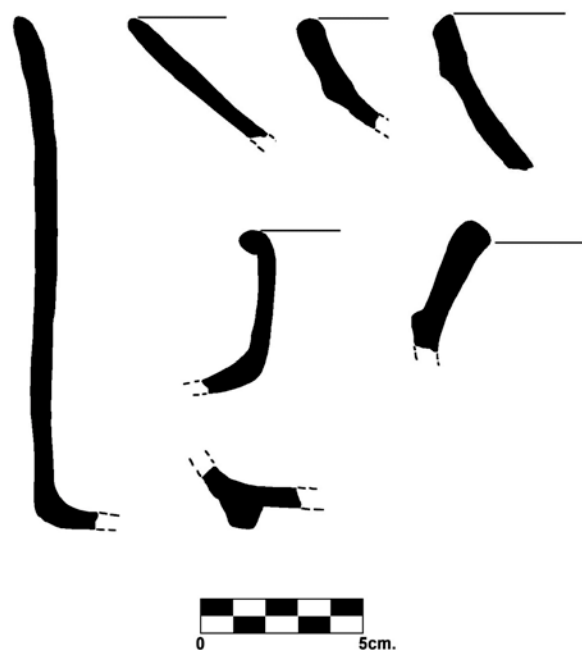


Figura 4.1.10. Formas representativas de la Clase Petén Lustroso (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)



CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE LAS ÁREAS INVESTIGADAS EN EL SITIO SAN BARTOLO TEMPORADA 2012.

HUNAHPU (Pinturas Sub 6b) OP. 1A

PROCEDENCIA	CONTEXTO	CRONOLOGÍA	COMPLEJO
1A-34-88	Pozo en la parte superior de la estructura.		
1A-34-88-3 y 4	Relleno constructivo	Material cultural ausente	
1A-34-88-5	Relleno de Pinturas sub 7b	Preclásico Medio-Tardío	Ixbalamque
1A-34-88-6-1	Relleno, primera etapa de Pinturas Sub 8b	Preclásico Medio	Ixtab
1A-34-88-6-2	Al sur del alineamiento	Preclásico Medio	Ixtab
1A-34-88-6-3	Lado norte de alineamiento	Preclásico Medio	Ixtab
1A-34-88-6-4	Relleno constructivo de Pinturas Sub 8b	Preclásico Medio	Ixtab
1A-34-88-7	Apisonado irregular	Material cultural ausente	
1A-34-88-8	Relleno de tierra café sobre la roca madre	Preclásico Medio	Ixtab
1A-34-89 a 92	Túnel se ubica sobre el parapeto norte de la escalinata central de la fachada oeste de Hunahpu (Pinturas Sub-6B)	Preclásico Medio	Ixtab

GRUPO ZACATAL OP. 29A

PROCEDENCIA	CONTEXTO	CRONOLOGÍA	COMPLEJO
SB 29A-1	Pozo al centro del grupo	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-2	Limpieza de saqueo, estructura	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-3	Limpieza de saqueo sur, estructura 195	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-4	Relleno Chultun 1	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-5	Basurero Chultun 2	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-6-1	Humus	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-6-2	Relleno	Clásico Tardío, Preclásico	Mono
SB 29A-6-3 y 4	Pisos y relleno	Preclásico Tardío	Ixim
SB 29A-6-5 y 6	Pisos y rellenos	Preclásico Tardío	Ixbalamque
SB 29A-7	Limpieza de saqueo (Entierro 12)	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-8-1	Pozo	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-9-1 y 2	Pozo al centro de plaza	Clásico Tardío	Mono
SB 29A-9-3	Extensión pozo central	Preclásico Tardío final	Ixim
SB 29A-9-4, 5 y 6	Pisos y rellenos	Preclásico Tardío	Ixbalamque
SB 29A-9-7, 8 y 9	Pisos y rellenos	Preclásico Tardío inicial	Ixbalamque
SB 29A-10	Pozo	Clásico Tardío	Monos
SB 29A-12	Vista norte de estructura 192	Clásico Tardío	Monos



b. XULTUN

Antes del año 2008, se tenían nociones de la cronología de Xultun con base a las evidencias epigráficas de las estelas, así como de vasijas producto de excavaciones ilícitas, las cuales están reportadas en el catálogo de Justin Kerr, datos que señalaban una cronología desde el periodo Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío (250 d. C. – 889 d. C.) esta última fecha se debe a la cuenta larga reportada en la estela 10 de Xultun.

Sin embargo, en las investigaciones realizadas en el año 2010 (Romero y Saturno, 2010) se identificó material cerámico procedente de contextos puros que fechan para el periodo Preclásico Tardío, lo que presigió una secuencia más amplia de lo que se conocía anteriormente.

Los resultados preliminares del análisis que aún en proceso, de los materiales recuperados en la temporada del 2012, dan un giro positivo a lo planteado con anterioridad, ya que en investigaciones en los grupos arquitectónicos A y B de Xultun, se identificó material cerámico con características propias de la esfera Mamom y del complejo Ixtab de San Bartolo, no obstante, debido a lo preliminar de este estudio cerámico, no se han establecido complejos cerámicos propios para el sitio Xultun, además, se han identificado atributos y características cerámicas diferentes a las observadas en San Bartolo, por lo que no se adoptaron los nombres de los complejos de su sitio vecino, ya que se está realizando un análisis más detallado en el cual se puedan definir tipos y variedades respectivas en cada unidad cerámica.

Por lo anterior expuesto, se describen las unidades cerámicas identificadas en Xultun, en orden cronológico, designándole el periodo correspondiente.

PRECLÁSICO MEDIO 600 – 300 a. C.

Corresponde a la esfera Mamom, documentada en una extensa zona a través de todas las Tierras Bajas Mayas, está integrada por varias clases, grupos y tipos cerámicos, mostrando actividades domésticas y ceremoniales (Forsyth 1989, Kosakowsky 1987, Laporte 2007). A pesar que esta esfera está formada por varios complejos de diferentes regiones, las similitudes observadas son suficientes para sugerir interacción cerámica en las Tierras Bajas Mayas.

Sus principales características, consisten en engobes de textura cerosa o grasosa de colores rojo-naranja, crema y negro. Conformado por las clases cerámicas Uaxactun sin Engobe, Flores Ceroso y Mars Naranja. El material de este periodo, procede de los niveles excavados en pozos de sondeo de Sub-3, Estructura 12H3 del Grupo B (unidades 13, 17, 19 y 20).

La clase Uaxactun sin Engobe, integrada por el grupo Achiote, tiene poca representatividad, en la muestra se cuenta con 36 fragmentos, de los cuales 7 corresponden a bordes, por lo que se pudo determinar su tipología, además de estar asociado con cerámica de los grupos Juventud, Tierra Mojada y Savana. Las formas observadas son simples, encabezando las ollas y los cántaros con bordes



directos, cuellos cortos, paredes globulares. Con respecto a los componentes de pasta, consisten en desgrasantes de calcita fina, cuarzo molido, abundante tiesto molido, ferruginosa, carbón.

Se registró limitada variedad decorativa, fragmentos con incisiones, impresos y con manchas fueron identificados en reducidas cantidades. La cerámica estriada representada por el grupo Zapote que para San Bartolo es estadística y cronológicamente importante, en Xultun no se registra presencia, posiblemente no se dio producción cerámica de este estilo, para el periodo Preclásico Medio.

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración
Achiote	Achiote Sin Engobe: V. Achiote	Ausente
	Baldizón Impreso: V. Baldizón	Impresiones en círculos o semicírculos en cuerpo exterior.
	Palma Daub: V. Palma	Manchas negras y/o rojas, posible baño en el lado exterior.
	Jocote Naranja: V. Jocote	Superficie alisada de color naranja, al igual que su pasta.

La cerámica con engobe, cuya composición de pasta es similar aunque de diferente color de acabado de superficie, fue reunida en la clase Flores Ceroso. Estas pastas suelen ser de finas a gruesas con desgrasantes que varían de inclusiones de tiesto molido y calcita. Su color es crema, amarillo, naranja, rosado. Se recuperaron aproximadamente cerca de 300 fragmentos que fechan para el Preclásico Medio, de los cuales el 80% corresponde a la clase Flores Ceroso, encabezado por el grupo Juventud, seguido por el grupo Tierra Mojada, Savana y Chunhinta como minoritario de su clase (Fig. 4.1.11).

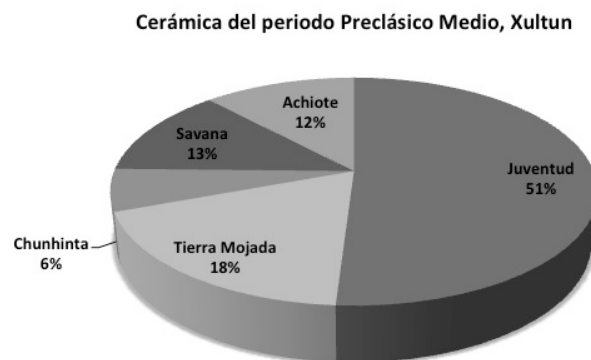


Figura 4.1.11. Porcentaje de cerámica del periodo Preclásico Medio de Xultun (Dibujo: P. Rivera Castillo, 2012)

La variedad decorativa en Flores Ceroso es escasa, sin embargo la incisión es la más importante, aunque limitada en diseños, generalmente son geométricos con una tendencia hacia la acanaladura (tal el caso de la variedad Pollo Desnudo, del tipo Guitarra Inciso) (Fig. 4.1.12). Las técnicas de impresión, achaflanadura y acanaladuras son menos notorias. La técnica negativa al igual que la clase cerámica Mars Naranja, resultan ser cronológicamente importantes ya que son modos presentes exclusivamente para el periodo Preclásico Medio.



Figura 4.1.12. Tipos representativos de la clase cerámica Flores Ceroso: a) Guitarra Inciso: V. Guitarra; b) Guitarra Inciso: V. Pollo desnudo; c) ND Impreso: V. No especificada; d) Timax Inciso: V. Timax; e) Centenario Acanalado: V. No Especificada; f) Reforma Inciso: V. Inciso Acanalado. (Fotografía P. Rivera Castillo 2012).

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Juventud	Juventud Rojo: V. Juventud	Superficie alisada sin decoración	Engobe de color anaranjado-rojo (Munsell 10R 4/6, 4/8, 2.5YR 5/8, 5YR 5/8), de textura cerosa-grasosa, cubre interior y/o exterior
	Guitarra Inciso: V. Guitarra	Líneas incisas, con diseños geométricos, debajo del borde post cocción.	
	Guitarra Inciso: V. Pollo Desnudo	Líneas incisas pre engobe y pre cocción, usualmente horizontales, debajo del borde.	
	Xexcay Acanalado	Acanaladuras horizontales en el exterior.	
	Desvario Achaflanado	Dos a tres achaflanaduras en el exterior de cuencos o cajetes.	
Tierra Mojada	Tierra Mojada Resist: V. Tierra Mojada	Técnica negativa en interior y/o exterior de la pieza	Engobe de color naranja-rojo, similar a las tonalidades del grupo Juventud (Munsell 5YR 5/8, 2.5 YR 5/8) aplicado sobre una base de engobe de color ante, dando como resultado la
	Timax Inciso: V. Timax	Incisiones post cocción.en el exterior de la pieza,	



			técnica negativa.
Chunhinta	Chunhinta Negro: V. Chunhinta	Ausente	Engobe negro de textura cerosa, apariencia nubosa (Munsell 10YR 3/1)
	Centenario Acanalado: V. No Especificada	Acanaladuras horizontales en el exterior, que rodean la pieza	

CLASE MARS NARANJA

Grupo Cerámico	Tipo Cerámico	Decoración	Acabado de Superficie
Savana	Savana Naranja	Ausente	Engobe de color anaranjado-rojo, de apariencia pulida y lustrosa, su coloración es igual a su pasta (Munsell 2.5YR 5/6, 5/8, y 6/8).
	Reforma Inciso: V. Reforma	Líneas incisas, con motivos, geométricos, localizadas generalmente debajo del borde.	

La mayoría de fragmentos de la clase Flores Ceroso, pertenecen a cuerpos de vasijas, predominando las abiertas de servicio, es decir cuencos, platos y vasos. Las observaciones a nivel macro sobre las formas, determinaron que los bordes más frecuentes, consisten en rectos a ligeramente salientes, redondeados, ligeramente engrosados al interior, las paredes curvas y angulares, recto divergentes y globulares son las recurrentes para Xultun en este periodo (Fig. 4.1.13).

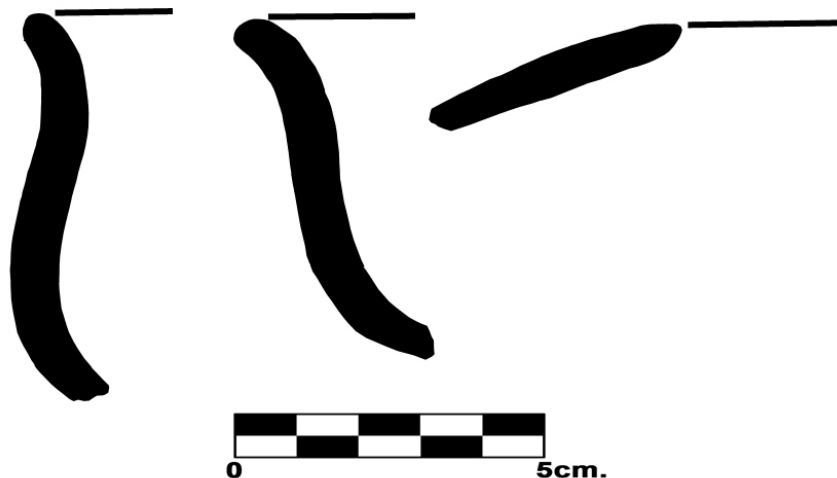


Figura 4.1.13. Bordes de la clase cerámica Flores Ceroso (Dibujo P. Rivera Castillo 2012).

PRECLÁSICO TARDÍO 300 a. C. – 250 d. C.

Periodo en el que se da el movimiento cerámico denominado esfera Chicanel, todos los sitios que comparte material de ésta esfera cerámica, formaron parte de un sistema cultural, económico y político. Para este periodo se registra homogeneidad en cuanto a formas y acabado de superficie, con sus respectivas variaciones locales. Sin embargo, las analogías de atributos cerámicos entre los diferentes complejos, alcanzan un nivel de integración en producción y distribución cerámica (Laporte 2007:30; Forsyth 1989:54). Al Igual que un gran número de sitios de Tierras Bajas, en Xultun fueron identificadas dos clases cerámicas; Uaxactun sin Engobe y Paso Caballos Ceroso.

En los resultados de la temporada del año 2010, se contaba con una exigua muestra correspondiente a este periodo, en donde se identificaron atributos con características distintas a las observadas en la cerámica contemporánea del vecino San Bartolo, cabe señalar que la cerámica del sitio San Bartolo presenta modos y atributos que han sido afiliados a la tradición cerámica del Este de las Tierras Bajas Mayas (región beliceña) (Rivera, 2009), mientras que lo observado en el año 2010, presentaba características consistentes que permitían afiliarlas a la tradición cerámica de Petén Central, cuyos atributos principales consisten en engobe grueso, muy ceroso que se craquela y desprende con facilidad; tal y como lo presentaron ejemplares del 2010 (Fig. 4.1.14). Sin embargo, la muestra cerámica recuperada en esta temporada fue mayor, pretendiendo con ello refinar los criterios de afiliación, ya que se recolectaron ejemplares sorprendentemente similares a los identificados en el sitio San Bartolo, por lo que se hace preciso un análisis modal intrínseco en cuanto al acabado de superficie, decoración y manufactura en general, para poder establecer cuidadosamente sus interacciones e interrelaciones cerámicas.

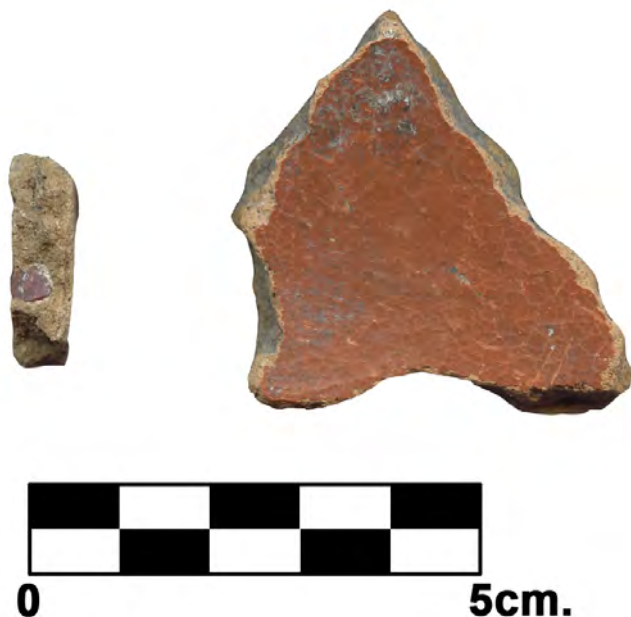


Figura 4.1.14. Cerámica del grupo Sierra identificado en el año 2010
(Tomado de Rivera Castillo, 2010)



La cerámica de la esfera Chicanel del sitio Xultun, se identificó principalmente en los grupos A y B, específicamente en los niveles inferiores de un pozo de sondeo frente a la Estructura 13, cuadrante 11K, así como en excavaciones del grupo arquitectónico Taaaj (estructuras anteriormente conocidas como 9K2, 10K2 - de los murales-, 10K31 y 10K33), estos pertenecientes al grupo o Plaza A del sitio Xultun, identificándose también en Sub-3 y Sub-2 de la Estructura 12H3, del grupo B.

Un aproximado de 800 tiestos han sido fechados para el periodo Preclásico Tardío, en su mayoría muy bien preservados. No obstante la clase Uaxactun sin Engobe, que es representada por el grupo Achioté, por su calidad utilitaria habitualmente es predominante en la mayoría de sitios, no así en Xultun, tendencia que se observa desde el periodo Preclásico Medio, al igual que la decoración estriada, muy popular en el sitio San Bartolo (y en muchos otros sitios contemporáneos) que en Xultun es casi ausente. En la muestra se distinguen únicamente los alisados, impresos y con baño rojo, asimismo se identifican fragmentos de cerámica alisada de pasta naranja, con características propias del grupo Jocote, sin embargo dado a lo reducido de la muestra preliminarmente se incluirá dentro del grupo Achioté.

En cuanto a la composición de la pasta, se observan tonalidades que varían de gris oscuro, claro y café-naranja (en el caso de ejemplares de Jocote Naranja), su desgrasante consiste principalmente de partículas medianas de calcio, tiestos molidos, cuarzo e inclusiones ferruginosas.

Con respecto a las formas identificadas, se ha determinado que hay preferencia con las formas cerradas como ollas y cántaros, con bordes directo redondeados y cuellos muy cortos, cuerpos globulares y bases redondeadas (Fig. 4.1.15). Se identifican asas de dos apoyos, las cuales se encuentran tanto en el cuerpo como del borde al cuello.



Figura 4.1.15. Formas presentes en el grupo Achioté (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)



Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración
Achiote	Achiote Sin Engobe: V. Achiote	Ausente
	N/D Inciso: V. No Especificada	Líneas incisas dispersas en el exterior del cuerpo y/o base de la pieza.
	N/D Con Baño: V. No Especificada	Baño de colores rojo, negro, crema en el exterior de la vasija.
	Baldizon Impreso: V. Baldizon	Impresiones directos sobre la superficie que consisten en pequeños círculos o semi círculos, impresiones directas a manera de muesca.
	Jocote Naranja: V. Jocote	Superficie sin engobe de color naranja, en el exterior uniformemente alisado, interior burdo.
Zapote	Zapote Estriado: V. Zapote	Estrías finas a medias, algunas cruzadas, localizadas en el cuerpo de la pieza

La clase Paso Caballos Ceroso, agrupa toda la cerámica que presenta engobe ceroso que tienen en común las mismas características de pasta; aquellas de textura mediana, con un color que varía de rosado, café claro, crema y amarillento (Munsell 10YR 6/6, 7/6), ocasionalmente con centro oscuro (menos frecuente en su fase más temprana), su desgrasante consiste de calcita fina a media, tiesto molido, arena e inclusiones ferruginosas. Esto se basa en las observaciones de aproximadamente 300 fragmentos analizados, de una muestra estimada de 750.

La monocromía de engobe es algo típico en el periodo Preclásico y Xultun como parte del sistema de interacción cerámica de la esfera Chicanel, muestra patrones estilísticos y de manufactura cerámica reconocidos para este periodo. La conforman los grupos Sierra (cerámica con engobe rojo), Polvero (acabado de superficie de color negro), Boxcay (engobe café) y Flor (engobe crema), éstos últimos pertenecen a los minoritarios de su clase, además por su tonalidad y lo reducido del tamaño de la muestra, quizá corresponden a variaciones de coloración de Sierra y Polvero.

El grupo mayoritario de la clase Paso Caballos Ceroso corresponde a Sierra, al igual que en la mayoría de sitios de las Tierras Bajas que tienen ocupación para el periodo Preclásico. En este grupo, predomina la cerámica sin decoración (aproximadamente un 60% de la muestra), sin embargo se identifican variedades decorativas generalizadas que incluyen incisión, acanaladura, impresión, estriada y punzonada (Fig. 4.1.16).

La cerámica de engobe de color negro, que corresponde al grupo Polvero, es el segundo grupo más representativo de Paso Caballos Ceroso, aunque no comparte las variedades decorativas de los monocromos rojos, hasta el momento se tienen registradas únicamente las decoraciones incisas e impresas, como parte de la estandarización estética.

Sin embargo, los grupos minoritarios Boxcay y Flor, no registran decoración alguna, su manufactura cerámica se limita intrínsecamente a cerámica simple.

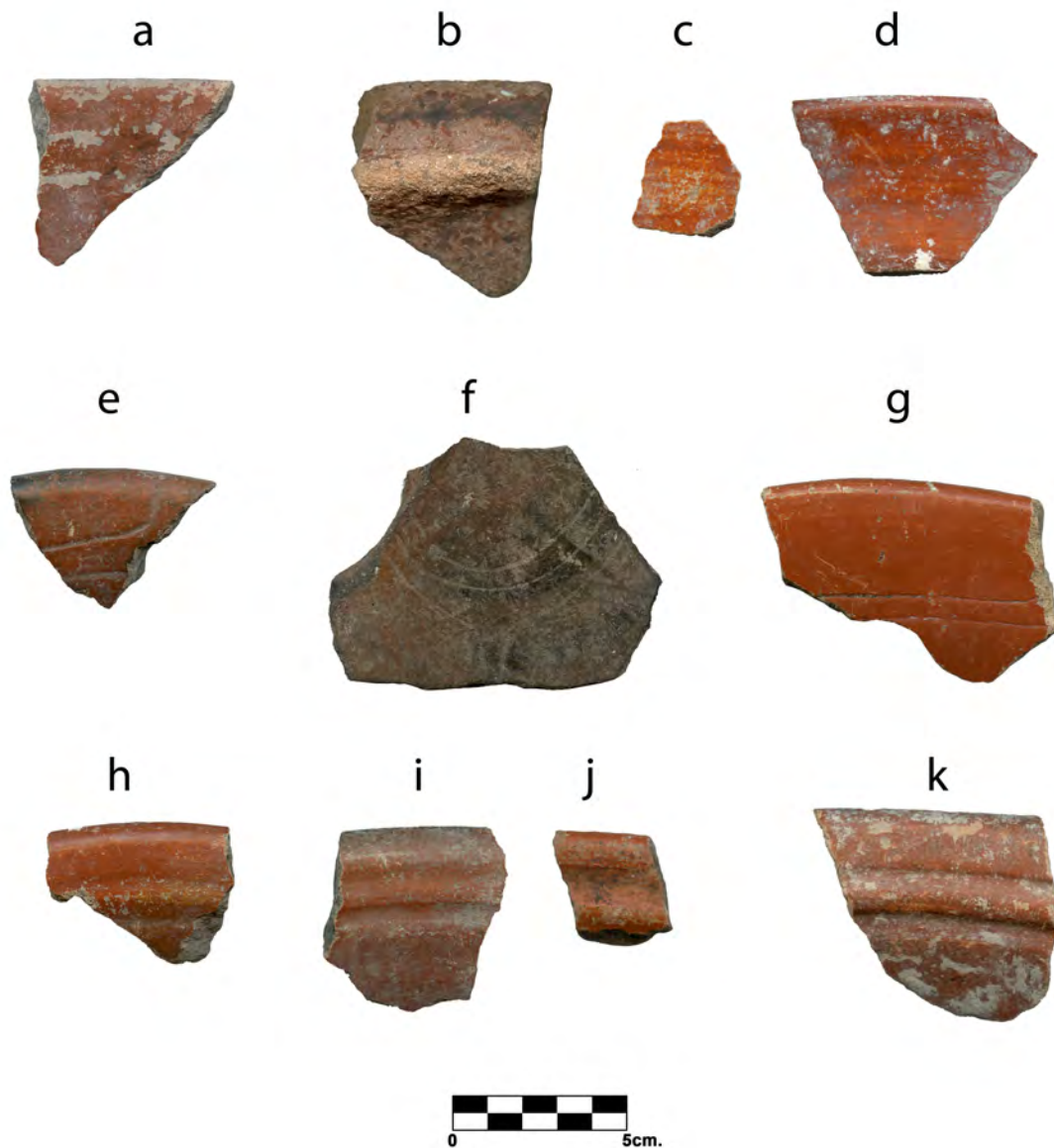


Figura 4.1.16. Tipos más frecuentes del grupo Sierra: a y b) Sierra Rojo: V. Sierra; c y d) Sierra Rojo: V. Society Hall; e, f y g) Laguna Verde Inciso: V. Laguna, h – k) Alta Mira Acanalado: V. Alta Mira (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)



Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración	Acabado de Superficie
Sierra	Sierra Rojo: V. Ceroso	Ausente, engobe ceroso de color rojo, deleznable, análogo a la variedad Sierra de Petén Central	Engobe de color rojo, grueso, de textura cerosa, cubre el interior y/o exterior de la pieza (Munsell 7.5R 4/6-8, 10R 4/6, 2.5YR 4/6-8)
	Sierra Rojo: V. Pulido	Ausente, engobe de color rojo, equivalente al tipo Sierra de San Bartolo y el Este de Tierras Bajas Mayas.	
	Sierra Rojo: V. Society Hall	Diseños con engobe rojo a manera de brochazos o pinceladas.	
	Laguna Verde Inciso: V. Laguna	Líneas incisas con motivos geométricos (post engobe), en interior o exterior de la pieza.	
	Laguna Verde Inciso: V. Acanalado-Inciso	Líneas incisas con motivos geométricos, realizadas antes del engobe.	
	Alta Mira Acanalado: V. Alta Mira	Acanaladuras, generalmente horizontales, en el interior y/o exterior, usualmente en platos y vasos.	
	Ciego Compuesto: Ciego	Impresiones y estrías en el exterior, sobre superficie sin engobe.	
	Lagartos Punzonado: V. Lagartos	Una o dos hiladas de punzones dispuestos en posición horizontal.	
	Unión Aplicado: V. No Especificada	Aplicaciones dispuestas sobre filetes o pestañas, usualmente en cuencos.	
	Matamoro Rojo y Negro: V. No especificada	Engobe rojo en uno de los lados, engobe negro en el lado opuesto.	
Polvero	Polvero Negro: V. Polvero	Ausente	Engobe grueso de color negro de textura cerosa, fácilmente desprendible (Munsell 2.5YR2.5/0, 3/0).
	Lechugal Inciso: V. Lechugal	Incisiones geométricas, en el exterior de la pieza.	
	N/D Compuesto: Variedad No Especificada	Estrías en el exterior sobre superficie sin engobe.	
Boxcay	Boxcay Café: V. No Especificada	Ausente	Engobe de color café a café rojizo, textura cerosa, apariencia pulida de muy buena adherencia (Munsell



			7.5YR 3/3, 4/4)
Flor	Flor Crema: V. Flor	Ausente	Engobe de color crema, delgado, textura cerosa, varía entre los rangos de color blanco, crema a café claro (Munsell 5YR 8/2, 8/3; 10YR 8/2, 8/3; 2.5Y 7/2)

En cuanto a las formas predominan las vasijas abiertas, sobresalen platos y cuencos con bordes directos, curvados, evertidos, engrosados al exterior, paredes recto divergentes con bases planas, así como vasijas de silueta compuesta. Las vasijas de forma cerrada suelen presentar bordes directos, redondeados, con cuellos cortos curvo divergentes y cuerpos globulares. En los ejemplares de apéndices, sobresalen las pestañas labiales, asas de dos apoyos (éstas últimas predominan generalmente en formas cerradas). Debido a que este estudio está en categoría de “preliminar y aún en proceso” no se ha determinado los rangos de dimensiones (Fig. 4.1.17).



Figura 4.1.17. Principales formas identificadas en Xultun de la clase cerámica Paso Caballos Ceroso (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)

CLÁSICO TEMPRANO 250 – 550 d. C.

Periodo relacionado con la esfera Tzakol (Smith 1955 y Adams 1971), contemporáneo con los complejos y fases cerámicas Hermitage de Barton Ramie, Manik de Tikal y Tzakol de Uaxactun. Por los elementos arquitectónicos, iconográficos y cerámicos observados para ésta época, se considera a Xultun como un centro importante, que forma parte del movimiento cerámico –aunque restringido– de la región noreste de Petén.

Las excavaciones han revelado que aumenta la densidad cerámica, paralelo a una evolución arquitectónica que trasciende hasta el periodo Clásico Tardío. Aunque la muestra recuperada procede principalmente de contextos ceremoniales (Ofrenda 3 Calzada de Xultun 12I16 –Tzakol 1- Complejo Arquitectónico Acrópolis Los Árboles (12F19) -Tzakol 2-, Estructura 11J7 –Tzakol 3-), se cuenta con ejemplares de sondeos en la Calzada de Xultun (12I16), el Grupo Taaj (9K1, 10K2, 10K31, 10K32, 10K33), en las plazas del Grupo C (12F1), aunque ésta última, mezclada con cerámica de la esfera Tepeu.

La cerámica de Xultun correspondiente al Clásico Temprano, está conformada por las clases Uaxactun sin Engobe, representada por los grupos Quintal y Triunfo y la clase Petén Lustroso, que reúne a la cerámica con engobe, que incluye a los grupos Águila (cerámica con engobe naranja), Balanza (engobe negro), Pucté (café) y Dos Arroyos (bicroma y policroma)

La cerámica sin engobe es representada por los grupos Quintal y Triunfo, sobresaliendo los tipos alisados sin decoración con función utilitaria. El tipo impreso ocupa el segundo lugar en frecuencia enfatizándose en el labio de cántaros y ollas (Fig. 4.1.18), aunque muy distante de la cerámica sin decoración si tiene un número representativo en la muestra (cerca del 15% de los ejemplares del grupo Quintal), así como algunos ejemplos de cerámica sin engobe con aplicaciones, posiblemente parte de un incensario.

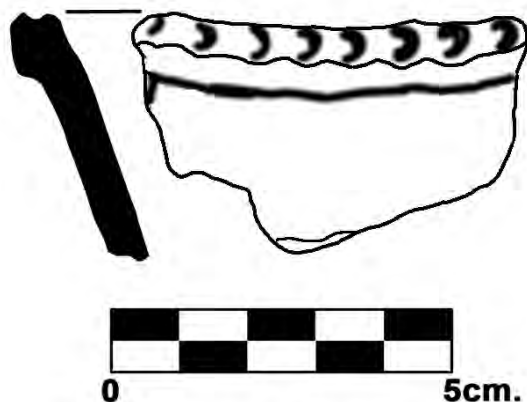


Figura 4.1.18. Ejemplar del tipo Cubierta Impreso: V. Cubierta (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012).

A continuación se describen los tipos representativos del periodo Clásico Temprano, identificados en la clase cerámica Uaxactun sin Engobe.

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración
Quintal	Quintal sin Engobe: V. Quintal	Superficie alisada, no presenta.
	Cubierta Impreso: V. Cubierta	Impresiones en el exterior sobre la superficie, generalmente en borde y/o cuerpo de la vasija.
	Candelario Aplicado: V. Candelario	Aplicaciones diversas en exterior y/o interior de la pieza, principalmente en incensarios.
Triunfo	Triunfo Estriado: V. Triunfo	Estrías cruzadas en el exterior del cuerpo.

En los grupos Quintal y Triunfo, al igual que sus predecesores y posteriores conjuntos cerámicos de la clase sin engobe, predomina la cerámica con función culinaria o utilitaria, generalmente ollas de borde restringido y paredes curvo convergentes, cántaros de cuello alto (vertical) y medio, estas formas suelen ser características para éste periodo (Fig. 4.1.19). En la muestra dominan los bordes con acanaladura en el labio, así como bordes ligeramente reforzados al exterior, cuadrados y biselados.

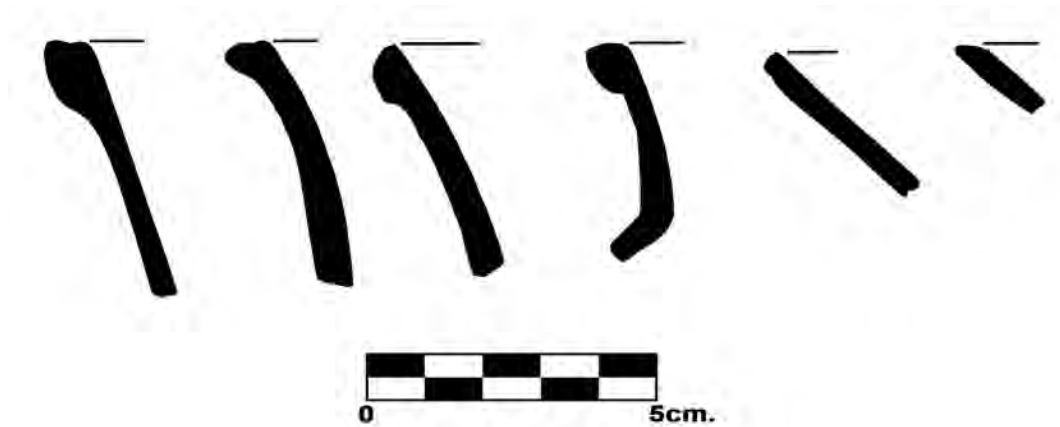


Figura 4.1.19. Bordes identificados en los grupos Quintal y Triunfo en el sitio Xultun.
(Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)

La estandarización de estilos y modos cerámicos reconocidos para Tzakol, están presentes en Xultun, por lo que al igual que en sitios como Tikal y Uaxactun, se intenta dividir esta esfera en tres partes, con base a los patrones observados en el material cerámico, específicamente en la cerámica con engobe.

Para la primera parte de Tzakol (entre el 250 – 300 d. C.), se observan remanentes de cerámica del periodo Preclásico Tardío, engobe ceroso y el apareamiento de una nueva técnica de manufactura, usando engobe coloidal, lo que da la apariencia de un engobe lustroso, popularizándose los colores

naranja y negro, desapareciendo los rojos y cremas del Preclásico. Los cuencos con pestañas basales, cuencos con ángulos Z, bases de pedestal y anulares son frecuentes para este momento (Fig. 4.1.20). Material cerámico correspondiente a esta parte de Tzakol, fue identificado en limpiezas de saqueo de la Estructura 12H3, Acrópolis Los Árboles (12F19), sondeos en las plazas del cuadrante 12F1 (mezcladas con cerámica de la esfera Tepeu). Fue identificado también en contexto ceremonial, en la Calzada Xultun (ver capítulo 2.6 de este volumen) un plato del tipo Águila Naranja: Variedad engobe Rojo, que consiste en un plato que caracteriza a la esfera Tzakol 1; pestaña basal, base anular, engobe rojo coloidal, pero pulido.

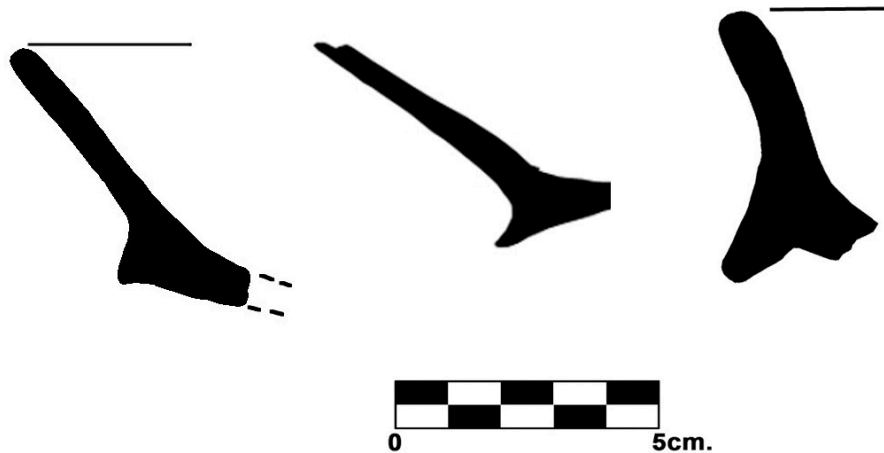


Figura 4.1.20. Formas sobresalientes en el sitio Xultun, para Tzakol 1.
(Dibujo P. Rivera Castillo, 2012).

La fase de Tzakol más representativo a nivel cerámico corresponde a los ejemplares pertenecientes a Tzakol 2 (\pm 300 - 378 d. C.), aunque se mantienen los grupos Águila, Balanza, Dos Arroyos y los minoritarios Pucté y Aduana (cerámica con engobe rojo, difiere de Águila en que su pasta es delgada y sonora), su división se debe principalmente a la evolución de formas, no obstante es de notar que para esta época, la cerámica manufacturada con engobe ceroso desaparece, junto con sus cuencos angulares. Las pestañas evolucionan a moldura basal, se mantienen las bases anulares (Fig. 4.1.21).

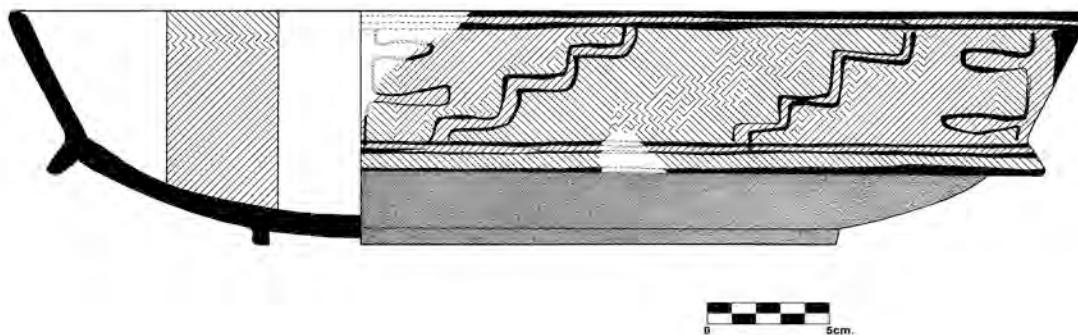


Figura 4.1.21. Vasija del tipo Dos Arroyos, Tzakol 2 (Dibujo M. Clarke, 2012).

Cerámica para esta época fue identificada en la Acrópolis Los Árboles (12F19), sondeos en la Calzada Xultun, sondeos en las plazas del cuadrante 12F, Estructura 12H3 y contextos ceremoniales en el Grupo Taaj, en donde se recuperaron 6 vasijas completas (algunas fragmentadas), con complejos diseños iconográficos (Fig. 4.1.22).

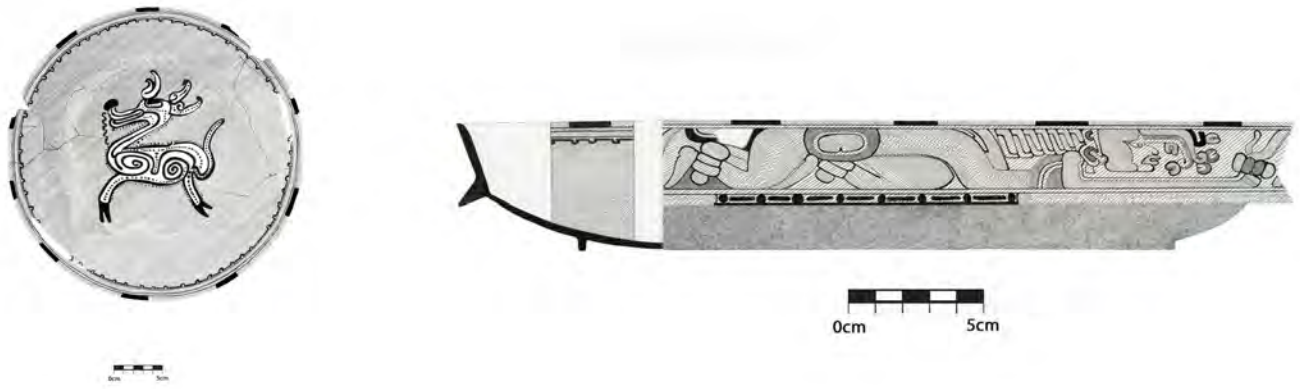


Figura 4.1.22. Vasija estilo Tzakol 2, tipo Dos Arroyos Naranja con motivos zoomorfos en el interior. (Dibujo M. Clarke, 2012).

En la etapa 3 de Tzakol, se observan cambios importantes en la cerámica, son usuales los cilindros anchos trípodes con soportes almenados huecos o vacíos así como los cuencos curvo convergentes, mientras que los platos con pestaña basal dejan de producirse. La mayoría de la muestra para esta última etapa de Tzakol, un total de 22 vasijas completas y una parcial fueron recuperadas en contexto ceremonial en la Estructura 11J7 (Fig. 4.1.23).

La alta frecuencia de cerámica de estilo foráneo, identificada en contextos ceremoniales, como en el caso de la Estructura 11J7 (ver capítulo 2.4 de este volumen), precisó realizar esta separación del periodo Clásico Temprano, rasgos como la aplicación de estuco sobre cerámica policroma, motivos iconográficos complejos, grafitis en platos (Fig. 4.1.24), resultan ser aspectos muy elitistas.

Aunque en sitios como Tikal, Uaxactun, Altar de Sacrificios y Becan, entre otros, han sub dividido esta última parte de Tzakol en dos; tal y como lo establece Coggins en 1975 (Laporte, 1989) en Tikal con las fases Manik 3A (378 – 480 d. C. presencia de rasgos mexicanos) y Manik 3B (378 – 550 d. C. revitalización de rasgos mayoides), para Xultun sería prematuro hacer una subdivisión, ya que aunque la muestra presenta indicadores como Manik 3B (ver figura 4.1.24b) aún no se han definido estos rasgos, incluso se registra un cambio abrupto en los estilos cerámicos hacia el periodo Clásico Tardío, sin embargo conforme a los avances del análisis, se podrá aclarar y definir adecuadamente las divisiones de la esfera Tzakol planteadas en este informe.



Figura 4.1.23. Tzakol 3: Vasijas de contexto ceremonial (Dibujo M. Clarke, Fotografía D. Del Cid, 2012)



Figura 4.1.24. Estilo Tzakol 3: a) Decoración secundaria de estuco; b) motivos iconográficos –Dios del Maíz-; c) formas foráneas (Fotografía D. Coventry, 2012)



Las variedades decorativas observadas en toda la esfera Tzakol incluyen incisión, gubiado, impresión, esgrafiado, aunque las primeras dos predominan en la cerámica de color negro (Balanza). A continuación se describen los grupos, tipos y variedades de la clase Petén Lustroso.

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración	Acabado de Superficie
Águila	Águila Naranja: V. Águila	Ausente	Engobe delgado, de color naranja interior y/o exterior, de apariencia lustrosa (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8, 10R 5/6-8, 2.5YR 6/8)
	Águila Naranja: V. Engobe Rojo	Engobe rojo en el interior y/o exterior (Munsell 7.5R 4/6 y 4/8)	
	Pita Inciso: V. Pita	Incisiones con motivos geométricos, realizados después de la cocción.	
	Pita Inciso: V. Esgrafiado	Incisiones después de la cocción a manera de grafitis.	
	Buj Inciso: Buj	Incisiones con motivos geométricos antes de la cocción y antes del engobe	
Remate	Aduana Rojo: Aduana	Engobe Rojo interior y/o exterior, se diferencia con Águila (V. Engobe rojo) en que su pasta es delgada y sonora.	Engobe delgado de color rojo en el interior y exterior (Munsell 10R 5/6-8) con pasta delgada, arenosa y sonora.
Balanza	Balanza Negro: V. Balanza	Ausente	Engobe de color negro a café en el interior y/o exterior de la pieza, de apariencia lustrosa (Munsell 5YR 2.5/1, 3/1, 2.5YR 3/0).
	Lucha Inciso: Lucha	Incisiones con motivos geométricos en el exterior de la pieza, generalmente realizados después de la cocción.	
	Urita Gubiado Inciso: V. Urita	Diseños gubiados (excavados) geométricos generalmente realizados antes de la aplicación del engobe.	
Pucte	Pucte Café: V. Pucte	Ausente	Engobe café a ligeramente amarillo, de apariencia lustrosa, cubre las paredes interiores y/o exteriores (Munsell 10YR 7/6-8)
	Pucte ND Inciso: V. No especificada	Incisiones geométricas realizadas antes o después de la cocción.	
Dos Arroyos	Ixcanrio Naranja Policromo: V. Ixcanrio	Diseños en rojo y negro sobre base de engobe naranja. Se diferencia del tipo Dos Arroyos en que Ixcanrio tiene formas remanentes del Preclásico	Engobe de apariencia lustrosa y pulida. Color crema (Munsell 5YR 8/2, 8/3, 10YR 8/2, 8/3, 2.5Y 7/2), rojo (Munsell 5R 5/8, 7.5R 4/8, 3/8), negro (Munsell 2.5YR 2/0, 3/1, 7.5YR 2/0), café



Gavilán Negro sobre Naranja: V. Gavilán	Diseños de líneas onduladas o rectas en color negro sobre base naranja	(Munsell 10YR 4/3), naranja (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8, 10R 5/6-8, 2.5YR 6/8)
Dos Arroyos Naranja Policromo: V. Dos Arroyos	Diseños en rojo, naranja, negro sobre base de engobe naranja	
Yaloche Crema Policromo: V. Yaloche	Diseños policromos sobre fondo crema	
Caldero Ante Policromo: V. Caldero	Diseños policromo sobre fondo ante.	
San Blas Rojo/Naranja: V. San Blas	Diseños en rojo sobre base de engobe naranja	

CLÁSICO TARDÍO 550- 900 d. C.

Este periodo corresponde a la gran esfera Tepeu, es hasta el momento, el mayor representado a nivel cerámico, aunque aún no se tiene el conteo de la muestra, en prácticamente todas las excavaciones se identificaron ejemplares típicos para esta esfera, paralela a los complejos Ik e Imix de Tikal, Tepeu de Uaxactun, Tiger Run y Spanish Lookout de Barton Ramie. Alto porcentaje de la muestra, procede de contextos habitacionales (plazas del grupo 12F1, Grupo Taa), así como en limpiezas de saqueo (Estructuras 12H3, 11J7, 11J13).

Su alta frecuencia cerámica, arquitectura monumental, evidencias epigráficas, iconográficas y artísticas en general, hacen de Xultun un sitio importante para la región. La producción cerámica era compleja, reflejado en la existencia de vínculos tanto del centro de las Tierras Bajas Mayas, así como del este, es por ello la amplitud de variedades tipológicas observadas en la muestra recuperada en la temporada 2012.

Para el sitio San Bartolo, se tiene reportada en la cerámica con engobe solamente una clase que es denominada Petén Lustroso, en el caso de Xultun se reporta una fuerte presencia de ésta clase cerámica, aunque compartida en frecuencia con una segunda clase engobada, ausente en San Bartolo, denominada Ceniza Engobe Rojo (frecuente para la región de Belice), ambas superan el 55% de representatividad en la muestra. La tercera clase cerámica, corresponde a los ejemplares utilitarios cuyo acabado de superficie consiste en ser únicamente alisado, representados por la clase Uaxactun sin Engobe, es la cerámica predominante, con aproximadamente 6 mil fragmentos cerámicos, distribuidos en los grupos Cambio, Encanto, Alexander y Tu-tu Camp, que se desglosan en tipos dependiendo de sus variedades decorativas.

Los criterios de diferenciación entre el grupo Cambio y Alexander, radica en que éste último presenta pasta de color café-rojizo a naranja-café con abundante calcita visible en la superficie, mientras que la cerámica del grupo Cambio posee pasta de color café, café claro a ligeramente crema ocasionalmente con centro oscuro delgado y calcita fina a media, que aunque sea gruesa no sale a la superficie.

En lo que respecta a los conjuntos cerámicos estriados, Encanto y Tu-tu Camp, su diferencia al igual que en los dos grupos anteriores consisten principalmente en la pasta. La cerámica del grupo Tu-tu Camp presenta pasta de color rosada con calcita y cuarzos medianos y sus estrías son uniformemente bien colocadas ya sean, verticales u oblicuas, mientras que la cerámica del grupo Encanto presenta una pasta de color similar a la del grupo Cambio, es decir color café a café claro con calcita fina a media y estrías regulares e irregulares en el exterior del cuerpo.

Entre las formas sobresalientes se encuentran cántaros y ollas con cuello alto recto y ocasionalmente convergente, cuencos grandes de bordes incurvados hacia el interior, cuencos con bordes engrosados al exterior y ollas de cuello restringido para la cerámica utilitaria (Fig. 4.1.25).

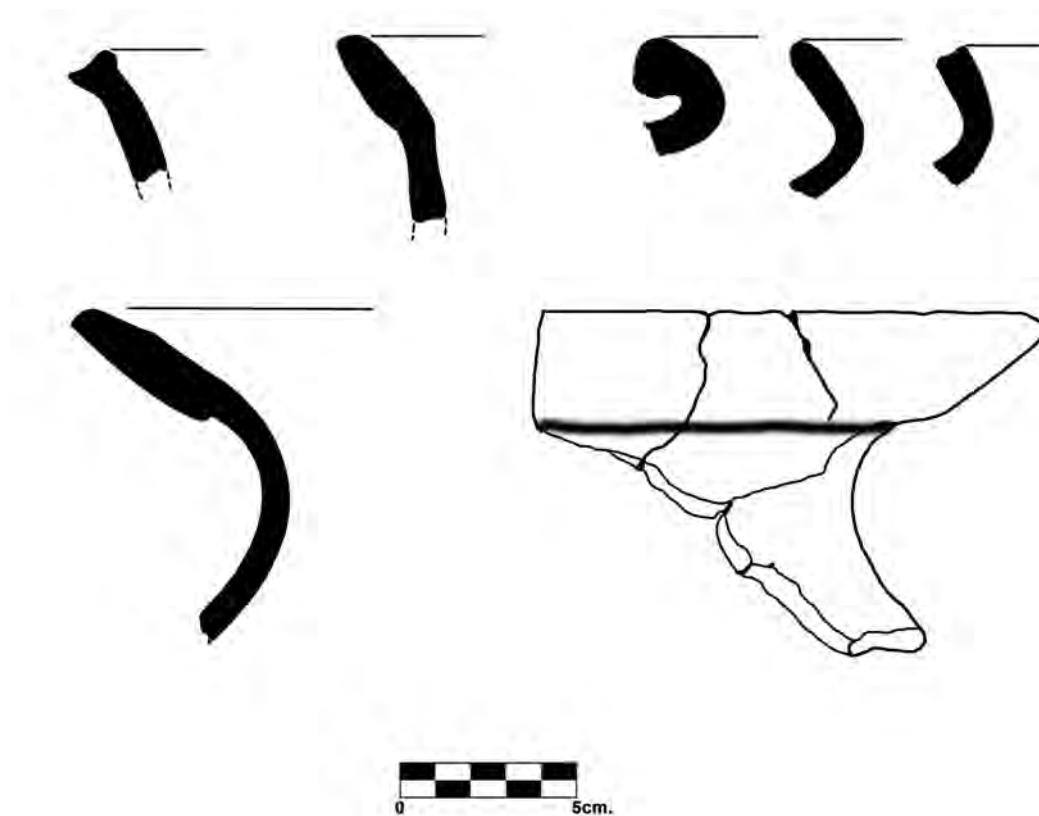


Figura 4.1.25. Formas predominantes identificadas en la clase Uaxactun Sin Engobe, Clásico Tardío, Xultun (Dibujo P. Rivera Castillo, 2012)



A continuación, se describen los tipos y variedades identificadas en la muestra recuperada del 2012, aunque el análisis está en proceso, los siguientes son los predominantes.

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración
Cambio	Cambio Sin Engobe: V. Cambio	Ausente
	Cambio Sin Engobe: V. Ponta	Ausente, pared gruesa, supera los 2cm.
	Manteca Impreso: V. Manteca	Impresiones en el borde, collar o cuerpo, sobre la superficie de la vasija
	Manteca Impreso: V. N/D Filete	Impresiones en el exterior, principalmente en el collar y cuerpo de la vasija, sobre un filete previamente aplicado.
	Miseria Aplicado: V. Miseria	Aplicaciones de diferentes formas localizadas en el exterior del cuerpo.
	Pedregal Modelado: Pedregal	Decoración modelada y aplicada en interior y/o exterior.
	Chichicuil con Baño: V. Chichicuil	Baño de color rojo o negro en el lado exterior
Alexander	Alexander Sin Engobe: V. Alexander	Ausente. Pasta de color café, naranja-café, con abundante calcita y cuarzo.
Encanto	Encanto Estriado: V. Encanto	Estrías medias a gruesas en el exterior del cuerpo de la pieza.
	Encanto Estriado: V. Con Baño	Además de la superficie estriada, presenta un baño de color rojo o negro.
Tu-tu Camp	Tu-Tu Camp Estriado: V. Tu-Tu Camp	Estrías verticales, ocasionalmente oblicuas localizadas debajo del borde y/o en la parte media del cuerpo, pasta rosada con calcita y cuarzos medianos

La clase Petén Lustroso, es representada por los grupos Tinaja (monocromía de engobe rojo), Remate (cerámica con engobe rojo y pasta delgada) que se registra desde la esfera Tzakol, identificando su evolución hacia el periodo Clásico Tardío, a través de las formas observadas. La cerámica de engobe naranja se reporta escasamente con el grupo Azote, acentuándose en la parte final del periodo Clásico, mientras que el grupo Infierno (cerámica con engobe de color negro) es el tercer grupo mayor representado con variedades decorativas, debajo del grupo Saxche Palmar que reúne a la cerámica bicroma y policroma de la esfera Tepeu.

La incisión, es la decoración más trascendente en la cerámica monocroma, seguido de impresos, acanalados y en menor frecuencia los excavados-incisos (Fig. 4.1.26).



Figura 4.1.26. Ejemplos de decoraciones: a) Plato del tipo Corozal Inciso: V. Acanalado-Inciso; b) Borde del tipo Carmelita Inciso: V. Carmelita; c) Chaquiste Impreso: V. Chaquiste; d) Pantano Impreso: V. Pantano; e) Chilar Acanalado: V. No especificada y f) Toro Gubiado Inciso: V. Toro (Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

A continuación se describen los tipos y variedades de los grupos monocromos representativos de la clase Petén Lustroso identificados en la colección de Xultun.

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración	Acabado de Superficie
Tinaja	Tinaja Rojo: V. Tinaja	Ausente	Engobe rojo de apariencia lustrosa, cubriendo el interior y/o exterior (Munsell 2.5YR 3/6, 4/4-6, 5/6-8, 7.5R 3/8).
	Tinaja Rojo: V. Subín	Filete aplicado en el exterior de la superficie de la vasija, a manera de pestaña, localizado debajo del borde.	
	Camarón Inciso: V. Camarón	Líneas incisas en el exterior de cuencos, localizados debajo del borde, o en el interior en la base.	
	Corozal Inciso: V. Corozal	Incisiones pre cocción con motivos	



		geométricos, sobre platos y principalmente vasos	
	Corozal Inciso: V. Acanalado-Inciso	Incisiones pre cocción (horizontales) con acanaladuras usualmente verticales, principalmente en vasos.	
	Chaquiste Impreso: V. Chaquiste	Impresiones en un filete aplicado a manera de pestaña, en el exterior de la pieza.	
	Chinja Impreso: V. Chinja	Impresiones sobre el cuerpo de la pieza, en el exterior.	
Remate	Aduana Rojo: V. Aduana	Ausente	Engobe rojo pulido, que cubre el interior y/o exterior de la vasija, pasta delgada y sonora (Munsell 2.5YR 3/6, 7.5R 3/8).
	Pantano Impreso: V. Pantano	Impresiones en el labio o collar de la pieza, generalmente en cántaros u ollas.	
Azote	Azote Naranja: V. Azote	Ausente	Engobe naranja a ligeramente amarillo, que cubre el interior y/o exterior de la pieza (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8).
	Torres Inciso: V. Torres	Diseños incisos con motivos geométricos realizados antes de la cocción, localizados en el exterior del cuerpo.	
	Salada Acanalado: V. Salada	Acanaladuras verticales y/o horizontales en la pared de la vasija.	
Infierno	Infierno Negro: V. Infierno	Ausente	
	Carmelita Inciso: V. Carmelita	Diseños incisos con motivos geométricos, zoomorfos, antropomorfos, realizados antes de la cocción.	
	Chilar Acanalado: V. No Especificada	Acanaladuras horizontales y/o verticales en la pared de la vasija.	
	Toro Gubiado Inciso: V. Toro	Diseños gubiados post cocción	
	Carro Modelado: V.	Diseños modelados	



	Carro	con motivos antropomorfos.	
	Tres Micos Impreso: V. Tres Micos	Impresiones en el exterior, sobre la superficie.	

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración	Acabado de Superficie
Saxche Palmar	Naranjal Rojo/Crema: V. Naranjal	Diseños en color rojo sobre base crema.	Engobe lustroso con diseños bicromos y policromos
	Chinos negro/Crema: V. Chinos	Diseños bicromos en negro sobre base crema.	
	Zacatal Crema Policromo: V. Zacatal	Diseños policromos sobre base crema.	
	Paixban Ante Policromo: V. No Especificada	Diseños policromos sobre una base de color ante	
	Jato Negro/Gris: V. Jato	Diseños bicromos sobre fondo gris-café	
	Palmar Naranja Policromo: V. Palmar	Diseños policromos sobre base crema.	
	Xunantunich Negro/Naranja: V. No Especificada	Diseño bicromos en negro sobre base de color naranja	
	Benque Viejo Policromo: V. No Especificada	Diseños policromos con elementos glíficos, así como motivos zoomorfos y antropomorfos, algunos con hematita especular.	
	Leona Rojo/Naranja: V. Leona	Diseños en rojo sobre base color naranja.	



Figura 4.1.27. Muestra del Grupo Saxche Palmar, recuperada en Xultun.
(Fotografía P. Rivera Castillo, 2012)

La clase Ceniza Engobe Rojo, reúne toda aquella cerámica con engobe rojo-mate deleznable, pasta amarillenta con abundante ceniza y arena. El grupo identificado se denomina Belice, con sus tipos Belice Rojo: V. Belice, Platón Punzonado-Inciso: V. Platón y Gallinero Acanalado: V. Gallinero (Willey *et. al* 1965; Gifford 1976).

Grupo Cerámico	Tipo y Variedad Cerámica	Decoración	Acabado de Superficie
Belice	Belice Rojo: V. Belice	Ausente	Engobe rojo opaco, cubre principalmente las paredes exteriores de la pieza, pasta quebradiza muy arenosa con abundante ceniza (Munsell 2.5YR 3/6, 4/4-6, 7.5R 3/8).
	Platón Punzonado-Inciso: V. Platón	Diseños punzonados a manera de líneas, ocasionalmente con incisiones.	
	Gallinero Acanalado: V. Gallinero	Acanaladuras verticales y/o horizontales en el exterior de la pieza, principalmente en el cuerpo.	

Las formas sobresalientes para la cerámica de servicio son los platos y cuencos con bordes directos, bordes curvados hacia el interior, paredes recto divergentes, curvo divergentes, curvadas, así como vasos de paredes verticales y bases planas. Los fragmentos que presentan soportes generalmente consisten en anulares, cilíndricos, cónicos sólidos y vacíos. En cuanto a las asas, se registran de dos apoyos y mangos sólidos (Fig. 4.1.28).



Figura 4.1.28. Formas de vasijas de servicio de la clase Petén Lustroso.
(Dibujo P. Rivera Castillo, 2012).

CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE ALGUNAS ÁREAS INVESTIGADAS

- **Grupo Taaj**

Procedencia	Contexto		Cronología
9K1-A-1-1	Limpieza de saqueo Oeste		Clásico Tardío
9K1-A-3-1	Limpieza de saqueo Este		Clásico Tardío
9K1-A-4-1 y 2	Limpieza de saqueo en Chultun		Mezclado Clásico Temprano y Clásico Tardío
9K1-A-8-1	Limpieza de saqueo Oeste		Clásico Tardío
9K1-C-9-1	Pozo dentro de chultun		Clásico Tardío
9K1-C-10-1	Relleno dentro de chultun		Clásico Tardío
10K2	A-1	Niveles 1, 2 y 3	Clásico Tardío
	A-2	Nivel 2, relleno entre piso 1 y 2	Clásico Tardío
		Nivel 3, relleno debajo piso 2	Preclásico Tardío
	A-4	Nivel 2, derrumbe sobre piso	Clásico Tardío



	A-5	Nivel 4, sobre banca	Clásico Tardío
	A-7	Nivel 1, relleno debajo de derrumbe	Clásico Tardío
	A-14	Cuarto 1 de Estructura 9K	Clásico Tardío
	A-16	Muro adosado al cuarto de los murales	Clásico Tardío
	A-18	Derrumbe en cuarte 3	Clásico Tardío
	B-9	Niveles 1 y 2, registro debajo de piso	Clásico Tardío
	B-11	Muro sur de 9K1, niveles 1, 2 y 3	Clásico Tardío
	B-13	Trinchera eje 10K2 a 10K33	Clásico Tardío
	D-1	Piso debajo de entierro	Preclásico Tardío
	D-6	Pozo al oeste de saqueo A1, niveles 1 a 5	Clásico Tardío
	D-8	Pozo al sur de 10K2, niveles 1 a 4	Clásico Tardío
10K7	A-3	Limpieza saqueo este	Clásico Tardío
	B-5	Trinchera fachada norte	Clásico Tardío
	D-7	Pozo frente al muro 1	Clásico Tardío
10K31	A-2	Limpieza de saqueo sobre la banca	Clásico Tardío
	A-5	Limpieza de saqueo, cuarto interior	Preclásico Tardío
	F-9	Pozo de sondeo al norte de estructura, niveles 1 a 5	Clásico Tardío
Niveles 6 y 7		Clásico Temprano	
10K32	A-1	Limpieza saqueo este	Clásico Tardío
	E-3	Pozo de sondeo, nivel 1	Clásico Tardío
		Niveles 2 y 3	Clásico Temprano
10K33	A-6	Trinchera oeste, nivel 1 sobre la roca madre	Preclásico Tardío
	D-1	Pozo en la plaza, niveles 1 y 2	Clásico Tardío
		Nivel 2	Mezclado
		Nivel 3 (piso y relleno)	Preclásico Tardío
	D-3	Pozo en la parte sur-central de la plaza, nivel 1	Clásico Tardío
		Niveles 2 y 3	Preclásico Tardío
F-2	Trinchera oeste de la fachada plataforma 1	Clásico Temprano	

- **Reservorio 11J19**

Procedencia	Contexto		Cronología
11J19	C-1	Pozo al oeste del reservorio	Mezclado (predomina Preclásico Tardío)
	D-1	Pozo sur-central del reservorio, niveles 1, 2 y 3	Mezclado
		Nivel 4	Clásico Tardío
		Niveles 5 a 7	Preclásico Tardío



• Estructura 11K13

Procedencia	Contexto	Cronología
11K13-B-2	Pozo al norte del patio Este, niveles 1 y 2	Clásico Tardío
	Nivel 3	Mezclado
	Niveles 4 a 8	Preclásico Tardío

• Estructura 12H3

Procedencia	Contexto		Cronología
12H3	A-1	Limpieza de saqueo eje central fachada este	Preclásico Tardío
	A-2	Limpieza saqueo fachada este	Mezclado
	A-5	Limpieza saqueo fachada oeste	
	A-7	Registro en piso estucado dentro de saqueo A5	Preclásico Tardío
	A-9	Norte del muro, interior Sub-3	Preclásico Tardío
	A-10	Registro sobre muro	Preclásico Tardío
	A-11	Túnel norte-sur	Preclásico Tardío
	A-13	Pozo de sondeo al centro de A-11, niveles 1 y 2	Preclásico Tardío
		Nivel 3	Preclásico Medio-temprano
	A-14	Túnel hacia el este dentro de cajón	Preclásico Tardío
	A-15	Debajo del nivel del muro	Preclásico Tardío
	A-16	Saqueo este	Preclásico Tardío
	A-17	Al oeste del saqueo 1	Preclásico Medio
B-8	Trinchera cerca de esquina noreste	Clásico Tardío	
B-12	Al norte de B-8	Clásico Tardío	

• Calzada Xultun 12I 16

Procedencia	Contexto	Cronología
12I16-C-1	Pozo área norte, calzada, niveles 1 y 2	Clásico Tardío
	Nivel 3	Clásico Temprano y Clásico Tardío
12I16-C-2, 3 y 4	Pozo área norte	Clásico Tardío
12I16-F-7, 10, 11, 12 y 13	Pozo al centro de calzada	Clásico Tardío
12I16F-16	Relleno sobre piso	Clásico Temprano
12I16-F-18		Clásico Tardío
12I16-F-20		Clásico Temprano
12I16-E-8 y 9	Parapeto este de calzada	Clásico Tardío
12I16-E-19	Registro	Clásico Tardío



• **Plazas del Cuadrante 12F**

Procedencia	Contexto	Cronología
12F30-D-34		Clásico Tardío
12F38-D-30	Pozo al sur de estructura 38	Clásico Tardío
12F23-D-31	Unidad al centro de la escalinata	Clásico Tardío
12F23-D-37	Al sur de unidad 31	Clásico Tardío
12F23-B-39	Al norte de Plaza Tecolote	Clásico Tardío
12F23-B-40	Al sur de unidad 39	Clásico Tardío
12F4-E-47	Limpieza saqueo (cista)	Clásico Tardío
12F5-D-29	Pozo en el lado sur de estructura 5	Clásico Tardío
12F23-D-35	Al oeste de unidad 31	Clásico Tardío
12F38D-44	Trinchera este-oeste	Clásico Tardío

• **Acrópolis Los Árboles (12F19)**

Procedencia	Contexto	Cronología	
12F19	A-9	Limpieza de saqueo 5	Clásico Temprano
	A-11	Frente a la estructura Ramón	Clásico Temprano, Tzakol 1
	A-12	Limpieza de saqueo 2	Clásico Temprano
	A-13	Túnel norte-sur de la plataforma Bayal	Clásico Temprano
	A-14	Túnel sobre piso superior de la plataforma Bayal	Clásico Temprano
	B-15	Pozo al norte de la Acrópolis, niveles 1 a 3	Clásico Tardío
		Niveles 3 a 7	Clásico Temprano
	D-16	Pozo al sur de la Acrópolis, niveles 1 y 2	Clásico Tardío
		Niveles 3 a 6	Clásico Temprano



INTERPRETACIONES Y CONCLUSIONES

Los estudios cerámicos de San Bartolo, no se limitan únicamente al fechamiento de las áreas investigadas, sino que tienden a establecer vínculos y diferencias de cada uno de los complejos de San Bartolo, con otras regiones del área maya, a través de la comparación estilísticas de tipos cerámicos, manifestándose así como indicadores de relaciones espaciales y temporales.

La muestra recuperada del sitio San Bartolo que procede de la Estructura Hunahpu y el Juego de Pelota, reflejan que su construcción se dio para antes del 400 a. C. evidenciado con modos y tipos diagnósticos como los tipos Savana Naranja, Rejolla Rojo, Boolay Café, Juventud Rojo, Desvarío Achaflanado, Sierra Rojo con sus variedades Dos Engobes y Society Hall, entre los principales.

Los estudios sobre patrones arquitectónicos, en conjunto con elementos cerámicos, han determinado que las construcciones en el complejo arquitectónico de Las Pinturas Sub-8 (Ixquic), Sub 8b (Hun Hunahpu), Sub-7 (Ixmucañé), Sub-7b (Ixpiyacoc) y Sub-6 (Ixbalamque) y Sub-6b (Hunahpu), asociados a la arquitectura de tipo Grupo E, fueron construidos a intervalos muy cortos de tiempo, las diferencias del material identificado en Sub-8 y Sub-6b son imperceptibles en el registro cerámico, precisando hacer uso de otro tipo de análisis para verificar su cronología.

La secuencia cerámica de San Bartolo, se ha caracterizado por su predominante cerámica del periodo Preclásico, logrando establecer afiliaciones cerámicas y grupos de manufactura (Rivera, 2006 y 2008), intentando tener un acercamiento sobre la sociedad durante los complejos Ixtab e Ixbalamque en San Bartolo. Caso contrario sucedía con el periodo Clásico, cuya secuencia estuvo diseminada, dejando muchos espacios en cuanto a su tipología, sin embargo en las investigaciones realizadas en áreas residenciales, se recuperó una considerable muestra de material cerámico, la cual ha permitido llenar esos vacíos y ensamblar la secuencia del periodo Clásico Tardío, determinando que los vínculos culturales (vistos a través de la cerámica) de San Bartolo se mantuvieron intrínsecamente hacia el Este de las Tierras Bajas Mayas, al igual que durante el periodo Preclásico.

Con las investigaciones en áreas residenciales de San Bartolo, el periodo Clásico Tardío muestra mayor representatividad, ampliándose la muestra tipológica y definiendo además junto con los datos obtenidos de las excavaciones, la ocupación para la esfera Tepeu en San Bartolo, mostrando a través de características cerámicas su estrecha relación y participación en la interacción cerámica del periodo Clásico Tardío, demostrado con la elevada frecuencia de cerámica de los grupos Cambio, Encanto, Tinaja y Saxche Palmar entre los mayoritarios.

El análisis cerámico de Xultun del material recuperado en las investigaciones del 2010, proporcionó resultados que apuntaban una ocupación desde el periodo Preclásico Tardío (± 100 d. C.), pero las investigaciones de esta temporada, determinaron actividades más antiguas llegando incluso hasta el Preclásico Medio (Fig. 4.1.12), estos fragmentos cerámicos, fueron identificados en contextos sellados dentro de la Sub-3 de la Estructura 12H3, Grupo B (ceremonial) de Xultun, estos fragmentos aunque reducidos, resultan de especial interés, ya que pueden indicar el origen de los primeros habitantes de Xultun, los que podrían haber llegado alrededor del 400 a. C. ocupando áreas dispersas.



Los materiales cerámicos de este periodo, marcan un desarrollo cerámico ininterrumpido que llega hasta el periodo Clásico Tardío (\pm 900 d. C.), aunque no se podría interpretar como parte integral de la evolución de un solo grupo étnico, debido a que se han establecido vínculos tanto de las Tierras Bajas Centrales como de las Tierras Bajas del Este (región de Belice), lo que podría indicar también que un pequeño grupo que se encontraba en el área, debió ser parte de acciones de penetración, hacia las regiones deshabitadas en busca de tierra fértil.

Si bien la cerámica del periodo Preclásico guarda estrechas relaciones con las de Tierras Bajas Centrales, compartiendo rasgos como acabado de superficie (engobe muy ceroso-jabonoso) y estilos decorativos, no implica que no existan otros vínculos de producción cerámica.

En la temporada del 2012, se recuperaron fragmentos cerámicos que fácilmente podrían confundirse con los de la colección de San Bartolo, lo que hace suponer la presencia de dos grupos étnicos que se integraban y contribuían a establecer y formar una sociedad que posteriormente formó parte la élite de la región noreste del Petén.

Básicamente, la cerámica identificada para el periodo Preclásico Tardío, queda integrada dentro de la gran esfera Chicanel, propia de las Tierras Bajas Mayas, variedades como Society Hall, del tipo Sierra, Jocote Naranja del tipo Jocote, o las superficies cerosa-pulidas típicas de San Bartolo, sugieren fuertes interacciones e interrelaciones con otras zonas vecinas y cuyos productos debieron corresponder a intercambios o influencias, aunque aún no se puede señalar el área de procedencia.

Hasta el momento, no se puede determinar si existe un traslape entre la cerámica de finales del periodo Preclásico con la del Clásico Temprano, ya que en algunos contextos se identifican en igual porcentaje materiales de la esfera Chicanel, mezclados con los de Tzakol.

Por los datos arquitectónicos, iconográficos y cerámicos, Xultun para el periodo Clásico Temprano era una ciudad compleja. La mayoría de la muestra cerámica se recuperó principalmente de las excavaciones procedentes de la Acrópolis Los Árboles (12F19) y en contexto ceremonial de la Estructura 11J7 identificándose variedad tipológica junto con la adición de nuevos engobes, así como modos decorativos y formas que se unen a las remanentes de la esfera Chicanel.

La cerámica utilitaria sin engobe, es integrada por los grupos Quintal y Triunfo, mientras que la monocromía de engobe naranja, negro, café, bicromos y policromos es representada por los grupos Águila, Balanza, Pucté y Dos Arroyos respectivamente. Sin embargo, se considera que la tradición de cerámica policroma pudo originarse en la parte final del periodo Preclásico, visto en las formas de la esfera Chicanel, específicamente en la cerámica del tipo Ixcanrí Naranja Policromo, al igual que el tipo Gavilán Negro sobre Naranja.

La presencia en Xultun de grupos y tipos cerámicos como Dos Arroyos Naranja Policromo, Caldero Ante Policromo y Águila Naranja, indica interacción con el movimiento cerámico de las Tierras Bajas Centrales, ya que éstos conjuntos cerámicos no se reportan dentro de la secuencia del Río Belice, que junto con evidencias arquitectónicas e iconográficas, observadas en el periodo Clásico Temprano, se



determina que Xultun era una población en crecimiento, sugiriendo especialización en diferentes áreas, por lo consiguiente diferenciación de clases sociales.

Xultun jugó un papel importante, evidencias epigráficas apuntan que para el periodo Clásico Temprano (a partir del 350 d. C.), habían grupos élites que organizaban la sociedad –gobernantes-, éstos al igual que sus contemporáneos Tikal, Uaxactun, entre otros, para finales de Tzakol, mantenían nexos con otras regiones, llegando inclusive hasta las Tierras Altas de México, esto apoyado también con la presencia de numerosas vasijas de estilos foráneos, posiblemente teotihuacanos, con sus característicos soportes almenados, grafitis en cerámicas de producción netamente mayas y formas inusuales para las Tierras Bajas Mayas, aunque estas vasijas proceden de contextos ceremoniales y no de un contexto habitacional, resulta igualmente un indicador de las conexiones de Xultun con otras regiones.

El Clásico Tardío (550 – 850 d.C.) en Xultun, se determinó por medio de una diversidad de conjuntos cerámicos asociados, este periodo está muy bien representado en todo el sitio Xultun, encontrándose prácticamente en todas las áreas investigadas, aunque la mayor densidad se localizó en los sondeos del grupo 12F1 de Xultun, identificando una variada muestra tipológica.

A través de la comparación tipológica con otros sitios, se identifica una separación de la tradición cerámica de Petén Central, siendo poco a poco relegada, cambiando sus prácticas de manufactura, reflejado a través de las variantes en la frecuencia de grupos cerámicos particulares para la región Este de las Tierras Bajas.

Este periodo es representado por tres clases cerámicas; la clase Uaxactun Sin Engobe que agrupa a la cerámica utilitaria sin engobe, la clase Petén Lustroso la cual la integran la monocromía, bicromía y policromía de engobe y la clase Ceniza Engobe Rojo.

El conjunto cerámico Ceniza Engobe Rojo, con su exclusivo grupo Belice Rojo (característico de la esfera “Oriental” cerámica del Este de las Tierras Bajas Mayas -región de Belice-), supera el 35% del total de la muestra, la cual fecha para el periodo Clásico Tardío prolongándose hasta el periodo Clásico Terminal.

Se han identificado porcentajes en frecuencia igualmente compartidos de la clase cerámica Ceniza Engobe Rojo con la de Petén Lustroso, aunque en esta última se reporta mayor variedad decorativa. En esta última clase cerámica, se incluyen los grupos Tinaja (cerámica con engobe rojo), cerámica de engobe naranja (grupo Azote), café (Tialipa) y negro (Infierno).

La inclusión de nuevos grupos y clases cerámicas, muestra que en la región de Xultun hubo fuertes cambios en la organización social, política y económica. La cerámica utilitaria sin engobe, incluye preliminarmente 4 grupos; los grupos Cambio (sin decoración, con baño rojo, aplicado, modelado) y Alexander para la cerámica alisada y los grupos Encanto y Tu-Tu Camp (que reúne a la cerámica con decoración estriada).



Aunque no se ha realizado un análisis formal, se identificaron estilos y modos cerámicos que indican fechamiento para el periodo Clásico Terminal, sin embargo no se puede establecer aún el inicio de este periodo para Xultun.

Varios autores han planteado que para el Clásico Terminal, la manufactura cerámica es regionalizada y sufre cambios más rápidos que en el periodo Clásico Tardío (Forsyth 1998, 2005; Graham 1987; Laporte 2007; Rice 1986,). La variabilidad de la cerámica está en un proceso de cambio de sitio a sitio, que influye en la calidad de engobe y en la manufactura, lo cual marca la existencia de varias esferas de interacción en el intercambio regional.

Al realizar comparaciones con base a las características cerámicas con otros sitios, la cerámica de Xultun, en éste periodo, se podría arriesgar su asociación preliminarmente a la esfera Eznab del noreste de Petén (Tikal) (Tabla 4.1.2) o al grupo Oriental como lo denomina Forsyth (1998, 2005), cuyas características consisten en la casi ausencia de cerámica pasta fina, grupos de la clase Naranja Fino como Altar Naranja, Tres Naciones Gris; son desconocidos en Xultun, mientras que la presencia de cerámica “imitación” de pastas finas (Clase Ceniza Engobe Rojo) y la limitada producción de cerámica bicroma y policroma, son tendencias que se observan en la esfera Eznab y Oriental de las Tierras Bajas Mayas.

Es preciso mencionar que en la muestra cerámica del Clásico Terminal, se incluyen nuevas formas como platos trípodes incurvados, cuencos con bordes invertidos y/o reforzados, con impresión digital alrededor del cuenco cerca del borde (representados por el tipo Chinja Impreso), ollas con cuellos altos y bordes curvo convergentes, cántaros y ollas con engobe rojo, pastas delgadas y sonoras (tipo Aduana Rojo, presente desde el Clásico Temprano), estos son aspectos vistos a través de variaciones y procesos cerámicos, que podrían reflejar cambios políticos, sociales, económicos y religiosos a los que las sociedades estuvieron sujetas.

Los atributos cerámicos proporcionan información que enriquecen al conocimiento de la cultura, por lo que es necesario aprovecharlos y realizar un estudio analítico complejo que pueda afirmar o refutar los planteamientos presentados y lograr hacer una mejor interpretación de los materiales recuperados en el trabajo de campo, ya que los objetivos de investigación, no se ajusta únicamente a dar un fechamiento, sino de aprovechar los elementos y atributos cerámicos que proporcionan información con respecto a la organización social, política, religiosa y sus relaciones culturales con otras áreas.



4.2 DESCRIPCIÓN DE PIEZAS RECUPERADAS EN EL SITIO XULTUN TEMPORADA 2012

Patricia Rivera Castillo
David Del Cid
Boris Beltrán

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones de la temporada 2012, dirigidas con el principal objetivo de conocer cronología y secuencia constructiva en diversas áreas, proveyeron resultados que van más allá de los objetivos iniciales. En diferentes áreas de investigación, se identificó evidencia de prácticas ceremoniales, ya sean de ritos de terminación, iniciación, funerarios o dedicatorios, en los cuales se recuperó una serie de piezas cerámicas, lítica, material malacológico, entre otros, por lo que resultó necesario crear este capítulo y describir cada una de las piezas que aún están pendientes de registrar. Asignando un número correlativo, iniciando desde el número 1.

Vasija 1

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1a . Entierro 10

Forma: Doméstica, plato trípode polícromo, con motivos antropomorfos en el interior de la pieza (Fig. 4.2.1).

Acabado de superficie: Engobe naranja sobre el diseños en rojo y negro en el interior del plato, con motivos antropomorfos, representa al Dios del Maíz como danzante plasmado en la base interior del plato, la decoración en las paredes interiores se divide en dos, la primera sección que cubre la mitad de la pieza (lado izquierdo del personaje) presenta engobe rojo con bandas horizontales negras y naranjas, debajo de estas bandas, se identifican puntos verticales, separados por círculos en color negro, que rodean la pieza. En la parte superior del lado derecho del personaje, se identifican pseudoglifos, los cuales aún están bajo estudio.

Tipología: Dos Arroyos Naranja Polícromo

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 35.0 cm. Diámetro de base: 24.0 cm (aproximadamente). Altura del borde a los soportes: 7.0 cm. Altura de soportes: 3.0 cm. Grosor de pared: 0.8 cm.

Condición: Completa



Figura 4.2.1. Vasija 1 Xul 11J7-A-13-6-1a.
(Fotografía D. Coventry y B. Beltrán, 2012)

Vasija 2

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1a. Entierro 10.

Forma: Doméstica (contener alimentos); cuenco de paredes curvadas, con líneas incisas (2) en interior y exterior del borde, el cual es directo redondeado, pared curvo convergente y base anular sin reborde basal (Fig. 4.2.2).

Acabado de superficie: engobe de color café, de textura lustrosa, que cubre el interior y exterior de la vasija.

Decoración: Delgadas líneas incisas horizontales (2) que rodean la pieza, localizadas debajo del borde interior y exterior de la pieza, separada una de otra de 0.5 cm.

Tipología: Pucté Café ND Inciso.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 19.0 cm. Diámetro de base: 4.5 cm. Grosor de pared: 0.6 cm

Condición: Completa en un 98%, faltante de 3 cm en el borde. Posición en la que fue encontrada: borde hacia arriba, ligeramente inclinada al este.



Figura 4.2.2. Vasija 2, Xul 11J7-A-13-6-1a.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)



Figura 4.2.3. Vasija 3, Xul 11J7-A-13-6-1a.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 3

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1a. Entierro 10

Forma: Doméstica (contener alimentos), cuenco con borde directo, paredes curvo convergentes, base anular sin reborde basal. (Fig.4.2.3)

Acabado de superficie: Engobe negro lustroso, erosionado en el exterior. En el interior la superficie es alisada sin engobe

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 10.0 cm. Diámetro de base: 0.6 cm. Altura del borde a la base: 11.0 cm. Grosor de la pared:

0.4 cm. **Observaciones:** Muestra sedimento color blanco en el interior de la vasija. **Condición:** Completa.

Vasija 4

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Especial (para contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano). Tiene borde evertido, con vertedera, pared curvada, base pedestal. Tiene superficie alisada sin engobe, sin embargo en el interior del borde y vertedera, presenta residuos de engobe rojo-café. Pasta color café (Fig. 4.2.4).

Tipología: No determinada

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 7.3cm, diámetro base pedestal: 6.3cm. Altura borde al pedestal: 8.0 cm. Altura pedestal: 1.0 cm. Largo vertedera: 3.8 cm, grosor de pared: 0.4 cm.

Condición: Fisurada en la base y borde. Restaurada.

Posición en la que fue encontrada: Con el borde hacia arriba.

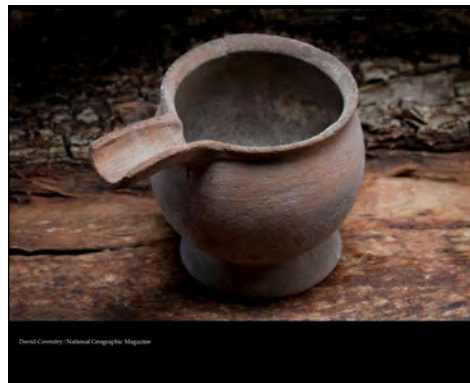


Figura 4.2.4. Vasija 4, Xul 11J7-A-13-6-1b
(Fotografía D. Coventry, 2012)



Figura 4.2.5. Vasija 5, Xul 11J7-A-13-6-1b.
(Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 5

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Doméstica (contener alimentos), corresponde a un cuenco con incisiones geométricas en el exterior debajo del borde. Presenta borde directo, pared curvada, base anular sin reborde basal. Engobe de color café, cubre aproximadamente 50% del exterior, la parte restante, no presenta engobe, no es erosión, posiblemente no completaron el engobe. El interior presenta alisado sin engobe (Fig. 4.2.5).

Tipología: Pucté Café ND Inciso

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde 15.5 cm, diámetro de base: 3.0 cm. Altura del borde a la base 7.0 cm, grosor de pared 0.5 cm.

Decoración: Delgada línea horizontal incisa que rodea la pieza en el interior debajo del borde. En el exterior una línea horizontal que rodea la vasija, debajo del borde, en la misma distancia del interior, así como dos (uno en cada extremo) incisiones semi espirales.

Condición: Fisurada en el borde

Otros materiales en su interior: vasija 4

Vasija 6

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Doméstica, plato. (Fig.4.2.6).

Acabado de superficie: Engobe de color rojo-naranja, que cubre el interior y exterior de la pieza.

Tipología: Aguila Naranja V. Engobe Rojo

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 16.0 cm. Diámetro de base: 8.0 cm. Altura del borde a la base: 4.0 cm. Grosor de pared: 0.6 cm.

Condición: Completa, fragmentada en dos partes.

Material en su interior: Vasija No. 5

Posición: Con el borde hacia arriba.

Observaciones: en el interior de la base, presenta residuo de color rojo, posiblemente cinabrio.



Figura 4.2.6. Vasija 6, Xul 11J7-A-13-6-1b
(Fotografía D. Del Cid, 2012).



Figura 4.2.7. Vasija 7, Xul 11J7-A-13-6-1b.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 7

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Doméstica; Fuente trípode (Fig. 4.2.7).

Acabado de superficie: Engobe de color café en el interior y exterior de la vasija, cubre del borde hasta el inicio de la base. El exterior de la base y soportes, no presenta engobe, solamente superficie alisada.

Tipología: Pucté Café

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 22.5cm. Diámetro de base: 14.5 cm. Altura del borde a los soportes: 8.0 cm. Altura de soportes: 0.3 cm. Grosor de la pared: 0.7 cm.

Condición: Completa, fisurada en el borde que llega a la base.

En su interior guardaba la vasija No.6, Posición: con el borde hacia arriba



Vasija 8

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Especial (para contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano), paredes verticales ligeramente curvas, borde directo, base con pedestal, vertedera curvada (Fig. 4.2.8).

Acabado de superficie: Engobe negro en todo el exterior de la pieza desde el borde hasta la base. En el interior cubre únicamente el borde.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 6.0 cm. Diámetro de base pedestal: 4.5 cm. Altura del borde a la base pedestal: 10.0 cm. Altura 1.5 cm. Grosor de pared: 0.6 cm. Largo de vertedera: 3.5 cm.

Observaciones: Sedimento blanco en el exterior de uno de sus lados, así como residuo rojo en la base de pedestal, posiblemente cinabrio.

Posición encontrada: Horizontal, recostada sobre uno de sus lados.

Encontrada en el interior de la vasija 11.

Condición: Parcial en un 90%, con fisura vertical



Figura 4.2.8. Vasija 8, Xul 11J7-A-13-6-1b
(Fotografía B. Beltrán, 2012)

Vasija 9

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b. Entierro 10.

Forma: Especial (contener líquidos); pichel (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano). Borde directo, pared vertical a ligeramente curva, base con pedestal.

Acabado de superficie: engobe negro en el interior y exterior, que cubre del borde hasta la base, el pedestal no presenta engobe

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (400 – 500 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde 7.5 cm. Diámetro base pedestal: 4.5 cm. Altura del borde al pedestal: 10.0 cm. Altura del pedestal: 1.0 cm. Grosor de pared: 0.6 cm.

Posición: Interior de vasija No.11, en posición horizontal.

Condición: Parcial en un 60% (Fig. 4.2.9).



Figura 4.2.9. Vasija 9, Xul 11J7-A-13-6-1b.
(Fotografía B. Beltrán, 2012)

Pieza 10

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b, Entierro 10.

Forma: Especial (ornamental); disco con perforación central

Acabado de superficie: Engobe de color café en ambos lados, aunque muestra huella de quemado en más del 50% de la superficie (Fig. 4.2.10)

Tipología: No determinada

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro del disco: 7.0 cm. Diámetro de perforación: 1.8 cm. Grosor de pared 0.5 cm.

Condición: Completo

Observaciones: en el exterior (con base en la curvatura) presenta sedimento grueso oscuro (negro-café), mientras que en el interior tiene adherido residuo rojo, posiblemente cinabrio. Ubicación: dentro de vasija 11.



Figura 4.2.10. Pieza 10, Xul 11J7-A-13-6-1b (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 11

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-1b . Entierro 10.

Forma: Vaso cilíndrico trípode (soportes rectangulares, estilo foráneo, presumiblemente teotihuacano), borde directo, paredes verticales, base plana, soportes rectangulares (Fig. 4.2.11)

Acabado de superficie: Superficie engobada que cubre el interior y exterior de la pieza. La mitad interior y exterior presenta engobe de color café, mientras que la parte restante es de color oscuro, posiblemente quemado. Los soportes presentan un acabado alisado sin engobe.

Tipología: Pucté Café

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 20.0 cm. Diámetro de base: 20.0 cm. Altura del borde a los soportes: 16.3 cm.

Altura de soportes: 4.3 cm. Grosor de pared: 0.5 cm

Condición: Parcial en un 85% aproximadamente, un soporte faltante, fisurada en la base.

Otros materiales en su interior: Piezas No. 8, 9 y 10



Figura 4.2.11. Vasija 11, Xul 11J7-A-13-6-1b (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 12

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-2a. Entierro 10.

Forma: Vaso trípode, con reborde (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano), borde plano, labio evertido, paredes verticales, base redondeada semi anular, presenta cortes que simulan tres soportes (Fig. 4.2.12).

Acabado de superficie: engobe de color negro en el exterior del vaso, cubre borde, labio, hasta la base.

Tipología: Posible Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 7.0 cm. Diámetro de labio (o segundo borde): 11.0 cm. Altura del borde al labio: 1.0 cm. Altura del borde a la base con soportes: 15.0 cm.

Condición: Completa, fisurada en la base.

Posición en la que fue encontrada: horizontal.

Observaciones: Presenta residuos de color rojo en la base, posiblemente cinabrio. La base es redondeada, difícilmente se puede permanecer verticalmente, por lo que sería una razón que se encontrara horizontal.



Figura 4.2.12. Vasija 12, Xul 11J7-A-13-6-2a.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 13

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-3a. Entierro 10.

Forma: Plato, con posibles glifos. Plato de borde directo redondeado, paredes recto divergentes, base plana en el exterior, interior cóncava

Acabado de superficie: Superficie alisada sin engobe.

Tipología: No determinada

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 37.5 cm. Diámetro de base: 17.0 cm. Altura del borde a la base: 4.5 cm. Grosor pared: 0.7 cm.

Decoración: En la pared interior del plato, presenta diseños delineados en color negro que podrían tratarse de glifos o pseudoglifos, sin embargo, presenta un sedimento de color blanco sobre estos diseños, que impide su identificación (Fig. 4.2.13).

Condición: Completa con fisura vertical del borde a la base.

Observaciones: Presenta sedimento de color blanco en el interior, así como quemaduras. En el exterior huella de quemado, además de manchas rojas, posiblemente cinabrio.

Material en el interior: Concha spondylus



Figura 4.2.13. Vasija 13, Xul 11J7-A-13-6-3a.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 14

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-4a. Entierro 10.

Forma: Vaso policromo con estuco y diseños geométricos, con borde directo, paredes recto verticales, base ligeramente redondeada (Fig. 4.2.14).

Acabado de superficie: Vaso policromo, base de color ante en interior y exterior, con diseños en color naranja y negro pintados con motivos geométricos, sobre estos diseños se observa una capa de estuco de color celeste-azul mal preservado, ya que solo está en algunas partes de la pieza. **Tipología:** Dos Arroyos policromo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 11.0 cm, diámetro de base: 10.0 cm. Altura del borde a la base: 17.5 cm. Grosor de la pared: 0.7 cm.

Condición: Completa, aunque el estuco que presenta en el exterior se encuentra erosionado, conservándose en solo unas secciones del mismo.



Figura 4.2.14. Vasija 14, Xul 11J7-A-13-6-4a. (Fotografía D. Coventry, 2012).



Figura 4.2.15. Vasija 15, Xul 11J7-A-13-6-4b. (Fotografía D. Coventry, 2012)

Vasija 15

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-4b. Entierro 10.

Forma: Cuenco con base pedestal, borde directo, paredes curvo convergentes, base plana con pedestal (Fig. 4.2.15)

Acabado de superficie: Engobe de color negro, de apariencia lustrosa, en el exterior cubre del borde hasta la base, sin recubrir el pedestal. Interior solamente alisado sin engobe **Tipología:** Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 8.5 cm. Diámetro de base pedestal: 10.0 cm. Altura del borde a la base de pedestal: 15.0 cm. Altura de pedestal 2.3 cm. Grosor de pared: 0.6 cm.

Materiales en su interior: únicamente tierra.

Condición: Completa, en buen estado.

Posición: Horizontal, recostada en uno de sus lados.

Observaciones: Presenta sedimento en el interior de color amarillo en uno de sus lados (en donde estaba recostada).

Vasija 16

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5a. Entierro 10.

Forma: Fuente policroma con motivos geométricos. Fuente con borde directo, paredes recto ligeramente divergentes, base plana con huella de base anular sin reborde basal.

Tipología: Dos Arroyos

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 21.0 cm. Diámetro de base: 16.5 cm. Diámetro de huella base anular sin reborde basal: 9.0 cm. Altura del borde a la base: 9.0 cm. Grosor de pared 0.5 cm.

Acabado de superficie: Tricromo, en el exterior presenta base de engobe naranja de apariencia mate, que cubre toda la pieza hasta la base, sobre esta base una banda de 0.5 cm de ancho en el borde que rodea toda la pieza, así como tres filas de triángulos invertidos (en color negro/naranja) cada uno de 2.5 cm de alto, cubriendo con estos la pared de la vasija. En el interior presenta base de engobe color naranja de apariencia mate con dos bandas rojas horizontales debajo del borde que rodea la pieza, se observa que la banda negra identificada en el exterior trasciende al interior del borde (Fig. 4.2.16).

Condición: Completa

Otros materiales en su interior: Material orgánico (hojas).

Posición: con el borde hacia arriba, ligeramente inclinada.

Observaciones: Presenta sedimento en el interior, posiblemente residuo de contenido líquido.



Figura 4.2.16. Vasija 16, Xul 11J7-A-13-6-5a (Fotografía D. Coventry, 2012)

Vasija 17

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5b. Entierro 10

Forma: Doméstica (para contener alimentos); plato monocromo (Fig. 4.2.17),

Acabado de superficie: Engobe naranja interior y exterior, sin decoración, sin embargo presenta en el interior de la base un raspado posiblemente intencional en donde se observan líneas y círculos (Fig. 4.2.17).

Tipología: Águila Naranja

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 25.0 cm. Diámetro de base pedestal: 10.5 cm. Altura del borde a la base pedestal: 7.0 cm. Altura pedestal: 1.0 cm. Grosor de pared: 0.6 cm.

Condición: Completa, astillada en el borde.



Figura 4.2.17. Vasija 17, Xul 11J7-A-13-6-5b. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 18

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5b. Entierro 10.

Forma: Doméstica (contener alimentos), cuenco monócromo, borde directo, paredes curvo convergentes, base anular sin reborde basal (Fig. 4.2.18)

Acabado de superficie: Engobe rojo de textura lustrosa, cubre interior y exterior de la pieza

Posición: Inclined

Otros materiales en el interior: tierra, aunque en el interior de la pieza presenta sedimento de color rojo-café cerca del borde.

Tipología: Águila Naranja V. No determinada

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 15.6 cm. Diámetro de base: 3.0 cm. Altura del borde a la base: 5.0 cm. Grosor de pared: 0.5 cm.

Condición: Completa



Figura 4.2.18. Vasija 18, Xul 11J7-A-13-6-5b (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 19

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5b

Forma: Doméstica (contener alimentos); plato con base pedestal, exterior esgrafiado. (Fig. 4.2.19).

Acabado de superficie: engobe naranja interior y exterior. Presenta grafitos que consisten en líneas incisas con motivos geométricos, dispuestos en la pared exterior de la pieza **Tipología:** Águila Naranja

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 26.0cm. Diámetro de base pedestal: 10.0 cm. Altura del borde a la base pedestal: 10.0 cm. Altura de base pedestal: 2.5 cm. Grosor de pared: 0.6 cm.

Condición: completa, sin embargo hay un fragmento de borde que está inestable.

Posición en la que fue encontrada: con el borde hacia arriba.



Figura 4.2.19. Vasija 19, Xul 11J7-A-13-6-5b. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 20

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5b. Entierro 10

Forma: Doméstica (contener alimentos), cuenco de borde directo, pared curvada, base anular sin reborde basal. Presenta irregularidades en la pared de la vasija, debajo del borde, posiblemente huella de manufactura, aunque esta presente en dos extremos de la pieza, lo que podría indicar una decoración no terminada. (Fig. 4.2.20).

Acabado de superficie: Engobe de color negro-café, de apariencia lustrosa, cubre el interior y exterior de la pieza.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 18.5 cm. Diámetro de base: 4.0 cm. Altura del borde a la base: 6.5 cm. Grosor de pared: 0.5 cm.

Condición: Fisura y desfase desde el borde, atravesando cuerpo y base.



Figura 4.2.20. Vasija 20, Xul 11J7-A-13-6-5b. (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 21

Procedencia: Xul 11J7-A-13-6-5b. Entierro 10

Forma: Doméstica (contener alimentos); Plato de borde redondeado paredes evertidas ligeramente curvas, base redondeada con soporte de pedestal. (Fig. 4.2.21).

Acabado de superficie: engobe de color naranja interior y exterior de la pieza, desde el borde hasta la base, sin cubrir el pedestal. No presenta decoración.

Condición: Parcial en un 75%, faltante una sección del borde y cuerpo.

Tipología: Águila Naranja

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 25.5 cm. Diámetro de base pedestal: 10.5 cm. Altura del borde a la base pedestal: 8.8 cm. Altura de base pedestal: 1.8 cm.

Observaciones: En el exterior presenta residuos de cinabrio.



Figura 4.2.21. Vasija 21, Xul 11J7-A-13-6-5b. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 22

Procedencia: Xul 11J7-A-17-3-1b. Entierro 12

Forma: Vaso cilíndrico trípode, borde directo, paredes recto ligeramente curvo divergentes, base plana, soportes trípodes almenados (Fig. 4.2.22)

Acabado de superficie: Engobe de color negro-café en el interior y exterior del vaso.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 - 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde 20.0 cm. Diámetro de base: 19.0 cm. Altura del borde a los soportes: 15.8 cm. Altura de soportes: 4.5 cm. Grosor de pared: 0.5 cm.

Condición: Faltantes en el borde (15%), 2 soportes fragmentados, engobe erosionado desprendiéndose con facilidad.

Observaciones: Sedimento blanco en el interior del vaso.



Figura 4.2.22. Vasija 22, Xul 11J7-A-17-3-1b.
(Fotografía B. Beltrán, 2012)



Vasija 23

Procedencia: Xul 11J7-A-17-3-1c. Entierro 12

Forma: Vaso trípode, borde directo, paredes verticales ligeramente curvada al interior, divergentes. Base plana, soportes cilíndricos huecos (estilo foráneo, posiblemente teotihuacano) (Fig. 4.2.23).

Acabado de superficie: Engobe negro interior y exterior del vaso.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 - 550 d. C.)

Dimensiones: Diámetro de borde: 19.5 cm. Diámetro de base: 18.0 cm. Altura del borde a los soportes: 13.8 cm. Altura de soportes: 3.2 cm. Grosor de pared: 0.5 cm.

Condición: Completa, astillada en el borde.

Observaciones: Presenta sedimento de color blanco en el interior.

Figura 4.2.23. Vasija 23, Xul 11J7-A-17-3-1c.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 28³

Procedencia: Xul 10K32-E-3-1a. Ofrenda 3

Forma: Plato de pared divergente con pestaña basal y borde redondo, base anular. Decoración: motivos geométricos en el exterior de color negro y rojo, diseño con motivo zoomorfo (venado), engobe de color naranja lustroso

Acabado de superficie: Engobe naranja en el interior, sobre este, diseños en color rojo con motivos zoomorfos. En el exterior diseños en rojo, naranja y negro sobre una base de color naranja con motivos antropomorfos que rodean la pieza (Fig. 4.2.24).

Tipología: Dos Arroyos Naranja Policromo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.)

Dimensiones: Altura 10.3 cm, grosor de pared 0.7 cm, Diámetro de borde 29.5 cm

Condición: Estado de conservación medio, varias fisuras alrededor de la pieza, erosión en el engobe.



Figura 4.2.24. Vasija 28, Xul 10K32-E-3-1a. (Fotografía D. Del Cid, Dibujo M. Clarke, 2012)

³ Las piezas número 24 al número 27, fueron recuperadas en la temporada del 2010

Vasija 29

Procedencia: Xul 10K32-E-3-1a. Ofrenda 3.

Forma: Plato de borde redondeado, con pared divergente, pestaña basal, base anular. Decoración: ausente (Fig. 4.2.25).

Acabado de superficie: Engobe de color rojo-naranja que cubre el interior y exterior del plato.

Tipología: Águila Naranja, Variedad Engobe Rojo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Altura del borde a la base 10.0 cm, grosor de pared 0.8 cm, diámetro de borde 28.6 cm diámetro de base 9.0 cm.

Condición: Completa, pero fragmentada en dos partes, erosionada en algunas secciones del borde y paredes.



Figura 4.2.25. Vasija 29, Xul 10K32-E-3-1a.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)



Figura 4.2.26. Vasija 30, Xul-10K2-B-23-3
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 30

Procedencia: Xul 10K2-B-23-3

Forma: Plato con borde redondeado, pared divergente, con pestaña basal y base anular. Decoración: motivos geométricos en el exterior de la pieza, en forma de pirámides (Fig. 4.2.26)

Acabado de superficie: Diseños en colores rojo, negro y naranja sobre base crema, con motivos geométricos

Tipología: , Yaloché crema policromo

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Altura del borde a la base 11.5 cm, grosor de pared 1.0 cm, diámetro de borde 32.8 cm.

Condición: Completa, fragmentada en 5 partes, presenta alto grado de erosión.

Pieza 31

Procedencia: Xul 10K2-B-23-3.

Forma: Disco de cerámica (Fig. 4.2.27).

Acabado de superficie: engobe de color rojo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Grosor de pared 0.5 cm, diámetro 6.0 cm.

Condición: Completo, buen estado de conservación.

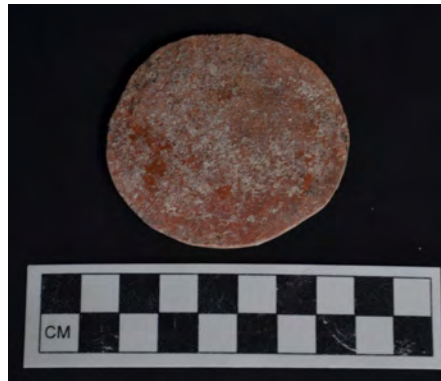


Figura 4.2.27. Disco de cerámica (Fotografía D. Del Cid, 2012).



Figura 4.2.28. Pectoral de cerámica. (Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 32

Procedencia: Xul 10K2-B-23-3

Forma: Pectoral de cerámica

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Grosor de pared 0.5 cm, diámetro de borde 5.8 cm.

Acabado de superficie: engobe color café-naranja.

Condición: Completo.

Decoración: Agujero en la parte superior de la pieza.

Vasija 33

Procedencia: Xul 12I16-C-1-3, ofrenda 2

Forma: Plato con borde redondeado, pared divergente, pestaña basal, base anular.

Decoración: Borde modelado a manera de asa (Fig. 4.2.29).

Acabado de superficie: Engobe rojo que cubre el interior y exterior de la pieza.

Tipología: Águila Naranja Variedad Engobe Rojo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 1 (250 – 300 d. C.).

Dimensiones: Altura del borde a la base 5 cm, grosor de pared 0.8 cm, diámetro de borde 28.0 cm.

Condición: Incompleta, faltante de aproximadamente 35%, fragmentada en 11 partes.



Figura 4.2.29. Vasija 33, Xul-12I16-C-1-3. (Fotografía D. Del Cid, 2012).

Vasija 34

Procedencia: Xul 10K33-D-3-1, entierro No. 6
Forma: Plato con borde redondeado, pared divergente, pestaña basal, base anular (Fig. 4.2.30).

Acabado de superficie: Engobe de color ante en el exterior y sobre este diseños en colores naranja y negro-café. En el interior, presenta engobe naranja de base y sobre este, diseños en negro. Decoración: motivos geométricos de color negro en el interior de la pieza, en el exterior dos franjas de color naranja y líneas negras alrededor de la pieza

Tipología: Caldero Ante Policromo.

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Altura del borde a la base 10.3 cm, grosor de la pared 1.0 cm, diámetro de borde 28.3 cm y diámetro de base 12.0 cm.

Condición: Completa, parcialmente erosionada, principalmente en el exterior de la vasija.



Figura 4.2.30. Vasija 34, Xul 10K33-D-3-1.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 35

Procedencia: Xul 10K33-D-3, entierro No. 6.

Forma: Cántaro con borde directo, cuello corto vertical, paredes curvo divergentes, base redonda.

Decoración: estrías finas en el exterior del cuerpo (Fig. 4.2.31).

Acabado de superficie: Superficie alisada sin engobe.

Tipología: Triunfo Estriado

Cronología: En contexto Clásico Temprano.

Dimensiones: Altura del borde a la base 16 cm, grosor de la pared 0.8 cm, diámetro del borde 12.5 cm.

Condición: Parcial, faltantes en el borde.



Figura 4.2.31. Vasija 35, Xul 10K33-D-3
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 36

Procedencia: Xul 10K33-D-3, entierro No. 6.

Forma: Pedestal (Fig. 4.2.32).

Acabado de superficie: engobe negro en el interior y exterior.

Tipología: Balanza Negro

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 2 (300 – 400 d. C.).

Dimensiones: Altura 7.5 cm, grosor de pared 1.0 cm, diámetro 13.5 cm.

Condición: 95%, presenta fisura en uno de los extremos.



Figura 4.2.32. Vasija 36, Xul-10K33-D-3.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)



Figura 4.2.33. Vasija 37, Xul-10K33-D-1-3
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Vasija 37

Procedencia: Xul 10K33-D-1-3

Forma: Cuenco con borde incurvado hacia el interior, paredes curvo convergentes, base trípode.

Acabado de superficie: Engobe rojo-naranja de textura cerosa, que cubre interior y exterior de la pieza.

Tipología: No determinada

Cronología: Por forma periodo Clásico Tardío-Terminal.

Condición: Parcial, fragmentada en numerosas partes, restaurada.

Pieza 38

Procedencia: Xul 11J7A-13-6-1b, entierro 10.

Forma: Cuenta cilíndrica de piedra verde, con incisión en la parte inferior de la pieza, achatada en la parte posterior, con un orificio en el centro de la misma en forma de pendiente. (Fig. 4.2.34). **Cronología:** Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Largo 2.1 cm, ancho 1.8 cm, grosor 1.3 cm, peso 12.5 gr.

Condición: Completa, buena conservación.



Figura 4.2.34. Pieza 38, cuenta de piedra verde
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Pieza 39

Procedencia: Xul 11J7A-13-6-4a, entierro 10.

Forma: Cuenta esférica de piedra verde, con un agujero en la parte superior de la pieza que la atraviesa (Fig. 4.2.35).

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Largo 4.3 cm, diámetro 4.5 cm, peso 144.7 gr.

Condición: Completa.



Figura 4.2.35. Cuenta esférica, piedra verde.
(Fotografía D. Coventry, 2012)

**Pieza 40**

Procedencia: Xul 11J7A-13-6-1a, entierro 10.

Forma: Concha Spondylus, objeto de gran tamaño, erosionada en la parte exterior, posee algunos orificios (Fig. 4.2.36).

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.)

Dimensiones: Largo 14.6 cm, ancho 13.4 cm, grosor 0.7 cm, peso 285.6 gr.

Condición: Completa, erosionada en el interior. Presenta residuos de cinabrio en la parte interior.

Figura 4.2.36. Concha Spondylus
(Fotografía D. Del Cid, 2012)

Pieza 41

Procedencia: Xul 11J7A-13-6-3c, entierro 10.

Forma: objeto malacológico, de la familia: cardiidae, género dinocardium, especie dinocardium robustum robustum, orificio en la parte superior de la pieza (para pendiente) (Fig. 4.2.37).

Cronología: Periodo Clásico Temprano, Tzakol 3 (378 – 550 d. C.).

Dimensiones: Largo 9.1 cm, ancho 7.8 cm, grosor 0.5 cm, peso 53.2 g

Condición: Completa



Figura 4.2.37. Concha dinocardium.
(Fotografía D. Del Cid, 2012)



4.3 EVALUACIÓN PETROGRÁFICA DE 10 TIESTOS DE CERÁMICA DE LOS SITIOS SAN BARTOLO Y XULTUN, GUATEMALA

Aviva Cormier

INTRODUCCIÓN

Este informe petrográfico es la culminación de la preparación y análisis de 10 fragmentos cerámicos, que proceden de diversas áreas excavadas por el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo. Estos fragmentos se describen en la Tabla 4.3.1, junto con su respectivo número de operación, catálogo, tipología y cronología. De estos tiestos, 5 corresponden al sitio San Bartolo, Flores, Petén, Guatemala (SB AC 3, SB AC 6, SB AC 14, SB AC 25 y SB AC 8), mientras que los 5 restantes (XUL AC 23, XUL AC 19, XUL AC 22, XUL AC 7, y XUL AC 1) fueron recuperados en el sitio de Xultun, localizado a 8 km al sur de San Bartolo. A pesar de ser una muestra reducida la evaluada a través de análisis petrográfico, es el inicio de estudios microscópicos de artefactos cerámicos recolectados por el proyecto en mención. El objetivo de esta evaluación cerámica, es contribuir al sistema de análisis tipológico y cronológico compilado por Patricia Rivera Castillo, desde el año 2002. Además, este análisis permite una evaluación del uso del desgrasante dentro de los materiales cerámicos y realizar comparaciones con las investigaciones previamente publicadas del uso del desgrasante en las tierras bajas mayas.

Tiesto	Operación	Catálogo #	Tipología	Periodo
SB AC 3	SB 1A-37	25085	Juventud Rojo V. Dos engobes	Preclásico Medio
SB AC 6	SB 1A-34-24	26335	Laguna Verde Inciso	Preclásico Tardío
SB AC 14	SB 1A-37	25937	Achiote Sin Engobe	Preclásico Tardío
SB AC 25	SB 12E 5E-3	23156	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
SB AC 8	SB 1A-32-18	12954	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
XUL AC 23	Xul 10J10-C-1-4	Ninguno	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
XUL AC 19	Xul 10J10-C-1-4	Ninguno	Gallinero Acanalado	Clásico Tardío
XUL AC 22	Xul 10J10-C-1-4	Ninguno	Belice Rojo	Clásico Tardío
XUL AC 7	Xul 10J10-C-1-3	Ninguno	Belice Rojo	Clásico Tardío
XUL AC 1	Xul 10J10-C-1-2	61	Chinja Impreso V. Chinja	Clásico Terminal

Tabla 4.3.1. 10 Tiestos de Cerámica de San Bartolo y Xultun
(Elaborado por A. Cormier, 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO

Los sitios arqueológicos de San Bartolo y Xultun se encuentran localizados en Guatemala, al noreste del departamento de Petén (Fig. 4.3.1). San Bartolo, está definido por 4 grupos arquitectónicos principales en ejecución alrededor de sureste a noroeste (Fig. 4.3.2).

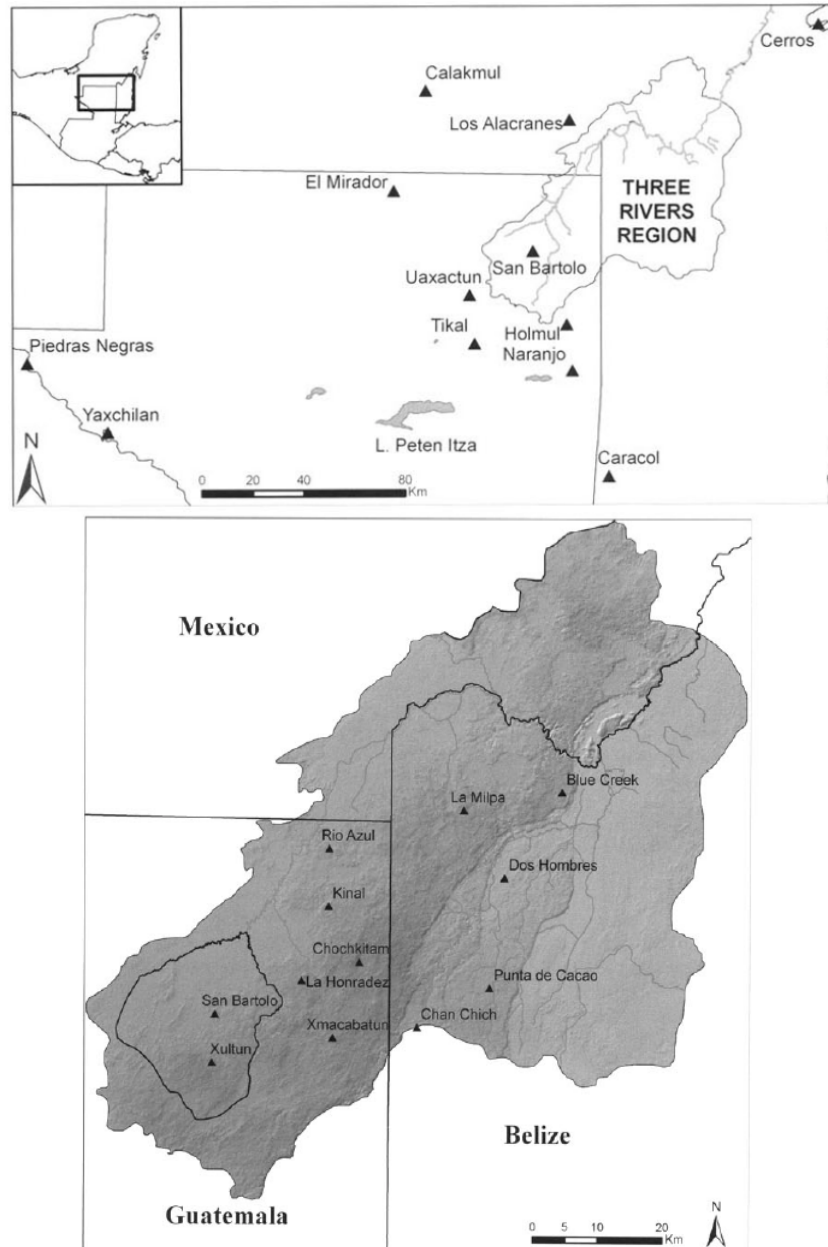


Figura 4.3.1. Localización de los sitios San Bartolo y Xultun, Petén, Guatemala.
(Garrison y Dunning, 2009).



El Complejo Arquitectónico Las Pinturas ubicado en el sureste, consiste en un grupo monumental, que incluye un juego de pelota pequeño. El complejo contiene la famosa Pirámide Las Pinturas fechadas para el Preclásico Tardío. El complejo de Ventanas domina la parte norte de la Gran Plaza. El lado occidental de la plaza está flanqueada por el complejo palaciego Tigrillo. En el extremo noroeste se encuentra el Grupo Jabali, que consiste en un grupo de patrón triádico. Además de estos grupos arquitectónicos principales, está una calzada norte-sur que va hacia el sur de la Gran Plaza y el gran complejo residencial de Las Plumas al oeste de la misma (Garrison 2007: 92-93).

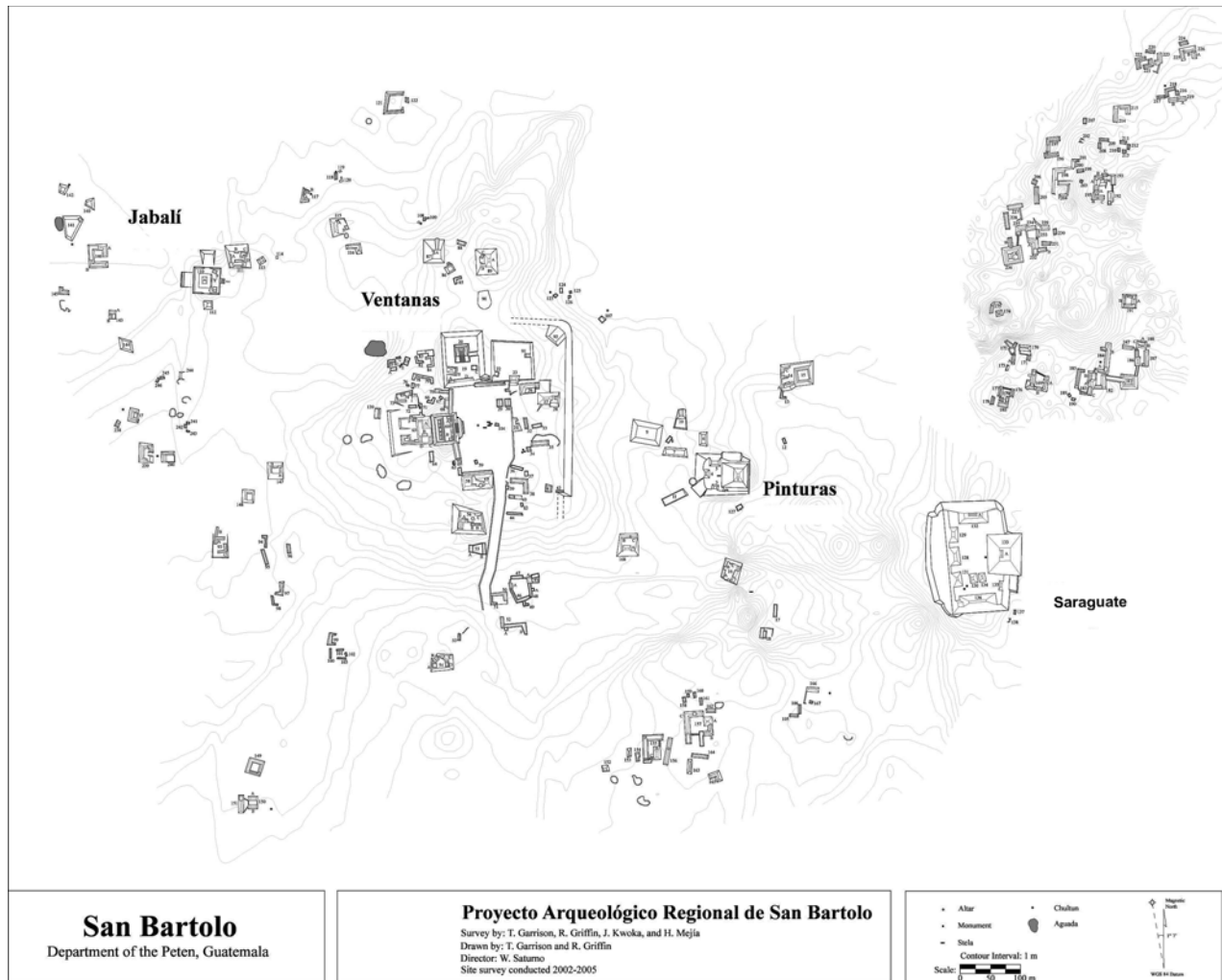


Figura 4.3.2. Plano del sitio arqueológico San Bartolo (Urquizú y Saturno, 2008).

La cerámica de San Bartolo petrográficamente analizada en este informe, procede de la operación 1A, que corresponde al complejo de Pinturas y de la operación 12E del Grupo Jabalí. Los fragmentos de SB1A-32, corresponden al túnel oeste (Rivera Castillo 2005: 477). El tiesto SB1-34-24 fue paralelo del túnel al oeste hasta llegar al lado sur de Ixbalamqué (Rivera Castillo 2005: 478). El tiesto de SB1A-37 se recuperó durante la limpieza del túnel de saqueadores orientado en un eje este-oeste (Rivera Castillo 2005: 479). Las excavaciones en la Estructura C del Grupo Jabali trataron de definir la arquitectura y su papel en la última etapa de ocupación (Pellecer Alecio et al 2005: 268).



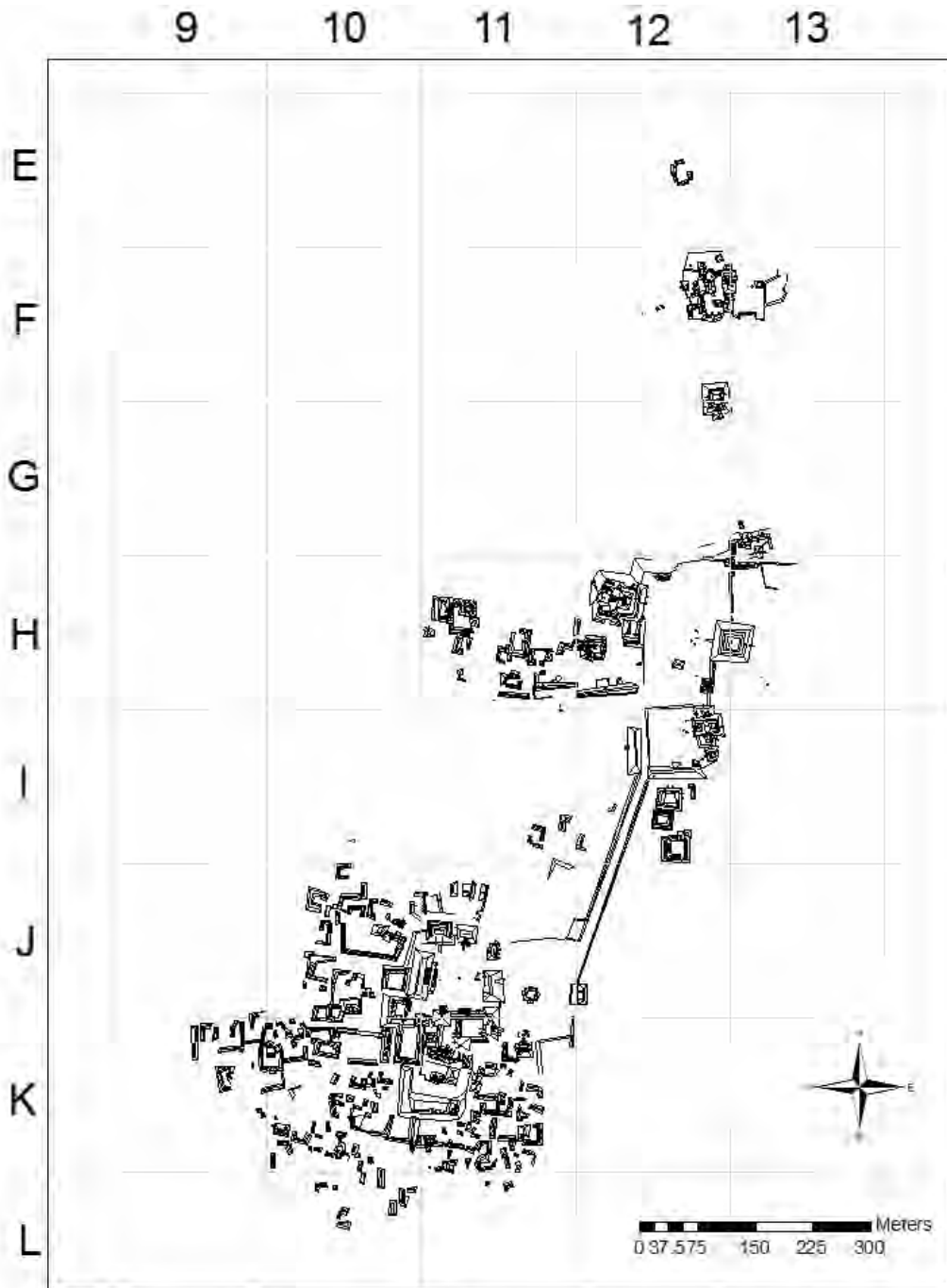
En general, el sitio de San Bartolo es un sitio maya del Preclásico. Los principales grupos se establecieron en el Preclásico Medio (800-300 a. C.). Para el Preclásico Tardío (300 a. C. – 200 d. C.), San Bartolo se convirtió en un gran asentamiento, con arquitectura monumental, especialización artesanal, el uso intensivo del medio ambiente circundante y la evidencia que en ese momento los mayas tenían una institución establecida. Esto es evidente en un corpus de referencias pictóricas y jeroglíficas para la mitología, en la representación de mitos de la creación y la ceremonia real en el Pinturas Sub-1 (Runggaldier, 2009).

Aunque de menor magnitud que la ocupación del Preclásico, una fase del Clásico Tardío y Terminal (600-1000 d. C?) también está presente, e impregnada en la extensión conocida del sitio (Runggaldier 2009:91). Resulta interesante que los dos términos de la cronología no están vinculados por la ocupación continua. El sitio San Bartolo parece ser abandonado al final del período Preclásico Tardío y luego volvió a ser ocupado en el periodo Clásico Tardío alrededor del año 650 d. C., dejando un período de 4 siglos o más, con poca evidencia arqueológica. Por lo tanto, la cronología general de San Bartolo se puede separar en tres fases distintas. La primera es la creación del Preclásico y el crecimiento, seguido por el abandono del Clásico Temprano y terminando con la nueva ocupación del Clásico Tardío.

El sitio Xultun (Fig. 4.3.3), a unos 8 km al sur de San Bartolo, fue ocupado desde el Clásico Temprano (Garrison y Stuart 2004; Rivera Castillo, 2008) y pueden haber estado creciendo en ese momento. Esto sugiere que la historia ocupacional de San Bartolo no se puede dissociar de la de Xultun y el panorama político regional. El sitio Xultun fue descubierto en 1920 por Aurelio Aguayo, de la Institución Carnegie de Washington (Monterroso et al, 2009: 105). En los años 70's, Eric Von Euw realizó un mapa del centro del sitio (Kaeding 2008: 217).

Como parte de los estudios regionales en el área, en 2008 el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, inició con el re-mapeo del sitio Xultun como parte de la primera fase de investigación arqueológica en el sitio. El sitio está ubicado en una región de bajos y contiene 5 aguadas. En el 2008 y 2009, las excavaciones se centraron en la recolección de material cerámico. La mayoría del material cerámico encontrado data del período Clásico Tardío y Terminal (Kaeding 2008: 217).

El centro de Xultun se compone de 3 grupos distintos de arquitectura (A, B y C). Las plazas (o grupos) A y B, se encuentran por encima de las elevaciones naturales del terreno y ofrece amplias fuentes de piedra caliza como material de construcción. La Plaza A ,es relativamente clara y abierta, mientras que el resto del sitio se caracteriza por una densa vegetación (Simms 2008: 243). Los fragmentos cerámicos de Xultun que se analizaron petrográficamente, fueron excavados de un pozo de prueba en la Plaza A (Fig. 4.3.3). Este pozo de prueba se encuentra en un patio hundido (10J-10) al suroeste del palacio (11J-2) (Fig. 4.3.4). La unidad (1.50 m por 1.50 m), se encuentra justo al oeste del eje central del patio hundido. Con base en la cantidad y densidad de los artefactos, esto puede ser de especial contexto, posiblemente, un ritual de terminación. Interpretación adicional es necesaria para evaluar estos estudios (Simms 2008: 249).



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
Director William Saturno
Temporada de Campo 2010
Plano Preliminar del sitio Xultun
Dibujo y digitalización: J. Ruane, A. Kaeding, W. Saturno

Figura 4.3.3. Plano del sitio arqueológico Xultun. (Kaeding 2008, Ruane, 2010).

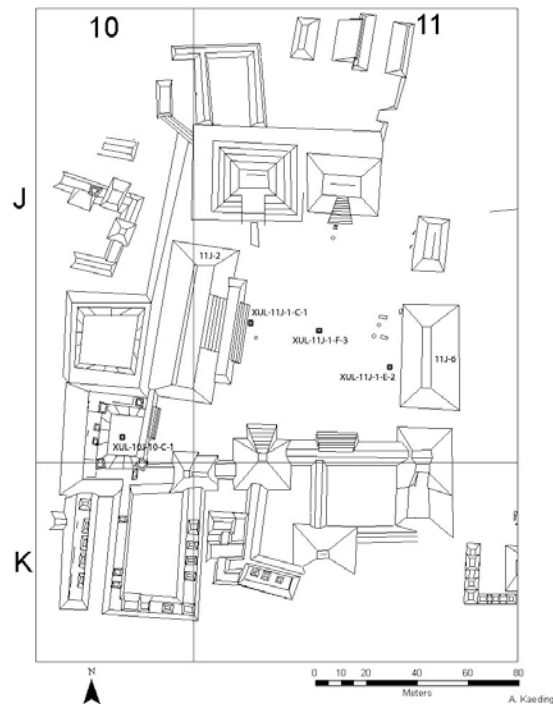


Figura 4.3.4. Plaza Central del Grupo A, Xultun (Kaeding, 2008).

CERÁMICA DE LAS TIERRAS BAJAS MAYAS DEL SUR

La cerámica constituye la principal fuente de información arqueológica sobre las civilizaciones mesoamericanas. Muchas reconstrucciones histórico-culturales, se basan en la tipología cerámica, como lo es el sistema conocido como "*Tipo-Variedad*" sistema de clasificación de Smith, Willey y Gifford (1960). La aplicación sistemática del concepto de este sistema, hace posible establecer unidades de análisis cerámico que son comparables en todo el territorio Maya, para llevar a cabo análisis cronológico detallado, estudios del área y avanzar hacia la interpretación cultural de la región (Smith et al. 1960 : 330). Desde su introducción, el sistema ha experimentado un considerable refinamiento, pero ha habido estandarización en la presentación de la información de cerámica en la mayoría de los informes. Los datos son generalmente incluidos en las partidas siguientes: 1) Complejo, 2) Ware o Clase, 3) El tipo y variedad, 4) forma y decoración, 5) descripción de pasta y 6) comparación entre sitios (Jones, 1983:8). Si embargo, generalmente la descripción de pasta recibe menos atención, debido al limitado estudio petrográfico de los artefactos.

Lea Jones (1983), exploró la adición del desgrasante de la pasta en la cerámica mesoamericana en su tesis doctoral. Explicó que el desgrasante realiza algunas funciones básicas: 1) para hacer más viable la arcilla, 2) para reducir la contracción de la arcilla al secarse, 3) permitir que la vasija resista los efectos irregulares de la temperatura y 4) reconer un mayor grado de durabilidad a la vasija en su producto final. Los materiales con desgrasante de calcita son los que ocupan el primer lugar en



resistencia. Las piezas con ceniza volcánica, fueron ligeramente más fuertes que las arcillas de arena (Jones, 1983: 16-19).

La categoría de desgrasante de carbonato, resulta ser el más común identificado en las tierras bajas, probablemente condicionado por la geología de las tierras bajas mayas, debido a la península de Yucatán en una vasta zona de piedra caliza sedimentaria. La mayoría de las rocas de carbonato contienen carbonato de magnesio, además de la calcita y la aragonita, con todas las gradaciones en la proporción que sea posible (Jones, 1983: 20). La calcita tiende a presentarse en una gran variedad de formas. Cuando se presenta con formación de rombos, la calcita se conoce como "calcita cristalina", pero las masas calcáreas se dice que son "criptocristalina". Ópticamente estas masas, se componen de pequeñas partículas de calcita, cada uno exhibiendo los colores típicos.

La calcita cristalina que se ha molido en finos rombos, se denomina "calcita saccharoidal". Esta es ampliamente utilizada en el desgrasante, tanto en términos geográficos como temporales (Fig. 4.3.5). La selección de este mineral debe haber sido influenciada por su disponibilidad, así como el uso de la tecnología (Jones, 1983: 24-25). Las reacciones químicas de la calcita dentro de la cerámica puede ocasionar que la vasija se rompa. La pequeña porosidad y el suministro del aire bien controlados son los factores principales que impiden la formación irreversible de óxido de calcio, así como los efectos de desprendimiento de hidróxido de calcio en presencia de agua. Posiblemente, los alfareros observaron la relación entre ciertos factores tecnológicos y aprendieron a controlar las condiciones. El uso de calcita finamente molida como desgrasante ha propiciado los problemas de astillamiento (Jones, 1983: 26). El desgrasante de calcita se encuentra en todos los sitios de tierras bajas, pero el grado en que se utilizó y su duración temporal como el agente de desgrasante dominante varía de un sitio a otro (Jones, 1983: 28).

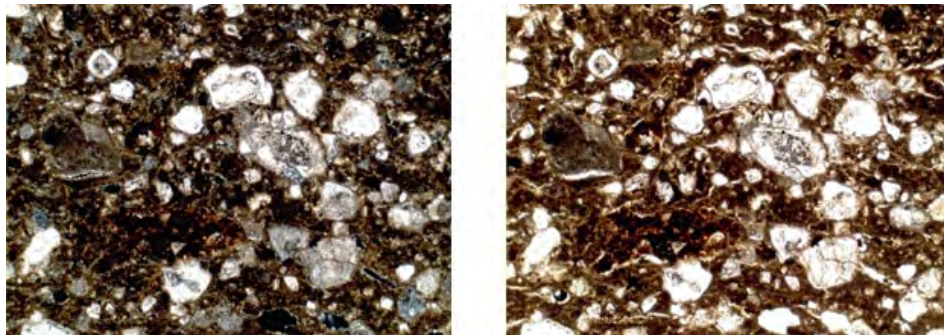


Figura 4.3.5. Ejemplo de desgrasante de calcita (cerámica del sitio San Bartolo SB AC 6: XPL, PPL, con vista de 40x) (Fotografía A. Cormier, 2012)

El uso de desgrasante "grog" (arcilla o tiesto molido) en la cerámica maya es interesante ya que tiende a ser casi exclusivamente un fenómeno del periodo Preclásico (Fig. 4.3.6). Aunque es generalmente un desgrasante mínimamente representado en comparación con calcita o ceniza volcánica, que parecen ser empleados en la mayoría de los sitios de las Tierras Bajas. Era evidentemente un material desgrasante que la mayoría de los alfareros eran conscientes, pero carecía de popularidad a pesar de la disponibilidad, debido a que es cerámica rota y la relativa facilidad de preparación (molienda o trituración). El "Grog" o tiesto molido, es más conveniente como

desgrasante, que los de cenizas volcánica y arena de cuarzo. Los contornos irregulares y angulares confieren un mayor grado de fuerza en la vasija, lo que permite que la arcilla lo sostenga firme en las partículas de barro (Jones, 1983: 31).

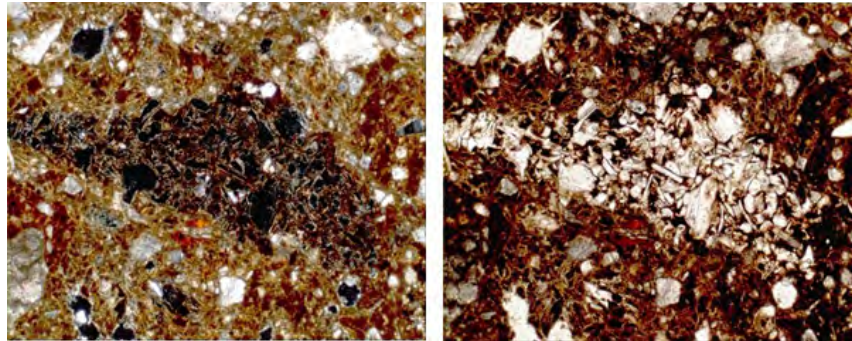


Figura 4.3.6. Ejemplo de apariencia del desgrasante “grog o tiesto molido”, mezclado con ceniza. Tiesto del sitio SB AC 3: XPL, PPL, con vista de 40x. (Fotografía A. Cormier, 2012).

Este desgrasante, puede ser difícil de reconocer a simple vista, ya que la diferenciación entre el color de la arcilla y los tiestos molidos pueden ser muy similares. En una sección delgada, el tiesto molido, es generalmente reconocido por el ángulo de las partículas y la presencia de una pequeña interfaz entre ellos y la matriz arcillosa de la vasija. Como se recuerda el “Grog” es tiesto cerámico y contiene su propio material de desgrasante. A pesar del desgrasante de calcita, también es comúnmente encontrado en el tiesto molido. Hay casos en que la ceniza y el tiesto molido se utilizan junto con las partículas de calcita-templada. La luz polarizada plana es útil para determinar la naturaleza de las partículas dentro del tiesto molido (Jones, 1983: 31-32).

La cerámica analizada en Tikal (Jones, 1983) y San José (Shepard 1939), indican que el tiesto molido –o grog-, rara vez es el único material desgrasante. Calcita y tiesto molido, es una combinación habitual, así como la combinación de ceniza y tiesto molido (Grog). Si bien es probable que haya una forma de desgrasante doble, también existe la posibilidad que la presencia de calcita identificada puede ser originaria de la arcilla en algunos casos (Jones, 1983: 36).

El uso de la ceniza volcánica como desgrasante de la cerámica de los antiguos mayas, es de reciente interés. Diferentes vías han sido exploradas para comprender el uso de estas en la antigua cerámica maya. Anteriormente, los estudiosos (Isphording y Wilson 1974) han hecho caso omiso de la identificación de Anna Shepard, sobre la ceniza volcánica, lo cual es indicativo de la dificultad notoria de reconocer la ceniza en la cerámica maya. Nuevos análisis han confirmado (Simmons y Brem 1979) la conclusión de Shepard, reabriendo la discusión. Varios investigadores (Villaseñor y Graham 2010; Simmons y Brem 1979; Ford y Rose, 1995) han ampliado esta discusión para centrarse en el análisis de cerámica, a fin de comprender la adquisición y uso de materiales volcánicos en las tierras bajas mayas (Fig. 4.3.7). La identificación y el análisis petrográfico de desgrasante de ceniza volcánica, se puede utilizar para entender las interacciones complejas entre los mayas, incluyendo las redes de comercio y de dominación económica.



Figura 4.3.7. Zonas dentro de la Región Maya con cerámica que incluyen desgrasante de ceniza volcánica durante el período Clásico Tardío (Simmons y Brem 1979: 80).

En el análisis petrográfico, la apariencia de la ceniza es muy delgada, un poco fibrosa y por lo general sin color, mientras que la piedra pómez es más globular y es a menudo opaca y blanca. En cualquier caso, el rango de tamaño de los materiales tiende a ser alrededor de 0,1 milímetros en promedio. Las pastas con desgrasante de ceniza de origen maya, tienden a ser de coloración pálida, a menos que hayan sido drásticamente reducidas o contienen cantidades de material de carbón (Jones, 1983: 55). El grado de meteorización de la ceniza volcánica en la cerámica, se puede utilizar para indicar la localización de origen de los materiales volcánicos.

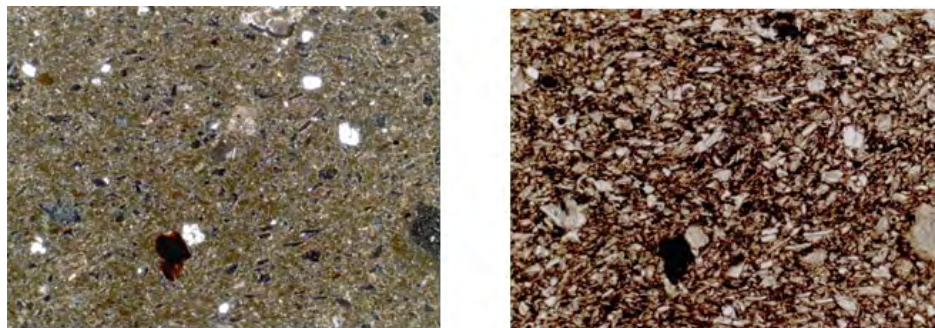


Figura 4.3.8. Ejemplo de desgrasante de ceniza. Muestra cerámica del sitio Xultun, XUL AC 7: XPL, PPL, vista de 40x) (Fotografía A. Cormier, 2012).

Las grandes cantidades de ceniza volcánica observadas en la cerámica maya de las tierras bajas, que se identifican principalmente en el Clásico Tardío ($\pm 600 - 900 / 1100$ d. C.), sugieren que fueron fuentes de adquisición, ya sea local o dentro de las distancias de las redes comerciales. Este fenómeno



puede ser el resultado de un período de actividad volcánica que duró varios siglos y que produjo numerosos eventos de lluvia de ceniza en la región Maya. La deposición física de los materiales volcánicos se convierte en esencial para comprender los sistemas de adquisición, específicamente la diferenciación entre lluvia de cenizas de las tierras bajas y el material desgrasante obtenido a través del comercio.

Ford y Rose (1995) proponen una "hipótesis de la lluvia de cenizas", lo que sugiere que los materiales volcánicos utilizados en la producción de cerámica fueron recuperados localmente en las tierras bajas, debido a las erupciones volcánicas cercanas. Subrayan la amplia distribución de los productos explosivos para explicar el intrigante hecho de que en Tierras Bajas usaban los alfareros ceniza volcánica, como desgrasante de la cerámica desde hacía más de 300 años para el el Período Clásico. Ellos consideran que la práctica continua del empleo de materiales volcánicos en un área tan grande, se explica mejor por los frecuentes eventos explosivos hasta su propia ubicación (Ford y Rose, 1995: 154). Debido a lluvia de cenizas que se produjo en las tierras bajas mayas después de la erupción de 1982 de El Chichón (Espíndola et al. 2000), es posible que las erupciones de tamaño similar (alrededor de 0,5 km³) de cualquiera de las erupciones de El Chichón y otros volcanes vecinos podría dar cuenta de la amplia disponibilidad de ceniza volcánica para su uso en la cerámica prehispánica maya. Las erupciones antiguas de El Chichón podrían haber tenido gran lluvia de cenizas similar a la erupción de 1982, que cubría las Tierras Bajas Mayas del oeste, incluyendo el área de los actuales estados de Veracruz, Tabasco, Oaxaca y Campeche (Villaseñor Alonso 2009: 141).

Graham (1987) también ha considerado la disponibilidad de los recursos locales antes de acercarse a las diversas hipótesis de comercio. Él identifica los depósitos volcánicos en Belice, que incluyen tobas en el sur del Batolito de Pine Ridge, capas de ceniza volcánica a lo largo de los afloramientos de la Serie de Bladen volcánicas y fragmentos de piedra pómez a lo largo de la costa de Belice (Graham 1987 y 1994). También hay depósitos de ceniza volcánica que se encuentra en muestras de núcleos de bajos en el Petén (Villaseñor Alonso 2009: 141). Es posible que estos depósitos volcánicos indican la disponibilidad local de los materiales utilizados en la producción de cerámica en las tierras bajas.

Ford y Rose (1995) propone tres vías principales a seguir para apoyar la hipótesis de lluvia de cenizas y proporcionar un esquema de análisis para determinar el origen de la ceniza volcánica. Insisten en un análisis petrográfico de la cerámica maya, el análisis de microsonda de fragmentos de vidrio en la cerámica, y estudios tefracronológicos y geocronológicos (Ford y Rose, 1995: 155). La caracterización petrográfica de composición de elementos mayores, menores y trazo de las cenizas volcánicas, además de los fenocristales podrían permitir la identificación de la fuente de las cenizas.

CLASIFICACIONES DE CERÁMICA DE SAN BARTOLO Y XULTUN

Como parte de las investigaciones a nivel regional, además de refinar la tipología cerámica y la secuencia establecida para el sitio San Bartolo, el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, tiene como objetivo estudiar la cerámica de Xultun y determinar la cronología, los procesos de fabricación, y los vínculos regionales e interregionales (Rivera Castillo 2008: 276).



La metodología y el procedimiento aplicado para el análisis de la cerámica de San Bartolo y Xultun utiliza el sistema Tipo-Variedad, establecida por Smith et al. (1960), aunque con algunas variaciones adaptadas a las características del material cerámico de los sitios. Durante las temporadas de campo y de laboratorio, el proyecto ha definido la secuencia cerámica de San Bartolo (tipológica y cronológica). El material recuperado en las excavaciones de 2008 y 2009 mostraron que la tipología cerámica es mucho más amplia a la considerada anteriormente, nuevos tipos, formas y decoraciones se han recuperado (Rivera Castillo 2008: 276).

La clasificación de los fragmentos de cerámica de San Bartolo se hicieron a nivel macroscópico, la separación de fragmentos en categorías de acuerdo a sus atributos, teniendo en cuenta las diferencias en el color y el acabado superficie y forma. Si bien algunas de estas categorías son provisionales, en muchos casos, los tipos fueron identificados en la secuencia cerámica, tales como Sierra Rojo, Polvero Negro, Flor Crema, y se han incluido nuevas variedades para complementar la secuencia cerámica de San Bartolo. Dado que la estandarización de tipos, permite la comparación de la distribución geográfica y temporal de los tipos cerámicos, se adoptaron los nombres establecidos previamente, para unificar la tipología que se adapte a San Bartolo para establecer afiliaciones y relaciones de cerámica a nivel regional e interregional (Rivera Castillo 2009: 135-136).

La secuencia cerámica cronológica del sitio San Bartolo, está formada por 6 complejos cerámicos, que se extienden desde el Preclásico Medio-Temprano hasta el periodo Clásico Tardío-Terminal (Fig. 4.3.9). Esto se basa en comparaciones estilísticas con otros sitios en las tierras bajas mayas del Petén y Belice. La tipología cerámica que se ha descrito en los muchos informes (2002-2010) por Patricia Rivera Castillo, ceramista del proyecto, quien ofrece una visión general de las clases, grupos y los principales tipos de cerámica representativa de cada uno.

La ocupación de San Bartolo se inició en el periodo Preclásico Medio (\pm 800 – 300 a. C.) y tienen la mayor actividad durante el Complejo Ixbalamqué (Preclásico Tardío 300 a. C. – 200 d. C.), con la construcción del juego de pelota hacia finales del Preclásico Medio. Esta afirmación está respaldada con la presencia de ejemplos de la cerámica del Grupo Juventud: tipos Juventud Rojo variedad Juventud y la variedad Dos engobes (Fig. 4.3.10), además de los fragmentos que se han identificado para este período como la cerámica perteneciente a la del grupo Sierra representado por el tipo Sierra Rojo, con las variedades de la Sierra y Dos engobes (Fig. 4.3.11) y el tipo Laguna Verde Inciso (Fig. 4.3.12). La cerámica de clase Uaxactún Sin Engobe estuvo presente en el material recuperado en las excavaciones y representan los grupos Achiote (tipos Achiote sin engobe (Fig. 4.3.13) y Baldizon Impreso) y Zapote (Variedad Estriada) (Rivera Castillo 2010: 2-4).



FECHA	ESFERA	UAXACTUN	TIKAL	EL MIRADOR	BARTON RAMIE	COLHA	SAN BARTOLO	PERIODO	FORMAS
1100			CABAN	POST LAC NA	NEW TOWN	YALAM	MONO	CLÁSICO TARDÍO	
1000									
900			EZNAB	LAC NA	SPANISH LOOKOUT	MASSON	JABAL	CLÁSICO TEMPRANO	
800	TEPEU	3	IMIX						
700			IK		TIGER RUN	BOMBA	IXIM	PRECLÁSICO TERMINAL	
600				ACRÓPOLIS	HERMITAGE				
500			3				IXBALAMQUE	PRECLÁSICO TARDÍO	
400	TZAKOL	2	MANIK						
300			1		FLORAL PARK	BLOSSOM BANK	IXTAB	PRECLÁSICO MEDIO	
200				PAIXBANCITO	MOUNT HOPE				
100					BARTON CREEK	ONESIMO	NO NOMBRADO	PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO	
0	CHICANEL	CHICANEL	CAUAC	CASCABEL					
100			CHUEN				NO NOMBRADO		
200				MONOS					
300							NO NOMBRADO		
400	MAMOM	MAMOM	TZEC		2	CHIWA			
500							NO NOMBRADO		
600			EB TARDÍO		1	JENNEY CREEK			
700							NO NOMBRADO		
800			EB TEMPRANO			BOLAY			
900							NO NOMBRADO		
1000									

Figura 4.3.9. Secuencia Cronológica de San Bartolo (Riviera Castillo 2009).



Figura 4.3.10. Ejemplo de Juventud Rojo.
(SB AC 3 Exterior) (Foto A. Cormier).

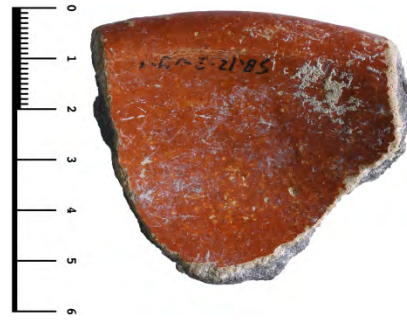


Figura 4.3.11. Ejemplo de Sierra Rojo V. Sierra
(SB AC 25 Interior) (Foto A. Cormier).



Figura 4.3.12. Ejemplo de Laguna Verde Inciso
(SB AC 6 Exterior) (Foto A. Cormier).



Figura 4.3.13. Ejemplo de Achiote sin Engobe.
(SB AC 14 Exterior) (Foto A. Cormier).

El período Clásico Tardío (500 – 800 d. C.) corresponde a la esfera cerámica Tepeu, paralela con los complejos Ik y Imix de Tikal, Tepeu de Uaxactum, Tiger Run y Spanish Lookout de Barton Ramie (Rivera Castillo 2010: 14). Se identifican tres clases cerámicas: Petén Lustroso y Ceniza Engobe Rojo para el material con engobe y Uaxactún sin Engobe para los ejemplares donde la superficie es alisada sin engobe (ver capítulo 4.1 de este volumen). La clase cerámica Petén Lustroso está representado por la grupos Tinaja (incluyendo el tipo Chinja Impreso, variedad Chinja y otros) (Fig. 4.3.14), Azote, Infierno y Saxche Palmar. La clase de Ceniza Engobe es la predominante de la muestra y se distingue por su engobe rojo y pasta amarilla con abundante ceniza y arena. El principal grupo de esta clase cerámica denominado Belice, con los tipos de Belice Rojo (Variedad Belice) (Fig. 4.3.15), Platon Punzonado-Inciso (Variedad Platon) y Gallinero acanalado (Variedad Callinero) (Fig 4.3.16) (Rivera Castillo 2010: 14 -15).



Figura 4.3.14.
Ejemplo de Chinja Impreso
(XUL AC 1 Exterior)



Figura 4.3.15.
Ejemplo de Belice Rojo
(XUL AC 22 Exterior)



Figura 4.3.16.
Ejemplo de Gallinero Acanalado
(XUL AC 19 Exterior)

(Fotografías A. Cormier, 2012).

METODOLOGÍA

Los 10 fragmentos fueron estudiados en el Centro de Investigación de Materiales de Arqueología y Etnología, del Instituto de Tecnología de Massachusetts. El examen macroscópico inicial, determina el engobe visible y los colores de arcilla con la tabla Munsell, así como cualquier tratamiento de superficie o núcleos presentes. Estas y otras características únicas, se documentan a través de dibujos y fotografías, seguidamente, los fragmentos se procesaron a través de la preparación de secciones delgadas y examinadas microscópicamente, usando un microscopio de polarización.

Las secciones delgadas de cerámica fueron preparadas por impregnación de las muestras en resina epoxi y colocadas en los pequeños lentes del microscopio. Luego, las muestras se molieron usando un molino a un espesor de aproximadamente 150 μ m, la molienda final se realizó a mano con granos de sílice hasta la sección delgada, siendo de 30 μ m de espesor. Las diapositivas fueron cubiertas para proteger las muestras.

Tras el proceso de corte fino, las muestras fueron examinadas usando microscopio de polarización, para evaluar la sección delgada de la unión de luz polarizada (XPL) y el plano de luz polarizado (PPL). Estas muestras fueron analizadas, con el objetivo de identificar las inclusiones minerales con alto grado de precisión, así como para determinar las diversas características de la matriz de arcilla y proponer sus designaciones. Fotomicrografías fueron tomadas de cada sección delgada para ilustrar la matriz, inclusiones prominentes y las indicaciones microscópicas de los métodos de construcción. La petrografía también puede utilizarse para determinar ciertos aspectos de las técnicas de cerámica de producción, incluyendo los métodos de fabricación y la incorporación del desgrasante.



DESCRIPCIÓN

• CARACTERIZACIÓN DE LOS TIPOS DE TEJIDOS

Tras el análisis petrográfico y la investigación sobre la composición de cerámica y de sistemas de clasificación utilizados en la región del río La Pasión, Petén, Guatemala, las muestras de cortes delgados de San Bartolo y de Xultun se organizaron en 5 grupos posibles (A, B, C, D y E) (Tabla 4.3.2 y 4.3.3). Una tela representa un grupo distinto de fragmentos que están relacionados con las técnicas de producción similares y la fuente de arcilla. El tejido se compone de un tipo de arcilla específica, la textura del grano mineral y la mineralogía que forman estos grupos en particular (Meanwell 2008: 216). Esta práctica fue llevada a cabo, sin la consideración de la clasificación macroscópica tipológica y cronológica designado por Rivera Castillo. El análisis de los diferentes tipos de tejidos propuesto en comparación con la clasificación tipológica puede ayudar a corregir cualquier inexactitud en las clasificaciones y puede contribuir a ampliar el estudio de la utilización de desgrasante dentro de la cerámica de las tierras bajas mayas del sur.

Tipos de tejidos de Cormier	Tiesto #	Operación	Cat #	Tipo	Período
A	SB AC 3	SB 1A-37	25085	Juventud Rojo V. Dos engobes	Preclásico Medio
B	SB AC 6	SB 1A-34-24	26335	Laguna Verde Inciso	Preclásico Tardío
C	SB AC 14	SB 1A-37	25937	Achiote Sin Engobe	Preclásico Tardío
B	SB AC 25	SB 12E 5E-3	23156	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
B	SB AC 8	SB 1A-32-18	12954	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
B	XUL AC 23	Xul 10J10-C-1-4	NONE	Sierra Rojo V. Sierra	Preclásico Tardío
D	XUL AC 19	Xul 10J10-C-1-4	NONE	Gallinero Acanalado	Clásico Tardío
D	XUL AC 22	Xul 10J10-C-1-4	NONE	Belice Rojo	Clásico Tardío
D	XUL AC 7	Xul 10J10-C-1-3	NONE	Belice Rojo	Clásico Tardío
E	XUL AC 1	Xul 10J10-C-1-2	61	Chinja Impreso V. Chinja	Clásico Terminal

Tabla 4.3.2. Agrupaciones de tejido de los 10 tiestos de San Bartolo y de Xultun.
(Elaborado por A. Cormier, 2012).

Tipo de Tejido	Descripción
A	Desgrasante de calcita y tiesto molido y ceniza, color naranja-café en XPL
B	Calcita bimodal (Desgrasante) con Inclusiones (calcita, piedra caliza o desgrasante de tiesto molido).
C	Sin Engobe, desgrasante de calcita, muy café en XPL.
D	Desgrasante de ceniza e inclusiones de cuarzo, pedernal y calcedonia.
E	Desgrasante de ceniza y concha, temperatura muy alta, engobe blanco.

Tabla 4.3.3. Descripciones de las Agrupaciones de Tela (Elaborado por A. Cormier, 2012).

- **Tejido de "Tipo A"**

El Tejido de "Tipo A" se caracteriza por tener alta actividad óptica de su color naranja-café arcillosa, contienen inclusiones de calcita y tiesto molido (Fig. 4.3.17). Las inclusiones de tiesto molido de Tejido "A" (Grog), son los que contienen las cenizas y calcita. Uno de los tiestos analizados en este proyecto se ha incluido en este tejido: Tiesto SB AC 3. El engobe de esta muestra de Tejido "A" es ópticamente activo, así que muestran una birrefringencia distintos. Esta birrefringencia se debe a que el proceso de alisado, pulido o bruñido del engobe, hace de la alineación paralela los minerales de arcilla (Jones, 1983: 31). Interesantemente, el engobe de la SB AC 3 tiene una birrefringencia verde orden tercero, que puede ser debido a un contenido alto de carbonato o contenido de cal (Fig. 4.3.18).

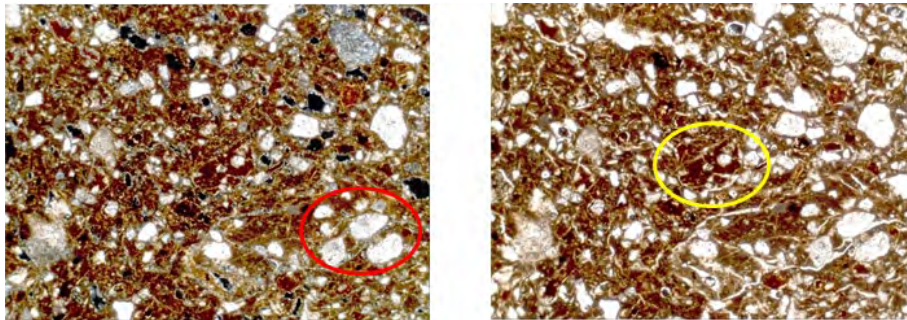


Figura 4.3.17. Tejido "A", con Calcita (en rojo) e Inclusiones de Tiesto Molido o grog (en amarillo). (SB AC 3, XPL, PPL, x40) (Fotografías A. Cormier, 2012).

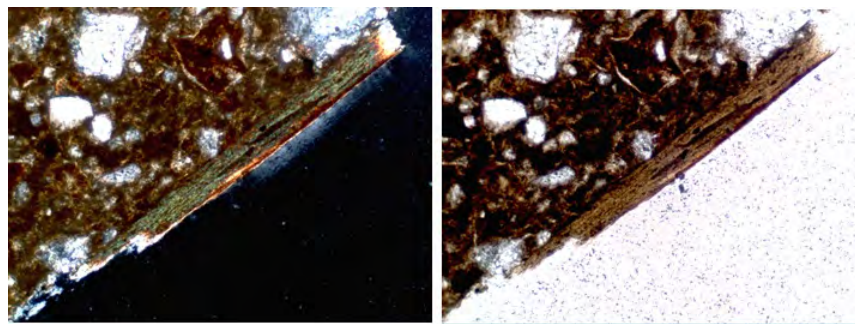


Figura 4.3.18. Tercera Orden Birrefringente Engobe de SB AC 3 (XPL, PPL, x100). (Fotografía A Cormier, 2012).

Aproximadamente el 30% de la superficie de esta muestra de Tejido "A", se compone de las inclusiones. La inclusión dominante en Tejido "A", es la calcita que muestra una distribución bimodal de tamaño de partículas (Fig. 4.3.19). Alrededor del 60% de las inclusiones en Tejido "A" son de calcita y estas inclusiones están presentes en dos formatos distintos. Las inclusiones de calcita más pequeñas son en promedio 0,05 mm por 0,05 mm y las inclusiones de calcita más grandes son en promedio 0,6 mm por 0,7 mm. Esta distribución bimodal de tamaño de partículas indica que la calcita se presenta en la arcilla utilizada y también fue utilizado como desgrasante.

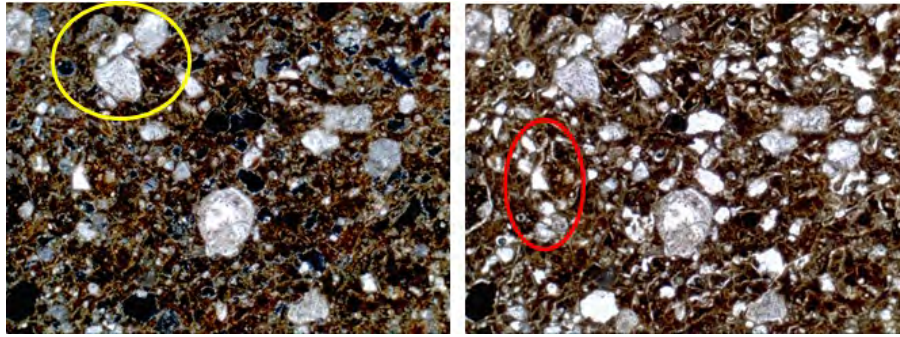


Figura 4.3.19. Distribución bimodal de calcita: inclusiones en rojo, inclusiones grandes en amarillo (SB AC 3, XPL, PPL, vista con 40x) (Fotografía A. Cormier, 2012).

Alrededor del 35% de las inclusiones de esta muestra de Tejido "A" son las inclusiones grog o tiesto molido. Hay tanto inclusiones grog que contienen las cenizas y que contienen calcita. Las piezas de cerámica trituradas que se utilizan como desgrasante en SB AC 3 se han mezclado con la ceniza o la calcita. Estas inclusiones de gran tamaño (en promedio 1,00 mm por 0,6 mm) fueron muy angulares (Fig. 4.3.20) y más visible bajo la luz polarizada en un plano, donde la contracción de las inclusiones crean vacíos en torno a delinear las inclusiones de la cerámica molida. Este fue el fragmento sólo (y por lo tanto la único) que contiene el desgrasante de tiesto triturado con la ceniza.

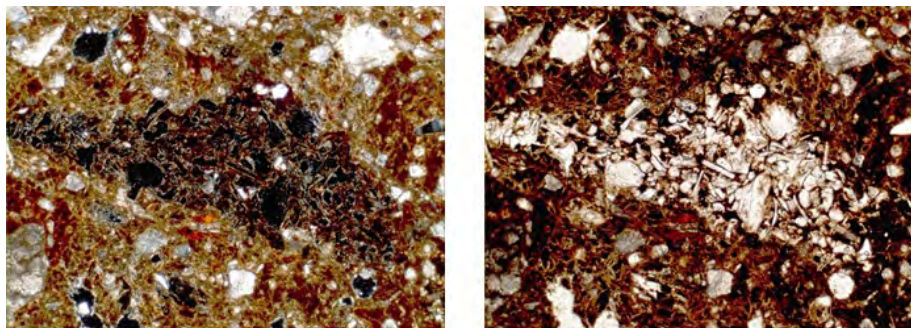


Figura 4.3.20. Desgrasante de tiesto triturado que contiene ceniza en su interior (SB AC 3, XPL, PPL, vista con 40x). (Fotografía A. Cormier, 2012).

La comparación de las denominaciones microscópica y macroscópica de la SB AC 3, revela que esta muestra puede no ser correctamente designado como el tipo Juventud Rojo: Variedad dos engobes, sino que puede ser una variedad diferente de Juventud Rojo. Juventud Rojo es descrita por Richard Adams (1971) en su informe sobre la cerámica de Altar de Sacrificios por tener un color de pasta por lo general de color café rojizo con inclusiones importantes. El desgrasante de arena es dominante, pero el tipo es de vez en cuando calcita templado (Adams 1971: 20). La variedad de Juventud Rojo aplicado a SB AC 3 fue el de Dos Engobes. Este fragmento puede parecer que tienen dos engobes cuando se examina al microscopio (Fig. 4.3.21), pero en la evaluación microscópica, que en realidad sólo tiene un engobe muy birrefringentes que ha inusualmente astillado (Fig. 4.3.22). Aunque la descripción de Adams no incluye explícitamente el desgrasante de tiesto molido, pero esta omisión es comprensible, además por tratarse de regiones distantes, las variaciones locales pueden depender de

la materia primar de la región. Macroscópicamente el tiesto molido es muy difícil de identificar, ya que puede parecer el mismo color de la pasta. Tal vez el Grupo de Juventud podría ser evaluado más a fondo con el microscopio y otra variedad se puede identificar que contenga tiesto molido como un agente de desgrasante. Además, la designación del SB AC 3 como el único fragmento en Tejido "A" es apropiado cuando se considera la designación cronológica del Preclásico Medio de Rivera Castillo. Este es el fragmento único de los 10 evaluados designados a partir de este período de tiempo. Si los tipos de Tejido tienen a la tendencia de acuerdo al período de tiempo, lo que tendría sentido que este fragmento sería en un tipo de tejido diferente por sí mismo.

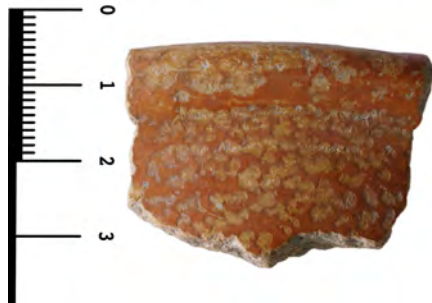


Figura 4.3.21. SB AC3, Exterior
(Fotografía A. Cormier, 2012).

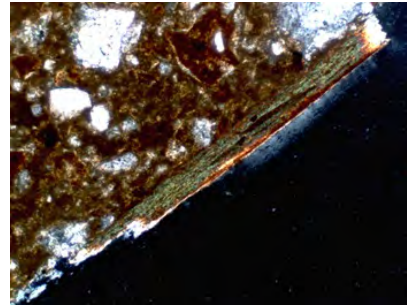


Figura 4.3.22. SB AC 3, Engobe (XLP, x40)
(Fotografía A. Cormier, 2012).

- **Tejido de "Tipo B"**

El Tejido "B", se identifica por tener una distribución de tamaño bimodal de la calcita (calcita un agente de desgrasante), así como un gran porcentaje de desgrasante secundario, calcita-desgrasante-tiesto molido o piedra caliza. Fueron incluidos 4 fragmentos en este tipo de tejido (SB AC 6, SB AC 25, SB AC 8, y XUL AC 23), de los cuales 3 (SB AC 6, SB AC 25 y SB AC 8) tienen inclusiones de calcita, así como grandes cantidades de tiesto molido que contienen calcita. Estos fragmentos pueden haber sido desgrasante de la cerámica triturada, con una mayor proporción de calcita usada. El cuarto fragmento (XUL AC 23) tiene inclusiones de calcita, así como grandes cantidades de piedra caliza como agente desgrasante secundario. SB AC 6, también contiene gran cantidad de piedra caliza como agente de desgrasante, además de calcita y cerámica molida actuando como desgrasante. Los tiestos SB AC 25 y SB AC 8 no tiene inclusiones de piedra caliza en absoluto.

Los fragmentos de Tejido B tienen inclusiones en aproximadamente 30% de la superficie, con actividad moderada óptica de la tela y tiene un engobe ópticamente activos. Casi el 60% de las inclusiones en Tejido "B" son fragmentos de calcita (con distribución de tamaño bimodal), aunque SB AC 25 tiene una concentración un poco más pequeña de la calcita (40% de las inclusiones en total). Esta baja concentración pudo ser compensada por una cantidad moderada de cuarzo (25% de las inclusiones en total). Tal vez el alfarero tuvo poca calcita y el cuarzo fue sustituido como componente del desgrasante. Estos fragmentos se pueden separar en tres variedades. SB AC 25 y SB AC 8 con calcita bimodalmente distribuidos como una adición desgrasante primaria, con cerámica molida como un agente de desgrasante secundario (Variedad 1: Fig. 4.3.23). Estos fragmentos también tienen pasta de colores similares (de color café oscuro, gris). SB AC 6 tiene calcita como agente

principal desgrasante, con tiesto molido y la piedra caliza como agentes de desgrasante secundario (Variedad 2.: Fig. 4.3.24). XUL AC 23 tiene calcita como agente principal desgrasante, no contiene tiesto molido y la de piedra caliza como agente prominente desgrasante secundario (Variedad 3.: Fig. 4.3.25).

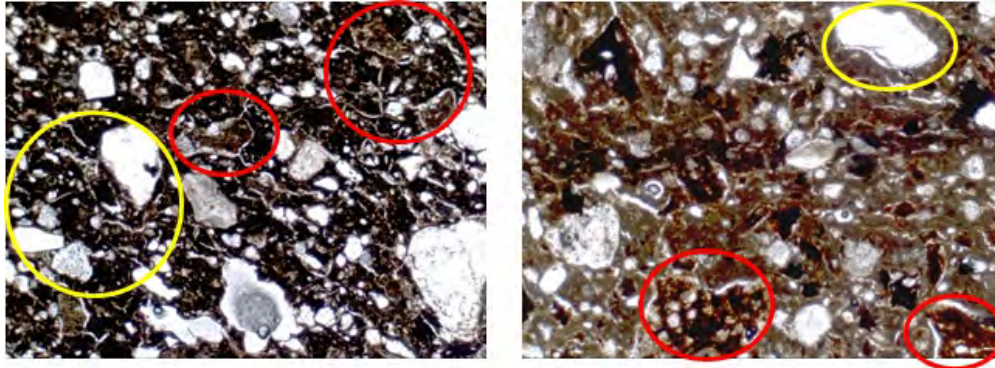


Figura 4.3.23. . Tejido B Variedad 1: Calcita (en amarillo) y el Grog o tiesto molido(en rojo). (SB AC 25, PPL, visto a través de 40x y SB AC 8, PPL, 40x) (Fotografía A. Cormier, 2012).

Los tiestos clasificados como Tejido "B" fueron todos designados por orden cronológico a partir del Preclásico Tardío. Desde un aspecto cronológico, es apropiado que estos fragmentos se agrupen y es usual que la cerámica molida se utilizó en estos fragmentos. El tiesto molido o grog, es un agente prominente como desgrasante utilizado en el periodo Preclásico. Las variedades de Tejido "B" fueron seleccionados sin tener en cuenta las clasificaciones de cerámica de Rivera Castillo. La variedad 1 tiestos (SB 25 y SB AC AC 8) fueron clasificados como Sierra Rojo, variedad Sierra. El fragmento de la variedad 2 (SB AC 6) fue el único fragmento designado como Laguna Verde Inciso. El fragmento de la variedad 3 (XUL AC 23) también fue designado como Sierra Rojo, variedad Rojo, pero fue el único fragmento evaluado de este período de Xultun. Tal vez los alfareros de Xultun hicieron su cerámica Sierra Rojo un poco diferente a los alfareros de San Bartolo, o tal vez importados de una cerámica de fuente diferente a las que llegaron a San Bartolo.

Además, la designación de las variedades de tejido microscópico, corresponde con las descripciones de Adams de los tipos de cerámica de Altar de Sacrificios. Laguna Verde Inciso es descrito por Adams (1971:43), como el mismo Sierra Rojo, pero con una decoración de una incisión grande, la ranura antes de engobe en grupos de inclinación en el exterior de la vasija. Sierra Rojo se describe como una pasta de pequeños granos blancos en un color gris claro o amarillo y negro de un núcleo de vez en cuando. El desgrasante puede incluir HCO⁻; desgrasante calcita ocasional o inclusiones de calcita. Desgrasante de tiesto es también común. La identificación microscópica de las variedades se podrían añadir a estas delimitaciones de tipo para describir con más detalle las clasificaciones de cerámica.

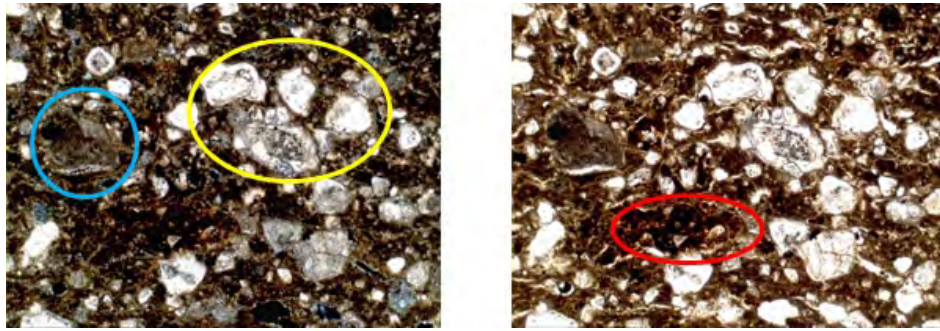


Figura 4.3.24. Tejido B Variedad 2: Desgrasante de calcita (en amarillo), Tiesto Molido o grog (en rojo) y piedra caliza (en azul) (Fotografía A. Cormier, 2012).

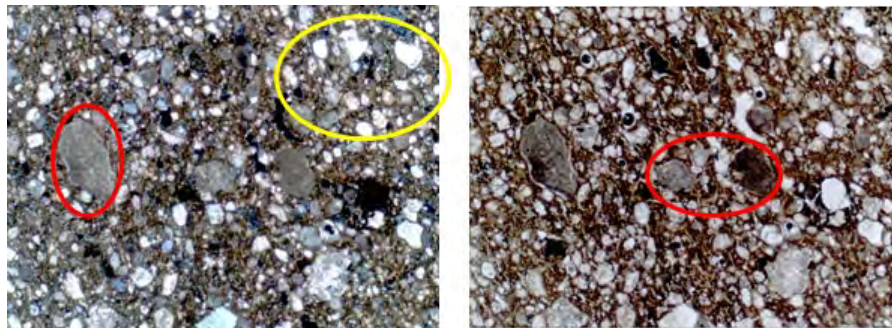


Figura 4.3.25. Tejido B Variedad 3. Desgrasante de calcita (en amarillo) y la piedra caliza (en rojo) (Fotografía A. Cormier, 2012).

- **Tejido de "Tipo C"**

El tejido C, se identifica por tener una distribución de tamaño bimodal de la calcita y sin engobe. Uno de los tiestos analizados describe este tejido: SB AC 14. Este fragmento tiene un gran porcentaje de inclusiones en la superficie (40% de inclusiones) y tiene un color café muy oscuro en el corte. La mayoría de las inclusiones (aproximadamente el 70% de las inclusiones en total) son las de calcita pequeña y grande (Fig. 4.3.26). Significativamente, este fragmento es el único de los 10 fragmentos analizados que no tiene ningún engobe (Fig. 4.3.27). También tiene un alto porcentaje de las inclusiones de pedernal y calcedonia (Fig. 4.3.28), tal vez indicando su uso como un agente desgrasante adicional.

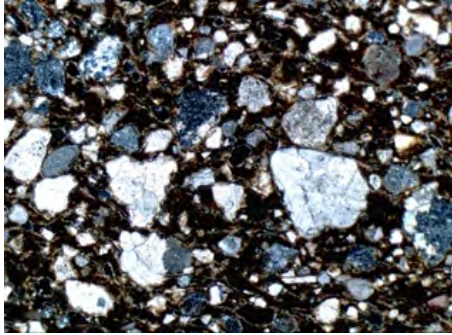


Figura 4.3.26. Tejido C: inclusiones de Calcita (SB AC 14, XPL, x40). (Fotografía A. Cormier, 2012).

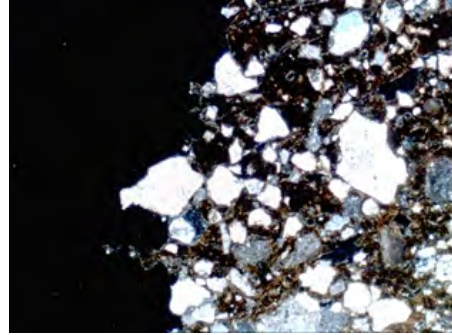


Figura 4.3.27. sin Engobe(SB AC 14, XPL, x40) (Fotografía A. Cormier, 2012)

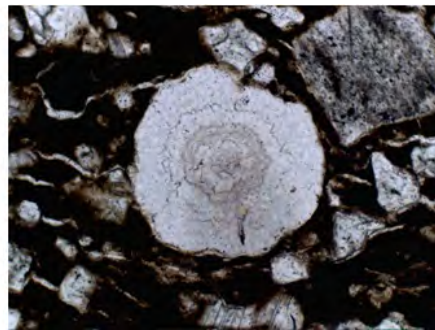
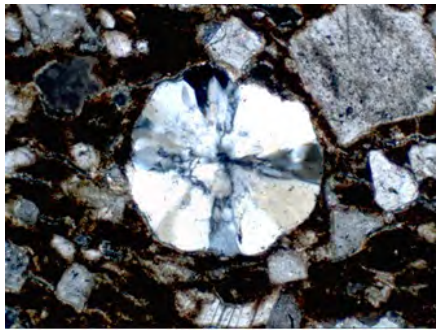


Figura 4.3.28. Tejido C: inclusión de pedernal y calcedonia (en rojo) (SB AC 14, XPL, PPL, x100) (Fotografía A. Cormier, 2012).

Este fragmento de Tejido B (SB AC 14), fue identificado como la única pieza sin engobe, tanto macroscópico y microscópico. Rivera Castillo lo identificó como el tipo Achiotte sin engobe, variedad Achiotte. Adams (1971: 18) describe en la cerámica de Altar de Sacrificios, dos variedades: la Variedad Achiotte sin Engobe-Raudel y la Variedad Achiotte sin Engobe-Achiottes. La variedad Raudel se describe como una pasta que va desde un núcleo negro entre dos capas de color café con la apariencia arenosa. Es templado con cuarzo y arena. La variedad Achiottes tiene pasta de color café rojizo y desgrasante de calcita. El análisis petrográfico reveló el uso de calcita como el agente principal desgrasante, lo que sugiere coincide que este tiesto identificado como SB AC 14 es clasificado dentro de la variedad Achiottes.

- **Tejido de "Tipo D"**

El tejido D, se identifica como un desgrasante con alto contenido de ceniza, piedra pómez y toba volcánica. También hay pequeñas inclusiones de cuarzo, de pedernal y calcedonia presentes en este tejido. Fueron designados 3 fragmentos como Tejido D (XUL AC 19, XUL AC 22, y XUL AC 7). Estas muestras contienen ejemplos de ceniza, piedra pómez e inclusiones de toba. Estos tienen también un engobe ópticamente notable, lo que indica que la superficie de la cerámica fue pulida durante la fabricación. Estas muestras son similares en la composición de la ceniza, con las ligeras variaciones en la concentración o la compactación de las cenizas en el tiesto (Fig. 4.3.29).

Curiosamente, 2 de estos fragmentos fueron clasificados macroscópicamente como del mismo tipo y el tercero fue designado como un tipo diferente. Prácticamente son microscópicamente del mismo tejido, lo que indica que la clasificación de tipo de cerámica, en esta situación, se basa en diferencias puramente macroscópicas. En este caso, XUL AC 22 y XUL AC 7 fueron clasificados como tipo Belice Rojo, mientras que XUL AC 19 se clasifican como de tipo Gallinero Acanalado (Fig. 4.3.30). De hecho, tanto Belice Rojo y Gallinero Acanalado se clasifican en tipos de la Grupo Belice Rojo. Esto demuestra que la designación del Grupo Belice Rojo, corresponde con la evaluación microscópica y la agrupación como Tejido D. En este caso, la evaluación macroscópica ha llevado a la creación de diferentes tipos.

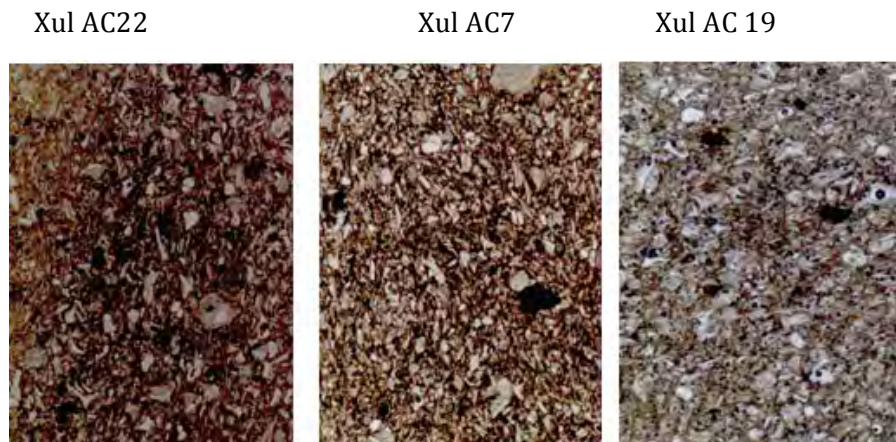


Figura 4.3.29. Tejido D: Comparación microscópica (XPL, x40.) (Fotografía A. Cormier, 2012).

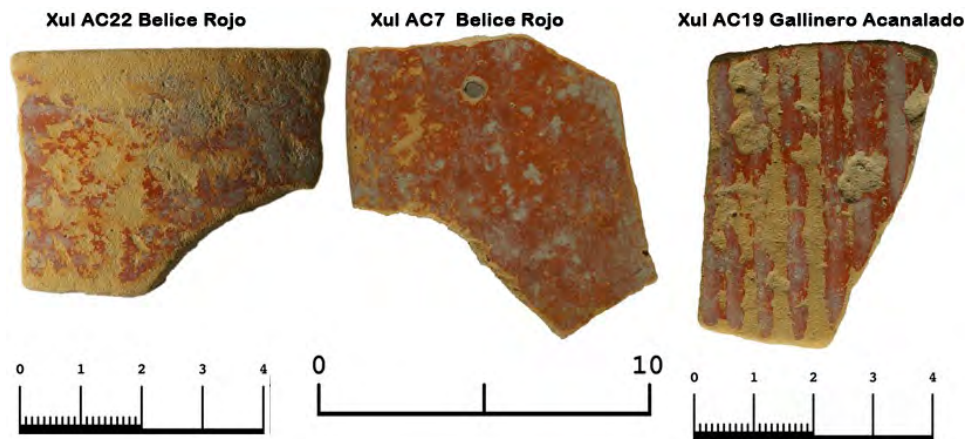


Figura 4.3.30. Tejido D: Comparación macroscópica (Fotografías A. Cormier, 2012).

Además, adecuadamente los fragmentos del tejido D fueron cronológicamente clasificados como procedentes del periodo Clásico Tardío. Esto corresponde con otra documentación (discutido anteriormente en la sección relativa a la cerámica en las tierras bajas mayas) que sugiere que los mayas utilizaron con frecuencia cenizas dentro de sus cerámica durante el Clásico Tardío. Un análisis más detallado de la composición petrográfica con mayores y menores elementos, así como trazos de ceniza volcánica, además de la asamblea fenocristales podría permitir la identificación futura de la fuente de las cenizas.

- **Tejido de "Tipo E"**

Tejido "E" se identifica con contenido de cenizas y material de concha como parte del desgrasante en la pasta que parece ser casi vitrificada. Uno de los tuestos se ha determinado dentro de este tejido (XUL AC 1). Este fragmento contiene ceniza volcánica, piedra pómez y concha (Fig. 4.3.31). La ceniza de esta muestra es más grande y rectangular, mayor que los de Tejido D (Fig. 4.3.32). Esta tela tiene actividad óptica muy reducida, debido a la alta temperatura que pudo ser preparada. Además, este fragmento es la única muestra con un engobe blanco, aunque no se descarta que dicho color de engobe sea producto de la erosión.

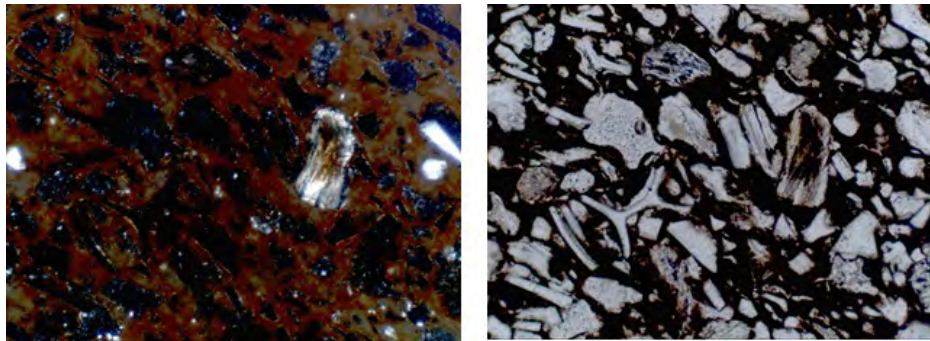


Figura 4.3.31. Tejido E. Desgrasante de Ceniza, piedra pómez Tuff, y Concha. Actividad óptica limitada. (XUL AC 1, XPL, PPL, con vista de x100) (Fotografía A. Cormier, 2012).

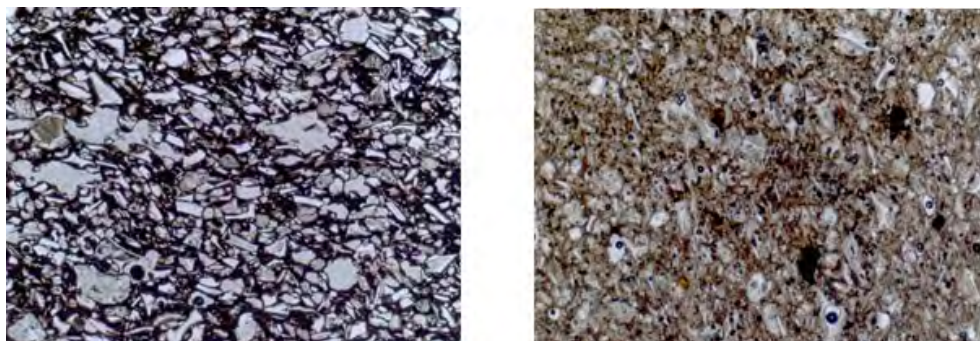


Figura 4.3.32. Comparación de desgrasante de ceniza entre el Tejido E (izquierda: XUL AC 1, PPL, x40) y Tejido D (Derecha XUL AC 19, PPL, x40). (Fotografía A. Cormier, 2012).

Curiosamente, la evaluación microscópica en la orientación de la ceniza, se ilustra el método de construcción potencial de XUL AC 1. Cerca del borde del fragmento en la sección delgada hay un gran vacío en diagonal que indica que la arcilla se curva alrededor del inicio del borde (Fig. 4.3.33). Esto es confirmado por la direccionalidad de la ceniza que rodea el vacío. La ceniza en el cuerpo del fragmento corre casi paralela a los bordes, hasta que encuentran el vacío diagonal de gran tamaño. En este punto, la ceniza cerca del borde parece ser menos orientada cuidadosamente (Fig. 4.3.34). En general, las cenizas cerca del borde se orientan en torno a curvas. Quizás la orientación más clara de la ceniza en el cuerpo indican que esta parte de la cerámica fue trabajada por un período de tiempo más largo y el borde se trabajaba menos.

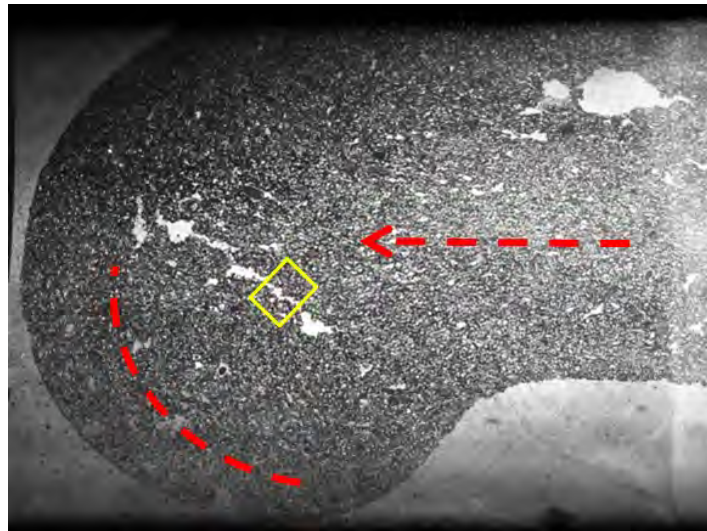


Figura 4.3.33. Exploración de proyección en un visor de microfichas con la direccionalidad de cenizas. En color amarillo alrededor de la zona presentada en la Fig. 4.3.34. x12.7 ampliación. (Fotografía A. Cormier, 2012).

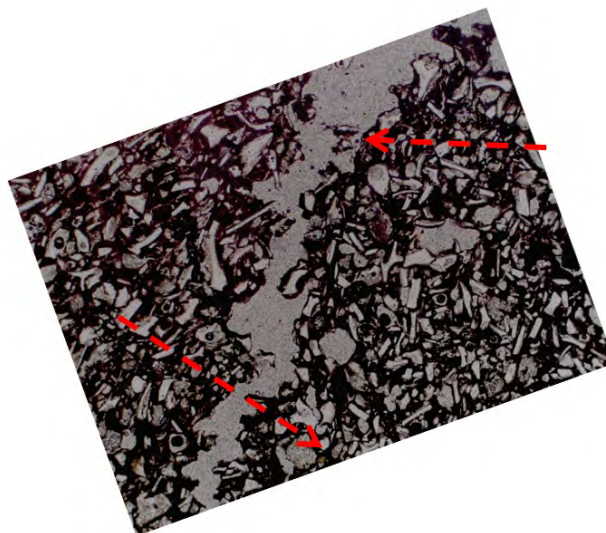


Figura 4.5.34. XUL AC 1 Vacío y la direccionalidad de las cenizas. PPL x40 (Fotografía A. Cormier, 2012).



CONCLUSIONES

El examen petrográfico de los 10 tiestos de San Bartolo y Xultun, Guatemala, contribuye al sistema de clasificación tipológica y cronológica compilado por Patricia Rivera Castillo. Al reunir los fragmentos en los tipos de tejido sobre la base de evaluaciones microscópicas de los desgrasante y pastas, las clasificaciones de los tiestos de cerámica pueden ser refinados, en conjunto con los datos obtenidos petrográficamente. El examen de los 5 tipos de tejido propuesto en comparación con clasificaciones tipológicas de Rivera Castillo, puede ayudar a corregir cualquier inexactitud en las clasificaciones y puede contribuir a ampliar el estudio de la utilización de desgrasante dentro de la cerámica de las tierras bajas mayas del centro, noroeste, sur y noreste.

Aunque en este primer análisis petrográfico, se basó en las comparaciones de la colección cerámica de Altar de Sacrificios (un sitio localizado al suroeste de Petén) y por ello difieran en algunos aspectos, en el futuro se espera continuar con estos análisis y compararlos con los de la región noreste de Petén, de manera que se puedan coincidir en los recursos explotados del área, utilizados como materia prima en la manufactura cerámica.



CAPÍTULO 5

ESTUDIOS ICONOGRÁFICOS

5.1. OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE LA ICONOGRAFÍA DE LA ACRÓPOLIS LOS ÁRBOLES (12F19), XULTUN

*William Saturno
Heather Hurst
Franco Rossi*

INTRODUCCIÓN

El siguiente es un breve resumen de las interpretaciones preliminares sobre la compleja iconografía plasmada en una serie de frisos y mascarones de estuco modelado presentes en la Acrópolis Los Árboles (estructura identificada en el plano de Xultun como 12F19). En este resumen se incluyen importantes observaciones realizadas por Karl Taube y David Stuart.

La Acrópolis, consiste en un montículo de 40 m de largo en un eje norte-sur y 15 m de alto. Hasta el momento se han detectado 4 etapas constructivas; 2 pertenecientes al Clásico Temprano y 2 al Clásico Tardío. Desde la temporada de campo del 2010, se empezaron a definir las etapas 3 y 4 fechadas para el Clásico Temprano (Tzakol 1). El edificio o estructura nombrada como Ramón, presentó un friso decorado con estuco modelado y pintado, en el que se observan representaciones del Dios Jaguar del Inframundo. El edificio Pimiento, presentó un friso decorado bastante destruido por los saqueadores. Se definió también la base del mascarón del lado oeste de la Plataforma Bayal.

Las excavaciones de esta acrópolis son detalladas por W. Saturno, *et. al* (ver capítulo 2.7 de este volumen). Es importante señalar, que la interpretación que se resume a continuación es preliminar y es el resultado de numerosas conversaciones entre los diferentes colaboradores (K. Taube, D. Stuart, H. Hurst y F. Rossi). Aún no se ha alcanzado ningún consenso, sino más bien se han reunido una serie de hipótesis sobre la estructura de trabajo y el significado de las distintas formas esculpidas, así como el significado general en la formación de un tipo de narrativa esculpida, identificando en este complejo particular de estructuras como un lugar mítico de sacrificio y quizás la cuna simbólica de deidades ancestrales de Xultun así como la dinastía de Xultun en sí.

Se considera que el complejo norte aislado, fue modificado y reconstruido en numerosas fases comenzando en el periodo Clásico Temprano (Tzakol 1). El complejo, que consiste en una gran plataforma basal coronada por una serie de edificios abovedados de mampostería, tuvo acceso a través de una sola escalinata desde el sur. A los efectos de este capítulo se tratará sólo la fase de construcción que forma lo que actualmente es la más antigua arquitectura investigada del complejo,

así como su modificación posterior que parece tener lugar en el período Clásico Temprano. Todo el complejo fue cubierto por una construcción posterior, llegando hasta el periodo Clásico Tardío. Esta construcción posterior ocultó y conservó los diseños iconográficos de las primeras fases. Con especial cuidado, los antiguos mayas rellenaron estas fases, que incluyen los mascarones basales que se encuentran en excelentes condiciones, así como las estructuras abovedadas de mampostería erigidas sobre la plataforma, cubiertos desde el piso hasta el techo, conservando sus paredes interiores y las bóvedas, así como sus frisos de estuco modelado.

Al examinar los elementos iconográficos del complejo arquitectónico, se iniciará con la iconografía de los edificios individuales antes de pasar a considerar la fachada compleja como un todo, comenzando con la plataforma basal nombrada "Bayal", seguido por una discusión de la estructura principal denominada "Pimiento", al centro en la parte superior de la escalinata. La Estructura o Edificio Pimiento, está compuesta por 2 estructuras más pequeñas; "Ramón" al oeste y "Corozal" hacia el este. Algunas secciones de Ramón, Pimiento y Bayal fueron excavadas en la temporada del 2010 (Rossi, 2010) y en la temporada 2012 (ver capítulo 2.7 de este volumen). Se conoce de otras estructuras adicionales que se encuentran sobre la plataforma que se extiende hacia el norte, organizado en al menos dos corredores abovedados en dirección este-oeste. Estas serán objeto de futuras investigaciones y no estarán en la presente interpretación.

- **EDIFICIO BAYAL**

La conforman 2 grandes mascarones de estuco modelado (aproximadamente 4.0 m x 4.5 m) pintados en colores rojo, naranja, negro y blanco, flanquean la escalera de Bayal. La preservación de los mascarones en los lados este y oeste de la escalinata, así como su simetría iconográfica, fueron comprobados a través de la excavación. Debido a esta simetría y las variaciones en la consistencia e inestabilidad de su construcción, así como el relleno utilizado por los antiguos mayas, se decidió que no era necesario ni recomendable exponer completamente uno o ambos mascarones. Sin embargo, el programa iconográfico general puede establecer proyecciones por medio de las secciones excavadas de los mascarones. Por ejemplo se muestra en el cuadrante inferior este del mascarón basal sin excavar, investigando un área suficiente del mascarón que permite conocer que la porción sin sondear contendría el reflejo de lo que figura en el cuadrante inferior oeste (Fig. 5.1.1).

Iconográficamente la imagen es bastante compleja, consiste en un registro inferior, un registro superior y un cuadro delimitador.

El símbolo central del registro inferior (Fig. 5.1.2) del mascarón basal de la Estructura Bayal, representa a una criatura con la mandíbula descarnada, debajo de los ojos llorosos arremolinados del Dios Jaguar del inframundo. Se identifica también, una banda que corre por encima de la nariz de la deidad que se extiende debajo de ambos ojos, hacia el centro de sus orejas, lleva puesto un tocado de "Dios Bufón" con las tres deidades del maíz. La presencia del Dios Jaguar del Inframundo en la escultura monumental de Xultun, resulta interesante, ya que es reconocida posteriormente en la colección iconográfica en las estelas de Xultun como uno de los patrones de deidades del sitio.

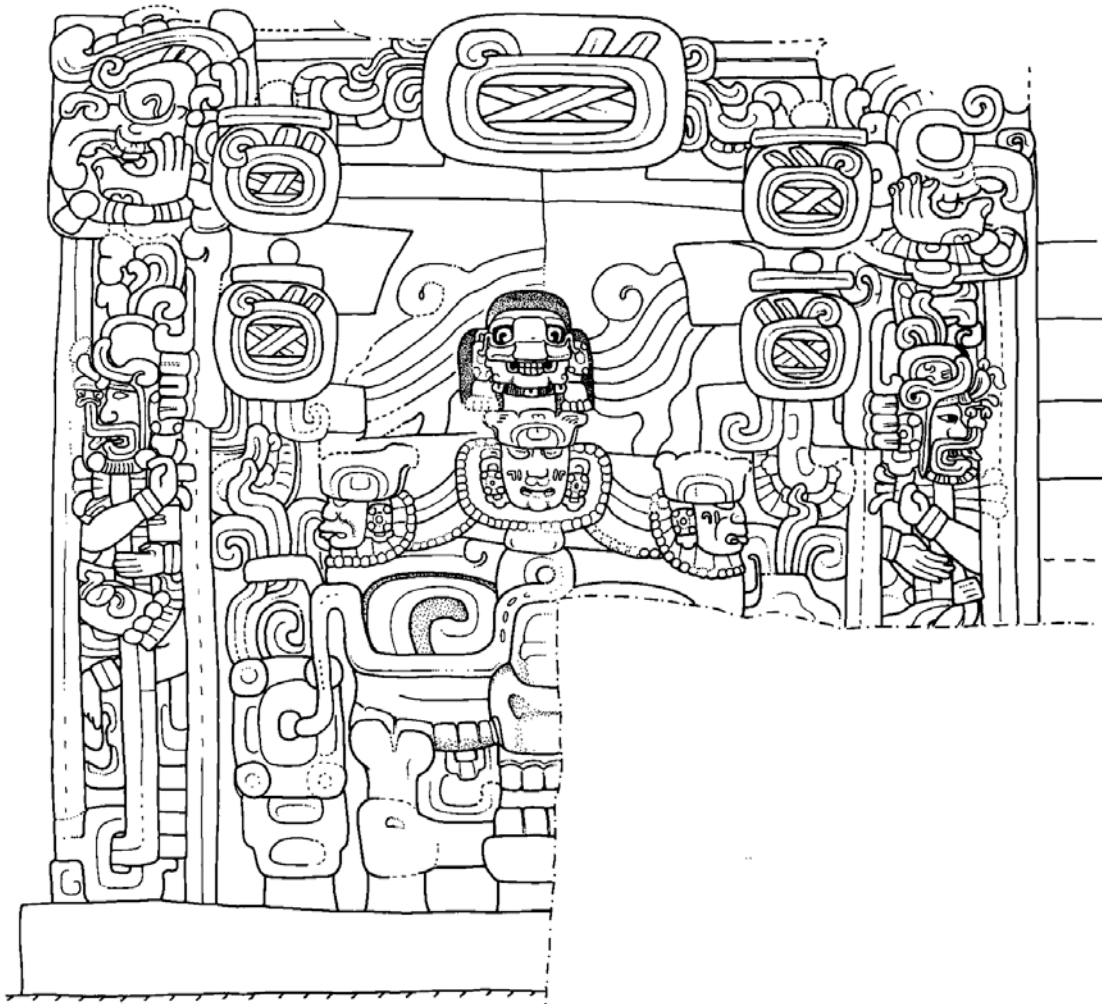


Figura 5.1.1. Sección excavada del mascarón oeste de la Estructura Bayal (Dibujo H. Hurst, 2012)

Sin embargo, Taube sugiere que en lugar de un Dios Jaguar del Inframundo simple, las figuras vistas en Bayal pueden ser un cráneo zoomorfo de la fusión de características de jaguar y venado, que reconoció por primera vez en una cuenta tubular del Clásico Temprano, cerca de la Estela 6 en Copan (K. Taube, *comunicación personal*, 2012). Esta misma figura se conoce desde un contexto iconográfico relativamente estrecho en el Clásico Temprano como una pieza central de los señores gobernantes y es vista en Caracol, Copan y Tikal. Su presencia en un contexto similar (en la Estructura Pimiento) se discutirá más adelante.

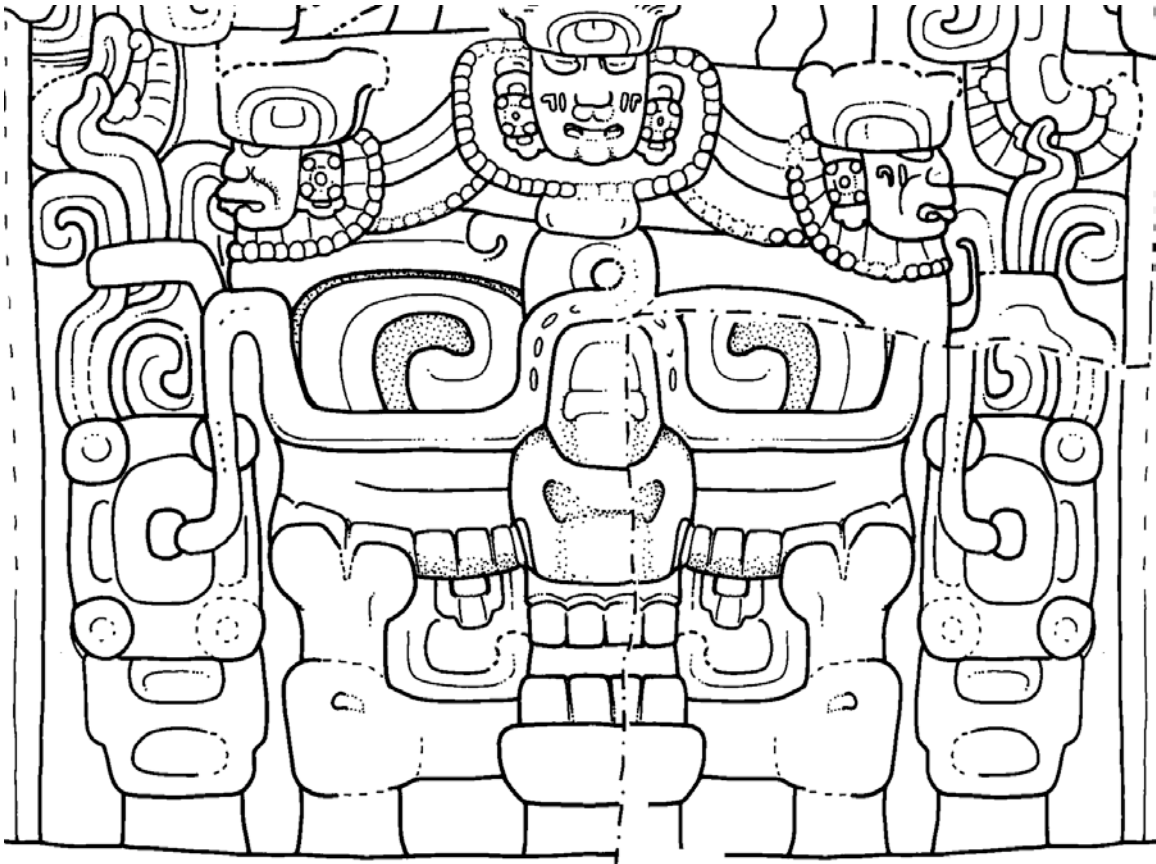


Figura 5.1.2. Mascarón oeste de Estructura Bayal. Cuadrante inferior este, proyectado para facilitar su interpretación. (Dibujo H. Hurst, 2012).

El registro superior (Fig. 5.1.3), está dominado por un gran árbol que emerge de la parte superior del cráneo del Dios Jaguar del Inframundo y se extiende hacia el cielo de una manera no muy diferente a la del árbol de jade que se desprende del recipiente del sacrificio, como el eje central de la tapa del sarcófago de Pakal en Palenque. En este caso sin embargo, no existe ningún retrato de un rey ascendiendo con el sol hacia el cielo, como sucede en Palenque, por el contrario, salen de un nicho cuatrefoliar del tronco del árbol, como una versión más pequeña de la misma criatura del Dios Jaguar del Inframundo con la mandíbula descarnada del que surge el árbol mismo. Las figuras ejecutadas completas, extienden sus 2 patas delanteras bajo la mandíbula descarnada. Las garras, están pintadas en color negro, con los dedos de cada pie estucados y los detalles en los ojos y en la banda de espiral realzada con pintura roja y negra.

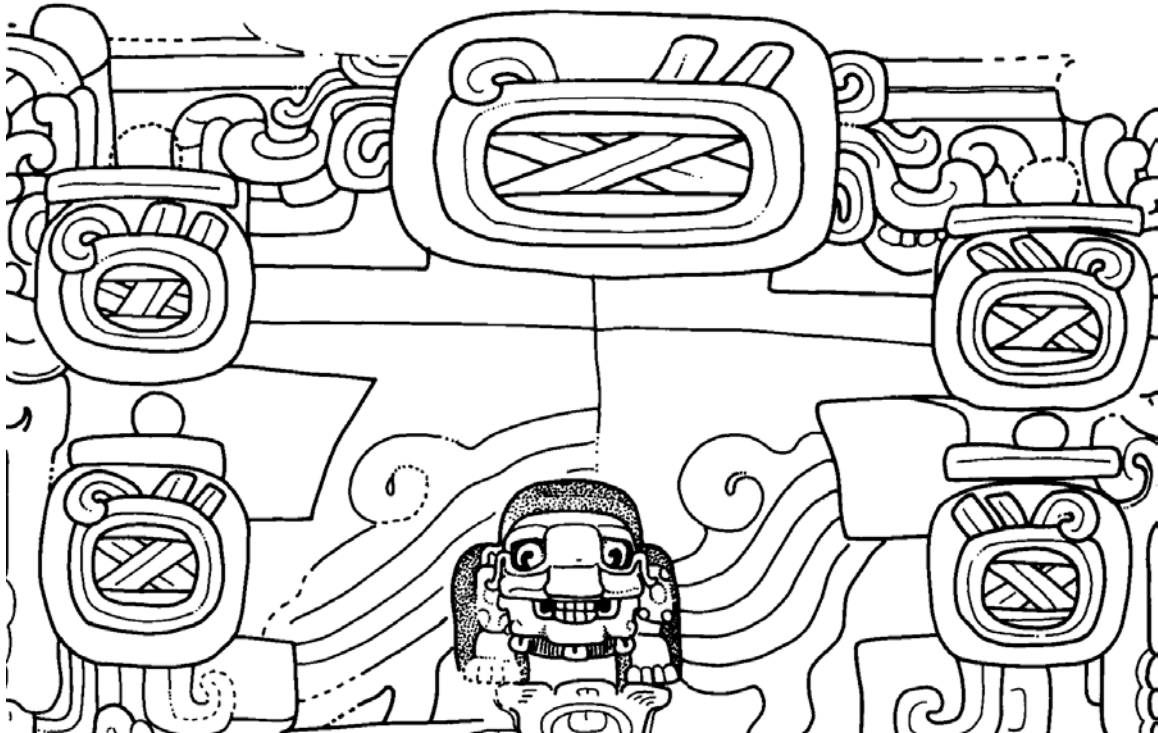


Figura 5.1.3. Registro superior del mascarón oeste de Bayal. Árbol cuatrifoliar con "6 Sa'al " repetido en sus ramas y en la mandíbula esquelética del Dios Jaguar del Inframundo, emergiendo de su tronco. (Dibujo H. Hurst, 2012).

El árbol también tiene símbolos jeroglíficos repetidos al final de cada una de sus cuatro ramas, así como en la parte superior del tronco central. En cada caso el jeroglífico Wak Sa'aal compuesto, que aparece como combinación de barras y puntos (número 6) anterior a sa'aal el signo principal. Stuart ha sugerido que la presencia de estos signos, así como el árbol, se usa para indicar el lugar de la estructura dentro de la cosmogonía sagrada, el lugar de Wak Sa'aal es un lugar mítico que el pueblo de Xultun está recordando en su arquitectura (D. Stuart, *comunicación personal*, 2012). Sin embargo, el signo de sa'aal es relativamente raro en textos mayas y su presencia más frecuente es como signo principal del glifo emblema de Naranjo.

El jeroglífico compuesto Wak Sa'aal (Figura 5.1.4), aparece en Naranjo en la Estela 45, aunque una gran parte destruida, es fechada para el periodo Clásico Temprano, vinculado a una figura oscura llamada Tzik'in Bahlam, que posiblemente fue el padre del primer rey conocido del Naranjo Naatz Chan Ahk (plasmado en la estela), en algún momento del siglo V, éste es de los primeros en llevar el glifo emblema de Naranjo. Grube (2004) sugirió hace algún tiempo que el asentamiento en el Clásico Temprano de la dinastía relacionada con el glifo emblema Sa'aal (Naranjo) se encontraba en algún lugar, sugiriendo Holmul como una posibilidad razonable.



Figura 5.1.4. Wak Sa'aal de Naranjo, Estela 45. (Dibujo A. Tokovinine, 2007).

La historia dinástica de Xultun es algo confusa, debido a la relativamente pobre condición de las numerosas estelas del sitio. Sin embargo, la referencia de la Estela 18 de Xultun, fechada para el Clásico Temprano, menciona al 33 gobernante en la línea del fundador, lo que sugiere una dinastía de duración casi sin precedentes. Curiosamente la otra dinastía del periodo Clásico Temprano de una extensión similar, es reclamada en Naranjo. Dada la importancia del glifo sa'aal en La Acrópolis Los Árboles (12F19), la relativa escasez de este glifo en textos mayas fuera de las referencias a la línea dinástica de Naranjo, así como el carácter contemporáneo de las extensas reclamaciones dinásticas entre Xultun y Naranjo y las características del glifo emblema de Xultun en el Clásico Tardío, por lo menos planteó la posibilidad que el asentamiento temprano de los Reyes de Sa'aal pudo ser en Xultun en lugar de Holmul como Grube sugirió originalmente. Aunque se necesita más investigación para evaluar plenamente esta afirmación, por lo menos es una posibilidad interesante. Debe indicarse asimismo que aunque Stuart ha hecho muchos aportes para el estudio iconográfico aquí presentado, esta especial interpretación de la temprana dinastía compartida en este reporte, no corresponde a él, ni es una que en la actualidad sea comprobable.

Los iconos centrales de la mandíbula descarnada del Dios Jaguar del Inframundo y el árbol Wak Sa'aal están rodeados por un marco iconográfico (Figura 5.1.5), que además designa la plataforma Bayal como un lugar mítico cuya superficie está dentro del ámbito sagrado del cielo. Así cuando subieron las escaleras de Bayal, que comienzan como una escalinata de inicio en la parte inferior

antes de quedarse en los últimos tres escalones, que estaban literalmente subiendo a los cielos. En la parte superior de la escultura de estuco de la sección superior de Wak Sa'aal árbol cruza una banda celestial con Pájaro Bak'tun representado con aves en los extremos. De éstos descienden cabezas de serpiente con figuras Chaahk entrelazadas dentro de sus bocas. Taube y Stuart apuntan a las similitudes con Margarita de Copán. Taube agrega que el Chaahk descendente de hecho puede ser representaciones de un rayo.

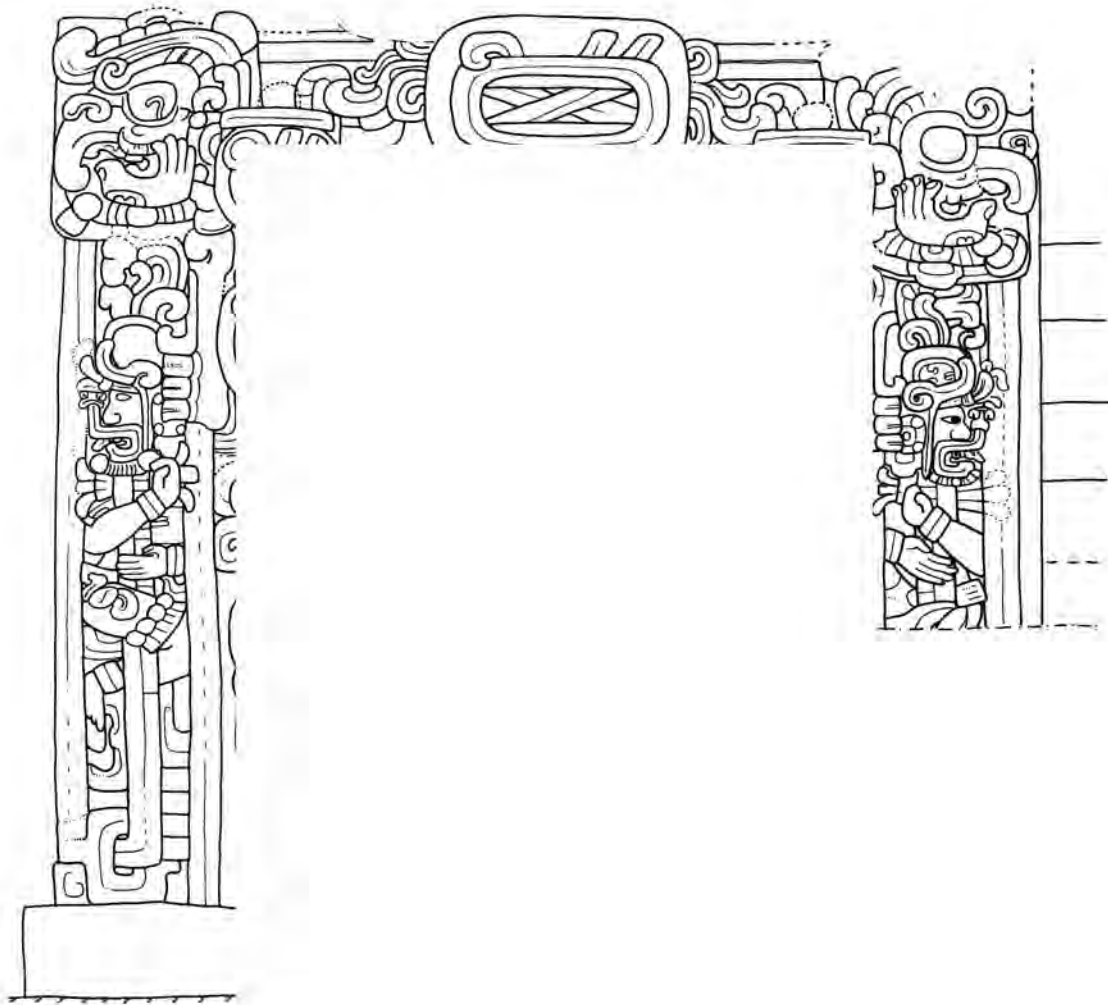


Figura 5.1.5. Banda celestial con Pájaro Bak'tun y Chaahk descendente (Dibujo H. Hurst, 2012)

En su conjunto los mascarones basales de Bayal, permiten establecer un lugar de importancia central dentro de la cosmología sagrada de Xultun. Tan es así que incluso después de una fase posterior de remodelación quedaron los mascarones expuestos con sólo ligeras modificaciones. La escalinata central se amplió hacia el este y el oeste que abarca más de las aves de Bak'tun adyacentes y Chaahk descendente. El programa escultórico de simetría general se mantuvo con Chaahk descendente en la esquina suroeste de la plataforma que se refleja en la esquina sureste. Como se indicó anteriormente, al ascender a las estrellas de Bayal, lo hicieron flanqueando las imágenes de una deidad ancestral

sirviendo como la semilla germinadora del árbol sagrado, elevándose en un cielo tempestuoso. Por supuesto esta plataforma era sólo la base para el resto del complejo. A lo largo de la parte frontal de la plataforma que se extiende desde el oeste hacia el este, eran 3 magníficas estructuras abovedadas con decoraciones de estuco pintado y modelado. Ramón se encuentran en el oeste inmediatamente por encima del mascarón oeste de Bayal con su compañero Corozal, en el este sobre el mascarón este de Bayal. Al centro de la cima de la escalinata, aproximadamente a 18 m de longitud se encuentra Pimiento.

- **EDIFICIOS RAMÓN Y COROZAL**

Las investigaciones en la Acrópolis Los Árboles (12F19), durante la temporada de campo 2010, revelaron frisos parcialmente conservados en los edificios nombrados como Ramón y Pimiento. Los saqueadores excavaron un túnel a través de la construcción del periodo Clásico Tardío, pegando con la esquina sureste de Ramón y la esquina suroeste contigua de Pimiento. Los saqueadores siguieron el túnel entre ambos edificios, raspando el estuco modelado de mampostería, como parte de sus excavaciones ilícitas. Excavaron en los techos abovedados de ambas estructuras e intentaron limpiar las habitaciones. Los esfuerzos de los saqueadores fueron infructuosos, ya que los artefactos que podrían haber quedado dentro de la estructura cuando fueron enterrados, habrían quedado en los pisos de los cuartos y no en sus techos. Los saqueadores finalmente abandonaron estas excavaciones, no sin antes hacer un daño irreparable a los frisos de ambos edificios (Fig. 5.1.6).



Figura 5.1.6. Esquina suroeste del friso de Ramón mostrando el sacrificio boca abajo a la derecha y el Dios Jaguar del Inframundo a la izquierda (Fotografía F. Rossi, 2010).

La decoración de estuco modelado que alguna vez estuvo en la esquina sureste del edificio Ramón, fue eliminada por completo, al igual que toda la sección oeste del friso Pimiento. El friso sur del edificio Pimiento también fue dañado en su esquina oeste, pero como el interés de los saqueadores era descubrir los interiores de estos edificios, más que su decoración, este friso quedó parcialmente expuesto. Su contenido se describe a continuación.

Los saqueadores evitaron descubrir la mitad oeste del friso del edificio Ramón, que fue descubierto y documentado por este proyecto en el 2010 (Fig. 5.1.6). La decoración de estuco en Ramón, consta de dos partes, un friso de estuco modelado y una escultura de un felino agachado en la cima del techo. El felino está en muy mal estado de conservación, debido a que quedó parcialmente expuesto por los saqueadores y su cercanía a la superficie. Sin embargo todavía se pueden observar algunos detalles sobre su posición. El gran felino mira al oeste sobre sus patas delanteras extendidas, mientras que sus patas traseras están dobladas en posición de saltar. Su lado este es bastante sencillo, conservado solamente la línea de estuco que forma la cola del animal. Debajo de este felino, se conserva parcialmente un friso de estuco con tres secciones distintas. Una tercera parte del este, está totalmente dañada por los saqueadores hasta la mampostería. El tercio medio, se encuentra en condiciones relativamente pobre, pero todavía se observan ciertos detalles. La figura principal se representa invertida con sus brazos a los lados y con volutas que simbolizan sangre saliendo de su torso. No se logra distinguir algún detalle de las patas y la cara. Taube señaló la similitud entre esta figura y la observada en la decoración de una tapadera de vasija cerámica de Becan, Campeche (Fig. 5.1.7). Afirmando que en realidad se buscaba un sacrificio similar donde el individuo se muestra separado del torso.



Figura 5.1.7. Detalle del sacrificio boca abajo observado en una tapadera de cerámica de Becan (Tomado de Campaña, 2002).

El tercio oeste del friso Ramón se encontró en un excelente estado de conservación, representa la vista de perfil del Dios Jaguar del inframundo, su orejera completa, una banda que pasa por encima de la nariz y continua bajo su ojo, terminando en el centro de la orejera, sin diferencia con los mascarones descubiertos posteriormente en Bayal.

Curiosamente el centro de la orejera, contiene el jeroglífico de "negro", que en el momento de su descubrimiento fue asociado con la naturaleza del Dios Jaguar del Inframundo, pero luego de posteriores excavaciones que se detallan a continuación, es más claro su significado. En ese momento también se tenía la hipótesis de la existencia de una contraparte de la construcción de Ramón, pero ubicado en lado del este de Pimiento. Se nombró como "hipotética" la Estructura o Edificio Corozal y fue excavada para verificar su existencia con la expectativa de descubrir su friso en buen estado.

La decoración de estuco en Corozal es un reflejo del edificio Ramón (Fig. 5.1.8). El felino agachado que sirve como la cima del techo mira hacia el este. Su friso también consta de tres partes, la víctima del sacrificio central está flanqueada por 2 cabezas de perfil, una mirando al este y la otra mirando hacia el oeste.

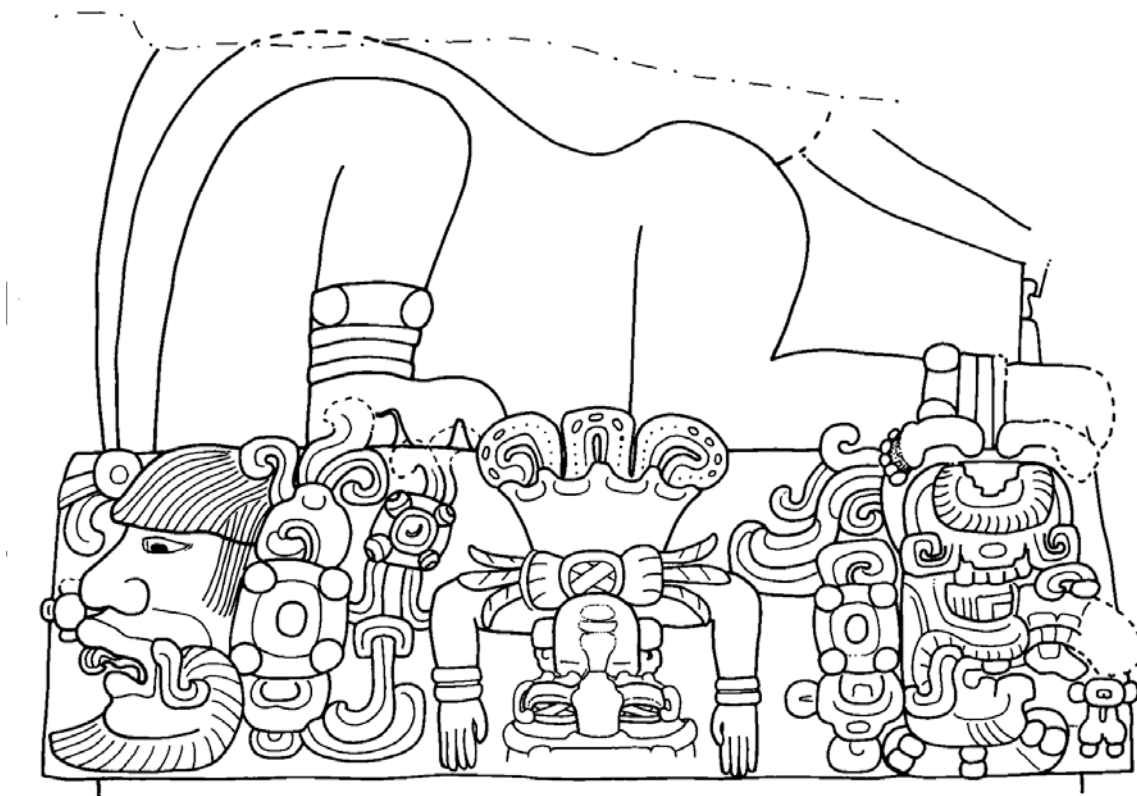


Figura 5.1.8 Friso sur de Corozal. (Dibujo H. Hurst, 2012).

D. Stuart (comunicación personal, 2012), observó por primera vez que estos elementos no eran simplemente iconos, sino más bien jeroglíficos de variantes de cabeza. A la derecha hay una cabeza de ave con un símbolo en forma de "imix" y las huellas en la parte superior, que en otros lugares siempre es acompañada por el número 9. Seguidamente, reconoció que la cabeza opuesta hacia la

izquierda, con barba y orejas de jaguar, corresponde a la de variante de cabeza 9. El lugar de 9 Imix generalmente va acompañado de una referencia vinculada a un lugar negro 7 K'an. Es importante destacar que el dios Jaguar del Inframundo visto en Ramón también puede verse como la variante de cabeza 7 en los glifos "negro" dentro de su oreja, por lo que parece bastante claro que estas dos estructuras hacen referencia a los "lugares de 7 y 9" que se encuentran asociadas a lo largo de las inscripciones mayas. Lo que implica que la parte faltante del friso de Ramón debería ser "K'an" con la cabeza del dios Jaguar del Inframundo "7 negro" en la orejera. Es interesante notar que se tiene el número y glifo en su orden correcto en ambos extremos, leyendo de izquierda a derecha pero violando lo que de otro modo, se podría esperar de la simetría en la iconografía.

Existen ahora varias fuentes como esta, que apuntan a un mito de un humano devorador, incluida la vasija de Becan mencionada anteriormente. En total hay unos 30 ejemplos de estos espacios de glifos 7 y 9, pero todavía aún no está claro su significado. A menudo decoran altares de sacrificios y los personajes a veces están representados de pie sobre ellos. El ejemplo de Xultun, parece mostrar ambos edificios (Ramón y Corozal) como escenario de sacrificios principales, dada su estrecha asociación con las víctimas a la mitad y los felinos agachados sobre ellos.

Al igual que los mascarones Bayal, estos edificios -Ramón y Corozal-, eran de continua importancia y quedaron expuestos durante la fase de construcción posterior. Cuando la escalinata del edificio Bayal se extendió hacia el oeste y el este, se erigió de tal manera que luego enterró el edificio Pimiento a la que una vez había llevado. Cuando esto ocurrió, el acceso a la parte superior de la plataforma Bayal fue cambiado y aunque Ramón y Corozal quedaron visibles, no se podía llegar por la escalinata central del complejo. Al parecer de todo el arte arquitectónico asociado a este complejo, el friso de Pimiento fue el menos duradero, porque si bien antes era visto como la pieza central del cuarto mítico, fue la única parte reemplazada en la remodelación.

• EDIFICIO PIMIENTO

La iconografía del edificio Pimiento contrasta con el abandono de las estructuras circundantes: Ramón, Corozal y Bayal. Si bien el arte de estos edificios parece enfocado en un patrón de escenas míticas, Pimiento parece estar centrado en lo histórico y humano. Las esquinas de Pimiento estaban cubiertas con una especie de tapete tejido o petate, símbolo de dirección o gobierno (Fig. 5.1.9). Este petate continúa a lo largo del friso enmarcado y conectado con una serie de retratos de mascarones (Fig. 5.1.10), relacionándolas a una figura central (Fig. 5.1.11). Aunque este petate de estuco fue dañado en el saqueo de la esquina suroeste del edificio, aún se conservan en la mampostería algunas incisiones que indican claramente que una vez estuvo presente. Además estos mascarones-retratos decoran no sólo el lado sur del Edificio Pimiento, también se extiende hacia los lados este y oeste. El retrato del lado oeste fue destruido por completo por el saqueo, sólo algunos relieves de la orejera de la figura se conservan dentro de la mampostería, pero su contraparte en el lado este se encuentra bien conservado. Los rostros que miran hacia el oeste y este están por detrás de los felinos agachados sobre Ramón y Corozal respectivamente.

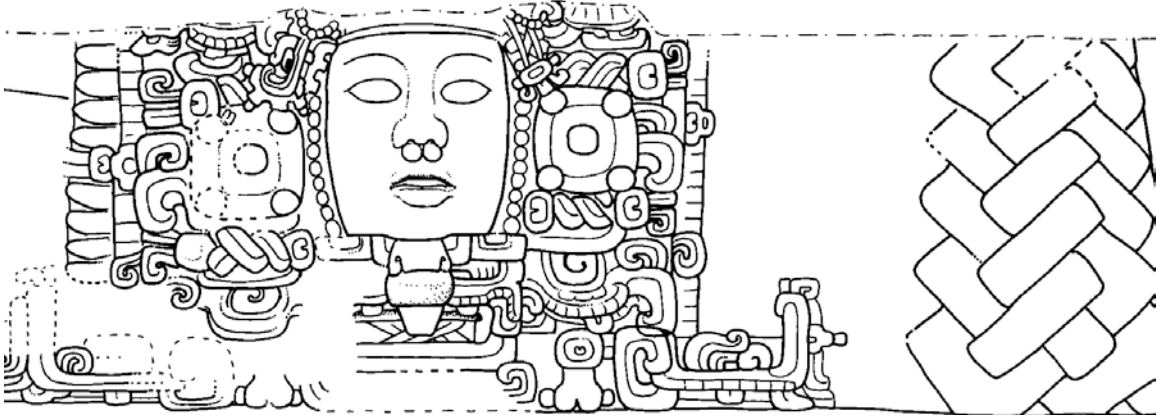


Figura 5.1.9. Esquina sureste del Edificio Pimiento. A la izquierda mascarón orientado al sur, a la derecha símbolo de petate. (Dibujo H. Hurst, 2012).

Hasta el momento 6 mascarones-retratos se han descubierto en Pimiento, 4 en el friso sur, 1 en el friso este y otro más en el friso oeste. Hasta el momento no se ha encontrado ninguna evidencia de estos mascarones-retratos en el lado norte del edificio. De los seis retratos, sólo cinco se conservan, destacan dos como diferentes. Los otros tres y presumiblemente el cuarto, son todos de forma general: un gobernante con rostro de jaguar, orejas rodeadas por un tapete (Fig. 5.1.10). Los otros dos rostros cercanos a las esquinas de los edificios son elaboradamente ataviados como se observa en la figura 5.1.9. Todavía no está claro por qué esta distinción, pero si es evidente que este edificio está dedicado a la realeza dinástica neutral sin tener que representar retratos dinásticos individuales de la historia dinástica de los reyes.



Figura 5.1.10 Mascarón sur enmarcado por el petate. (Dibujo H. Hurst, 2012).

Sin embargo en el centro del edificio, directamente sobre la puerta central en la parte superior de la escalinata Bayal, hay un personaje sentado sosteniendo en sus manos una barra con una serpiente de cabeza bicéfala. Lamentablemente su cabeza fue eliminada durante la fase de construcción posterior, cuando una gran parte de Pimiento fue cubierta por la extensión de la escalinata Bayal. En ese momento sólo los petates de las esquinas este y oeste de los retratos fueron expuestos. Los pies de la figura también fueron dañados durante el proceso de rellenado. Al parecer durante el relleno del dintel de la puerta central y de hecho todos los dinteles de la estructura, fueron retirados cuando el interior se rellenó. Con la eliminación del dintel también parece que quitaron los pies de la figura por debajo de los tobillos (Fig. 5.1.11).

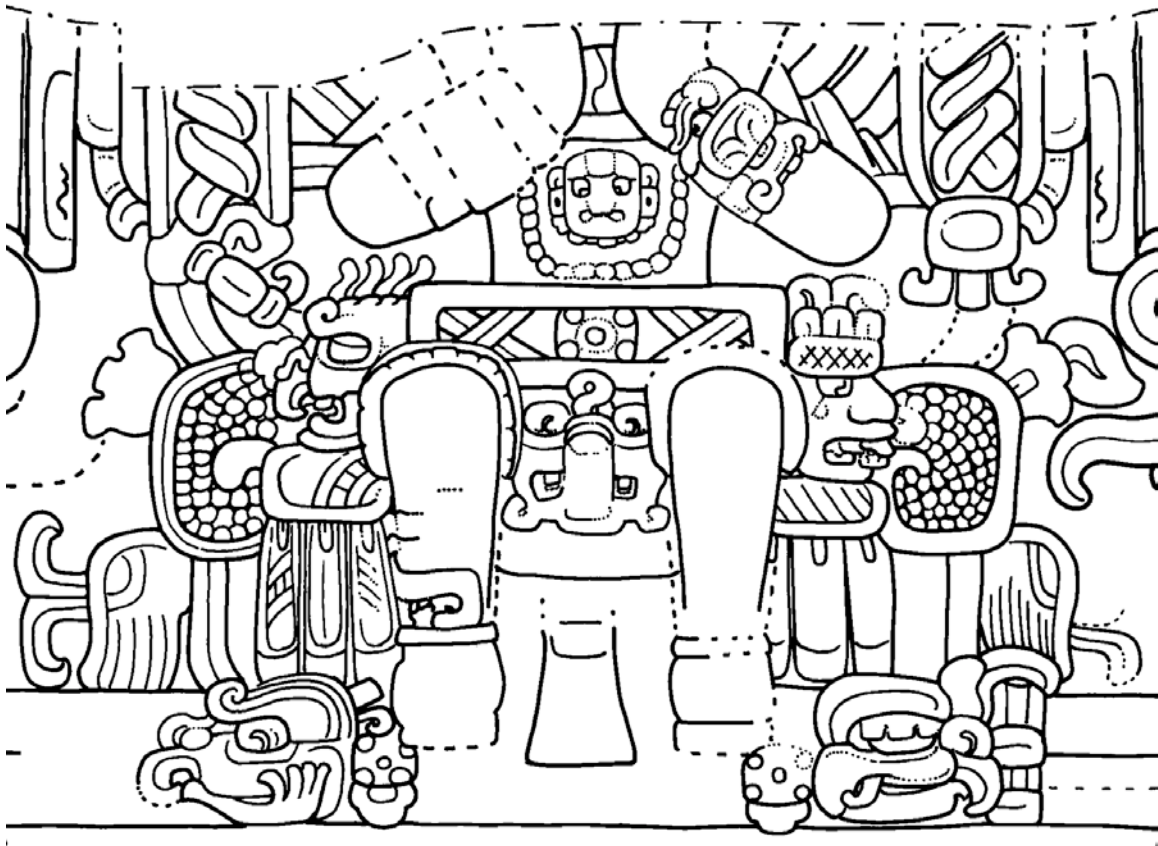


Figura 5.1.11. Figura central del friso Pimiento. (Dibujo H. Hurst, 2012).

El torso, brazos y piernas de la figura, están bien conservados, así como los glifos con probables nombres de los gobernantes ancestrales se conservan en su cinturón. Entre sus piernas se observa otra versión del Dios Jaguar del Inframundo con la mandíbula descarnada, representado en los mascarones Bayal y en la figura cuatrifoliar que emergen del árbol. Taube reconoció también otra versión de esta misma criatura emergiendo de las fauces de la cabeza de la serpiente bicéfala de la barra (Figura 5.1.12). El trono sobre el cual está sentado, es representado como una montaña florida, dando la impresión que la figura sentada es seguramente un verdadero rey de Xultun quizás el Dios del Maíz.

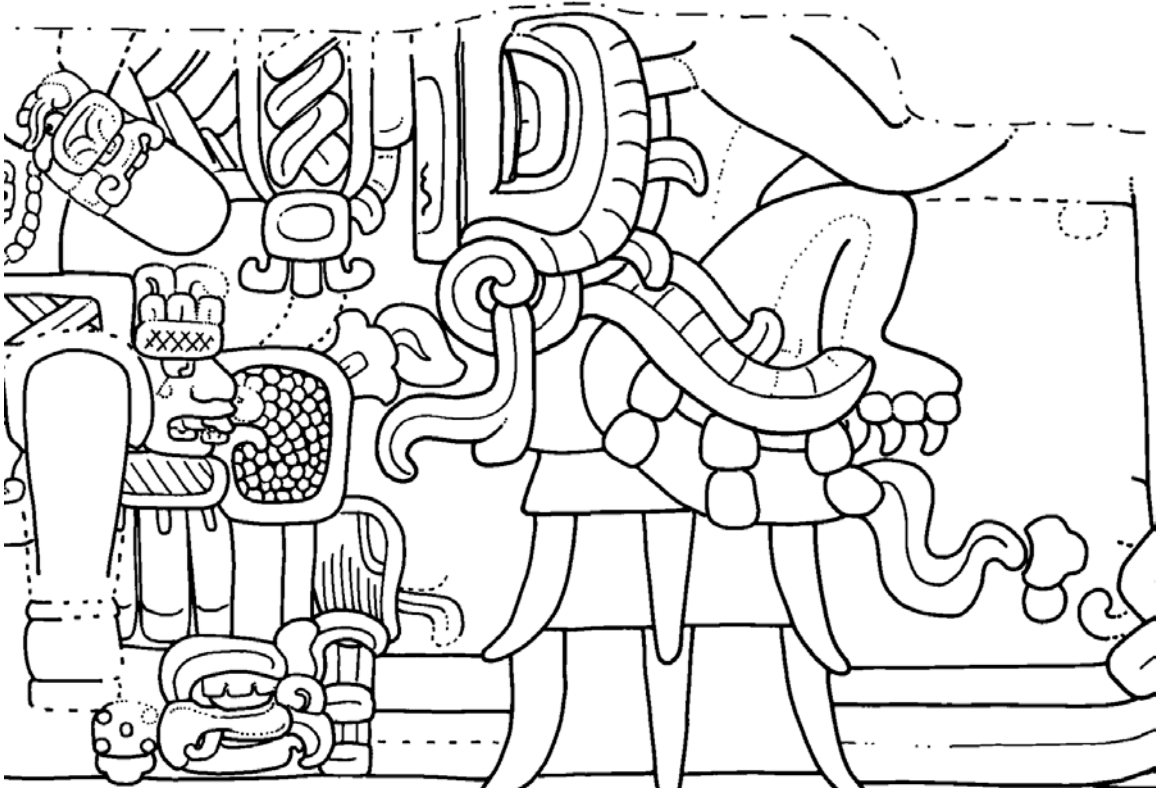


Figura 5.1.12. Figura de la patas de jaguar que emergen de la boca de la barra de la serpiente bicéfala. (Dibujo H. Hurst, 2012).

CONCLUSIONES

En conclusión, todo el complejo parece diseñado para establecer un vínculo entre la arquitectura y la cosmología sagrada, específicamente asociados con el sacrificio y el nacimiento de las deidades ancestrales y la encarnación de la realeza y la historia dinástica. Pimiento busca enlazar la figura histórica del rey en su trono a los símbolos de gobierno: la barra de la serpiente con deidades ancestrales emergentes y una serie de retratos idealizados de Ajaw todos unidos a un tapete. En muchos sentidos, esto es similar a la posterior Popol Nah de Copán, pero en lugar de asociar los símbolos del gobierno con las familias nobles de la región circundante, están vinculando a las propias deidades ancestrales. Esto enmarcado a través de la mítica plataforma sobre la cual reside y los lugares de sacrificio primordial a su derecha e izquierda.

Lo que resta por ver es cómo la iconografía de la arquitectura de este grupo continúa para dar cuerpo a la narración que se muestra en el sur. Además los interiores de estas estructuras aún no se han investigado y en la actualidad sólo se tiene una visión muy preliminar sobre la importancia del grupo arquitectónico. El trabajo continuo en Acrópolis Los Árboles (12F19), esclarecerá este misterioso periodo, tanto en Xultun como en otros lugares del área maya y develará las claves de la relación entre el mito y genealogía.



CAPÍTULO 6

RESULTADOS GENERALES

TEMPORADA DE CAMPO N° 11, AÑO 2012.

William A. Saturno
Patricia Rivera Castillo

La undécima temporada de campo del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, fue llevada a cabo durante los meses de febrero a mayo del año 2012, con el apoyo financiero de *Boston Universtiy, The National Geographic Society, World Monuments Fund, Skidmore College y National Science Foundation*, por medio del cual logró continuar con las investigaciones en los sitios San Bartolo y Xultun.

Las investigaciones en el sitio San Bartolo, no se centraron únicamente en el complejo arquitectónico Las Pinturas, sino que los estudios abarcaron hacia áreas residenciales del sitio, que no habían sido investigadas anteriormente.

Las excavaciones efectuadas por B. Beltrán y J. Saravia, en la Estructura Sub-6B o Hunahpu en el complejo arquitectónico Las Pinturas, definida como una pirámide de planta radial, determinaron rasgos arquitectónicos en la fachada este; 2 parapetos y 2 tableros con la representación de un Pájaro Serpiente en cuya plataforma sostiene 2 mascarones, estos rasgos se encuentran flanqueados por 3 escalinatas; una central que cuenta con 13 escalones que dan acceso directo a la parte superior de la estructura y 2 escalinatas laterales.

Otro de los rasgos sobresalientes en las excavaciones de la sub estructura Hunahpu, es la presencia de un agujero, posiblemente de poste, ubicado en la plataforma saliente donde se encuentra adosado el mascarón norte de la fachada este, por lo que se deduce que la estructura no contó con una construcción de mampostería en la parte superior, pero indica que contó con una estructura de material perecedero. Este rasgo se observa en la edificación de la Pirámide E-VII-Sub de Uaxactun, donde se evidenció la presencia de 4 huellas de poste en todas las esquinas de la edificación (Ricketson 1937:73).

Se identificaron etapas constructivas anteriores de la Pirámide Hunahpu, identificando en los niveles inferiores la primera fase arquitectónica, denominada como Pinturas Sub-8B, a la que se le asignó el nombre de Hun Hunahpu, asociado a la etapa constructiva Ixquic (Pinturas Sub-8), así como la segunda etapa de ocupación del complejo; Pinturas Sub-7B, nombrándole como Ixpiyacoc, asociado a la estructura Ixmucane (Pinturas Sub-7), presentó un piso estucado en buen estado de conservación. Se estima que la pirámide radial durante la segunda etapa constructiva alcanzó una altura de 3.69 m sobre el nivel de la roca madre. Con los resultados obtenidos se confirma que las primeras 3



ocupaciones del complejo arquitectónico de Las Pinturas Sub-8, 7 y 6 se asocia con la arquitectura de tipo Grupo E, fechado para el periodo Preclásico Medio-Tardío.

En las excavaciones realizadas en 5 grupos residenciales del sitio San Bartolo, dirigidas por A. Rungalddier, se identificaron 3 con etapas para el periodo Preclásico.

Uno de los grupos residenciales investigados del sitio San Bartolo, corresponde al grupo Zacatal, que en su forma actual es en general un grupo del periodo Clásico Tardío, que está construido sobre una edificación preclásica. Los habitantes del periodo Clásico reocuparon este grupo haciendo una ofrenda de material perecedero en el centro de la plataforma circular.

Pero las investigaciones en el grupo residencial Xulul, reflejaron que pertenece exclusivamente al Clásico Tardío. Los montículos bajos que podrían considerarse edificios perecederos tempranos, revelaron ser edificios del periodo Clásico Tardío, al igual que el grupo Guayabillo, el cual fue un área residencial dedicada a la manufactura de herramientas de pedernal, debido a la gran cantidad de desecho de producción utilizado como material de relleno.

Diferentes son los resultados obtenidos en el grupo Ramonal (siempre del sitio San Bartolo), en donde se determinó que corresponde a un grupo Preclásico, con breves ocupaciones en el periodo Clásico Tardío. En este grupo se identificaron también ofrendas que sugieren un patrón ritual para los habitantes tardíos en el momento de reocupación de grupos tempranos abandonados. Aunque el grupo Bayal de San Bartolo, tiene una delgada capa de material Clásico, no se identificó etapa constructiva evidente que establezca una ocupación tardía. La mayoría de evidencia constructiva corresponde al periodo Preclásico Tardío. Es probable que en los niveles inferiores exista evidencia más antigua, dado que la roca madre no queda cerca de la superficie.

A pesar que el sitio arqueológico Xultun y sus inscripciones, han sido reconocidos desde hace algún tiempo, hay mucho que no se conoce sobre el sitio. En esta temporada de campo de 2012, se continuó con el mapeo del sitio en especial en el área sur y oeste de los conjuntos arquitectónicos.

La adición más importante para el mapa de este año fue la región comprendida entre el Grupo A y Grupo B. No sólo, no era un área desocupada de estructuras, sino que también contenía un depósito muy grande y una nueva calzada que ha cambiado por completo el mapa y la forma del núcleo ceremonial. El área de élite ocupa una extensión mayor a lo que inicialmente se consideraba, a una distancia de 400 m hacia el oeste del centro ceremonial en el Grupo A, fueron identificados grupos con las características propias para nombrarlas como residencia élite. A través del análisis del modelo de elevación digital, se determinó que gran parte de la tierra de mayor altura en la zona se extiende hacia el sur y el oeste, lo que podría implicar que dichas áreas densas, contienen las estructuras más grandes y por ello se encuentren fuera del núcleo.

Aunque la evidencia epigráfica señala que los primeros reyes de Xultun se describen a sí mismos de corresponder a una larga lista dinástica que se remonta a mucho antes de las inscripciones conocidas en el sitio y al parecer son anteriores a la misma institución de la realeza en la región (Garrison y



Stuart, 2004), se mantenía la teoría de la fundación y florecimiento de Xultun, para el periodo Clásico Temprano.

Sin embargo, las excavaciones realizadas en la Estructura 12H3, que corresponde a la construcción más grande en la Plaza o Grupo B, con numerosas estelas que han sido fechadas para el periodo Clásico Temprano, proporcionó datos que apuntan para inicios del periodo Preclásico Tardío sus primeras fases constructivas. La forma general de la estructura se muestra en la historia constructiva, revelada a través de túneles de saqueo (en la parte posterior). Durante esta temporada de campo se limpió y documentó el alcance de las excavaciones de saqueo con la intención de conocer las fases de construcción, obteniendo datos relevantes sobre los inicios de ocupación de Xultun. Esta estructura, comprende de 4 etapas constructivas, las cuales están en un eje este-oeste. Según los rasgos arquitectónicos y la evidencia cerámica obtenida de las excavaciones, las primeras fases están fechadas para el periodo Preclásico Medio-Tardío, lo cual infiere que el área del grupo B, fue de las primeras habitadas en Xultun. Esta secuencia constructiva, es amplia, se presume con base a las características arquitectónicas y cerámicas que continuó en el periodo Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío con algunas remodelaciones.

La penúltima fase de la Acrópolis Los Árboles (12F19), fue el foco de investigación durante la temporada de campo 2010, revelando arquitectura monumental exquisitamente preservada del periodo Clásico Temprano, descubriendo parte de los edificios Ramón, Pimiento, Matapalo, Escobo y la Plataforma Bayal. En este año los esfuerzos estuvieron enfocados en la Plataforma Bayal y los edificios Corozal, Pimiento, Bejuco Blanco y Botán (ubicados en el lado oeste, centro y este de la Acrópolis). La Acrópolis Los Árboles (12F19), es considerada un complejo arquitectónico extenso y con remodelaciones de otras estructuras durante el periodo Clásico Temprano, aunque con base a las investigaciones de esta temporada, se sugiere que esta edificación fue importante no sólo durante el Clásico Temprano sino que en el Clásico Tardío también, conservando el mismo estatus, ya que durante la construcción de las etapas constructivas posteriores se conservó gran parte de la decoración.

Otro de los elementos que sustentan esta teoría es la iconografía presentada en la decoración, pues casi todo está relacionado con el Dios Jaguar del Inframundo (hasta el momento se tienen 8), además de la calidad de los diseños y el tamaño de los mismos. Era una edificación firme, en la que se invirtió gran cantidad de recursos para su construcción. Es posible que por todas estas razones reutilizaron algunos de los elementos decorativos como los mascarones este y oeste de la Plataforma Bayal, frisos de los edificios Corozal y Ramón y las esquinas del Edificio Pimiento en la tercera fase constructiva de la Acrópolis Los Árboles (12F19). Un dato importante y que hasta el momento no se ha logrado comprender es la razón para destruir el friso sur del Edificio Botán y la reutilización del friso este del mismo.

Algo que no se esperaba en la temporada, era encontrar una escultura en estuco modelado de tamaño real, como la identificada en el centro del Edificio Pimiento. Ésta guarda un parecido extraordinario con las esculturas de la Escalinata Jeroglífica en Copán. En el friso inferior del Edificio Corozal se



encontró nuevamente la representación de un personaje sacrificado (al igual que en la temporada 2010).

En el extremo sur de la Plaza (o grupo) A, se localiza una compleja gama de estructuras piramidales y en una organización peculiar. La mayoría del grupo como ha sido en gran medida, fue saqueado. Investigaciones iniciales se centraron en la recuperación de la información expuesta en estos contextos. Sin embargo, en la ampliación de una de las trincheras de saqueo, en la investigación de rasgos arquitectónicos de la Estructura 11J7, se descubrieron importantes hallazgos que consistieron en 2 recintos ceremoniales, con una rica ofrenda que contenía 23 vasijas cerámicas, numerosas cuentas de hueso, cuentas de piedra verde y material malacológico, fechados para el periodo Clásico Temprano, Tzakol 3.

Fueron identificados en las ofrendas cerámicas estilos locales (como platos del tipo Águila Naranja y cuencos Balanza Negro), así como estilos foráneos (cilindros trípodes, pichelos y grafitos en algunas de las vasijas), coincidiendo con lo que afirman investigadores sobre el periodo de contacto de Teotihuacan a finales del siglo IV d. C., en donde Xultun no fue la excepción, aunque no se tiene claro el género de dicho contacto extranjero, es indiscutible que algunos de estos materiales muestran la existencia de una activa red de intercambios y de indudables contactos culturales.

Estas ofrendas no presentan indicadores funerarios, por lo que fueron catalogadas como ofrendas dedicatorias que conmemoran el eje normativo de la estructura, relacionado con la celebración de algún tipo de ceremonia privada, manifestando actos de sangramiento y purificación personal, debido a la presencia de espinas de manta raya, artefactos en hueso, entre otras, reflejando un evento de importancia, tipo dedicatorio.

Pero hallazgos de prácticas ceremoniales no se ajustaron únicamente a la Acrópolis Los Árboles (12F19) ni a la Estructura 11J7, fueron identificadas también en el Grupo Taaj, que corresponde a un complejo de estructuras ubicadas en los cuadrantes 9K y 10K, investigado desde la temporada del 2010, en donde a través de limpieza de trinchera de saqueo, fue encontrado un cuarto con pintura mural (Romero y Saturno, 2010). A pesar que los objetivos de esta temporada se enfocaron en conocer la arquitectura de este grupo. Estas investigaciones, establecieron que el inicio de ocupación sucedió en el periodo Clásico Temprano, en donde se descubrieron entierros dedicatorios (Estructura 10K33).

Según F. Rossi quien dirigió las investigaciones de este grupo, durante largo tiempo de ocupación, se construyeron los edificios 9K1 y 10K31, modificando otras áreas. Este grupo se convirtió en un lugar sagrado, donde los residentes del Grupo Taaj, continuaron enterrando personajes importantes durante el periodo de habitación, aunque sería precipitado determinar los motivos por los cuales los Mayas enterraron ciertos personajes en la plaza, es evidente que ésta área fue un lugar sagrado para los habitantes de Xultun.

Uno de los hallazgos más sobresalientes del grupo Taaj, es el entierro de una figura importante del grupo, posiblemente un personaje clave representado en el mural. Este entierro fue encontrado



directamente al norte del cuarto del mural y se adosó la estructura de 10K2 sobre el mismo, entre las ofrendas asociadas, se identificaron 2 pendientes de cerámica, cuyas referencias están plasmadas en el arte pictórico del cuarto. Después de aquel evento, la habitación del conjunto continuó y las actividades mortuorias se mantenían en la plaza hasta que el conjunto fue abandonado, es importante destacar que las ofrendas cerámicas identificadas, presentan modos y estilos diagnósticos que la fechan para el periodo Clásico Temprano.

Esta evidencia es usual en los contextos élites de finales del periodo Clásico Tardío, interpretados como rituales de terminación en lugares sagrados. La ubicación de esta evidencia indica una vez más la importancia ceremonial de las pinturas, los entierros, las ofrendas, la arquitectura de 10K2 y la plaza 10K33, así como el poder de los eventos rituales que ocurrían en aquel lugar una y otra vez durante la vida prolongada del Grupo Taaj.

Xultun experimentó un crecimiento intensivo que trascendió hasta el Clásico Tardío, centrado en el desarrollo arquitectónico de la Plaza (o grupo) A, hasta la Plaza C; grupo 12F1, evidencia que no solo se muestra a nivel cerámico y arquitectónico, sino que a través de registros de inscripciones que se extienden hasta el final del periodo Clásico Tardío.

Uno de los componentes del centro urbano de Xultun, corresponde a la Calzada. M. Saravia quien dirigió las excavaciones de esta sección, manifiesta que hubo estrecha relación con la aguada 11J19, mostrando la complejidad del manejo hidráulico que gira alrededor de las calzadas, tomando como base los estudios realizados en Tikal por Laporte y Fialko (Fialko 2000), que evidencian una amplia planificación urbanística. Aunque según las investigaciones efectuadas por J. Ruane, la Aguada 11J19, muestra signos de modificación para el almacenamiento del agua desde el periodo Preclásico hasta el Clásico Tardío.

La función inter grupal, es la que podría aplicarse a la Calzada de Xultun, debido a su ubicación, específicamente para el área habitada por las élites gobernantes. A nivel social podría proponerse que la Calzada fue utilizada para traslado ceremonial de los gobernantes y otros miembros de la élite de un grupo a otro, posiblemente acompañado de manifestaciones artísticas como la música, con base en algunos fragmentos de flautas y silbatos de cerámica con motivos zoomorfos, encontrados en diversas unidades de excavación.

Se presume que la construcción de la Calzada, se dio para el periodo Clásico Temprano, debido al hallazgo de una ofrenda dedicatoria localizada en una de las unidades excavadas, la cual corresponde a un plato del tipo Águila Naranja variedad Rojo, diagnóstico de este período. Con base a la fuerte densidad de material cerámico de la esfera Tepeu, se evidencia el uso constante de este elemento urbanístico para el periodo Clásico Tardío. No obstante, lo que más llamó su atención, fueron los rasgos arquitectónicos expuestos, basados en un muro y escalinata con ángulos redondeados.

Finalmente las áreas con mayor presencia arquitectónica y cerámica del Clásico Tardío en Xultun, se dio en 12F1, anteriormente conocido como Plaza C, las investigaciones realizadas por Y. Cifuentes y J. Wildt, dan luz sobre aspectos residenciales y rituales de la vida de los antiguos mayas. El trabajo de



este año reforzó los planteamientos anteriores sugeridos; las plazas del grupo 12F1, constituyeron residencias de élite con componentes rituales importantes.

Para complementar las investigaciones, el análisis cerámico del sitio Xultun, expuso resultados sorprendentes, poniendo al descubierto cerámica diagnóstica de contexto sellado para una fecha más temprana de lo que se conocía con anterioridad. El periodo Preclásico Medio, no era considerado una fecha de ocupación para el sitio Xultun, se aceptaba con algunas reservas la presencia del periodo Preclásico Tardío, dado a que la mayoría procedía de un contexto mezclado, pero fue en las excavaciones de la estructura 12H3, en la primera etapa constructiva en donde se obtuvo material que fecha para alrededor del 400 a. C. manifestado con tipos como Savana Naranja, Rejolla Rojo y Juventud Rojo, característicos de la esfera Mamom. Además de éste material en niveles superiores se registró cerámica que corresponde a la esfera Chicanel (Preclásico Tardío).

Aunque en la cerámica identificada para el periodo Preclásico en Xultun en años anteriores mostró características propias del estilo Petén Central, en la identificada en la Estructura 12H3, se identificaron modos prácticamente iguales a los reconocidos en el sitio San Bartolo, lo que hace suponer la presencia de dos tradiciones o grupos étnicos en el periodo Preclásico, ya que para el periodo Clásico su tendencia en cuanto a características se inclina más hacia el este de las Tierras Bajas Mayas, lo cual se confirmará con futuros análisis químicos.

En síntesis, el material cerámico del sitio Xultun, marca un desarrollo ininterrumpido que llega hasta el periodo Clásico Tardío (\pm 900 d. C.), aunque no se podría interpretar como parte integral de la evolución de un solo grupo étnico, debido a que se han establecido vínculos tanto de las Tierras Bajas Centrales como de las Tierras Bajas del Este (región de Belice), lo que podría indicar también que un reducido grupo que ya se encontraba en el área, debió ser parte de acciones de penetración, hacia las regiones deshabitadas en busca de tierra fértil.

Para concluir, las investigaciones llevadas a cabo en la undécima temporada, han permitido hacer algunos esquemas sobre el desarrollo de Xultun, creando nuevas incógnitas sobre su naturaleza y sus extensas fases de ocupación. Las investigaciones apenas están iniciando, aún se desconoce la relación que mantuvo durante el periodo Preclásico entre San Bartolo y Xultun. Sin embargo, acaso la evidencia de los primeros reyes en las inmediaciones de San Bartolo y la posibilidad de plantear las primeras dinastías en Xultun, podría tratarse de una misma ciudad?

La continuación de las investigaciones tanto en la arquitectura monumental como en las áreas habitacionales, así como los estudios sobre topografía de estos sitios, iconografía, epigrafía y otros elementos, aportarán datos que mejorarán la comprensión actual de la historia de la ocupación de los sitios San Bartolo y Xultun.



BIBLIOGRAFÍA

Adams, Richard

1971 The ceramics of Altar de Sacrificios. *Papers of the Peabody Museum*, vol. 63, No. 1. Peabody Museum, Cambridge.

Agrinier, Pierre

1978 A Sacrificial Mass Burial at Mirador, Chiapas, México. *Papers of the New World Archaeological Foundation*, No.42. Brigham Young University, Provo, Utah.

Bass Angelyn, Leslie Rainier y Lauren Meyer.

2004 Trabajos de conservación en pinturas Sub-1, Las Pinturas. En *Informe Preliminar de la Tercera temporada de campo* (editado por W. Saturno y M. Urquizú), entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Becker, Marshall

1999 Plaza plans at Tikal: A research strategy for Lowland Maya sites to infer social organization and processes of culture change. *Papers from the School of American Research Seminar: "Changing perspectives on Tikal and the Development of Ancient Maya Civilization."* Santa Fe, Texas, USA.

1986 El patrón de asentamiento en Tikal, Guatemala, y otros sitios mayas de las tierras bajas: implicaciones para el cambio cultural. En: *Mayab No. 2, revista de la Sociedad Española de Estudios Mayas*.

1979 Plaza plans and settlement patterns: Regional and temporal distributions as indicators of cultural interaction in the maya area. En *XLIII Congreso Internacional de Americanistas: Interdisciplinary Approaches to*

Maya Studies. Copia de la primera versión en biblioteca de CIRMA.

Beltrán, Boris

2010 Hunahpu, una pirámide radial, (Pinturas Sub6). En: *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo: Informe preliminar de la novena temporada de campo 2010* (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

2008 Excavaciones de la tercera etapa constructiva del complejo arquitectónico Las Pinturas (Pinturas Sub-6). En: *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe preliminar No. 7. Séptima Temporada* (editado por M. Urquizú y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala).

Carr, Robert F. and James E. Hazard.

1986 Map of the Ruins of Tikal, El Petén, Guatemala. En *Tikal Report 11. The University Museum. Philadelphia*.

Campa Vásquez, Violeta

2012 Depósitos Rituales: Consecuencias de la guerra en dos sitios mayas Prehispánicos. En *Revista Electrónica del CEICUM Centro de Estudios Interdisciplinarios de las Culturas Mesoamericanas, A.C*

Campaña, Luz Evelia y Sylviane Boucher

2002 Nuevas Imágenes de Becán, Campeche. En *Arqueología Mexicana*. Vol. X- Núm. 56. Julio-Agosto. México pp. 64-69.



Culbert, Patrick

2003 The Ceramics of Tikal, En Tikal: *Dynasties, Foreigners and Affaire of State* (editado por Jeremy A. Sabloff). School of American Research, Santa Fe.

Chase, Arlen and Diane Chase

2010 Ancient Maya Causeways and site organization at Caracol, Belize. En: *Ancient Mesoamerica*, 12. Cambridge University Press. U.S.A.

Chinchilla Mazariegos, Oswaldo

2006 El Jaguar Iguana. En *Arqueología Mexicana*. Vol. XIV- Núm. 81. Septiembre-Octubre. México pp. 82-85.

Del Cid, David Ricardo

2010 Excavaciones y Limpieza de Saqueos en el Grupo A, cuadrante 10K, sitio arqueológico Xultun. En *Proyecto Arqueologico Regional San Bartolo, Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010*, (editado por L. Romero y W. Saturno, Guatemala C.A.). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala

Demarest, Arthur A.

1986 The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization. En *Middle American Research Institute*, Pub.52. Tulane University, New Orleans.

Espíndola, J.M., J.L. Macías, R.I. Tilling, and M.F. Sheridan

2000 "Volcanic History of El Chichón Volcano (Chiapas, Mexico) During the Holocene, and its Impact on Human Activity," *Bull Volcanol* 62:90-104.

Fialko, Vilma

2000 Recursos hidráulicos en Tikal y sus

periferias. En *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999* (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A. C. de Suasnávar). Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Ford, Anabel y William I. Rose

1995 "Volcanic Ash in Ancient Maya Ceramics of the Limestone Lowlands: Implications for Prehistoric Volcanic Activity in the Guatemala Highlands," En *Journal of Volcanology and Geothermal Research* 66:149-162.

Forsyth, Donald

2005 A Survey of Terminal Classic Ceramic Complexes and their Socioeconomic Implications. En *Geographies of Power: Understanding the Nature of Terminal Classic Pottery in the Maya Lowlands* (editado por Sandra López Varela y Antonia Foias). BAR International Series 1447, Oxford.

1998 Cambios y continuidades durante el Clásico Tardío y Terminal en las Tierras Bajas del Sur. En *Investigadores de la Cultura Maya* 6:63-80. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche

1989 The Ceramics of El Mirador, Peten, Guatemala. El Mirador Series, Part. 4. *Papers of the New World Archaeological Foundation*, No 63. Brigham Young University, Provo.

Gallopín, Gary.

1990 Water Storage Technology at Tikal, Guatemala. M.A. Thesis, Department of Anthropology. University of Cincinnati.

Gámez Díaz, Laura Lucía

2008 Análisis comparativo de áreas residenciales de los sitios arqueológicos La Joyanca y Zapote Bobal, La Libertad, Petén. En *XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas*



en Guatemala, 2007 (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía). Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Garrison, Thomas

2007 "Ancient Maya Territories, Adaptive Regions, and Alliances: Contextualizing the San Bartolo-Xultun Intersite Survey," unpublished PhD Dissertation, Graduate School of Arts and Sciences, Harvard University.

Garrison, Thomas G., and David Stuart

2004 "Un análisis preliminar de las inscripciones que se relacionan con Xultun, Peten, Guatemala". En *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. E. Mejía). Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala.

Garrison, Thomas , y Nicholas P. Dunning

2009 Settlement, Environment, and Politics in the San Bartolo-Xultun Territory, El Petén, Guatemala. *Latin American Antiquity* 20(4): 525-552.

Gifford, James

1976 Prehistoric pottery analysis and the ceramics of Barton Ramie, Belize. *Papers of the Peabody Museum, Harvard University, Cambridge*.

Gómez, Oswaldo

1996 Calzadas Mayas: Un estudio desde el sureste de Petén. En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995* (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.115-129. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

Graham, Elizabeth A.

1987 Terminal Classic to Historic Period Vessel Forms from Belize. *Maya Ceramics:*

Papers from the 1985 Maya Ceramic Conference (editado por P. Rice y R. Sharer), pp.73-98. BAR International Series, No.345, Parte 1, Oxford

Grube, Nikolai

2004 La historia dinástica de Naranjo, Petén. *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 24:197-213

Hermes, Bernard, Wieslaw Koszkuł y Zoila Calderón

2006 Los Mayas y la cultura Teotihuacana: Descubrimientos en Nakum, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía). Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Isphording, Wayne C. and Eugene M. Wilson

1974 "The Relationship of 'Volcanic Ash,' sak lu'um, and Palygorskite in Northern Yucatan Maya Ceramics," *American Antiquity* 39.

Jones, Lea D.

1983 "A Petrological Analysis of Lowland Maya Ceramics," unpublished PhD Dissertation, Institute of Archaeology, University of London.

Kaeding, Adam

2008 Mapeo en el sitio Arqueológico Xultun. En: *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008* (editado por M. Urquizu y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Kosakowsky, Laura

1987 Preclassic Maya Pottery at Cuello, Belize. *Anthropological. Papers of the University of Arizona, Number 47*.



Landa, Fray Diego de

1986 Relación de las cosas de Yucatán. Editorial Porrúa S.A. México.

Laporte, Juan Pedro

2007 La Secuencia Cerámica del Sureste de Peten: Tipos, cifras, localidades y la historia del asentamiento. Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala. Ministerio de Cultura y Deportes e Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. Edición Digital.

1989 Alternativas del Clásico Temprano en la Relación Tikal-Teotihuacán: Grupo 6C-XVI, Tikal, Petén Guatemala. *Investigación de tesis previo a optar el grado de Doctor en Antropología*. Universidad Nacional Autónoma de México

Laporte, Juan Pedro y Valdés Juan Antonio

1993 Tikal y Uaxactun en el Preclásico. *Universidad Autónoma Nacional de México*. México DF.

Larios Aguilar, Cristian Enrique

2006 "Análisis Estructural de la Estructura 1A del Edificio Las Pinturas, San Bartolo," En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo Informe Preliminar No. 5 Quinta Temporada 2006* (editado por M. Urquizu y W. Saturno), Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Lischka, Joseph J.

1978 A Functional Analysis of Middle Classic Ceramics at Kaminaljuyu. En *The Ceramics of Kaminaljuyu* (ed. por R. Wetherington):223-278. Pennsylvania State University Press, Pittsburgh.

McAnany, Patricia

1995 *Living With the Ancestor: Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*. Austin:

University of Texas Press.

Meanwell, Jennifer

2008 Ancient Engineering: Selective Ceramic Processing. *En the Middle Balsas Region of Guerrero, Mexico*. PhD Dissertation, Department of Materials Science and Engineering, Massachusetts Institute of Technology.

Monterroso, Jorge Mario, David Ricardo del Cid y Luis Alberto Romero

2009 "Sondeos Exploratorios En El Sitio Arqueológico Xultun". En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Preliminar de la Octava Temporada de Campo 2009*, (editado por L. Romero y W. Saturno, Guatemala C.A.) Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala

Morley, Sylvanus .G.

1938 The Inscriptions of Peten Volume I. Carnegie Institution of Washington. Washington.

Pellecer Alecio, Monica, Damaris Menedez, Hugo Ortiz y Jose Garrido

2005 SB 12: Excavaciones al Frente de la Plataforma en el Patio Central y las Estructuras B y C del Grupo Jabali. En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*. (editado por M. Urquizu y William Saturno) Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Reents-Budet, Doris, Ronald Bishop, Ellen Bel, Patrick Culbert, Hector Neff y Robert Sharer

2004 Tikal y sus tumbas reales del Clásico Temprano: Nuevos datos químicos de las vasijas de cerámica. En *XVII Simposio de*



Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003. (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía) pp. 777 – 793. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Rice, Prudence

1986 The Peten Postclassic: Perspectives from the Central Peten Lakes. En *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic* (editado por J. Sabloff y E.W. Andrews), pp.251-299. University of New Mexico Press.

Ricketson, Oliver G. y Edith Bayles Ricketson

1937 Uaxactun, Guatemala Group E - 1926-1931. *Part I: The excavations. Part II: The artifacts.* Carnegie Institution of Washington.

Rivera Castillo, Patricia

2010 Clasificación Cerámica Sitios San Bartolo-Xultun Novena Temporada de Campo Año 2010. En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010*, (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

2009 Resultados De La Octava Temporada De Campo Proyecto Regional San Bartolo, en *Proyecto Arqueologico Regional San Bartolo Informe Preliminar de la Octava Temporada de Campo 2009*, (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

2008 Análisis Cerámico sitios: San Bartolo y Xultun, Temporada de Campo 2008. En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, informe Preliminar No. 7, Séptima Temporada* (editado por M. Urquizú y W.

Saturno). Informe entregado al IDAEH, Guatemala.

2007 Evolución del Análisis Cerámico de San Bartolo, Sexta Temporada. En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, informe Preliminar No. 6, Sexta Temporada* (editado por M. Urquizú y W. Saturno). Informe entregado al IDAEH, Guatemala.

2005 “Resultados Preliminares del Análisis Cerámico de La Cuarta Temporada,” En *Proyecto Arqueologico Regional San Bartolo, Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*, (editado por M. Urquizu y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala

Rivera Dorado, Miguel

1991 La religión maya en un solo lugar. En *Revista Española de Antropología Americana.* Universidad Complutense de Madrid, España.

Romero, Luis y William Saturno

2011 Informe Preliminar de la décima temporada de campo, *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun* (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

2010 Informe Preliminar de la novena temporada de campo, Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Rossi, Franco

2010 XUL 12F19: Excavaciones y Túneles de La Acrópolis, Xultun, Petén. En *Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010 Proyecto Arqueológico Regional San*



Bartolo (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Ruane, Jonathan

2010 Mapeo en el sitio Arqueológico Xultun. En: *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Preliminar No. 9, Novena Temporada de Campo 2010* (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Runggaldier, Astrid

2010 "Reconocimiento preliminar de los montículos no monumentales para definir áreas de investigación del Proyecto Habitacional San Bartolo. En *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 9 Novena Temporada 2010*. (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

2009 "Memory and Materiality in Monumental Architecture: Construction and Reuse of a Late Preclassic Maya Palace at San Bartolo, Guatemala," unpublished PhD Dissertation, Graduate School of Arts and Sciences, Boston University.

Ruz Lhuillier, A.

1991 Costumbres Funerarias de lo antiguos mayas. Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, Universidad Autónoma de México, México D. F.

Saturno, William, David Stuart, Anthony Aveni y Franco Rossi

2012 Ancient Maya Astronomical Tables from Xultun, Guatemala. *Science* 336(6082): 714:717.

Saturno, William A., Karl A. Taube y David Stuart

2005 Los murales de San Bartolo, El Petén, Guatemala. *Parte 1, El Muro Norte. Barnardsville: Center for Ancient American Studies.*

Schele Linda y David Freidel

1999 Una selva de reyes. Historia de los Antiguos Mayas. Fondo de Cultura Económica, México. D. F.

Shepard, Anna O.

1939 "Technological notes on the pottery of San Jose," In J. Eric. S. Thompson *Excavations at San Jose, British Honduras*. Carnegie Institution of Washington Pub. 506.

Simmons, Michael P. and Gerald F. Brem

1979 "The Analysis and Distribution of Volcanic Ash-Tempered Pottery in the Lowland Maya Area," *American Antiquity* 44(1): 79-91.

Simms, Stephanie

2008 Excavaciones Preliminares en el Sitio de Xultun, Petén. En *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo Informe Anual No. 7 Séptima Temporada 2008*. (editado por M. Urquizú y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Smith, Robert E.

1955 Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala. *Vol 1 y 2. Middle American Research Institute Publication No. 20*. Tulane University, New Orleans.

Smith, Robert E., Gordon R. Willey, and James C. Gifford

1960 "The Type-Variety Concept as a Basis



for the Analysis of Maya Pottery," *American Antiquity* 25(3): 330-340.

Smith, Robert y James Gifford

1966 Maya Ceramic Varieties, Types and Wares at Uaxactun: Supplement to Ceramic Sequence at Uaxactun. *Middle American Research Report 4*, Tulane University New Orleans.

Tokovinine, Alexandre

2007 La Estela 45 de Naranjo: Un análisis preliminar de su iconografía y epigrafía. *En XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía). Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Tourtellot, Gair

1983 An assessment of classic maya household composition. En: *Prehistoric settlement patterns. University of New Mexico Press y Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University. USA*

Urquizú, Monica y William Saturno

2008 Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, *Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008*. (editado por M. Urquizú y W. Saturno). Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala.

Valdés, Juan Antonio, Marco Antonio Valladares y Luis Méndez

2009 Historia de la Arquitectura Prehispánica de las Tierras Bajas Mayas de Guatemala: El Periodo Clásico, Fase II. *En informe final entregado y publicado por: Dirección General de Investigación (DIGI), Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA) de la*

Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC).

Villaseñor, Isabel and Elizabeth Graham

2010 "The Use of Volcanic Materials for the Manufacture of Pozzolanic Plasters in the Maya Lowlands: a Preliminary Report," *Journal of Archaeological Science* 37: 1339-1347.

Von Euw, Erick

1978 Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. *Volume 5, Part 1. Xultun. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Harvard University- Cambridge. Massachusetts.*

Wildt Jennifer, Alejandra Díaz, Srivatsa Dattatreya, Madeline Koiner, Jared Katz, Maxwell Chamberlin, Juliana Fernández, Andrew Pegg, Kathleen Scanlan, Anna Kayes y Holly Swanson

2010 Xul 12F, Xul 12E: Investigaciones en el Grupo 12F, plazas y el cuadrante 12E. *En Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010 Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo* (editado por L. Romero y W. Saturno). Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Wilk, Richard

1988 Maya household organization: evidence and analogies. En: *Household and community in the Mesoamerican past. University of New Mexico Press, Albuquerque.*

Wiley, Gordon R., William R. Bullard, John B. Glass y James C. Gifford

1965 Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley. *Papers of the Peabody Museum, Vol.54, Harvard University, Cambridge.*



