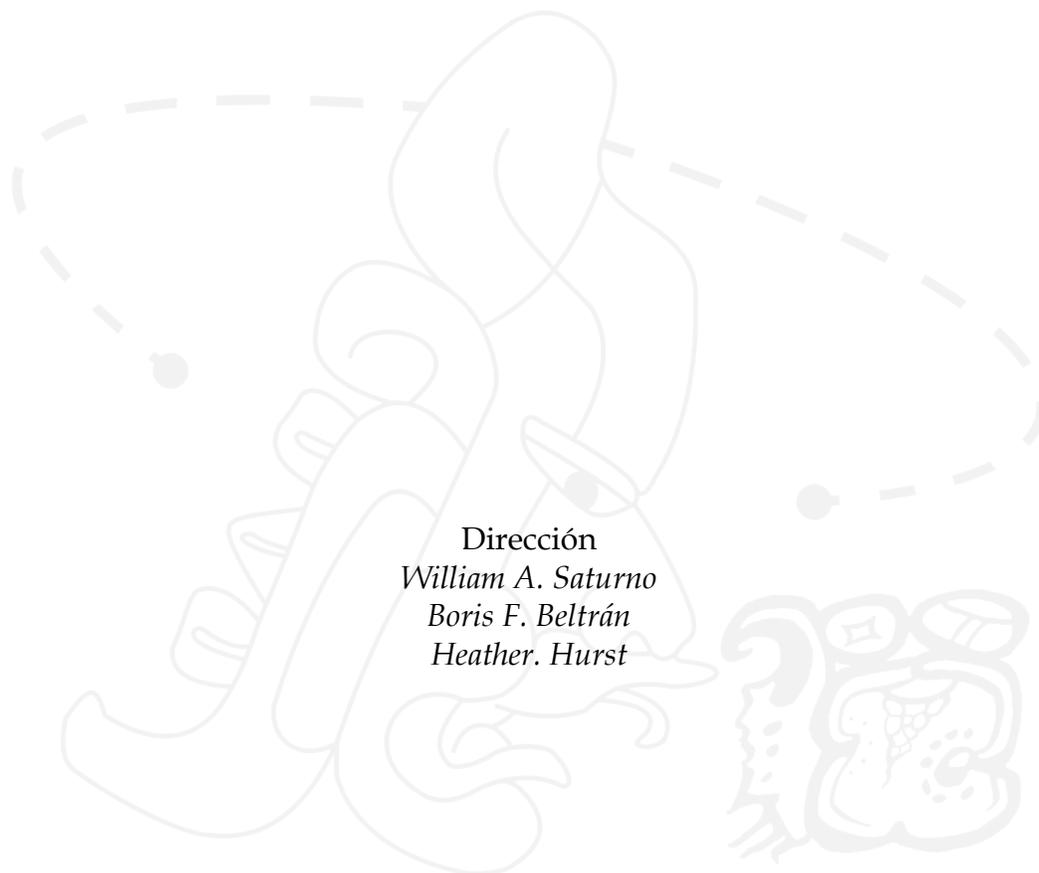


# PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Informe de resultados de investigaciones, Año 2017



Dirección  
*William A. Saturno*  
*Boris F. Beltrán*  
*Heather. Hurst*

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN



Informe entregado a la Dirección General del  
Patrimonio Natural y Cultural de Guatemala  
Nueva Guatemala de la Asunción, abril 2018



**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**  
Informe de resultados de investigaciones, Año 2017

Equipo:

*Angelyn Bass*  
*Boris F. Beltrán*  
*Heather Hurst*  
*Henry V. Pérez*  
*Josué D. Murillo*  
*M. Alejandra Cordero*  
*Mary Clarke*  
*Mónica C. Urquizú*  
*René Ozaeta*  
*William A. Saturno*

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN



Informe entregado a la Dirección General del  
Patrimonio Natural y Cultural de Guatemala  
Nueva Guatemala de la Asunción, abril 2018





---

## CONTENIDO

Agradecimientos

Introducción.....i  
*Boris Beltrán & Heather Hurst*

### CAPÍTULO 1 SAN BARTOLO

1.1 Estudio y análisis de la pintura mural de San Bartolo.....1  
*Heather Hurst & Angelyn Bass*

### CAPÍTULO 2 INVESTIGACIONES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

2.1 Investigaciones en el área de producción de piedra caliza,  
Cuadrante 12H

- 2.1.1 Excavaciones en el Complejo Arquitectónico Oeste, del Grupo B.....5  
*Henry V. Pérez*
- 2.1.2 Excavaciones en las Estructuras 12H17, 12H19 & 12H20.....49  
*Marta A. Cordero*
- 2.1.3 Excavaciones en las Estructuras 12H27, 12H28 & 12H29.....73  
*Mary Clarke*

2.2. Investigaciones en el Conjunto Arquitectónico los Árboles  
(Xul-12F19).....113  
*Boris F. Beltrán & William A. Saturno*

2.3 Levantamiento arquitectónico del edificio el servilletero  
(Xul-11J3).....125  
*David R. Del Cid*

2.4. Mantenimiento de techos protectores en los sitios San Bartolo y Xultun.....133  
*Boris Beltrán*

---



---

## CAPÍTULO 3

# MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

## SAN BARTOLO - XULTUN

3.1 Análisis cerámico.....	147
<i>Mónica C. Urquizú, Boris F. Beltrán, M. Alejandra Cordero &amp; Henry V. Pérez</i>	
3.2 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: I Parte.....	175
<i>Shintaro Suzuki</i>	
3.3 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: II Parte.....	227
<i>Shintaro Suzuki &amp; Elizabeth Hannigan</i>	
3.4. Embalaje de piezas y artefactos del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultun...255	
<i>Henry V. Pérez, Josue D. Murillo &amp; Boris F. Beltrán</i>	
3.5 Entrega de Materiales IDAEH.....	259
<i>Boris F. Beltrán</i>	

## CAPÍTULO 4

# RESULTADOS GENERALES

4.1 Temporada 2017.....	409
Bibliografía.....	415

---



## Listado de Figuras

### Introducción

Figura 1. Dibujo del Mural Norte, Estructura 1, Sub-1A, Pirámide Las Pinturas, San Bartolo.....	ix
Figura 2. Bloque con glifos pintados procedente de la Sub Estructura Sub-6 Ixbalamque, Complejo Arquitectónico Las Pinturas, San Bartolo.....	xi
Figura 3. Reconstrucción Hipotética de las Sub Estructura Ixbalamque, Complejo Arquitectónico Las Pinturas, San Bartolo .....	xii
Figura 4. Esquina suroeste del friso del Edificio Ramón, Acrópolis Los Árboles, mostrando el sacrificio boca abajo a la derecha y el Dios Jaguar del Inframundo a la izquierda ..	xv
Figura 5. Friso Edificio Pimiento, Acrópolis Los Árboles, Xultun. Este edificio parece estar centrado en lo histórico y humano. Las esquinas de Pimiento estaban cubiertas con una especie de petate, símbolo de dirección o gobierno .....	xv
Figura 6. Ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun.....	xvii
Figura 7. Plano del sitio San Bartolo .....	xix
Figura 8. Mapa regional que muestra la ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun .....	xx
Figura 9. Plano del sitio Xultun, temporada 2012 con la ubicación en rojo de áreas a investigar .....	xxii

## CAPÍTULO 2

### INVESTIGACIONES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

#### 2.1 Investigaciones en el área de producción de piedra caliza, Cuadrante 12H

##### 2.1.1 Excavaciones en el Complejo Arquitectónico Oeste, del Grupo B

Figura 2.1.1. 1 Mapa del Sitio Xultun.....	6
Figura 2.1.1. 2 Cuadrantes 11 y 12H.....	7
Figura 2.1.1. 3 Croquis de planta de las estructuras del Conjunto arquitectónico oeste del Grupo B de Xultun .....	8
Figura 2.1.1. 4 Croquis de las operaciones realizadas durante la temporada de campo 2017 .....	10
Figura 2.1.1. 5 Fotografía de final de operación, obsérvese el muro y piso estucado .....	12
Figura 2.1.1. 6 Perfil de personaje inciso en concha .....	14
Figura 2.1.1. 7 Dibujo de perfil norte de operación Xul-12H4-A 15 .....	19
Figura 2.1.1. 8 Fotografía de Xul-12H4-C5, C6 y C7. Obsérvese el alineamiento de bloques de caliza .....	22
Figura 2.1.1. 9 Fotografía de Planta de las operaciones de Xul-12H4.....	24
Figura 2.1.1. 10 Perfil Oeste de plataforma Xul-12H4.....	25
Figura 2.1.1. 11 Fotografía de final de operación Xul-12H7-B1 .....	27
Figura 2.1.1. 12 Fotografía de operación Xul-12H7- B2 .....	28



Figura 2.1.1. 13 Fotografía de operación Xul-12H7-B3 .....	30
Figura 2.1.1. 14 Dibujo de perfil norte de Estructura Este de Xul-12H7 .....	30
Figura 2.1.1. 15 Fotografía de muro exterior de recinto este de Xul-12H7 .....	31
Figura 2.1.1. 16 Fotografía de planta de las operaciones realizadas en Xul-12H7.....	32
Figura 2.1.1. 17 Fotografía de saqueo Xul-12H11 A1-0.....	33
Figura 2.1.1. 18 Fotografía con arquitectura identificada en Xul-12H11-A1-1 .....	34
Figura 2.1.1. 19 Fotografías de cista con restos óseos (izquierda) y plato del tipo Infierno negro asociado a entierro (derecha) .....	35
Figura 2.1.1. 20 Dibujo de operación Xul-12H11-A1-0 .....	36
Figura 2.1.1. 21 Dibujo de interior de lote 1 de operación Xul-12H11-A1-1 .....	37
Figura 2.1.1. 22 Fotografías de Vasijas <i>in situ</i> y en laboratorio de Xul-12H11-A2 .....	39
Figura 2.1.1. 23 Perfil este de recinto este de estructura Xul-12H11 .....	39
Figura 2.1.1. 24 Fotografía de planta de unidad Xul-12H11-B1 (línea puntuada, sección interna de patio y línea intermitente y punteada, sección externa de plataforma Xul-12H11) .....	41
Figura 2.1.1. 25 Perfiles de operación Xul-12H11-B1 .....	42
Figura 2.1.1. 26 Fotografía de perfil este de operación Xul-12H11-B2 .....	43
Figura 2.1.1. 27 Dibujos de perfiles de unidad Xul-12H11-B2.....	44
Figura 2.1.1. 28 Fotografía de planta de la unidad Xul-12H11-B3 .....	45
Figura 2.1.1. 29 Dibujos de perfiles de unidad Xul-12H11-B3.....	46

### 2.1.2 Excavaciones en las Estructuras 12H17, 12H19 & 12H20

Figura 2.1.2.1. Plano de del sitio Arqueológico Xultun, en el recuadro en color rojo se indica el Cuadrante 12H.....	50
Figura 2.1.2.2. Ubicación de las excavaciones realizadas en el Grupo B, temporada 2017 ..	51
Figura 2.1.2.3. Vista frontal de la trinchera de saqueo en 12H20 .....	52
Figura 2.1.2.4. A) Lajas de la cista dentro del relleno de la estructura. B) Vista sur de la cista. C) Vista norte de la cista.....	53
Figura 2.1.2.5. Evidencia del Chultun trabajado en roca madre .....	54
Figura 2.1.2.6. Dibujo de corte norte-sur del montículo 12H20 que muestra el saqueo en la estructura.....	55
Figura 2.1.2.7. Dibujo de planta del saqueo en estructura 12H20.....	56
Figura 2.1.2.8. A) Posible piso de plaza deteriorado y B) Empedrado de diversas dimensiones, posteriormente se llega a roca madre .....	57
Figura 2.1.2.9. Nivel de roca madre de la unidad .....	58
Figura 2.1.2.10 Nivel de roca madre alcanzado en la unidad.....	59
Figura 2.1.2.11. Piedras trabajadas posiblemente de la fachada de la estructura, ubicadas en derrumbe .....	60
Figura 2.1.2.12. Vista oeste donde se ven las piedras trabajadas con espiga dentro de relleno.....	61
Figura 2.1.2.13. Fragmento de posible canal .....	61
Figura 2.1.2.14. Corte en la superficie de la banca, se llega a un piso .....	62
Figura 2.1.2.15. A) Vista norte de la banca con talud sobre piso de estuco y B) Banca, muro este y sur del recinto sur y piso de estuco .....	63



Figura 2.1.2.16. Área norte en la que se decide hacer un registro para determinar arquitectura definida al sur .....	63
Figura 2.1.2.17. A) borde de la banca. B) corte al noreste en la superficie de la banca, muro divisorio sur .....	64
Figura 2.1.2.18. A) jamba este, detalle de bloques que la conforman; B) vista este de la banca, talud y muro interior del recinto; C) vista oeste del recinto sur; D) vista norte del recinto, al fondo muro divisorio; E) evidencia de pigmento rojo en el talud de la banca; y F) vista noroeste del recinto sur .....	66
Figura 2.1.2. 19. A) vista norte del recinto norte; B) evidencia de estuco en muro este .....	66
Figura 2.1.2.20. Corte norte- sur operación XUL12H17-F1, recinto norte y recinto sur .....	67
Figura 2.1.2.21. Planta de operación XUL12H17-F1, recinto norte y recinto sur .....	68
Figura 2.1.2.22. A) trinchera de saqueo después del relleno B) pozo de sondeo después del relleno.....	71

### 2.1.3 Excavaciones en las Estructuras 12H27, 12H28 & 12H29

Figura 2.1.3. 1 El Mapeo del Sitio Xultun .....	74
Figura 2.1.3. 2 Área de Investigación.....	75
Figura 2.1.3. 3 Cuadrante 12H.....	75
Figura 2.1.3. 4 Canteras con Piedras Cuadradas.....	75
Figura 2.1.3. 5 Cantera de la Estela.....	75
Figura 2.1.3. 6 Planta de las Excavaciones de la Estructura 12H27 .....	79
Figura 2.1.3. 7 Perfil Norte de la Unidad 12H27-F-1 .....	80
Figura 2.1.3. 8 Muro de la unidad 12H27-F-1 .....	81
Figura 2.1.3. 9 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H27 .....	82
Figura 2.1.3. 10 Ubicación de la mano y piedra de moler .....	84
Figura 2.1.3. 11 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 27 .....	85
Figura 2.1.3. 12 Perfil Norte de la unidad 12H27-F-2 .....	86
Figura 2.1.3. 13 El Apisonado de la unidad 12H27-A-1 .....	88
Figura 2.1.3. 14 Perfil Oeste de la unidad 12H27-A-1 .....	89
Figura 2.1.3. 15 Perfil Sur de la unidad 12H27-C-1 .....	90
Figura 2.1.3. 16 Roca madre trabajada .....	91
Figura 2.1.3. 17 Planta de las excavaciones de la Estructura 12H28 .....	92
Figura 2.1.3. 18 Roca madre nivelada del Patio .....	93
Figura 2.1.3. 19 Roca madre nivelada del patio .....	94
Figura 2.1.3. 20 El Apisonado con su articulación del patio .....	96
Figura 2.1.3. 21 La Puerta de la Estructura 12H28 .....	97
Figura 2.1.3. 22 Los rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H28.....	97
Figura 2.1.3. 23 Perfil oeste de la unidad 12H28-A-1 .....	99
Figura 2.1.3. 24 Roca madre al norte del grupo .....	101
Figura 2.1.3. 25 Planta de las excavaciones al oeste de Estructura 12H6.....	102
Figura 2.1.3. 26 Piedras de bóveda entre del derrumbe de la Estructura 12H29.....	103
Figura 2.1.3. 27 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H29 .....	103
Figura 2.1.3. 28 La banca de la Estructura 12H29.....	104
Figura 2.1.3. 29 El piso debajo de la banca de la Estructura 12H29.....	105
Figura 2.1.3. 30 El depósito de cerámica.....	107



Figura 2.1.3. 31 El depósito de cerámica.....	107
Figura 2.1.3. 32 La Esquina del patio, entre de las Estructuras 12H28 y 12H29 .....	107
Figura 2.1.3. 33 El nivel de roca madre al este del grupo.....	109
Figura 2.1.3. 34 Área de la producción de piedra caliza.....	110
Figura 2.1.3. 35 Área de investigación .....	111

## **2.2. Investigaciones en el Conjunto Arquitectónico los Árboles (Xul-12F19)**

Figura 2.2. 1 Plano del sitio Xultun, con la ubicación en rojo de la Acrópolis Los Árboles	114
Figura 2.2. 2 Croquis de ubicación en color verde de Operación Xul-12F19-A25-R7 .....	115
Figura 2.2. 3 Croquis de ubicación en color rojo de la Operación Xul-12F19-A29 .....	115
Figura 2.2. 4 Perfil este, muro de contención entre galerías 5 y 3 .....	117
Figura 2.2. 5 Perfil sur, muro de plataforma de última etapa constructiva del Conjunto Arquitectónico Los Árboles .....	119
Figura 2.2. 6 Perfil oeste, últimas dos ocupaciones del Conjunto Arquitectónico Los Árboles.....	120
Figura 2.2. 7 Croquis de Galerías del Conjunto Arquitectónico Los Árboles .....	121
Figura 2.2. 8 Croquis Conjunto Los Árboles, en color rojo las Operaciones de la Temporada 2016 y en verde 2017 .....	122

## **2.3 Levantamiento arquitectónico del edificio el servilletero (Xul-11J3)**

Figura 2.3. 1 Mapa de sitio Arqueológico Xultun .....	126
Figura 2.3. 2 Grupo A, Cuadrante 11J, Ubicación edificio 11J3.....	127
Figura 2.3. 3 Edificio VI (11J2), Edificio I (11J3), Edificio I (11J4), en la Plaza Principal de Xultun .....	128
Figura 2.3. 4 Limpieza de escombros dejado por los saqueadores en base del edificio, fachada Sur.....	129
Figura 2.3. 5 Vegetación de árboles que desprendieron partes del edificio, fachada Norte. .....	130
Figura 2.3. 6 Perfil este de la Estructura 11J3 .....	130
Figura 2.3. 7 Perfil norte de la Estructura 11J3.....	131

## **2.4. Mantenimiento de techos protectores en los sitios San Bartolo y Xultun**

Figura 2.4. 1 Plano del sitio arqueológico San Bartolo .....	134
Figura 2.4. 2. Plano del Complejo Arquitectónico Las Pinturas.....	134
Figura 2.4. 3 Fotografía de consolidación de cortes de trinchera de saqueo 1 .....	135
Figura 2.4. 4 Fotografía techo de protección en la entrada a los murales .....	135
Figura 2.4. 5 Fotografía de frente a la entrada del túnel del cuarto de los murales, se observa el rancho superior.....	136
Figura 2.4. 6 Fotografía que muestra el deterioro del techo .....	137
Figura 2.4. 7 Fotografía del nuevo techo del ingreso al túnel del cuarto de los murales ...	137



Figura 2.4. 8 Plano del sitio arqueológico Xultun mostrando las áreas donde se localizan las estelas .....	138
Figura 2.4. 9 Ubicación de las estelas en Plaza Principal y Estructura 11K17.....	139
Figura 2.4. 10 Ubicación de las estelas en Plaza del Grupo B.....	140
Figura 2.4. 11 Fotografía Estelas 1 & 2 .....	141
Figura 2.4. 12 Fotografía Estela 3 & 22 .....	141
Figura 2.4. 13 Fotografía Estela 5 .....	141
Figura 2.4. 14 Fotografía: izquierda arriba Estela 6; izquierda abajo Estela 7; y derecha Estela 8 .....	142
Figura 2.4. 15 Fotografías: derecha Estela 23 e izquierda Estelas 24 & 25 .....	142
Figura 2.4. 16 Fotografías: izquierda Estela 14 e izquierda Estela 15 .....	142
Figura 2.4. 17 Fotografía de estelas enfrente de la Estructura 12H3.....	143

## CAPÍTULO 3

### MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

### SAN BARTOLO - XULTUN

#### 3.1 Análisis cerámico

Figura 3.1. 1 Plano del Sitio arqueológico Xultun.....	149
Figura 3.1. 2 Gráfica que muestra la distribución cronológica de la cerámica para el Sitio Arqueológico de Xultun. ....	151
Figura 3.1. 3 Cuadro Cronológico de San Bartolo y formas para Xultun.....	152
Figura 3.1. 4 Gráfica que muestra la distribución de los Grupos Cerámicos en el Preclásico Tardío .....	154
Figura 3.1. 5 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos Cerámicos en el Preclásico Tardío .....	154
Figura 3.1. 6 Gráfica que muestra la distribución de las formas cerámica en el Preclásico Tardío. ....	155
Figura 3.1. 7 Ejemplar del Grupo Paso Caballo Ceroso, Tipo Sierra Rojo.....	155
Figura 3.1. 8 Ejemplares del Grupo Paso Caballo Ceroso, tipos Flor Crema (a), Sierra Rojo (b), Lagartos Punzonado (c) y Laguna Verde Inciso (d).....	156
Figura 3.1. 9 Ejemplo del Tipo Iberia Naranja (a y b).....	156
Figura 3.1. 10 Ejemplos del Ware Flores Ceroso, Tipos Guitarra Inciso (a) y Tierra Mojada Resistente (b y c).....	157
Figura 3.1. 11 Gráfica que muestra la distribución de Grupos Cerámicos del Clásico Temprano .....	158
Figura 3.1. 12 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos Cerámicos del Clásico Temprano. ....	158
Figura 3.1. 13 Gráfica que muestra la distribución de formas del Clásico Temprano .....	159
Figura 3.1. 14 Ejemplos de cerámica utilitaria del Grupo Quintal, Tipo Quintal Sin Engobe. ....	159
Figura 3.1. 15 Ejemplo de cántaro Águila Naranja.....	159



Figura 3.1. 16 Ejemplos del Grupo Águila, Pita Inciso (a), Japón Resistente (b) y Diego Estriado (c).....	160
Figura 3.1. 17 Ejemplo de cerámica del Grupo Balanza, Tipo Lucha Inciso (a-c) y Positas Modelado (d).....	160
Figura 3.1. 18 Ejemplo del Grupo Pucté, Tipo Pucté Café.....	161
Figura 3.1. 19 Ejemplos de cerámica por el Grupo Dos Arroyos, Tipo Dos Arroyos Naranja Policromo.....	161
Figura 3.1. 20 Gráfica que muestra la distribución de Grupos cerámicos en el Clásico Tardío.....	163
Figura 3.1. 21 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos cerámicos para el Clásico Tardío.....	163
Figura 3.1. 22 Gráfica que muestra la distribución de las formas en el Clásico Tardío.....	164
Figura 3.1. 23 Ejemplo del Ware Uaxactun Sin Engobe, Tipo Cambio Sin Engobe.....	164
Figura 3.1. 24 Ejemplos del Tipo Encanto Estriado.....	165
Figura 3.1. 25 Ejemplo del Tipo Miseria Aplicado.....	165
Figura 3.1. 26 Ejemplo del Ware Peten Lustroso, Tipo Tinaja Rojo.....	166
Figura 3.1. 27 Ejemplos del Grupo Tinaja, Tipos, Subín Rojo, Pantano Impreso y Chaquiste Impreso.....	166
Figura 3.1. 28 Ejemplo del Grupo Azote, Tipo Torres Inciso.....	167
Figura 3.1. 29 Ejemplo del Grupo Tialipa, Tipo Tenaja Acanalado.....	167
Figura 3.1. 30 Ejemplo del Grupo Harina, Variedad Acanalada.....	168
Figura 3.1. 31 Ejemplo del Grupo Chablekal, Tipo Chicxulub Inciso.....	168
Figura 3.1. 32 Ejemplo del Grupo Altar, Tipo Pabellón Modelado Tallado.....	169
Figura 3.1. 33 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Preclásico.....	171
Figura 3.1. 34 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Clásico Temprano.....	172
Figura 3.1. 35 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Clásico Tardío.....	174

### 3.2 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: I Parte

Figura 3.2. 1 Vista exterior de un fragmento de costilla probablemente derecha.....	180
Figura 3.2. 2 Vista bucal de la dentadura superior del Entierro 3. Hay el limado con el Patrón A.....	185
Figura 3.2. 3 Vista lateral derecha de la calota restaurada del Entierro 3.....	185
Figura 3.2. 4 Vista posterior de los húmeros. La pieza derecha (más robusta) está arriba y el izquierdo abajo.....	186
Figura 3.2. 5 Vista dorso-lateral de las diáfisis de segundo metacarpo. Se observa una reacción perióstica sobre la parte distal.....	190
Figura 3.2. 6 Vista posterior de una vértebra lumbar. Se observa "billow" sobre el cuerpo.....	193
Figura 3.2. 7 Vista lateral derecha de la calota restaurada del Entierro 7A.....	195
Figura 3.2. 8 Vista anterior de los húmeros. La pieza derecha (más robusta) está arriba y la izquierda abajo.....	196



Figura 3.2. 9 Vista superior de la mandíbula del Entierro 7B-1. Se observan los alveolos cerrados.....	199
Figura 3.2. 10 Vista distal del incisivo inferior lateral derecho. El depósito de sarro alcanza a más que dos tercios de la raíz.....	200
Figura 3.2. 11 Vista bucal de los incisivos centrales de la arcada superior permanente. Se observa una expresión avanzada de la hipoplasia de esmalte .....	201
Figura 3.2. 12 Vista lateral izquierda de la calota restaurada del Entierro 11 .....	206
Figura 3.2. 13 Vista supero-anterior de la calota del Entierro 11. Se observa el cambio patológico por la región de bregma.....	207
Figura 3.2. 14 Dos fragmentos de arriba pertenecen a una edad adulta y tres segmentos de bajo corresponden a una edad subadulta. Se observa también una tonalidad diferente de coloración .....	217
Figura 3.2. 15 Vista exocraneana de un fragmento del neurocráneo. Se reconoce el cambio patológico .....	223

### 3.3 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: II Parte

Figura 3.3. 1 Criterios para clasificar desgaste según Brothwell (1987).....	229
Figura 3.3. 2 la vértebra L5 ilustra líneas ondeantes en el aspecto inferior del cuerpo.....	231
Figura 3.3. 3 Molares con posible cúspide genética (terceros molares inferiores) de mandíbula del individuo de entierro 7A.....	233
Figura 3.3. 4 Diente con posible modificación (#21) de Entierro 7A .....	233
Figura 3.3. 5 Cráneo con modificación oblicua de Entierro 7A (el hueso frontal está a la derecha y el hueso occipital está a la izquierda).....	234
Figura 3.3. 6 Mandíbula de individuo de entierro 7B1 con la Pérdida Dental Ante-Morten (AMTL, Ante-morten Tooth Lost) .....	239

### 3.4. Embalaje de piezas y artefactos del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultun

Figura 3.4. 1 Corte de esponja para crear capas dentro de cajas plásticas .....	256
Figura 3.4. 2 Caja con vasijas y material amortiguante y aislante.....	257
Figura 3.4. 3 Fragmentos de tapadera, en esponja de acuerdo a su forma .....	257
Figura 3.4. 4 Rotulación y etiquetado de caja .....	258

### 3.5 Entrega de Materiales IDAEH

Figura 3.5. 1 Constancia de traslado de material de descarte. ....	261
Figura 3.5. 2 Constancia de primer traslado de materiales arqueológicos al Salón 3. ....	262
Figura 3.5. 3 Constancia de segundo traslado de materiales arqueológicos al Salón 3.....	263
Figura 3.5. 4 Constancia de tercer traslado de materiales arqueológicos al Salón 3.....	264
Figura 3.5. 5 Constancia de traslado de materiales arqueológicos (artefactos especiales, concha, restos óseos y lítica a la Ceramoteca. ....	265
Figura 3.5. 6 Carta de entrega de muestrario cerámico a la Ceramoteca. ....	266



## Listado de Tablas

### 3.2 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: I Parte

Tabla 3.2. 1. Descripción de los grados de la caries y sus criterios .....	176
Tabla 3.2. 2. Descripción de los grados de la hipoplasia de esmalte y sus criterios .....	177
Tabla 3.2. 3. Fórmulas para obtener los índices respectivos .....	178
Tabla 3.2. 4. Fórmulas de regresión para estimar la estatura máxima .....	178
Tabla 3.2. 5. Dentición permanente del Entierro 3 .....	184
Tabla 3.2. 6. Dentición permanente del Entierro 6 .....	189
Tabla 3.2. 7. Dentición permanente del Entierro 7A .....	194
Tabla 3.2. 8. Dentición permanente del Entierro 7B-1 .....	200
Tabla 3.2. 9. Dentición permanente del Entierro 7B-2 .....	201
Tabla 3.2. 10. Dentición decidua del Entierro 7B-2 .....	201
Tabla 3.2. 11. Dentición permanente del Entierro 11. ....	206
Tabla 3.2. 12. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1 .....	210
Tabla 3.2. 13. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1 .....	212
Tabla 3.2. 14. Dentición permanente de restos infantiles de la Unidad XUL10K2-B22-2 .....	218
Tabla 3.2. 15. Dentición decidua de los restos infantiles de la Unidad XUL10K2-B22-2 .....	218
Tabla 3.2. 16. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1 .....	220

### 3.3 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: II Parte

Tabla 3.3. 1. Criterios para clasificar hipoplasias según Buikstra y Ubelaker (1994) .....	288
Tabla 3.3. 2. Criterios para clasificar caries según Buikstra y Ubelaker (1994) .....	228
Tabla 3.3. 3. Criterios para clasificar cálculo según Buikstra y Ubelaker (1994) y Brothwell (1981) .....	228
Tabla 3.3. 4. Índices y medidas de robustez .....	229
Tabla 3.3. 5. Dentición permanente del Entierro 7A. ....	232
Tabla 3.3. 6. Dientes de Entierro 7B1 .....	238
Tabla 3.3. 7. Dentición leche del Entierro 7B2. ....	242
Tabla 3.3. 8. Dentición permanente del Entierro 7B2 .....	243
Tabla 3.3. 9. Los dientes leche del entierro 22 .....	246
Tabla 3.3. 10. Los dientes permanentes del entierro 22 .....	246
Tabla 3.3. 11. Los dientes permanentes de entierro 12. ....	250

## Anexos

### 2.4. Mantenimiento de techos protectores en los sitios San Bartolo y Xultun

Anexo 2.4. 1 Licencia CONAP, para el aprovechamiento de recursos naturales (verso)...	144
Anexo 2.4. 2 Licencia CONAP, para el aprovechamiento de recursos naturales (anverso) .....	145
Anexo 2.4. 3 Recibo de pago por Licencia de colecta .....	146

## Agradecimientos

El Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun ha realizado investigaciones a lo largo de 15 años, contando como el primero el año del descubrimiento de los murales del sitio San Bartolo. A lo largo de todo este tiempo han sido un número grande de personas tanto profesionales como estudiantes que han aportado sus conocimientos para investigar y entender la sociedad que algún tiempo habitó estos dos sitios. En cada temporada de campo (que ya son 9) se percibió siempre la buena vibra, entusiasmo, interés, responsabilidad, respeto y lo mejor, el trabajo en equipo que se volvió en un sentimiento de camaradería, compadrazgo y por qué no decir complicidad en las relaciones personales.

Detenerse por un momento y volver a ver hacia tras, nos damos cuenta de todo el trabajo maravilloso y satisfactorio que se ha realizado, no solo como investigadores o académicos, también al hacer el recuento de amistades que se hicieron a través del tiempo. Se dice que en campo es donde realmente nos conocemos como personas, cada uno con sus virtudes y defectos, pero que al final de todo se trata de aceptarse tal y como somos.

Además, de las amistades que se hicieron, también el Proyecto colaboró formando nuevos profesionales a distintos niveles, ya en este momento cuentan con 13 doctores, 2 maestros en proceso, 2 licenciados y 3 tesistas (a nivel de licenciatura aún en proceso). Así como el apoyo con practicantes de la carrera de arqueología de universidades nacionales y extranjeras. A todos y cada uno de ustedes gracias por ser parte.

Agradecemos de gran manera por el apoyo proporcionado durante las distintas etapas de investigación al Viceministerio del Patrimonio Cultural, a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, a la Ceramoteca, Supervisores, Inspectoría Regional de Flores, Petén, Conap, Acofop, Conseción Forestal Árbol Verde, PAET ONG, así como el apoyo financiero de Boston University (Mary Clarke), Skidmore College, Archaeological Illustration - Heather Hurst, Burkey Belsler, The Mesoamerica Center - The University of Texas at Austin (David Stuart & Astrid Runngaldier) y The National Geographic Society, Scholarship supported through: National Science Foundation (#820080; #959476), National Endowment for the Humanities (#RZ-51575-13), Guggenheim Foundation, Archaeological Institute of America y University College London, Winterthur / University of Delaware.

Al señor Adolfo Díaz, por su esfuerzo dedicación y entusiasmo como administrador del campamento San Bartolo, así como al equipo operativo originarios de las comunidades de Uaxactun, Dolores, El Caoba, Melchor, La Máquina, El Remate, Santa Elena y San Benito, Petén, ya que son parte importante e imprescindible durante las investigaciones.

Una mención en especial a las personas que de una u otra manera colaboraron con el proyecto y que se nos adelantaron en el camino a Xibalba: José Quixchan (Don Chepe), Eliseo Choc (Cheyo), Juan Quetzal (Juan Jute), Ian Graham, Rebecca Lang (Becky), Gilberto Azij (Majunche), Julian Izem, Victor y Ramon Salinas. En especial Ian Graham, que fue parte del descubrimiento.

---




---

Aaron Carter	Adam Keading	John Jones	Jon Roll
Adam Vitale	Alejandra Cordero	Jonathan Ruane	Jorge Monterroso
Alejandra Díaz	Alejandro Garay	Jorge Sagastume	José Garrido
Alex Kara	Ana Arriola	Joseph Stair	Joshua Feola
Ana Díaz	Anabella Coronado	Joshua Kwoka	Josué Murillo
Andrew Cacarillo	Andrew Miller	Josué Nieves	Juan Saravia
Andrew Pegg	Andrew Scherer	Juliana Fernandez	Julio Caal
Angela Elliott	Angelyn Bass	Julio Cotom	Julio Sierra
Anna Kayes	Aroldo Morejon	Julio Sotz	Karl Taube
Ashley Sharpe	Asia Alsgaard	Karla Alvarez	Karla Cardona
Asisclo Alvarado	Astrid Runngaldier	Katherine Martínez	Kathleen Aguilar
Aviva Cormier	Basiliki Karas	Kathleen Scanlan	Kerry Sagebiel
Batya Strum	Boris Beltrán	Kimberly Machovec-Smith	Laura Velásquez
Caitlin O'Grady	Caitlin Walker	Lauren Meyer	Lauren Santini
Camilo Álvarez	Carlos Chiriboga	Lauren Scully	Leah Hammon
Carolina Díaz-Samayoa	Chris Carr	Leslie Rainier	Lucy Gill
Claudia Chemello	Claudine Escobar	Luís Méndez	Luís Romero
Cristian Larios	Damaris Menéndez	Luisa Escobar	Marco Sandoval
Daniel Irwin	Daniel Torrealva	María Colindres	Mario Girón-Ábrego
Danika Jensen	David del Cid	Marissa Denis	Mark Bleviss
David Lentz	David Pentecost	Martin Rangel	Mary Clarke
David Stuart	Diana Davies	Mauro Montejo	Maxwell Chamberlain
Dillon Brown	Dora García	Megan Carden	Megan Edwards
Dorian Díaz	Edwin Román	Megan Thibodeau	Michael Storozum
Elisa Mencos	Elizabeth Hannigan	Miryam Saravia	Mónica de León
Emily Bushold	Emily Johnson	Mónica Pellecer	Mónica Urquizú
Emily Nahil	Enrique Monterroso	Nicholas Dunning	Nicholas Ricciardi
Esteban Cux	Estuardo Veliz	Omar Alcover	Orlando Moreno
Ezgi Akpinar	Federica Griffi	Patricia Rivera	Paulo Medina
Fernando Beltrán	Franco Rossi	Quincy Stevens	Rachel Gill
Gabriela Luna	Gerson Marínez	Rebecca Lang (+)	René Ozaeta
Harriet Beaubien	Harrison Apple	Robert Griffin	Rony López
Heather Hurst	Héctor Escobedo	Roxanda Ortiz	Rudy Larios
Héctor Mejía	Henry Pérez	Ryann Dear	Shintaro Suzuki
Hiro Iwamoto	Holly Swanson	Stephanie Simms	Steven Bozarth
Horacio Martinez	Hugo Ortíz	Theresa Hammer	Thomas Garrison
Ian Graham (+)	Ingui Zeceña	Thomas Sever	Timothy Foarde
Irene Palma	Isabel Matzir	Trevor Emond	Vicky Karas
Jamenson Branch	Jared Katz	Victoria Poston	Walker Good
Jasmine Prater	Jennifer Chmilar	Walter Schwendener	William Saturno
Jennifer Wildt	Jessica Craig	Yasmin Cifuentes	Yeny Gutierrez
Jessica Hotaling	Jessica Sandberg	Zachary Alles	Zachary Nakashian

---





INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA DE GUATEMALA



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES







## Introducción

El Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, ha realizado investigaciones en el sitio arqueológico de San Bartolo desde el año 2002, debido al descubrimiento de los murales que se localizan en la Estructura 1, mejor conocida como Complejo Arquitectónico Las Pinturas. A raíz de dicho descubrimiento el equipo formado por William Saturno y Mónica Urquizú ampliaron las investigaciones en todo el sitio, formando un equipo multidisciplinario formado por profesionales en arqueología, topógrafos, epigrafistas, iconografistas, conservadores, ceramitas, estudiantes de arqueología, entre otros, ampliando el conocimiento sobre la sociedad que habitó en San Bartolo. Seis años después se extienden las investigaciones hacia el sureño vecino Xultun, con el cual debió tener alguna relación sociopolítica durante el Preclásico Tardío y este último fortaleciéndose durante todo el periodo Clásico.

Las investigaciones fueron planificadas a través de un programa de investigación multianual autorizado y renovado constantemente por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, que comprendió desde el año 2002 hasta el mes de diciembre del año 2017. En este último año se desarrollaron actividades de excavación, documentación, conservación (bienes muebles e inmuebles), análisis de materiales arqueológicos, re-embalaje de piezas completas, así como de artefactos especiales, re-ensamblaje de fragmentos de estuco de pintura mural y entrega de materiales arqueológicos al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, cumpliendo con lo que establece el Artículo 37, Inciso 4, del Capítulo VIII del Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines, Acuerdo Ministerial 01-2012, el cual literalmente indica que los bienes producto de las excavaciones deberán *“Ser trasladados y entregados al DEMOPRE, después de su análisis de laboratorio correspondiente, en un plazo de dos meses posterior a la finalización de dicho análisis y debidamente registrados”*.

El presente informe es el resultado de los trabajos de investigación y gabinete durante la temporada de campo y laboratorio del año 2017. En el primer capítulo se dan a conocer las nuevas escenas identificadas a través de las composiciones resultado de la unión de fragmentos de estuco con pintura mural procedentes del Sitio San Bartolo, además de los resultados de los análisis químicos de las muestras de estuco.

El segundo capítulo contiene la información de los resultados de las investigaciones de campo en el sitio Xultun, que fueron enfocadas en la relación de los habitantes del área de producción en canteras de piedra caliza al oeste en el Grupo C; las últimas excavaciones en la estructura 12F19; y la documentación gráfica de la estructura 11J3.

Los resultados del análisis del material cerámico, restos óseos, así como el proceso de embalaje de piezas y artefactos, además de un detallado inventario de materiales arqueológicos entregados al Instituto de Antropología e Historia se presentan en el capítulo 3. Para finalizar en el capítulo 4 se dan a conocer los resultados generales de la Temporada de campo y laboratorio.

## Antecedentes de investigación

- **Investigaciones de Campo**

El sitio San Bartolo inicialmente fue conocido por chicleros y algunos pobladores de aldeas cercanas. Sin embargo hasta marzo del 2001, las ruinas de San Bartolo eran desconocidas para los arqueólogos. Es en ese año que el Dr. William Saturno con la ayuda de los guías locales Anatolio López y Bernhard Mittelstaedt, en una expedición patrocinada por el *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions* del *Museo Peabody* de la Universidad de Harvard para documentar monumentos con textos jeroglíficos, descubrieron los maravillosos murales en una de las estructuras que sufrieron excavaciones ilícitas.

A raíz de ese descubrimiento en el año 2002, se formó el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, cuyos objetivos principales fueron la evaluación de la importancia arqueológica del sitio, tanto en términos físicos como temporales, determinar el estado de conservación de los murales, así como documentar las muestras físicas de estuco y los pigmentos de los mismos que estaban a la vista, además de realizar investigaciones de campo (excavaciones) y gabinete para determinar la cronología de las pinturas y fechamiento general del sitio San Bartolo (Saturno y Urquizú, 2002).

Las investigaciones a partir del año 2002 fueron avanzando, proporcionando información con resultados sorprendentes, determinando que estos murales policromos del sitio San Bartolo son los más antiguos identificados hasta ahora en toda el área Maya (con fecha alrededor del 100 a. C. comprobado a través de análisis de Carbono 14).

Los estudios de las temporadas 2003 hasta el 2007, se enfocaron a las investigaciones del Sitio San Bartolo en los complejos arquitectónicos mayores, tales como el Complejo Arquitectónico “Las Pinturas”, Pirámide Las Ventanas, Complejo Palaciego Tigrillo, Grupo Jabalí, Grupo Saraguat, así como áreas residenciales entre las que se incluyen el Grupo Las Palomas, Grupo Las Plumas, Grupo 38. Paralelo a estas investigaciones se realizaron trabajos de restauración y conservación en el Complejo Arquitectónico Las Pinturas, así como consolidaciones en la Pirámide Las Ventanas, Complejo Palaciego El Tigrillo y Grupo Jabalí. Durante estas temporadas también se realizaron estudios de Patrón de Asentamiento y Mapeo del sitio, además de estudios de gabinete (Urquizú y Saturno, 2004, 2005, 2006 y 2007).

En la temporada de campo del 2008, paralelamente con los trabajos en el sitio San Bartolo, se inician las investigaciones en el sitio Xultun, realizando los primeros trabajos de reconocimiento y mapeo, así como registro y limpieza de trincheras de saqueo (Urquizú y Saturno, 2008), continuando en el 2009 con las investigaciones en el Grupo 38 y en excavaciones de sondeo en la Calzada, del sitio San Bartolo (Romero y Saturno, 2009).

En la novena temporada de campo año 2010, las investigaciones se enfocaron principalmente en el sitio Xultun, realizando sondeos en las plazas centrales, así como limpieza de trincheras de saqueo, efectuando además trabajos de conservación preventiva a los nuevos murales encontrados en la Estructura 10K2, Grupo Taaj, Xultun, realizando también registro de los monumentos esculpidos. Además se continuaron los trabajos de mapeo y reconocimiento iniciados formalmente en la temporada del 2008. Paralelamente en el sitio San Bartolo, se continuaron con los trabajos de consolidación y conservación en la Pirámide Las Pinturas, así como la estabilización y rellenado de túneles (Romero y Saturno, 2010).

Durante la temporada de campo del año 2011, se dio seguimiento a los trabajos de investigación en los sitios arqueológicos San Bartolo y Xultun, así como el monitoreo de las pinturas murales del sitio San Bartolo, por medio de la estación de monitoreo ambiental (Romero y Saturno, 2011).

En los estudios realizados en el año 2012, hubo continuidad con los trabajos de investigación en los sitios arqueológicos San Bartolo y Xultun, así como el monitoreo de las pinturas murales de Sub-1A Estructura 1, Pirámide Las Pinturas, conjuntamente se efectuaron trabajos de sondeos en áreas residenciales en el sitio San Bartolo, asimismo trabajos de conservación, consolidación y cierre de túneles en la Pirámide Las Pinturas.

Igualmente, continuaron las excavaciones sistemáticas en el sitio Xultun, llevando a cabo un programa de reconocimiento y mapeo especializado, así como el programa de conservación preventiva tanto en el cuarto de los Murales de la Estructura 10K2 del Grupo Taaj, así como en la Acrópolis Los Árboles (12F19). De la misma manera, los estudios se enfocaron también en investigaciones de arquitectura, tal el caso de las Estructuras 12H3, 11J7, Acrópolis Los Árboles (12F19), La Gran Calzada y las investigaciones en áreas residenciales del cuadrante 12F1 (Rivera y Saturno 2012).

Para la temporada de campo 2014 se continuó con el estudio de patrón de asentamiento y mapeo hacia el este de Xultul, registrando grupos arquitectónicos que demuestran una amplia expansión del sitio cuya extensión queda pendiente por definir. Además, se logró determinar el manejo de recursos hidráulicos desde el período Preclásico Tardío y evidenciado por construcciones formales especializadas de canales durante el Clásico Temprano y que algunos de ellos desembocan o alimentaron de agua el área de canteras al

oeste en el Grupo C, sector en el cual se inician las investigaciones a partir de la temporada 2016, definiendo las áreas de habitación y producción de piedra caliza (Pérez, *et al*, 2016 y Clarke, *et al*, 2016). Durante la misma temporada se realizaron trabajos en Grupo A para la definición arquitectónica, específicamente en las estructuras 11K11, 11K12, 11K17, 11K19 y 11K24.

Las investigaciones recientes integran evidencia que refuerza los planteamientos sobre la temprana ocupación del sitio Xultun (Preclásico Medio), principalmente en la arquitectura de Sub-3 de la Estructura 12H3. Para el Clásico Temprano lo que se conocía del sitio se limitaba a las inscripciones de sus monumentos tallados en piedra, sin embargo los estudios realizados en la Estructura 12F19, mejor conocida como Complejo Arquitectónico Los Árboles muestran como la arquitectura y las representaciones en los frisos constituyen un vínculo de la cosmología sagrada con sus propias deidades ancestrales durante este período (Saturno *et al* 2012). Las representaciones en estuco modelado que decoran las fachadas de los edificios también fueron registradas en la Estructura 12F5 que corresponde al Baño de Vapor Los Sapos, estructura investigada durante las temporadas 2012 y 2014 cuyos resultados apuntan a una ocupación que va desde el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío con mayor auge para el Clásico Temprano que sería contemporáneo con estructuras como Los Árboles y 12K12 donde fueron localizados cuatro entierros asociados con cerámica diagnóstica al período (Rivera y Saturno 2014).

- **Investigaciones de Laboratorio**

Desde el año 2002, se iniciaron los estudios de materiales arqueológicos del sitio San Bartolo, originalmente se le dio mayor énfasis a los materiales cerámicos, con el objetivo de obtener una secuencia cronológica del sitio de todas las áreas investigadas. En los posteriores años, las investigaciones se extendieron hacia otros materiales, entre ellos material lítico, malacológico, artefactos cerámicos.

En la temporada de laboratorio del año 2009, se completó de manera preliminar la secuencia cerámica del sitio San Bartolo (Rivera, 2009), la cual hasta esa fecha se contaba con más de 70,000 fragmentos cerámicos, entregándose en el año 2008 un muestrario cerámico de todos los tipos y periodos representados en el sitio.

Al iniciarse las investigaciones de campo en el sitio Xultun en el año 2008, se dio comienzo al estudio de materiales cerámicos del sitio, observándose una amplia gama tipológica que no estaban presentes en el sitio San Bartolo, por lo que se decidió diseñar un sistema de análisis propio para el sitio, teniendo hasta el 2012 cerca de 110,000 fragmentos cerámicos, de los cuales han sido clasificados alrededor de 30,000 y analizados casi 15,000 fragmentos, realizando un muestrario cerámico de la mano con dicha clasificación y análisis, además de incluir un estudio y registro interno de las piezas completas recuperadas.

Otro de los materiales importantes que han tenido mayor énfasis en las investigaciones de laboratorio, corresponde a los fragmentos de estuco de pintura mural, procedentes del Complejo Arquitectónico “Las Pinturas”, particularmente de los cuartos pintados que fueron destruidos por los Mayas y recuperados en las investigaciones de las temporadas comprendidas del 2002 hasta el 2010. Estos fragmentos son el resultado de las destrucciones y remodelaciones hechas por los mayas en la penúltima fase constructiva de la pirámide Las Pinturas, durante el Preclásico Tardío. Heather Hurst, ha efectuado los estudios pertinentes al manejo y preservación de la colección de fragmentos de la pintura mural, elaborando la propuesta de trabajos de conservación y consolidación que fueron iniciados en el 2008 (Hurst, 2008).

Desde el inicio de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun en el año 2002, la conservación, el estudio, documentación y difusión de las pinturas murales, ha sido prioridad e implica un equipo diverso de arqueólogos, epigrafistas, iconografistas, ilustradores, dibujantes, fotógrafos, conservadores de arte y de arquitectura, entre otros. Las investigaciones realizadas en la pirámide Las Pinturas incluyeron no sólo el estudio de la pintura mural, sino de toda la secuencia de la construcción y la función en relación a la historia de San Bartolo.

En las excavaciones realizadas por el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, cada fragmento de pintura mural recuperado fue registrado cuidadosamente en términos de procedencia y catalogado a fin de armar en un futuro estos fragmentos y poder reconstruir dichos murales (Hurst, 2008). Desde el año 2007 hasta el 2010, se trabajó en laboratorio para conservar, documentar, estudiar y proteger la colección de fragmentos de estuco de pintura mural. Esta colección contiene más de 6,000 fragmentos procedentes de tres contextos de pintura mural asociado con la fase Sub-1 de la Pirámide Las Pinturas (con los contextos de la cámara Sub-1A, la estructura Ixim y el edificio Ixbalamque), por lo que hasta el año 2015 se ha logrado realizar lo siguiente:

- Un catálogo (digital) de todos los fragmentos de la colección;
- Una base de datos digital de los fragmentos del cuarto Sub-1A que incluye imagen digital de cada uno; y
- Agrupación, pre-consolidación y unión de fragmentos para reconstruir algunas escenas del mural original de los muros este y sur de la cámara Sub-1A de la Pirámide Las Pinturas.

En el estudio inicial, se revelaron detalles de hermosas figuras, deidades mayas, animales y textos. En la labor de consolidación y unión de fragmentos de las escenas de Sub-1A, Pirámide Las Pinturas, se desarrollaron técnicas y métodos para unir fragmentos y documentar la iconografía durante el proceso de análisis. Por ejemplo, en adición al

estudio de las imágenes fragmentadas para reunir aquellos que forman una misma escena, se hizo uso del estudio de la composición de pigmentos y estuco, para lo cual se utilizó el instrumento portátil fluorescencia de rayos-X (pXRF) para conocer los componentes minerales y químicos de la pintura base de los fragmentos. Con este registro de materiales, se agruparon los fragmentos que presentaron compatibilidad, indicando su cercanía con otro. Hasta la temporada del 2015, se había agrupado aproximadamente el 40% de los fragmentos de estuco de la cámara Sub-1A de la Pirámide Las Pinturas (Hurst, 2008).

## **Modalidad de la investigación**

Las investigaciones de campo y laboratorio del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun ha realizarse a partir del mes de febrero del 2016 hasta diciembre del 2017 (temporada de campo del 28 de febrero al 1 de mayo del año 2016), se harán con base a la modalidad del artículo 6, numeral 4 del Acuerdo Ministerial Número 001-2012 Reglamento de Proyectos de Investigación Arqueológica del Ministerio de Cultura y Deportes que lee así: *“Investigaciones integrales a largo plazo e interdisciplinarias sobre las sociedades desaparecidas, las que requieren de excavaciones de sitios y regiones, así como de la protección, conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles que lo ameriten”*.

La investigación también incluye estudios de gabinete, el cual consistirá en el registro y análisis de materiales recolectados durante las temporadas de campo, estos materiales incluyen cerámica, lítica, restos óseos, malacológicos, además de trabajos de conservación y consolidación de artefactos que lo ameriten para su resguardo y/o exhibición, principalmente los que procedan de recintos ceremoniales, igualmente se continuará con el trabajo de conservación y consolidación de fragmentos de estuco de pintura mural del Complejo Arquitectónico Las Pinturas. Esta actividad se realizará en cumplimiento del artículo 6, numeral 6 del Acuerdo Ministerial Número 001-2012, Reglamento de Proyectos de Investigación Arqueológica del Ministerio de Cultura y Deportes, el cual lee: *“Estudio de gabinete sobre bienes muebles arqueológicos depositados en museos, laboratorios, bodegas y colecciones en general”*.

## **Justificación de la investigación**

El avance de los estudios en los sitios arqueológicos San Bartolo y Xultun, ha puesto al descubierto la importancia de los mismos desde el punto de vista histórico, científico y artístico. Es necesario continuar con el trabajo de investigación para conocer mejor el panorama relacionado con aspectos como el patrón de asentamiento, la extensión de los sitios, su colindancia con otras entidades, cronología, redes de intercambio, situación política y organización social.

Otros aspectos a estudiar son los medios de subsistencia; como el manejo de recursos, que permitirán complementar la información que se tiene de áreas cercanas y otros sitios arqueológicos como Uaxactun o Tikal, que de alguna manera tuvieron relaciones políticas y comerciales, así como sus relaciones con otros sitios.

Es indispensable analizar factores más concretos, sobre las relaciones políticas entre San Bartolo y Xultun, para ello se hace necesario, además de los transectos ya efectuados, continuar con los sondeos e ir completando el mapeo del sitio Xultun, con la finalidad de conocer y comprender las relaciones socio-políticas entre ambos sitios. Por lo tanto se propone dar continuidad a las investigaciones realizadas en las temporadas anteriores, lo cual permitirá desarrollar actividades encaminadas al conocimiento de la sociedad Maya en el noreste de Petén.

La conservación de las pinturas murales de Sub 1A, Estructura 1 (Pirámide Las Pinturas) del sitio San Bartolo, resulta indispensable para su preservación. Estas pinturas fechadas para el Preclásico Tardío (Saturno y Urquizú 2002) son de gran importancia, ya que refleja el desarrollo de la organización social de esa época, por lo que se considera vital su conservación y preservación antes que el sitio y las pinturas sean dañados irreparablemente por los saqueadores y agentes naturales.

Las investigaciones de gabinete al igual que los estudios de campo, resultan indispensables en toda investigación arqueológica, ya que es preciso realizar clasificación, análisis, documentación, registro, conservación, consolidación, de los diferentes materiales arqueológicos que se encuentran en el laboratorio del proyecto, para complementar, comprender e interpretar los datos recuperados en la temporada de campo, además de entregar materiales consolidados que pueda disponer la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala para posibles exposiciones.

## **Metas y objetivos**

### **Metas**

1. Contribuir con la protección, conservación y divulgación del patrimonio cultural comprendido dentro de los sitios arqueológicos de San Bartolo y Xultun y área circundante a estos sitios amenazados por factores naturales y humanos.
2. Identificar el modo de vida de los antiguos habitantes, con base en la disposición arquitectónica, análisis de artefactos, sistemas de subsistencia y organización social.

3. Generar interés y estimular el desarrollo de mayores investigaciones arqueológicas y programas de conservación cultural y natural a largo plazo, en la región del noreste de Petén.

4. Incentivar el interés a los estudiantes de arqueología y contribuir con la preparación profesional en su rama con lo cual puedan comprender la complejidad de la sociedad que habitó la zona.

## Objetivos

### Generales

- Conservar y proteger los murales del sitio San Bartolo, incluyendo las estructuras asociadas.
- Dar continuidad al programa de investigación y estabilización del sitio Xultun, por medio de estudios multidisciplinarios que permitan dar a conocer su importancia arqueológica.
- Documentar los patrones de subsistencia de la sociedad de San Bartolo, Xultun y sus alrededores.
- Establecer las relaciones a escala externa e interna de la élite con San Bartolo con Xultun y otras ciudades circunvecinas.

### Específicos

- Realizar “monitoreo” de las pinturas murales de Pinturas Sub-1A Estructura 1, Pirámide Las Pinturas del sitio San Bartolo y evaluar su condición actual.
- Establecer nuevas medidas de preservación y conservación de los murales de Pinturas Sub-1A, con base al diagnóstico de evaluación *in situ*.
- Revisión de las condiciones de los monumentos escultóricos (estelas y altares) del sitio Xultun.
- Continuar con el proceso de estabilización del sitio Xultun a través de acciones emergentes dirigidas a la preservación de áreas prioritarias de conservación.
- Dar seguimiento a los trabajos de liberación, conservación y excavación del Conjunto Arquitectónico Los Árboles (12F19) del sitio Xultun.
- Continuar con las excavaciones en áreas del sitio Xultun iniciadas en las temporadas del año 2010, 2012 y 2014 entre ellas Estructuras 11K-12, 11J-9, 12H-3, Plaza A, B y C.
- Proseguir los estudios de Patrón de Asentamiento a través de trabajos de Reconocimiento de áreas periféricas del sitio Xultun, así como actualizar el mapa

del sitio Xultun y con ello establecer las dimensiones del sitio, su distribución espacial y topográfica.

- Continuar con el trabajo de análisis y registro de materiales arqueológicos.
- Proseguir con la documentación, registro, conservación y consolidación de los fragmentos de estuco de pintura mural, del Complejo Arquitectónico Las Pinturas.
- Formar al personal de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural o del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, para el manejo de la conservación, consolidación y union de los fragmentos de estuco de pintura mural, para que al momento de la entrega de estos fragmentos, conozcan las medidas de prevención así como los métodos, técnicas y monitoreo para su conservación.

### Planteamiento teórico de la investigación

Las investigaciones realizadas durante once temporadas por el Proyecto, han revelado una extensa ocupación que se da en lo que respecta al sitio San Bartolo, desde los inicios del periodo Preclásico Medio ( $\pm$  700 a. C.), siendo el periodo Preclásico Tardío (250 a. C. - 300 d. C.) el de mayor desarrollo y esplendor, aunque su ocupación y actividades constructivas incluso, se reportan hasta el Clásico Terminal ( $\pm$  950 d. C.), teniendo vacíos en el Clásico Temprano.

Esta época de apogeo, se manifiesta a través de numerosos elementos, entre los que destacan la arquitectura con expresiones ideológicas; cuyas decoraciones en estuco en fachadas de los edificios (mascarones, frisos) acentúan la ideología y religión de los pobladores de San Bartolo; además de las manifestaciones artísticas que relatan el origen y creación, particularmente los murales ubicados dentro del cuarto de Pinturas Sub-1A, que forman parte del complejo arquitectónico más sobresaliente del sitio San Bartolo y de la región Noreste de Petén, cuya cronología se da para el Preclásico Tardío (100 a. C.) (Figura 1).



Figura 1. Dibujo del Mural Norte, Estructura 1, Sub-1A, Pirámide Las Pinturas, San Bartolo. (Dibujo de H. Hurst).

Como en muchos asentamientos prehispánicos, las ciudades estaban conformadas por una serie de estructuras con funciones específicas. En el caso de San Bartolo se han identificado estructuras tipo Palaciegas, canchas para el Juego de pelota, Calzadas, Conjuntos Ceremoniales, Complejos de Patrón Triádico, Complejos habitacionales, así como estructuras de tipo ceremonial.

La presencia de estos rasgos arquitectónicos (Grupos Tipo E, Patrón Triádico, Acrópolis, Juego de Pelota, Palacio, Calzada), así como elementos estilísticos y homogeneidad en la fabricación cerámica, comprueban lazos culturales estrechos, uniformidad en la cosmovisión, así como sus implicaciones en la organización social temprana.

En San Bartolo, a medida que aumentaba la población, se incrementaron los fuertes nexos ideológicos a nivel regional. El pensamiento Maya se refleja en la religión e ideología, en los sistemas social, político y ceremonial, esto se debe a la complejidad de las representaciones iconográficas y artísticas manifestadas en diversas formas, por lo que se considera que el incremento demográfico originó una readecuación en el esquema social interno de los sitios, reflejo de orden y control socio-político (Rivera Castillo, 2009:153).

Durante todo el periodo Preclásico continuó la actividad constructiva, paralela a una organización social mayor, cuya ideología y religión constituían la base de la sociedad, promoviendo las creencias y prácticas rituales en áreas construidas para tal función. Surge una forma de culto más compleja, manejado por la élite local, pero incentivando la participación de las diversas clases sociales manifestado a través de pirámides escalonadas, Patrón Triádico (Grupo Jabalí), complejos Grupo Tipo E (Grupo Saraguate), así como sistemas constructivos de palacios y templos con bóveda, representando con ello la presencia de una institución del parentesco.

Para lograr las numerosas construcciones de edificios realizadas durante el complejo Ixbalamque del periodo Preclásico Tardío (300 a. C. -150 d. C.), se requirió de suficiente mano de obra que conlleva un buen control y organización laboral compleja, compuesto por una considerable densidad demográfica. Es precisamente este elemento, esencial para la formación de sociedades, debido a que de manera indirecta motiva a los diversos grupos de la población a la competitividad.

En San Bartolo es evidente que el cambio de una sociedad agrícola sencilla a una sociedad organizada fue paralelo con la religión, plasmado a través de diferentes formas, principalmente la pictórica. La ideología y cosmovisión fue expresada de manera compleja ya que al observar las pinturas en las paredes de Sub-1A de la Pirámide Las Pinturas, se conoce una versión temprana del Popol Vuh con los mitos de la creación Maya. La presencia de dichas pinturas junto con los mascarones que decoran las fachadas de las estructuras, constituye la dignidad real que representarían diferencias de rango social.

Uno de los indicadores más importantes que demuestran complejidad social es la escritura y en San Bartolo se han encontrado varios glifos pintados en algunas sub estructuras del Complejo Arquitectónico Las Pinturas. En la sub estructura Ixbalamque fue identificado un bloque de piedra que fue parte de un muro destruido, en el que se observan 10 glifos pintados, que fechan según análisis de radiocarbono para inicios del Preclásico Tardío entre los rangos del 400 a. C. - 200 a. C. (Figura 2), sin embargo al igual que los glifos identificados en las paredes del Mural Norte y Oeste de la pirámide Las Pinturas, aún no han podido ser interpretados, pero comprueba la complejidad de la sociedad de San Bartolo (Rivera Castillo, 2009:153).

Al unir cada uno de los elementos; cerámicos, arquitectónicos, pictóricos, artísticos, presentes en el periodo Preclásico en el sitio San Bartolo, se enlazan teorías sobre la historia del sitio. La integración de elementos en sus construcciones manifiesta que la religión tiene connotaciones de poder. Un excelente ejemplo de ello son los mascarones identificados en los edificios principales de San Bartolo (Figura 3). Pero tanto los encontrados en la Pirámide Las Ventanas como en el complejo arquitectónico Las Pinturas, se encuentran mal preservados, lo que ha impedido a los expertos iconografistas identificar rasgos y elementos que permitan definir deidades o personajes, por lo que no se puede hacer alguna relación.

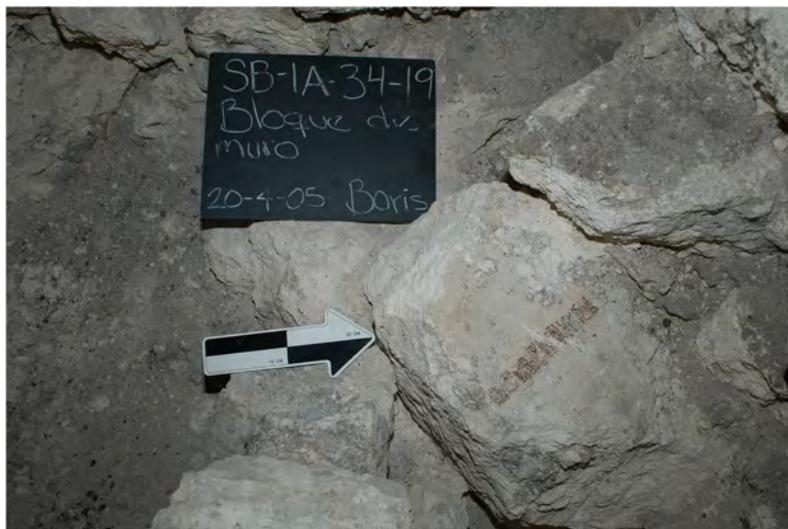


Figura 2. Bloque con glifos pintados procedente de la Sub Estructura Sub-6 Ixbalamque, Complejo Arquitectónico Las Pinturas, San Bartolo.  
(Fotografía W.Saturno)



Figura 3. Reconstrucción Hipotética de las Sub Estructura Ixbalamque, Complejo Arquitectónico Las Pinturas, San Bartolo. (Dibujo H. Hurst)

Además de la construcción de nuevos edificios, se incrementa la especialización en la producción cerámica y con ello posiblemente la de otros artefactos como los realizados con pedernal. La especialización de artefactos se considera como un aspecto esencial en el desarrollo de sociedades complejas (Inomata 2000:321), debido a que contribuye en la transformación de la estructura económica de las sociedades.

El desarrollo de las esferas preclásicas Mamom y Chicanel fue producto de la integración cultural en las Tierras Bajas, requiriendo de la incorporación de sus pobladores con la participación en los sistemas de producción y consumo, prácticas económicas y políticas, así como creencias y rituales compartidos, pero materializándolo en formas y estilos distintos en cada región.

Toda estratificación social se representa a través de los bienes materiales y en San Bartolo se muestra a través de estilos y modos cerámicos singulares, realizados quizá bajo una solicitud especial, tomando en cuenta también que no se debe descuidar sus contextos respectivos.

Pero es aproximadamente a partir del año 150 d. C. (Preclásico Terminal) en el Complejo Ixim (150 - 300 d. C.) que San Bartolo empieza a decaer, las interacciones culturales disminuyen considerablemente, producto quizá de una acelerada reducción demográfica. Aunque aún no se han establecido las causas por las que esto sucedió, los problemas ambientales contribuyeron a la decadencia del sitio, ya que se han reportado cambios hidrológicos y sequías climáticas para cerca del año 250 d. C. (Rivera Castillo 2009:156).

Tanto la fabricación cerámica como las construcciones residenciales y/o monumentales durante el Complejo Ixim (finales del periodo Preclásico) fueron incipientes. Se tiene pocos

ejemplos de producción alfarera para ésta época, aunque modos y estilos cerámicos como pestañas basales, ángulos Z, soportes mamiformes o técnica decorativas imitación de estilo Usulután, demuestran que aún había interacción cerámica, aunque debido a lo limitado de la muestra, es posible que pocos productores quedaran en el sitio para alrededor del año 300 d. C., quizás dependientes de algún sitio mayor aledaño como Xultun, localizado escasamente a unos 8 km al sur de San Bartolo.

El sitio Xultun se caracteriza por su monumentalidad y dimensiones, el cual opaca a su pequeño sitio vecino San Bartolo. Según las inscripciones de los monumentos de Xultun, se indica que los primeros gobernantes de este sitio, se describen a sí mismo que corresponden a una larga lista de reyes que se remonta a mucho antes de las inscripciones conocidas. La antigüedad de la soberanía en el este de Petén, probablemente fecha al periodo Preclásico, como está indicado en el mural del Preclásico Tardío en el cercano San Bartolo (Saturno, 2003), lo que infiere que Xultun fue un centro de poder Maya en el este de Petén desde una fecha muy temprana y, debió ser un contribuyente al desarrollo de la cultura Maya. La mención de contacto con Tikal en la Estela 6, indica la posición del gobernante 33° en la Estela 18, así como la referencia retrospectiva en la Estela 16 de Caracol en donde señalan la importancia de Xultun en los siglos V y VI con una de las secuencias dinásticas más antiguas en cualquier sitio Maya (Garrison y Stuart, 2004: 829-834).

Con esta evidencia de los primeros reyes en las cercanías de San Bartolo y la posibilidad que plantea las primeras dinastías en Xultun, es posible que podrían haber existido junto a sus homólogos de San Bartolo? o se trata del mismo linaje?

Antes del inicio de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, lo que se conocía del sitio Xultun se basaba únicamente en estudios epigráficos sobre materiales cuyo contexto se desconoce, debido a que correspondían a excavaciones ilícitas y, con base a estos estudios, se sostenía la teoría que la fundación y florecimiento de "Xultun" se dio para el periodo Clásico Temprano.

Sin embargo, a raíz de las investigaciones efectuadas por el proyecto, desde el año 2008 en el sitio Xultun, las intensivas investigaciones realizadas durante las temporadas 2010, 2011, 2012 y 2014 han proporcionado resultados preliminares de cada uno de los elementos en estudio, los cuales están ensamblando nuevas teorías en torno a la sociedad de Xultun.

En las primeras temporadas de investigación en el sitio Xultun, fue sorprendente identificar cerámica diagnóstica para el periodo Preclásico Tardío, colocando a Xultun en una fase más temprana a la que se le consideraba. Aunque esta cerámica mostró características propias del estilo de Petén Central, contrario a lo reportado en el sitio San Bartolo para ese periodo.

En la temporada del 2012, los resultados obtenidos de los análisis, dieron un giro a los planteamientos iniciales de las investigaciones, ya que se identificaron ejemplares incluso del periodo Preclásico Medio, con estilos y modos prácticamente iguales a los reconocidos en el sitio San Bartolo, lo que hace suponer la presencia de más de una tradición o grupo étnico en el periodo Preclásico.

Dado a que el periodo Clásico se encuentra ricamente representado en Xultun, aunado con la recién evidencia cerámica y arquitectónica del periodo Preclásico, las evidencias apuntan que el sitio Xultun, presentó un desarrollo ininterrumpido que llega hasta el periodo Clásico Tardío ( $\pm$  900 d. C.), aunque no se podría interpretar como parte integral de la evolución de un solo grupo étnico, debido a que se han establecido lazos (cerámicos, iconográficos y patrones ceremoniales) tanto de las Tierras Bajas Centrales como de las Tierras Bajas del Este (región de Belice) incluso de las Tierras Bajas del Norte, lo que podría indicar también que un reducido grupo que ya se encontraba en el área, debió ser parte de acciones de penetración.

Un ejemplo de su desarrollo ininterrumpido resulta los espectaculares murales encontrados en el cuarto central de la Estructura 10K2, Grupo Taaj, en donde se muestran episodios dinásticos, así como el amplio conocimiento astronómico y matemático, manifestados a través de pintura mural.

Otra muestra de la representatividad de la magnificencia del periodo Clásico en Xultun, resulta ser La Acrópolis Los Árboles (12F19), con arquitectura monumental exquisitamente preservada, descubriendo varios edificios y plataformas, que con base a las investigaciones, se sugiere que este conjunto arquitectónico fue importante no sólo durante el Clásico Temprano sino que en el Clásico Tardío también, planteamiento respaldado por la iconografía presentada en la decoración, pues casi todo está relacionado con el Dios Jaguar del Inframundo, además de la calidad de los diseños y el tamaño de los mismos (Figura 4).

A través de estas distintas formas de escultura se representa una narrativa esculpida, considerando al Conjunto Arquitectónico Los Árboles, como un lugar mítico de sacrificio y quizás la cuna simbólica de deidades ancestrales de Xultun, así como la dinastía de Xultun en sí (Figura 5).



Figura 4. Esquina suroeste del friso del Edificio Ramón, Acrópolis Los Árboles, mostrando el sacrificio boca abajo a la derecha y el Dios Jaguar del Inframundo a la izquierda (Fotografía Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun).



Figura 5. Friso Edificio Pimiento, Acrópolis Los Árboles, Xultun. Este edificio parece estar centrado en lo histórico y humano. Las esquinas de Pimiento estaban cubiertas con una especie de petate, símbolo de dirección o gobierno (Fotografía Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun).

La historia dinástica de Xultun es algo confusa, debido a la pobre condición de las numerosas estelas del sitio. Sin embargo, la referencia de la Estela 18 de Xultun, fechada para el Clásico Temprano, menciona al 33 gobernante en la línea del fundador, lo que sugiere una dinastía de duración casi sin precedentes. Curiosamente la otra dinastía del periodo Clásico Temprano de una extensión similar, es reclamada en Naranjo.

Resta por ver cómo la iconografía de la arquitectura de la Acrópolis Los Árboles (12F19), continúa para dar cuerpo a la narración que se muestra en el sur del conjunto arquitectónico. El trabajo continuo en este grupo, esclarecerá este misterioso periodo, tanto en Xultun como en otros lugares del área maya y develará las claves de la relación entre el mito y la genealogía.

A pesar que se han realizado algunos esquemas sobre el desarrollo de Xultun, surgen nuevas incógnitas sobre su naturaleza y sus recién conocidas extensas fases de ocupación. Sin embargo, la evidencia de los primeros gobernantes en las inmediaciones de San Bartolo y la posibilidad de plantear las primeras dinastías en Xultun, ¿podrían tener sus orígenes en el vecino sitio San Bartolo?

Las investigaciones en ambos sitios podrán ayudar a clarificar esta teoría sobre la presencia de un gobierno dinástico en el periodo Preclásico en San Bartolo que, durante su parcial abandono en el periodo Clásico, se movilizaron y consolidaron su hegemonía en el sitio Xultun.

### **Delimitación geográfica**

El área a investigar de este proyecto, forma parte de la reserva de la Biósfera Maya a cargo de CONAP, en la zona noreste de departamento de Petén, municipio de Flores. El sitio arqueológico San Bartolo, se ubica dentro del corredor biológico de la cuenca del río Ixcán al noreste del departamento de Petén en el municipio de Flores (Figura 6). Localizado en las coordenadas 17°32'54" Norte, 89°24'14" Oeste, a 42 Km al norte de Uaxactun (Saturno, Taube y Stuart, 2005:3), mientras que el sitio Xultun se ubica en las coordenadas 17° 28' 52" Norte, 83°24'29" Oeste, a 8 km al sur del sitio San Bartolo.

Para la temporada de campo 2016, la investigación se centrará dentro de los sitios San Bartolo que tiene un área delimitada por IDAEH de 4 km<sup>2</sup>, mientras que Xultun aún no se ha delimitado, tomando en cuenta que los límites del área regional a reconocer son aproximadamente 16 km<sup>2</sup>.



Figura 6. Ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun (Elaborado por B. Beltrán 2009).

## Descripción del área de investigación

### Sitio arqueológico San Bartolo

El bosque Tropical de la Reserva de la Biosfera Maya contiene diversidad de flora y fauna, además de contener varios centros arqueológicos como San Bartolo y Xultun. El sitio arqueológico San Bartolo se encuentra conformado por una plaza ceremonial, la cual está rodeada por una estructura palaciega, una estructura piramidal, denominada Las Ventanas, un Juego de Pelota y una Calzada, la cual conecta con una serie de grupos habitacionales. Aproximadamente 500 m al Sureste se localiza la Pirámide Las Pinturas y 500 m más al este, el gran conjunto arquitectónico Saraguaté (Figura 7). Por otra parte al noroeste de la Gran Plaza se encuentra el Grupo Jabalí. Las estructuras monumentales están fechadas desde el periodo Preclásico Medio hasta el periodo Preclásico Tardío (300

a.C.-100 d.C.). Sin embargo las áreas habitacionales además contienen una posterior ocupación hasta el Clásico Tardío (600 – 800 d.C.).

En la Pirámide Las Pinturas actualmente se conocen al menos ocho estadios constructivos. Uno de ellos es la Estructura Sub-1A, donde se encuentra uno de los más importantes hallazgos de la arqueología, como son sus murales policromos. Durante las investigaciones de campo anteriores quedaron en evidencia los muros Norte y Oeste del cuarto de las pinturas, en donde pueden apreciarse escenas detalladas sobre la mitología maya de la creación. Este mural se ha fechado para el año 100 a. C.

Para la temporada de investigación del 2016 en lo que respecta al sitio San Bartolo, las investigaciones se enfocarán en el Complejo Arquitectónico Las Pinturas, realizando trabajos de conservación, preservación y monitoreo detallado de la cámara de Pinturas Sub-1A.

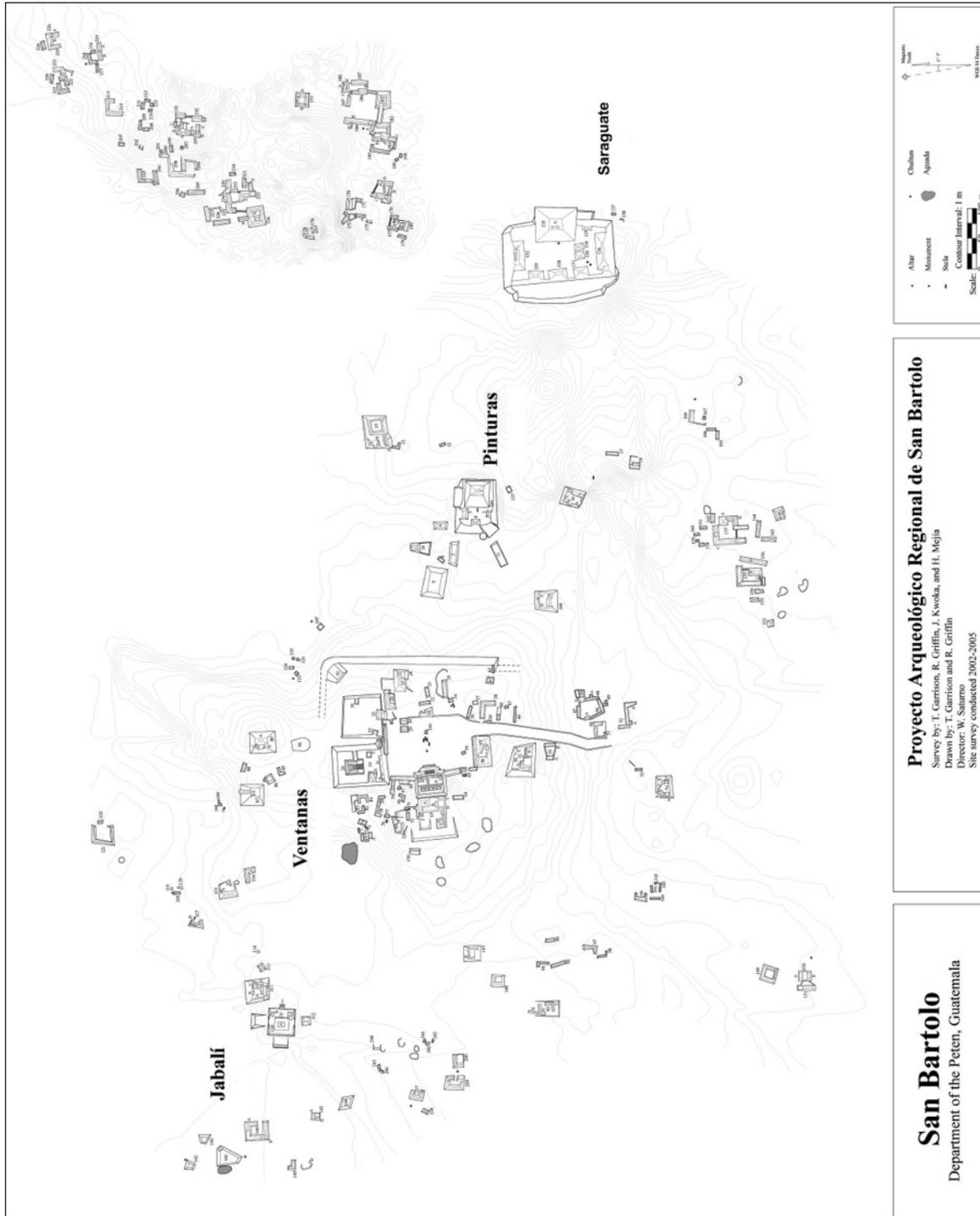


Figura 7. Plano del sitio San Bartolo (Garrison, 2007)

## Sitio arqueológico Xultun

Se ubica aproximadamente a 28 Km al este de Uaxactun y a 8 Km al sur de San Bartolo, rodeado por varias aguadas denominadas El Delirio, Los Tambos y Petipet (Figura 8).

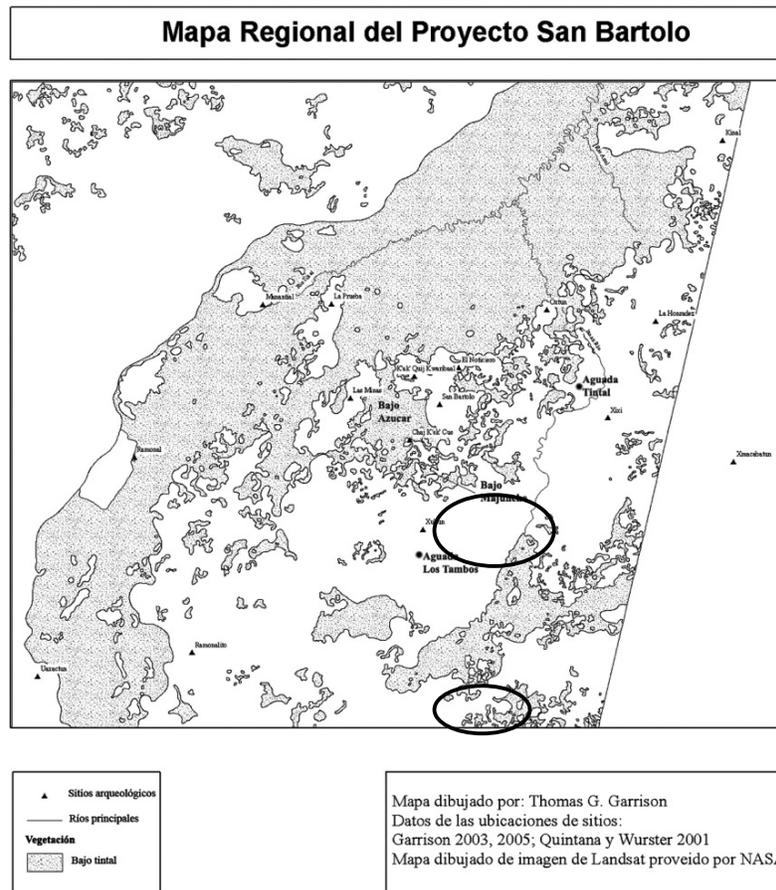


Figura 8. Mapa regional que muestra la ubicación de los sitios San Bartolo y Xultun (Garrison, 2005)

La arquitectura de Xultun se encuentra dividida por tres grupos principales; los Grupos A, B y C. El Grupo A, se encuentra localizado en el extremo sur del sitio, al suroeste del Grupo B, ambos grupos se comunican por una calzada, mientras que el Grupo C, se ubica en el extremo norte.

El epicentro de Xultun, se encuentra localizado entre los cuadrantes de los numerales 10 y 13 eje oeste-este y en las literales F y K en eje norte-sur.

El Grupo A, está compuesto por numerosas estructuras ubicadas entre los cuadrantes 9, 10 11 y 12 J, K y L, incluye estructuras monumentales de gran tamaño, en donde a pesar del daño producto de saqueo que han sufrido numerosos edificios, aún puede apreciarse decoración en la crestería de las pirámides.

Entre los monumentos esculpidos, sobresalen dos estelas alineadas y un altar redondo, además de un gran Complejo Palaciego con un altar en frente, complejos residenciales, complejos palaciegos con estelas y altares asociados. En este grupo se ubica la Estructura 10K2, el cual es un complejo residencial que en uno de sus cuartos, presenta pintura mural, otro de los complejos arquitectónicos sobresalientes es el complejo de Patrón Triádico. Todos estos elementos arquitectónicos se conectan por plataformas bajas y largas (Kaeding, 2008:223)

El Grupo B, se conforma de una Plaza con accesos en el norte y sur de la misma, compuesta por un conjunto de palacios y una estructura alargada, las cuales restringen el ingreso a la plaza. Se encuentran situados al noreste y al sur del cuadrante 12I. El lado noroeste, está formado por una estructura principal de mayor tamaño denominada como 12H en una gran plaza que contiene varios monumentos esculpidos. En el lado noreste, se identifican dos estructuras piramidales, una plataforma con el cimiento de una estructura en la parte superior y cinco plataformas largas que delimitan el entorno. Estas estructuras se encuentran al sur del cuadrante 13G y al norte del cuadrante 13H.

Hacia 200 m al noreste del Grupo B, se localiza el Grupo C, entre los cuadrantes 12E, 12F, 12G, 13F, está compuesto por una serie de grupos de carácter residencial. Con alrededor de 3 plazas principales con 19 estructuras construidas alrededor de 7 patíos. Aproximadamente 10 m al sur de este grupo, se localiza un complejo arquitectónico de por lo menos 5 edificios, sostenidos por una gran plataforma, las investigaciones arquitectónicas e iconográficas han determinado que todos los edificios presentan decorados con mascarones monumentales. Este conjunto arquitectónico se denominó en la temporada del 2012 como Conjunto Arquitectónico Los Árboles (12F19) (Figura 9).

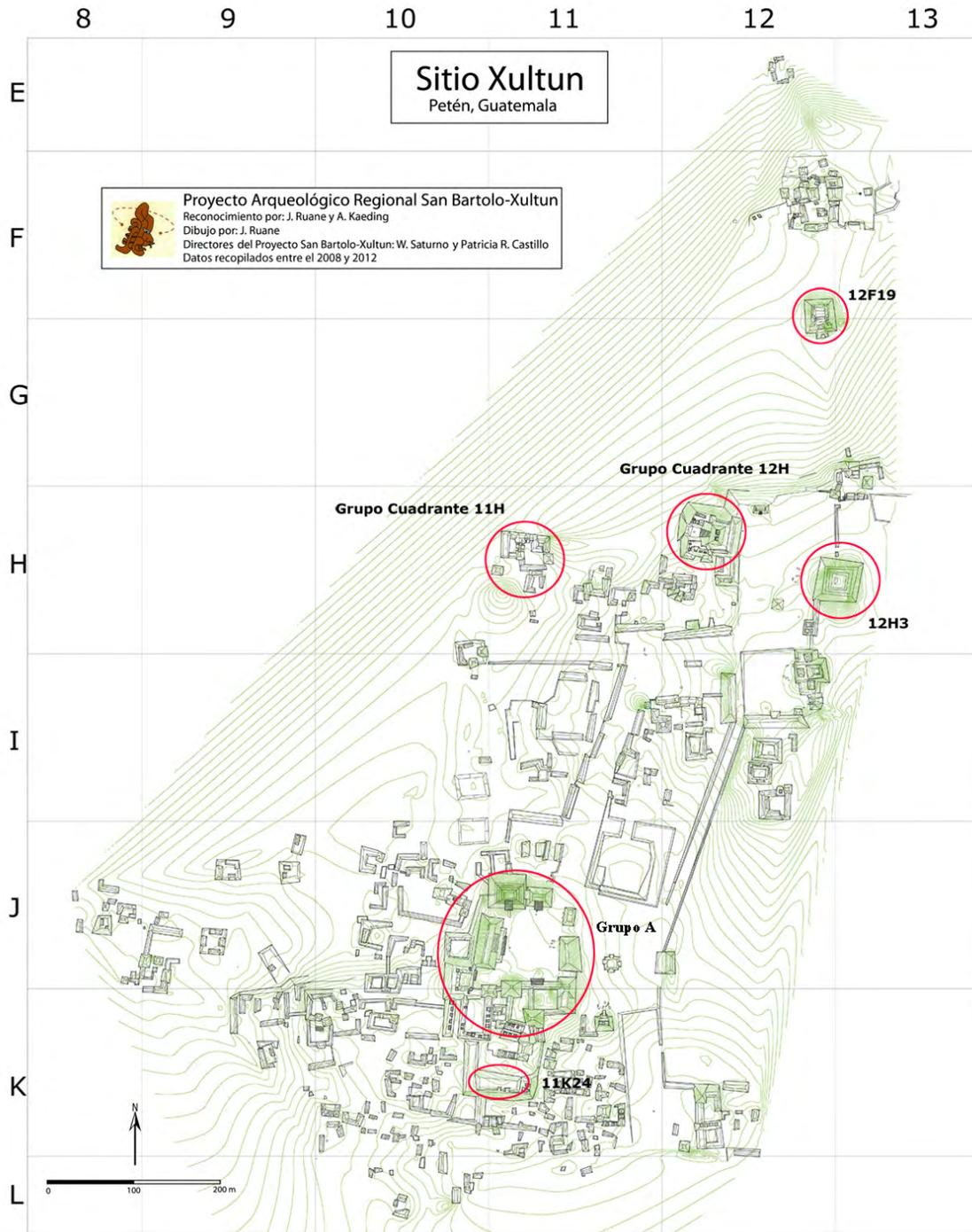


Figura 9. Plano del sitio Xultun, temporada 2012 con la ubicación en rojo de áreas a investigar (Elaborado por J. Ruane, 2012).

## Alcances de la Temporada 2017

Durante la temporada de campo y laboratorio del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun se dio continuidad a los trabajos de re-ensamblaje y conservación a los fragmentos de estuco pintado procedentes del Complejo Arquitectónico de Las Pinturas, logrando la composición de nuevas escenas provenientes del catálogo de las subestructuras que corresponden al cuarto de los murales, así como los resultados de los análisis de composición de estucos, trabajos que se describen en el primer capítulo.

El segundo capítulo describe los resultados de las investigaciones en los tres Grupos del sitio arqueológico Xultun (Grupo A, B y C), el primero de ellos localizado al sur del sitio, precisamente en el área ceremonial, realizándose el registro gráfico exhaustivo y detallado con dibujos en ambos ejes longitudinales y fotografías del edificio 11J3, conocido también como El Servilletero.

Al norte del Grupo A y conectado por una calzada se localiza el Grupo B, una plaza de aproximadamente 150 m en eje este-oeste y 200 m norte-sur. En el extremo oeste se ubica un complejo administrativo identificado como Estructura 12H4 asociado al área de canteras que fue investigada durante la temporada 2016 (Pérez, *et al.*, 2016) ubicada sobre una plataforma elevada compuesta por tres galerías abovedadas en eje norte-sur y dos más en ambos extremos orientadas este-oeste. La fachada frontal se encuentra al oeste, abriendo el espacio hacia un patio cerrado rodeada por las estructuras 12H6, 12H7, 12H9 y 12H11, de las cuales las últimas tres fueron el foco de atención durante la temporada 2017, logrando definir el interior de las construcciones identificando pisos y bancas de la última ocupación del Clásico Tardío. Al sur oeste del centro administrativo un pequeño grupo residencial asociado a los talleres (estructuras 12H17, 12H19 y 12H20) del cual se puede tener control desde 12H4. Del pequeño grupo de estructuras se pudo obtener información de contextos domésticos asociados a talleres de piedra. Un grupo más de estructuras domésticas al oeste y bajo la gradiente de la plataforma de 12H4, donde se localizan las estructuras 12H27, 12H28 y 12H29 las residencias más cercanas al área de canteras, lugar donde las personas habitaron y trabajaron alrededor de las piedras que aún se encuentran *in situ* cortadas cuya producción fue abandonada.

Al norte del sitio Xultun, se localiza la estructura 12F19 o mejor conocida como Conjunto Los Árboles, la cual ha sido objeto de investigaciones desde el año 2010 (Rossi, 2010, Saturno, *et al.*, 2012, 2014 y 2016) ha revelado su importancia en el sitio desde el período Clásico Temprano a través de su arquitectura y el amplio programa iconográfico asociado a deidades y gobernantes plasmados en sus frisos en estuco modelado que lo decoran, así como su carácter funerario debido a los hallazgos de los entierros asociados a tal período. Durante la temporada del año 2017 se dio continuidad a las investigaciones en el área norte del conjunto, realizando excavaciones para conocer el basamento de la plataforma durante las últimas dos ocupaciones.

En el tercer capítulo se presentan los resultados del análisis cerámico de los materiales recuperados en el sitio Xultun, así como los estudios bioarqueológicos en restos óseos realizados en años anteriores y que estaban pendientes de su publicación. Además, en el



presente capítulo se muestra el proceso de re-embalaje de piezas y artefactos especiales, así como el inventario detallado de los materiales arqueológicos entregados al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, cumpliendo con lo que establece el Artículo 37, Inciso 4, del Capítulo VIII del Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines, Acuerdo Ministerial 01-2012, el cual literalmente indica que los bienes producto de las excavaciones deberán *“Ser trasladados y entregados al DEMOPRE, después de su análisis de laboratorio correspondiente, en un plazo de dos meses posterior a la finalización de dicho análisis y debidamente registrados”*.



# **CAPÍTULO 1**

# **SAN BARTOLO**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN





## 1.1 Estudio y análisis de la Pintura Mural de San Bartolo

*Heather Hurst & Angelyn Bass*

Durante la temporada del laboratorio 2017, Dra. Heather Hurst continuó los estudios pertinentes al plan de manejo asociado de la colección de fragmentos de pintura mural, el cual consistió en:

- 1) La reunificación de fragmentos de pintura con escenas de los murales originales
- 2) El registro digital y documentación
- 3) Monitoreo de la estabilidad de la colección y de lo ya intervenido en el sitio

Estos tres objetivos fueron realizados utilizando métodos de la conservación y re-ensamblaje de los fragmentos de estuco identificado por el estudio iniciado en 2014. Uno de los enfoques principales de los estudios de los fragmentos, es la continua preservación del patrimonio cultural. El corpus de la pintura mural Maya del sitio San Bartolo está formado por más de 6,000 fragmentos de estuco de pintura mural, recuperados durante las investigaciones arqueológicas realizadas entre los años 2001 a 2010. Durante excavaciones arqueológicas de los años 2002 hasta 2010, se descubrieron catorce metros de pintura mural intacta en la cámara Sub-1A, del Complejo Arquitectónico Las Pinturas, y cinco contextos con pintura mural asociada en el sitio, lo que constituye la mayor extensión de pintura mural maya preservada del periodo Preclásico Tardío (400 a.C. - 250 d.C.) descubierta a la fecha. Sin embargo, la mayoría de estas obras fueron intencionalmente quebradas en fragmentos y ocultadas dentro del mismo relleno constructivo mientras se construían nuevos templos por los antiguos mayas.

Se iniciaron en 2014 con actividades en el laboratorio incluyendo: 1) la documentación y el manejo de la colección; 2) la conservación y preservación del corpus de este patrimonio cultural de importancia mundial; y 3) armar el rompecabezas de las figuras y textos de las pinturas murales quebradas. La metodología consiste en catalogación, el realojamiento del corpus, y reunificación de fragmentos de estuco, empleando técnicas que estabilizarán el movimiento entre fragmentos unidos, pero que puedan ser reversibles en el futuro. En las metodologías de conservación siempre se utilizarán materiales que son compatibles con los materiales originales utilizados por las Mayas. Los estudios físicos y actividades de conservación de dichos fragmentos son dirigidos por la conservadora de pintura mural Angelyn Bass, quien ha trabajado con el Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultun desde el año 2002, en consulta con la Dra. Heather Hurst usando métodos de acuerdo con criterios básicos de conservación. Esta labor la realizó conjuntamente con el apoyo de Yasmin Cifuentes, arqueóloga con tres años de experiencia trabajando en actividades de conservación de la pintura mural del laboratorio San Bartolo-Xultun.

A lo largo de las temporadas del 2014, 2015, y 2016, hemos identificado un consolidante (CaloSil) y método de aplicación que ayudan a las superficies verso de los fragmentos de la pulverización/desintegración, y más importante que no da ningún cambio visible a la superficie. Segundo, hemos formalizado una metodología para adhesión de los fragmentos entre sí. Después de diez años, la conservadora Angelyn Bass evaluó la fuerza, estabilidad y la apariencia general de un pequeño número de fragmentos que re-ensambló en 2003 y 2004 por Rae Beaubien, conservadora de los objetos del Institución del Smithsonian. Después de varias pruebas y ensayos que alteran ligeramente las técnicas anteriores, Bass desarrollo un procedimiento estandarizado para la preparación y adhesión de fragmentos. Finalmente, Angelyn Bass y Yasmin Cifuentes adaptaron un tipo de base usado por Rae Beaubien en el realojamiento de los grupos de fragmentos unidos.

Los bases proveen soporte y protección de los fragmentos recompuesto de las escenas de los murales originales. Especificaciones de estas metodologías están detalladas anteriormente en los informes del proyecto.

Durante la temporada 2017, los trabajos se enfocaron en la finalización los estudios de la pintura mural en previsión de su traslado al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala (MUNAE). Los planes a largo plazo de exhibir, publicar y proveer acceso a la colección de la pintura mural San Bartolo fueron apoyadas por las actividades de los siguiente tres objetivos mencionado anteriormente y que se describe a continuación:

### **Reunificación de fragmentos de pintura con escenas de los murales originales.**

Un componente mayor del estudio de la pintura mural de San Bartolo está dedicado a la re-ensamblaje de escenas a partir de los fragmentos. En 2017, se enfocaron en el re-ensamblaje e identificación de varias nuevas composiciones dentro del corpus de Las Pinturas Sub-1A. Unos pocos nuevas uniones fueron identificadas por Hurst, Saturno, Stuart y Taube, que ampliaron con detalles importantes las escenas ya documentadas de los dos años previos. Por ejemplo, la adición de una mano que toma una posible serpiente del dios solar y el re-ensamblaje de tres aves con un sexto árbol, en donde se aposenta el dios pájaro principal. Cada nueva adición fue documentada digitalmente y siguiendo los métodos de conservación y adhesión establecido.

La consolidación y conservación de los fragmentos re-ensamblados están casi completo. Sin embargo, en el caso de las escenas grandes, es necesario dejar la adhesión fortalecerse unos meses antes de unir más y/o preparar la base. Debido a la lentitud de la estabilización con el grande tamaño de escenas re-ensambladas, se está en los últimos pasos de terminar la conservación. La mayoría están completas y los grupos restantes están listos para terminar cuando lleguen al lugar de destino en el MUNAE.

En el año 2017, se tuvo la oportunidad en un nuevo espacio del laboratorio para revisar por última vez el proceso de búsqueda de fragmentos que se puedan unir con otros. También, se usaron el XRF-portátil para revisar la química de los fragmentos que dé la posibilidad de revelar una secuencia narrativa de los muros este y sur de la cámara de Las Pinturas Sub-1A. El trabajo de la temporada de laboratorio, se continuará con aquellos fragmentos que amplían las escenas identificadas y llegar a unas nuevas interpretaciones del orden de leerlo. Por ejemplo, se observaron unos bordes apenas visibles del techo y de las vigas que cruzaron la cámara Las Pinturas Sub-1A; en consideración de los límites de la estructura arquitectónica documentada en el sitio (distancia entre vigas, variaciones de la altura entre muros adyacentes, y ubicación de las tres puertas de la fachada sur), dichas observaciones y la química del estuco indican una posibilidad de la posición original de unas escenas re-ensambladas.

### **Registro digital y documentación**

Desde el momento de su excavación, la catalogación y registro de cada fragmento de pintura mural han sido una prioridad; este registro fue mantenido desde el año 2004 por documentos, fichas, e imágenes. En el año 2015, se desarrolló un sistema de registro usando etiquetas pequeñas de polipropileno impresas con una impresora digital de escritorio de cera térmica que usa tinta archivística (tinta resistente a la decoloración y el desgaste). Para documentar la iconografía y mantener la procedencia al mejor de los estucos pintados, cada fragmento recibe una etiqueta archivística con número del catálogo y fueron escaneados digitalmente utilizando el programa Adobe Photoshop; terminando el registro en el año 2016. Al completar la base de datos

correspondiente a Las Pinturas Sub-1A, Ixim e Ixbalamque de la Pirámide Las Pinturas, el trabajo del año 2017 se enfocó en la información iconográfica (“motivos,” la identificación de figuras y descripciones de escenas) que complementará los datos de contextos, los datos físicos, y los datos de conservación ya registrados. Se Actualizó la extensiva base de datos digitales y re-compilar los archivos de imágenes (fragmentos individuales y escaners de cada grupo complejo) que será el banco de datos del cual el registro público se construirá. El objetivo consistió en finalizar la base de datos digital a fin de documentar todos los aspectos del corpus de pintura mural, así como, preservar la información e imágenes para el futuro y divulgar los estudios al público.

Conjuntamente con este trabajo, se enfocó en completar los dibujos de los escenas y grupos de fragmentos unidos para ayudar la legibilidad de las imágenes de las pinturas murales. Los dibujos están en proceso ya que se terminaron la búsqueda de nuevas reunificaciones después de diciembre del año 2017. La Dra. Heather Hurst continuará documentando las nuevas escenas de Las Pinturas Sub-1A e Ixim en dibujos blanco y negro, también en color. Unos dibujos paralelos de glifos del corpus son preparados por Dr. David Stuart. El registro de los dibujos, copias fieles de dichos murales y sus glifos, documentará la nueva iconografía que será incluido en el base de datos digital.

### **Monitoreo de la estabilidad de la colección y de lo ya intervenido en el sitio.**

Durante el proceso de reunir y consolidar fragmentos, la preservación se documentó tomando en cuenta: la estructura física, color, método de unión y embalaje. Toda la información de la condición actual de los fragmentos y recomendaciones de tratamiento o avisos de manipulación están documentados por las fichas de conservación, que serán monitoreadas con regularidad. Durante 2017, en consulta con Dr. Daniel Aquino, se prepararon las recomendaciones para el futuro almacenamiento, exhibición y cuidado del corpus de la pintura mural al MUNAE. Este incluyó el diseño de alojamiento de la colección completa en un área del sótano y preparaciones para una exhibición y los textos e imágenes de acompañamiento. También, durante la temporada del campo, se evaluaron el estado de los murales (*in situ*) del sitio San Bartolo específicamente para su preservación y estabilidad de clima con los datos que proporcionaron la estación de monitoreo adentro de los túneles toda vez que sea restablecido el equipo.

### **Futuro**

En los próximos cinco meses, la temporada de laboratorio enfocado en los estudios de la pintura mural terminará con el registro y traslado de la colección al MUNAE. Se necesita la fabricación de bases para soportar las escenas y dar estabilidad al futuro acceso al público y preparase el archivo digital para uso afuera del proyecto. Una serie de publicaciones seguirá la década de actividades de conservación e investigación, incluyendo en el futuro inmediato un catálogo para el museo y la publicación de una guía que resumen todos los materiales, métodos y protocolos para la conservación en desarrollo de la colección. Poco tiempo después, se publicará un volumen detallado del corpus completo, incluyendo los fragmentos individuales que todavía falta reunificar en su escena original y proporcionar una riqueza de información iconográfica de los Mayas de San Bartolo.





# **CAPÍTULO 2**

## **XULTUN**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN





## 2.1.1 Excavaciones en el Complejo Arquitectónico Oeste, del Grupo B

Henry Pérez

### Introducción

En el presente informe se documenta las investigaciones y resultados de las excavaciones en los edificios que componen el Complejo Arquitectónico Oeste (estructuras 12H4, 12H7 y 12H11) en el Grupo B, del sitio arqueológico Xultun, durante la temporada de campo del año 2017.

Una de las primeras intervenciones en el Grupo B de Xultun, fue realizado por Erick Von Ew en los años de 1974 y 1975 (Kaeding A. 2008:217), que consistió en la elaboración de uno de los primeros mapas del sitio. En él se observa la volumetría del Grupo B y su plaza de grandes dimensiones circundada por estructuras piramidales de diferentes tamaños y con comunicación directa al sureste con un grupo de igual o mayor tamaño, denominado Grupo A. Hacia el norte del Grupo B, se comunica con un grupo de menor tamaño, denominado Grupo C ó Acrópolis de Los Árboles.

Al este de la gran plaza del Grupo B, (Cuadrante 12H), se encuentra una estructura piramidal (12H3) investigada en los 2012, 2014 por Del Cid, *et. al.*, 2016 por Pérez & Martínez. La gran plaza del Grupo B, su tamaño en eje este-oeste es de 87 m, cubierto por una densa vegetación de árboles y arbustos.

En el sur de este cuadrante se encuentra el cuadrante 12I, con una plaza de menor tamaño en comparación con la anterior. Esta es la que posee comunicación directa con el Grupo A, por medio de una calzada investigada por Saravia M., en el 2012.

Al oeste de la gran plaza del Grupo B, se encuentran un montículo que delimita la plaza y se posiciona en eje norte-sur alcanzando una altura no mayor a 2 m con un gran recorrido aun no estimado (Estructura Xul-12H4-2) (Fig. 2.1.1.1).



Figura 2.1.1. 1 Mapa del Sitio Xultun (Tomado de J. Ruane, 2012).

A este grupo de estructuras se le ha denominado como “complejo arquitectónico oeste” que se conforma de por lo menos 10 estructuras en su última etapa constructiva que se relacionan directamente en una elevación natural-artificial de un área de 63 m en eje norte-sur y 59 m este-oeste, con diferentes niveles entre sí, delimitados por pendientes pronunciadas al norte y oeste. Todo el conjunto arquitectónico, se encuentra distribuido alrededor de un edificio principal (Xul-12H4) de mayor volumen y altura posicionado por lo menos en dos plataformas piramidales (Fig.

2.1.1.2), que se compone de una serie de cuartos relacionados entre sí con comunicación directa al este y oeste (Fig. 2.1.1.3). Al este, el edificio posee una vista directa hacia la gran plaza del Grupo B y con la estructura piramidal Xul-12H3. Al sur, se encuentra otra estructura y pequeños grupos arquitectónicos. Al suroeste, fue identificado un pequeño grupo investigado por Clarke M. durante el 2017. Al oeste, su vista se relaciona con el cuadrante 11H, que es un área sin estructuras, sin embargo, durante la temporada de campo de año 2016 se localizaron herramientas de trabajo para tallado de piedra y desgaste directo en roca madre originando la hipótesis de área de “cantera” por parte de Clark. Al norte del conjunto, se observa una pendiente pronunciada que no conecta fácilmente con otros grupos.

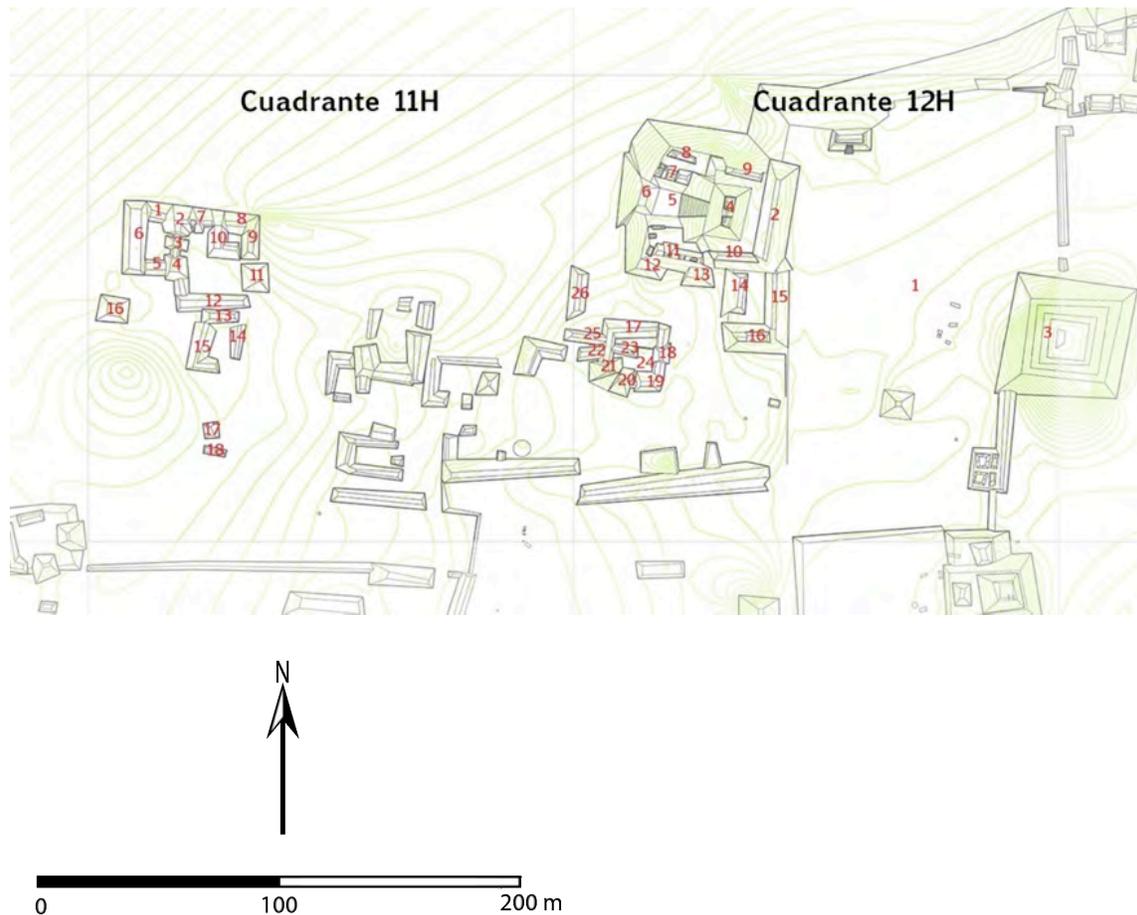


Figura 2.1.1. 2 Cuadrantes 11 y 12H (Tomado de J. Ruane, 2012 y modificado por Clarke 2016).

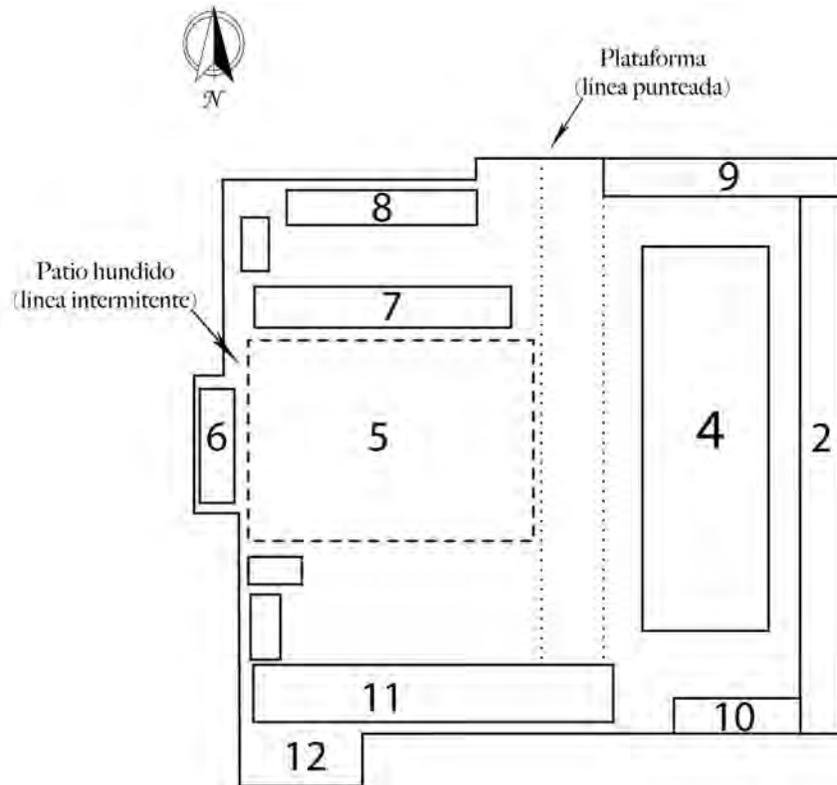


Figura 2.1.1. 3 Croquis de planta de las estructuras del Conjunto arquitectónico oeste del Grupo B de Xultun (Elaborado por H. Pérez, 2017).

La investigación de la temporada 2017 se concentró principalmente en las estructuras Xul-12H4, 12H7 y 12H11. A nivel del patio hundido (Estructura Xul-12H5), con el objetivo de identificar la comunicación de este y la relación entre la Estructura Xul-12H4, tratando de identificar el ingreso a la superestructura.

Xul-12H5, es un espacio cerrado que se forma alrededor de las estructuras 12H7 (al norte), 12H4 (al este), 12H11 (al sur) y 12H6 (al oeste). Éste espacio es un lugar restringido en forma de “patio cerrado”. Según las excavaciones realizadas durante esta temporada se puede inferir que al oeste de la estructura Xul-12H4, este patio se encuentra a 1.20 m aproximadamente desde el nivel de superficie ya que retiro escombros y un estrato de tierra gris suelta hasta llegar a un piso estucado de color blanco, con desnivel hacia el sur y norte. Sin embargo, se identificó con el dibujo, las pendientes no mayores a de 0.05m del centro del patio hacia el norte y sur. Se considera que estas leves inclinaciones es la solución al manejo de aguas pluviales para la evacuación del patio.

Las investigaciones de esta temporada no hubieran sido posible gracias al apoyo del personal de excavación formado por el personal operativo: Felipe Quixchan, Humberto Amador, Roger Alvarado y Elder Alvarado. Así como el apoyo técnico-científico de Dr. William Saturno, M.A. Mary Clarke y Lic. Boris Beltrán.

## Metodología

Durante el desarrollo de la investigación se sondeó el patio oeste (Xul-12H5) del complejo arquitectónico oeste del Grupo B de Xultun. Las intervenciones se realizaron al norte del patio (Estructura Xul-12H7), excavaciones tipo pozos de sondeo, con su registro por medio de niveles estratigráficos y naturales. Al oeste del patio (Plataforma basal de Xul-12H4), excavaciones tipo pozos de sondeo con un registro a través de niveles naturales y túneles de exploración directa tomando el registro por medio de lotes. Al sur del patio, se realizaron excavaciones tipo pozos de sondeo en la Estructura Xul-12H11, a nivel de la plataforma basal al norte y excavaciones tipo túneles de exploración directa dentro de saqueos expuestos. En los saqueos se trabajó limpieza de trincheras con el registro y documentación de arquitectura expuesta.

El trazo de las unidades y su respectiva nomenclatura, obedece a establecida por parte del proyecto donde se asignan literales y numerales según la orientación cardinal y un correlativo a cada unidad trazada.

Las literales Xul son utilizada para inicio de la nomenclatura del sitio Xultun. La combinación de numeral y literal, se utiliza para la designación del cuadrante donde se trazará la operación. En este capítulo, las excavaciones se realizaron únicamente en el cuadrante 12H, por tal motivo la mayor parte de operaciones poseen seguido de Xul el numeral y literal. Quedando de la siguiente forma Xul-12H. Seguido de esta combinación de letras y números, el siguiente número corresponde al número asignado a la estructura en su mapeo en años posteriores. Durante esta temporada de campo se investigaron las estructuras: al norte del patio (Estructura 12H7), al oeste del patio (Estructura 12H4), al sur del patio (Estructura 12H11). Seguido del número de estructura, se coloca una literal que obedece a la orientación cardinal en referencia a la estructura donde se realizó un trazo de operación. Las letras utilizadas son de la A a la E. Donde "A corresponde a túnel sin orientación específica" y las otras obedecen a: B a norte, E a este, D a sur y C a oeste. Por último, se le asigna un correlativo de números indicando la operación. Cuando se le asigna el número 0 la unidad hace referencia a la limpieza de un túnel de saqueo.

Las operaciones realizadas durante temporada en la Estructura Xul-12H4 son: C2, C3, C4, C5, C6, C7 (excavaciones tipo pozo de sondeo); A13, A14 y A15 (excavaciones tipo túnel de exploración). En la Estructura Xul-12H7 se realizaron cuatro excavaciones estas son: B1, B2, B3 y B4 (excavación tipo pozo de sondeo). Al sur del grupo en la Estructura Xul-12H11 se realizaron cinco excavaciones y dos limpiezas de saqueo, estas son: B1, B2, B3, B4 (excavación tipo pozo de sondeo) A1 y A2 (Limpieza de trincheras de saqueo) y A1-1 (Túnel de exploración directa) (Fig. 2.1.1.4).

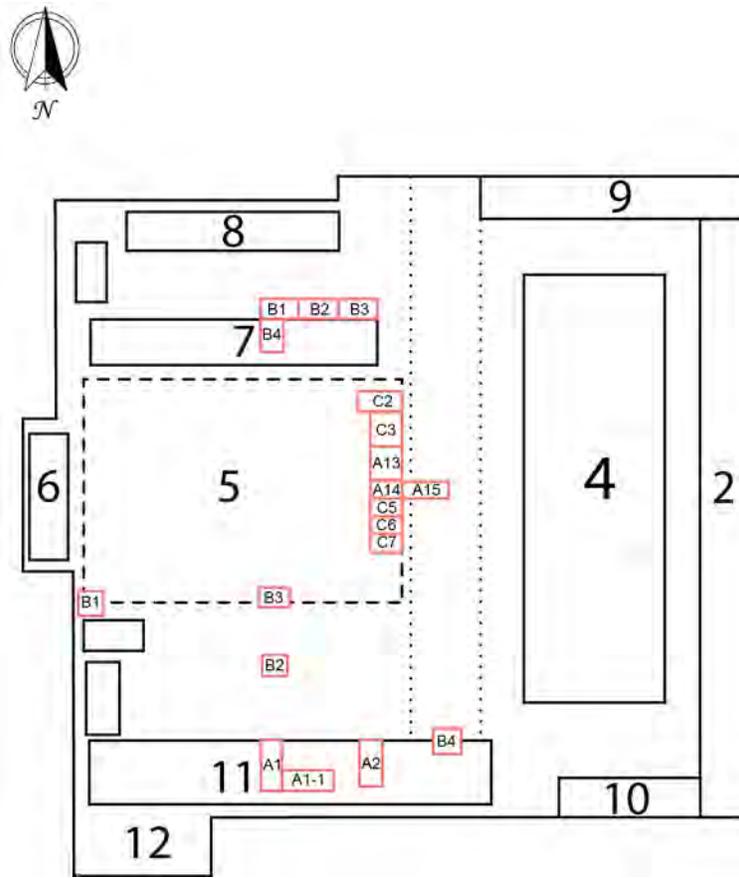


Figura 2.1.1. 4 Croquis de las operaciones realizadas durante la temporada de campo 2017 (Elaborado por H. Pérez, 2017).

## OBJETIVOS:

### General

- Continuar las investigaciones iniciadas en la temporada de campo del año 2016 en el cuadrante 12H.

### Específicos

- Conocer la arquitectura de la última etapa constructiva.
- Establecer la estratigrafía del conjunto hasta llegar a la última etapa constructiva del conjunto arquitectónico al oeste del cuadrante 12H.
- Identificar espacios arquitectónicos que permitan la comprensión del uso en su última etapa constructiva.
- Búsqueda de ingreso de las estructuras Xul-12H4, Xul-12H7 y Xul-12H11.
- Conocer la relación del conjunto arquitectónico oeste de los otros conjuntos cercanos.

## Excavaciones en la estructura Xul-12H4

Para realizar el trazo de estas operaciones fue necesario retirar el escombros producto de la destrucción realizada por los saqueadores en la superestructura y del rodamiento de piedra hacia abajo de la pendiente en el oeste de 12H4 principalmente por la expulsión de las raíces y por el colapso estructural de los muros de las fachadas. Este material fue colocado de forma ordenada formando un cuadrado de 2 x 2 m en la esquina noreste del patio (estructura Xul-12H5).

### Operación Xul-12H4-C2:

Localización: Al oeste de Xul-12H4. A nivel de la plataforma inferior donde descansa la Superestructura Xul-12H4. Al sur de la operación Xul-12H4-C1.

Dimensiones: Excavación tipo pozo de 1.50 m (eje norte-sur) x 1.50 m (eje este-oeste) en su inicio. Al llegar a rasgo arquitectónico (muro) a 0.68 m de profundidad las dimensiones fueron reducidas a 0.85 m (eje este-oeste), profundizándose al oeste de la unidad (parte exterior del muro).

Objetivo:

Definir arquitectura de la última etapa constructiva de la estructura Xul-12H4, a nivel del arranque en el oeste del patio Xul-12H5.

Nivel 1: Matriz de tierra café (Munsell, 3/2 10YR) con abundante raíces y piedra de derrumbe. Su consistencia es suelta. Con un promedio de 0.10 m de grosor. De este estrato no se recuperó material cultural.

Nivel 2: Estrato de café clara (Munsell, 5/3 10YR) de consistencia fina. El grosor promedio fue de 0.20 m. El material recuperado se compone de 103 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 3: Continuidad del estrato cultural compuesto de tierra gris (Munsell 7/1 10YR) de consistencia fina y con abundante material cerámico. El grosor promedio de este nivel fue de 0.50 m. A 0.68 m a partir de la superficie las dimensiones de la operación se reducen en eje este-oeste tomando de referencia la exposición del muro. Los materiales recuperados son 3 bolsas cerámicas de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido al abundante presencia de materiales cerámicos, no fue posible su contabilización en campo.

Nivel 4: Continuidad del estrato cultural compuesto de tierra gris (Munsell 7/1 10YR) de consistencia fina y con abundante material cerámico. El grosor promedio de este nivel fue de 1.22 m, finalizando al llegar al nivel de piso estucado. Los materiales recuperados son los siguientes: 1 bolsa de material cerámico de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido al abundante presencia de materiales cerámicos, no fue posible su contabilización en campo. Las dimensiones de este nivel son 1.50 m eje norte-sur y 0.65 eje este oeste.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4-C2	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		Sin presencia de materiales	Superficie, derrumbe de saqueo
	2		103 fragmentos cerámicos, 2 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de obsidiana	Relleno de derrumbe antiguo.
	3		3 bolsas de cerámica	Relleno de derrumbe frente a muro.
	4		1 bolsa de cerámica	Relleno de derrumbe frente a muro.

#### Observaciones de la unidad:

Rasgos arquitectónicos: Muro de mampostería de bloques regulares de piedra caliza de gran tamaño, que descansan sobre piso estucado (Fig. 2.1.1.5). Se considera que el muro corresponde a la fachada oeste de la plataforma inferior donde descansa la Estructura Xul-12H4. El piso estucado se considera una superficie más o menos horizontal y de consistencia casi lisa de color blanco y muy compacta.



Figura 2.1.1. 5 Fotografía de final de operación, obsérvese el muro y piso estucado (H. Pérez, 2017).

#### Operación Xul-12H4-C3:

Localización: Al sur de la operación Xul-12H4-C2, continuidad de excavación.

Dimensiones: Excavación tipo trinchera de 0.60 m (eje este-oeste) y 1 m (eje norte-sur).

**Objetivo:**

Liberar arquitectura y búsqueda de escalinatas al oeste de Xul-12H4.

Nivel 1: Estrato de humus, tierra café obscura (Munsell, 3/2 10YR) con abundantes raíces y presencia de piedra caliza de derrumbe. El grosor promedio en este nivel fue de 0.10 m. La consistencia de este estrato es suelta. Ausencia de material cultural en este nivel.

Nivel 2: Matriz de tierra café clara (Munsell, 5/3 10 YR), con piedra caliza procedente de derrumbe. En promedio, el grosor de este estrato fue de 0.30 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 75 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

Nivel 3: Se compone de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia muy fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 1.60 m. Los materiales recuperados fueron: 510 fragmentos cerámicos, 4 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, 4 fragmentos de hueso (1 de ellos con talla), 1 valva de concha (perforada), 3 fragmentos de concha y un artefacto especial de concha trabajada (con talla en bajo relieve de un personaje de perfil) (Fig. 2.1.1.6).

**Detalle de materiales de la unidad:**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
<b>XUL-12H4-C3</b>	1		Sin presencia de materiales	Derrumbe y escombro
	2		75 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.	Relleno frente a muro
	3		510 fragmentos cerámicos, 4 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, 4 fragmentos de hueso (1 de ellos con talla), 1 valva de concha (perforada), 3 fragmentos de concha y un artefacto especial de concha trabajada (con talla en bajo relieve de un personaje de perfil).	Relleno frente a muro

**Observaciones de la unidad:**

Rasgos arquitectónicos: continuidad de muro distribuido en eje norte-sur. Se considera que es parte de la fachada de la plataforma basal del edificio Xul-12H4. Continuidad del piso estucado.



Figura 2.1.1. 6 Perfil de personaje inciso en concha (H. Pérez, 2017).

### Operación Xul-12H4-C4:

Localización: Bajo piso estucado identificado a 1.90 m a partir de superficie de la operación xul-123H4-C2.

Dimensiones: Excavación de pozo de 0.50 m (eje este-oeste) y 1 m (eje norte-sur).

Objetivo:

Identificar rellenos constructivos bajo piso de nivel de patio Xul-12H5.

Nivel 1: Piso estucado de color blanco, compacto. Este nivel va de 0.00 a 0.10 m a partir de la superficie del piso estucado. El grosor promedio del piso fue de 0.10 m. La consistencia de este nivel fue compacto. No se recuperó material cultural de este nivel.

Nivel 2: Estrato de tierra blanca (embone) con piedra caliza mediana. El nivel va desde 0.10 a 0.57 m a partir de la superficie del piso estucado. Se le considera a este nivel como relleno constructivo, su consistencia fue suelta. El grosor promedio de este estrato es de 0.30 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 19 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Nivel 3: Matriz de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), con piedra caliza pequeña (de 0.08m<sup>3</sup> en promedio). El nivel va de 0.57 a 1.10 m a partir de la superficie del piso estucado. Al igual que el nivel anterior, a este estrato se le considera como relleno constructivo. El grosor promedio de este nivel es de 0.50 m. Se logró recuperar 1 bolsa de material cerámico fragmentos cerámicos de 0.10 x 0.20 x 0.10 m.

Detalle de materiales de la unidad:

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12H4-C4	1		Sin presencia de materiales	Piso estucado
	2		19 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana	Relleno (Sas-cab)
	3		1 bolsa de material cerámico.	Relleno constructivo, etapa de constructiva o de remodelación

**Observaciones de la unidad:**

Se logró identificar por lo menos 2 estratos diferentes de relleno depositados antes de sellar el patio con el piso estucado. Esta operación ya no fue posible continuar con su excavación ya que sus dimensiones imposibilitan su trabajo. Se considera a estos rellenos como uno tipo remodelación para el Clásico Temprano, según se observa en la presencia del material cerámico.

**Operación Xul-12H4-A13:**

Localización: Al oeste de Xul-141H4. Continuidad de excavación al sur de operación Xul-12H4-C3. Para esta operación, se tomó de referencia el piso de patio (Xul-12H5) y la fachada oeste de la plataforma de Xul-12H4, con eje de excavación norte-sur.

Dimensiones: 0.70 m de altura x 0.55 m de base, con una longitud de 1.50 m. Excavación tipo túnel de arco de medio punto.

Objetivo:

Liberar arquitectura y búsqueda de escalinatas al oeste de Xul-12H4.

Lote 1: Matriz de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia fina y suelta con presencia de abundante material cerámico. El grosor promedio de este estrato fue de 1.30 m. Sin embargo, solo fue excavado 0.70 m del piso estucado hacia la superficie. Fue por ello, que el registro se tomó a un solo nivel. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar: 485 fragmentos cerámicos, 15 fragmentos de pedernal, 1 artefacto lítico (percutor), 4 fragmentos de navajas de obsidiana (1 fragmento de obsidiana verde), 1 fragmento de hueso y 1 circulo de cerámica con perforación (tiesto trabajado).

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4-A13	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
		1	485 fragmentos cerámicos, 15 fragmentos de pedernal, 1 artefacto lítico (percutor), 4 fragmentos de navajas de obsidiana (1 fragmento de obsidiana verde), 1 fragmento de hueso y 1 círculo de cerámica con perforación (tiesto trabajado).	Relleno frente a muro

#### Observaciones de la unidad:

En la operación Xul-12H4-C3, se logró definir un muro y piso, los cuales han sido tomados de referencia para realizar este túnel. Únicamente se excavo en el estrato gris que posee abundante material cerámico. Se continúa con la exposición de un muro de mampostería que forma la fachada oeste que delimita el patio Xul-12H5 y forma parte del primer cuerpo basal de la plataforma Xul-12H4.

#### Operación Xul-12H4-A14:

Localización: Al oeste de Xul-12H4. Continuidad de excavación al sur de operación Xul-12H4-A13. Para esta operación, se tomó de referencia el piso de patio (Xul-12H5) y la fachada oeste de la plataforma de Xul-12H4, con eje de excavación norte-sur. Se continuó excavando hacia el sur.

Dimensiones: Excavación tipo túnel de arco de medio punto; 0.80 m de alto x 0.55 m de ancho de base y 1.00 m de largo en eje norte sur.

Objetivo:

Exposición de arquitectura y búsqueda de escalinatas al oeste de Xul-12H4.

Lote 1: Estrato de tierra gris (Munsell, 7/1 10 YR), de consistencia suelta y muy fina y abundante material cerámico. El promedio del grosor de este estrato fue de 0.80 m. Debido a lo homogéneo del estrato el registro fue tomado a un solo nivel. Durante el proceso de excavación, se continuó exponiendo el muro de la fachada oeste a nivel de la plataforma inferior donde descansa la superestructura Xul-12H4. Los materiales recuperados es 1 bolsa con cerámica de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido al abundante presencia de materiales cerámicos, no fue posible su contabilización en campo.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4-A-14	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
		1	1 bolsa de material cerámico	Relleno frente a muro

**Observaciones: de unidad:**

Se continuaba con la exposición de rasgos arquitectónicos identificados en la operación Xul-12H4-A13, que se compone de un muro de mampostería de piedra caliza tallada regular que descansa sobre un piso estucado compacto de color blanco.

Sin embargo, a una distancia de 0.40 m de excavación ya no fue posible observar los rasgos, de tal forma se continuó excavando 0.60 m más en el mismo eje para observar si dicho muro continuaba. Se consideró que al no continuar el muro esto hacía referencia a escalinata remetida. Trazando una nueva unidad en eje este oeste, Xul-12H4-A15. A esta longitud a partir de la esquina noreste del nivel de patio Xul-12H5, se expuso 6.22 m, hasta aquí, finaliza el muro de la fachada oeste de la plataforma inferior de Xul-12H4.

Al finalizar el muro, se cambió el eje de excavación y el trazo del túnel toma una orientación este-oeste, tratando de verificar la continuidad de rasgos arquitectónicos, trazando la operación Xul-12H4-A15.

**Operación Xul-12H4-A15:**

Localización: Al Este de Xul-12H4-A14. Excavación tipo túnel de arco de medio punto, se ha tomado de referencia el piso de patio de Xul-12H5.

Dimensiones: Túnel de arco de medio punto de 0.90 m de altura x 0.80 m de ancho de base y 2.40 m de longitud eje oeste-este.

**Objetivo:**

Conocer la continuidad del muro este de la estructura Xul-12H4.

Lote 1: Relleno de piedra caliza irregular de mediano (0.15 m<sup>3</sup> en promedio) y gran tamaño (0.30 m<sup>3</sup> en promedio), sin aglutinante. La orientación de esta excavación fue 90 °N. Su longitud es de 1 m e inicia detrás de muro. Del proceso de excavación y tamizado se recuperó: 63 fragmentos cerámicos.

Lote 2: Al igual que el lote anterior se compone del mismo material, piedra caliza de mediano y gran tamaño. La longitud de este lote es de 1.00 a 2.00 m detrás del muro. La orientación de la excavación es de 90°N. Se ha logrado recuperar, 80 fragmentos cerámicos.

Lote 3: Presencia de los mismos materiales que los lotes anteriores. Se considera como un relleno constructivo. Continúa la misma orientación del túnel. Este lote va de 2 a 2.40 m detrás del muro. Finaliza este lote al llegar a un posible muro de contención de piedra caliza irregular con embone color café construido en forma de talud. No fue posible recuperar materiales.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4- A15	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
		1	60 fragmentos cerámicos	Relleno constructivo
		2	80 fragmentos cerámicos	Relleno constructivo
		3	Sin presencia de materiales	Relleno constructivo

**Observaciones de la unidad:**

Para el registro de esta unidad se llevó la documentación en lotes de 1.00 m de excavación, sin embargo, el último lote fue solo de 0.40 m de excavación ya que se llegó a un muro de contención. Posiblemente este muro corresponda al muro de tipo talud encontrado en la operación Xul-12H4-C1, realizado en el año 2016, sin embargo, ambos no poseen la misma superficie. El muro identificado en el 2016, posee una superficie regular de bloques tallados, mientras que el muro de contención no la posee, pero se observa un acomodo intencional y entre la unión de piedras irregulares con aglutinante de barro café.

Para su excavación se tomó de referencia el piso estucado del patio Xul-12H5. Este piso se considera que continúa bajo el muro de contención.

Fue imposible continuar con la investigación del muro de contención ya que al no poseer embone o aglutinante el relleno constructivo excavado fue inestable y fácilmente cae, evidenciándose en la altura final del túnel ya que llegó a 1.70 m de altura. No fue posible mantener el techo del túnel en arco de medio punto. Fue posible identificar otro rasgo arquitectónico, ya que el muro que delimita el patio no continuó. Se invalida la hipótesis de escalinata remetida ya que no existe gradería (Fig. 2.1.1.7).

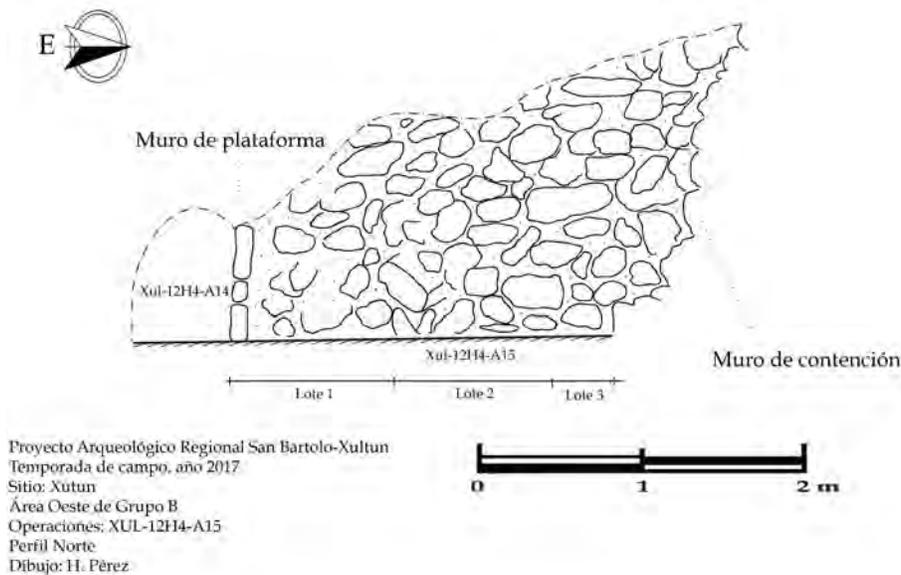


Figura 2.1.1. 7 Dibujo de perfil norte de operación Xul-12H4-A 15 (Dibujo H. Pérez).

### Operación Xul-12H4-C5:

Localización: Al sur de la operación Xul-12H4-A14. Al este del patio Xul-12H5, al oeste a nivel de la plataforma basal de Xul-12H4.

Dimensiones: Excavación tipo pozo de 1 m (eje norte-sur) y 1 m (eje este-oeste).

Objetivo:

Búsqueda de rasgo arquitectónico en sección oeste de Xul-12H4.

Nivel 1: Estrato de humus, tierra café obscura (Munsell, 3/2 10YR), con abundantes raíces y presencia de piedra caliza de derrumbe. El grosor promedio en este nivel fue de 0.10 m. La consistencia de este estrato es suelta. Se logró recuperar 1 bolsa pequeña (10 cm<sup>3</sup>) de materiales cerámicos.

Nivel 2: Matriz de tierra café clara (Munsell, 5/3 10YR), con piedra caliza procedente de derrumbe. En promedio, el grosor de este estrato fue de 0.15 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar: 1 bolsa mediana de materiales cerámicos (0.10 x 0.20 x 0.10 m).

Nivel 3: presencia de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.50 m. El material recuperado fue: 1 bolsa de materiales cerámicos de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido a la abundancia de material no fue posible contabilizarlo en campo.

Nivel 4: presencia de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.50 m. El material recuperado fue: 1 bolsa de materiales cerámicos de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido a la abundancia de material no fue posible contabilizarlo en campo.

Nivel 5: presencia de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.50m. El material recuperado fue: 3 bolsa de materiales cerámicos de 0.20 x 0.30 x 0.20 m. Debido a la abundancia de material no fue posible contabilizarlo en campo.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4-C5	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		1 bolsa con cerámica	Derrumbe y superficie
	2		1 bolsa con cerámica	Derrumbe antiguo
	3		1 bolsa con cerámica	Colapso de muro
	4		1 bolsa con cerámica	Colapso de muro
5		3 bolsas con cerámica	Colapso de muro	

#### Observaciones de la unidad:

El nivel 3, 4 y 5 corresponden a la misma estratigrafía, sin embargo, se tomó como diferentes solo para conocer el tipo de material y la disposición del mismo en referencia a la profundidad.

La estratigrafía corresponde a la misma identificada en las operaciones al norte Xul-12H4-C2 y Xul-12H4-C3.

Durante la excavación a 1.20 m de profundidad la superficie (en el nivel 4) fue posible identificar un alineamiento de bloques tallados más o menos regulares de caliza de gran tamaño. Estos se encuentran distribuidos en eje norte-sur y en la sección este de la operación. Al oeste se identificó al piso de patio estucado.

#### Operación Xul-12H4-C6:

Localización: Al sur de la operación Xul-12H4-C5, con una orientación 190°N. Al este del patio Xul-12H5, al oeste a nivel de la plataforma basal de Xul-12H4.

Dimensiones: Excavación tipo pozo de 1 m (eje norte-sur) y 1 m (eje este-oeste).

Objetivo:

Liberar rasgo arquitectónico en sección oeste de Xul-12H4 y exposición de alineamiento de piedras.

Nivel 1: Estrato de humus, tierra café obscura (Munsell 3/2 10YR), con abundantes raíces y presencia de piedra caliza de derrumbe. El grosor promedio en este nivel fue de 0.10 m. La consistencia de este estrato es suelta. Poca presencia de material cultural.

Nivel 2: Matriz de tierra café clara (Munsell 5/3 10YR), con piedra caliza procedente de derrumbe. En promedio, el grosor de este estrato fue de 0.15 m. Del proceso de excavación y tamizado no se recuperó material cultural.

Nivel 3: presencia de tierra gris (Munsell 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 1.65m. El material recuperado fue: 1 bolsa de material cerámico. Debido a su abundancia no fue posible contabilizarlo en campo.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H4- C6	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		Pocos fragmentos cerámicos	Derrumbe y superficie
	2		Sin Presencia de material	Derrumbe antiguo
	3		1 bolsa de material cerámico	Colapso de muro

#### Observaciones de la unidad:

Durante la excavación de la operación Xul-12H4-C5, se logró identificar un alineamiento de bloques calizos tallados. Por tal motivo, se continuo con esta excavación, hacia el sur para exponer los bloques. Se lograron observar 2 bloques más que no poseen talla como los anteriores. Al realizar la excavación y exponer los bloques se consideró que era una huella de la escalinata, sin embargo, la distribución y acomodo no es funcional para que fuera utilizado de escalinata (Fig. 2.1.1.8).



Figura 2.1.1. 8 Fotografía de Xul-12H4-C5, C6 y C7. Obsérvese el alineamiento de bloques de caliza. (H. Pérez, 2017).

### **Operación Xul-12H4-C7:**

**Localización:** Contigua al sur de la operación Xul-12H4-C6 y su orientación es 190°N. Al este del patio Xul-12H5, al oeste a nivel de la plataforma basal de Xul-12H4.

**Dimensiones:** Excavación tipo pozo de 1 m (eje norte-sur) y 1 m (eje este-oeste).

**Objetivo:**

Determinar a qué rasgo arquitectónico corresponde el alineamiento de piedras.

**Nivel 1:** Humus, tierra café oscura (Munsell 3/2 10YR), con abundantes raíces y presencia de piedra caliza de derrumbe. El grosor promedio en este nivel fue de 0.10 m. La consistencia de este estrato es suelta. Ausencia de material cultural.

**Nivel 2:** Matriz de tierra gris (Munsell, 7/1 10 YR), con piedra caliza procedente de derrumbe. En promedio, el grosor de este estrato fue de 0.50 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 275 fragmentos cerámicos.

**Nivel 3:** presencia de tierra gris (Munsell 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.50 m. El material recuperado fue: 385 fragmentos cerámicos.

Nivel 4: presencia de tierra gris (Munsell 7/1 10YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.50m. El material recuperado fue: 160 fragmentos cerámicos.

Detalle de materiales de la unidad:

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12H4-C7	1		Ausencia de material cultural	Derrumbe y superficie
	2		275 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		385 fragmentos cerámicos	Colapso de muro
	4		160 fragmentos cerámicos	Colapso de muro

#### Observaciones de la unidad:

Al finalizar la operación, se ha logrado identificar un alineamiento de bloques que se encuentran en eje norte sur. Se componen de bloque más o menos regulares.

Los bloques componen el muro oeste de la plataforma de Xul-12H4. Al inicio, este alineamiento se consideró que eran escalinatas. Pero al desarrollar las unidades Xul-12H4-C6 y C7 fue posible exponer su trayecto y reconsiderar que su distribución obedece a un posible colapso en su mismo plano.

Esta unidad finaliza sobre el piso estucado del patio Xul-12H5. Al sur de la unidad, se observa un bloque de arranque sobre el piso estucado, lo que hace pensar que el muro continuo hacia el sur. Con estas operaciones se descarta la hipótesis de la escalinata oeste, haciendo más restringido el espacio de la superestructura Xul-12H4 (Figs. 2.1.1.9 y 10).

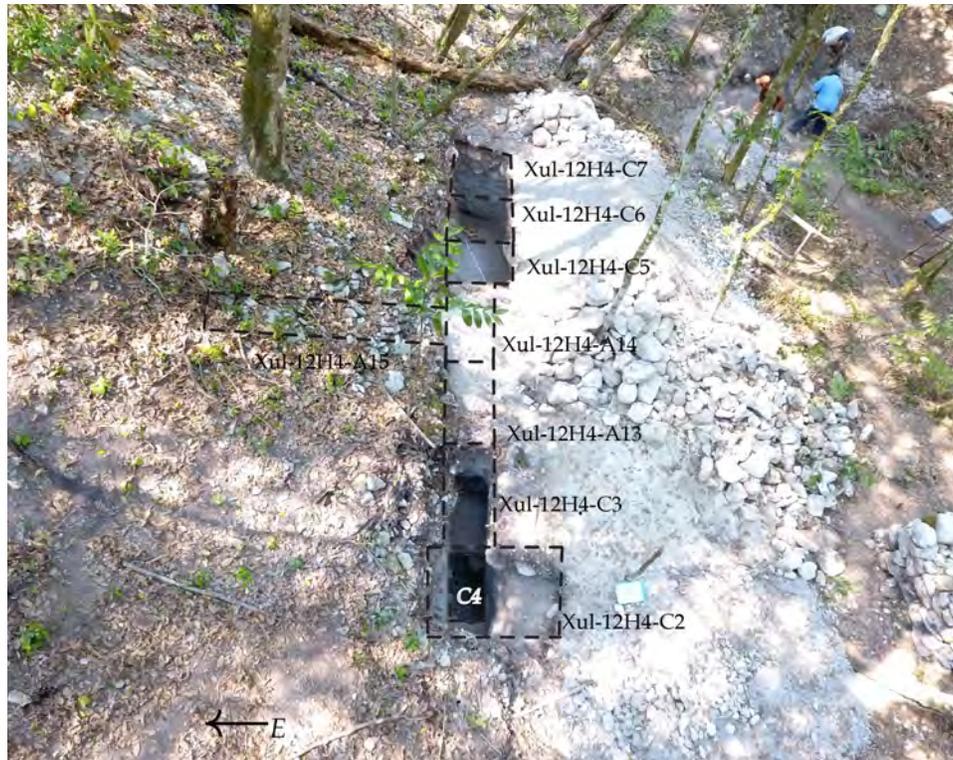


Figura 2.1.1. 9 Fotografía de Planta de las operaciones de Xul-12H4. (H. Pérez 2017).

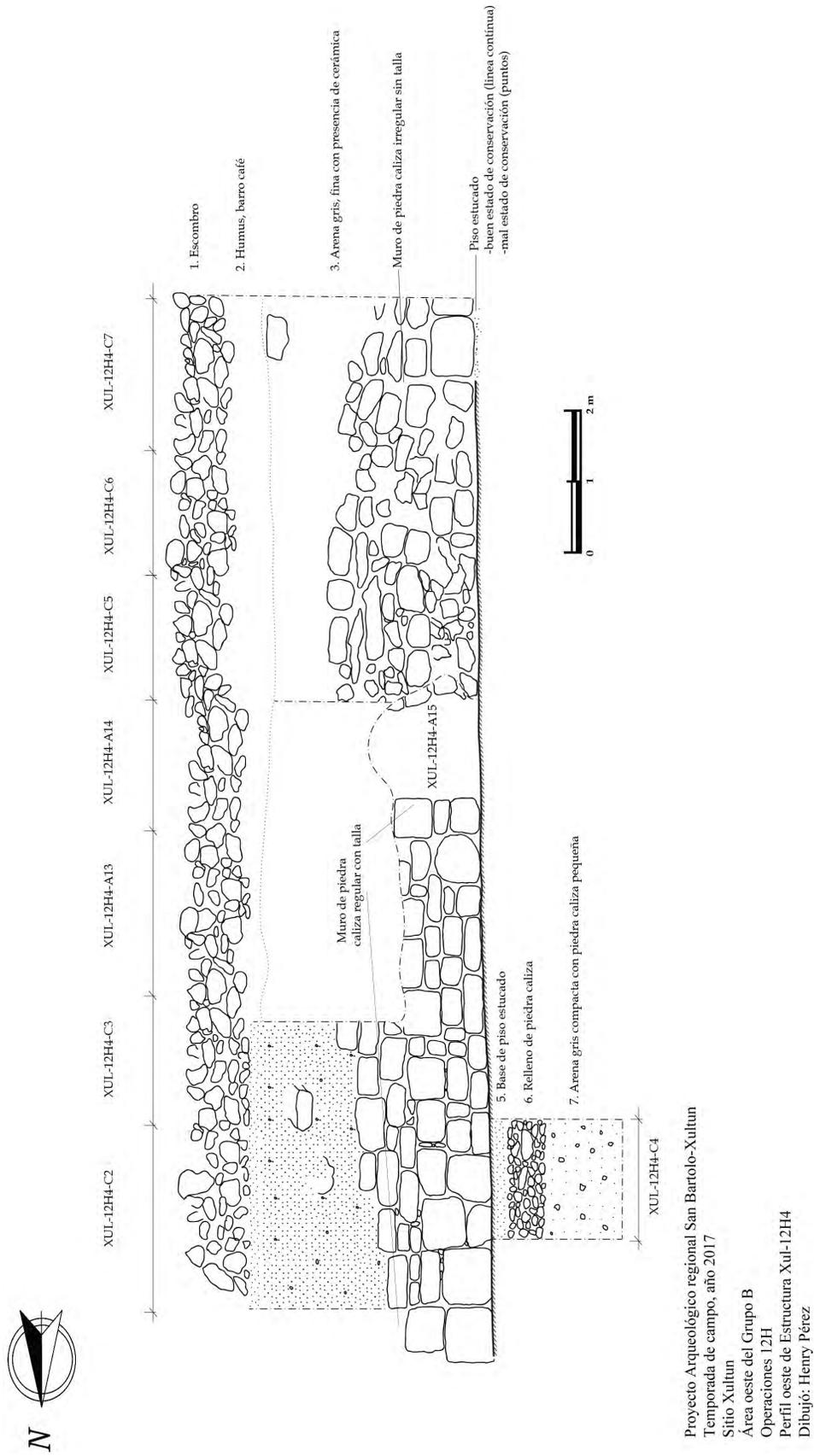


Figura 2.1.1. 10 Perfil Oeste de plataforma Xul-12H4. (Dibujo H. Pérez, 2017).

## Excavaciones en la estructura 12H7

### Operación Xul-12H7-B1:

Localización: Al norte de la estructura Xul-12H7, en alineamiento de piedras de posible muro que compone la fachada norte de 12H7.

Dimensiones: Excavación tipo trinchera de 0.75 m (eje norte-sur) y 1.50 m (eje este-oeste).

Objetivo:

Determinar si el alineamiento de piedras corresponde a rasgos arquitectónico.

Nivel 1: Humus, tierra café obscura (Munsell, 3/2 10YR), con abundantes raíces. El grosor promedio en este nivel fue de 0.15 m. La consistencia de este estrato es suelta. No se recuperó materiales culturales.

Nivel 2: Matriz de tierra café clara (Munsell 5/3 10YR ), con piedra caliza pequeña (0.07 m<sup>3</sup> en promedio), el grosor de este estrato fue de 0.22 m . Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 2 fragmentos cerámicos.

Nivel 3: presencia de tierra gris (Munsell, 7/1 10 YR), de consistencia fina con presencia de abundante material cerámico. El grosor de este nivel fue 0.41m. El material recuperado fue: 40 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de pedernal.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H7- B1	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		Sin presencia	Superficie
	2		02 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		40 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo

### Observaciones de la unidad:

La operación finaliza al llegar a 0.78 m de profundidad a partir de superficie, ya que se llegó a un piso de estuco color blanco que se considera que es el estuco del piso de la plataforma donde arrancan y se encuentran distribuidas las estructuras Xul-12H7 y Xul-12H8. El piso estucado, se encuentra erosionado y fue difícil de observarlo ya que el crecimiento de la vegetación y el colapso de los muros, han deteriorado su consistencia.

Se inició esta unidad tomando de referencia un alineamiento de bloques que se observan fácilmente. Como resultado se obtuvo la definición del muro norte de la estructura Xul-12H7 (muro exterior), logrando identificar 3 alineamientos de bloques de piedra caliza con talla. Esta estructura se compone de dos recintos una al oeste y otra al este, sobre la misma plataforma. Ya que la excavación delimita la esquina noroeste del recinto este (Fig. 2.1.1.11).



Figura 2.1.1. 11 Fotografía de final de operación Xul-12H7-B1. (H. Pérez, 2017).

### Operación Xul-12H7-B2:

**Localización:** Al norte de la estructura Xul-12H7, en alineamiento de piedras de posible muro que compone la fachada norte de 12H7 y al este de la operación Xul-12H7-B1.

**Dimensiones:** Excavación tipo trinchera de 0.75 m (eje norte-sur) y 1.50 m (eje este-oeste).

**Objetivo:**

Determinar las dimensiones exteriores de la estructura este de Xul-12H7.

**Nivel 1:** Humus, tierra café obscura (Munsell 3/2 10YR), con abundantes raíces. El grosor promedio en este nivel fue de 0.15 m. La consistencia de este estrato es suelta. El material recuperado fue 4 fragmentos cerámicos.

**Nivel 2:** Matriz de tierra café clara (Munsell, 5/3 10 YR), con piedra caliza mediana (0.15 m<sup>3</sup> en promedio) y grande (bloques tallados de 0.18 x 0.12 x 0.30 m, piedras de muro), el grosor de este estrato fue de 0.30 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 7 fragmentos cerámicos.

**Nivel 3:** presencia de tierra gris (Munsell 7/1 10 YR), de consistencia fina. El grosor del nivel fue de 0.33 m. El material recuperado fue: 11 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de lítico.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H7-B2	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		4 fragmentos cerámicos	Superficie
	2		7 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		11 fragmentos cerámicos y 1 fragmento lítico	Derrumbe antiguo

#### Observaciones de la unidad:

Se continua con un eje de excavación de este a oeste, tomando de referencia el muro de piedra caliza y el piso estucado. Durante su excavación se observó que presenta colapso de las secciones más altas del muro identificando piedras del mismo (Fig. 2.1.1.12).



Figura 2.1.1. 12 Fotografía de operación Xul-12H7- B2 (H. Pérez 2017).

#### Operación Xul-12H7-B3:

Localización: Al norte de la estructura Xul-12H7, en alineamiento de piedras de posible muro que compone la fachada norte de 12H7 y al este de la operación Xul-12H7-B2.

Dimensiones: Excavación tipo trinchera de 0.75 m (eje norte-sur) y 1.50 m (eje este-oeste). Con una profundidad máxima de 0.80 m a partir de superficie.

Objetivos:

Determinar las dimensiones exteriores de la estructura este de Xul-12H7.

Nivel 1: Humus, tierra café obscura (Munsell, 3/2 10 YR), con abundantes raíces, de la vegetación cercana. El grosor promedio en este nivel fue de 0.20 m. La consistencia de este estrato es suelta. El material recuperado fue 9 fragmentos cerámicos.

Nivel 2: Matriz de tierra café clara (Munsell 5/3 10YR), con piedra caliza mediana (0.15 m<sup>3</sup> en promedio) y grande (bloques tallados de 0.18 x 0.12 x 0.30 m, piedras de muro), el grosor de este estrato fue de 0.30 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 31 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de obsidiana.

Nivel 3: presencia de tierra gris (Munsell 7/1 10 YR), de consistencia fina. El grosor del nivel fue de 0.30 m. El material recuperado fue: 31 fragmentos cerámicos.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H7-B3	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		9 fragmentos cerámicos	Superficie
	2		31 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de obsidiana	Derrumbe antiguo
	3		31 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo

#### Observaciones de la unidad:

El muro continuó y al finalizar esta operación se llega a una distancia desde su esquina noreste de 4.50 m a una altura promedio de 0.70 m. Este muro descansa sobre un piso estucado en mal estado de conservación.

Se considera que el recinto en su parte exterior posee unas dimensiones de no mayor a 7 m. En los 4.5 m de excavación no se localizó ingreso o jambas de puerta. Por tal motivo, se asume que el ingreso se encuentra frente al patio hundido Xul-12H5. Relacionando este conjunto a un área central con vista y comunicación directas entre ellas, a excepción de la superestructura Xul-12H4. Se evidenció que la Estructura Xul-12H7, se conforma de 2 recintos independientes (este y oeste) según su basamento (Figs. 2.1.1.13, 14 y 15).



Figura 2.1.1. 13 Fotografía de operación Xul-12H7-B3 (H. Pérez, 2017).

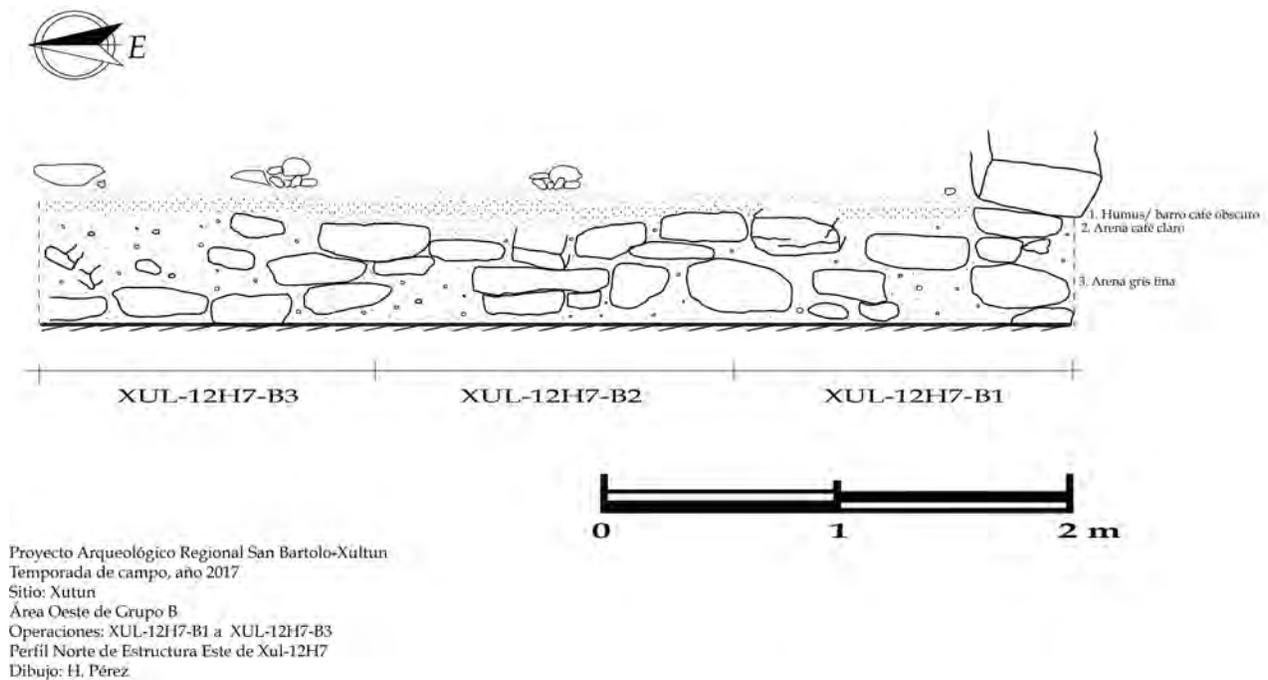


Figura 2.1.1. 14 Dibujo de perfil norte de Estructura Este de Xul-12H7 (Dibujo H. Pérez, 2017).



Figura 2.1.1. 15 Fotografía de muro exterior de recinto este de Xul-12H7 (H. Pérez, 2017).

#### **Operación Xul-12H7-B4:**

**Localización:** En esquina noroeste de la estructura Xul-12H7, al sur de alineamiento de piedra en sección interna del cuarto.

**Dimensiones:** Excavación tipo pozo de 0.80 m (este-oeste) x 1.10 m (norte sur) con una profundidad de 0.60m a partir de superficie.

**Objetivos:**

Determinar las dimensiones interiores de la estructura este de Xul-12H7.

**Nivel 1:** Humus, tierra café obscura (Munsell 3/2 10YR), con abundantes raíces, de la vegetación cercana y piedra caliza de gran tamaño, posiblemente bloques de muro. El grosor promedio en este nivel fue de 0.15 m. La consistencia de este estrato es suelta. El material recuperado fue 06 fragmentos cerámicos.

**Nivel 2:** Matriz de tierra café clara (Munsell 5/3 10YR), con piedra caliza mediana (0.15 m<sup>3</sup> en promedio) y grande (bloques tallados de 0.18 x 0.12 x 0.30 m, piedras de muro), el grosor de este estrato fue de 0.20 m. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 77 fragmentos cerámicos.

**Nivel 3:** presencia de arena gris (Munsell 7/1 10YR), de consistencia fina. El grosor del nivel fue de 0.20 m. El material recuperado fue: 38 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de lítico.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H7-B4	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		6 fragmentos cerámicos	Superficie
	2		77 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		38 fragmentos cerámicos y 1 fragmento lítico	Derrumbe antiguo

**Observaciones de la unidad:**

Durante esta operación se obtuvo como resultado el hallazgo de un piso estucado que no corresponde al encontrado en las operaciones anteriores. Este piso al igual que el anterior se encuentra en mal estado de conservación y a una altura superior 0.30 m aproximadamente del piso de las operaciones B1, B2 y B3. Se considera a este piso estucado como la banca del recinto este de la estructura Xul-12H7. Sobre el piso en la operación Xul-12H4-B4, se logró determinar Muro al norte elaborado de piedra caliza tallada al exterior e interior con un grosor de 0.60 m. presentando un tipo de aglutinante de arena gris.

Asimismo, se localizó al suroeste de esta operación 2 muros paralelos al este y oeste que posiblemente componen el muro exterior y la jamba del recinto este. Además, un muro al sur, que delimita el espacio interior del recinto con un ancho promedio 1.10 m (eje norte-sur) (Fig. 2.1.1.16).

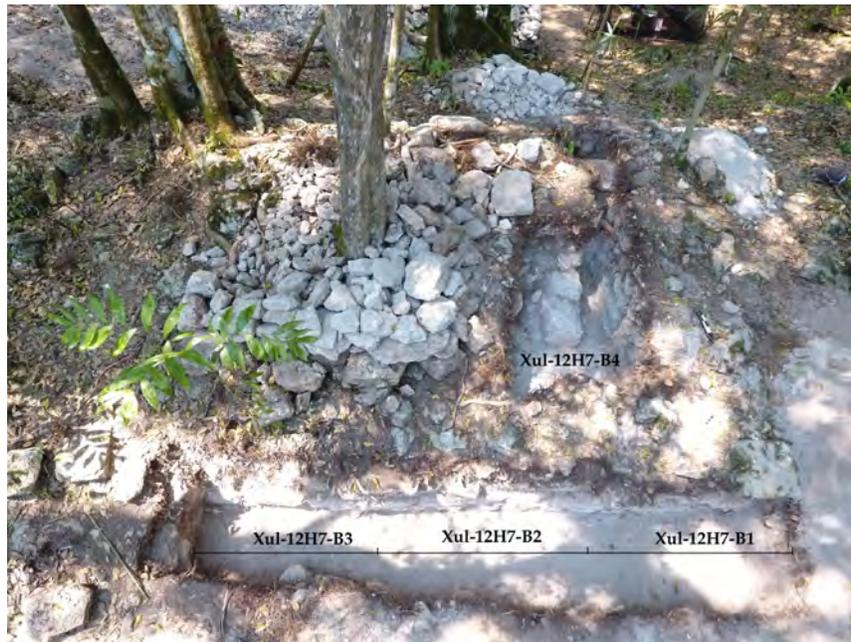


Figura 2.1.1. 16 Fotografía de planta de las operaciones realizadas en Xul-12H7 (H. Pérez, 2017).

## Excavaciones en la estructura Xul-12H11

### Operación Xul-12H11-A1-0:

Localización: Al norte de la estructura Xul-12H11 al centro de la estructura.

Dimensiones: Limpieza de trinchera de saqueo de 4.20 m (norte sur) con una altura inicial de 0.40 m y altura final de 2.40 m; ancho inicial 0.70 m y ancho final de 1.60 m (Fig. 2.1.1.17).

Objetivo:

Definir arquitectura expuesta en este saqueo

Lote 1: Derrumbe y escombros de piedra caliza regular e irregular y arena gris (Munsell 5/1 10YR). La consistencia de este estrato es suelta. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 15 fragmentos cerámicos.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H11-A1-0	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
		1	15 fragmentos cerámicos	Material de saqueo



Figura 2.1.1. 17 Fotografía de saqueo Xul-12H11 A1-0 (H. Pérez, 2017).

## Operación Xul-12H11-A1-1:

### Localización:

Lote 1: Al este de la operación Xul-12H11-A1-0. Siguiendo de referencia el muro norte y banca del recinto central de la Estructura Xul-12H11. Lote 2: Al sur de la trinchera de saqueo. Lote 3: A nivel de superficie en la sección central de la trinchera de saqueo.

### Dimensiones:

Lote 1: Excavación tipo túnel de exploración directa con altura inicial de 1.10 m (al oeste) y altura final de 0.55 m (al este) y un largo total de 3.10 m en eje este-oeste. Lote 2: Cista: 1.00 m eje norte sur, 0.55 m eje este oeste y 0.35 m de altura. Lote 3: Excavación tipo pozo de sondeo 0.60 m de ancho (este-oeste) y 1.40 m (norte sur).

### Objetivo:

Lote 1: Definir arquitectura expuesta en este saqueo. Lote 2: Consolidación de cista y cierre de la misma. Lote 3: Documentar nivel de plataforma.

Lote 1: derrumbe y escombros antiguos de piedra caliza de gran tamaño regular e irregular con arena gris (Munsell 5/1 10YR). Con estrato de consistencia suelta. Del proceso de excavación y tamizado se recuperó 13 fragmentos cerámicos. Fue posible identificar el interior de un recinto, localizando su ingreso y banca (Fig. 2.1.1.18).

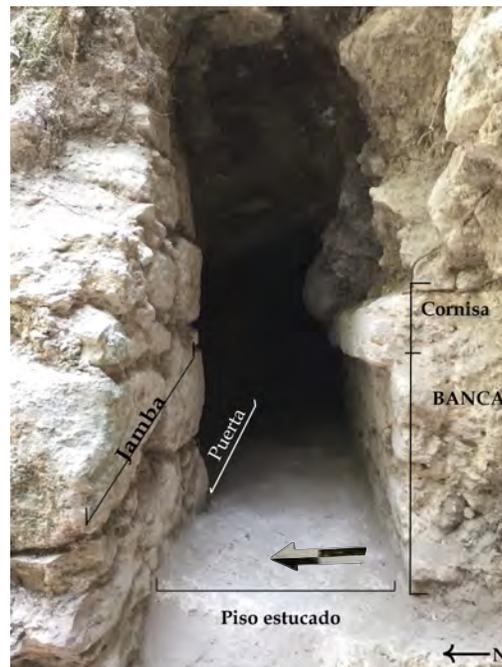


Figura 2.1.1. 18 Fotografía con arquitectura identificada en Xul-12H11-A1-1 (H. Pérez 2017).

### Lote 2: Área de Cista.

Se localiza bajo banca (esquina noroeste) del recinto central de la estructura Xul-12H11. De bloques de piedra caliza en sus muros laterales más o menos tallados y piedra tipo laja que cierra el espacio en la parte superior. Se recuperó 1 plato de engobe negro (70% de su totalidad) fragmentado en 3 secciones. Se considera que fue parte de la ofrenda dentro de la cista. El plato fue abandonado por parte de los saqueadores por estar fragmentado. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 5 fragmentos cerámicos.

Los restos óseos dentro de la cista se dejaron como estaban y dentro de la misma se reacondicionaron 2 bolsas con restos óseos procedentes del saqueo Xul-12H11-A-2-0. La cista fue sellada nuevamente con bloques y embone. Al finalizar la limpieza se restituyó el volumen del saqueo. (Fig. 2.1.1.19)



Figura 2.1.1. 19 Fotografías de cista con restos óseos (izquierda) y plato del tipo Infierno negro asociado a entierro (derecha). (H. Pérez, 2017).

Lote 3: arena gris (Munsell 5/1 10YR). La consistencia de este estrato es suelta. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 7 fragmentos cerámicos. (Fig.2.1.1.20)

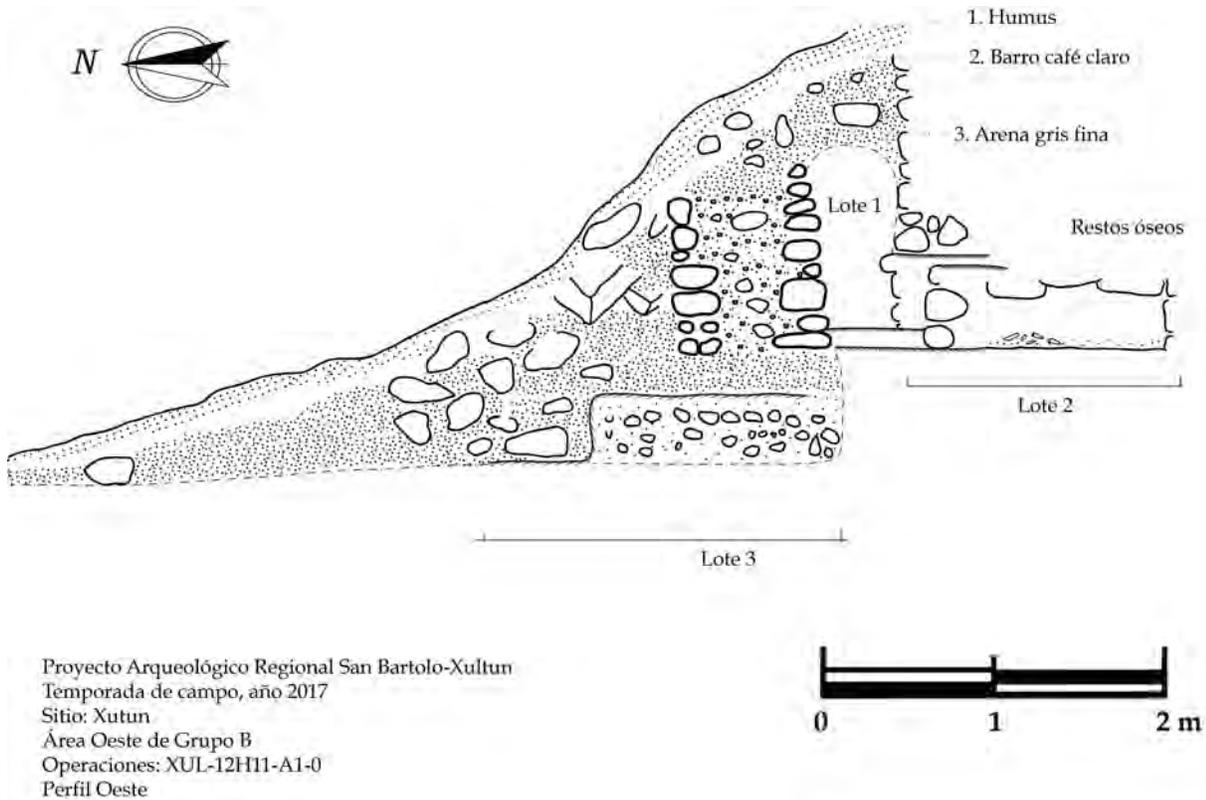


Figura 2.1.1. 20 Dibujo de operación Xul-12H11-A1-0 (Dibujo H. Pérez, 2017).

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H11-A1-0	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
		1	13 fragmentos cerámicos	Saqueo
		2	5 fragmentos cerámicos y 70% de un plato fragmentado	Área de cista
		3	7 fragmento cerámicos	Saqueo sobre grada

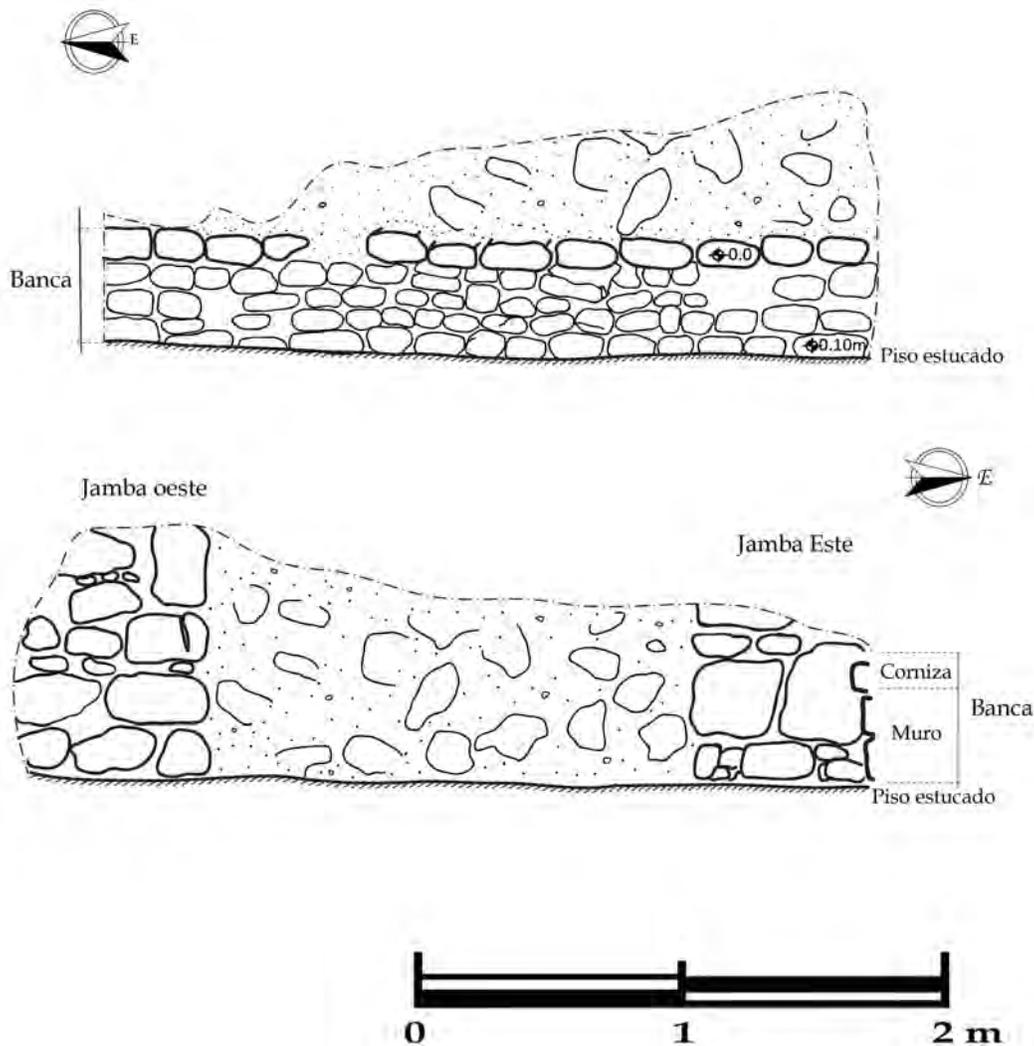
#### Observaciones de la unidad:

En esta operación fue posible identificar algunas dimensiones del recinto central, estas son:

- Interior del recinto de 4.5 m eje este oeste y 2 m norte sur.
- Altura de banca, de piso estucado a descanso 0.50 m en promedio.
  - Con una cornisa en la corona en todo el contorno de banca de 0.10 en promedio de saliente y de altura.
- Ancho de ingreso (puerta) 2.04 m (Fig. 2.1.1.21)
  - Las dimensiones de la jamba de 0.90 m (norte-sur) y 0.70 m (este-oeste).
- Descanso frente a puerta de 0.55 m, con una contrahuella de 0.40 m.

Se observó que el saqueo fue realizado directamente en la esquinas noroeste y noreste de la unión de 2 recintos. Ocasionando daños directos en muro divisorio de recintos en eje norte sur.

La Estructura Xul-12H11, se compone de por lo menos en 3 recintos en eje Este-oeste sobre una plataforma basal. Aunque es posible que en su parte posterior se replique el patrón constructivo con acceso directo en un patio elevado.



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun  
 Temporada de campo, año 2017  
 Sitio: Xutun  
 Área Oeste de Grupo B  
 Operación: XUL-12H11-A1-1  
 Perfiles: Norte y sur  
 Dibujo y digitalización: H. Pérez

Figura 2.1.1. 21 Dibujo de interior de lote 1 de operación Xul-12H11-A1-1. (Dibujo H. Pérez, 2017).

**Operación Xul-12H11-A2-0:**

Localización: Al este de la estructura Xul-12H11. Al este de la operación Xul-12H11-A1-0 a una distancia de 6 m.

Dimensiones: Limpieza de trinchera de saqueo de 3.20 m (norte sur) con una altura inicial de 0.45 m y altura final de 2.20 m; ancho inicial 0.65 m y ancho final de 2.25 m.

Objetivo:

Definir arquitectura expuesta en este saqueo

Lote 1: limpieza de trinchera de saqueo se compone de derrumbe y escombros de piedra caliza regular e irregular y arena gris (Munsell 5/1 10YR). La consistencia de este estrato es suelta. Del proceso de excavación y tamizado se logró recuperar 12 fragmentos cerámicos.

Lote 2: limpieza en sección este al finalizar la trinchera (la excavación de saqueo se profundiza bajo banca de recinto este). Estrato de arena gris (Munsell 5/1 10YR) suelta con piedra caliza pequeña y mediana. La consistencia de este estrato es suelta. Se removió 0.80 m<sup>3</sup> de material. Del proceso de excavación y tamizado se obtuvo 66 fragmentos óseos y una cuenta de hueso trabajado y 18 fragmentos cerámicos. Los restos óseos se dejaron en bolsa en cista de operación Xul-12H11-A1-0 lote 2.

Lote 3: Limpieza en sección oeste al finalizar la trinchera (la excavación de saqueo se profundizó bajo piso estucado). Estrato de arena gris (Munsell 5/1 10YR) suelta con piedra caliza pequeña. En esta excavación se localizaron 2 vasijas completas (plato de engobe naranja y cuenco negro/crema), 5 fragmentos cerámicos que componen el 45% aproximadamente de cuenco monocromo naranja y restos óseos humanos. Ambas vasijas no poseían un contexto definido. Se considera que fueron abandonados por los saqueadores debido a su decoración. El total de material removido de esta sección fue de 1 m<sup>3</sup>. (Fig. 2.1.1.22)

**Observaciones de la unidad:**

Fue posible identificar otro recinto, localizando el muro divisorio. Dividiendo el espacio en un recinto central y otro al este. Presentando este recinto el mismo tipo de arquitectura de la operación Xul-12H11-A1-1 (Fig. 2.1.1.23)



Figura 2.1.1. 22 Fotografías de Vasijas *in situ* y en laboratorio de Xul-12H11-A2 (H. Pérez 2017).

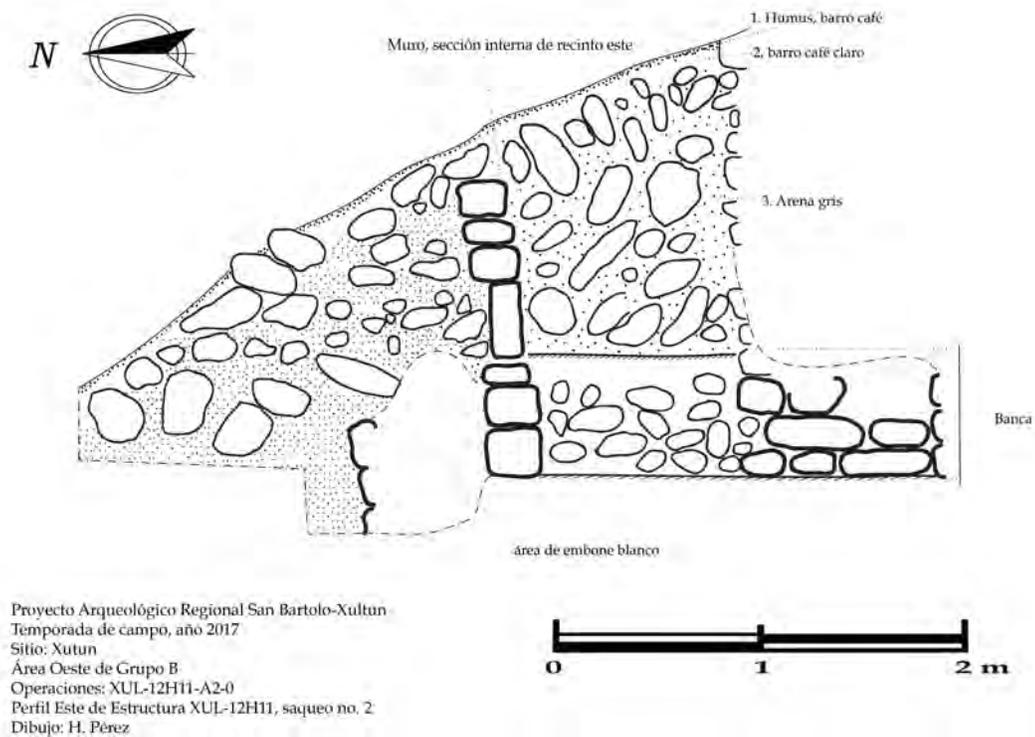


Figura 2.1.1. 23 Perfil este de recinto este de estructura Xul-12H11 (Dibujo H. Pérez, 2017).

### Operación Xul-12H11-B1:

Localización: Esta operación se realizó en la esquina sureste del patio Xul-12H5. Patio situado al oeste de la estructura 12H4. Se efectuó al norte de un alineamiento empedrado. El pozo se realizó en referencia de arquitectura expuesta, por tal motivo su trazo fue a 12<sup>0</sup> N.

Dimensiones: Excavación tipo pozo de sondeo de 1.50 x 1.50 m con una profundidad máxima de 0.90 m

Objetivos: Conocer la esquina suroeste del patio Xul-12H5 del complejo arquitectónico oeste del Grupo B de Xultun.

Nivel 1: Humus, tierra café clara con abundante raíces y materia orgánica (Munsell, 3/2 10YR),. El grosor promedio de este nivel fue de 0.15 m de ancho. La consistencia de este nivel es suelta. El material recuperado fue 78 fragmentos cerámicos.

Nivel 2, matriz de tierra café clara (Munsell, 5/3 10YR), con fragmentos de piedra caliza de tamaño mediano (0.20 m<sup>3</sup>). El grosor promedio en este nivel fue de 0.30 m. El conteo del material no fue posible solo se recolecto 1 bolsa mediana

Nivel 3: nivel natural de tierra gris (Munsell, 7/1 10YR), de consistencia fina. El grosor del nivel fue de 0.20 m. El material recuperado fue: el conteo del material no fue posible solo se recolecto en una bolsa mediana.

Detalle de materiales de la unidad:

XUL-12H11-B1	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		78 fragmentos cerámicos	Superficie
	2		1 bolsa de materiales cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		1 bolsa de materiales cerámicos	Derrumbe antiguo

### Observaciones de la unidad:

Con esta operación fue posible conocer rasgos arquitectónicos tales como:

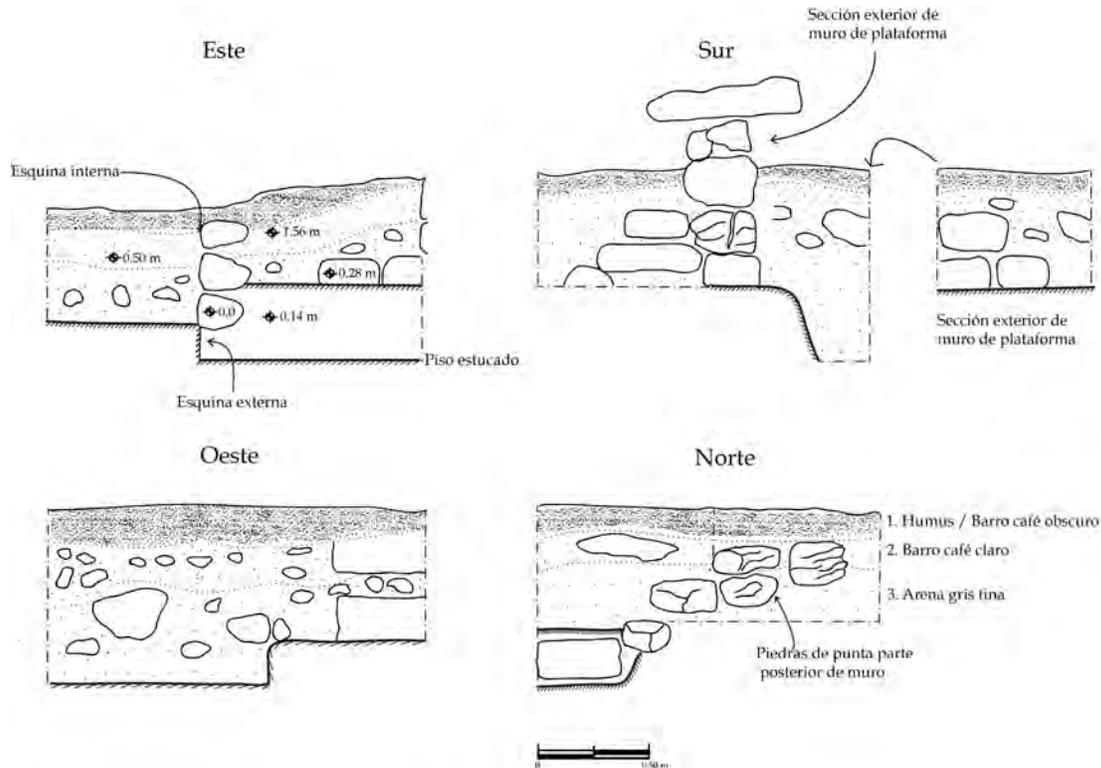
- Muro de la sección externa de la plataforma donde se asientan el conjunto de arquitecturas sur del complejo arquitectónico oeste de Xultun.
- Piso estucado y banqueta de la fachada oeste que restringe el ingreso al patio Xul-12H5. Se considera que esta sección es restrictiva ya que la pendiente no deja actualmente subirla de forma rápida o que sea de fácil acceso, hasta el momento no fue posible identificar se existe algún aditamento arquitectónico (gradería) que facilite su ingreso.

Esta unidad no pudo extenderse ya que existe presencia de árboles de gran altura que han crecido al borde de la pendiente y cortar sus raíces, comprometería al árbol y a la arquitectura que se encuentra en esta área.

Se manejó la hipótesis que el piso estucado corresponde al encontrado al este del patio (operación Xul-12H4-C3), aunque no corresponden sus niveles. Considerando que existe entre el piso estucado de la unidad con referencia al patio un posible cuerpo no mayor a 0.40 m de altura o por lo menos 2 gradas que circundan al patio oeste de Xul-12H4 (Figs. 2.1.1.24 y 25).



Figura 2.1.1. 24 Fotografía de planta de unidad Xul-12H11-B1 (línea puntuada, sección interna de patio y línea intermitente y punteada, sección externa de plataforma Xul-12H11) (H. Pérez, 2017).



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun  
 Temporada de campo, año 2017  
 Sitio: Xultun  
 Área Oeste de Grupo B  
 Operación: XUL-12H11-B1  
 Perfiles: Norte, este, sur y oeste.  
 Dibujo y digitalización: H. Pérez

Figura 2.1.1. 25 Perfiles de operación Xul-12H11-B1. (Dibujo H. Pérez, 2017).

### Operación Xul-12H11-B2:

**Localización:** Esta operación se realizó al norte (frente a trinchera de saqueo) de Xul- 12H11-A-1-0, a una distancia de 5 m aproximadamente.

**Dimensiones:** Excavación tipo pozo de sondeo de 0.80 x 0.80 m con una profundidad máxima de 1.05 m

**Objetivos:** conocer la estratigrafía de la plataforma del conjunto de estructuras arquitectónicas al sur del patio Xul-12H5.

**Nivel 1:** Humus, tierra café clara (Munsell 10YR 3/2), con abundante raíces y materia orgánica. El grosor promedio de este nivel fue de 0.23 m de ancho en promedio. La consistencia de este nivel es suelta. El material recuperado fue 53 fragmentos cerámicos.

Nivel 2, matriz de tierra café clara (Munsell 10YR 3/2), con fragmentos de piedra caliza. El grosor promedio en este nivel fue de 0.20 m. El material recuperado fue 22 fragmentos cerámicos.

Nivel 3: nivel natural mezcla de tierra blanca (intrusión) con piedra caliza de tamaño medio (0.10 m<sup>3</sup>) con tierra gris (Munsell 10YR 5/1), de consistencia fina. El grosor del nivel fue de 0.65 m. El material recuperado fue 11 fragmentos cerámicos.

Detalle de materiales de la unidad:

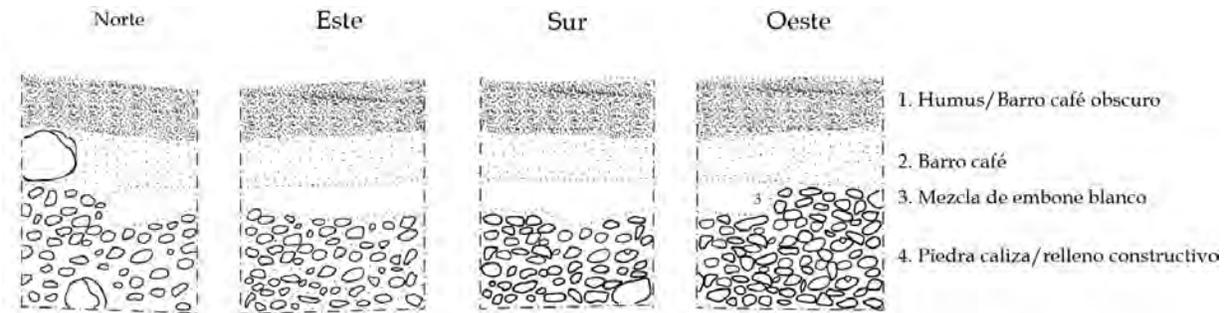
XUL-12H11- B2	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		53 fragmentos cerámicos	Superficie
	2		22 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo
	3		11 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo

#### Observaciones de la unidad:

Hipotéticamente se consideró que esta plataforma posee apisonado o empedrado donde arrancan el conjunto de estructuras construidas sobre esta plataforma. Sin embargo, solo se encontró un tipo de mezcla de tierra blanca de forma intrusiva con piedra caliza de tamaño medio, el inicio de este estrato forma un tipo de empedrado burdo a 0.45 m de profundidad del nivel de superficie, lo que se fue considerado como un empedrado sobre el cual fueron construidos los cuartos al sur. Se consideró este último nivel como una nivelación constructiva sobre la que arrancan los cuartos de situados al sur (Figs. 2.1.1.26 y 27).



Figura 2.1.1. 26 Fotografía de perfil este de operación Xul-12H11-B2 (H. Pérez, 2017).



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun  
 Temporada de campo, año 2017  
 Sitio: Xutun  
 Área Oeste de Grupo B  
 Operación: XUL-12H11-B2  
 Perfiles: Norte, este, sur y oeste.  
 Dibujo: R. Ozaeta.  
 Digitalización: H. Pérez

Figura 2.1.1. 27 Dibujos de perfiles de unidad Xul-12H11-B2 (Dibujo H. Pérez, 2017).

### Operación Xul-12H11-B3:

**Localización:** Esta operación se realizó al norte de Xul-12H11-B2 aproximadamente a 4 m, en el inicio de la elevación de la plataforma.

**Dimensiones:** Excavación tipo pozo de sondeo de 1.50 m (eje este-oeste) x 1.30 m (eje norte-sur) con una profundidad máxima de 0.80 m a partir de superficie al sur y 0.50 m a partir de superficie al norte. El terreno donde se efectuó la excavación posee una inclinación de sur a norte.

**Objetivos:** determinar el límite sur del patio Xul-12H5 y su arquitectura asociada.

**Nivel 1:** Humus, tierra café clara (Munsell 10YR 3/2), con abundante raíces y materia orgánica. El grosor promedio de este nivel fue de 0.16 m de ancho en promedio. La consistencia de este nivel es suelta. No se recuperó materiales culturales.

**Nivel 2,** matriz de tierra café clara (Munsell 10YR 3/2), con fragmentos de piedra caliza. El grosor promedio en este nivel fue de 0.20 m. El material recuperado fue 41 fragmentos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana y 1 lasca de pedernal.

**Nivel 3:** estrato de tierra gris (Munsell 10YR 5/1), de consistencia fina. El grosor de este nivel fue 0.20 m en promedio. En el perfil sur no fue posible identificarlo, ya que se encuentra un muro de piedra caliza tallada. El material recuperado fue 56 fragmentos cerámicos.

Detalle de materiales de la unidad:

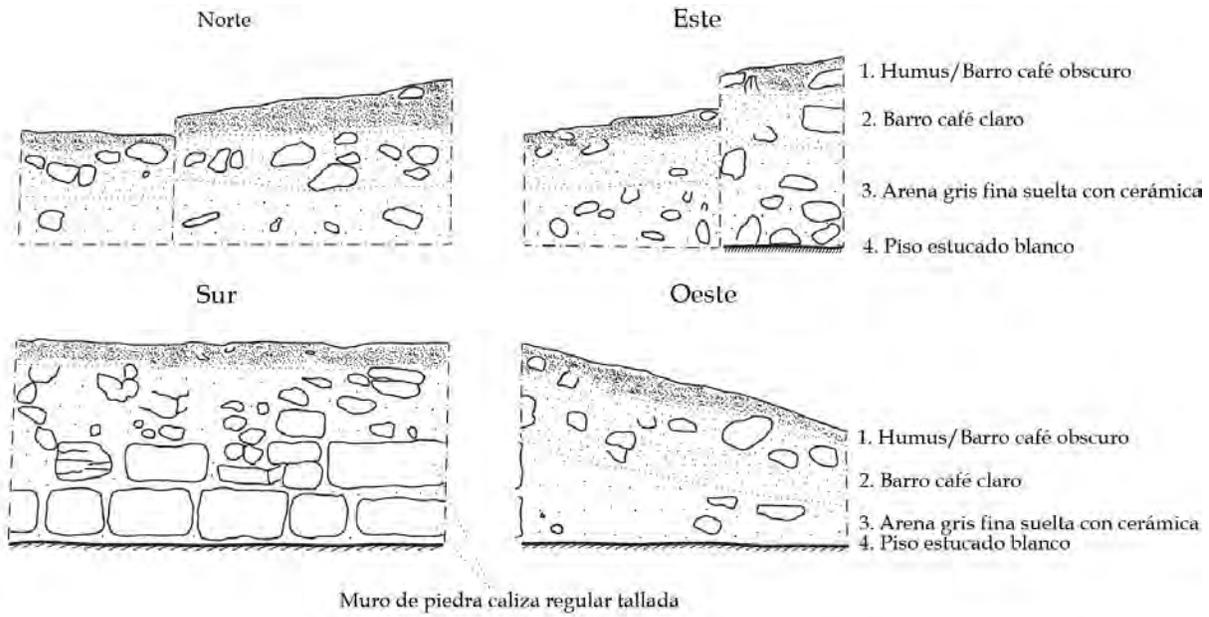
XUL-12H11-B3	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		No se recuperó materiales culturales	Superficie
	2		41 fragmentos cerámicos, 1 frag. de obsidiana y 1 lasca de pedernal.	Derrumbe antiguo
	3		56 fragmentos cerámicos	Derrumbe antiguo

**Observaciones de la unidad:**

Esta unidad finalizó hasta llegar a un piso estucado que se encuentra en mal estado de conservación fragmentado. En los perfiles norte, este y oeste solo fue posible identificar estratigrafía, sin embargo, en el perfil sur fue posible identificar el límite sur del patio Xul-12H5, que se compone de un muro de mampostería de piedra caliza tallada de diferentes tamaños (el arranque se conforma de un alineamiento de piedra caliza de 0.20 m de alto x 0.40 de ancho en promedio, colocado directamente sobre el piso estucado del nivel de patio). Este muro delimita el patio al sur y conforma la plataforma donde se asienta la arquitectura del grupo sur (Figs. 2.1.1.28 y 29).



Figura 2.1.1. 28 Fotografía de planta de la unidad Xul-12H11-B3 (H. Pérez 2017).



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun  
Temporada de campo, año 2017  
Sitio: Xutun  
Área Oeste de Grupo B  
Operación: XUL-12H11-B3  
Perfiles: Norte, este, sur y oeste.  
Dibujo y digitalización: H. Pérez

Figura 2.1.1. 29 Dibujos de perfiles de unidad Xul-12H11-B3 (Dibujo H. Pérez, 2017).

## Conclusiones:

El Complejo Arquitectónico Oeste del Grupo B de Xultun, se compone de una serie de plataformas posicionadas al norte y al sur, con orientación hacia el centro. En el oeste se posiciona la estructura Xul-12H4 con dos plataformas piramidales con acceso restringido, ya que con las operaciones anterior no fue posible conocer su acceso, descartándose la hipótesis de acceso a través de escalinatas. Al Este se encuentra una estructura de menor tamaño, que presenta un saqueo y no investigada hasta el momento. Todas las estructuras componen un espacio denominado patio hundido (Xul-12H5).

En el patio hundido se identificó un manejo de aguas pluviales con una pendiente de 0.05 m al norte con referencia al centro. No fue posible identificar acceso, ya que se pensaba que al oeste de la plataforma basal de la estructura Xul-12H4 se encontraría una escalinata, sin embargo, la evidencia apunta a un muro interrumpido. Llevando a pensar que el acceso por esta área no es posible. La comunicación más cercana hacia la superestructura Xul-12H4, se lleva a cabo por las plataformas norte y sur.

La hipótesis que se formuló durante las excavaciones considerando al grupo como “tipo patrón triádico” (Ramos C. Comunicación Personal, 2017); al terminar la investigación no fue posible aplicarlo a los conceptos teóricos de la posición de las superestructuras del patrón triádico y a la

temporalidad en que se desarrolló este tipo de arquitectura. Lo que si fue posible pensar es que, gracias a la modificación del entorno natural, transformando el medio y teniendo acceso ilimitado a la piedra caliza, los habitantes de Xultun utilizaron y perfeccionaron técnicas constructivas capaces de proveer la volumetría necesaria que posee este conjunto para el Clásico tardío.

La plataforma sur se compone de por lo menos 3 recintos. Se logró identificar un recinto central de 4.5 m (este-oeste) x 2 m (norte-sur). La altura es desconocida ya que el techo se encuentra colapsado. Este recinto posee una banca central que rellena en su totalidad todo el espacio interno. Debido a los saqueos identificados se logró determinar que en las esquinas noreste y noroeste se encuentra por lo menos un entierro de un individuo adulto. Los saqueos fueron realizados intencionalmente en estas esquinas. Asimismo, se identificó el ingreso a este recinto posicionado al norte y al centro del recinto, con conexión directa a la plataforma sur y vista al centro del patio (Xul-12H5). En la plataforma norte, se localizaron 2 recintos que por medio de comparación directa con la del sur, presentando el mismo tipo de arquitectura.



## 2.1.2 Investigaciones en las Estructuras 12H17, 12H19 & 12H19.

*Alejandra Cordero*

### **Introducción**

Durante la temporada de campo 2017, se continuó las investigaciones en el Grupo B (Fig. 2.1.2.1), con el objetivo de profundizar con la relación del material lítico recuperado y las canteras cercanas, además de obtener muestras de material cerámico para apoyar la cronología del área y definir arquitectura.

En 2016 se realizaron diversos estudios en el área, específicamente en la estructura 12H21, edificación que fue definida como un lugar posiblemente político de visitas. La limpieza de saqueo permitió definir diferentes etapas constructivas, en la etapa final, se conservaba una banca, dos nichos en el muro este. En el acceso se podían observar unos agujeros que podrían haber funcionado para sostener alguna especie de cortina y muestras de estuco color rojo, negro y naranja en algunas partes de los muros.

Posiblemente la última fase constructiva fue identificada para el periodo Clásico Tardío, temporalidad respaldada por la arquitectura y la cerámica recuperada durante la investigación. Al sur y este de la estructura 12H21, se realizaron pozos de sondeo para recuperar material cerámico y poder fechar, encontrado gran cantidad de material, así como la roca madre entre -0.75m a 1 m desde el humus.

En base a los hallazgos realizados la temporada pasada y los objetivos de investigación, se continúa recuperando datos en el área. Los estudios se enfocan en la limpieza de saqueo de la estructura 12H20 (al este de 12H21), pozos de sondeo alrededor de la plaza y un pozo sobre la estructura 12H17 (al norte de 12H21) (Fig. 2.1.2.2).

El equipo de trabajo se conformó por los excavadores y ayudantes Don Efraín, Don José, y Edi Ortiz. También se contó con el apoyo de los Arqueólogos Mary Clarcke, Henry Pérez, Boris Beltrán y William Saturno.



Figura 2.1.2.1. Plano de del sitio Arqueológico Xultun, en el recuadro en color rojo se indica el Cuadrante 12H  
(Tomado de Ruane 2010; adaptación A. Cordero, 2017).

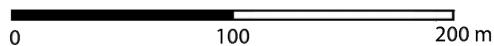
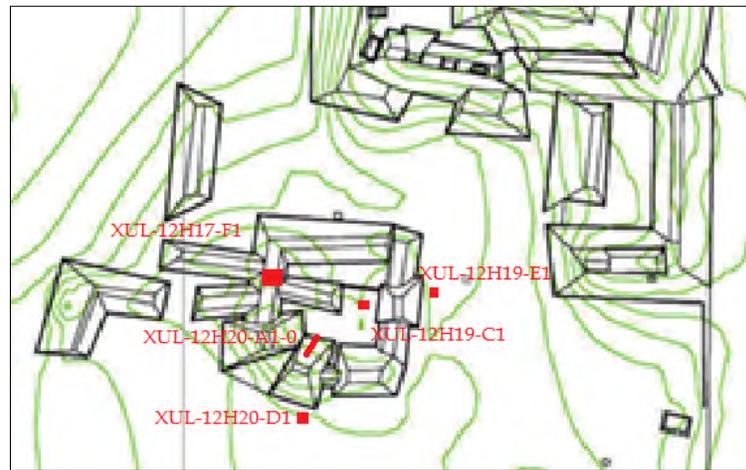


Figura 2.1.2.2. Ubicación de las excavaciones realizadas en el Grupo B, temporada 2017  
(Tomado de Ruane 2010; adaptación A. Cordero, 2017).

## Metodología

La metodología de excavación consistió en el registro de la trinchera de saqueo al sur del grupo 12H21, cuyo tamaño y orientación fue definido durante la limpieza de la misma. Se realizaron pozos de sondeo de 1 x 1 m, con el fin de recolectar material y poder establecer cronologías. Posteriormente se realizó un pozo sobre la estructura 12H17, de 2 x 2 m, para definir arquitectura y posteriormente se realizaron varias extensiones debido a los hallazgos que se iban realizando.

En cada una de las unidades de excavación se establecieron niveles estratigráficos naturales o culturales, cada material recuperado fue debidamente separado en bolsas y etiquetado según su clase (cerámica, pedernal, obsidiana, hueso, concha, piedra trabajada, carbón, estuco, etc.), la etiqueta contiene la procedencia y tipo de material, así como la cantidad del mismo.

Cada hallazgo fue debidamente registrado graficamente con fotografías y dibujos, utilizando para este último la escala 1:20.

## Nomenclatura

Consistió en:

- XUL: Sitio arqueológico Xultun.
- 12H: número de cuadrante donde se ubican las estructuras a investigar.
- #: número de estructura a investigar.
- C: Oeste, F: Centro o E: Este: ubicación del pozo.
- #: número correlativo que corresponde a la unidad.
- #: número correlativo que corresponde a los niveles.
- #: número correlativo que corresponde a los lotes.

Ejemplo: Sitio: XUL Operación: 12H17 Unidad: F1 Nivel: 1 Lote: 1

## Objetivos

- Determinar la cronología en base al material cerámico rescatado durante la limpieza de saqueos y pozos de sondeo.
- Hallar herramientas relacionadas con el trabajo de canteras.
- Definir arquitectura y la relación que tienen las estructuras entre sí.
- Identificar posibles áreas de basureros en los extremos de la plaza.

## Descripción

### Limpieza de trinchera de saqueo al sur de Estructura 12H21

Operación XUL-12H20-A1-0

Localización: trinchera de saqueo al norte de la estructura.

Dimensiones: 9 m de largo (desde piso de plaza) x 4 m en la parte más ancha del saqueo.

Objetivo: identificar arquitectura y recuperar material cerámico para fechamiento.

Limpieza de saqueo: se inició la limpieza de saqueo, en la entrada se pudo apreciar restos del muro este de una de las subestructuras, se identificó el alineamiento de piedras calizas y una pequeña parte del recubrimiento de estuco (Fig. 2.1.2.3). También se observó una alineación de bloques de caliza con ausencia de recubrimiento de estuco en dirección este-oeste, compuesto de piedras rectangulares de 0.50 m de largo x 0.20 m de ancho, que funcionarían como dintel de la subestructura. Al oeste no se identificó arquitectura.



Figura 2.1.2.3. Vista frontal de la trinchera de saqueo en 12H20 (A. Cordero, 2017).

Dentro del saqueo se pudo reconocer al sur dos lajas, indicando una posible cista (Fig. 2.1.2.4A). Hacia el este se retiró el material de saqueo por unos 2 m aproximadamente y hacia el oeste 2 m, se identificó la roca madre. También se identifican una serie de pisos semi compactos. Sobre la roca madre se tiene un relleno de pedernal de 0.30 m, fragmentos de diversos tamaños forman como los cimientos de la estructura. Posteriormente se encuentran tres pisos de 0.01 m a 0.02 m cada uno aprox. El piso superior juega con el piso posible piso de patio.

Continuando la limpieza al sur, se identificó una cista sobre el nivel de roca madre, no se encontró ninguna evidencia de material, hacia el sur se llegó a un posible muro de sub estructura (Fig. 2.1.2.4C). Se encontró una muestra leve de tierra con pigmento rojo que podría ser restos de cinabrio utilizado en la ofrenda de la cista. La cista posiblemente estaba delimitada con una serie de lajas que median de 0.30 x 0.40m aproximadamente y lajas recubiertas por mezcla de forma rectangular (Fig. 2.1.2.4B).

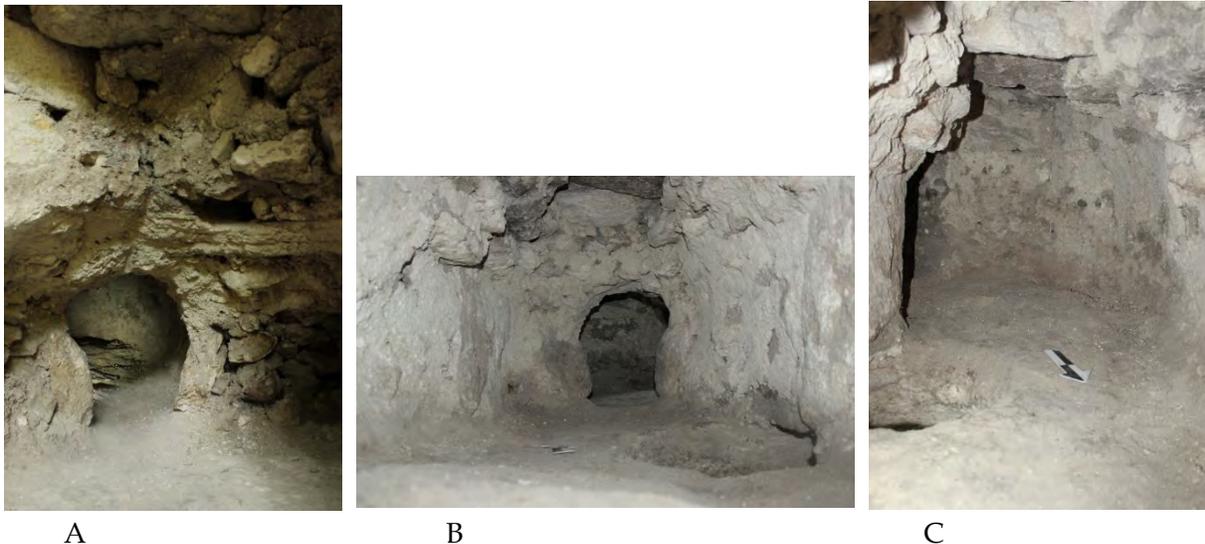


Figura 2.1.2.4. A) Lajas de la cista dentro del relleno de la estructura. B) Vista sur de la cista. C) Vista norte de la cista (A. Cordero, 2017)

En el techo de la cista se logró identificar cinco lajas de diversas dimensiones que parecieran formar un tipo de bóveda, no mostraban ningún recubrimiento. Hacia el muro este de la cista se identificó un chultun con 0.40 m de diámetro. Al topar en el muro sur de la cista, el saqueo continuó 0.80 m hacia el este, no se logró identificar muro de la fachada este, pero se identificó una serie de pisos.

Nivel 1: al identificarse el chultun se decidió separar el material. Se retiró relleno, material de saqueo a 0.90 m de profundidad, es decir piedras medianas, tierra clara, piedrín y fragmentos de diversos tamaños de pedernal (Fig. 2.1.2.5).

No se obtuvo mucho material arqueológico, pero es interesante mencionar que se encontró fragmento de lata quemada, residuos dejados por los saqueadores. Al bajar a 1.20 m se identificó tierra negra suelta, piedrín y barro.



Figura 2.1.2.5. Evidencia del Chultun trabajado en roca madre (A. Cordero, 2017).

Nivel 2: segundo nivel de chultun conformado por tierra oscura fina, piedrín y barro, identificados a 1.20 m de profundidad. Se obtiene una pequeña muestra de cerámica. Al continuar con la excavación se observó que el chultun cambia en sus dimensiones, haciéndose más ancho. Se llegó a 1.67 m de profundidad donde se observó arcilla oscura compactada.

Nivel 3: nivel a 1.67 m de profundidad en el que se encontró arcilla oscura, el chultun llegó a tener un diámetro de 1.05 m. Nivel compacto con muy poco material, lográndose identificar cerámica policroma del Clásico Tardío. La arcilla probablemente proviene de algún bajo cercano. Se llegó a 1.80 m de profundidad desde el nivel de superficie del chultun.

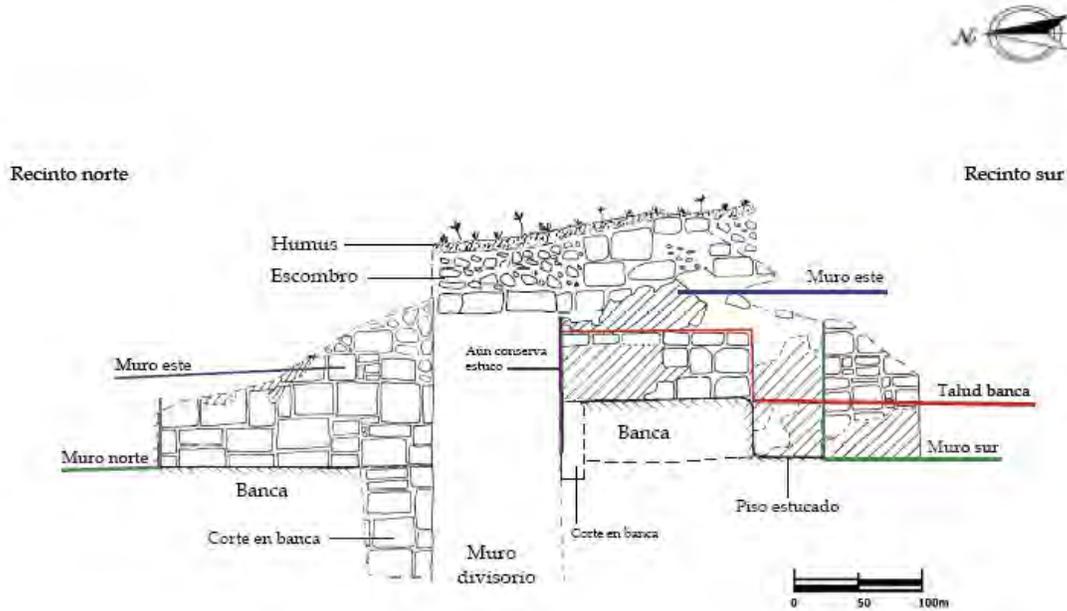
### Observaciones de la unidad

**Rasgos Arquitectónicos definidos:** se identificó parte de la fachada principal norte y posibles dinteles. En los perfiles se observó una serie de pisos, el superior podría relacionarse al nivel del piso interior. También se identificó el nivel de la roca madre, sobre la cual se encontró un peculiar relleno de pedernal, una cista saqueada y un chultun (Fig. 2.1.2.6).

El chultun fue excavado sobre la roca madre, Contó con un diámetro de 0.45 m de diámetro por una profundidad de 1.80 m. en la base llegó a medir 1.05 m de diámetro. (Fig. 2.1.2.7). Se recuperaron varios fragmentos de hueso de animal, así como se identificaron unas falanges que podrían indicar que en la cista posiblemente se encontraba una osamenta con alguna clase de ofrenda debido a los fragmentos de cerámica policroma. La cista mide 1.80 m de largo x 0.80 m de ancho (en la parte más ancha).

**Detalle de materiales de la unidad**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12H20-A1	0		148 fragmentos de cerámica, 20 fragmentos de hueso animal, 5 fragmentos de obsidiana, un fragmento de piedra trabajada, 15 fragmentos de lítica y una muestra de flotación	Material de saqueo (10YR 7/2)
	0	1	27 fragmentos de cerámica y 17 fragmentos de lítica	Material de saqueo en chultún (10 YR 7/2)
	0	2	67 fragmentos de cerámica, 6 fragmentos de hueso animal, 8 fragmentos de pedernal y una muestra de flotación	Tierra oscura (10YR 3/1) + barro (10YR 2/1)
	0	3	3 fragmentos de cerámica y una muestra de flotación	Arcilla oscura (10YR 2/1)



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo - Xultun.  
 Temporada de campo, año 2017  
 Sitio: Xultun  
 Gupo B, Cuadrante 12H  
 Operación: XUL-12H17-F1  
 Perfil este, muro interno y bancas de recinto norte y sur  
 Dibujo: A. Cordero

Áreas que aún conservan estuco

Figura 2.1.2.6. Dibujo de corte norte-sur del montículo 12H20 que muestra el saqueo en la estructura (A. Cordero, 2017).

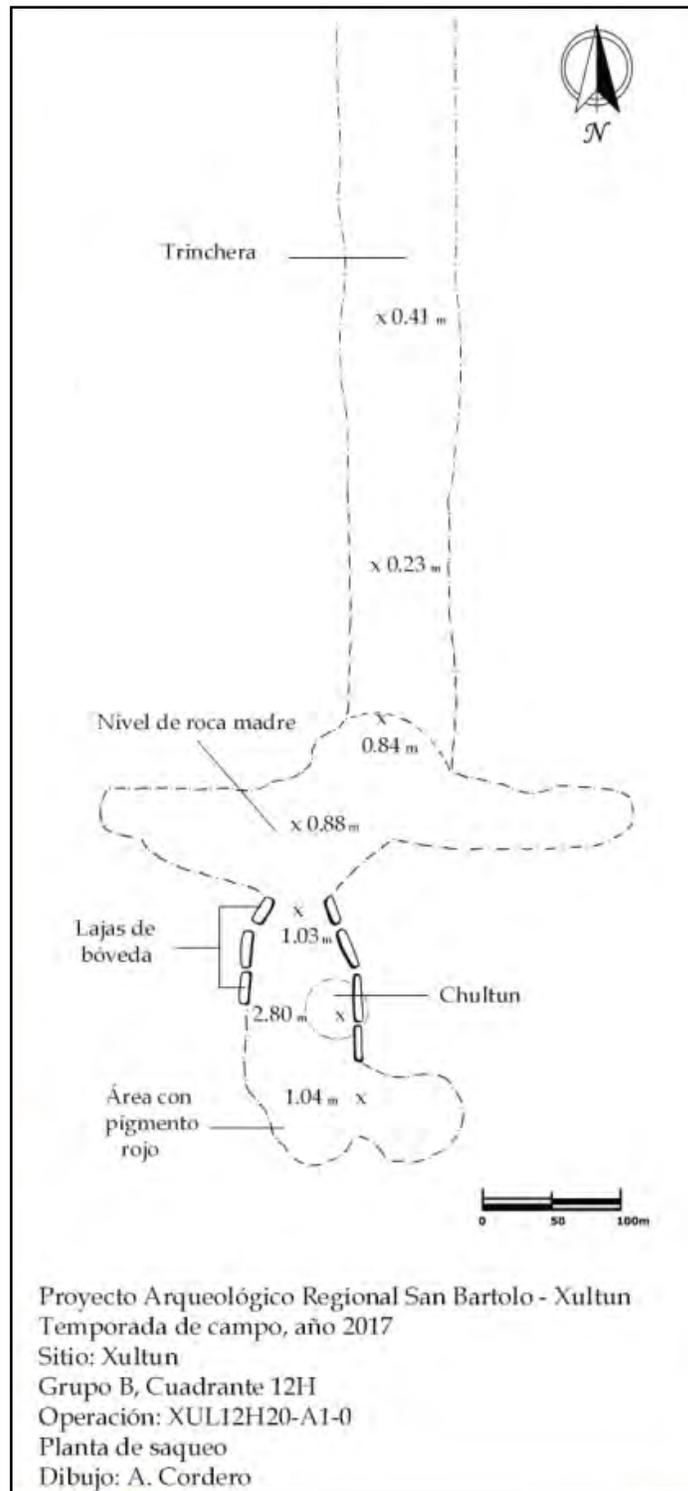


Figura 2.1.2.7. Dibujo de planta del saqueo en estructura 12H20 (A. Cordero, 2017).

## Operación XUL-12H19-C1-1

Localización: unidad en el patio al oeste de la estructura 12H19.

Dimensiones: pozo de sondeo de 1 m x 1 m.

Objetivo: recuperar material cerámico.

Nivel 1: nivel de humus conformado por tierra oscura suelta y raíces. Se tomaron muestras para flotación.

Nivel 2: tierra suelta café oscuro, piedrín y raíces. Nivel en el que se recuperó poco material cerámico.

Nivel 3: nivel de tierra compacta oscura, raíces y piedrín. Al removerlo se encuentra un piso.

Nivel 4: posible piso de 0.04m de ancho de plaza (Fig. 2.1.2.8A), se encontró muy deteriorado y desnivelado, posiblemente por las raíces y por haber estado expuesto. Se conservó de mejor manera hacia el norte.

Nivel 5: empedrado que se ubicó debajo del piso de plaza (Fig. 2.1.2.8B), nivel formado por mezcla y piedra caliza de diversos tamaños. Se recuperó poco material. Se bajó 0.80 m para llegar a la roca en desnivel.



Figura 2.1.2.8. A) Posible piso de plaza deteriorado y B) Empedrado de diversas dimensiones, posteriormente se llega a roca madre (A. Cordero, 2017).

### Observaciones de la unidad

**Rasgos Arquitectónicos definidos:** se logra definir el posible piso de patio, el cual se encontró en mal estado de conservación, alterado posiblemente por las raíces y la humedad.

**Detalle de materiales de la unidad**

XUL-12H19-C1	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1	1	6 fragmentos de cerámica y 1 muestra de flotación	Humus (10YR 2/2)
	2	2	96 fragmentos de cerámica y 1 muestra de flotación	Tierra café suelta (7.5YR 2/2) + raíces+ piedrín
	3	3	69 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de lítica y 1 muestra de flotación	Tierra café compacta () + raíces + piedrín
	4	4	Sin muestras	Piso de patio (5Y 8/1) + mezcla (1 7/N)
	5	5	18 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de lítica	Empedrado. Mezcla (10YR 6/1) + (2.5Y 8/1) + (2.5 Y 8/6) + Roca madre

**Operación XUL-12H19-E1**

Localización: unidad en el piso de patio, al este de la estructura 12H19.

Dimensiones: pozo de sonde de 1 m x 1 m.

Objetivo: recuperar material cerámico.

Nivel 1: humus conformado por tierra oscura suelta y raíces, posiblemente por la ubicación, detrás de la estructura, se recuperó mayor cantidad de material arqueológico, comparándose con la unidad al oeste que se encontraba frente a la estructura.

Nivel 2: nivel de tierra suelta oscura, raíces y piedrín. En este nivel disminuyó la cantidad de cerámica.

Nivel 3: tierra clara y suelta, piedra caliza grande y mediana. Nivel de empedrado de 0.40 m. Hacia el este se observó un leve desnivel, se llegó a la roca madre al bajar 1 m en total (Fig. 2.1.2.9).



Figura 2.1.2.9. Nivel de roca madre de la unidad (A. Cordero, 2017).

### Observaciones de la unidad

**Rasgos Arquitectónicos definidos:** aparentemente se pudo identificar el empedrado que se registró en el pozo anterior, pero no se obtuvo muestras de algún posible piso a pesar de estar ubicado en plaza (Fig. 2.1.2.9).

### Detalle de materiales de la unidad

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12H19-E1	1	1	101 fragmentos de cerámica y 1 muestra de flotación	Humus (10YR 2/2)
	2	2	284 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de flotación	Tierra café oscura suelta (7.5YR 3/2) + piedrín
	3	3	97 fragmentos de cerámica, 1 muestra de obsidiana, 1 muestra de estuco y 1 muestra de flotación	Empedrado. Mezcla (10YR 6/1)+ Roca madre

### Operación XUL-12H20-D1

Localización: unidad al este de la estructura 12H19, en el piso de patio.

Dimensiones: pozo de sonde de 1 m x 1 m.

Objetivo: recuperar material cerámico.

Nivel 1: nivel de humus de tierra suelta oscura y raíces. Nivel con material para análisis.

Nivel 2: tierra suelta oscura, piedrín y raíces. Se consideraba que se iba a llegar a roca madre al bajar 0.40 m pues se ubicó un pozo de sondeo cercano de la temporada 2016 pero se llega al nivel de empedrado.

Nivel 3: nivel de empedrado con mezcla y piedra caliza de mediana a grande. Se recuperó poco material arqueológico llegando al nivel de la roca madre a 0.50 m.



Figura 10 Nivel de roca madre alcanzado en la unidad (A. Cordero).

### Observaciones de la unidad

**Rasgos Arquitectónicos definidos:** se pretendía encontrar roca madre al bajar 0.40 m desde la superficie, haciendo comparaciones con un pozo cercano realizado en 2016, pero se obtuvo a un diferente nivel. Se identificó el empedrado, pero no se registra ningún piso (Fig. 2.1.2.10).

### Detalle de materiales de la unidad

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12H20-D1	1	1	28 fragmentos de cerámica	Humus (10 YR 2/2)
	2	2	86 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana y 2 muestras de flotación	Tierra oscura + piedrín (7.5 YR 3/2)
	3	3	14 fragmentos de cerámica y 1 muestra de flotación	Mezcla (10YR 6/1) + Roca madre (2.5Y 8/1)

### Operación XUL-12H17-F1

Localización: unidad sobre la estructura al oeste del grupo, estructura sin saqueo.

Dimensiones: pozo de 5 m x 4 m.

Objetivo: identificar arquitectura y definir temporalidad en base a material obtenido.

Nivel 1: nivel de humus, en superficie se pudo observar piedras calizas talladas grandes que no mostraron ninguna alineación posiblemente de derrumbe, tierra suelta oscura, piedrín y raíces. No se obtuvo mucho material arqueológico (Fig. 2.1.2.11).



Figura 2.1.2.11. Piedras trabajadas posiblemente de la fachada de la estructura, ubicadas en derrumbe (A. Cordero, 2017).

Nivel 2: nivel de tierra suelta, raíces, piedra caliza mediana y abundante piedrín. Al sur presentó una posible alineación de piedras.

Nivel 3: nivel de relleno compuesto por piedrín, tierra fina clara y raíces. A 0.40 m de relleno se localizaron tres piedras talladas grandes de calizas, como parte de arranque de bóveda. Se encontraron en alineación norte-sur, con espiga hacia el este y cara frontal al oeste.



Figura 2.1.2.12. Vista oeste donde se ven las piedras trabajadas con espiga dentro de relleno (A. Cordero, 2017).

Nivel 4: extensión de 1 m al oeste de la unidad, con el fin de definir arquitectura localizada al este, al bajar al nivel en el que se encontraron las piedras no se observó mayor rasgo, por lo que se continuó bajando, al suerte de la unidad se encontró un muro aparentemente estucado, por debajo del nivel de las piedras talladas con espiga.

Se amplió al sur, en el relleno se observó una alineación de piedras en dirección norte-sur, sobre el nivel de piedras con espiga, las piedras son de menores dimensiones y no muestran espiga, continuó el muro estucado en dirección norte-sur y al bajar se observó un talud adosado a dicho muro (de 0.56 m de altura). También se logró definir un segundo muro con estuco en dirección este-oeste. Dentro del material hallado en el relleno, a 1.05 m se encontró un fragmento de piedra trabajada perteneciente posiblemente a un canal (Fig. 2.1.2.13). Posteriormente se definió un piso de estuco, el cual al limpiarse presentó un corte hacia el oeste y hacia el sureste.



Figura 2.1.2.13. Fragmento de posible canal (A. Cordero, 2017)

Nivel 5: se investigó el corte irregular en el piso hacia el oeste (Fig. 2.1.2.14), en este corte solo se encontró material de relleno, tierra suelta de color claro y piedras calizas de diversos tamaños. Se llegó a un segundo piso (a 1.40m).



Figura 2.1.2.14. Corte en la superficie de la banca, se llega a un piso (A. Cordero, 2017).

Nivel 6: hacia el sur parecía que el piso bajaba, por lo que se decidió seguir dicho rasgo, lográndose determinar que se estaba sobre una banca. Se continuó 0.45 m donde se encontró el piso sobre el cual se encontraba la banca (Fig. 15A), hacia el este se definió el muro interno de la estructura y a 0.65 m hacia el sur se definió otro muro interno. Se siguió el rasgo del muro sur y de la banca para definir dichos elementos, localizándose al sur el acceso de la estructura además del muro al oeste. Se logró obtener las dimensiones de la banca, identificarse un talud hacia el oeste sobre la banca y el borde de la banca redondeado en toda su extensión.

Tanto el muro estucado al norte, el talud y la superficie de la banca contó con muestras de pigmentación rojo, por lo que se considera que dicho recinto se encontraba pintado de dicho color, pero no se logró conservar en su totalidad (Fig. 15B). Las piedras de muro con espigas hacia el este, parecían ser parte del relleno del muro norte, muro que se cree es divisorio, suponiéndose que se encontraron dos recintos en la estructura, el recinto sur ya definido.

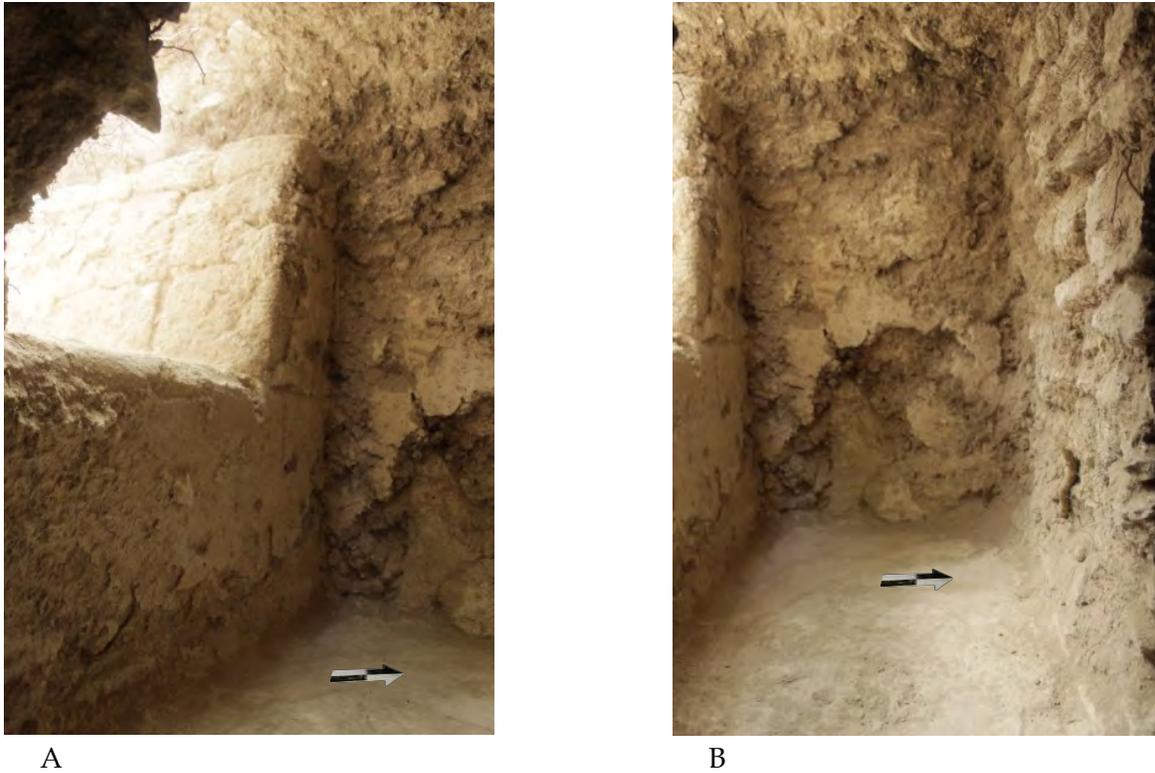


Figura 2.1.2.15. A) Vista norte de la banca con talud sobre piso de estuco y B) Banca, muro este y sur del recinto sur y piso de estuco (A. Cordero, 2017).

Nivel 7: registro al norte para determinar muro divisorio de estructura (Fig. 2.1.2.16). Se observó el mismo material de escombro, tierra clara suelta, piedra caliza trabajada de diversas dimensiones y raíces. El primer rasgo que se detectó fue el muro este, por lo que se cree tener un recinto norte. Al bajar 1.50 m, se llega a una superficie. Se siguieron ambos rasgos, lo que permite definir el muro norte. El segundo recinto con diferentes dimensiones, 2.15 m hasta el muro norte. Siguiendo el muro norte, a 1.30 m se pudo definir que se está en la superficie de una banca. Hacia el sureste se detectó corte en la superficie de la banca.



Figura 2.1.2.16. Área norte en la que se decide hacer un registro para determinar arquitectura definida al sur (A. Cordero, 2017).

Se siguió el piso hacia el oeste, siguiendo el muro norte y se define un borde, lo que se consideraba piso, era la superficie de una banca que se encontró en dirección norte sur. Por cuestiones de tiempo no se logró definir la altura de la banca ni el muro hacia el este (Fig. 2.1.2.17A).

Nivel 8: Registro en banca con el fin de determinar si se encuentra alguna ofrenda. Se encontró relleno de fragmentos medianos y grandes de pedernal y piedra caliza. La capa de estuco que cubre la banca es de 0.10 cm. En algunas áreas se pudo ver que la superficie de la banca contaba con pigmento color rojo. Se llegó al piso sobre el cual se ubica la banca, ligeramente desnivelado.

Nivel 9: corte en el piso hacia el sureste del recinto norte. Dentro del corte se encontró tierra suelta fina de color claro y algunas piedras calizas de diversos tamaños. Hacia el este y sur se observó que los muros siguen bajando (Fig. 2.1.2.17B). Se continuó 1 m aproximadamente sin llegar a ninguna superficie.



Figura 2.1.2.17. A) borde de la banca. B) corte al noreste en la superficie de la banca, muro divisorio sur (A. Cordero, 2017).

### Observaciones de la unidad

**Rasgos Arquitectónicos definidos:** La investigación realizada en la estructura 12H17 nos permitió registrar diversa arquitectura, se logra definir dos recintos, el primero orientado al sur y uno posterior hacia el norte. Si bien ambos recintos pertenecen a la misma estructura, en base a niveles y orientación son distintos.

El recinto sur midió 2.15m de largo x 2.40 m de ancho, tiene acceso hacia el sur de 0.81 m. y muros posiblemente de 0.75 m de grosor. Los muros estaban compuestos por piedras calizas trabajadas de diversas dimensiones, en algunos casos se pudo observar pequeñas cuñas entre los bloques

(Figs. 2.1.2.18A y 18B). Se logró determinar el piso, el cual se encontró en buen estado de conservación. En los muros también se pudo observar presencia de estuco. Se registró una banca adosada al muro norte, mide 2.40 m de ancho x 1.50 m de largo x 0.45 m de alto, en los extremos este y oeste incluye taludes de 0.56 m de alto con 5° de inclinación. (Figs. 2.1.2.18C, 18D y 18E).

Tanto la superficie de la banca, los taludes y el muro norte del recinto presentó evidencia de pigmento rojo. Al definirse la banca se encontró un corte en la superficie (Fig. 18F), se llegó a un piso de estuco, posiblemente el del recinto. No se logra recuperar material arqueológico y se creía que podría haber funcionado como depósito para algún tipo de ofrenda, el cual fue removido por causas desconocidas, incluso la ofrenda podría haber sido de tipo orgánico.



A



B



C



D



E



F

Figura 2.1.2.18. A) jamba este, detalle de bloques que la conforman; B) vista este de la banca, talud y muro interior del recinto; C) vista oeste del recinto sur; D) vista norte del recinto, al fondo muro divisorio; E) evidencia de pigmento rojo en el talud de la banca; y F) vista noroeste del recinto sur (A. Cordero, 2017).

El recinto norte es de 2.20 m en dirección norte-sur x 2.40 m en dirección este-oeste, casi las mismas dimensiones del recinto anterior. Los muros del recinto conformados por bloques de caliza de diversos tamaños y también contó con pequeñas cuñas entre bloques. Además, se logró definir una banca adosada al muro oeste careciendo de taludes a los extremos (Fig. 2.1.2.19A). La superficie de la banca se encontró completamente conservada, posiblemente con pigmentos rojos debido a una coloración en ciertas áreas (Fig. 2.1.2.18B).

Es importante mencionar que el corte al sur-este en la banca, contenía tierra fina clara, se obtuvieron varias muestras de material, pero no el que permita creer fuera parte de una ofrenda. Se continuó 1 m más abajo sin poder definir una superficie, se evidencia que tanto el muro este y sur continuaron. Al igual que el corte en la banca al sur, posiblemente la ofrenda depositada fue removida, lo que da la pauta para considerar un abandono del edificio.



Figura 2.1.2. 19. A) vista norte del recinto norte; B) evidencia de estuco en muro este (A. Cordero, 2017).

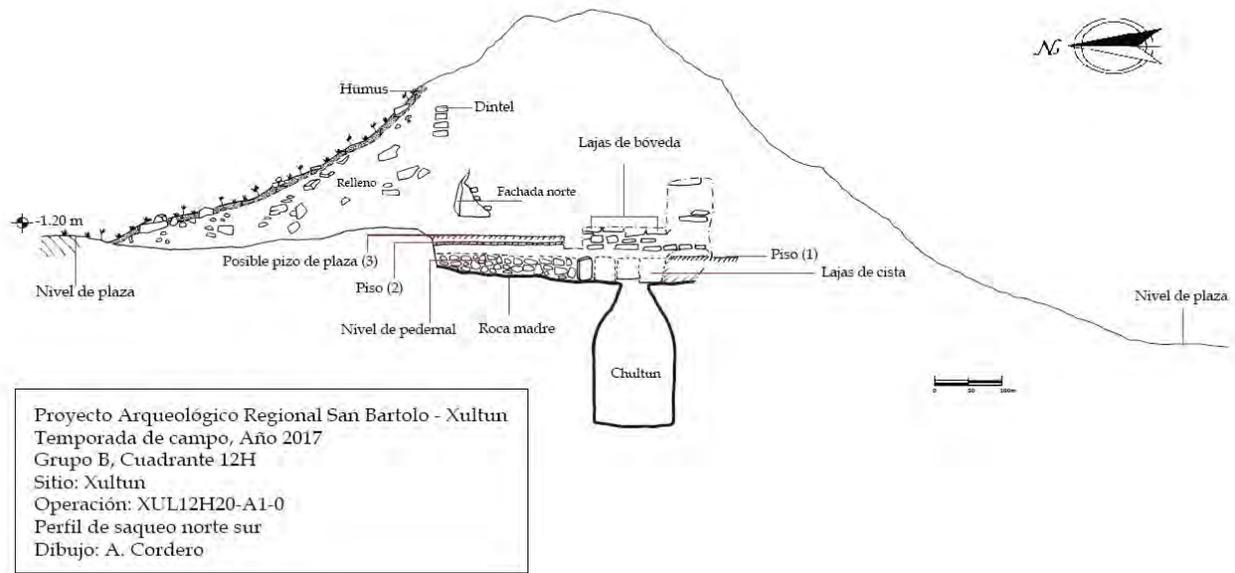


Figura 2.1.2.20. Corte norte- sur operación XUL12H17-F1, recinto norte y recinto sur (A. Cordero, 2017).

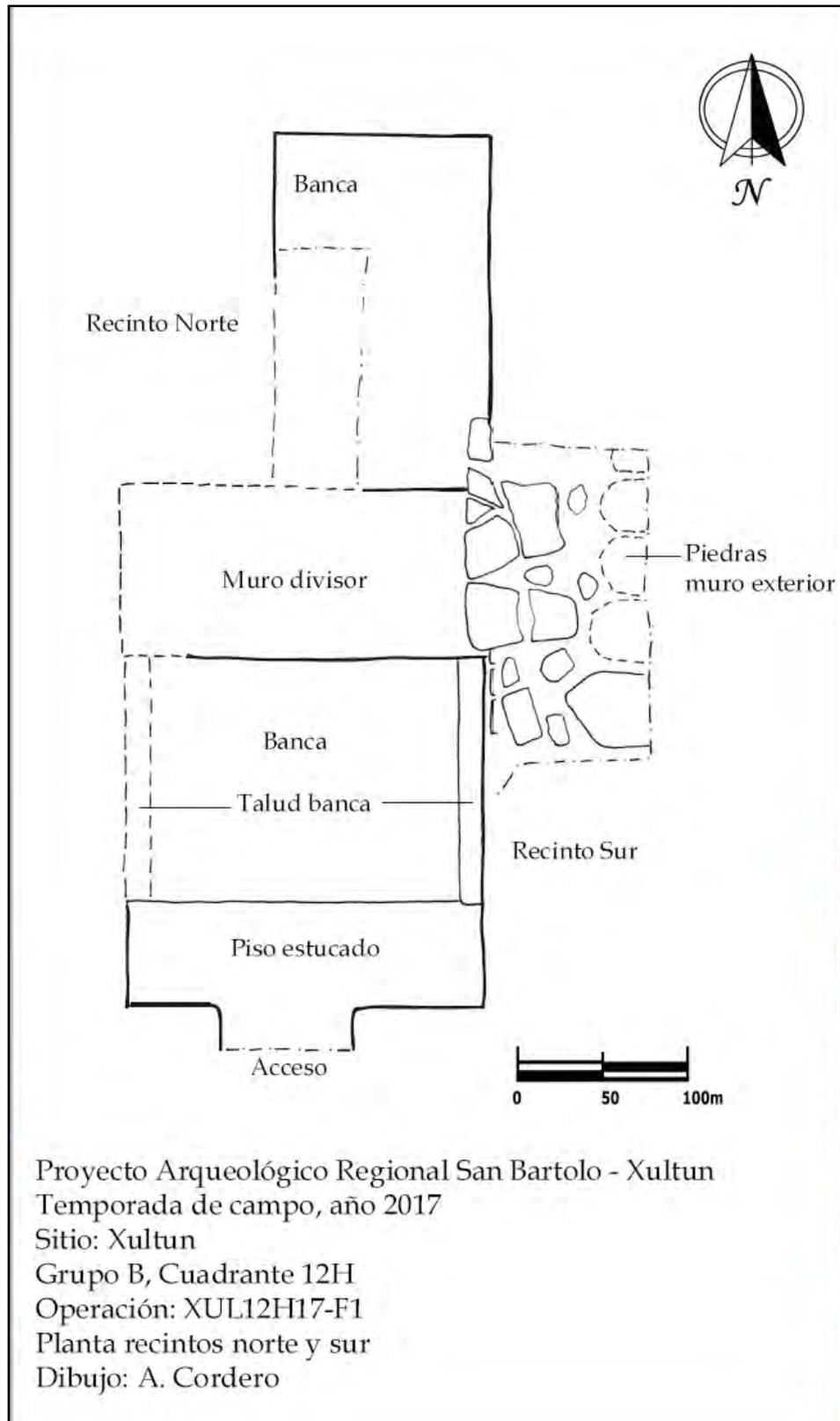


Figura 2.1.2.21. Planta de operación XUL12H17-F1, recinto norte y recinto sur (A. Cordero, 2017).

**Detalle de materiales de la unidad**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL-12HI7-F1	1	1	2 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de lítica	Humus (10YR 2/2)
	2	2	4 fragmentos de cerámica, 8 fragmentos de lítica y 1 muestra de flotación	Tierra oscura suelta (10YR 4/3)+ abundante piedrín
	3	3	10 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de lítica, 9 fragmentos de pedernal y 1 muestra de flotación	Tierra clara fina (10YR 7/2)+ piedrín+ raíces
	4	4	OESTE 54 fragmentos de cerámica, 7 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 1 punta de pedernal, y 4 fragmentos de hueso SUR 198 fragmentos de cerámica, 4 fragmentos de pedernal, 5 fragmentos de hueso animal, 3 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de figurilla, 1 muestra de estuco, 3 muestras de piedra de moler y 1 muestra de flotación	Humus (10YR 2/2)+ tierra oscura suelta (10YR 4/3) + raíces + piedrín
	5	5	2 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de piedra verde, 1 fragmento de hueso, 1 punta de pedernal y 1 muestra de flotación	Registro en banca
	6	6	58 fragmentos de cerámica y 6 fragmentos de hueso	Tierra clara fina (10YR 7/2)
	7	7	44 fragmentos de cerámica, 7 fragmentos de lítica, 1 fragmento de hueso, 1 fragmento de obsidiana y 1 muestra de flotación	Humus (10YR 2/2) + raíces+ piedrín
	8	8	Sin material	Registro en banca
	9	9	8 fragmentos de cerámica y 1 muestra de flotación	Tierra clara fina (10YR 7/2)

## Conclusiones e interpretaciones:

En base a las investigaciones realizadas la temporada 2016 y 2017 en el grupo B se podría proponer que las estructuras investigadas podrían haber sido utilizada por un grupo élite, debido a la arquitectura como los recintos con pigmentos rojos y naranjas, los nichos y las bancas de grandes dimensiones con pigmentos rojos. Los cortes en las bancas podrían haber sido lugares utilizados para alguna clase de ofrenda, la cual posiblemente haya sido removida cuando los ocupantes del grupo emigraron hacia otra área del sitio. La cerámica registrada y analizada hasta el momento indica una ocupación para el Clásico Tardío. La cantidad encontrada de los materiales de las diversas industrias no permite establecer alguna producción en especial.

Por su distribución da la pauta para proponer un posible control hacia las canteras, al lado oeste del grupo las estructuras son altas y se tiene un par de plataformas que podrían facilitar el control. Hacia el oeste las estructuras son bajas lo que permite una comunicación casi directa para con los grupos mayores ubicados al este. Es posible considerar que los hallazgos arquitectónicos en 12H21 sean referencia de un espacio político de visitas.

La serie de pozos de sondeo en la plaza y alrededor del grupo se han ubicado con el objetivo de obtener algún basurero, el cual por el momento no ha sido localizado pero se ha obtenido material cerámico que en conjunto con el material de relleno de las limpiezas de saqueo y la excavación, se podría decir que la última fase del grupo se ubica en el Clásico Tardío. Se pretendía encontrar roca madre al bajar 0.40 m desde la superficie, haciendo comparaciones con un pozo cercano realizado en 2016, pero se obtuvieron diversos niveles, entre 0.50m a 1.00m aprox. Se determina empedrado en todos los pozos y solo el piso de patio dentro del patio del grupo B

En 12H20 se pudo registrar la existencia de una cista y un chultun, ambos en roca madre. Lamentablemente no se pudo obtener mayor dato que el estudio de la arquitectura de la estructura, pues el lugar ya había sido saqueado. El poco material que se encontró aparentemente nos ubica en el Clásico Tardío. La evidencia del pigmento rojo nos indica que la persona que se encontraba en la cista posiblemente pertenecía a la élite.

Los cortes en las bancas de 12H17, podrían haber sido lugares utilizados para alguna clase de ofrenda, la cual posiblemente haya sido removida cuando los ocupantes del grupo emigraron hacia otra área del sitio. La cerámica registrada y analizada hasta el momento indica una ocupación para el Clásico Tardío. La cantidad encontrada de los materiales de las diversas industrias no permite establecer alguna producción en especial.

La distribución del grupo da la pauta para proponer un posible control hacia las canteras, al lado oeste del grupo las estructuras son altas y se tiene un par de plataformas que podrían facilitar el control. Hacia el oeste las estructuras son bajas lo que permite una comunicación casi directa para con los grupos mayores ubicados al este. Se necesitaran más investigaciones en el grupo para poder determinar el posible abandono del área, así como la ocupación y posición social y económica de los habitantes del grupo.

## Anexo

Posterior a la revisión de las autoridades pertinentes por parte del IDAEH, se realiza el relleno de la operación. Los pozos de sondeo fueron rellenos en su totalidad con el material que se removió (Fig. 2.1.2.22A). Para la trinchera de saqueo en 12H20, el relleno fue completo, no se dejó ningún espacio vacío (Fig. 2.1.2.22B). En 12H17, unidad en la que se encontraron pisos y bancas con estuco, se colocó tierra cernida y posteriormente por capas fueron colocándose las piedras de relleno y tierra hasta lograr poner en todo el espacio de las unidades todo el material de excavación. También se tuvo cuidado respecto al estuco que aún se conserva en muros (Fig. 2.1.2.22C).

**A****B****C**

Figura 2.1.2.22. A) trinchera de saqueo después del relleno B) pozo de sondeo después de relleno C) operación XUL12H17-F1 (H. Pérez, 2017).



## 2.1.3 Excavaciones en las Estructuras 12H27, 12H28, y 12H29, Xultun

Mary Clarke

### Introducción

Durante la temporada 2017 de campo las investigaciones en las Estructuras, 12H27, 12H28, y 12H29, se limitan a la excavación horizontal. Se definieron dimensiones de cuartos y su arquitectura interior, además se recuperaron materiales arqueológicos de todos los contextos, incluyendo herramientas de pedernal, muestras del suelo, restos óseos, así como la cerámica diagnóstica que va desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío.

El equipo de excavación se formó por Mary Clarke, Henry Pérez, y Alejandra Cordero, con la colaboración de los excavadores: Felipe Quixchan, Humberto Amador, Felipe Alvarado, Efraín Rodríguez, Disidoro Ramos, y Elder Alvarado; y los ayudantes: Roger Alvarado, José Alvarado, Jesus Gualim, Enrique Caal Ortiz, y Edi Reyes Ortiz. En el campo de las ilustraciones fueron documentados por todos los miembros del equipo conjuntamente con Rene Ozaeta y Tiburcio López. Es gracias a todo el equipo, a su dedicación y el trabajo duro que esta investigación se llevó a cabo.

### Descripción del Área de Investigaciones

Con el fin de comprender mejor el contexto asociado a este conjunto de datos, a continuación, se hace una breve descripción general del Grupo B (Fig. 2.1.3.1), se proporciona sobre la base de datos de investigaciones anteriores y la observación de campo.

El Grupo B, situado en el sector central de Xultun. Estos cuadrantes en parte ya aparecido en el mapa del sitio desarrollado por Sylvanus Morley, del Instituto Carnegie de Washington en la década de 1920. Más tarde, en la década de 1970, Eric Von Euw del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de Harvard, visitó el lugar dos veces, remapeando sobre el plano original, especialmente en las estructuras orientales del Grupo B. Más recientemente, en 2008, Adam Kaeding aplica la tecnología moderna para mapear Xultun, en 2010 y 2012, Jonathan Ruane amplía el conocimiento del Grupo B, y en 2016, Carlos Chiriboga corrige los datos anteriores y realizó el mapa de topología del sitio con la ayuda de Victoria Poston.

A la plaza del Grupo B se accede al sur por dos calzadas que entran en cuadrante 12H. También se accede desde el extremo noreste, quedando por definir el acceso. La plaza es de aproximadamente 150 m de este a oeste y 200 m de norte a sur y está delimitada por una gradiente empinada que conduce a "Los Arboles" (Estructura 12F19) en el norte, la gran estructura del templo 12H3 en el este, y las áreas habitacionales, talleres y canteras en el oeste. Incluidas las áreas habitacionales al oeste de la Plaza B (Fig. 2.1.3.2), la estructura central en el gran complejo administrativo/palacio al oeste de la Plaza B, compuesto por tres galerías

abovedadas con las puertas en las fachadas este y oeste (Fig. 2.1.3.3). La fachada oeste de 12H4 se abre a un patio cerrado, rodeado al oeste y sur con varias residencias pequeñas (12H6, 12H9 y 12H11). Si bien la Estructura 12H4 fue elevada dentro de este complejo con una gran plataforma, el complejo en sí fue elevado de los alrededores por una plataforma inclinada visible al norte, oeste y sur.

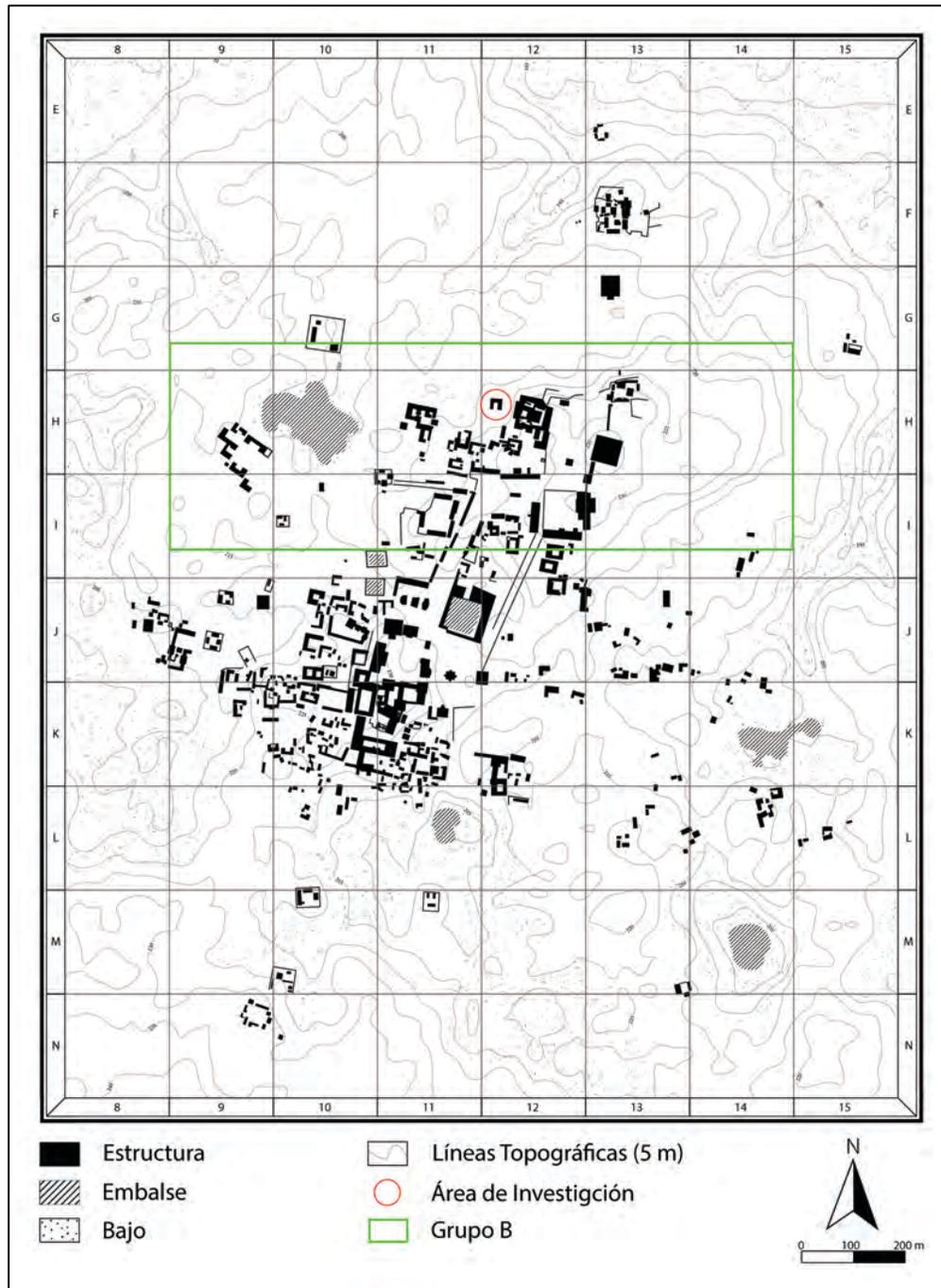


Figura 2.1.3. 1 El Mapeo del Sitio Xultun (Mapeo por C. Chiriboga, 2016).

Al oeste del complejo 12H4, las canteras están rodeadas de estructuras residenciales. Las canteras se caracterizan por piedras cuadradas (Fig. 2.1.3.4) y lugares con piedras talladas como estelas (Fig. 2.1.3.5). Las Estructuras 12H27, 12H28, y 12H29 están las estructuras más cerca de estas canteras y se forman un grupo organizado alrededor de un patio. Las investigaciones se enfocan en colocando material sobre las personas que vivieron y posiblemente trabajaron en esta área.

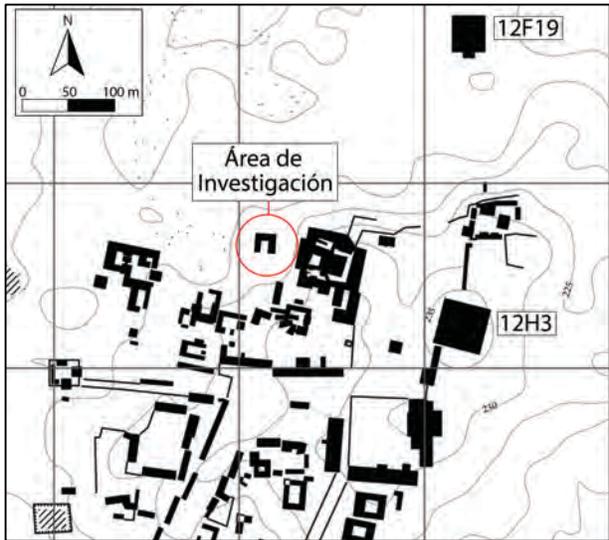


Figura 2.1.3. 2 Área de Investigación.

(Dibujo por C. Chiriboga, 2016)

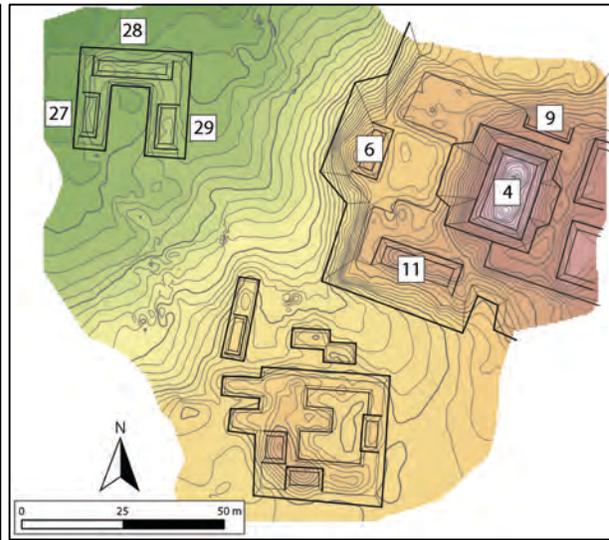


Figura 2.1.3. 3 Cuadrante 12H.

(Dibujo por C. Chiriboga, 2016)



Figura 2.1.3. 4 Cantera con Piedras Cuadradas.

(Foto por H. Pérez, 2016)



Figura 2.1.3. 5 Cantera de la Estela.

(Foto por H. Pérez, 2016)

## Antecedentes de Investigación

Las primeras excavaciones en la Plaza B fueron realizadas por Stephanie Simms en 2008, que consistía en tres pozos de sondeo (una en el centro de la Estructura 12H5, el patio hacia el oeste de la Estructura 12H4 (12H4-C-2), una al este de la Estructura 12H2 (12H1-C-3), y otro en el centro de la Plaza B, al sur de la Estela 19 (12H1-E-1). En la unidad de 12H4-C-2 midió 1.50 m por 1.50 m, Simms recuperó materiales cerámicos que datan del Clásico Temprano al Clásico Tardío, pero debido a la inestabilidad del relleno no pudo continuar la unidad pasado 3.44 m de profundidad. En las unidades de 12H1-C-3 y el material 12H1-E-1, se encontraron dos pisos de estuco, cerámica fechada para el Clásico Temprano y Clásico Tardío, y las profundidades máximas de la roca madre se encontraban dentro del rango de 1 m y 1.50 m.

En 2009, Jorge Mario Monterroso, David Ricardo del Cid, y Luis Alberto Romero continuaron las excavaciones de pozo de sondeo y limpieza de túneles de saqueo en la Plaza B con el fin de comprender mejor la cronología de ocupación en Xultun. El material cerámico de las excavaciones principalmente del período Clásico, manifiesto que algunas zonas de patio o plaza tenían pisos de estuco (12H1-4, 12H1-5, 12H1-6, 12H1-E-3), mientras que otros simplemente se componen de superficies a nivel de la roca (observados en 12H1-F-5, 12H1-D-6, 12H1-D-7). Además, en los túneles de saqueo dentro de la Estructura 12H2, una residencia se encontró con bóvedas conservadas y paredes recubiertas con estuco.

En 2010, Luis Alberto Romero realizó excavaciones en el Grupo B, con un pozo de sondeo en el patio en la parte oeste de la Estructura 12H4. En la unidad de 12H5-F-4 que midió 1 m x 1 m y situado al sur-este de 12H4-C-2, Romero excavó en niveles arbitrarios, finalizando la unidad a una profundidad de 1.15 m sin encontrar algún elemento arquitectónico.

En 2012 y 2014, David Del Cid, Omar Andrés Alcover y Henry Vicente Pérez llevaron a cabo excavaciones de túneles de exploración directa en la estructura 12H3. Los objetivos de estas excavaciones fueron definir las fases de construcción y recuperar materiales que en 2012 hizo evidente que las fases más tempranas que datan para el período Preclásico. En 2014, estas excavaciones se ampliaron para definir mejor la arquitectura de las sub-estructuras y la evidencia del Preclásico de Xultun hasta la ocupación del Clásico. Es dentro de esta narrativa que las investigaciones actuales están situadas.

En 2016, Mary Clarke, Henry Pérez, Jorge Camilo Álvarez, Dora García, Rachel Gill, Katherine Martínez, y Emmett Nahil realizaron excavaciones enfocando en grupos arquitectónicos adentro de cuadrantes 11H y 12H. Clarke, Gill, y Nahil realizaron la limpieza y documentaron las canteras en el área, se revisaron las ubicaciones de los túneles de saqueadores, se excavaron las Estructuras 12H21, 12H26 y los patios circundantes. Pérez, Clarke, Álvarez, García, y Martínez se enfocaron en la Estructura 12H4, específicamente sus fases, los cuerpos, y la arquitectura interior. Todo de este trabajo fue aumentado con la realización de un mapa topográfico del área elaborado por Carlos Chiriboga, Victoria Poston, y Mary Clarke.

## Objetivos

### General

Recuperar materiales culturales de las estructuras más cercanas a las canteras para comprender mejor el área de producción de piedra caliza al sitio Xultun.

### Específicos

- Recuperar el material cultural para establecer una cronología de la ocupación.
- Recuperar muestras del suelo para procesar con un método del flotación.
- Definir los rasgos arquitectónicos de las Estructuras 12H27, 12H28 y 12H29.

### Metodología

La metodología aplicada a la investigación arqueológica de este conjunto arquitectónico corresponde con los objetivos señalados más arriba. Las investigaciones iniciaron con una limpieza de las Estructuras 12H27, 12H28 y 12H29. En esta área, no se identificaron saqueos, pero sí una gran cantidad de árboles caídos, por lo tanto, se utilizó un sistema de excavaciones horizontales y pozos de sondeos. Las unidades sobre las estructuras se realizaron con unidades de 2 x 1 o 2 x 2 m ampliándose para seguir los rasgos arquitectónicos expuestos. En el centro del patio, tanto como el norte, este, sur y oeste del área de investigación, se excavaron pozos de sondeo de 1 x 1 m y se tomaron muestras de suelo de cada nivel estratigráfico.

La nomenclatura establecida previamente por el Proyecto para identificar las unidades de investigación que se utilizó consiste en:

XUL = Nombre del sitio de Xultun  
12H = cuadrante de la ubicación de la estructura  
4 = Número asignado a la estructura

Cada unidad de investigación se le asigna una letra en mayúsculas, dependiendo de su ubicación y contexto:

A = túnel  
B = Norte  
C = Oeste  
D = Sur  
E = Este  
F = Centro

El número de unidad y el nivel o número de lote siguieron este código, ya sea estratigráfica, cultural o arbitraria.

La tierra sustraída de los contextos se cernió usando un tamiz de ¼" (se utilizó un tamiz de 1/8" cuando se identificaron hueso o materiales culturales finos) y las piedras de gran tamaño de hasta 0.20 m de largo se colocaron por separado, como los bloques de construcción más grandes. Sin embargo, las muestras del suelo tomado para flotación no se tamizaron. Los artefactos culturales recuperados fueron separados de acuerdo a la materia prima y su ubicación (la operación, la unidad, el nivel/lote).

Las excavaciones horizontales, que constan de pozos de sondeos y registros, se iniciaron con la limpieza del área de investigación y se fijan a cabo unidades, las dimensiones de las cuales fueron definidas por tanto los objetivos. Una vez que las unidades estaban dispuestas, las excavaciones se llevaron a cabo en los niveles naturales que correspondían a los cambios en el color y textura del suelo, así como a la presencia de la arquitectura visible y eventos culturales. Cuando se identificaron concentraciones de materiales (por ejemplo, cerámicas rotas, eventos quema, etc.) dentro de estos niveles, se organizaron en el nivel mediante la designación de lote (por ejemplo, 12H26-E-4-3-1, 12H21-A-1-0-1, etc.). Registros llevados a cabo dentro de las unidades se les asignó con letras mayúsculas (por ejemplo, 12H21-A-1-0-A), pero registros realizados como unidades fueron tratadas igual que los otros pozos de sondeo. Además, cuando se encontraron entierros, basureros, o depósitos especiales dentro de las unidades, niveles de excavación fueron cambiados de natural a arbitrario. Las excavaciones que continuaron en los contextos domésticos y talleres que fueron identificados por primera vez por los pozos de sondeo excavados en niveles, se ampliaron en lotes donde no se tomaron los niveles.

La documentación de las áreas investigadas incluye dibujos y fotografías. Los dibujos se completaron utilizando tanto técnicas tradicionales (brújula, estacas, cuerdas, plomada, y un nivel de pita), así como los que utilizan un nivel de línea láser. Las escalas eran dependientes del contexto, 1:20 siendo la normal, pero los enterramientos fueron atraídos a las 1:10. El proceso de la investigación fue documentada antes, durante, y después de excavaciones con fotografías digitales.

## Excavaciones de la Estructura 12H27

### Operación 12H27-F-1

Esta unidad corresponde al exterior de la Estructura 27, el cuarto asociado con este montículo.

Localización: Encima de la Estructura 12H27 (Fig. 2.1.3.6).

Dimensiones: 2 m en eje norte-sur por 2 m en eje este-oeste.

Objetivo:

- Definir los rasgos arquitectónicos y recuperar materiales culturales que indique las actividades de la población asociada al grupo.

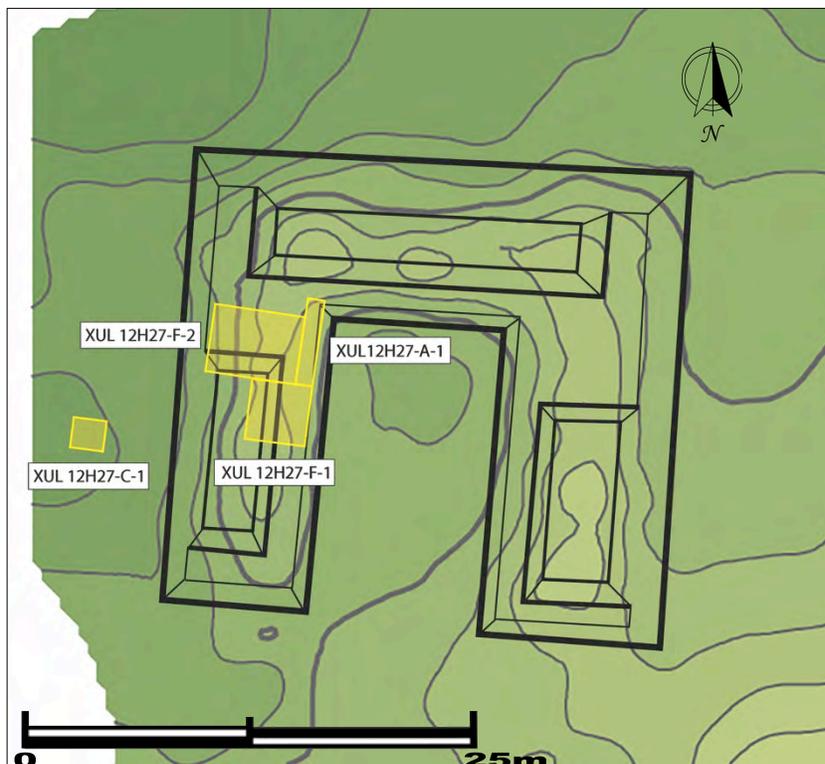


Figura 2.1.3. 6 Planta de los Excavaciones de la Estructura 12H27 (Dibujo por M. Clarke, 2017).

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscura (Munsell 10YR 4/2) y suave mezclado con derrumbe de piedras talladas. Se recuperaron 35 fragmentos de cerámica y un fragmento de lasca de obsidiana. Las profundidades se iniciaron con 0.46 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.51 m en la esquina sureste y 0.11 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.64 m en la esquina noreste, 0.34 m en la esquina noroeste, 0.72 m en la esquina sureste y 0.44 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de derrumbe compuesto de tierra suave (Munsell 10YR 7/2). En este nivel se encontró un muro de piedra tallada en el muro norte de la unidad. Se recuperaron 104 fragmentos de cerámica, 68 tiestos de pedernal, 2 herramientas de pedernal, 1 malacate de cerámica y 9 restos óseos. Las profundidades midieron 0.84 m en la esquina noreste, 0.63 m en la esquina noroeste, 0.93 m en la esquina sureste y 0.45 m en la esquina suroeste.

Nivel 3: Corresponde al nivel de relleno compuesto de tierra suave (Munsell 10YR 7/2) mezclado piedras calizas sobre un piso rojo (Munsell 7.5R 5/4). En este nivel se continuó el muro de nivel 2 (Fig. 2.1.3.7) y que corresponde al piso rojo. El muro consiste en piedras talladas de tamaños diferentes y niveladas con cuñas. Además, se observó un muro en mal estado de conservación más que sigue de norte a sur (Fig. 2.1.3.8). Se recuperaron 105 fragmentos de cerámica, 17 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 4 concha y 1 resto óseo. Las profundidades midieron 1.12 m en la esquina noreste, 1.11 m en la esquina noroeste, 1.11 m en la esquina sureste y 1.13 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 7 Perfil Norte de la Unidad 12H27-F-1 (Foto por M. Clarke, 2017).



Figura 2.1.3. 8 Muro de la unidad 12H27-F-1 (Foto por M. Clarke, 2017).

Nivel 4: Corresponde al nivel de relleno de la esquina suroeste (1 m en el eje norte-sur y 0.40m en el eje este-oeste y 0.50m en altura) de la unidad compuesto de tierra suave (Munsell 10YR 7/2). Identificándose el rasgo arquitectónico como una banca mal preservada. Se recuperaron 35 fragmentos de cerámica.

Nivel 5: Corresponde al nivel de relleno y derrumbe del lado este del edificio compuesto de tierra suave (Munsell 10YR 4/2). En este nivel se encontró el nivel de un apisonado, un piso compuesto de tierra compacta. Las dimensiones 2 m en el eje norte-sur, 0.50 m este-oeste con una profundidad de 0.50 m. Se recuperaron 55 fragmentos de cerámica, 14 tuestos de pedernal, 2 lascas de obsidianas, 1 fragmento de figurita y 19 restos óseos.

#### **Observaciones de la unidad:**

Se identificaron rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H27, específicamente dos muros (uno con mal preservación y otro que estaba compuesto por un estilo local), un piso, y una banca mal preservada (Fig. 2.1.3.9). Por la forma de las paredes, parece que el piso perteneció a un área exterior de la estructura con la pared finamente construida. La banca y muro con mal preservación fueron construidos en una manera diferente, lo que sugiere fue construido en una época diferente o dependiendo de la función o el acceso de materiales para su construcción.



Figura 2.1.3. 9 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H27 (Foto por M. Clarke, 2017).

**Detalle de materiales de la unidad:**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
<b>XUL 12H27-F-1</b>	1		35 fragmentos de cerámica y un fragmento de lasca de obsidiana	Humus y derrumbe
	2		104 fragmentos de cerámica, 68 tiestos de pedernal, 2 herramientas de pedernal, 1 malacate de cerámica y 9 restos óseos	Derrumbe y relleno
	3		105 fragmentos de cerámica, 17 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 4 concha y 1 resto óseo	Relleno
	4		35 fragmentos de cerámica	Relleno de un banco rotado
	5		55 fragmentos de cerámica, 14 tiestos de pedernal, 2 lascas de obsidianas, 1 fragmento de figurita y 19 restos óseos	Derrumbe al este del edificio

## Operación 12H27-F-2

Esta unidad corresponde al interior de la Estructura 27.

Localización: Sobre de la Estructura 12H27 y al norte de 12H27-F-1 (Fig. 2.1.3.6).

Dimensiones: 1 m en eje norte-sur x 2 m en eje este-oeste.

Objetivo:

- Definir los rasgos arquitectónicos y recuperar materiales culturales que indique las actividades de la población asociada al grupo.

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscura (Munsell 10YR 4/2) y suave mezclado con derrumbe de piedras talladas. El muro de 12H27-F-1 se continuó en este nivel. Se recuperaron 120 fragmentos de cerámica. Las profundidades se iniciaron con 0.54 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.56 m en la esquina sureste y 0.10 m en la esquina suroeste, y finalizando con 0.80 m en la esquina noreste, 0.54 m en la esquina noroeste, 0.85 m en la esquina sureste y 0.56 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al derrumbe y relleno (Munsell 10 YR 7/2) del interior del cuarto. Al este del edificio se ubicó un depósito de piedra identificando dentro del material una mano de moler fragmentada (Fig. 2.1.3.10). Se recuperaron 209 fragmentos de cerámica, 20 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 piedra de moler, 1 mano de moler, 4 concha y 28 restos óseos. Las profundidades midieron 1.52 m en la esquina noreste, 0.55 m en la esquina noroeste, 1.52 m en la esquina sureste y 0.60 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 10 Ubicación de la mano y piedra de moler (Foto por M. Clarke, 2017).

Nivel 3: Corresponde a una extensión de la unidad al norte (0.50 m) y oeste (1 m) y las dimensiones finales 3 m en el eje este-oeste y 1.5 m en el eje norte al sur. En este nivel se encontró los rasgos arquitectónicos visibles en Nivel 2 (Munsell 10 YR 7/2). Se recuperaron 28 fragmentos de cerámica, 3 tiestos de pedernal y 1 lasca de obsidiana. Las profundidades se iniciaron con 0.08 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste\*, 0.06 m en la esquina sureste y 0.10 m en la esquina suroeste, y se terminaron con 0.40 m en la esquina noreste, 0.47 m en la esquina noroeste, 0.49 m en la esquina sureste y 0.45 m en la esquina suroeste. El dato se cambió de la esquina NO de nivel 1 a la esquina NO\* de nivel 3.

Nivel 4: Corresponde al relleno del interior (Munsell 10YR 7/2) del cuarto hasta el nivel del piso. En este nivel se encontró rasgos arquitectónicos: el piso estucado interior, la puerta del cuarto, la banca y las paredes interiores (Fig. 2.1.3.11). Se recuperaron 4 fragmentos de cerámica, 2 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 1 resto óseo trabajado. Los profundidades midieron 1.28 m en la esquina noreste, 0.74 m en la esquina noroeste, 1.12 m en la esquina sureste y 1.11 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 11 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 27 (Foto por M. Clarke, 2017).

Nivel 5: Corresponde a un registro de 0.70 m x 0.70 m en la esquina noroeste donde se ubicó la banca del cuarto (Fig. 2.1.3.12). En este nivel se encontró un tapón o nivelación de tierra gris compacta (Munsell 10YR 6/1). Se recuperaron 3 fragmentos de cerámica y 1 tiesto de pedernal. Las profundidades midieron 0.74 m en la esquina noreste, 0.92 m en la esquina noroeste, 0.71 m en la esquina sureste y 0.68 m en la esquina suroeste.

Nivel 6: Corresponde a un registro de 0.70 m x 0.70 m en la esquina noroeste donde se ubicó la banca del cuarto. El relleno de la banca consistió en caliza en pulverizada y piedras calizas pequeñas (Munsell 10 YR 7/2). Se recuperaron 95 fragmentos de cerámica y 16 tiestos de pedernal. Las profundidades midieron 1.26 m en la esquina noreste, 1.25 m en la esquina noroeste, 1.25 m en la esquina sureste y 1.25 m en la esquina suroeste.

Nivel 7: Corresponde a un registro de 0.70 m x 0.70 m en la esquina noroeste. El relleno del piso estaba compuesto por piedras medianas y estacadas sin mortero y suelo. Se recuperaron 21 fragmentos de cerámica y 4 tiestos de pedernal. Las profundidades midieron 1.92 m en la esquina noreste, 1.96 m en la esquina noroeste, 1.89 m en la esquina sureste y 1.91 m en la esquina suroeste.

Nivel 8: Corresponde a un registro de 0.70 m x 0.70 m en la esquina noroeste. El relleno estaba compuesto de barro oscuro (Munsell 10 YR 2/2) con piedras calizas medianas sobre roca madre. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica, 28 tiestos de pedernal y 3 concha. Las profundidades midieron 2.21 m en la esquina noreste, 2.20 m en la esquina noroeste, 2.20 m en la esquina sureste y 2.18 m en la esquina suroeste.

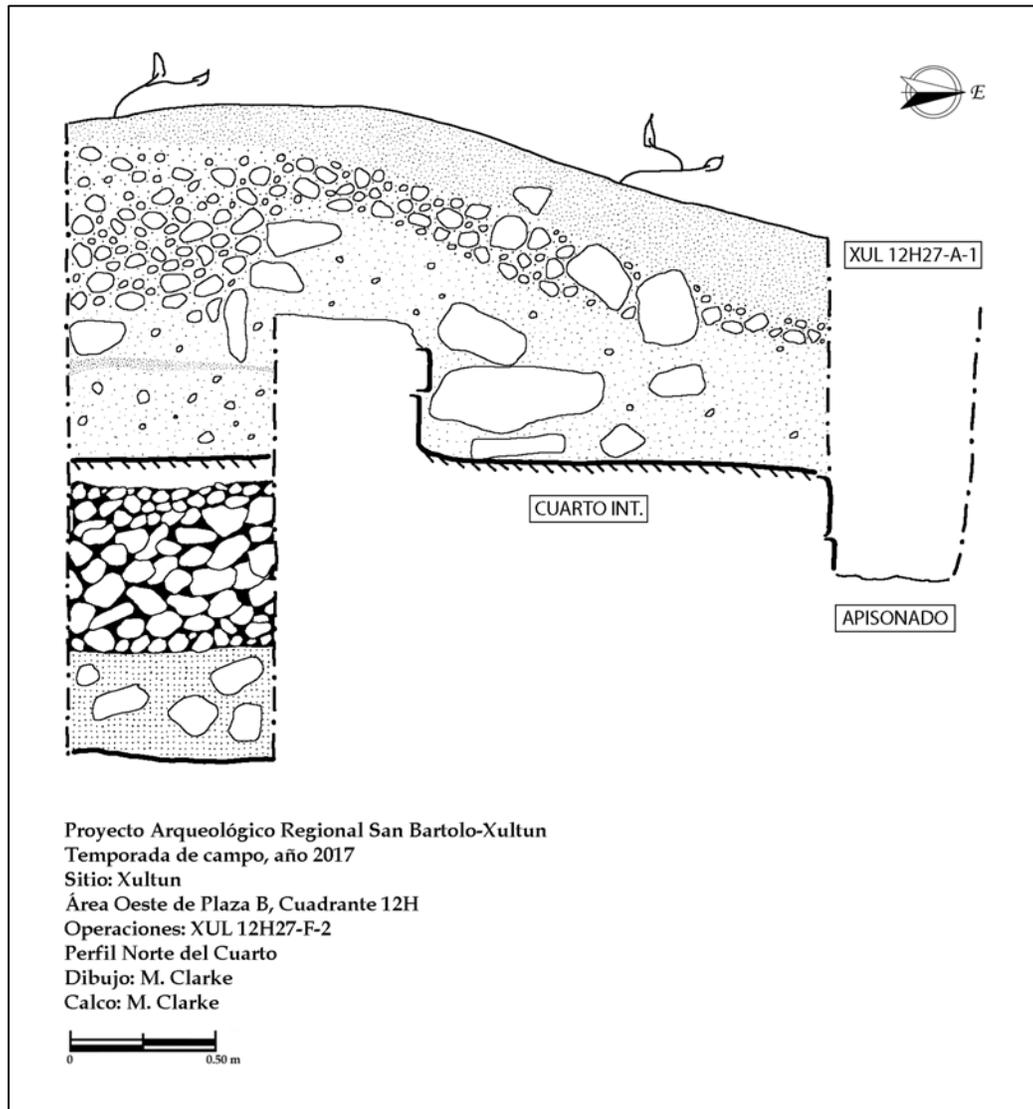


Figura 2.1.3. 12 Perfil Norte de la unidad 12H27-F-2 (Dibujo y Calco por M. Clarke, 2017).

#### Observaciones de la unidad:

Se identificó las fases constructivas y rasgos arquitectónicos del cuarto asociado con la Estructura 12H27. Esta estructura inició con una nivelación del barro, un proceso bien común al sitio Xultun en el periodo Preclásico. Sin embargo, la cerámica de esta nivelación es muy poca y es probable que la fecha de construcción no pueda ser confirmada. Después de la nivelación del barro, se construyó una nivelación de piedras estacadas y seguido con la arquitectura de la plataforma y cuarto.

**Detalle de materiales de la unidad:**

XUL 12H27-F-2	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		120 fragmentos	Humus y derrumbe
	2		209 fragmentos de cerámica, 20 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 piedra de moler, 1 mano de moler, 4 concha y 28 restos óseos	Derrumbe y relleno
	3		28 fragmentos de cerámica, 3 tiestos de pedernal y 1 lasca de obsidiana	Una extensión de la unidad
	4		4 fragmentos de cerámica, 2 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 1 resto óseo trabajado	Relleno del interior del cuarto
	5		3 fragmentos de cerámica y 1 tiesto de pedernal	Un registro en la banca
	6		95 fragmentos de cerámica y 16 tiestos de pedernal	Relleno de la banca
	7		21 fragmentos de cerámica y 4 tiestos de pedernal	Relleno del piso (sin suelo)
	8		15 fragmentos de cerámica, 28 tiestos de pedernal y 3 concha	Nivelación de barro sobre roca madre.

**Operación 12H27-A-1**

Esta trinchera corresponde al exterior de la Estructura 27, el cuarto asociado con este montículo.

Localización: Este de la Estructura 12H27 y la unidad 12H27-F-2 (Fig. 2.1.3.6).

Dimensiones: 1 m en eje este-oeste por 3 m en eje norte-sur.

Objetivo:

- Definir la esquina norte-oeste del interior del área de investigación siguiendo los rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H27.

Lote 1: Corresponde derrumbe de tierra suave, gris (10 YR 4/2), con piedras talladas sobre un apisonado. Se recuperaron 34 fragmentos de cerámica, 7 tiestos de pedernal, 1 piedra de moler y 4 restos óseos. El lote se midió 1 m en el eje norte-sur por 0.70 m en el eje este-oeste. Las profundidades se iniciaron con 0.06 m en la esquina noreste, -0.06 m en la esquina noroeste, 0.10 m en la esquina sureste y 0.00 m en la esquina suroeste, y se terminaron con 1.02 m en la

esquina noreste, 1.03 m en la esquina noroeste, 1.04 m en la esquina sureste y 1.04 m en la esquina suroeste.

Lote 2: Corresponde derrumbe de tierra suave, gris (10 YR 4/2), con piedras talladas sobre un apisonado. Se encontraron 4 fragmentos de cerámica y 1 lasca de obsidiana. El lote midió 1 m en el eje norte-sur por 0.70 m en el eje este-oeste. Las profundidades se iniciaron con 0.20 m en la esquina noreste, 0.35 m en la esquina noroeste, 0.06 m en la esquina sureste y -0.06 m en la esquina suroeste, finalizando con 1.12 m en la esquina noreste, 1.19 m en la esquina noroeste, 1.04 m en la esquina sureste y 1.04 m en la esquina suroeste.

Lote 3: Corresponde derrumbe de tierra suave, gris (10 YR 4/2), con piedras talladas sobre un apisonado. Se encontraron 21 fragmentos de cerámica y 9 tiosos de pedernal. Por su ubicación, este nivel se excavó como un túnel y sus dimensiones finales fueron 0.70 m en el eje este-oeste, 1.40 m en el eje norte-sur, y una altura de 0.80 m.

#### **Observaciones de la unidad:**

Se encontraron grandes raíces que impidieron la continuación de la excavación. No se encontró la esquina norte-oeste interior del patio, pero el edificio este de la Estructura 12H27 fue definida (Figs. 2.1.3.13 y 14).



Figura 2.1.3. 13 El Apisonado de la unidad 12H27-A-1 (Foto por M. Clarke, 2017).

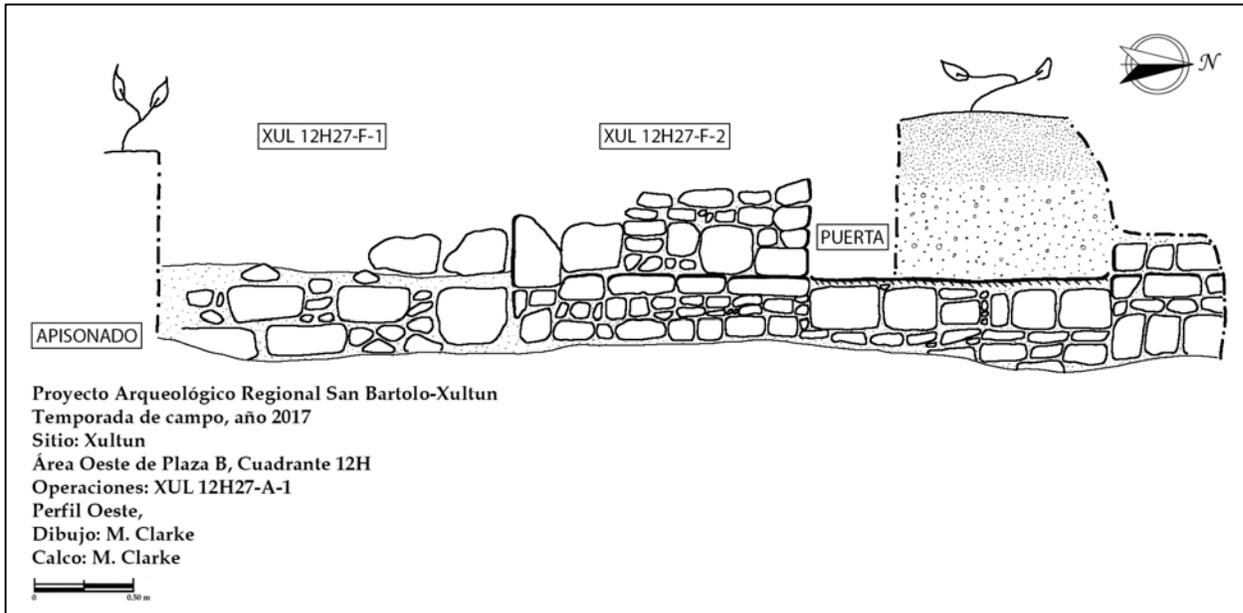


Figura 2.1.3. 14 Perfil Oeste de la unidad 12H27-A-1 (Dibujo y Calco por M. Clarke, 2017).

#### Detalle de materiales de la unidad:

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H27-A-1	1		34 fragmentos de cerámica, 7 tuestos de pedernal, 1 piedra de moler y 4 restos óseos	Derrumbe sobre un apisonado
	2		4 fragmentos de cerámica y 1 lasca de obsidiana	Derrumbe sobre un apisonado
	3		21 fragmentos de cerámica y 9 tuestos de pedernal	Derrumbe sobre un apisonado

#### Operación 12H27-C-1

Localización: Esta unidad corresponde al área al oeste de la Estructura 12H27 (Fig. 2.1.3.6).

Dimensiones: 1 x 1 m.

Objetivos:

- Localizar el nivel de la roca madre.
- Recuperar materiales que indica actividades.

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscura (Munsell 7.5 YR 3/1). Se recuperaron 25 fragmentos de cerámica y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades se iniciaron con 0.03 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.10 m en la esquina sureste y 0.11 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.32 m en la esquina noreste, 0.36 m en la esquina noroeste, 0.32 m en la esquina sureste y 1.03 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de barro oscuro (Munsell 5YR 5/1) mezclado con piedras calizas sobre el nivel de roca madre (Fig. 2.1.3.15). Se recuperaron 117 fragmentos de cerámica, 3 herramientas de pedernal y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades midieron 0.32 m en la esquina noreste, 0.36 m en la esquina noroeste, 0.32 m en la esquina sureste y 1.93 m en la esquina suroeste.

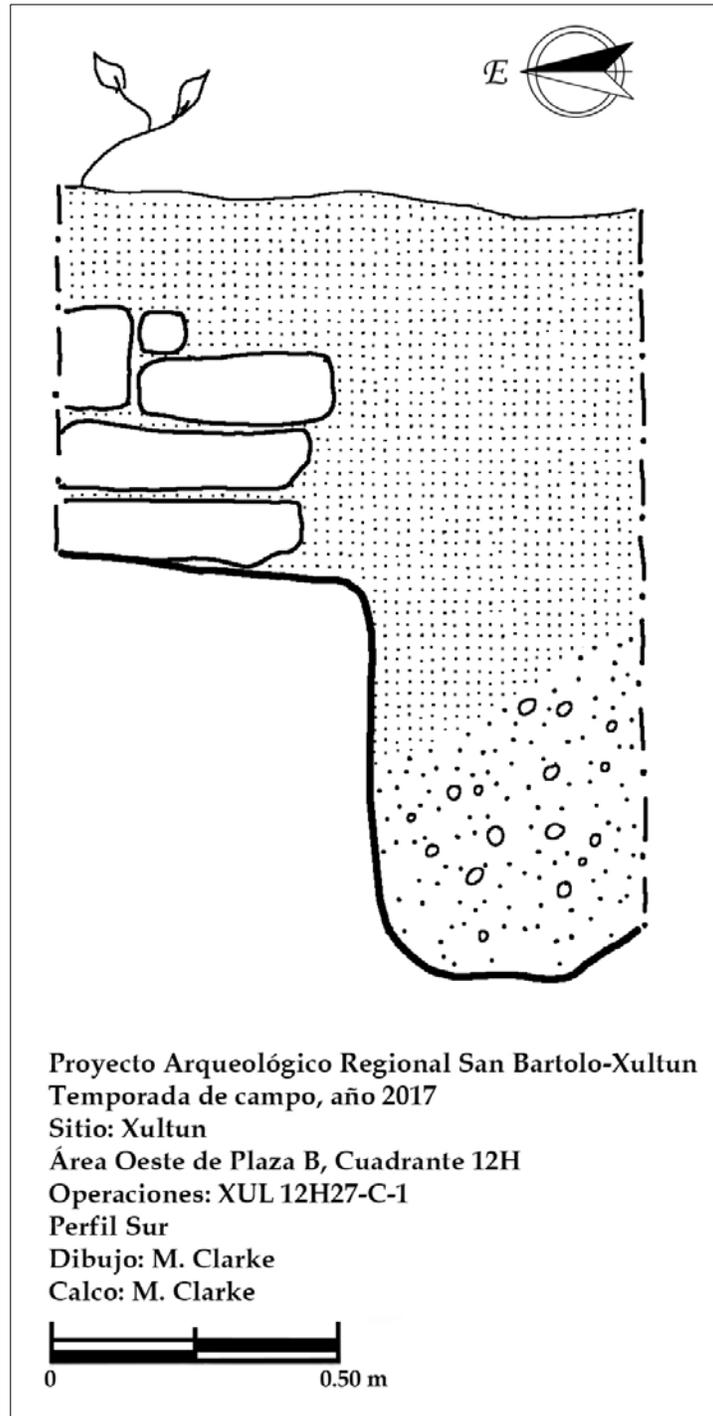


Figura 2.1.3. 15 Perfil Sur de la unidad 12H27-C-1 (Dibujo y Calco por M. Clarke, 2017).

**Observaciones de la unidad:**

Se identificó la roca madre (que por tiempo no fue posible seguir) trabajada en una forma redonda (Fig. 2.1.3.16), acaso para dirigir agua a un embalse o para almacenar.



Figura 2.1.3. 16 Roca madre trabajada (Foto por M. Clarke, 2017).

**Detalle de materiales de la unidad:**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H27-C-1	1		25 fragmentos de cerámica y 1 bolsa de 1.5 L del suelo	Humus
	2		11 fragmentos de cerámica, 9 lascas de pedernal y 1 lasca de obsidiana	Barro oscuro sobre roca madre

## Excavaciones de la Estructura 12H28

### Operación 12H28-D-1

Localización: Esta unidad corresponde al centro del patio entre de las Estructuras 12H27, 12H28 y 12H29 (Fig. 2.1.3.17).

Dimensiones: 2 x 2 m.

Objetivos:

- Identificar el nivel del patio.
- Recuperar materiales que indica actividades.

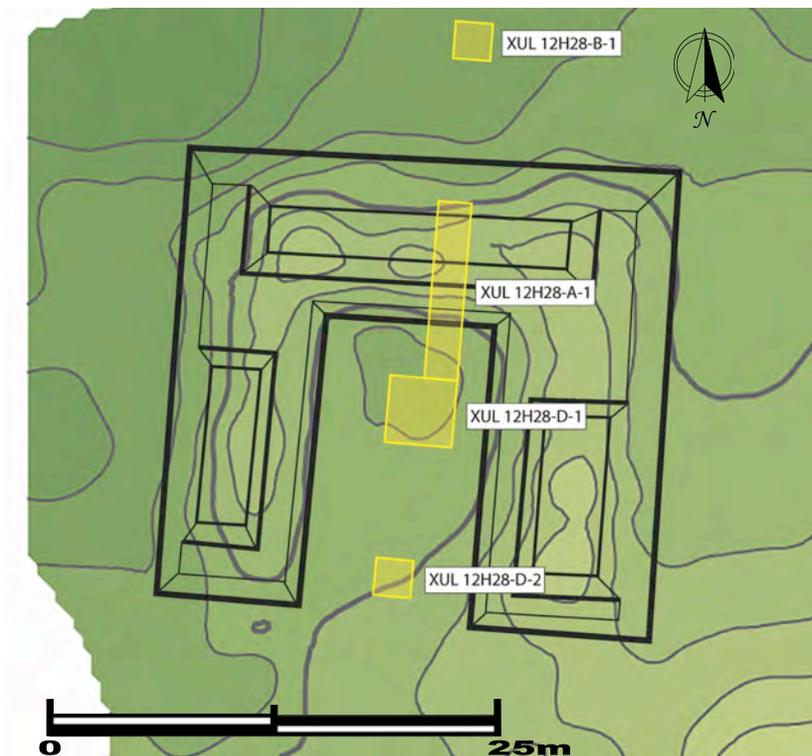


Figura 2.1.3. 17 Planta de las excavaciones de la Estructura 12H28 (Dibujo por M. Clarke, 2017).

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscura (Munsell 10YR 4/2). Se recuperaron 193 fragmentos de cerámica, 37 tiestos de pedernal, 7 lascas de obsidiana, 1 piedras de moler, 4 concha y 1 bolsa del suelo de 1.5 L. Las profundidades se iniciaron con 0.01 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.06 m en la esquina sureste y 0.06 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.29 m en la esquina noreste, 0.30 m en la esquina noroeste, 0.29 m en la esquina sureste y 0.33 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de tierra seca (Munsell 10YR 4/2) con piedras calizas pequeñas sobre roca madre. Se recuperaron 61 fragmentos de cerámica, 171 tiestos de pedernal, 3 lascas de obsidiana, 6 dientes, 1 tiesto de jade y 1 bolsa del suelo de 1.5 L. Las profundidades midieron 0.46 m en la esquina noreste, 0.54 m en la esquina noroeste, 0.43 m en la esquina sureste y 0.54 m en la esquina suroeste.

#### Observaciones de la unidad:

Se observó la forma del patio compuesto de roca madre nivelada (Fig. 2.1.3.18). Entre esta unidad fue posible a recuperar material cultural que indique actividades de los habitantes antiguos, como cerámica, pedernal, etc.



Figura 2.1.3. 18 Roca madre nivelada del Patio (Foto por M. Clarke, 2017).

#### Detalle de materiales de la unidad:

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H28-D-1	1		193 fragmentos de cerámica, 37 tiestos de pedernal, 7 lascas de obsidiana, 1 piedras de moler, 4 concha y 1 bolsa del suelo de 1.5 L	Saqueo
	2		61 fragmentos de cerámica, 171 tiestos de pedernal, 3 lascas de obsidiana, 6 dientes, 1 tiesto de jade y 1 bolsa del suelo de 1.5 L	
	3			

## Operación 12H28-D-2

Localización: Esta unidad corresponde al sur del patio entre de las Estructuras 12H27, 12H28 y 12H29, 5 m al sur de la unidad 12H28-D-1 (Fig. 2.1.3.17).

Dimensiones: 1 x 1 m.

Objetivos:

- Identificar el nivel del patio.
- Recuperar materiales que indica actividades.

Nivel 1: El estrato fue identificado como tierra suelta de color café oscuro (Munsell 10YR 4/2), mezclado con raíces y piedras pequeñas. Se recuperaron 36 fragmentos de cerámica, 7 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 2 restos óseos y 1 bolsa del suelo de 1.5 L. Las profundidades se iniciaron con 0.00 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.02 m en la esquina sureste y 0.00 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.20 m en la esquina noreste, 0.26 m en la esquina noroeste, 0.21 m en la esquina sureste y 0.17 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Nivel de tierra suelta (Munsell 10YR 4/2), mezclado con caliza erosionada de la roca madre (Fig. 2.1.3.19). Se recuperaron 43 fragmentos de cerámica, 22 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 concha y 1 bolsa del suelo de 1.5 L. Las profundidades midieron 0.40 m en la esquina noreste, 0.44 m en la esquina noroeste, 0.38 m en la esquina sureste y 0.42 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 19 Roca madre nivelada del patio (Foto por M. Clarke, 2017).

**Observaciones de la unidad:**

Se observó la forma del patio compuesto de roca madre nivelada. Entre esta unidad fue posible recuperar material cultural que puede indicar actividades de los habitantes antiguos, como cerámica, pedernal, etc.

**Detalle de materiales de la unidad:**

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H28-D-2	1		36 fragmentos de cerámica, 7 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 2 restos óseos y 1 bolsa del suelo de 1.5 L	Humus
	2		43 fragmentos de cerámica, 22 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 concha y 1 bolsa del suelo de 1.5	Roca madre

**Operación 12H28-A-1**

**Localización:** La unidad se localizó al norte de la unidad 12H28-D-1 en una forma de trinchera que siguió al montículo 12H28 (Fig. 2.1.3.17).

**Dimensiones:** 1 m en eje este-oeste por 5 m en eje norte-sur.

**Objetivo:**

- Localizar la puerta de la Estructura 12H29 y entender su conexión con el patio al sur.

**Lote 1:** Este lote se midió 1 m x 1 m. Corresponde al nivel de humus hasta la roca madre y fue compuesto de tierra suelta (Munsell 10YR 4/2), mezclado con piedras caliza. Se recuperaron 205 fragmentos de cerámica, 62 fragmentos de pedernal, 1 piedra de moler y 4 restos óseos. Este nivel se inició con las profundidades de 1.17 m en la esquina noreste, 1.22 m en la esquina noroeste, 1.22 m en la esquina sureste y 1.31 m en la esquina suroeste, finalizando a 1.87 m en la esquina noreste, 1.82 m en la esquina noroeste, 1.68 m en la esquina sureste y 1.79 m en la esquina suroeste.

**Lote 2:** Este lote se midió 1 m x 1 m. Corresponde al nivel de humus hasta la roca madre y fue compuesto de tierra suelta (Munsell 10YR 4/2), mezclado con piedras caliza. En este lote, se encontró la banqueta que fue construida como un apisonado de tierra gris (Fig. 2.1.3.20). Se recuperaron 86 fragmentos de cerámica, 12 fragmentos de pedernal y 7 restos óseos. Este nivel se inició con las profundidades de 0.82 m en la esquina noreste, 0.84 m en la esquina noroeste, 1.17 m en la esquina sureste y 1.22 m en la esquina suroeste, finalizando a 1.62 m en la esquina noreste, 1.52 m en la esquina noroeste, 1.87 m en la esquina sureste y 1.82 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 20 El Apisonado con su articulación del patio (Foto por M. Clarke, 2017).

Lote 3: Este lote midió 1 m x 1 m. Corresponde al nivel de humus hasta la banqueta y fue compuesto de tierra suelta (Munsell 10YR 4/2), mezclado con piedras caliza talladas. En este lote, siguió la banqueta. Se recuperaron 111 fragmentos de cerámica, 4 fragmentos de pedernal, 1 mano de moler, 2 piedra de moler y 1 resto óseo. Este nivel se inició con las profundidades de 0.54 m en la esquina noreste, 0.54 m en la esquina noroeste, 0.84 m en la esquina sureste y 0.82 m en la esquina suroeste, finalizando a 1.54 m en la esquina noreste, 1.53 m en la esquina noroeste, 1.62 m en la esquina sureste y 1.58 m en la esquina suroeste.

Lote 4: Este lote midió 1 m x 1 m. Corresponde al nivel de humus hasta la banqueta y fue compuesto de tierra suelta (Munsell 10YR 4/2), mezclado con piedras caliza talladas. En este lote, se encontró la puerta de la Estructura 12H28 (Fig. 2.1.3.21). Se recuperaron 51 fragmentos de cerámica, 2 fragmentos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 2 restos óseos. Este nivel se inició con las profundidades de 0.25 m en la esquina noreste, 0.05 m en la esquina noroeste, 0.54 m en la esquina sureste y 0.54 m en la esquina suroeste, finalizando a 1.30 m en la esquina noreste, 0.51 m en la esquina noroeste, 1.54 m en la esquina sureste y 1.53 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 21 La Puerta de la Estructura 12H28 (Foto por M. Clarke, 2017).

Lote 5: Este lote se midió 1 m en el eje este-oeste por 2 m en el eje norte-sur. Corresponde al derrumbe y relleno (Munsell 10YR 4/2) del cuarto interior de la Estructura 12H28. En este lote, se encontró el piso interior y la banca del cuarto (Fig. 2.1.3.22). Se recuperaron 19 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de pedernal y 1 lasca de obsidiana. Este nivel se inició con las profundidades de 0.10 m en la esquina noreste, 0.07 m en la esquina noroeste, 0.25 m en la esquina sureste y 0.05 m en la esquina suroeste, finalizando a 0.64 m en la esquina noreste, 0.62 m en la esquina noroeste, 1.30 m en la esquina sureste y 0.51 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 22 Los rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H28 (Foto por M. Clarke, 2017).

Lote 5-A: Este registro correspondió al relleno de la banca y las dimensiones se midieron 1m en el eje este-oeste por 0.70 m en el eje norte-sur. El relleno fue compuesto de cuatro niveles:

pedras grandes sobre el piso, un nivel de caliza fina y compacta, pedras medianas y pedras pequeñas conectado al estuco de la banca (Fig. 2.1.3.23). En este lote, se encontró el piso interior, 0.08 m debajo del piso se observó en la unidad 12H28-A-1-5. Se recuperaron 179 fragmentos de cerámica y 9 fragmentos de pedernal. Las profundidades se midieron 1.40 m en la esquina noreste, 1.42 m en la esquina noroeste, 1.38 m en la esquina sureste y 1.38 m en la esquina suroeste.

#### Observaciones de la unidad:

Se observó en esta operación la conexión de la Estructura 12H28 a el patio y la forma de la banqueta de esta área.

#### Detalle de materiales de la unidad:

XUL 12H28-A-1	LOTE	NIVEL	MATERIAL	CONTEXTO
	1		205 fragmentos de cerámica, 62 fragmentos de pedernal, 1 piedra de moler y 4 restos óseos	Humus sobre roca madre
	2		86 fragmentos de cerámica, 12 fragmentos de pedernal y 7 restos óseos	Humus sobre roca madre y una banqueta
	3		111 fragmentos de cerámica, 4 fragmentos de pedernal, 1 mano de moler, 2 piedra de moler y 1 resto óseo	Humus y derrumbe sobre una banqueta
	4		51 fragmentos de cerámica, 2 fragmentos de pedernal, 1 lasca de obsidiana y 2 restos óseos	Humus y derrumbe sobre una banqueta enfrente de la puerta
	5		19 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de pedernal y 1 lasca de obsidiana	Derrumbe y relleno entre del curato
	5-A		179 fragmentos de cerámica y 9 fragmentos de pedernal	Relleno de la banca

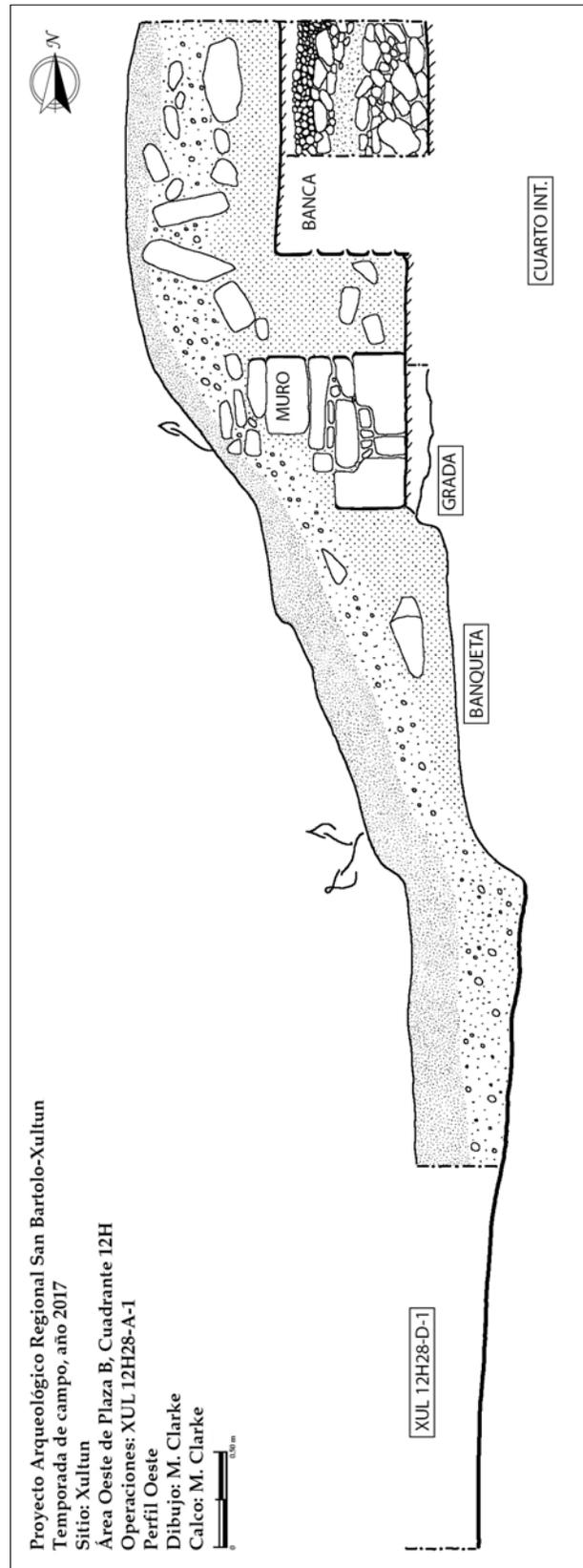


Figura 2.1.3. 23 Perfil oeste de la unidad 12H28-A-1 (Dibujo y Calco por M. Clarke, 2017).

## Operación 12H28-B-1

Localización: Esta unidad corresponde al área plano al norte de la Estructura 12H28, 6 m al norte de la unidad 12H28-A-1-5 (Fig. 2.1.3.17).

Dimensiones: 1 x 1 m.

Objetivos:

- Identificar el nivel de la roca madre.
- Recuperar materiales que indica actividades.

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscuro (Munsell 5YR 3/1). Se recuperaron 102 fragmentos de cerámica, 16 tiestos de pedernal y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades se iniciaron con 0.18 m en la esquina noreste, 0.19 m en la esquina noroeste, 0.08 m en la esquina sureste y 0.10 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.58 m en la esquina noreste, 0.59 m en la esquina noroeste, 0.60 m en la esquina sureste y 0.56 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de barro oscuro (Munsell 5YR 6/1) mezclado con piedras calizas sin trabajar sobre el nivel de roca madre (Fig. 2.1.3.24). Se recuperaron 40 fragmentos de cerámica, 3 herramientas de pedernal, 4 lascas de obsidiana y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades midieron 0.58 m en la esquina noreste, 1.02 m en la esquina noroeste, 0.70 m en la esquina sureste y 1.11 m en la esquina suroeste.

### Observaciones de la unidad:

Se identificó la forma de roca madre que por tiempo no fue posible seguir, pero apareció trabajado en una forma redonda, acaso para dirigir agua a un embalse o para almacenar.

### Detalle de materiales de la unidad:

	LOTE	NIVEL	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H28-B-1	1		102 fragmentos de cerámica, 16 tiestos de pedernal y 1 bolsa de 1.5 L del suelo	Humus
	2		40 fragmentos de cerámica, 3 herramientas de pedernal, 4 lascas de obsidiana y 1 bolsa de 1.5 L del suelo	Roca madre



Figura 2.1.3. 24 Roca madre al norte del grupo (Foto por M. Clarke, 2017).

## Excavaciones de la Estructura 12H29

### Operación 12H29-F-1

Localización: Se ubicó sobre el montículo asociado con la Estructura 12H29 (Fig. 2.1.3.25).

Dimensiones: 2 m en eje este-oeste y 2 m de norte a sur.

Objetivo:

- Identificar los rasgos arquitectónico de la Estructura 12H29.

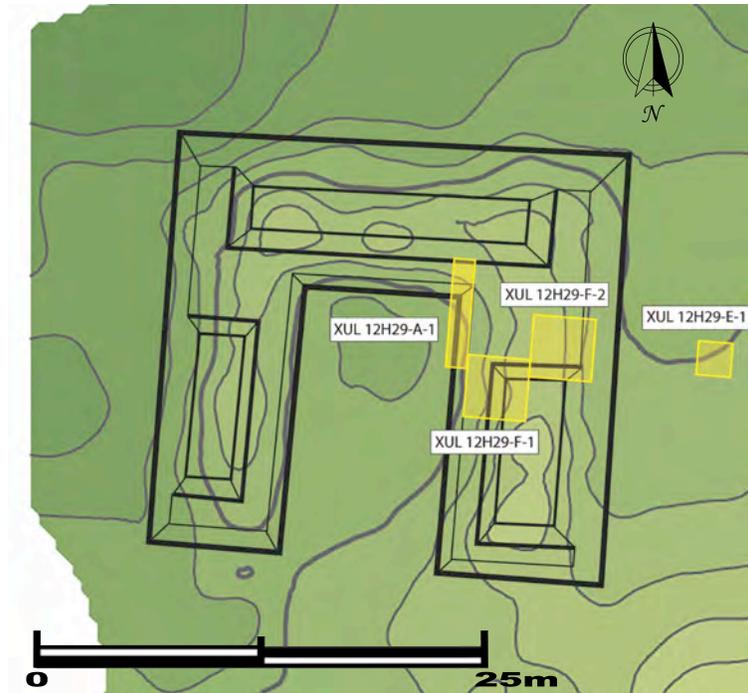


Figura 2.1.3. 25 Planta de las excavaciones al oeste de Estructura 12H6 (Dibujo por M. Clarke, 2016).

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus y derrumbe compuesto de tierra oscura (Munsell 10YR 4/2). En este lote, se encontró un muro en la esquina norte-oeste. Se recuperaron 14 fragmentos de cerámica, 4 tiestos de pedernal y 1 piedra de moler. Las profundidades se iniciaron con 0.10 m en la esquina noreste, 0.60 m en la esquina noroeste, -0.03 m en la esquina sureste y 0.78 m en la esquina suroeste, y se terminaron con 0.52 m en la esquina noreste, 0.87 m en la esquina noroeste, 0.39 m en la esquina sureste y 0.83 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de derrumbe del cuarto interior (Munsell 10YR 7/2). En este lote, se encontró piedras talladas de una bóveda, el piso, la puerta, la banca del cuarto y el nivel de la baqueta compuesta de tierra gris compacta (Figs. 2.1.3.26 y 27). Se recuperaron 14 fragmentos de cerámica. Los profundidades se midieron 1.60 m en la esquina noreste, 1.53 m en la esquina noroeste, 1.48 m en la esquina sureste y 1.54 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 26 Piedras de bóveda entre del derrumbe de la Estructura 12H29 (Foto por M. Clarke, 2017).



Figura 2.1.3. 27 Rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H29 (Foto por M. Clarke, 2017).

**Observaciones de la unidad:**

El interior del cuarto fue limpiado por los habitantes antiguos y ellos no rellenaron la estructura. El piso estucado no fue bien preservado, pero los muros y la banca parecían estar contruidos en el mismo estilo del grupo, como el cuarto de 12H27-F-1 y 12H27-F-2. En este caso los tamaños de las piedras talladas son más grandes, como el tamaño del cuarto en general.

**Detalle de materiales de la unidad:**

XUL 12H29- F-1	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
	1		14 fragmentos de cerámica, 4 tiestos de pedernal y 1 piedra de moler	Humus y derrumbe
	2		14 fragmentos de cerámica	Derrumbe

**Operación 12H29-F-2**

Localización: Sobre la banca de la unidad 12H29-F-1 (Fig. 2.1.3.25).

Dimensiones: 2 m en eje este-oeste y 2 m de norte a sur.

Objetivo:

- Identificar los rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H29.

Nivel 1: Corresponde a humus y derrumbe (Munsell 10 YR 4/2). Se recuperaron 17 fragmentos de cerámica, 3 tiestos de pedernal y 5 restos óseos. En este nivel, se encontró el muro interior y norte del cuarto y la banca (Fig. 2.1.3.28). Este lote inició con las profundidades de 0.18 cm en la esquina noreste\*, 0.30 m en la esquina noroeste, 0.10 m en la esquina sureste, y 0.32 m en la esquina suroeste, finalizando a 0.20 m en la esquina noreste, 0.30 m en la esquina noroeste, 0.80 m en la esquina sureste y 1.82 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 28 La banca de la Estructura 12H29 (Foto por M. Clarke, 2017).

Nivel 1-A: Corresponde a un registro entre la banca con las dimensiones de 1 m en el eje nortesur por 0.70 m en el eje este-oeste (Fig. 2.1.3.29). El relleno de la banca fue compuesto de piedras

pequeñas sin mortero (Munsell 10 YR 4/2) sobre un piso estucado. Se recuperaron 15 fragmentos de cerámica y 6 tiosos de pedernal. Las profundidades se midieron 1.67 m en cada esquina.



Figura 2.1.3. 29 El piso debajo de la banca de la Estructura 12H29 (Foto por M. Clarke, 2017).

Nivel 1-B: Corresponde a el relleno del piso compuesto de piedras medianas y grandes sin mortero. Se recuperaron 4 fragmentos de cerámica. Las profundidades se midieron 2.08 m en cada esquina.

#### Observaciones de la unidad:

Se observó los rasgos arquitectónicos, como la banca y el muro interior al norte. Por el relleno de la banca, no fue posible continuar la excavación. La cantidad de material cultural sugiere que el cuarto fue limpiado antes que fue abandonado.

#### Detalle de materiales de la unidad:

	NIVEL	LOTE	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H29-F-2	1		17 fragmentos de cerámica, 3 tiosos de pedernal y 5 restos óseos	Humus y derrumbe
	1-A		15 fragmentos de cerámica y 6 tiosos de pedernal	Relleno de la banca
	1-B		4 fragmentos de cerámica	Relleno del piso

## Operación 12H29-A-1

**Localización:** La trinchera se ubicó al este del edificio de la Estructura 12H29 (Fig. 2.1.3.25).

**Dimensiones:** 0.70 m en eje este-oeste y 7.50 m de norte a sur.

**Objetivo:**

- Definir la esquina norte-este del interior del área de investigación siguiendo los rasgos arquitectónicos de la Estructura 12H29.

**Lote 1:** Este lote midió 0.70 m en el eje este-oeste por 7.50 m y se corresponde al nivel de humus (Munsell 5YR 4/1) hasta un depósito de cerámica. En este lote, se encontró la esquina del patio norte-este. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica y 3 fragmentos de pedernal. Este nivel se inició con las profundidades de 0.05 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.12 m en la esquina sureste y 0.12 m en la esquina suroeste, finalizando a 0.90 m en la esquina noreste, 0.94 m en la esquina noroeste, 1.25 m en la esquina sureste y 1.25 m en la esquina suroeste.

**Lote 2:** Este lote midió 0.70 m en el eje este-oeste por 4 m y se corresponde al nivel de humus (Munsell 5YR 7/1) hasta un depósito de cerámica. En este lote, se encontró un nivel de cerámica quebrada sobre la baqueta de tierra gris (Fig. 2.1.3.30). Se recuperaron 136 fragmentos de cerámica. Las profundidades se terminaron 1.66 m en la esquina noreste, 1.66 m en la esquina noroeste, 1.45 m en la esquina sureste y 1.45 m en la esquina suroeste.

**Lote 3:** Este lote midió 0.70 m en el eje este-oeste por 3.50 m y se corresponde al nivel de humus (Munsell 5YR 7/1) hasta un depósito de cerámica. En este lote, se encontró un nivel de cerámica quebrada sobre la baqueta de tierra gris hasta la esquina del patio norte-este (Fig. 2.1.3.31). Se recuperaron 157 fragmentos de cerámica. Las profundidades se terminaron 0.94 m en la esquina noreste, 0.90 m en la esquina noroeste, 1.66 m en la esquina sureste y 1.66 m en la esquina suroeste.

### **Observaciones de la unidad:**

Se identificó la esquina del patio interior y la continuación de la banqueta compuesta de tierra gris y compacta. Además, la concentración de cerámica se continuó de la puerta de la Estructura 12H29 hasta la esquina de las Estructuras 12H29 y 12H28 (Fig. 2.1.3.32).



Figura 2.1.3. 30 El depósito de cerámica.

(Foto por M. Clarke, 2017)



Figura 2.1.3. 31 El depósito de cerámica.

(Foto por M. Clarke, 2017)



Figura 2.1.3. 32 La Esquina del patio, entre de las Estructuras 12H28 y 12H29 (Foto por M. Clarke, 2017).

**Detalle de materiales de la unidad:**

XUL 12H29- A-1	LOTE	NIVEL	MATERIAL	CONTEXTO
	1		20 fragmentos de cerámica y 3 fragmentos de pedernal	Humus y derrumbe
	2		136 fragmentos de cerámica	Concentración de cerámica
	3		157 fragmentos de cerámica	Concentración de cerámica

**Operación 12H29-E-1**

Localización: Esta unidad corresponde al área nivelada al este de la Estructura 12H29, 6 m al este de la unidad 12H29-F-2 (Fig. 2.1.3.25).

Dimensiones: 1 x 1 m.

Objetivos:

- Localizar el nivel de la roca madre.
- Recuperar materiales que indica actividades.

Nivel 1: Corresponde al nivel de humus compuesto de tierra oscura (Munsell 10YR 4/2). Se recuperaron 66 fragmentos de cerámica, 54 tiestos de pedernal, 2 lascas de obsidiana, 1 figurita, 5 concha y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades se iniciaron con 0.06 m en la esquina noreste, 0.10 m en la esquina noroeste, 0.02 m en la esquina sureste y 0.02 m en la esquina suroeste, finalizando con 0.18 m en la esquina noreste, 0.24 m en la esquina noroeste, 0.17 m en la esquina sureste y 0.17 m en la esquina suroeste.

Nivel 2: Corresponde al nivel de tierra seca con piedras pequeñas de caliza (Munsell 10YR 4/2). En este nivel, se encontró roca madre (Fig. 2.1.3.33). Se recuperaron 112 fragmentos de cerámica, 3 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 resto óseos y 1 bolsa de 1.5 L del suelo. Las profundidades midieron 0.30 m en la esquina noreste, 0.44 m en la esquina noroeste, 0.48 m en la esquina sureste y 0.49 m en la esquina suroeste.



Figura 2.1.3. 33 El nivel de roca madre al este del grupo (Foto por M. Clarke, 2017).

#### Observaciones de la unidad:

Se identificó la forma de roca madre.

#### Detalle de materiales de la unidad:

	LOTE	NIVEL	MATERIAL	CONTEXTO
XUL 12H29-E-1	1		66 fragmentos de cerámica, 54 tiestos de pedernal, 2 lascas de obsidiana, 1 figurita, 5 concha y 1 bolsa de 1.5 L del suelo	Humus
	2		112 fragmentos de cerámica, 3 tiestos de pedernal, 1 lasca de obsidiana, 1 resto óseos y 1 bolsa de 1.5 L del suelo	Roca madre

## Conclusiones e interpretaciones:

El área de investigación fue mapeada por primera vez durante la temporada de campo 2016. Las estructuras 12H27, 12H28 y 12H29 no son grandes montículos y están ubicadas en y alrededor de canteras de piedra caliza, en la base de una pendiente a la altura de la cual se encuentra la estructura 12H4 (Fig. 2.1.3.34). Tal vez debido a su diminuto tamaño o su ubicación, las estructuras no se incluyeron en mapas anteriores del cuadrante 12H y no fueron un foco de saqueo como muchas estructuras en Xultun. Por lo tanto, las investigaciones de 2017 sobre estas estructuras brindan la oportunidad de comprender mejor el lado doméstico de la vida dentro del área de producción de piedra.

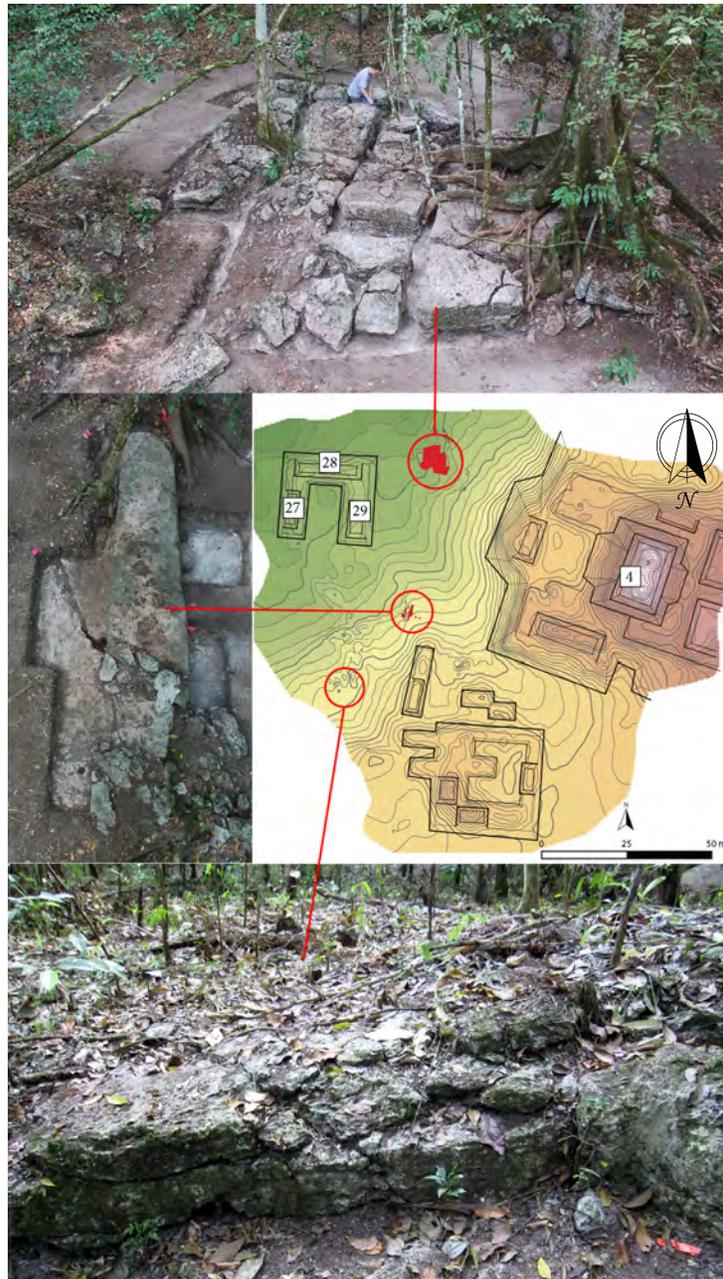


Figura 2.1.3. 34 Área de la producción de piedra caliza (Fotos: R. Gill y H. Pérez, Mapeo: C. Chiriboga, 2016).

El foco de la excavación fue un grupo de estructuras ubicadas en el nivel de la cantera, el nivel donde se cortaba la piedra, se extraía y se llevaba a otros sitios de producción o construcción. El grupo se compone de tres plataformas conectadas que crean una forma de "U". Cada plataforma fue excavada para identificar las características arquitectónicas relacionadas, tales como habitaciones, bancas, puertas, etc. La presencia de árboles, tanto vivos como colapsados, determinaron la ubicación y extensión de la excavación a medida que las raíces de los árboles se extendían hacia los montículos (Fig. 2.1.3.35).



Figura 2.1.3. 35 Área de investigación (Foto por H. Pérez, 2017).

Las excavaciones en cada estructura fueron capaces de identificar la arquitectura que se puede definir como doméstica, específicamente habitaciones con bancas. Las diferencias entre las estructuras fueron mínimas, aunque las dimensiones de la habitación 12H29 (XUL 12H29-F-1 y XUL 12H29-F-2) muestran un espacio significativamente más grande con un banco similar. El estilo de mampostería también parece ser constante en todo el grupo, con el tamaño de las piedras que varía solo ligeramente. Por ejemplo, la mampostería de 12H28 y 12H29 son claros ejemplos del estilo de mampostería de mosaico típico de este grupo. Aquí las piedras de varios tamaños se trabajan para encajar una en la otra y forman un estilo de mampostería uniforme y sin patrones. Aunque es similar en ejecución, el tamaño de la mampostería de piedra es mucho menor para 12H27. Esto puede ser producto de la mala conservación, una diferencia en los períodos de construcción o los materiales disponibles.

En un solo caso las excavaciones se enfocaron en un espacio exterior en la parte superior de las plataformas relacionadas; en la unidad XUL 12H27-F-1 fue posible ver el exterior de una

habitación, identificado en la unidad XUL 12H27-F-2. Curiosamente, el espacio exterior parece haberse convertido en una habitación adicional en una fecha posterior. Se añadió una banca junto con una pared y el piso de estuco en color rojo.

Las cantidades y ubicaciones de la cultura material de las áreas excavadas respaldan la noción de que este grupo abandonó sus espacios sin una velocidad discernible. Mientras que las áreas de producción de piedra caliza dentro de las canteras sugieren que el trabajo encargado fue abandonado, los espacios domésticos interiores fueron barridos. Fuera de 12H27 se colocó una mano de moler entre dos piezas rotas de piedra de moler (XUL 12H27-F-1 y XUL 12H27-A-1). De manera similar, una gran cantidad de cerámica utilitaria se rompió y se esparció frente a la estructura 12H29 (XUL 12H29-A-1). Todos estos materiales se ubicaron sobre el piso de tierra compactado que servía como banqueta.

Notablemente ausente fue la presencia de entierros. Mientras que el patio interior era un lecho de roca nivelado, los espacios interiores de los cuartos, específicamente los pisos y las bancas, no mostraron signos de enterramiento o exhumación. Es posible que en las áreas no excavadas se encuentren estas características.

El material de cultivo recuperado durante la excavación fue material cerámico predominantemente erosionado, con algunos casos excepcionales, como el material cerámico recolectado dentro del relleno arquitectónico y los vasos casi completos recuperados frente a la estructura 12H29. Las herramientas de piedra se recuperaron de todos los contextos y contienen una gran muestra de piedras de martillo y bifaciales, solamente se recuperaron algunas cuchillas de esquisto. El único ejemplo de jade se encontró en el patio central e ilustra el proceso de creación de una incrustación de jade para la ornamentación dental.

Durante la temporada de campo 2017 en Xultun, las investigaciones en las tres estructuras 12H27, 12H28 y 12H29 pudieron confirmar la existencia de una arquitectura residencial adyacente a las canteras identificadas en la temporada de campo previa. Las preguntas que estas excavaciones intentaron abordar fueron 1) clima o no, las personas vivían en y alrededor de las canteras dentro del distrito de producción de piedra y 2) ¿hubo una relación directa entre la población que residió en las casas aledañas a las canteras y la población que realizaba el trabajo de cantera y producción de piedra?. La primera pregunta se confirmó fácilmente por la forma de arquitectura mezclada con el tipo de cultura material y el comportamiento de abandono que es consistente con los antiguos hogares mayas. La segunda pregunta permanece. Si bien se encontró una muestra significativa de herramientas de piedra en el contexto doméstico, los tipos de herramienta son domésticas estándar, en lugar de los bifaciales alargados que se encontraron dentro de las canteras abandonadas. Por esta razón, el análisis futuro se centrará en la comparación de patrones de desgaste de uso de las herramientas de piedra encontradas en contextos domésticos y de producción para que los residentes puedan estar correctamente asociados con su papel o la falta de producción de piedra caliza en Xultun.

## 2.2 Excavaciones en el Complejo Arquitectónico Los Árboles: Estructura 12F19

*Boris F. Beltrán & Willam Saturno*

### Introducción

El Conjunto Arquitectónico Los Árboles se localiza al norte del sitio (Fig. 2.2.1), durante los trabajos de mapeo en el sitio arqueológico Xultun durante la Temporada de Campo 2016, Carlos Chiriboga (2016) identificó un error en la orientación del mapa de 5° 45' al oeste del norte verdadero que fue arrastrado desde la primera temporada de mapeo en el año 2008, por lo que hasta el año 2014 los planos y mapas presentaron dicha desviación, como consecuencia la orientación y ubicación de las estructuras cambiaron (Chiriboga, 2016:452). En el caso del Conjunto Arquitectónico los Árboles, está se ubicó hasta 2014 en el Cuadrante 12F e identificado como número de estructura 19, ya corregida la desviación la nueva ubicación dentro del nuevo plano corresponde al Cuadrante 13G estructura número 1. Para efecto de continuidad en los resultados de las investigaciones y evitar confusiones en el área se continuó con la procedencia del conjunto como Xul-12F19.

El montículo mide 40 m en eje norte-sur, 30 m este-oeste y 15 m de altura, la fachada frontal se encuentra en el lado sur, se identifica como una plataforma que en la parte superior cuenta con cuatro estructuras formando un patio cerrado. Investigaciones anteriores se enfocaron en la definición arquitectónica de la tercera ocupación (Rossi, 2010; Saturno *et al*, 2012 y 2014) fechada para el período Clásico Temprano (Tzakol 1), presentando seis galerías de las cuales las primeras 4 presentaron decoración con motivos iconográficos de ancestros y deidades mitológicas en los frisos modelados en estuco (Saturno, *et al*, 2012). En la Temporada de campo 2016, se realizaron las últimas investigaciones dentro de las galerías y escalinata de acceso, obteniendo como resultado la identificación de una sexta galería al norte del conjunto (Saturno, *et al*, 2016).

Con la información obtenida durante las Temporadas de Campo anteriores (2010, 2012, 2014 y 2016) se obtiene un mejor panorama en lo que se refiere a la definición arquitectura del conjunto al este y sur, así como el interior, no así el arranque del basamento de la plataforma en el lado norte, por lo que las investigaciones reportadas en el presente informe se enfocaron en el área en mención.

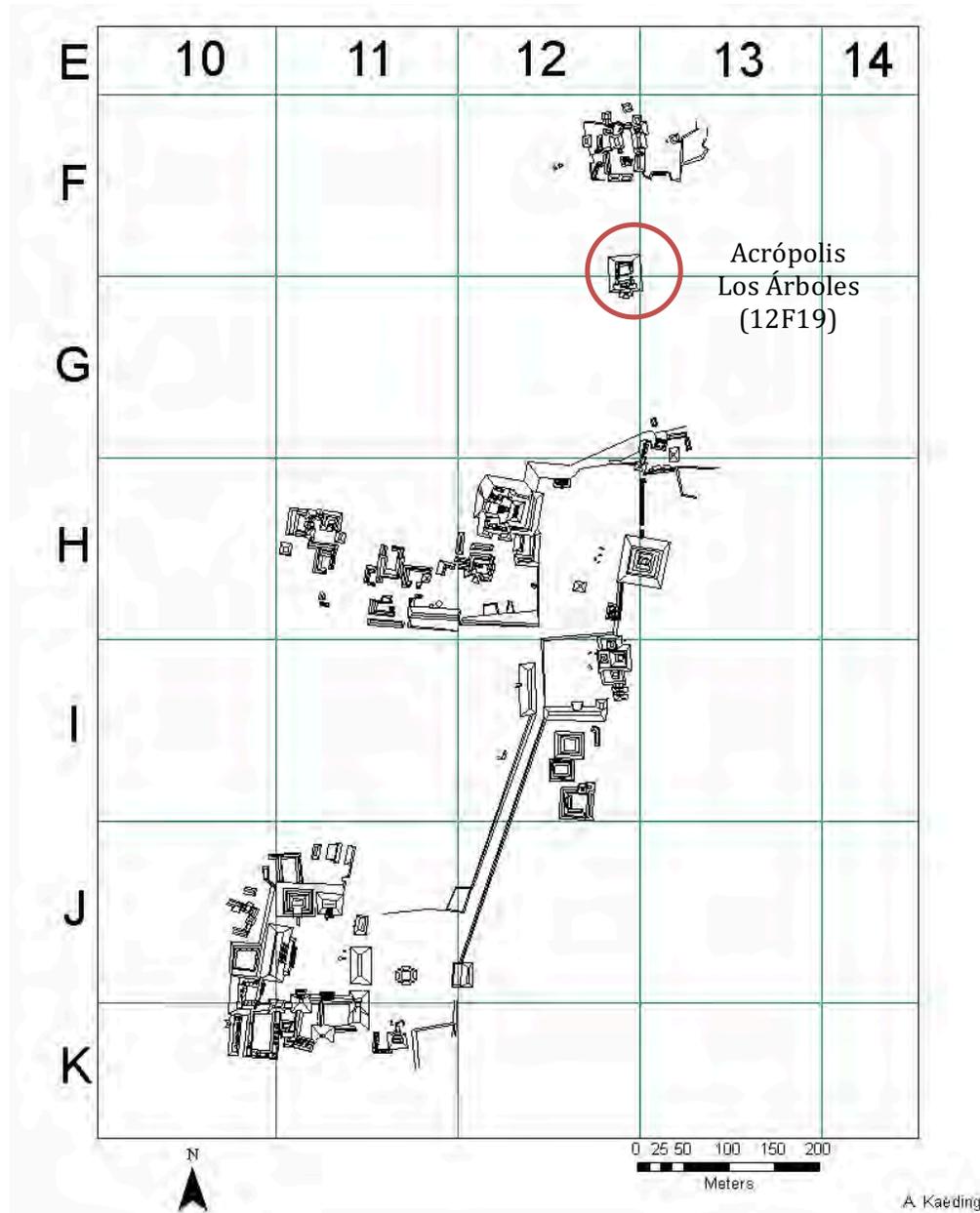


Figura 2.2. 1 Plano del sitio Xultun, con la ubicación en rojo de la Acrópolis Los Árboles. (Tomado de Kaeding, 2008).

## Metodología

La metodología empleada durante el proceso de investigación consistió en la excavación de un registro al sur de la operación Xul-12F19-A25-R5-6 (Fig. 2.2.2), así como un pozo de sondeo y túnel de exploración directa en la base de la de la plataforma del conjunto (Fig. 2.2.3). Las dimensiones de las unidades fueron establecidas dependiendo de los rasgos a investigar y de las condiciones del terreno detallándose específicamente en la descripción de cada unidad. El registro de excavación se realizó por medio de niveles estratigráficos naturales o culturales.

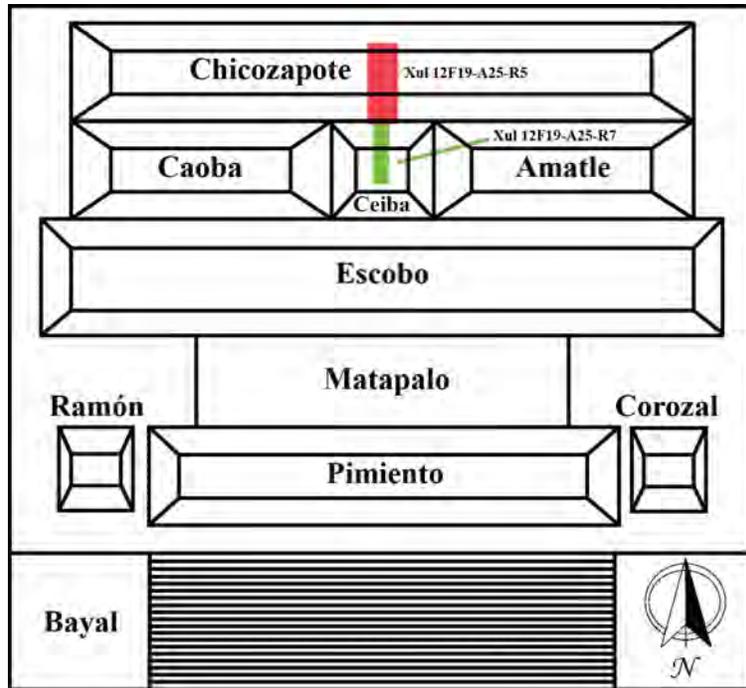


Figura 2.2. 2 Croquis de ubicación en color verde de Operación Xul-12F19-A25-R7 (Dibujo por Medina y Beltrán 2017).

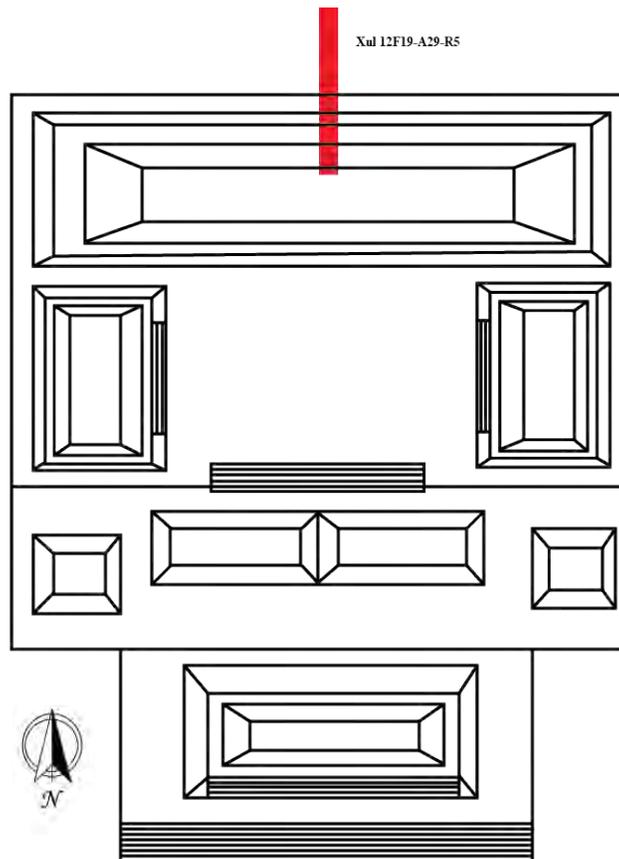


Figura 2.2. 3 Croquis de ubicación en color rojo de la Operación Xul-12F19-A29 (Dibujo por Medina y Beltrán 2017).

## Nomenclatura

La nomenclatura establecida para el registro de unidades de excavación y materiales recuperados consistió en:

- XUL: Sitio arqueológico Xultun.
- 12F: número de cuadrante donde se ubica el área Norte de la calzada.
- 19: número de estructura, correspondiente a la calzada.
- B: Sondeo al norte, A: Túnel.
- Numeral: correspondiente a cada unidad de excavación.
- Iniciando a partir del 1: número correspondiente al nivel estratigráfico.

## Objetivos:

General:

- Documentar la arquitectura de la cuarta ocupación del Conjunto Arquitectónico Los Árboles.

Específicos:

- Conocer la conexión entre la cuarta y quinta galería
- Identificar el arranque del basamento de la plataforma de la cuarta ocupación del Conjunto Arquitectónico Los Árboles.

## Descripción

### Excavación de registro al sur de la operación Xul-12F19-A25

#### Operación 12F19-A25-R7

Localización: Al oeste de la operación 12F19-A25-R5-6 (Medina, 2016:374) (Fig.2.2.2).

Dimensiones: 0.50 m en eje este-oeste y 0.50 m de norte a sur.

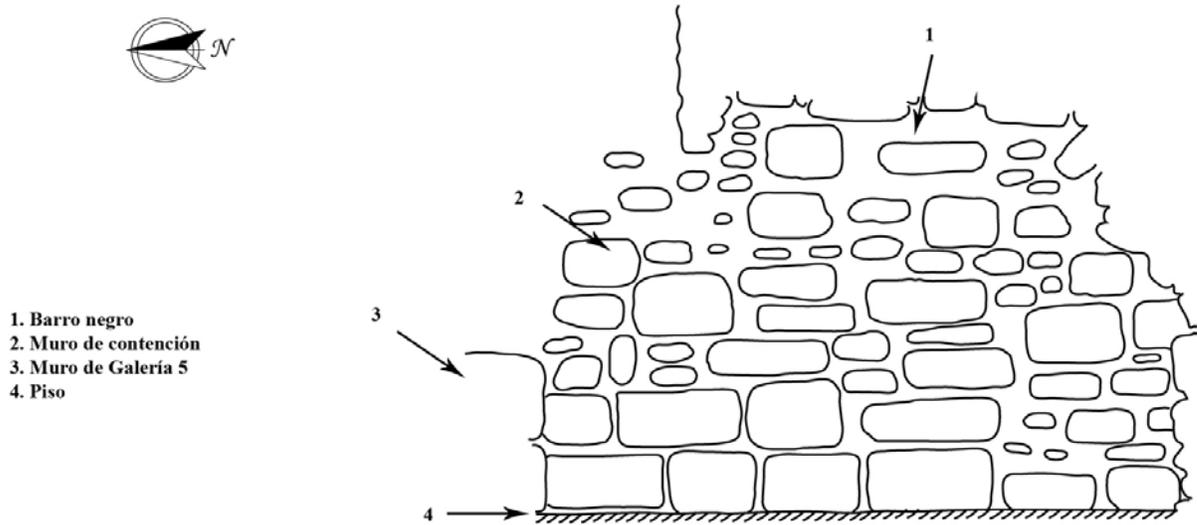
Objetivo: definir la conexión entre las galerías 4 y 5.

Nivel 1: Se identificó un muro de contención construido de piedra caliza burda y utilizando como adherente tierra de bajo y sin ningún tipo de recubrimiento. Al retirar una porción del muro se identificó la pared recubierta con estuco pulido y en buen estado de conservación, posiblemente funcionó como parte de la jamba de la quinta galería. Se pudo observar que el muro de contención corría en dirección sur, dejando un espacio de 0.50 m contra otro muro de contención que presentó el mismo acabado. No se recuperó material cultural.

Nivel 2: Este nivel corresponde a la limpieza del corredor entre ambos muros de contención identificados en el Nivel anterior. El espacio aparentemente fue vacío, por lo que el material de relleno (tierra fina y suelta, así como algunas piedras calizas) que se extrajo, perteneció a filtración del relleno al sur.

### Observaciones de la unidad:

**Rasgos arquitectónicos definidos:** Tanto la pared este y oeste identificados en el registro pertenece a las paredes de dos cuartos pequeños que corresponden al espacio identificado como galería 4 y que conecta a manera de pasillo la galería 3 con la 5. Los muros de contención localizados o mejor dicho adosado a las paredes pudo funcionar como muros de carga del relleno superior, permitiendo de esta manera mantener un espacio abierto y protegido que conecta las galerías 3 y 5.



Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun

Temporada de campo, año 2017.

Sitio: Xultun

Cuadrante: 12F

Operación: Xul-12F19-25-R7

Perfil este

Dibujó: R. Ozaeta

Figura 2.2. 4 Perfil este, muro de contención entre galerías 5 y 3 (Dibujo René Ozaeta, 2017).

**Excavación de sondeo (Xul-12F19-B1) y túnel de exploración directa (Xul-12F19-A29).**

### Operación 12F19-B1

Localización: Al norte de la plataforma del Conjunto Arquitectónico Los Árboles (Fig. 2.2.3).

Dimensiones: 1 m en eje este-oeste y 1.50 m de norte a sur.

Objetivo: Localizar el piso de la última ocupación.

Nivel 1: Estrato de tierra café oscuro y material orgánico (humus). Iniciando la excavación en la superficie en las siguientes dimensiones, esquinas: SE 0.65 m, SO 0.64 m, NO 1.34 m y 1.28 m NE; finalizando a SE 0.84 m, SO 0.83 m, NO 1.51 m y NE 1.65. Se recuperaron 9 fragmentos de cerámica de los cuales una muestra pertenece al tipo Tinaja Rojo, uno más al tipo Azote Naranja, ambos tipos pertenecientes al período Clásico Temprano. El resto los fragmentos presentaron completa erosión por lo que no fue posible identificarlos.

Nivel 2: Se identificó tierra de color claro con abundantes piedras posiblemente de escombros, debido a que, en la parte superior del montículo, precisamente al norte se localiza el saqueo norte por lo que la probabilidad de que el material localizado en esta unidad fue depositado intencionalmente. A la profundidad de 2.23 m tomando como referencia la esquina sureste se localizó el piso de la última ocupación. Medidas finales en las esquinas: SE 2.23 m, SO 2.18 m, NO 2.15 m y NE 2.19 m. Se recuperaron 29 fragmentos cerámicos de los cuales fueron reconocidos para los tipos del período Clásico Tardío: Tinaja Rojo 12, Azote Naranja 5, Encanto Estriado 2 y los fragmentos sin identificar 10.

### **Observaciones de la unidad:**

**Rasgos arquitectónicos definidos:** El segundo nivel de la unidad excavada presentó en su totalidad piedras calizas rústicas, algunas en forma de bloques, los cuales por asociación pertenecen a material tirado intencionalmente por los saqueadores, esto debido a la presencia del saqueo norte en la parte superior del edificio. Bajo en nivel de escombros fue posible identificar el piso de la última ocupación en el área. A partir de este nivel se inicia con la excavación del túnel de exploración directa a través del nivel de escombros con dirección sur.

### **Operación 12F19-A29**

**Localización:** Al norte de la plataforma del Conjunto Arquitectónico Los Árboles, a partir del perfil sur de la Operación 12F19-B1-2.

**Dimensiones:** 1 m alto, 0.80 m ancho y 1.50 m de profundidad.

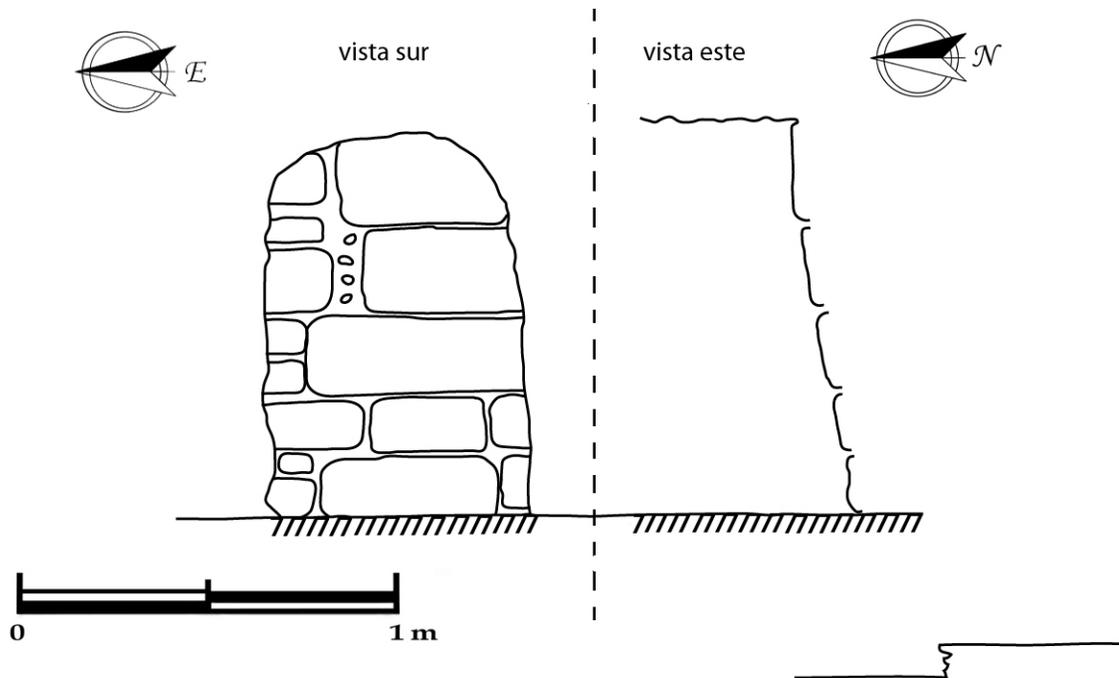
**Objetivo:** Localizar el muro de arranque de la plataforma que pertenece al primer cuerpo del Conjunto Arquitectónico Los Árboles.

Nivel 1: Al igual que en la operación 12F19-B1-2 el material excavado en el presente nivel coincide en las características, el cual pertenece al escombros depositado intencionalmente por los saqueadores y que procede de la parte superior del edificio. A pesar del contexto se pudo recuperar 79 fragmentos de cerámica del período Clásico Tardío: 4 Encanto Estriado, 1 Polícromo erosionado, 1 Leona rojo s/naranja, 16 Tialípa Café, 1 Harina Crema, 15 Azote Naranja, 24 Tinaja Rojo, 3 Chaquiste Impreso, 3 Infierno Negro y 13 fragmentos erosionados posiblemente del mismo período. La excavación del primer nivel finaliza con el descubrimiento del muro de arranque de la última ocupación del conjunto.

Nivel 1: Lote 1: Excavación vertical paralelo al muro con el objetivo de identificar ocupaciones anteriores basado en las remodelaciones de pisos. El lote consiste en el piso de estuco compactado reconocido como la etapa final de ocupación. No se recuperó material cultural. Lote 2: Nivelación anterior al piso compuesto de sascab y tierra fina. Lote 3: Piso de estuco compactado identificado precisamente bajo el piso anterior, lo que sugiere que este último corresponde a una remodelación del localizado en el primer nivel. Lote 4: Nivelación de piso compuesto de sascab y tierra caliza. Lote 5: Relleno de tierra oscura, posiblemente de bajo. Se recuperaron 34 fragmentos cerámicos

que en su mayoría pertenecen al periodo Clásico Tardío ya que 3 de las muestras presentan las características en el acabado de superficie del tipo Sierra Rojo.

Nivel 2: Corresponde a la pared norte del basamento de la plataforma, presentó piedras calizas cortadas en bloques alineados que inician desde el nivel de piso encontrándose superpuestos y sin recubrimiento de estuco, lo que permitió apreciar el amarre entre cada bloque. Este muro corresponde a la última ocupación del conjunto (Fig. 2.2.5). Ya que el objetivo de la investigación fue identificar el basamento de la penúltima ocupación se procedió a retirar algunos bloques para continuar con la excavación, pero al finalizar con la investigación fueron reintegrados a su lugar original.



**Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun**  
**Temporada de campo, año 2017.**

**Sitio: Xultun**

**Cuadrante: 12F**

**Operación: Xul-12F19-25-R7**

**Perfil este última etapa constructiva**

**Dibujó: R. Ozaeta**

Figura 2.2. 5 Perfil sur, muro de plataforma de última etapa constructiva del Conjunto Arquitectónico Los Árboles (Dibujo René Ozaeta, 2017).

Nivel 3: Corresponde al relleno de la penúltima ocupación, se conformó de piedras caliza de regular tamaño mezclado con tierra café claro que posiblemente fue colocada húmeda debido a su textura compacta y que pudo funcionar como adherente, aunque las piedras no presentaron uniformidad en la colocación por lo que fue solamente para crear consistencia dura al relleno. En total fueron 4.70 m excavados después del muro de la última etapa constructiva, lugar donde se localizó el muro de la plataforma de la ocupación anterior y que podría pertenecer al Clásico Temprano. El muro presentó bloques de piedra caliza, aunque solamente se identificó un delgado

recubrimiento de estuco en algunas áreas lo que presume que el mismo fue de mala calidad y no se conservó a través del tiempo. Además, a través de niveles se identificó que el piso localizado al inicio de las excavaciones perteneció al mismo nivel que remata con la plataforma localizada en el nivel 3. Se recuperaron 36 fragmentos de cerámica del periodo Clásico Tardío entre ellos: 1 Palmar Naranja, 7 Tinaja Rojo, 3 Tialipa Café, 8 Azote Naranja, 4 Infierno Negro, 1 Encanto Estriado, 1 Torres, 1 Xunantunich, 2 Leona rojo s/naranja, 1 Negro con estuco blanco, 1 Negro modelado gubiado y 6 erosionados.

### Observaciones de la unidad:

**Rasgos arquitectónicos definidos:** La investigación en la operación Xul-12F19-A29 dio como resultado la identificación de las dos últimas ocupaciones del Conjunto Arquitectónico Los Árboles (Fig. 2.2.6), a pesar de que los dos muros se encontraron a una distancia de 4.70 m comparten el mismo nivel de piso de la última ocupación por lo cual se deduce que el nivel del piso de plaza fue compartido durante las dos últimas ocupaciones, aunque el análisis de materiales asociados en campo ubican los dos niveles anteriores para el periodo Clásico Tardío, por lo que hubiera sido necesario realizar un sondeo bajo el piso donde se localizó el relleno de la última etapa o realizar un registro dentro del muro de la penúltima, con este último se lograría identificar el material cultural que ayudaría al fechamiento de la misma, pero, por el corto tiempo de la temporada fue necesario parar con la investigación y proceder al re-relleno del túnel.

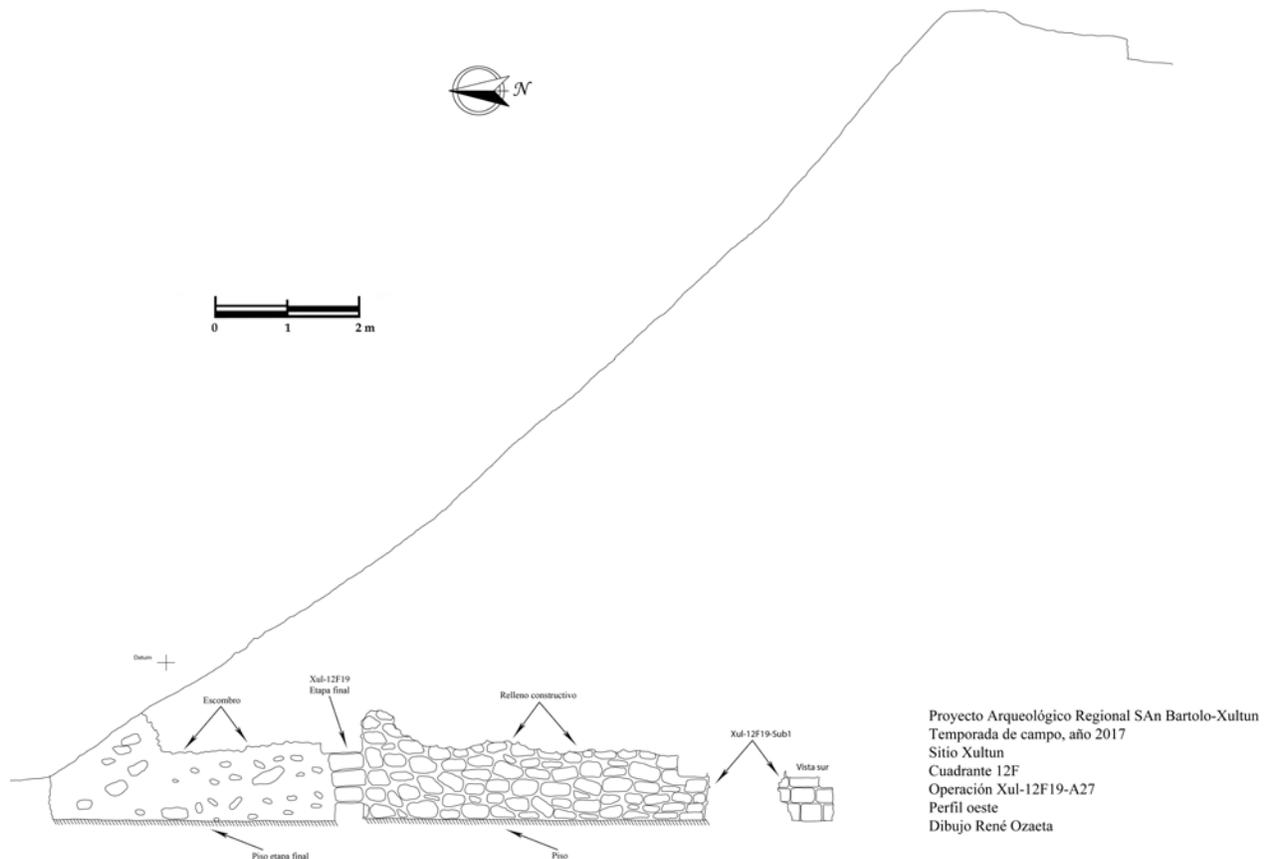


Figura 2.2. 6 Perfil oeste, últimas dos ocupaciones del Conjunto Arquitectónico Los Árboles. (Dibujo René Ozaeta, 2017).

## CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES:

La estructura Xul-12F19 fue intervenida por primera vez en el año 2010, con el objetivo de definir la arquitectura, dimensiones y características de ocupaciones anteriores a la final, precisamente las relacionadas con el periodo Clásico Temprano (Rossi, 2010). Durante las temporadas de campo 2010, 2012 y 2014 se obtuvieron como resultado la identificación de cinco galerías construidas paralelamente y longitudinal en eje este-oeste sobre un basamento con la fachada frontal con vista hacia el sur (Saturno, *et al*, 2012 y 2014). Cada una de las galerías fueron designadas con nombres comunes de árboles propios de la región, siendo estos: Galería 1: compuesto por tres cuartos alineados Ramón (oeste), Corozal (este) y Pimiento (centro); al norte Galería 2: Matapalo; siguiendo la misma orientación Galería 3: Escobo; Galería 4: compuesta por tres cuartos alineados Caoba Oeste, Amatle (oeste) y Ceiba (centro); Galería 5: Chicozapote (Fig.2.2.7).

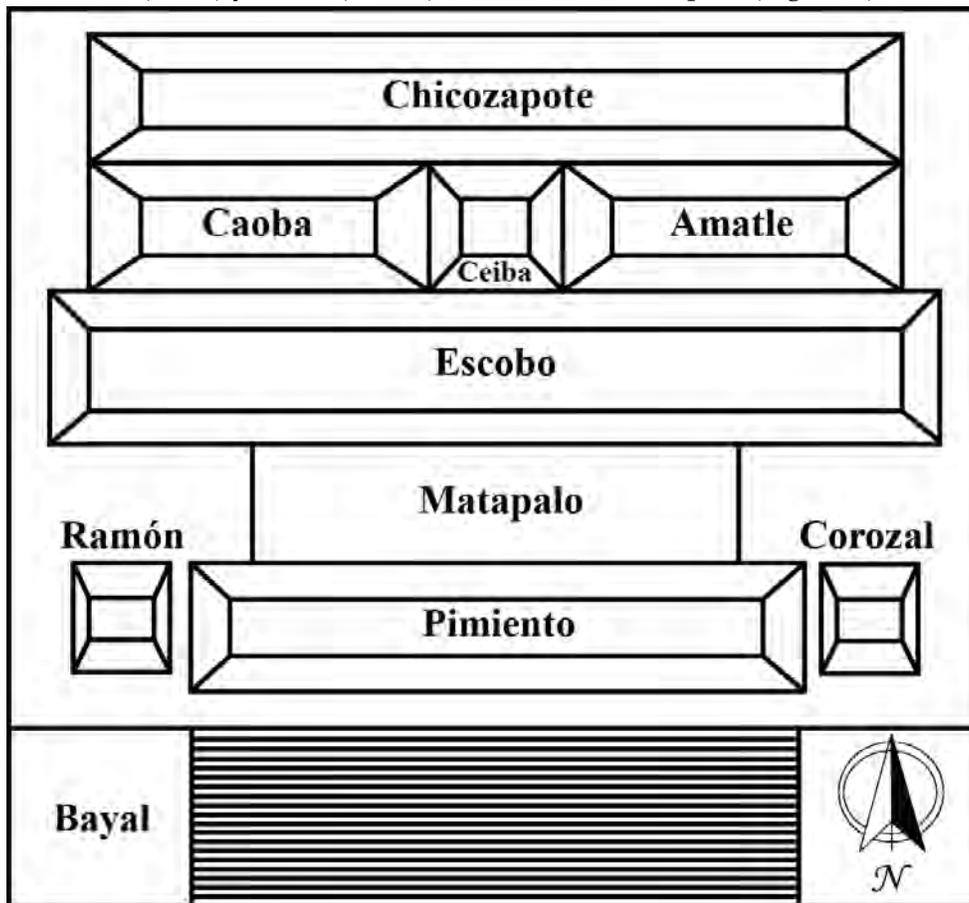


Figura 2.2. 7 Croquis de Galerías del Conjunto Arquitectónico Los Árboles (Dibujo Medina y Beltrán, 2017).

Los resultados de la operación Xul-12F18-A18, excavación en el interior del edificio Caoba evidenció la ausencia de puerta en la pared este del cuarto (Saturno, *et al*, 2016), por lo tanto, no existe comunicación directa con el edificio Ceiba. Durante la temporada 2016, aprovechado el saqueo 7 que se localiza al norte del edificio, se procedió a la excavación de la operación Xul-12F19-A25-R5 con el objetivo de recuperar material de contexto sellado dentro de una banca, descubriendo los caballetes del techo de lo que podría ser el edificio Ceiba, dentro del cual se identificaron dos Entierros 23 y 24 superpuestos a lo ancho de la galería y localizando al sur una

jamba (Saturno, *et al*, 2016), además de observándose al oeste que la galería se extendía en esa dirección. La operación Xul-12F19-A25-R6 de la misma temporada se ubicó al norte de la Unidad A25-R5, descubriendo otro cierre de bóveda evidenciado la existencia de una galería que no se había identificado anteriormente (Fig. 2.2.2) y nombrándola con el nombre de Chicozapote (Saturno, *et al*, 2016). Sin embargo, durante la temporada 2017, se realizó un registro (operación Xul-12F19-A25-R7) en dirección sur y este de la jamba localizada en la Unidad A25-R5 donde se localizó en dirección sur dos muros de contención paralelos en orientación norte-sur y separados a 0.50m dejando un espacio vacío entre ambos, además pudo observarse que los muros de contención fueron construidos paralelos a dos paredes recubiertas de estuco pulido a 1.50 m de separación formado un pasillo lo que permite inferir que la Unidad A25-R5 realizada por Saturno y su equipo en 2016 no se localizó sobre el edificio denominado Ceiba sino, en Chicozapote ya que una de las paredes (oeste) identificadas en la Unidad A25-R7 corresponde al exterior de la pared localizada en la Unidad A18 del año 2016. Por lo tanto, la Unidad A25-R6 corresponde a una Galería al norte de Chicozapote (Fig. 2.2.8).

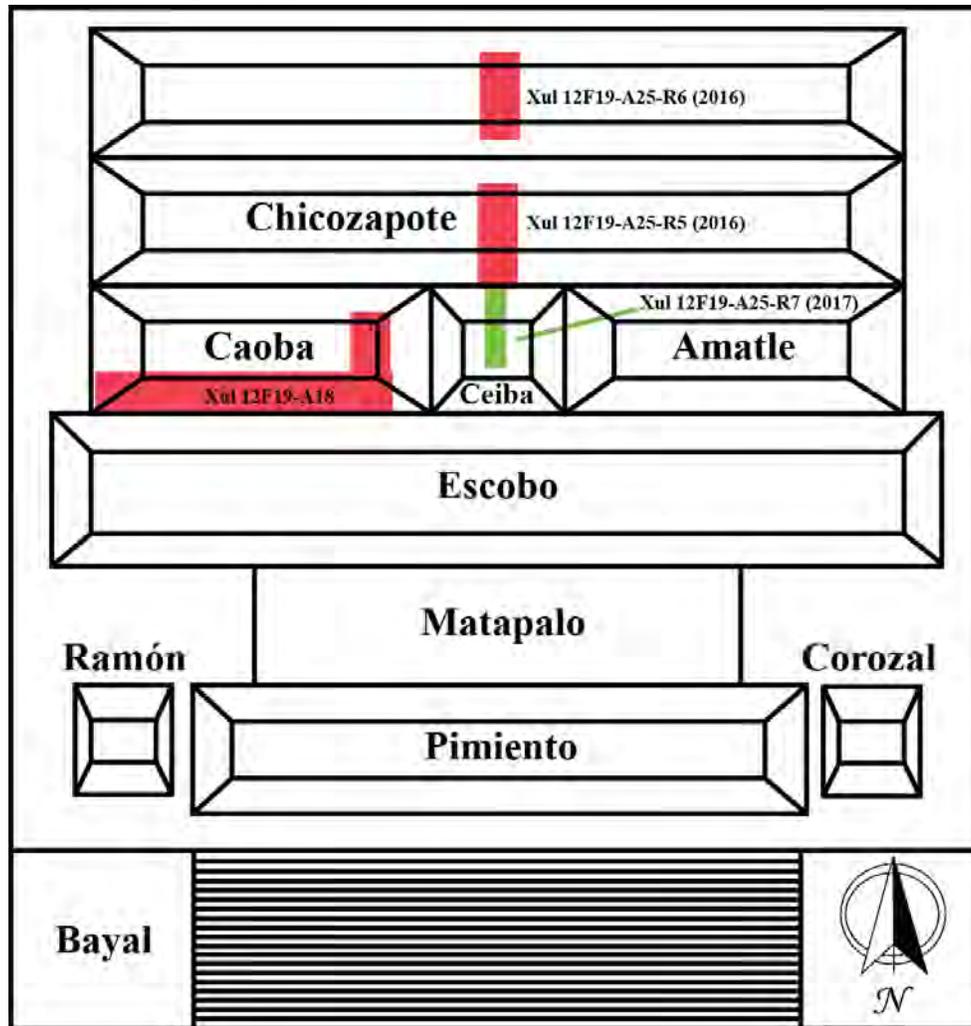


Figura 2.2. 8 Croquis Conjunto Los Árboles, en color rojo las Operaciones de la Temporada 2016 y en verde 2017 (Dibujo por Medina y Beltrán, 2017).

La nueva información nos acerca cada vez más a la comprensión de la distribución espacial de los edificios que componen el Complejo Arquitectónico Los Árboles y que se ubican sobre la plataforma Bayal, de la cual se conocían las fachadas sur y oeste, pero con las investigaciones realizadas con la Operación Xul-12F19 Unidades B1 y A29 se logró identificar las últimas dos ocupaciones del edificio y que la penúltima corresponde al estadio constructivo del conjunto (Fig. 2.2.6 y 9).



## 2.3 Levantamiento arquitectónico del Edificio 11J3, Grupo A, sitio arqueológico Xultun

David Del Cid

### Introducción

Desde el descubrimiento del sitio arqueológico Xultun en los años 70s, lo que llamo la atención de los investigadores como visitantes fue la monumentalidad y la distribución de los edificios en el Grupo A (Fig. 2.3.1), así también como la cantidad de estelas erigidas en dicha plaza.

Como es del conocimiento de la mayoría de los sitios arqueológicos del departamento del Peten han sufrido depredación, con la elaboración de excavaciones ilegales las cuales han destruido y han provocado la pérdida de valiosa información para el estudio y entendimiento de la Cultura Maya.

El edificio 11J3 es el que sufrió más depredación en el sitio, lo que ha llevado a poner en riesgo la estabilidad del mismo, debido al daño estructural que es provocado por las excavaciones ilegales. En el año 2010, se realizaron las primeras exploraciones, realizando la limpieza de saqueos, para ver el daño causado por estas como las fases constructivas del edificio. (D. Del Cid 2010:78)

Como parte de este levantamiento arquitectónico del edificio se recopilaron los dibujos de los perfiles realizados por Josué Murillo y René Ozaeta para identificar en planos y plantas el estado actual del edificio como la arquitectura expuesta.

En el sitio arqueológico ha habido una serie de excavaciones ilícitas y proyectos de investigación arqueológica que han determinado el estado actual del sitio y de algunos de sus monumentos, dentro de ellos El Servilletero, los cuales precisan una propuesta de conservación para evitar su constante deterioro, además es necesario revalorizar el sitio, habilitándolo para la visita turística y por ello también es necesario la intervención en dicho edificio.

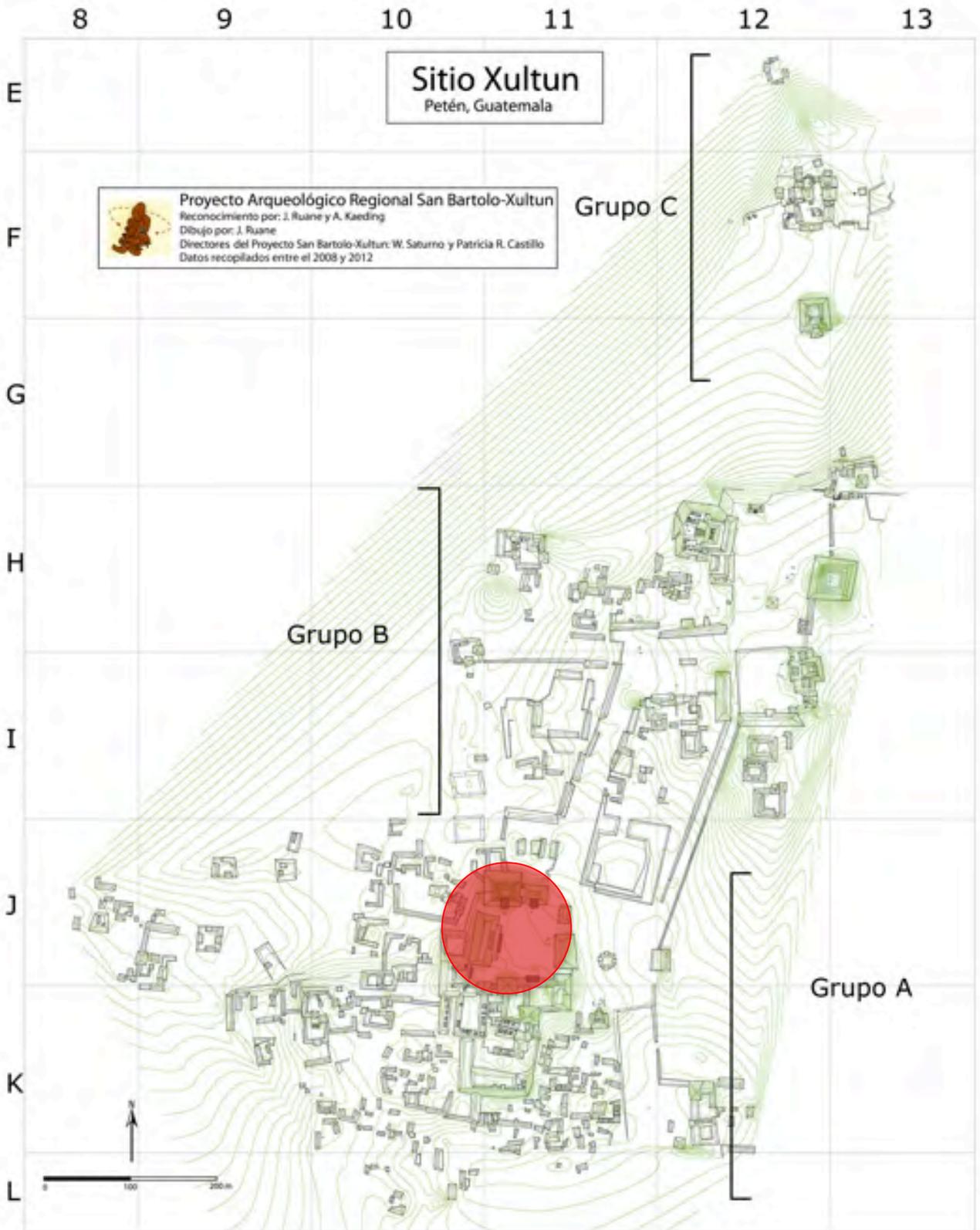


Figura 2.3. 1 Mapa de sitio Arqueológico Xultun. (Kaeding, 2008:22)

## Descripción del área investigada

Xultun localizado a 8 km al sur del sitio San Bartolo, fue descubierto en 1920 por Aurelio Aguayo, mapeado posteriormente por Eric Von Ew en los años de 1974 y 1975, mientras que Morley y Guthe le dieron el nombre de Xultun al sitio, traducándose como “Piedra Final” o “Piedra de Terminación”, definición dada por la fecha inscrita en la estela 10, donde se sugiere que es la - última fecha conocida para el sitio (Von Ew; 1978:5, 8).

No fue hasta el año 2008 que fueron retomadas las investigaciones arqueológicas en el sitio, realizando pozos de sondeo y un remapeo el área, es en la temporada del 2010, que se iniciaron las excavaciones intensivas en el epicentro del sitio.

El Grupo A, es la plaza ceremonial de la parte sur de la calzada central. Contiene la pirámide más alta del sitio, el Edificio 11J3 o comúnmente llamado El Servilletero (Fig. 2.3.2), El Grupo A lo conforma una plaza cerrada la cual posee estructuras en sus cuatro puntos teniendo acceso únicamente al noreste de la misma, al oeste se encuentra un complejo Palaciego (11J2), al norte "Servilletero" (11J3) y "Pirámide del Sol" (11J4), al este las estructuras 11J5 y 11J6 y al sur 11J7, 11J8 y 11J9. Esta plaza es cerrada como la mayoría de las plazas y patios del sitio Xultun.

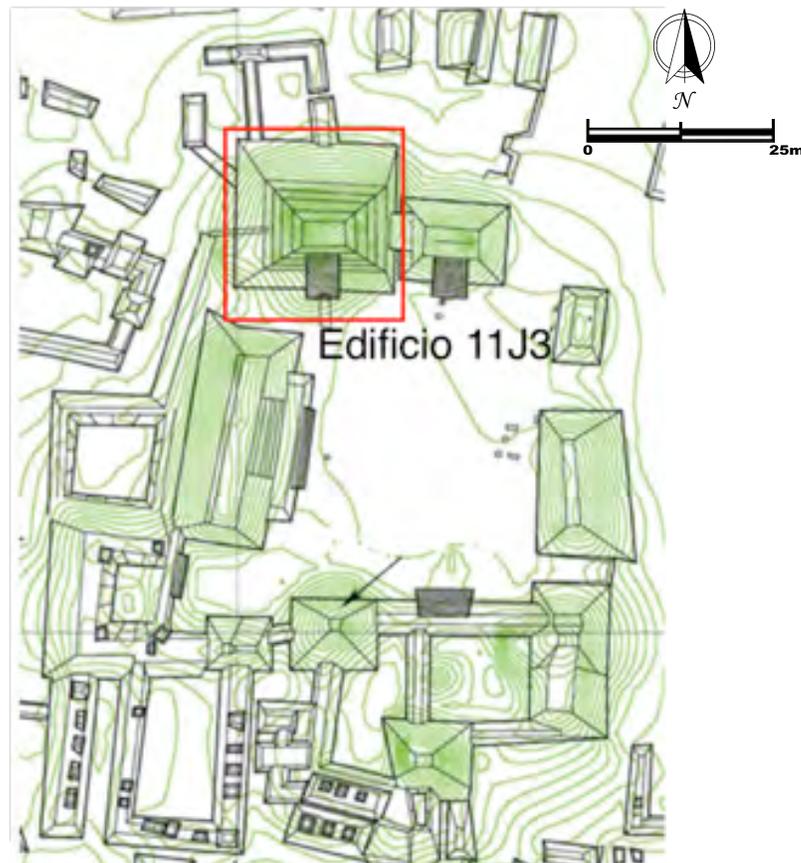


Figura 2.3. 2 Grupo A, Cuadrante 11J, Ubicación edificio 11J3. (Tomado de Ruane 2010).

## Arquitectura del Edificio 11J3

El templo 11J-3, está ubicado en la Plaza A de Xultun, en la esquina noroeste de la plaza y su fachada se encuentra orientada hacia el Sur, en dirección al centro de la misma (Fig. 2.3.3). Arquitectónicamente el edificio fue construido con muros y bóvedas de mampostería de piedra, pirámide truncada con una escalinata central de acceso, que fue destruida por los saqueadores desde el arranque de la misma, en las fachadas este y oeste se pueden observar los cuerpos escalonados que aún se mantienen en situ. Frente al templo fueron erigidas las estelas 1 y 2 de Xultun, las cuales aún se encuentran en su posición original con sus respectivos altares. El valor ideológico y religioso que le dieron los antiguos pobladores de la región fue de gran importancia debido a que 11J3 es el edificio más alto del sitio con altura de 33.20 m

Según Quintana (comunicación personal) indica que el templo se compone de un segundo espacio interior con techo plano y huellas de madera, lo cual no es común de la época ni de la región. El edificio y su posición dominante en el paisaje desde arriba, con su dominio de los bajos circundantes quizá visuales con Uaxactún, La Honradez hasta el mismo San Bartolo.

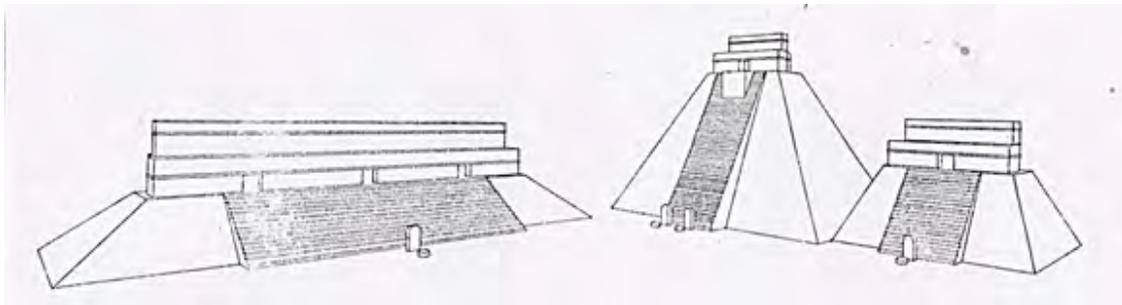


Figura 2.3. 3 Edificio VI (11J2), Edificio I (11J3), Edificio I (11J4), en la Plaza Principal de Xultun (Morley 1938: Plate 216)

El edificio cuenta con tres saqueos dos en la fachada Sur y una al Oeste, el corte y el dibujo de los perfiles permitió inferir que se observan preliminarmente 4 fases constructivas algunos pisos estucados de las mismas, las cuales están conformadas por bloques de piedra caliza. (D. Del Cid 2010:82)

La primer etapa constructiva que se pudo observar es una serie de bloques de piedra grande de 50 cm por 50 cm. la segunda etapa constructiva está compuesta por un piso estucado de 10 cm de grosor el cual fue el nivel que siguieron los saqueadores, este nivel de piso conlleva a una serie de gradas que dan acceso a una plataforma. La tercera etapa constructiva es la que se encuentra en la parte exterior del saqueo, la cual se puede observar la fachada sur del muro de la subestructura. La última fase constructiva está compuesta por las escalinatas que fueron destruidas al momento de ser saqueado el edificio (*Et. al Ibid* 2010:83) (Figs. 2.3.4 al 7).

## Levantamiento topográfico

El proyecto regional San Bartolo Xultun ha realizado desde 2008 el levantamiento topográfico del sitio. Iniciando los trabajos de remapeo en base al plano elaborado por Erick Von Ew, ubicándolos con una estación total. El trabajo de levantamiento topográfico ha sido elaborado por Adam Keading y Jhonatan Ruane, desde entonces.

Tal y como se menciona en la descripción de las varias agrupaciones de estructuras, la topografía del sitio fue muy errática. Las grandes plazas ceremoniales parecen estar construidas en las extensiones de tierra más elevadas con más plataformas extendiéndose en niveles inferiores. Al norte, este y oeste del área graficada, la topografía marca grandes descensos a pesar que hay construcciones en cada uno de los niveles. El sur del sitio es más complejo ya que al principio existe el mismo descenso drástico en la elevación, pero luego incrementa poco a poco, lo que implica que un cerro natural se ubica en el área.



Figura 2.3. 4 Limpieza de escombros dejado por los saqueadores en base del edificio, fachada Sur. (Fotografía D. Del Cid)



Figura 2.3. 5 Vegetación de árboles que desprendieron partes del edificio, fachada Norte. (Fotografía D. Del Cid)

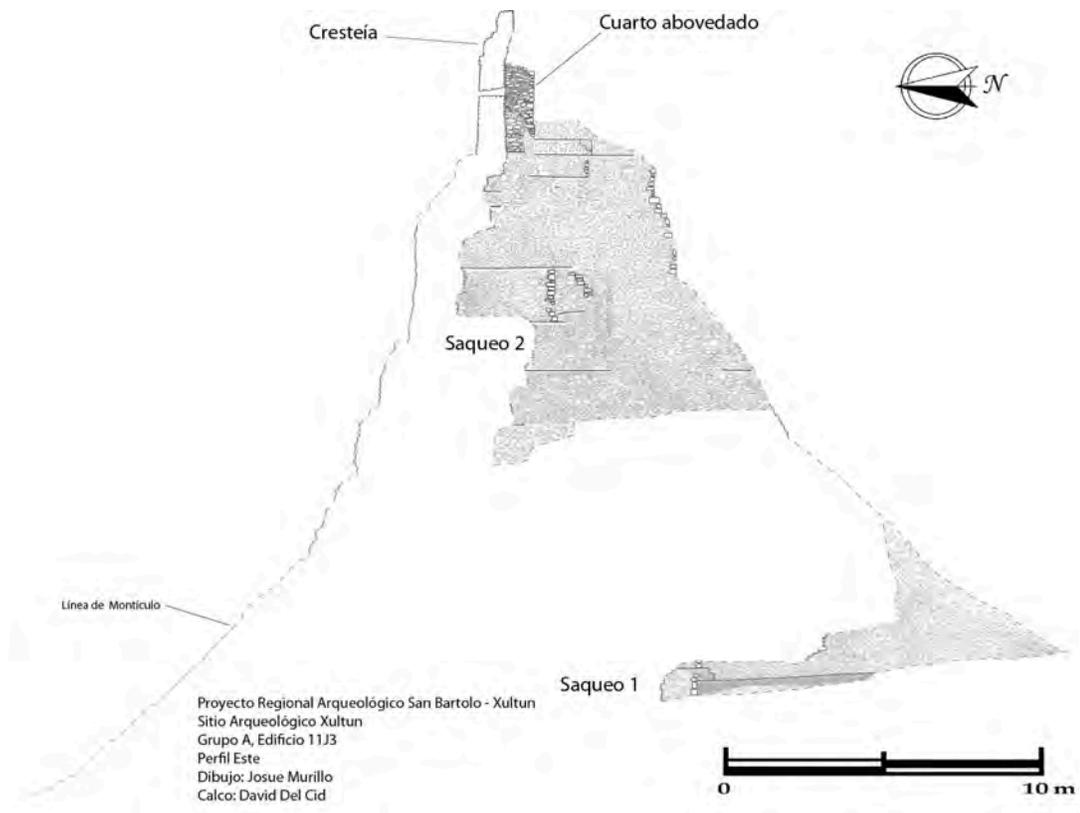


Figura 2.3. 6 Perfil este de la Estructura 11J3 (Dibujo por Josué Murillo y David del Cid).

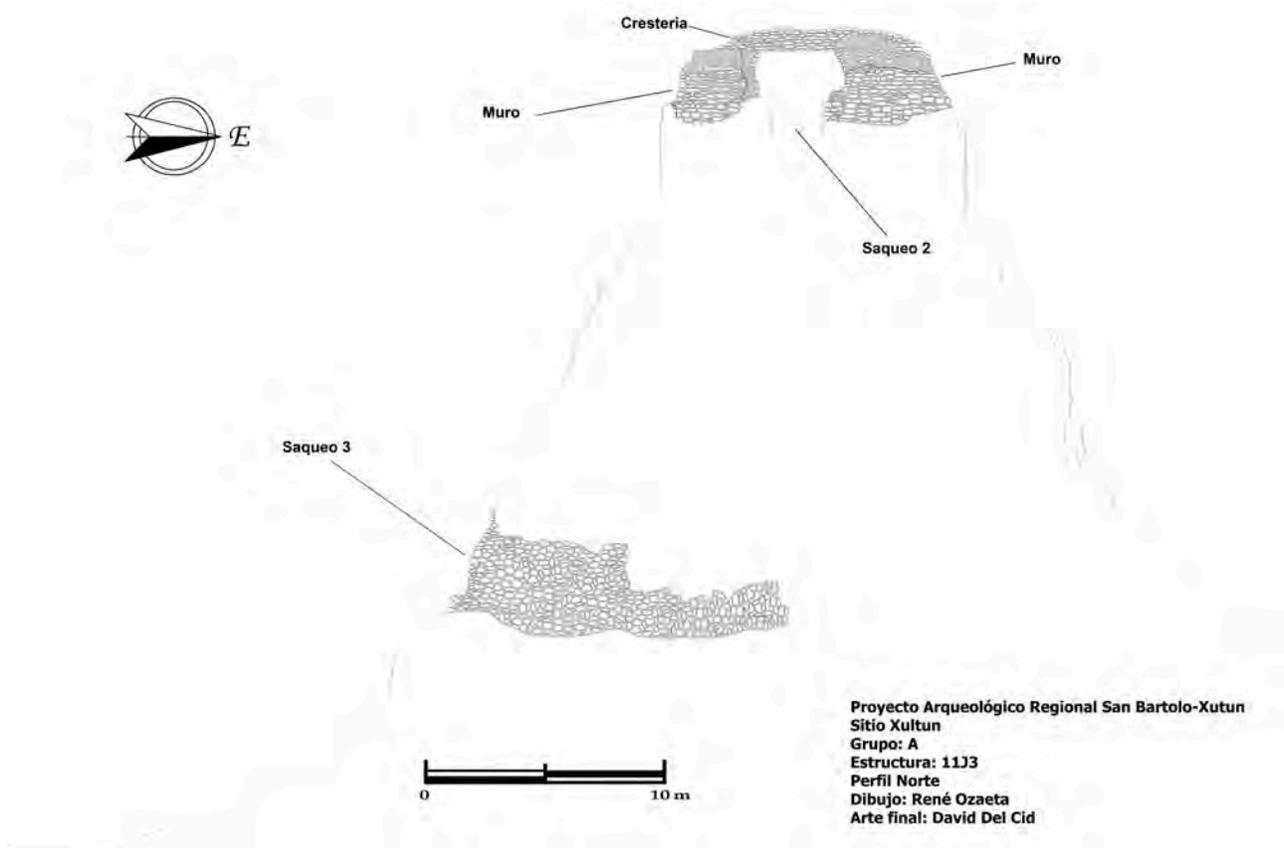


Figura 2.3. 7 Perfil norte de la Estructura 11J3 (Dibujo por Josué Murillo y David del Cid).

## Conclusiones

El Servilletero que tiene un alto valor histórico, artístico y cultural de la antigua ciudad de Xultun, teniendo en cuenta su monumentalidad y su posición dominante en la plaza y siendo el edificio más alto de la ciudad, jugó un papel importante tanto política, religiosa e ideológica dentro del sitio.

Cabe resaltar la semejanza de 11J-3 con el Templo I de Tikal y el edificio 212 de Tayasal, tanto arquitectónicamente como estructuralmente, aunque se haya perdido parte de la crestería y de los cuartos interiores, aún se pueden observar el espacio interior con techo plano y huellas de madera, hace que este sea un edificio importante o emblemático de la región.

11J-3 ha estado expuesto a diversos agentes de deterioro por más de 10 siglos, por lo que presenta una serie de patologías que han iniciado desde su abandono hasta hoy en día. La destrucción provocada por las constantes excavaciones ilícitas en los años setentas sobre el edificio, ha provocado daños severos en ella, partiéndola a la mitad y poniendo en riesgo la estabilidad de la misma en su fachada Norte. Esto nos lleva a estudiar y plantear un conjunto de acciones, viables para prolongar la conservación y estabilidad del monumento.



## 2.4 Mantenimiento de techos protectores en los sitios San Bartolo y Xultun

*Boris F. Beltrán*

### Introducción

Durante la temporada de campo 2017 se realizó el trabajo de reemplazo del techo de la trinchera de saqueo donde se accesa al cuarto de los murales de la estructura Las Pinturas, del sitio arqueológico San Bartolo. En el año 2009 se realizaron los trabajos de conservación del corte de la trinchera de saqueo con el objetivo de evitar colapso de los perfiles que hasta el momento se encontraban expuestos. Durante la misma temporada de campo se construyó un rancho que cubrió el área descrita anteriormente. Debido a que los materiales que compone dicho techo son perecederos, las condiciones climáticas hacen necesario el mantenimiento constante del mismo o el reemplazo total o parcial que depende del estado después de la temporada de lluvias. No fue hasta el año 2014 cuando fue necesario reemplazar completamente el techo con los mismos materiales. Para obtener los materiales fue necesario solicitar tanto a la concesión Las Ventanas y Conap (Anexos 2.4.1, 2 & 3) la autorización para el aprovechamiento de recursos naturales. Conjuntamente se realizó la construcción de nuevos ranchos (champas) que protegen de la intemperie a los monumentos esculpidos (estelas) del sitio arqueológico Xultun.

### Techo en Pinturas, sitio arqueológico San Bartolo

El edificio Las Pinturas o Estructura 1 alberga en su interior el cuarto de los murales de San Bartolo, se localiza al sur-este de la Plaza Mayor del sitio arqueológico San Bartolo (Fig. 2.4.1). Se trata de una plataforma rectangular de 75 m en ejes norte-sur y 90 m este-oeste, se localizan cuatro estructuras en la parte superior, siendo la mayor ubicada en el extremo este (Fig. 2.4.2). Presenta una serie de saqueos tanto en la plataforma como en las estructuras, siendo el Saqueo 1 que fuera de mayores dimensiones localizado en la base y al este de la plataforma. Actualmente se utiliza como acceso a Las Pinturas Sub-1A (cuarto de los murales) y Sub-1B.

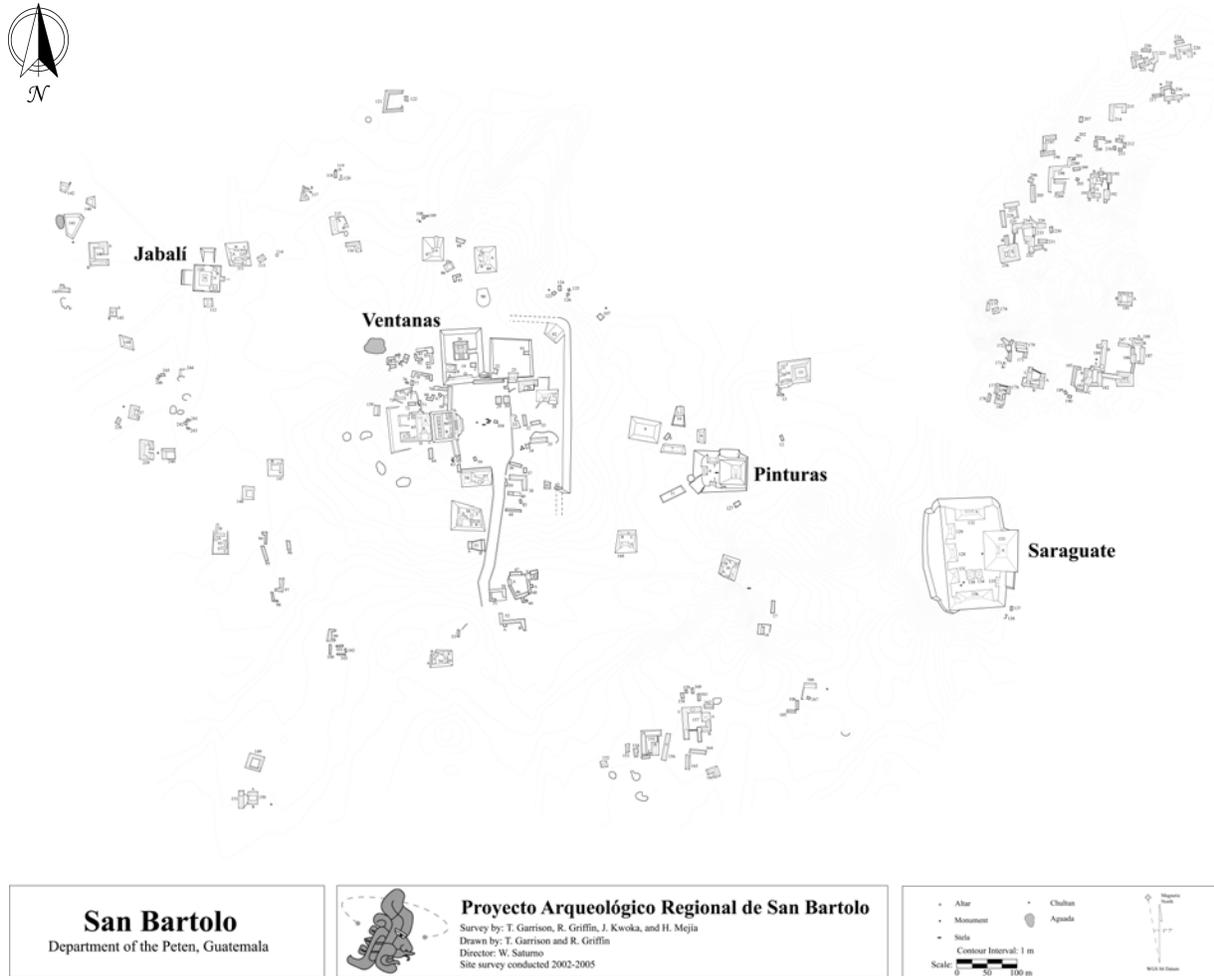


Figura 2.4. 1 Plano del sitio arqueológico San Bartolo (Tomado de Garrison, *et al* 2008).

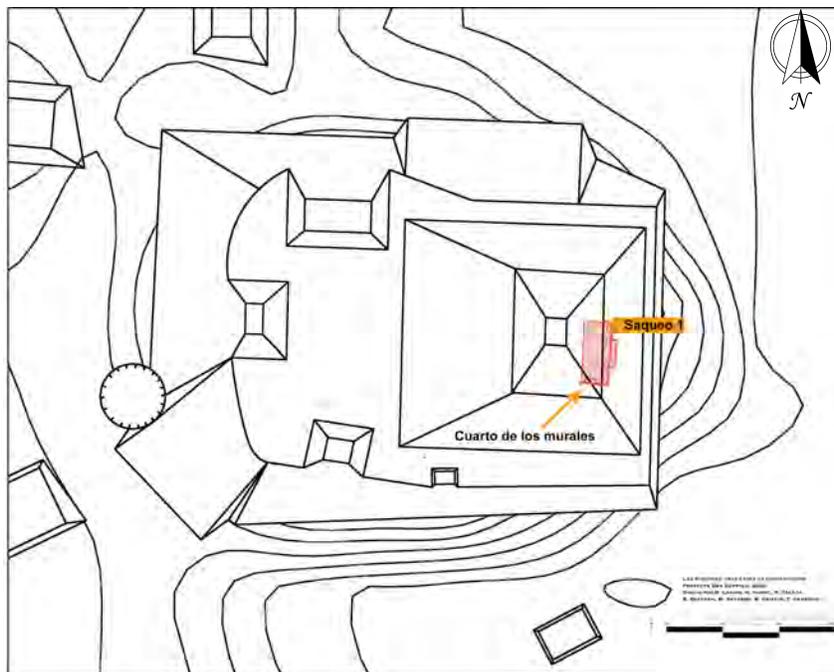


Figura 2.4. 2. Plano del Complejo Arquitectónico Las Pinturas (Tomado de Garrison, *et al.* 2008)

En el año 2009 el Lic. Luís Romero (2009) realizó trabajos de consolidación en los cortes de la trinchera de saqueo, construyendo cuatro muros superpuestos en ambos lados, con el objetivo de estabilizar los cortes para prevenir futuros derrumbes (Fig. 2.4.3). Posteriormente la Dra. Anabella Coronado retiró algunas piedras con la intención de desmejorar la apariencia de los muros de contención, debido que el construido anteriormente podría causar confusión visual para la interpretación ya que podrían sugerir la presencia de cuatro cuerpos escalonados (Coronado, 2010).



Figura 2.4. 3 Fotografía de consolidación de cortes de trinchera de saqueo 1 (Fotografía L. Romero 2009)

Retomando la descripción de los trabajos realizados por Romero, se realizó la construcción de tres ranchos de dos aguas que se traslapan entre sí a lo largo de la trinchera, utilizando para ello columnas y vigas de madera que formaron el armazón o esqueleto del rancho y utilizando guano para la fabricación del techo (Fig. 2.4.4).



Figura 2.4. 4 Fotografía techo de protección en la entrada a los murales (fotografía L. Romero 2009)

Medidas de los ranchos:

- Rancho superior:  
6.85 m x 4 m x 5 m alto.
- Rancho intermedio:  
6.85 m x 3 m x 4.75 m alto.
- Rancho inferior:  
6.85 m x 3.5 m x 4 m alto.

En el año 2014, iniciando la temporada de campo, se constató las malas condiciones que presentaron los ranchos ya que algunas de las vigas y techo de guano se habían deteriorado por lo que se realizaron los trámites correspondientes con la concesión maderera de Árbol Verde y CONAP para el aprovechamiento de recursos naturales para la reparación, con lo que se alargó el tiempo de vida útil.

Para finales del año 2016, la guardianía del sitio reportó la destrucción de dos de los ranchos (el inferior e intermedio) sobre los cuales cayó un árbol a causa de las lluvias y fuertes vientos ocasionadas por una tormenta tropical que azotó la región, por lo que miembros de la guardianía efectuaron trabajos de prevención que consistieron en retirar el árbol caído, así como los segmentos de los ranchos afectados y facilitar la evacuación de agua pluvial hacia los laterales de la trinchera. A finales del año en mención se logró determinar que el faltante del techo correspondió a dos terceras partes, mientras que el sobreviviente ya se encontraba mal estado, por lo que se decidió la construcción de uno nuevo (Figs. 2.4.4 y 5).

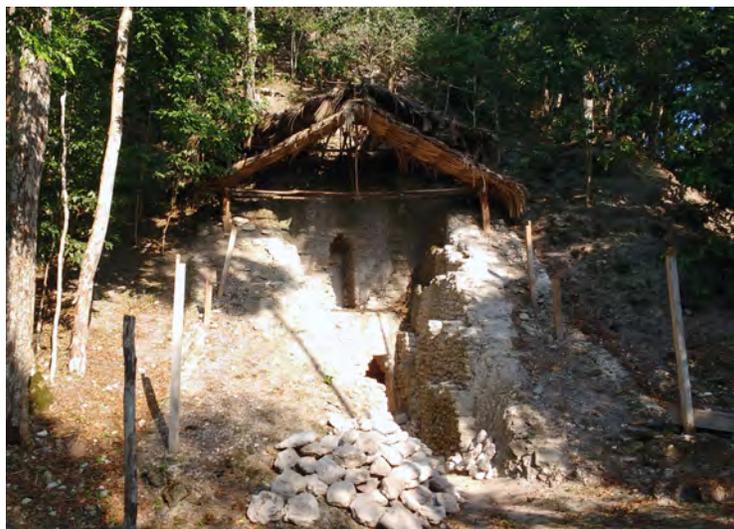


Figura 2.4. 5 Fotografía de frente a la entrada del túnel del cuarto de los murales, se observa el rancho superior (fotografía B. Beltrán 2017)



Figura 2.4. 6 Fotografía que muestra el deterioro del techo (fotografía B. Beltrán 2017)

Durante el mes de abril se inició con los tramites en CONAP y la Concesión de Árbol Verde para el aprovechamiento de recursos naturales para la construcción del nuevo techo de Pinturas, obteniendo una respuesta favorable de las dos instituciones a través de la licencia y recibo de pago, copia que se adjunta en los anexos del presente informe (Anexos 2.4.1, 2 y 3).

La nueva construcción del rancho corresponde a 90 m<sup>2</sup> de recubrimiento (15 x 6 m), cambiando el diseño del techo a una sola agua, debido a que la inclinación del montículo en el área permite la pronta evacuación del agua (Fig. 2.4.7) y hojas que pudieran acumularse y que son factores que ayudan al pronto deterioro del guano, por lo que el tiempo de vida útil puede extenderse.



Figura 2.4. 7 Fotografía del nuevo techo del ingreso al túnel del cuarto de los murales (fotografía B. Beltrán)

Aprovechando la oportunidad de solicitar el aprovechamiento de los materiales para la construcción del rancho de Pinturas se logró contar con recursos suficientes para la colocación de nuevas champas para la protección de los monumentos escultóricos del sitio arqueológico Xultun, áreas que se describen a continuación.

## Champas para estelas, sitio arqueológico Xultun.

El sitio arqueológico Xultun cuenta con un exquisito registro iconográfico y epigráfico tanto en las representaciones de dioses, ancestros y gobernantes ubicados en las decoraciones en estuco modelado en los frisos de sus estructuras como en los monumentos esculpidos en piedra, de estos últimos se registra la cantidad de 28 estelas que en su mayoría se localizan a la intemperie en patios y plazas asociadas a los principales edificios de la ciudad (Fig. 2.4.8), siendo indispensable la protección de las mismas a través de la construcción de champas o pequeños ranchos construidos con materiales percederos.

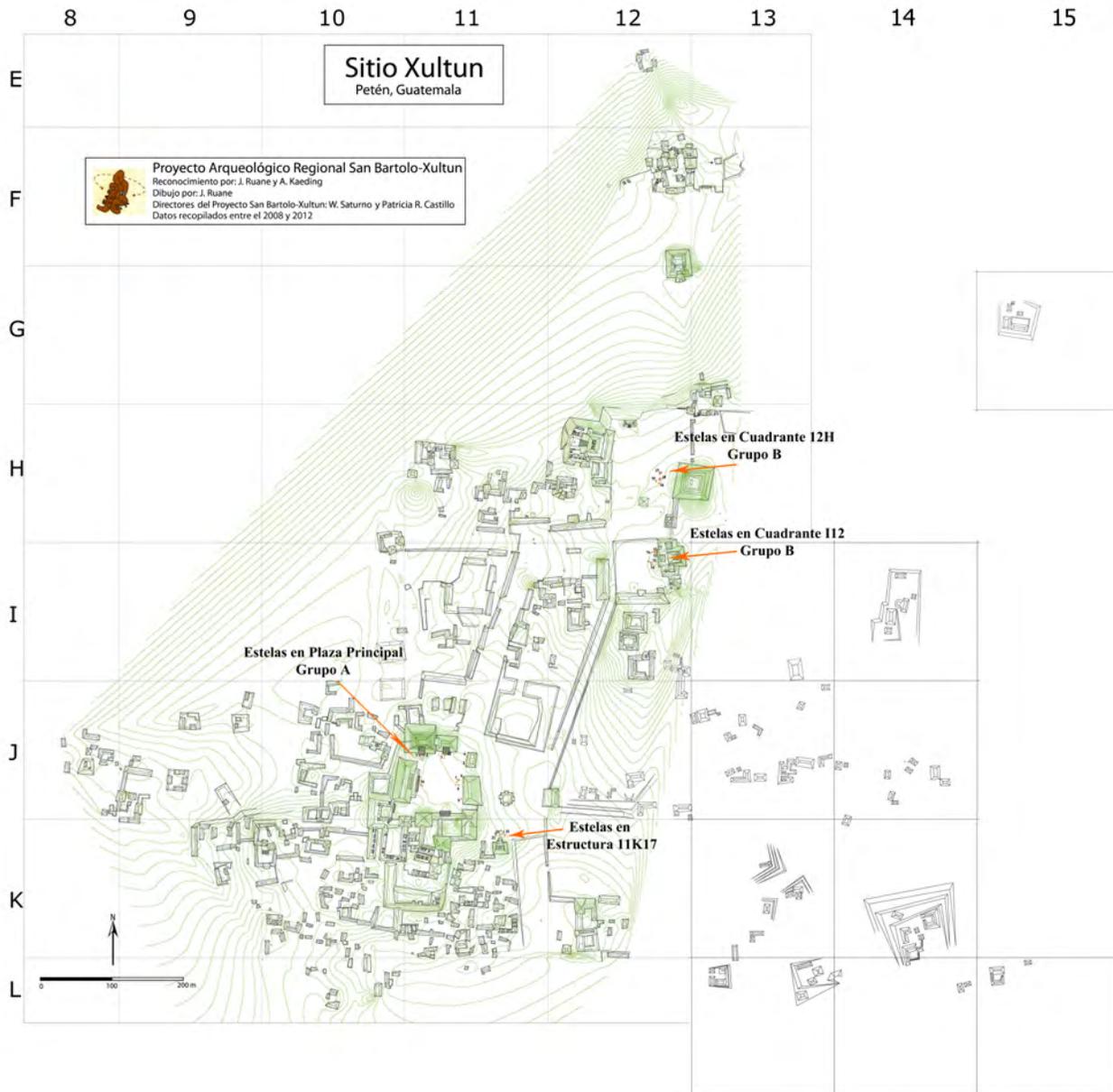


Figura 2.4. 8 Plano del sitio arqueológico Xultun mostrando las áreas donde se localizan las estelas (Tomado de Ruane 2012)

En la Plaza Principal (Cuadrante 11J) se localizan las estelas 1 y 2 asociadas a la Estructura 11J3 (Fig. 2.4.11); estelas 3 y 22 a la estructura 11J4 o Pirámide del Sol (Fig. 2.4.12); 4 y 5 a la Estructura 11J5 (Fig. 2.4.13); estelas 6, 7 y 8 a la estructura 11J6 (Fig. 2.4.9 y 14). Las estelas 9 y 10 se desconoce su paradero ya que fueron objeto de saqueo, contando solamente con su antigua ubicación por el reporte de Von Euw en 1920, la primera de ellas asociada a la Estructura 11J6 y la segunda a la Estructura 11J2 mejor conocido como El Palacio (Von Euw, 1920). Al sur-este de la Plaza Principal se ubica la Estructura 11K17 que presenta en el patio las estelas 23, 24 y 25 (Fig. 2.4.9 y 15).

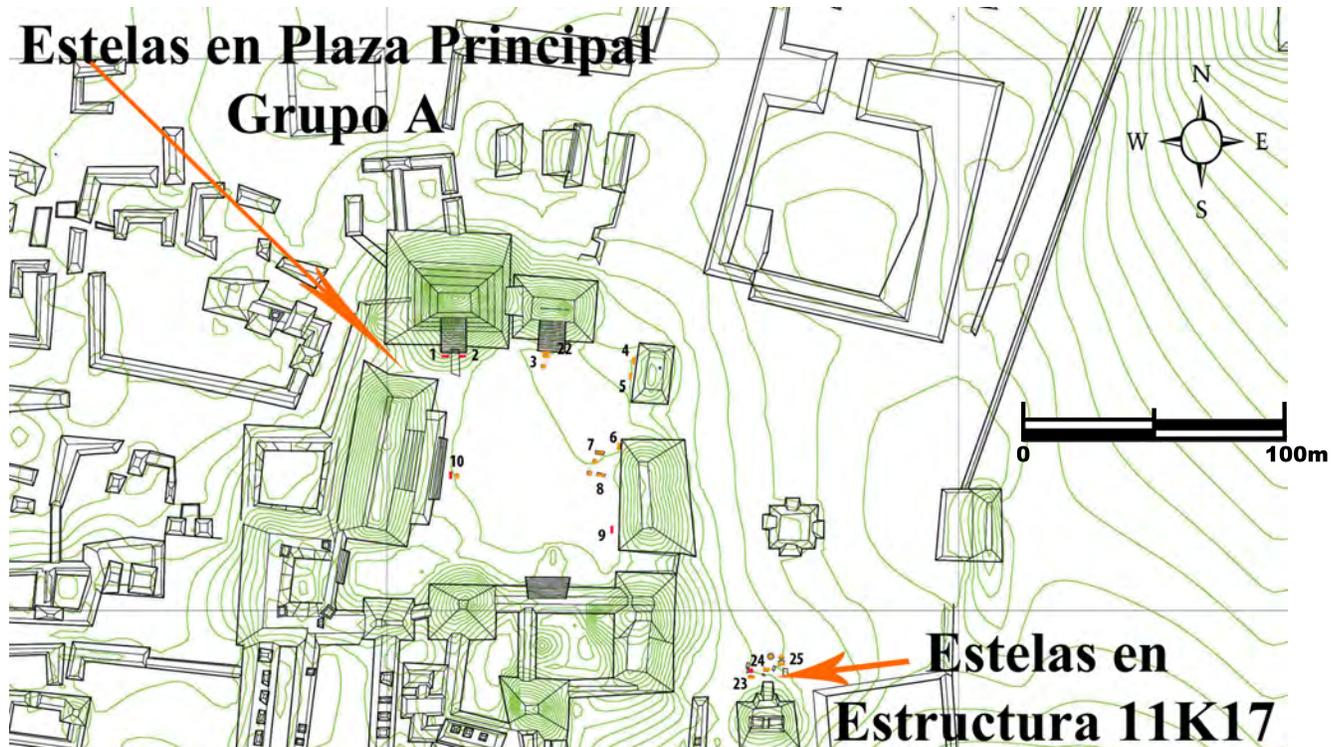


Figura 2.4. 9 Ubicación de las estelas en Plaza Principal y Estructura 11K17 (Tomado de Ruane 2012, editado por B. Beltrán 2017)

Al noreste y conectando la Plaza Principal a través de una calzada se localiza el Grupo B que presenta una extensa Plaza ubicada entre los cuadrantes 12H & 12I, donde permanecen las estelas 13, 14, 15, 16 y 17 asociados a la Estructura 12I2 (Fig. 2.4.10 y 16). Al norte de la Estructura 12I2, siempre en la Plaza del Grupo B se localiza la Estructura 12H3, edificación de mayor volumen en el sitio, a ella se encuentran asociadas las estelas 18, 19, 20 y 21 (Fig. 2.4.10 y 17).

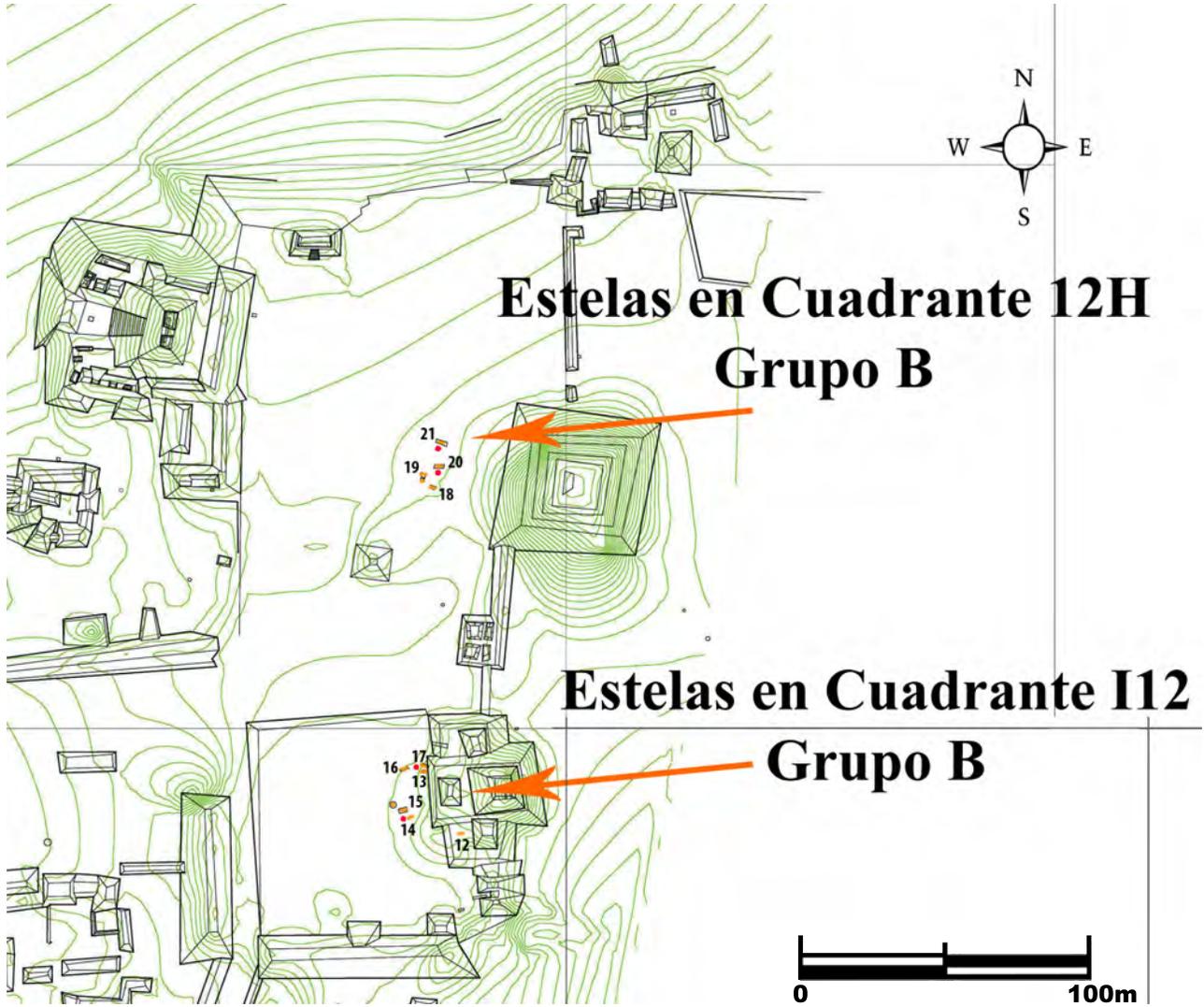


Figura 2.4. 10 Ubicación de las estelas en Plaza del Grupo B (Tomado de Ruane 2012, editado por B. Beltrán 2017)

**Fotografías de Ranchos:**



Figura 2.4. 11 Fotografía Estelas 1 & 2 (fotografía B. Beltrán)



Figura 2.4. 12 Fotografía Estela 3 & 22 (fotografía B. Beltrán)



Figura 2.4. 13 Fotografía Estela 5 (fotografía B. Beltrán)



Figura 2.4. 14 Fotografía: izquierda arriba Estela 6; izquierda abajo Estela 7; y derecha Estela 8 (fotografía B. Beltrán)



Figura 2.4. 15 Fotografías: derecha Estela 23 e izquierda Estelas 24 & 25 (fotografía B. Beltrán)



Figura 2.4. 16 Fotografías: izquierda Estela 14 e izquierda Estela 15 (fotografía H. Pérez y B. Beltrán)



Figura 2.4. 17 Fotografía de estelas enfrente de la Estructura 12H3 (fotografía H. Pérez)

### **Conclusiones:**

Al finalizar la temporada de campo, a pesar del corto tiempo y del trámite para la autorización del aprovechamiento de los recursos naturales para la construcción de los ranchos y champas en los sitios de San Bartolo y Xultun se logró realizar el cambio de la mayoría de las estelas, de las cuales las restantes se planificará el trabajo para la siguiente temporada, así como el mantenimiento de las construidas recientemente.

### Anexo

**CONSEJO NACIONAL DE AREAS PROTEGIDAS (CONAP)  
GUATEMALA, C.A.**

**Serie A N° 002781**

**LICENCIA DE COLECTA O APROVECHAMIENTO DE VIDA SILVESTRE**

1. Nombre o razón social: LECTOR ADOLFO DIAZ CASTILLO  
 Dirección: El Remate, Flores, Petén  
 Teléfono: 4693-2725 Identificación: DM.2562-04657-0301 Ext. Guatemala

2. Tipo de colecta: comercial xxx científica          aficionada         

3. No. de registro:          Temporal         

4. Especies a colectar:

ESPECIES	CANTIDAD	FORMA
Sabal mauritiformis (guano)	4,000 Cuatro Mil	Hojas
U/L	U/L	U/L

Dentro del Polígono de la Unidad de Manejo

5. Ubicación de la colecta o aprovechamiento: Las Ventanas, Melchór de Mencos, Dentro de las Áreas Protegidas

6. Número de registro de la propiedad: Dentro de la ZUM de la RBM

7. Técnicas de colecta autorizadas: Corte selectivo de la hoja con machete  
U/L

8. Nombre de colector(es) autorizado(s) e identificación: U/L

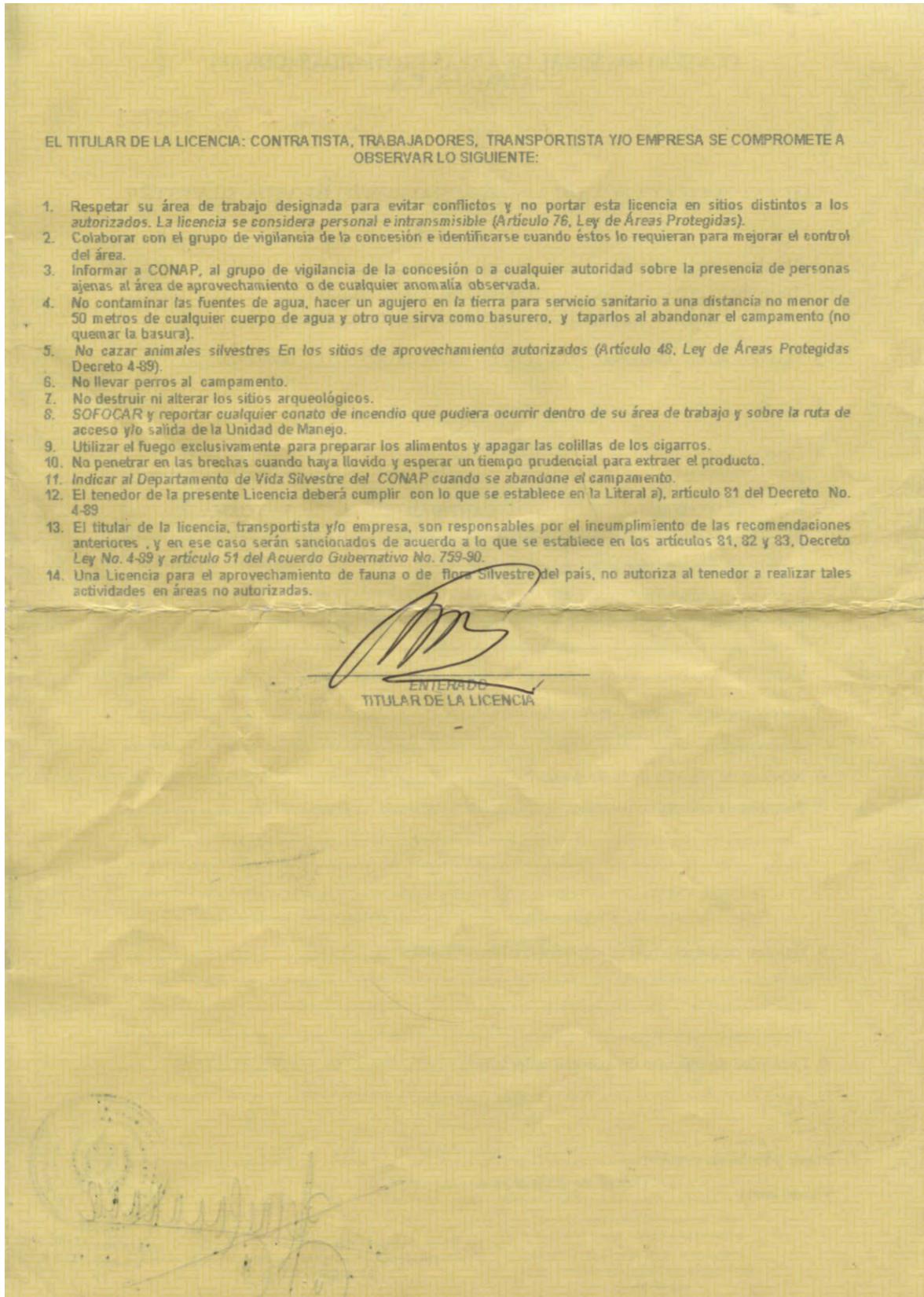
9. Localidad de traspaso de material colectado: Dentro del Polígono de la Unidad de Manejos  
Las Ventanas

Lugar y fecha de emisión: San Benito, Petén 10 de Abril de 2017  
 Válido hasta: Del 10 de Abril al 24 de Mayo de 2017

LA PRESENTE LICENCIA DEBERÁ SER ENTREGADA A CONAP REGION PETEN AL FINALIZAR SU VIGENCIA; EL USUARIO ES RESPONSABLE POR EL USO INDEBIDO DE LA LICENCIA

  
**INGA. ALMA YANIRA FLORES OLIS**  
 DIRECCION REGIONAL CONAP-PETEN  
**Delegado CONAP**

Anexo 2.4. 1 Licencia CONAP, para el aprovechamiento de recursos naturales (verso).



Anexo 2.4. 2 Licencia CONAP, para el aprovechamiento de recursos naturales (anverso).



**CONTRALORÍA GENERAL DE CUENTAS**  
Guatemala, C.A.

**SERIE AE**  
**FORMA 63-A2**

**REPUBLICA DE GUATEMALA AMERICA CENTRAL**

**RECIBO DE INGRESOS VARIOS No. 0923720**

**OFICINA:** CONSEJO NACIONAL DE AREAS PROTEGIDAS

**LUGAR Y FECHA:** San Benito, Petén 07/04/2017

**RECIBI DE:** HECTOR ADOLFO DIAZ

**EN CONCEPTO DE:** Pago de 01 Licencia de Colecta y Tarifa por 4,000 hojas de Guano. Depositado la cuenta No. 3-09903774-6 Fondos Privativos CONAP, según Boleta Numero 39081356, 39081357 correspondiente al 07/04/2017.

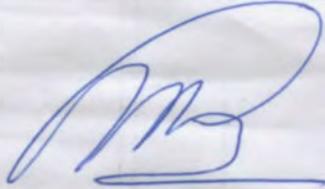
**Q. 425.00**

**LA CANTIDAD DE:** Cuatrocientos Veinticinco Quetzales 00/100

(EN LETRAS)

**SELO:**

**RECEPTOR:**   
**SECRETARIA EJECUTIVA ADMINISTRATIVA**  
**CONSEJO NACIONAL DE AREAS PROTEGIDAS CONAP**

**ENTERANTE:** 

VALIDO POR EL IMPORTE IMPRESO POR LA CAJA REGISTRADORA Y/O NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL RECEPTOR.

ORIGINAL PARA EL ENTERANTE  
DUPLICADO PARA RENDIR CUENTAS

**NOTA:** En este codo es requisito indispensable la Firma de quién entera. Artículo 1113, numeral 4 del Código Fiscal. No tendrá valor si contiene borrones, tachaduras o enmiendas.

FORMULARIOS CONTINUOS DE CENTROAMERICA SOCIEDAD ANONIMA - 0318029 - TELS.: (502) 2327-8898 - 7327-9888 - INT.: 415060-6 - 150,000 UNIDADES DEL No. 808,001 AL No. 1,000,000 SERIE AE SEGUN E. FISCAL 4-41-CCC 14889 DE FECHA 10-02-2016 CORRELATIVO No. 01-2016 DE FECHA 10-02-2016 CUENTADARCA No. C2-12 L8900 AB FOLIO 154 AUTORIZADO POR LA CONTRALORIA GENERAL DE CUENTAS SEGUN RESOLUCION No. 81,7983 CAn-328-12-0-5-10-00 DE FECHA 12-05-1999

Anexo 2.4. 3 Recibo de pago por Licencia de colecta.



**CAPÍTULO 3**  
**MATERIALES ARQUEOLÓGICOS**  
**SB-XUL**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN





## 3.1 Análisis Cerámico

*Mónica Urquizú, Boris Beltrán, Alejandra Cordero y Henry Pérez*

### Introducción

En el año 2017, se efectuó el análisis del material cerámico, producto de las investigaciones de 66 estructuras, que van desde el año 2010 al 2017. El material recuperado tuvo una frecuencia total de 89,587 tiestos.

Como parte del trabajo realizado se presenta una breve reseña de la metodología que se utilizó para la clasificación y análisis de los modos, formas y pastas que presenta este material. Acto seguido, se hace referencia al área de estudio para poder correlacionar el material arqueológico cerámico con el contexto de excavación, trabajo de mucha importancia para poder interpretar los hallazgos.

Como parte central del informe, se describe las características morfológicas y decorativas presentes en el material analizado, así como su fechamiento y porcentajes de frecuencia de los diferentes tipos y variedades a través del tiempo, así como su morfología general. Finalmente, se presentan las conclusiones preliminares de esta investigación que deben continuar para tener respuestas concluyentes a futuro y así poder relacionarlo con el resto del sitio arqueológico. En este caso se presentó la distribución cronológica de la cerámica dentro del área central del sitio, observando interesantes datos del patrón de asentamiento, con lo cual, brinda un mapa cultural que puede servir de guía para futuras investigaciones.

### Metodología

Como parte de la metodología aplicada al estudio cerámico, se utilizó el estudio analítico Tipo-Variedad, el cual es ampliamente utilizado en las Tierras Bajas Mayas. Este método inicia entre los finales de los años 50ts y principios de los 60ts (Wheat *et al.* 1958; Gifford 1960; Smith *et al.* 1960; Sabloff y Smith 1969), es así como nace un sistema de análisis cerámico estandarizado que incluye diferentes variables y niveles de análisis, así como un vocabulario específico a ser empleado. Estos cuatro trabajos logran establecer el llamado Tipo-Variedad (Forné 2005, citado por Laporte 2007:4).

El método es utilizado en Uaxactun (Smith 1955; Smith y Gifford 1966), Mayapan (Smith 1971), y Barton Ramie (Gifford 1976). Finalmente, una conferencia organizada en 1965 en la ciudad de Guatemala concluye este ciclo al estandarizar los conceptos esenciales para el funcionamiento del sistema (Culbert 1967), (Forné 2005, citado por Laporte 2007:4). Desde entonces, son diversos los investigadores que lo han utilizado para el estudio cerámico en las Tierras Bajas Mayas. Para el caso específico de Xultun, la secuencia cerámica fue elaborado por Patricia Rivera Castillo (Rivera 2014:391-423), la cual sirvió de base para el estudio y la comparación de la cerámica analizada hasta el presente estudio. en esta oportunidad. Como parte de la verificación y comparación cerámica, se procedió a utilizar como bibliografía de respaldo las publicaciones de la zona del

Sureste de Petén (Laporte 2007), Seibal (Sabloff 1975), Mirador (Forsyth 1993), Uaxactun (Smith y Gifford 1966) y Barton Ramie (Gifford 1976).

Como parte del primer nivel de análisis cerámico, se realizó la clasificación del material, separándolos por grupo y tipo, para luego clasificarlo por forma o morfología, así como por la parte presente de la vasija. Finalmente, se realizó la contabilización de su frecuencia o cantidad de fragmentos de dicho tipo, para ser embalado con su respectiva identificación.

Al concluir esta fase, se procedió al ingreso de la información en una base de datos (en formato Excel, elaborada por Rivera Castillo), filtrando la información para obtener diferentes niveles de percepción de las variables, por medio de la distribución de la información por Secuencia Cronológica, Grupo, Tipo, Forma y cronología por estructura. Las gráficas obtenidas son la fuente de interpretación para el presente informe. Paralelamente, se fue reconociendo ciertas tendencias o características modales que se consideraron relevantes para el estudio cerámico del sitio a mediano y largo plazo.

Finalmente, se separaron algunos fragmentos representativos del material, el cual formó parte del muestrario del proyecto y que fue entregado al IDAEH.

## **Ubicación de las operaciones analizadas**

En esta oportunidad se realizó el estudio de cerámica en excavaciones realizadas en los grupos A (Cuadrantes 9K, 10 J, 10K, 11J, 11K, 12K y 13J); Grupo B (Cuadrante 12 H y 12I) y Grupo C (Cuadrantes 11D, 11H, 12E y 12F).

Estos grupos conforman el área central de élite en Xultun y punto neurálgico del poder político de sus gobernantes. El Grupo A posee dos grandes plazas con la mayor concentración de edificaciones importantes, así como gran cantidad de monumentos y una calzada que conecta con el Grupo B al norte. Este grupo posee dos plazas en diferentes niveles, así como una serie de estructuras de gran importancia, siendo una de sus pirámides, la que prevalece, por su gran tamaño, así como una buena cantidad de monumentos esculpidos. El Grupo C, se encuentra al norte del Grupo B y posee como una sus principales estructuras, la Acrópolis “Los Árboles” y una serie de estructuras residenciales de élite (Romero Rodríguez, et. al 2011), (Fig. 3.1.1).

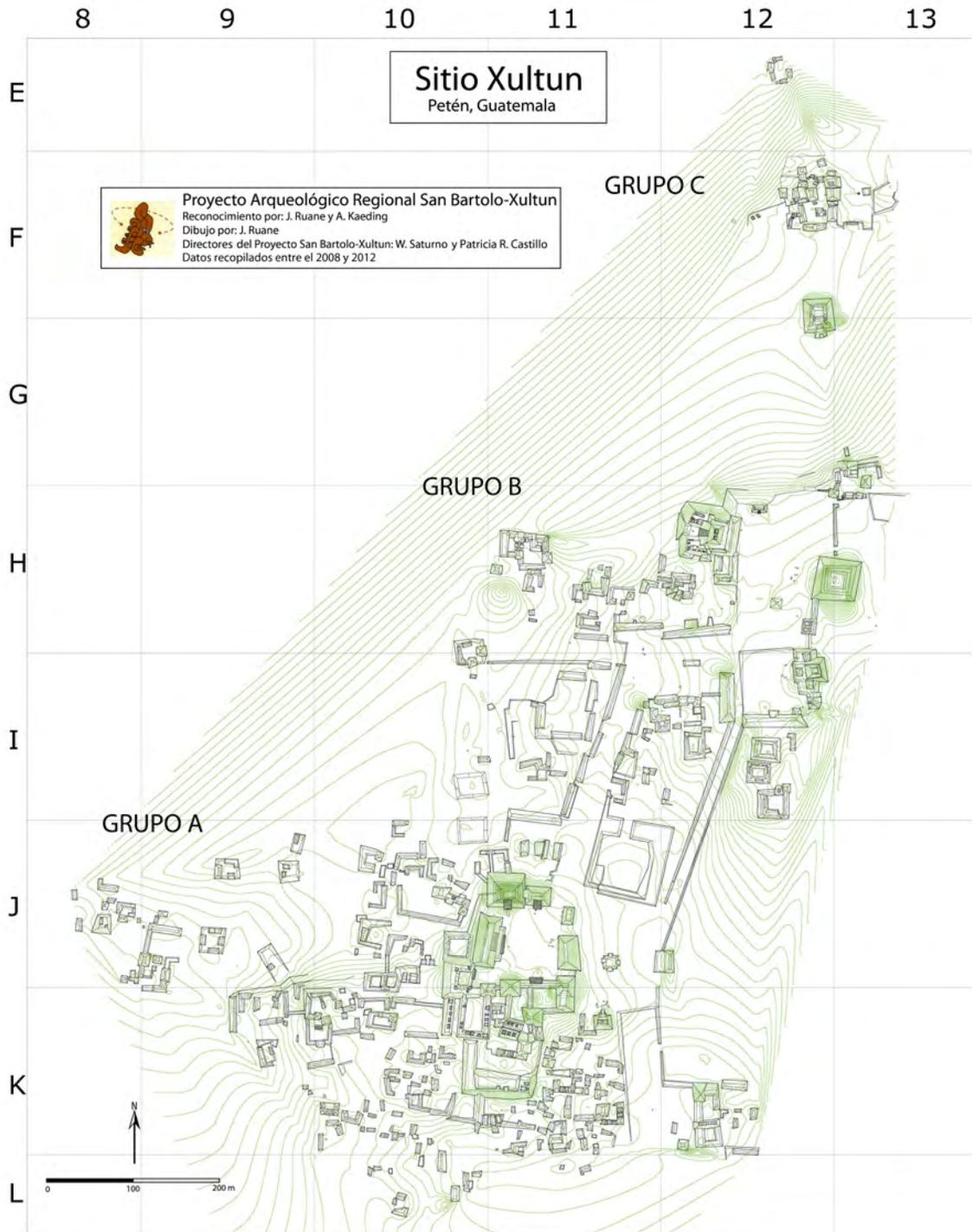


Figura 3.1. 1 Plano del Sitio arqueológico Xultun (Plano elaborado por Ruane 2012).

## Resultados del análisis

Después de efectuar el análisis de los materiales cerámicos, así como de realizar el trabajo estadístico, pudo constatar que como hasta ahora, los porcentajes mayoritarios del material se encuentran enfocados en el período Clásico Tardío (Complejo Mono), con un 88% (Figura 2). Esto nos sugiere que, hasta el momento, Xultun continúa presentando su época de mayor esplendor, expansión y ocupación en esta época, fenómeno que va de la mano con otros sitios como Tikal y Uaxactun, en el Peten Cental; Calakmul en Campeche, México o Caracol en Belice. Este es un período de mayor expansión comercial, homogenizando ideas, estilos y gustos, lo cual se ve reflejado en la cerámica, sin perder de vista las particularidades regionales o locales.

Consecutivamente el 9% corresponde al material del Clásico Temprano (Complejo Jabalí), (Figura 2). Este período es por demás interesante, ya que numerosas tumbas han sido fechadas para esta época en Xultun. Aunque ya existen indicios de cambios modales en la cerámica, para el Clásico Temprano, se define de mejor manera la cerámica policromada, volviéndose más diversa en estilos, formas y decoraciones. En algunos casos se puede observar la transición del Sierra Rojo hacia el Águila Naranja, por ejemplo.

Finalmente, con un 3% se encuentra la cerámica del Preclásico Tardío (Complejo Ixbalamque), (Fig. 3.1.2). Esta observa características de brochazos en el engobe, muy similar a las técnicas beliceñas, pero también las superficies cerosas y lustrosas del Petén Central. A diferencia de San Bartolo, Xultun posee una menor presencia de cerámica de esta temporalidad, lo cual no excluye la necesidad de más investigación para detectar depósitos y arquitectura preclásica, que se encuentre bajo las construcciones más tardías del sitio.

La cerámica en general presente un buen estado de conservación y las pastas presentan desgrasantes compuestos por diferentes porcentajes de carbonatos (como la calcita), cuarzos o mica (filosilicatos), minerales óxidos (como la hematita) y las pastas finas presentan mezclas con contenidos de ceniza. Una mayor cantidad de las pastas analizadas a nivel macro, presentaron una textura media (se rompe de manera limpia), algunas porosas (presentes un poco más en los tipos no engobados) y algunos tiestos de pastas finas presentaron textura friable (Se deshace al quebrar el tiesto o quedan residuos en la mano al frotarlo), especialmente la cerámica del Grupo Chablekal o Naranja Fino, el cual se presentó en una frecuencia muy baja.

Dentro del proceso de estudio, se ha continuado con la ampliación del inventario cerámico, sin embargo, es fundamental el trabajo efectuado por Patricia Castillo, quien elaboró la primera secuencia cerámica del sitio, con el primer estudio formal de los materiales (Fig. 3.1.3).

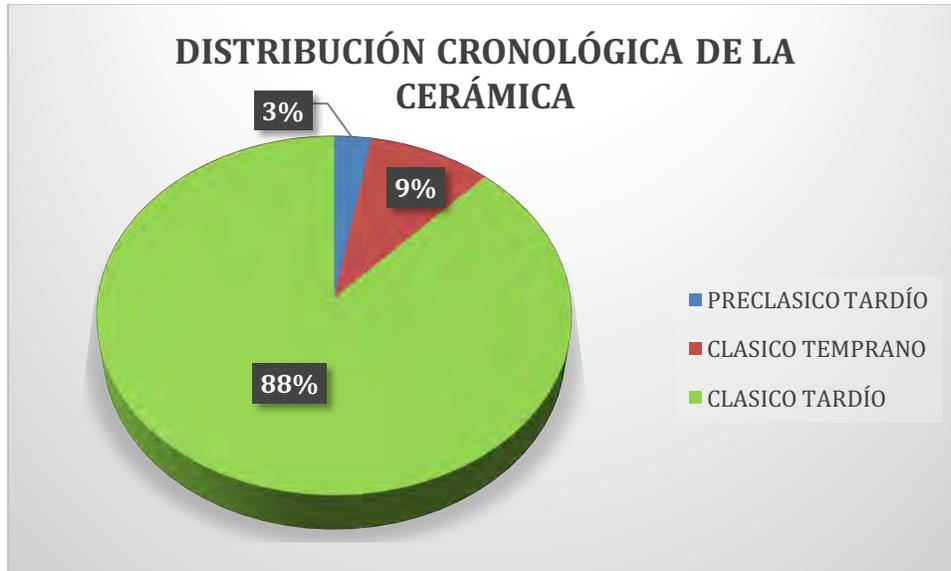


Figura 3.1. 2 Gráfica que muestra la distribución cronológica de la cerámica para el Sitio Arqueológico de Xultun.

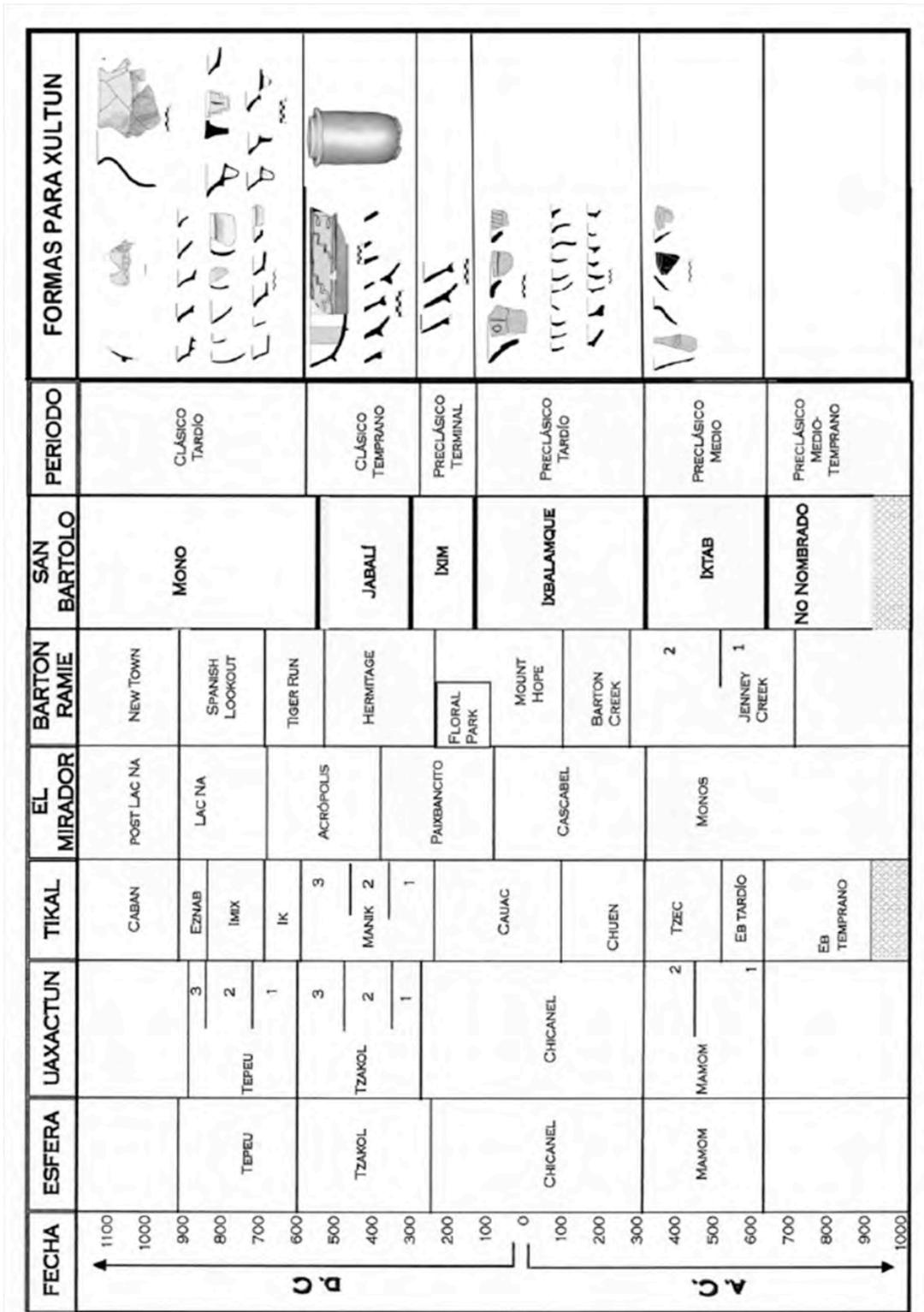


Figura 3.1. 3 Cuadro Cronológico de San Bartolo y formas para Xultun (Tomado de Rivera 2014:395)

## Preclásico Medio y Tardío 600 a.C-250 d.C. (Complejos Ixtab, Ixbalamque E Ixim)

Con las investigaciones de los últimos 10 años, se ha podido observar que este período presenta una sociedad prehispánica compleja que ya se encontraba estructurada, social, económica y políticamente. Se ha logrado identificar el manejo de adecuadas técnicas agrícolas, que dan sustento a una gran población en auge, así como una red estable de rutas comerciales, las cuales permiten en un momento dado, replicar estilos, decoraciones y formas cerámicas que se han irradiado en todas las Tierras Bajas Mayas y aún áreas lejanas del altiplano. La arquitectura también es monumental y se consolida el poder de los gobernantes, a través del control económico, reflejado en su arquitectura, su escritura y las grandes obras públicas. Un ejemplo de ello es el sitio arqueológico de San Bartolo, ubicado a 8 Km al norte de Xultun.

En Xultun se pudo detectar que en el Ware Paso Caballos Ceroso es mayoritario el Grupo y Tipo Sierra Rojo (Figs. 3.1.7 y 8), el cual posee un engobe grueso y muy bien adherido, se conserva en mejor estado y es por tanto el más abundante. A estos le sigue los Grupos y Tipos Flor Crema, Polvero Negro, Boxcay Café, Iberia Naranja y San Antonio Café Dorado (Figs. 3.1.4 y 5).

Estos están representados por formas abiertas (platos y cuencos), con bordes doblados hacia afuera que presentan decoraciones en las mismas, como las incisiones o formas modeladas. Las paredes suelen ser gruesas, con bases planas, a excepción de Tipos como San Antonio Café Dorado, que suele ser un poco más delgado. Otras presentan paredes de silueta compuesta y decorada con ángulos facetados, también se observan pestaña mediales y labiales (Figs. 3.1.6 y 9).

Dentro del Ware Uaxactun Sin Engobe, se encuentra representado por Achiotes Sin Engobe y Zapote Estriado, cuyas formas mayoritarias lo conforman cántaros y ollas, seguidas por pocos ejemplos de cuencos. Las formas más comunes pueden ser ollas o cántaros de boca restringida y cuello corto de paredes ligeramente curvo-divergentes. También existen algunos ejemplares de paredes recto-divergentes que evocan la forma del “tecomate” (Figs. 3.1.4 a 6).

Es importante mencionar que el material detectado hacia el Preclásico Medio es muy insignificante, sin embargo, se ha podido observar la presencia del Grupo Flores Ceroso, siendo uno de sus más representativos el Tipo Tierra Mojada Resistente, así como una minúscula cantidad del Tipo Juventud Rojo (Fig. 3.1.10). Las formas predominantes son abiertas (para el caso de la vajilla de servicio) y ollas o cántaros de boca restringida para el caso del material utilitario (Achiotes Sin Engobe y Zapote Estriado). El material lamentablemente es muy escaso por lo que no hay mucho que se pueda decir. Sin embargo, es necesaria más investigación para dilucidar los orígenes del patrón de asentamiento en Xultun.



Figura 3.1. 4 Gráfica que muestra la distribución de los Grupos Cerámicos en el Preclásico Tardío

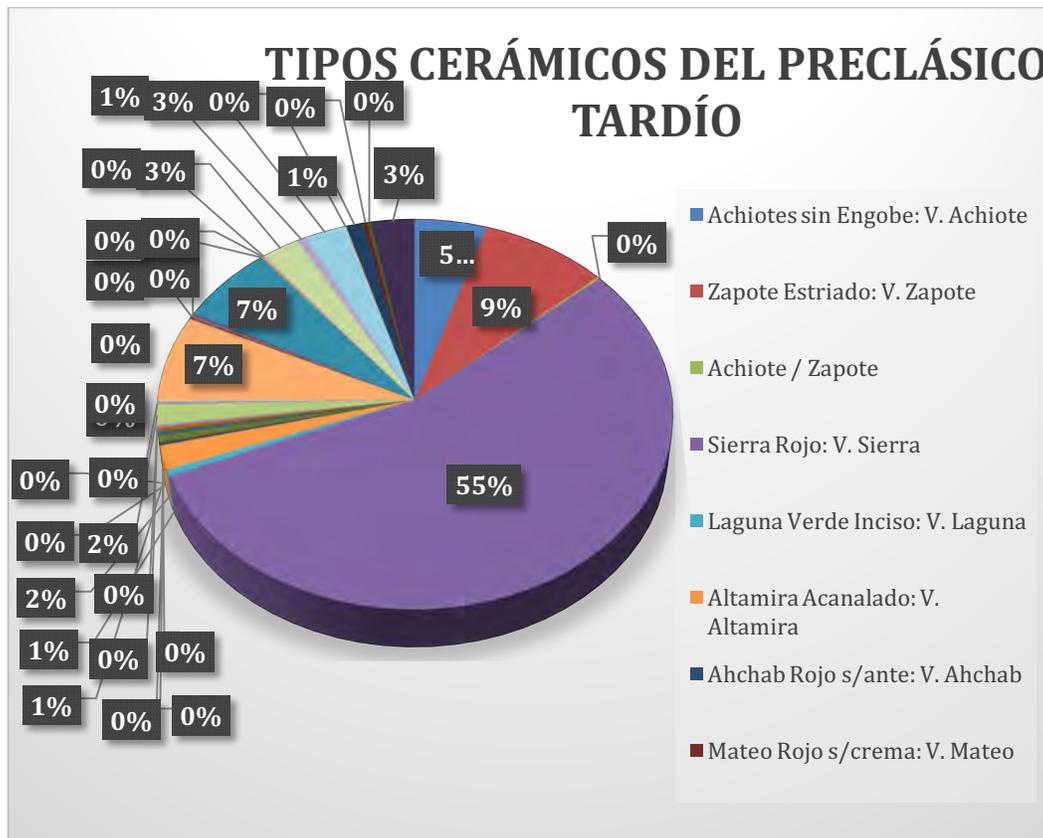


Figura 3.1. 5 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos Cerámicos en el Preclásico Tardío

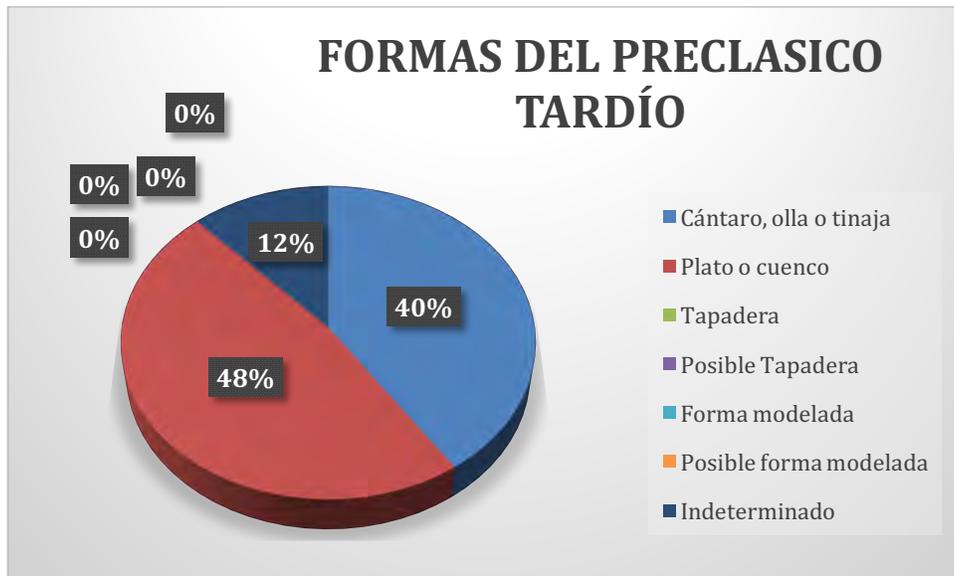


Figura 3.1. 6 Gráfica que muestra la distribución de las formas cerámica en el Preclásico Tardío.



Figura 3.1. 7 Ejemplar del Grupo Paso Caballo Ceroso, Tipo Sierra Rojo (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 8 Ejemplares del Grupo Paso Caballo Ceroso, tipos Flor Crema (a), Sierra Rojo (b), Lagartos Punzonado (c) y Laguna Verde Inciso (d). (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 9 Ejemplo del Tipo Iberia Naranja (a y b). (Fotografía de Boris Beltrán).

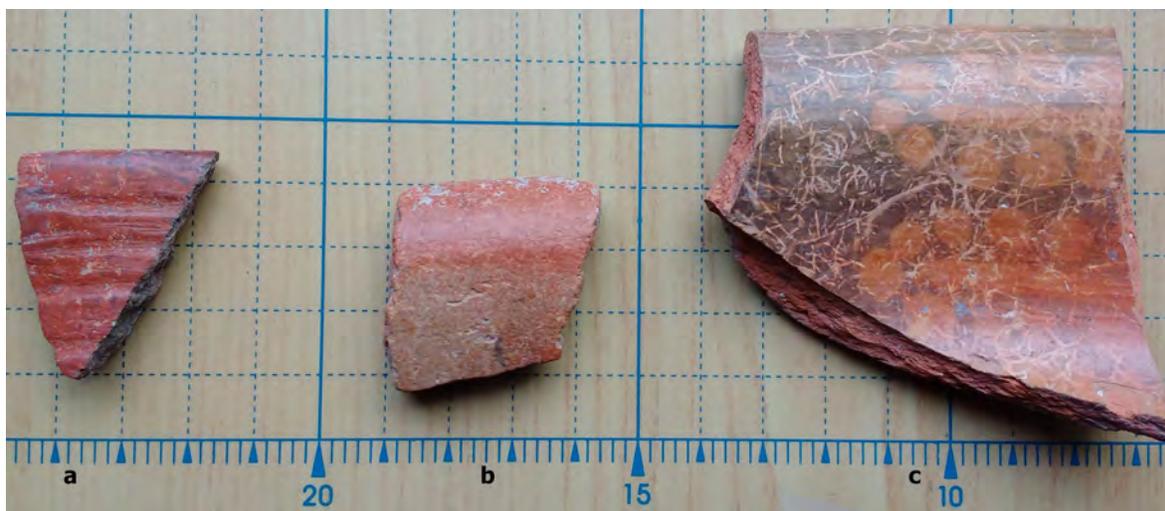


Figura 3.1. 10 Ejemplos del Ware Flores Ceroso, Tipos Guitarra Inciso (a) y Tierra Mojada Resistente (b y c).  
(Fotografías de Boris Beltrán).

## Clásico Temprano 250-550 d.C. (Esfera Tzakol, Complejo Jabalí)

Este período es particularmente especial en las Tierras Bajar Mayas, debido a la definición de su arquitectura, la presencia por primera vez de la cerámica policroma, con formas más complejas, la escritura, la cuenta larga y evidencia de tumbas con parafernalia muy elaborada en Xultun. Es en este momento que se siembra la semilla de la forma en que los grandes gobernantes del Clásico Tardío ostentaron y detentaron el poder por los siguientes siglos de apogeo. Es aquí cuando hay evidencia de alianzas entre sitios rectores con sitios secundarios, pero al final de este período se observan cambios fuertes en la organización sociopolítica que desemboca en el famoso “hiato”, el cual se encuentra bastante extendido en la región hasta el momento.

Para este período se observa que la cerámica mayoritaria es el Ware Peten Lustroso, siendo el Grupo Águila (con el Tipo Águila Naranja), (Figs. 3.1.15 y 16); el Ware Uaxactun Sin Engobe con el Grupo Quintal (con el Tipo Quintal Sin Engobe), (Fig. 3.1.14) y el Grupo Triunfo (Tipo Triunfo Estriado), los mayormente representados. Otros tipos diagnósticos con una frecuencia menor son Balanza Negro (Fig. 3.1.17), Pucté Café (Fig. 3.1.18), Dos Hermanos Rojo y Dos Arroyos Naranja Policromo (Fig. 3.1.11, 12 y 19).

Dentro de dicho estudio puede observarse un leve aumento de las formas cerradas de paredes gruesas, como las ollas y los cántaros (del Ware Uaxactun Sin Engobe). Estas presentan bocas restringidas, bordes engrosados al exterior (algunos con una acanaladura en el labio), cuellos rectos o ligeramente evertidos. Por otro lado, la vajilla de servicio o ritual (Ware Peten Lustroso) presenta formas abiertas como fuentes de paredes recto-divergentes o ligeramente curvo-divergentes, platos y cuencos con el conocido ángulo Z y la pestaña basal, así como la base anular. También se observan cuencos de paredes curvo-convergentes con bordes redondeados (Fig. 3.1.13). Otro complemento de estos cuencos y fuentes eran las tapaderas de forma campaniforme que poseían representaciones zoomorfas, antropomorfas o sencillas de forma cilíndrica. Finalmente, para el caso de los soportes, éstos podían ser cilíndricos o almenados. Hasta ahora no se han identificado soportes mamiformes.



Figura 3.1. 11 Gráfica que muestra la distribución de Grupos Cerámicos del Clásico Temprano

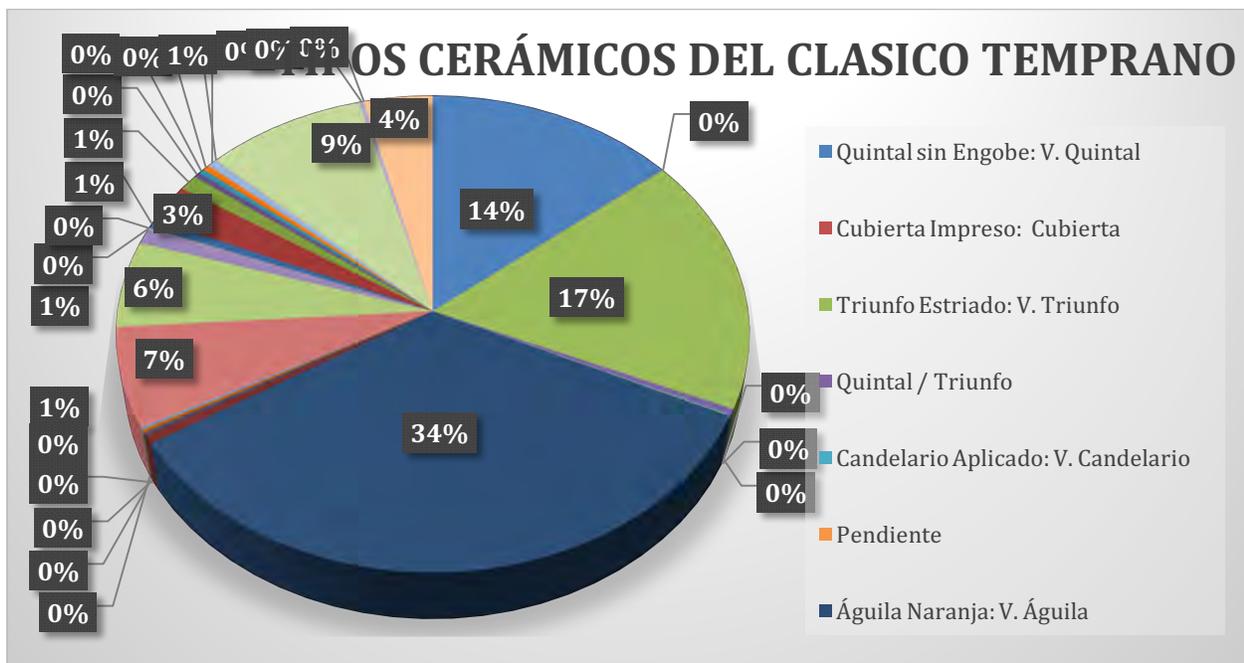


Figura 3.1. 12 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos Cerámicos del Clásico Temprano.

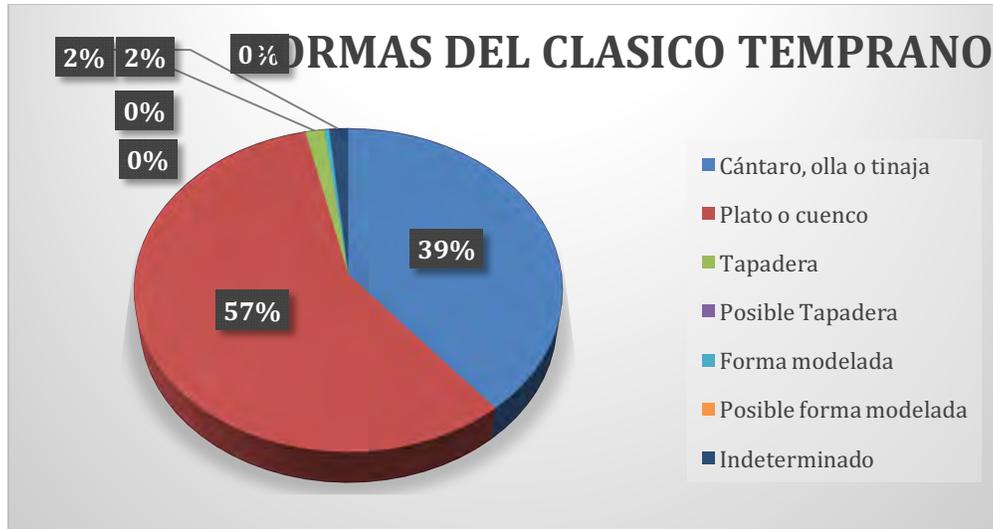


Figura 3.1. 13 Gráfica que muestra la distribución de formas del Clásico Temprano



Figura 3.1. 14 Ejemplos de cerámica utilitaria del Grupo Quintal, Tipo Quintal Sin Engobe. (Fotografía de Boris Beltrán).

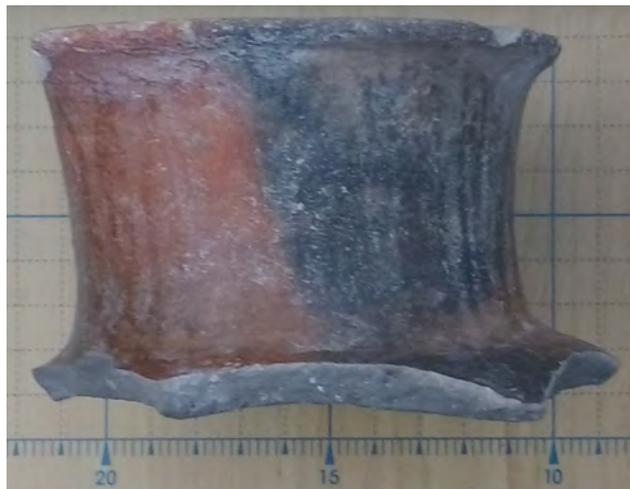


Figura 3.1. 15 Ejemplo de cántaro Águila Naranja. (Fotografía de Boris Beltrán).

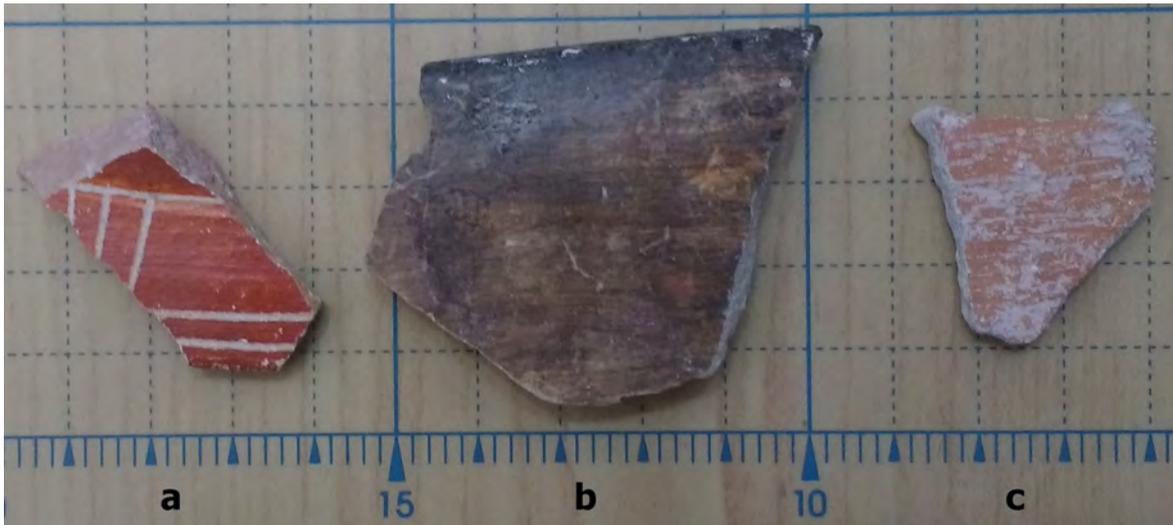


Figura 3.1. 16 Ejemplos del Grupo Águila, Pita Inciso (a), Japón Resistente (b) y Diego Estriado (c).  
(Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 17 Ejemplo de cerámica del Grupo Balanza, Tipo Lucha Inciso (a-c) y Positas Modelado (d).  
(Fotografías de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 18 Ejemplo del Grupo Pucté, Tipo Pucté Café. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 19 Ejemplos de cerámica por el Grupo Dos Arroyos, Tipo Dos Arroyos Naranja Policromo. (Fotografía de Boris Beltrán).

### Clásico Tardío 550-900 d.C. (Tepeu I Y II, Complejo Mono)

Esta época es la del mayor esplendor en la civilización maya. La evidencia indica una explosión demográfica, acompañada por grandes obras cívicas, agrícolas, hidráulicas, así como avances en la tecnología, las artes, la escultura, la escritura, las artes menores, la astronomía, la matemática, la arquitectura, etc. Los gobernantes ejercen el poder absoluto y mantienen una pugna y competencia con las ciudades vecinas por el control de recursos, rutas comerciales e influencia geopolítica. Xultun no se encuentra exenta de este fenómeno social, mostrando en el caso específico de la cerámica, gran variación de formas, estilos y decoraciones, así como un desarrollo en las técnicas de manufactura y acabado.

La cerámica policroma alcanza su máximo desarrollo, existiendo una amplia gama de diseños y decoraciones. Hacia finales de este período, puede observarse la aparición de la cerámica de pastas finas (Gris fino por sobre todo y posteriormente el naranja fino que es diagnóstico del Clásico Terminal). En el caso de la cerámica utilitaria y de servicio, hay variación de formas y la cerámica tiende a ser más lustrosa de cerosa, aunque existen algunos tipos de acabado mate y continúa en algunos casos el acabado de “brochazos” para algunos materiales asociados a la región beliceña.

El análisis mostró una mayor representatividad de los tipos Cambio Sin Engobe y Encanto Estriado (Ware Uaxactun Sin engobe), mientras que el material engobado presentó como mayor exponente los tipos Tinaja Rojo, Infierno Negro, Azote Naranja, Tialipa Café y Saxche-Palmar V. Compuesto (Ware Petén Lustroso), (Figs. 3.1.20, 21 y 26 a 30). Al otro lado del espectro, tipos sumamente minoritarios que reflejan la transición hacia el Clásico Terminal, tenemos del Grupo Chablekal y Naranja Fino (Figs. 3.1.31 y 32).

En cuanto a las formas la cerámica no engobada muestra cántaros y ollas de cuello de pared recta o curvo-divergente, con bordes evertidos y labios engrosados al exterior, redondeados o cuadrados. También se observan ejemplares de boca restringida. Para el caso de los tipos estriados se observan similares formas y también se detectó el incremento de la versión impresa (Manteca Impreso) con la decoración a la altura del hombro de la vasija, o sobre el labio del borde. Éste último usualmente para el caso de cántaros. También se observaron algunos ejemplares restringidos a las formas de incensarios o braseros, tal como Miseria Aplicado y Pedregal Aplicado (Figs. 3.1.22 a 25).

Con respecto a la cerámica engobada, se observaron platos de paredes recto divergente y bordes redondeados, así como cuencos pared divergente o curvo convergente con bordes curvados hacia el interior (Fig. 3.1.22). También se observan pestañas basales en cuencos y platos, así como vasos de paredes rectas y bases planas (esta forma es menos frecuente en el inventario). También es interesante observar que continúa la presencia de fragmentos que poseen perforaciones cónicas o biónicas, que tenían por objeto el reparar piezas, pero también es posible que sirvieran para probar o refinar las herramientas que utilizaban para efectuar la manufactura de joyería, mosaicos u otro tipo de artefacto que necesitara una perforación.

Como parte de las técnicas decorativas, son abundantes las incisiones, el punzonado, la impresión, la acanaladura y el gubiado-inciso. Estas se observan mayormente en cuencos y vasos. En cuanto al tema de la cerámica policroma, existe una amplia variedad de combinación de diseños, que van desde las formas geométricas (en un mayor porcentaje), seguido por glifos, pseudoglifos y representaciones zoomorfas, fitomorfas y antropomorfas.

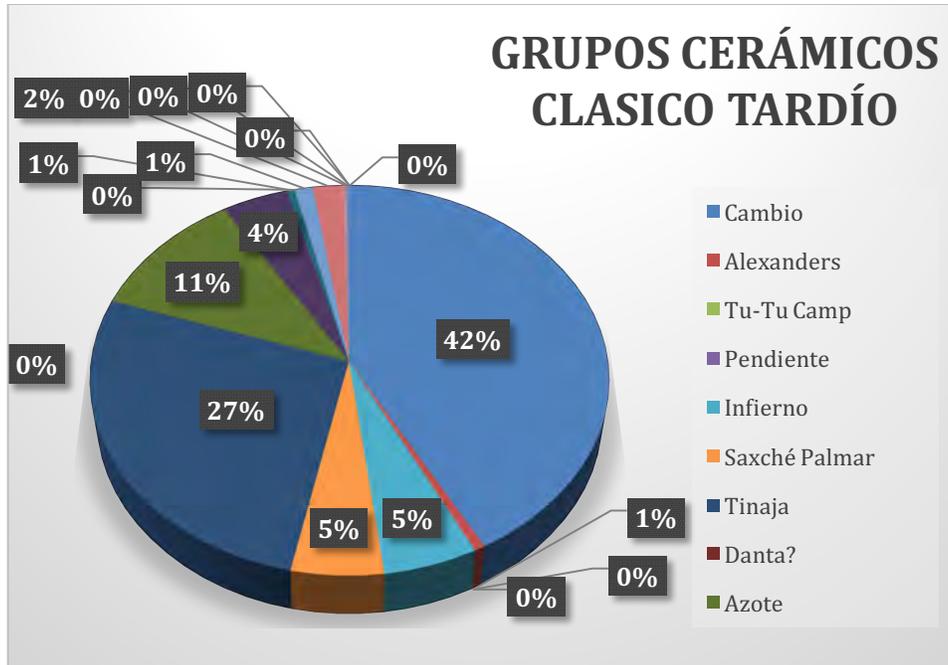


Figura 3.1. 20 Gráfica que muestra la distribución de Grupos cerámicos en el Clásico Tardío.

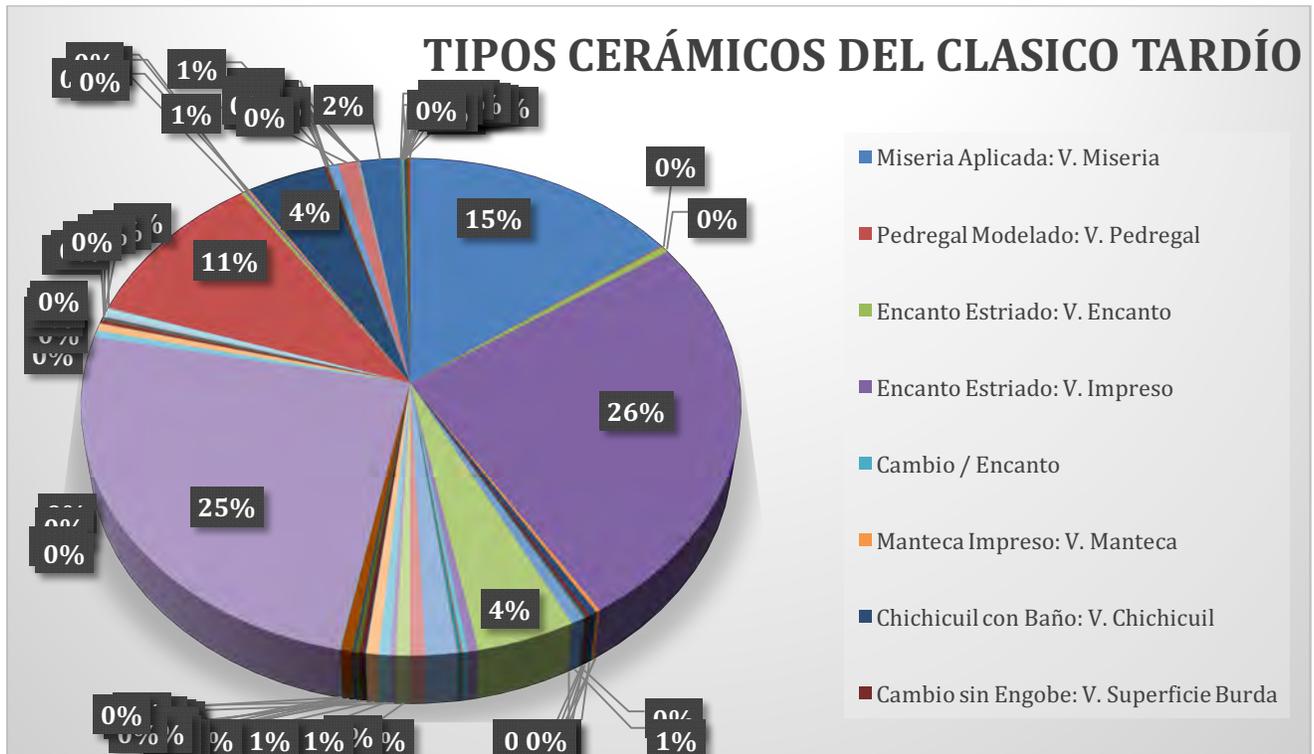


Figura 3.1. 21 Gráfica que muestra la distribución de los Tipos cerámicos para el Clásico Tardío.

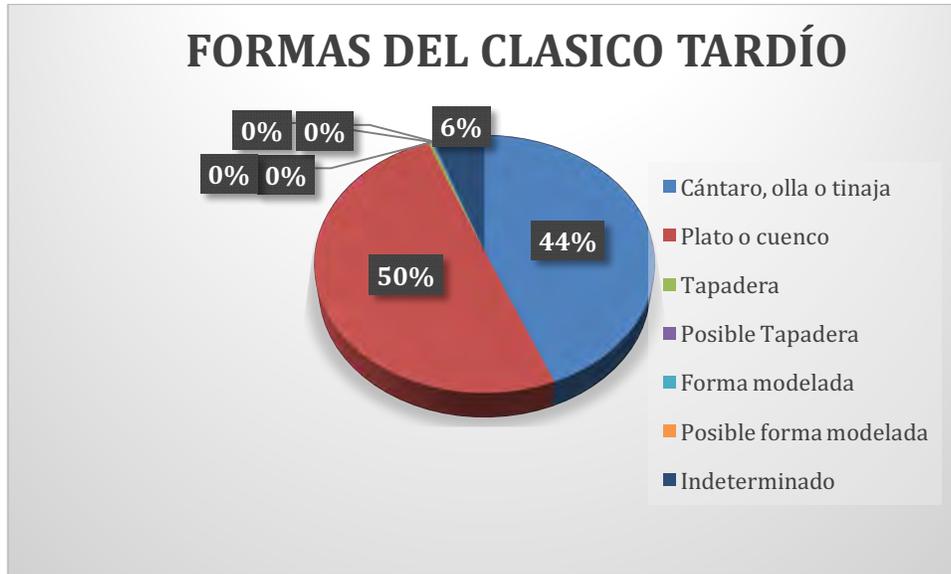


Figura 3.1. 22 Gráfica que muestra la distribución de las formas en el Clásico Tardío



Figura 3.1. 23 Ejemplo del Ware Uaxactun Sin Engobe, Tipo Cambio Sin Engobe. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 24 Ejemplos del Tipo Encanto Estriado. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 25 Ejemplo del Tipo Miseria Aplicado. (Fotografía de Boris Beltrán).

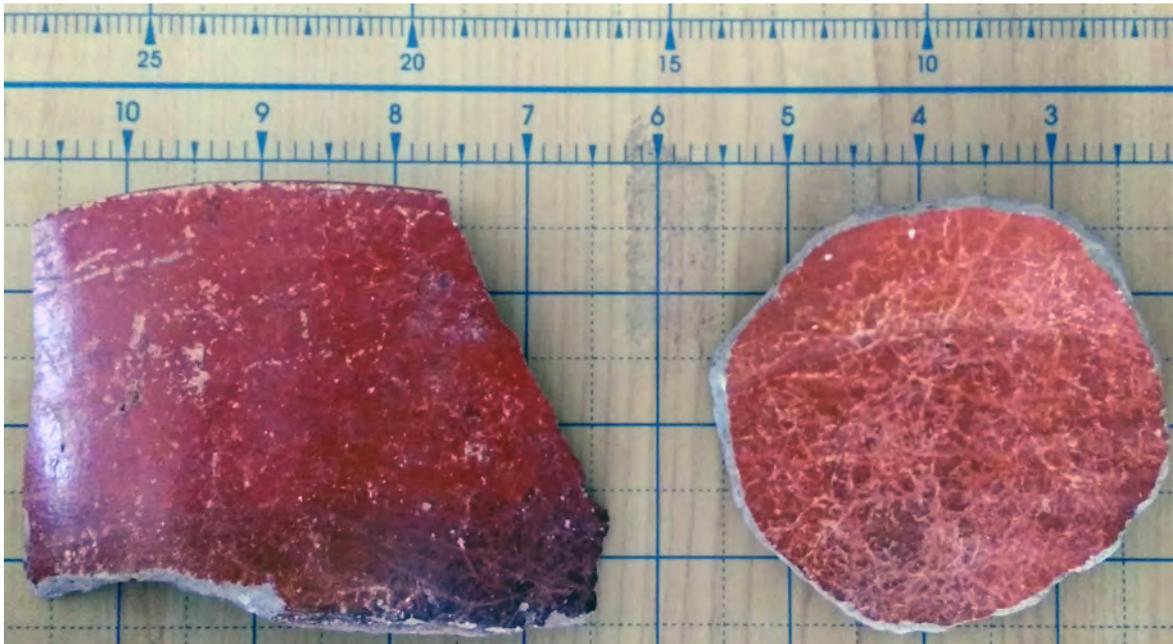


Figura 3.1. 26 Ejemplo del Ware Peten Lustroso, Tipo Tinaja Rojo. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 27 Ejemplos del Grupo Tinaja, Tipos, Subín Rojo, Pantano Impreso y Chaquiste Impreso. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 28 Ejemplo del Grupo Azote, Tipo Torres Inciso. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 29 Ejemplo del Grupo Tialipa, Tipo Tenaja Acanalado. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 30 Ejemplo del Grupo Harina, Variedad Acanalada. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 31 Ejemplo del Grupo Chablekal, Tipo Chicxulub Inciso. (Fotografía de Boris Beltrán).



Figura 3.1. 32 Ejemplo del Grupo Altar, Tipo Pabellón Modelado Tallado. (Fotografía de Boris Beltrán).

## Interpretación y Conclusiones

En el presente análisis, pudo observarse la distribución de los materiales cerámicos dentro del sitio. Es importante tomar en consideración un sesgo de los resultados, debido a que no se ha excavado en su totalidad toda el área central del sitio, además de que está pendiente la unificación de los datos de toda la cerámica que se ha analizado con anterioridad al presente estudio.

La cerámica fechada para el período Preclásico y en especial el Preclásico Tardío, se encontró con mayor representatividad en los cuadrantes 10K y 12H del Grupo A; y el cuadrante 12F del Grupo C, del sitio (Fig. 3.1.33). El resto del lugar ha presentado material de este período, más su frecuencia es muy escasa. Es interesante notar la distancia de los grupos entre sí, especialmente las estructuras agrupadas en el cuadrante 12H con el 10K, éste último presenta una mayor densidad de estructuras, las cuales son parte de las áreas habitaciones y de servicio de la élite de Xultun. Por su parte el Cuadrante 12H se ha definido como un área administrativa y habitacional de élite, de la mano con la presencia de especialistas en trabajos lapidarios, ya que en esa área se han podido ubicar canteras de piedra caliza. Por último, El Cuadrante 12F, en el Grupo C, está formado por la Acrópolis “Los Árboles”, el cual tiene una función muy especial en el sitio, como asiento importante de los ancestros y primeros gobernantes del Xultun. Es necesario realizar a futuro más investigaciones profundas en estos cuadrantes, con el objeto de obtener más ejemplares de este material cerámico, que permitan dilucidar los orígenes del sitio, concatenado con los rasgos arquitectónicos que puedan ser asociados a esta época.

Como se dijo con anterioridad, los tipos mayoritarios para esta fase son Achiotés Sin Engobe, Zapote Estriado y Sierra Rojo. Los cuales están asociados a la función de vajilla utilitaria y de servicio. Las formas clásicas de esta época continúan sin sufrir cambios significativos, por lo que se observa su filiación con el área del Petén Central y el área de Belice.

Para el caso del período Clásico Temprano se ha detectado una continuidad en la ocupación de los cuadrantes 12F y 12H (Grupos B y C), mientras que ocurre un cambio en la frecuencia de los materiales, apareciendo en los cuadrantes 9K y 11K (Grupo A), (Fig. 3.1.34). Mucho de este material se encuentra asociado a la excavación de estructuras que presentaron tumbas para este período. Es posible que la expansión del sitio se diera desde el norte hacia el sur durante estas fechas y por el tipo de material asociado, es probable que dichas estructuras tuvieran una nueva importancia para estos dos últimos cuadrantes.

Los tipos mayoritarios correspondieron a Quintal Sin Engobe y Triunfo Estriado, mientras que los tipos engobados estuvieron representados por Águila Naranja, Pucté Café, Balanza Negro y Dos Hermanos Rojo. Al igual que el período anterior, este material componen las vajillas utilitarias y de servicio, con la introducción de la cerámica policroma, representada por el Grupo Dos Arroyos Naranja Policromo. Este material es especialmente designado para contextos de índole funerario o ritual, así como para usos más mundanos como vajilla de servicio para la élite. Las formas aquí también continúan siendo las mismas que se han observado en este período.



Figura 3.1. 33 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Preclásico (Plano elaborado por Ruane 2012).



Figura 3.1. 34 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Clásico Temprano (Plano elaborado por Ruane 2012).

Para el caso del período Clásico Tardío se observó que los cuadrantes 12F y 12H (Grupo B y C), aún presentan ocupación o uso de las estructuras, añadiendo nuevas, o ampliando otras. Esto puede reflejar que el asentamiento inicial y permanente en la urbe que se encuentra en esta área del sitio, cambiando muy poco su función y permaneciendo en la tradición, cosmovisión y la psique de sus habitantes (Figura 35).

Por otro lado, el cuadrante 11K continuó con su ocupación desde el Clásico Temprano. Esto nos muestra la importancia de sus estructuras, como lugares de descanso de los ancestros, área para actividades rituales-administrativas de la élite gobernante, así como para la vida doméstica de los mismos. Por otra parte, el cuadrante 10K presenta una ocupación fuerte desde el Preclásico Tardío y luego se presenta una baja significativa en su uso para el Clásico Temprano, volviendo a ser muy utilizada en el Clásico Tardío. Este cuadrante se encuentra compuesto por muchas estructuras dedicadas al uso habitacional de la élite, así como lugares que eran dedicados a actividades rituales y de uso administrativo. Es posible que durante el Clásico Temprano fuera más utilizada el área adyacente (cuadrante 11K) y luego con el aumento demográfico se extendieran nuevamente a esta área (Fig. 3.1.35).

Los materiales con mayor frecuencia representados son los no engobados como el Tipo Encanto Estriado o Miseria Aplicado. Por otra parte, los tipos engobados estuvieron presentes en los Grupos Tinaja, Tialipa, Azote e Infierno. El aumento de tipos policromos se encontró dentro del Grupo Saxche-Palmar.

La gran cantidad de tiestos con perforaciones cónicas y bicónicas, puede reforzar la idea que se ha planteado desde el año 2016, sobre la presencia de talleres en donde se utilizaron los fragmentos cerámicos como material de prueba para utilizar los taladros, o en algunos casos servían para hacer reparaciones a vasijas importantes o de utilidad. Sin embargo, es necesario realizar más investigaciones y análisis para contar con evidencia suficiente que permita afirmar esta hipótesis.

Los tipos que pertenecen a las vajillas utilitarias eran utilizados para la preparación de alimentos, son utensilios utilizados para todos los grupos sociales, ya que cumplen con la función básica de cocinar, almacenar y transportar los alimentos. Esta cerámica era más accesible a todos los grupos sociales y a excepción de la calidad en su manufactura, las formas y el tratamiento de superficie no refleja divisiones sociales dentro del sitio. Por lo tanto, era de suponer que estas vasijas utilizadas para la cocina también servían a los grandes señores de Xultun.

Para el caso de la vajilla de servicio, pudieron existir variaciones en la posibilidad de accesibilidad por parte de los diferentes estratos sociales. En este caso, el material se encuentra en el área nuclear del sitio, por lo tanto, no se pone en duda para quien era utilizada la cerámica.

La cerámica más elaborada y más vistosa debieron ser utilizados por los grupos del alto estamento, para servir sus alimentos o para actividades de índole ritual. Aunque mucho del material es de manufactura local, algunos ejemplares son producto del intercambio comercial, como sucede en el caso de las pastas finas (gris y naranja fino). El comercio también difundió e intercambió ideas, modas, tecnología y conocimientos que se ven reflejados en la grandeza del sitio arqueológico de Xultun.



Figura 3.1. 35 Mapa del sitio arqueológico de Xultun, que muestra la distribución mayoritaria de cerámica fechada para el Clásico Tardío (Plano elaborado por Ruane 2012).

## 3.2 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: I Parte

Shintaro Suzuki

### Presentación

Este reporte describe el procedimiento y los resultados del estudio macroscópico de las osamentas humanas encontradas en el sitio arqueológico Xultún durante las temporadas de campo 2010 y 2012. El estudio se llevó a cabo del día 12 al 26 del mayo del año en curso, en el laboratorio del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo - Xultún, ubicado en la ciudad de Antigua Guatemala. Para debida realización del trabajo se contó con la autorización temporal, emitida por el Departamento de Monumentos Prehispánico y Coloniales del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH) con el oficio JM 218-2013/Zulema.

Las osamentas que se describen en el presente escrito provienen de diferentes partes del sitio. Son de cinco entierros formalmente definidos *in situ* y de siete contextos problemáticos recuperados durante la limpieza de los túneles del saqueo.

### Intervención técnica inicial

Inicialmente se realizó una limpieza de la superficie ósea y dental. Se utilizaron los cepillos dentales de textura extra suave, pinceles finos y/o hisopos elaborados manualmente con los parillos de bambú y algodón según distintas necesidades. Al aplicar la superficie dichas herramientas fueron mojadas exclusivamente de agua purificada.

Posteriormente de obtener una superficie libre del material exógeno, se llevó a cabo una restauración de los segmentos. Esto tuvo un fin claro de observar la morfología en forma más integral que fuera posible y poder aportar mayores informaciones. Se utilizó el pegamento resistol con base de agua, considerando el estado de conservación de la materia ósea y el medioambiente del laboratorio.

### Procedimiento y métodos de la evaluación

Primariamente se evaluaron los datos biográficos básicos, siendo el sexo y la edad a momento del deceso. Pues, el conocimiento de estos datos constituye el paso inicial de cualquier tipo de investigación bioarqueológica. Estos atributos forman partes primordiales de la identidad del individuo, con base en la cual se configura la persona social (*cf.* Díaz-Andreu 2005).

El sexo se determinó básicamente siguiendo a las metodologías comunes, establecidas en las literaturas osteológicas (*ej.* Buikstra y Ubelaker 1994; White y Folkens 2000; Bass 2005). Los criterios principales residieron en los rasgos cualitativos del cráneo (*cf.* Loth y Henneberg 1996), la medición de los huesos largos (*cf.* Black 1978; Tiesler 1999), la complexión general del esqueleto y las características cualitativas de la pelvis (*cf.* Phenice 1969).

La estimación cronovital se realizó con base en siguientes modalidades. Inicialmente se determinó la dicotomía entre la edad adulta y la infanta según las características evidentes como el tamaño/grosor de los huesos y el tipo/desarrollo de los dientes.

Posteriormente la edad infante se especificó de acuerdo con las condiciones de la erupción dental (Ubelaker 1989).

En caso de los adultos, se asignó un rango de edad específico siempre y cuando se pudo contar con una síntesis de distintos factores cronovitales. Pues, la estimación de la edad de un esqueleto adulto es un proceso sumamente complicado, ligado al envejecimiento biológico que varía acorde con numerosos factores, genéticos y ambientales, incluyendo los socioculturales (cf. Meindl y Russel 1998).

Para esta ocasión particular, los principales criterios cronovitales fueron la metamorfosis de la superficie auricular de ilion (Lovejoy *et al.* 1985), la transformación de las extremidades esternales de las costillas (Iskan *et al.* 1984a, 1984b), y la abrasión de los dientes posteriores, registrada de acuerdo con la tabla de Brothwell (1987:108) y traducida en un rango de edad según el algoritmo observado en la población maya (Tiesler 2000:70). Cabe señalar que se tomaron en cuenta también las condiciones generales de la degeneración del cuerpo como un factor cronovital adicional, por ejemplo, la pérdida ante-mortem de los dientes y/o la artritis de las articulaciones mayores (cf. Schultz 1988).

Tras establecer los datos biográficos básicos, el registro bioarqueológico se inició por la evaluación de las condiciones de los dientes, incluyendo de las patologías más comunes como la caries y la hipoplasia de esmalte. La etiología de cada patología es altamente variada y los orígenes y desarrollos de las afecciones suelen ser complejos. Aun así, los estudios poblacionales de dichas patologías dentales proveen una valiosa fuente para reconstruir la naturaleza de los alimentos cotidianos.

Se seleccionó un sistema de evaluación desarrollado por Schultz (1988) y ajustado por Tiesler (1999) para nuestra examinación de las patologías dentales: la caries dental y la hipoplasia de esmalte. El sistema clasifica las expresiones patológicas en una escala que va de 0 a 4 conforme a los criterios.

Grado	Lesión / área afectada	Efectos secundarios
0.0	Ausente	No
0.5	Coloración o lesión menor o igual a 1mm, localizada aisladamente	No
1.0	Lesión de 1mm - 2mm, localizada aisladamente	No
1.5	Lesión de 2mm - 3mm, involucrando la dentina, localizada aisladamente	Posiblemente cambio alveolar
2.0	Lesión más de 3mm, pero menos de una cuarta de la pieza dental (<1/4)	Cambio alveolar y posible fractura secundaria
2.5	Lesión de una cuarta parte de la pieza dental (=1/4)	Cambio alveolar y posible fractura secundaria
3.0	Lesión más de una cuarta parte (>1/4)	Exposición de la cámara pulpa, afectación a los dientes vecinos, cambio alveolar y posible fractura secundaria
4.0	Destrucción total de la corona	Posiblemente pérdida dental <i>intra vitam</i>

Tabla 3.2. 1. Descripción de los grados de la caries y sus criterios

Grado	Defectos presentes	Área afectada	Deformación hipoplásica
0.0	Ausente	Ningún área	No
0.5	Puntillero o estrías menudas	Localizada/Aislada	No
1.0	Puntillero ligero u ondulación poco profunda	Localizada/Aislada	No
1.5	Puntillero ligero - notable u ondulación angulada	Localizada/Aislada	No
2.0	Puntillero notable u ondulación angulada	Un tercio de la cara	Ligera y localizada por el defecto
2.5	Puntillero notable, ondulación angulada o combinación	Un tercio y todo el entorno	Ligera y localizada por el defecto
3.0	Puntillero notable, ondulación angulada o combinación	Dos tercios y todo el entorno	En perfil frontal
3.5	Puntillero notable, ondulación angulada o combinación	Toda la pieza	En perfil transversal y frontal
4.0	Puntillero notable, ondulación angulada o combinación	Toda la pieza	Severa y toda la pieza

Tabla 3.2. 2. Descripción de los grados de la hipoplasia de esmalte y sus criterios

Posteriormente se estudiaron los productos osteológicos de las costumbres bioculturales intencionales: la decoración dental y el modelado craneano.

Para determinar la presencia de la decoración dental, se consultaron los criterios de Dembo y sus colegas (1949:143-145). Según su planteamiento cuando la anomalía morfológica se ubica exclusiva en los dientes anteriores con la bilateralidad, simetría y uniformidad, dicha anomalía probablemente haya sido producto de una intención cultural. Se clasificó cada diente trabajado según la taxonomía de Romero (1958, 1970) y también se trató de registrar la “totalidad de la decoración dental”. Vale la pena citar, “el patrón dental no es la simple sumatoria de tipos formales, sino debe concebirse como el resultado de un conjunto de procedimientos empleados para lograr algún efecto visual” (Tiesler 2001:48).

La evaluación del modelado cefálico consistió básicamente en tres pasos. En primer paso, se determinó el tipo de la modelación: los tabulares oblicuos y los tabulares erectos. Son los tipos que ocupan la gran mayoría de los cráneos modelados en el Área Maya. Cuando un cráneo presenta dos planos de compresión “paralelos” se clasifica como el tabular oblicuo. Mientras tanto al observar dos planos no paralelos, el frontal hacia atrás y el posterior hacia arriba, se registra el tabular erecto. Luego, de ser posible, se identificó variante de cada tipo, de acuerdo con los criterios siguientes: la fuerza, duración y lugar de compresión y el uso de las bandas sagital y/o pseudo-circular (Tiesler 2012:72-80).

Por otra parte, se consideraron también los rasgos bioculturales “no intencionales” . Particularmente la morfología biomecánica de las extremidades y la estatura máxima fueron

evaluadas para abordar las actividades recurrentes y/o el acceso diferenciado a los recursos básicos.

Para el registro de la biomecánica de las extremidades se decidieron tomar medidas macroscópicas con un vernier metálico de marca Mitsutoyo y calcular los índices antropofísicos establecidos en las literaturas (Tiesler 1999; Bass 2005).

Índices y medidas desglosados en Tiesler (1999:287)
Índice diafisiario del húmero = diámetro mínimo / diámetro máximo * 100
Índice pilásterico = diámetro antero-posterior / diámetro medio-lateral * 100 Se mide en la diáfisis media del fémur.
Índice mérico = diámetro antero-posterior / diámetro medio-lateral * 100 Se mide en la región subtrocantérica del fémur.
Índice cnémico = diámetro medio-lateral / diámetro antero-posterior * 100 Se mide a altura del foramen nutricio de la tibia.

Tabla 3.2. 3. Fórmulas para obtener los índices respectivos

Cuando los huesos largos de las extremidades se presentan con ambas epífisis, la longitud máxima fue tomada por una tabla osteométrica. La estatura se obtuvo a través de siguientes fórmulas de regresión, desarrolladas propiamente para la población mesoamericana (Del Ángel y Cisnero 2004:264).

Masculinos	Femeninos
=63.89+2.262*longitud máxima de fémur	=47.25+2.588*longitud máxima de fémur
=91.26+1.958*longitud cóndilo-maleolo de tibia	=61.29+2.720*longitud cóndilo-maleolo de tibia
=94.09+1.919*longitud máxima de peroné	=54.55+2.988*longitud máxima de peroné
=83.52+2.505*longitud máxima de húmero	=32.35+4.160*longitud máxima de húmero
=94.80+2.615*longitud máxima de cúbito	=58.72+3.991*longitud máxima de cúbito
=98.22+2.668*longitud máxima de radio	=66.88+3.926*longitud máxima de radio

Tabla 3.2. 4. Fórmulas de regresión para estimar la estatura máxima

Cabe mencionar que también se aplicaron las fórmulas de Wright y Vázquez (2003) en caso de que los huesos largos no estén completos. Dichas fórmulas permiten estimar estadísticamente la longitud máxima de los huesos a partir de las diáfisis incompletas con base en una referencia de la población maya moderna.

## Entierro 2

### Descripción del contexto arqueológico

El Entierro 2 fue encontrado al lado norte de la Estructura 10K31, localizándose en un estrato de 55cm entre dos pisos. La unidad de excavación corresponde a XUL-10K31-F.

Según la observación *in situ*, el contexto fue un enterramiento directo primario individual, que había sido alterado por la población moderna (saqueo). A pesar de que los elementos que se hallaron en la posición anatómica eran únicamente las extremidades, aun se pudo evidenciar una posición lateral flexionada con los pies hacia el norte, las rodillas al oeste y la espalda al este. El cráneo estuvo desgraciadamente ausente.

No presentó ningún tipo de material ofrendado.

### Descripción de la osamenta

Son los restos regular - mal conservados de un individuo adulto. La mayoría de los elementos fueron altamente fragmentados, no obstante, se presentaron con un buen estado de conservación en término de la consistencia ósea. Hay una ligera formación de la pátina sobre la superficie de los huesos de las extremidades y el material presente corresponde a un 60% del esqueleto.

En el registro original únicamente los restos encontrados con la conexión anatómica entre los niveles 2 - 4 fueron considerados como el Entierro 2. Sin embargo, durante el estudio se reconoció que los elementos hallados en otros niveles (6 - 9) también pertenecían al mismo individuo según la uniformidad de las características osteológicas y la falta de repetición de las piezas. Por tanto, todos los restos del nivel 2 al 9 fueron uniéndose al entierro a lo largo de la intervención.

Tras toda la intervención, los restos se trasladaron a una caja nueva, cuya numeración se quedó pendiente en su momento.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se dio el sexo masculino con base en la medición de los huesos largos y la complejidad extremadamente robusta de la osamenta.

- Medición de los huesos largos
  - Circunferencia de la diáfisis media del fémur (izq.): 101 mm
- Complejidad general
  - Extremadamente robusta

Edad. Hay varios indicadores cronovitales. Primeramente, se tomó en cuenta un fragmento de la superficie auricular (sin lateralizar), donde se observaron la superficie "smooth" y las huellas de las "estriae". Estos rasgos corresponden comúnmente a las fases entre 3 - 4 (de 30 a 40 años) de la metamorfosis cronovital. También se evaluaron cuatro fragmentos de las extremidades esternales de las costillas, que correspondían a las fases 5 - 6 (33 - 55 años) de la transformación. Entre los cuerpos de las vértebras no se observaron mayores cambios degenerativos que asocian con la edad avanzada, sino únicamente algunas piezas presentaron unas ligeras labiaciones.

Ahora bien, ponderando todo lo descrito, se asignó un rango de edad adulto medio de 35 a 45 años.

### Condición de los dientes

Material no presente.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. No evaluable.

Modelado craneano. No evaluable.

### Medidas osteométricas

Índices antropofísicos. Se obtuvieron los índices siguientes según la medición macroscópica de los huesos largos.

Índice humeral (izq.): 78.7

Índice pilásterico (der.): 134.1

Índice pilásterico (izq.): 138.5

Índice mérico (izq.): 69.5

Estatura máxima. A partir de la medición (309mm) entre los puntos F2 y F5, planteados por Wright y Vázquez, se estimó una longitud máxima del fémur 415mm. Con base en ella se calculó una estatura de 157.76 cm.

### Muestreo para estudios especiales

Fue separado un fragmento de tibia no lateralizada para el estudio isotópico de la paleodieta.

### Otras observaciones

Se observó una fractura en proceso de sanación sobre un fragmento de las costillas encontradas en el nivel 7.



Figura 3.2. 1 Vista exterior de un fragmento de costilla probablemente derecha (Fotografía S. Suzuki).

## Resumen

Según la evaluación osteológica, el esqueleto se trata de un individuo masculino de edad adulta media (35-45 años). La complejidad sumamente robusta y las fracturas sugieren un estilo de vida extremo con fuertes actividades físicas constantes, así mismo vislumbra indirectamente una buena alimentación cotidiana que sostenía ese estilo de vida.

## Lista del material presente

### A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falanges de pie no lateralizables (Nivel 2)
2. Metatarsos derechos (Nivel 2)
3. Metatarsos izquierdos (Nivel 2)
4. Navicular de pie izquierdo (Nivel 2)
5. Tarsos derechos (Nivel 2)
6. Primera falange proximal de pie izquierdo (Nivel 2)
7. Fragmento de tarso no identificables (Nivel 2)
8. Huesos conjuntos de pie derecho, incluyendo tarsos, metatarsos y falanges (Nivel 3)
9. Falanges de pie no lateralizables (Nivel 3)
10. Segundo cuneiforme izquierdo (Nivel 3)
11. Primera falange proximal de pie derecho (Nivel 4)
12. Falanges de pie izquierdo (Nivel 4)
13. Falanges de pie probablemente izquierdo (Nivel 4)
14. Metatarsos izquierdos (Nivel 4)
15. Segundo cuneiforme izquierdo (Nivel 4)
16. Tercer cuneiforme derecho (Nivel 4)
17. Tarsos izquierdos (Nivel 4)
18. Fragmentos de tarso no lateralizables (Nivel 4)
19. Fragmentos de huesos cortos no identificables (Nivel 3-4)
20. Fragmento probablemente de un carpo (Nivel 5)
21. Psiforme y falange de mano no lateralizables (Nivel 4)

### B: Huesos del tronco

1. Clavícula izquierda (Nivel 7)
2. Omóplato izquierdo fragmentado (Nivel 7)
3. Fragmento de omóplato no lateralizable (Nivel 1)
4. Fragmento de manubrio (Nivel 1)
5. Costillas izquierdas (Nivel 7)
6. Fragmentos de costillas no lateralizables (Nivel 6)
7. Cuello de una costilla derecha (Nivel 5)
8. Costillas izquierdas (Nivel 4)
9. Fragmentos de costillas no lateralizables (Nivel 4)
10. Costillas casi completas izquierdas (Nivel 3)
11. Costillas casi completas derechas (Nivel 3)
12. Fragmentos de costillas no lateralizables (Nivel 3)
13. Costillas casi completas izquierdas (Nivel 2)
14. Un fragmento de costilla derecha (Nivel 2)
15. Fragmentos de costillas no lateralizables (Nivel 2)
16. Fragmentos de costillas no lateralizables (Nivel 1)

17. 4 vértebras dorsales completas con algunos fragmentos (Nivel 7)
18. Vértebra lumbar casi completa (Nivel 3)
19. 4 vértebras dorsales casi completas (Nivel 3)
20. Una vértebra dorsal superior casi completa (Nivel 2)
21. Fragmento de la espina de una vértebra lumbar (Nivel 1)
22. Fragmento de vértebra dorsal (carilla) (Nivel 1)
23. Fragmentos de vértebras (Nivel 4)
24. Fragmentos de vértebras (Nivel 3)
25. Fragmentos de vértebras (Nivel 2)

C: Huesos de la zona pélvica

1. Coxis completa (Nivel 4)
2. Sacro fragmentado (Nivel 2)
3. Fragmentos de pelvis (Nivel 2)
4. Fragmentos de pelvis (Nivel 3)
5. Fragmentos de pelvis (Nivel 4)

D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Cúbito izquierdo fragmentado, faltando la epífisis distal (Nivel 4)
2. Fragmentos del radio izquierdo (Nivel 4)
3. Húmero izquierdo casi completo, sin embargo, con la epífisis proximal separada (Nivel 4)

E: Huesos largos de la extremidad inferior

1. Peroné izquierdo fragmentado incluyendo la epífisis proximal (Nivel 4)
2. Diáfisis fragmentada del peroné probablemente derecho (Nivel 2)
3. Rótula derecha (Nivel 2)
4. Rótula izquierda (Nivel 4)
5. Fragmentos de la tibia derecha (Nivel 3)
6. Diáfisis restaurada de la tibia izquierda (Nivel 4)
7. Fragmentos de la tibia izquierda incluyendo ambas epífisis (Nivel 4)
8. Diáfisis casi completa del fémur izquierdo (Nivel 4)
9. Fragmentos del fémur izquierdo incluyendo ambas epífisis (Nivel 4)
10. Diáfisis restaurada del fémur derecho (Nivel 2)
11. Fragmentos del fémur derecho incluyendo ambas epífisis (Nivel 2)
12. Fragmentos de fémur no lateralizables (Nivel 4)

F: Huesos del cráneo

No presente

G: Dientes

No presente

H: Fragmentos de huesos largos no identificables

1. Fragmentos de huesos varios (Nivel 7)
2. Fragmentos de huesos no identificables (Nivel 3)
3. Fragmentos de huesos no identificables (Nivel 1)

## Entierro 3

### Descripción del contexto arqueológico

El Entierro 3 fue encontrado por la esquina sureste de una plataforma debajo de la Plaza 10K33. Corresponde a la Unidad de excavación XUL-10K33-D1.

Según la información registrada *in situ*, el enterramiento fue un depósito indirecto primario individual, colocado inmediatamente sobre el piso de la plataforma. Cabe señalar que el piso superior de la Plaza se reconoció con la evidencia del corte.

La osamenta se halló en una posición decúbito dorsal extendido con la cabeza hacia el norte mirando arriba. Mientras que el brazo derecho se encontró extendido lateralmente del tronco, el izquierdo estuvo flexionado, colocando la mano sobre el pecho. Debido a que los huesos del pie izquierdo fueron completamente ausentes, han sugerido que hubo una reducción cultural del miembro posteriormente de la descomposición en el tiempo prehispánico, así explicando el corte del piso superior.

La ofrenda consistió en una vasija cerámica, hallada al oeste de la cabeza. Según la ubicación de la pieza, se sugiere que la vasija fue colocada originalmente sobre la cara.

### Descripción de la osamenta

En la caja 366 se localizaron los restos regularmente conservados de un individuo, correspondiendo al Entierro 3. Mientras que la mayoría de los elementos presentó una coloración blanquecina con una consistencia frágil, algunos segmentos se encontraron parcialmente fosilizados. No hay formación de la pátina y el material conservado corresponde a un 80% del cuerpo total.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se determinó el sexo masculino según los rasgos cualitativos del cráneo, la medición discriminativa de los huesos largos y la complejidad general de la osamenta.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Mentón: saliente y cuadrado
  - Cuerpo mandibular: alto
  - Gonio: áspero y evertido
  - Rama mandibular: inclinada
  - Proceso mastoideo (amb.): robusto y grande
  - Eminencia occipital externa: no ganchuda pero rugosa.
- Medición de los huesos largos
  - Circunferencia de la diáfisis media del fémur (der.): 90mm
  - Circunferencia de la diáfisis media del fémur (izq.): 89mm
- Complejidad general del esqueleto
  - Robusta

Edad. La estimación cronovital del caso contó con una serie de los indicadores cronovitales. Se evaluó primariamente un fragmento de la superficie auricular izquierda. No hubo la actividad

apical y tampoco la porosidad en la superficie. Las estructuras transversales, tanto “*billowing*” como “*estrae*”, estuvieron claramente presentes, aunque eran pocas. Estas características son típicas de las fases 3 – 4 de la metamorfosis, correspondiendo a un rango de edad entre 30 y 40 años.

Por otra parte del cuerpo, no se evidenciaron los rasgos degenerativos entre los cuerpos de las vértebras cervicales. Los dientes posteriores se presentaron con un grado de desgaste reducido (0.25-0.5) y la consistencia de las paredes costales era considerablemente ligera. Todas ellas se convergen de grandes rasgos a la clase de edad mencionada.

Siendo así, el proceso se concluyó en un rango de edad adulto joven – medio de 30 a 40 años.

### Condición de los dientes

Las condiciones de los dientes se resumen en la siguiente tabla.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
1.5	1.5	1.5	0.5	0.5	1.0	0.5	0.5	1.0	0.5	N	0.5	0.5	0.5	1.0	1.5	HP
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	CA
2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	PR
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		2	2	1	1	2	PR
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	CA
0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5		1.0	1.0	0.5	0.5	1.0	HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 5. Dentición permanente del Entierro 3

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

N: No evaluable/NID

Se destacan la ausencia de la caries y la alta frecuencia de la hipoplasia de esmalte, incluyendo los dientes posteriores. Importa, sin embargo, notar que ningún caso alcanzó el grado deformante/patológico.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. Se evidenció la decoración dental en la arcada superior. Los incisivos centrales presentaron el limado del tipo A3 de la taxonomía Romero y los laterales se lucían con el tipo A2. El esquema visual en totalidad del individuo corresponde al Patrón A.



Figura 3.2. 2 Vista bucal de la dentadura superior del Entierro 3. Hay el limado con el Patrón A (Fotografía S. Susuki).

*Modelado craneano.* La restauración recalcó la presencia de la modificación craneana. Debido a la fragmentación no fue posible especificar de modo concluyente un tipo/variante, sin embargo los planos de compresión sugieren dos posibilidades: el tabular erecto con la variante mimética o el tabular oblicuo con la variante curvo occipital. Cabe señalar que se observó el uso de la banda sagital angosta y poco profunda.



Figura 3.2. 3 Vista lateral derecha de la calota restaurada del Entierro 3 (Fotografía S. Susuki).

### Medidas osteométricas

*Índices antropofísicos.* Se pudieron calcular los índices siguientes.

Índice humeral (der.): 72.0

Índice humeral (izq.): 71.7

Índice pilásterico (der.): 124.0  
Índice pilásterico (izq.): 123.4  
Índice cnémico (der.): 62.9

Estatura máxima. Gracias a las fórmulas de Wright y Vásquez se obtuvo la longitud máxima del fémur derecho (F0-5: 374mm a 407.5mm) y de los húmeros (H3-5: 236mm a 301.6mm). Las fórmulas de Del Ángel y Cisnero regresaron las estaturas: 156.1cm a partir de la longitud del fémur y 159.1cm con base en los húmeros.

### Muestreo para estudios especiales

Fue muestreado el primer molar superior derecho para el estudio isotópico de la procedencia, y también fue separado un fragmento de la tibia izquierda para el estudio de la paleodieta.

### Otras observaciones

El húmero derecho se observa considerablemente más grande y robusto que la pieza contralateral.



Figura 3.2. 4 Vista posterior de los húmeros. La pieza derecha (más robusta) está arriba y el izquierdo abajo. (Fotografía S. Susuki).

### Resumen

Ponderando lo descrito, osteológicamente se concluye que era un individuo adulto masculino que vivió su cuarta década vital al momento de fallecer. Tuvo un estilo de vida con una fuerte carga física, quizá dedicándose a alguna actividad especializada que ejerce el brazo derecho recurrentemente. Adicionalmente se sugiere también una buena alimentación cotidiana según la robustez y la condición dental “sana”.

### Lista del material presente

- A: Huesos cortos de mano y pie
1. Navicular de mano derecha fragmentado
  2. Metatarsos fragmentados de la mano derecha
  3. Diáfisis de un metacarpo probablemente derecho

4. Falanges de mano probablemente derecha
5. Carpos de la mano izquierda
6. Metatarsos de la mano izquierda
7. Falanges de la mano izquierda
8. Fragmentos de los tarsos derecho
9. Falanges de pie no lateralizables

#### B: Huesos del tronco

1. Vértebras cervicales fragmentadas, rescatadas del bloque del cráneo
2. Fragmentos de la clavícula derecha
3. Fragmentos de la clavícula izquierda
4. Residuos del esternón
5. Fragmentos de vértebras
6. Fragmentos de costillas derecha
7. Fragmentos de costillas izquierda
8. Fragmentos de costillas no lateralizables
9. Fragmentos del omóplato derecho
10. Fragmentos del omóplato izquierdo

#### C: Huesos de la zona pélvica

1. Residuos del sacro
2. Fragmentos de la pelvis izquierda, incluyendo un segmento de la superficie auricular izquierda

#### D: Huesos de la extremidad superior

1. Fragmentos del radio derecho
2. Diáfisis del cúbito derecho
3. Diáfisis casi completa del radio izquierdo
4. Diáfisis casi completa del cúbito izquierdo
5. Diáfisis casi completa del húmero derecho
6. Diáfisis casi completa del húmero izquierdo con fragmentos que incluyen residuos de la epífisis proximal

#### E: Huesos de la extremidad inferior

1. Diáfisis de la tibia derecha con fragmentos
2. Diáfisis casi completa del peroné derecho
3. Fragmentos de la tibia izquierda, incluyendo un segmento relativamente grande de la diáfisis
4. Un fragmento de la diáfisis del peroné izquierdo
5. Fémur derecho fragmentado y restaurado, faltando únicamente la epífisis distal
6. Fémur derecho fragmentado y restaurado, faltando únicamente la epífisis distal

#### F: Huesos del cráneo

1. Calota restaurada
2. Mandíbula fragmentada en dos partes con 13 dientes in situ
3. Maxila con 10 dientes in situ
4. Fragmentos de neurocráneo
5. Fragmentos del cráneo de base y de cara
6. Cigomáticos

## 7. Temporales

G: Dientes aislados

H: Fragmentos de huesos no identificables

1. Fragmentos de huesos no identificables
2. Fragmentos de huesos no identificables, recuperados del nivel 2

## Entierro 6

### Descripción del contexto arqueológico

El Entierro 6 fue hallado sobre la roca madre por la esquina sureste de una construcción temprana de la Estructura 10K33, correspondiendo a la Unidad de excavación XUL-10K33-D3. El piso superior presentó la evidencia del corte.

Según la observación *in situ*, fue un enterramiento primario individual indirecto en una cista, que se halló “alterada” al momento del descubrimiento.

El cuerpo se encontró en una posición decúbito dorsal semi-flexionada con una orientación de sur a norte. Mientras que el brazo derecho se halló extendido lateralmente del tronco, el izquierdo se observó ligeramente flexionado localizando la mano debajo de la muñeca derecha. Las extremidades inferiores estuvieron flexionadas colocando las rodillas hacia el este. A pesar de que las primeras vértebras cervicales se recuperaron articuladas, el cráneo no se encontró *in situ*. Siendo así se ha sugerido una reapertura del contexto en el tiempo prehispánico, explicando la extracción del cráneo y la alteración arquitectónica de la estructura funeraria con el corte del piso superior.

La ofrenda del entierro consistió en 3 vasijas cerámicas y un pedestal negro.

### Descripción de la osamenta

En la caja 382 se encontraron los restos regular - mal conservados del Entierro 6. Hay una ligera formación de la pátina y algunos huesos de las extremidades inferiores presentan hasta la superficie sudada. El material esquelético presente abarca un 70% del cuerpo entero.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se determinó el sexo probablemente femenino según las características parciales de la pelvis. A pesar de que la medición y la complexión general de la osamenta inclinaron al sexo masculino, se enfatizó en el dimorfismo cualitativo del hueso innominado.

- Medición de los huesos largos
  - Circunferencia de la diáfisis media del fémur (der.): 89mm
- Complexión general del esqueleto
  - Intermedia - robusta
- Rasgos cualitativos de la pelvis
  - Escotadura ciática mayor (izq?): abierta
  - Surco pre-auricular (der.): presente pero poco profundo

**Edad.** Se hallaron dos fragmentos de la superficie auricular: uno correspondiente a la parte superior de la pieza derecha y el otro al segmento inferior de la izquierda. En la parte superior se observó la superficie granulosa sin ningún tipo de porosidad, tampoco las estructuras transversales, ni las actividades apicales, correspondiendo típicamente a la fase 4 (35-39 años). Mientras tanto en el segmento inferior, se evidenció la superficie “smooth” con residuos de “billowing”, aproximando a la fase 3 (30-34 años).

Al considerar finalmente la consistencia ligera de las paredes delgadas de las costillas, se dio un rango de edad adulto medio de 35 a 40 años.

### Condición de los dientes

Todos los dientes se encontraron aislados/sueltos sin alveolo correspondiente. Debido al estado de conservación, no fue posible evaluar las patologías dentales en algunos dientes. Aun así, se destaca la presencia de la hipoplasia deformante/patológica en los dientes anteriores de la arcada superior, especialmente sobre el canino derecho cuya expresión alcanzó hasta el grado 2.5.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
	N				2.5			1.5	2.0	2.0				N		HP
	1.5				N			N	0	0				N		CA
	2				2			2	2	2				2		PR
2				2	2						2	2			2	PR
N				0	0						0	1.5			N	CA
1.5				1.5	2.0						1.5	1.0			1.0	HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 6. Dentición permanente del Entierro 6

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

**N:** No evaluable/NID

Cabe mencionar que se hallaron dos raíces que habían perdido completamente la corona por la disolución cariada.

### Costumbres bioculturales

**Decoración dental.** Aparentemente no hay trabajo dental.

**Modelado craneano.** No evaluable.

### Medidas osteométricas

**Índices antropofísicos.** Se pudieron obtener los índices antropofísicos de las extremidades inferiores.

Índice pilásterico (der.): 105.6  
Índice pilásterico (izq.): 105.4  
Índice cnémico (der.): 63.5

Estatura máxima. Primeramente, se calculó una estatura máxima de 164.6cm a partir del radio izquierdo completo (249mm). Luego, también se aplicó la fórmula de Wright y Vázquez a la medición de F2-5 del fémur izquierdo (315mm) para obtener una alternativa. La regresión resultó en una longitud estimada de 417.7mm, la cual se tradujo a una estatura máxima de 155.4cm.

### Muestreo

Fue tomado el incisivo central superior izquierdo para el estudio isotópico de la procedencia. También se separó un fragmento del fémur derecho para el análisis de la paleodieta.

### Otras observaciones

Se reconoció una reacción perióstica sobre las diáfisis de algunos metacarpos. Dado que el cambio patológico se observó bilateralmente, la etiología se debe buscar en algún desorden sistémico.



Figura 3.2. 5 Vista dorso-lateral de las diáfisis de segundo metacarpo. Se observa una reacción perióstica sobre la parte distal (Fotografía S. Suzuki).

### Resumen

De acuerdo con la evaluación en el laboratorio, el individuo esquelético constituye los restos de una mujer de edad media entre 35 y 40 años. Respecto a su historia vital se destaca un elevado nivel de estrés externo que el individuo sufrió tanto durante la infancia como a lo largo de la vida adulta.

## Lista del material presente

### A: Huesos cortos de mano y pie

1. Huesos fragmentados de mano izquierda
2. Huesos fragmentados de mano derecha
3. Huesos fragmentados de pie izquierda
4. Huesos fragmentados de pie derecha
5. Fragmentos no identificables de carpos
6. Fragmentos no identificables de tarsos

### B: Huesos del tronco

1. Fragmentos de esternón, incluyendo fragmentos probablemente de manubrio
2. Fragmentos de omóplato izquierdo
3. Fragmentos de omóplato derecho
4. Fragmentos de vértebras cervicales
5. Atlas y axis fragmentadas
6. Fragmentos de vértebras dorsales, incluyendo probablemente restos de las lumbares
7. Fragmentos de costillas izquierdas
8. Fragmentos de costillas derechas

### C: Huesos de la región pélvica

1. Fragmentos de la pelvis izquierda, incluyendo un fragmento de la escotadura ciática mayor y un segmento de la superficie auricular
2. Fragmentos no lateralizables de la pelvis
3. Fragmento de la escotadura ciática mayor derecha
4. Fragmento de isquion derecho

### D: Huesos de la extremidad superior

1. Fragmentos de la diáfisis de húmero izquierdo
2. Fragmento de la diáfisis de cúbito izquierdo
3. Radio izquierdo completo
4. Fragmentos de húmero derecho, incluyendo fragmentos de la epífisis proximal
5. Diáfisis de cúbito derecho y fragmentos de las epífisis
6. Diáfisis de radio derecho y un fragmento de la epífisis proximal
7. Epífisis distal de radio derecho

### E: Huesos de la extremidad inferior

1. Fémur derecho con fragmentos de ambas epífisis
2. Diáfisis de fémur izquierdo con fragmentos de la epífisis distal
3. Diáfisis de peroné derecho con fragmentos
4. Diáfisis de peroné izquierdo con fragmentos
5. Diáfisis casi completa de tibia derecha con ambas epífisis fragmentadas
6. Diáfisis de tibia izquierda con fragmentos de ambas epífisis
7. Rótula izquierda

### F: Huesos de cráneo

1. Fragmentos de cráneo
2. Fragmentos de cráneo encontrados en el plato grande

G: Dientes

H: Fragmentos de huesos no identificables

## Entierro 7A

### Descripción del contexto arqueológico

El Entierro 7 fue reportado al oeste de la plataforma norte de la Plaza 10K33. Según la observación *in situ*, fue un enterramiento directo múltiple, que contenía mínimamente dos individuos.

La osamenta principal, definida como el Individuo A, fue un depósito primario localizado en la parte norte del contexto, correspondiendo a la Unidad de excavación XUL-10K-33-D1f.

El cuerpo se encontró en una posición decúbito lateral derecho apretadamente flexionada con una orientación de norte a sur y la cara mirando al oeste. Las extremidades superiores estaban flexionadas sobre las rodillas hacia la región pélvica, colocando las manos entre las piernas inferiores.

El contexto presentó un total de cuatro vasijas cerámicas y dos líticas (una mano de moler y un raspador), entre los cuales se piensa que dos cerámicas y las líticas fueron asociadas al Individuo A.

### Descripción de la osamenta

El material esquelético del Entierro 7A en la caja 385 se trata de los restos bien conservados de un individuo adulto. Probablemente no hay formación de la pátina sobre la superficie y la presencia de las partes alcanza hasta un 90% del cuerpo entero.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Fue determinado el sexo femenino con base en los rasgos cualitativos del cráneo, la medición de los huesos largos, la complexión general del esqueleto y las características cualitativas de la pelvis.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Borde supra-orbitario (amb.): fina
  - Eminencia occipital externa: lisa
  - Ángulo de la rama mandibular: >90
  - Mentón: saliente
  - Proceso mastoideo (der.): intermedio
  - Gonio: liso sin eversión
- Medición de los huesos largos
  - Circunferencia de la diáfisis del fémur (der.): 74 mm
  - Circunferencia de la diáfisis del fémur (izq.): 78 mm
- Complexión general del esqueleto
  - Grácil
- Características cualitativas de la pelvis
  - Morfología de sacro: amplio con la distribución de ala - cuerpo 1:1

- Escotadura ciática mayor (amb.): intermedia - abierta
- Surco preauricular (der.): presente pero poco profundo
- Morfología general de la pelvis: ¿alta?

Edad. La estimación cronovital del caso se concluyó satisfactoriamente en un rango de adulto joven de 25 a 30 años al contar con los criterios cronovitales de diferentes partes del cuerpo. Primariamente la superficie auricular de ambos lados presentó un aspecto joven, tal como las estructuras transversales ("*billowing*" y "*striae*"), y la superficie aún granulosa sin poros ni actividades apicales. Éstas son las características que representan típicamente las fases 2 - 3 (25-34 años) de la metodología establecida. Las costillas también apuntaron una edad joven por la consistencia firme y dura, así mismo los dientes posteriores con un nivel de desgaste prácticamente nulo. Además, se observó "*billow*" sobre los cuerpos de las vértebras lumbares y dorsales inferiores.



Figura 3.2. 6 Vista posterior de una vértebra lumbar. Se observa "*billow*" sobre el cuerpo (Fotografía S. Suzuki).

### Condición de los dientes

La hipoplasia de esmalte se reconoció prácticamente en todos los dientes, incluyendo los posteriores. De hecho, la expresión en los caninos alcanzaba el grado patológico/deformante. A pesar de que la caries constituye otra patología dental común, especialmente entre las mujeres mayas, un caso incipiente se registró únicamente sobre el tercer molar inferior derecho.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	2.0	1.0		1.5	2.0	2.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	HP
0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	CA
2	2	2	2	2	2	2		2	2	1	1	1	1	1	1	PR
1	1	1	2	2	2				1	1	1	1	1	1	1	PR
0.5	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	CA
N	N	N	0.5	0.5	2.0				N	N	N	N	N	N	N	HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 7. Dentición permanente del Entierro 7A

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

Cabe añadir que en el contexto se identificó un diente aislado que probablemente correspondía a un incisivo lateral inferior derecho. Sin embargo, la pieza presentó una morfología considerablemente asimétrica referente a la contraparte lateral *in situ*, por lo que se sugiere que el elemento se mezcló accidentalmente de algún otro individuo.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. El incisivo central superior izquierdo presenta un probable limado que asimila al tipo A1. Se recomienda confirmar las estrías del limado bajo el microscópico. Pues constituye la única pieza con la anomalía morfológica y no se observa ningún patrón uniforme o simetría.

Modelado craneano. El trabajo de la restauración dejó evidente la presencia del modelado cefálico del tipo tabular oblicuo con la variante intermedia. El uso de la banda pseudo circular fue sugerido por la morfología angosta del cráneo. Mientras tanto no se reconoció el uso de la banda sagital en este caso.



Figura 3.2. 7 Vista lateral derecha de la calota restaurada del Entierro 7/A (Fotografía S. Suzuki).

### Medidas osteométricas

Índices antropofísicos. Se pudieron registrar los índices antropofísicos siguientes.

Índice humeral (der.): 90.3  
Índice humeral (izq.): 81.3  
Índice pilásterico (der.): 91.7  
Índice pilásterico (izq.): 95.2  
Índice mérico (der.): 81.2  
Índice mérico (izq.): 83.3  
Índice cnémico (der.): 62.1

Estatua máxima. Gracias al buen estado de conservación, se pudo obtener una estatura de 156.8cm con base en la longitud máxima del radio de ambos lados (229mm), así mismo 155.7cm a partir de la longitud fisiológica sin espina de la tibia derecha (347mm).

### Muestreo

Fue muestreado el primer molar superior izquierdo para el estudio isotópico de la procedencia. También se separó un fragmento de la tibia izquierda para el trabajo de la paleodieta.

### Otras observaciones

Se observó evidentemente la robustez diferenciada entre los húmeros contralaterales, siendo el derecho más robusto.



Figura 3.2. 8 Vista anterior de los húmeros. La pieza derecha (más robusta) está arriba y la izquierda abajo (Fotografía S. Susuki).

## Resumen

Según la observación osteológica, los restos corresponden a un individuo femenino de edad joven. Se sugiere que se haya dedicado a una actividad sedente que ejerce constantemente más el brazo derecho que el otro.

## Lista del material presente

### A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falanges de pie derecho
2. Metatarsos derecho
3. Tarsos derecho
4. Falanges de pie izquierdo
5. Metatarsos izquierdos
6. Tarsos izquierdos
7. Fragmentos de tarsos no identificables
8. Falanges de mano probablemente derecha
9. Carpos derecho
10. Falanges de mano probablemente izquierda
11. Metacarpos izquierdos
12. Carpos izquierdos
13. Diáfisis de metacarpos no lateralizables
14. Fragmentos de carpos no identificables

### B: Huesos del tronco

1. Columna vertebral fragmentada (separada mayormente por la orden del levantamiento), incluyendo el atlas y el axis identificadas
2. Fragmentos de vértebras no identificables
3. Costillas fragmentadas derechas
4. Costillas fragmentadas izquierdas
5. Fragmentos de costillas no lateralizables

6. Clavícula derecha casi completa
7. Clavícula izquierda fragmentada
8. Omóplato derecho fragmentado
9. Omóplato izquierdo fragmentado

C: Huesos de la zona pélvica

1. Pelvis izquierda, faltando el pubis
2. Fragmentos de la pelvis izquierda
3. Pelvis derecha, faltando el pubis
4. Fragmentos de la pelvis derecha
5. Sacro incompleto

D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Húmero izquierdo casi completo con un fragmento de la epífisis proximal.
2. Diáfisis de húmero con fragmentos, incluyendo la epífisis proximal
3. Radio izquierdo completo
4. Radio derecho completo
5. Diáfisis de cúbito izquierdo
6. Diáfisis de cúbito derecho

E: Huesos largos de la extremidad inferior

1. Rótula derecha
2. Rótula izquierda fragmentada
3. Diáfisis de tibia izquierda con fragmentos, incluyendo ambas epífisis
4. Tibia derecha completa
5. Diáfisis de peroné izquierdo
6. Diáfisis de peroné derecho
7. Fémur derecho casi completo con la epífisis distal fragmentada
8. Diáfisis de fémur izquierdo con fragmentos incluyendo ambas epífisis

F: Huesos de cráneo

1. Calota restaurada
2. Fragmentos del cráneo
3. Mandíbula con 8 dientes in situ
4. Maxila izquierda con 3 dientes in situ
5. Temporal derecho
6. Temporal izquierdo

G: Dientes aislados

H: Fragmentos de huesos no identificables

## Entierro 7B

### Descripción del contexto arqueológico

Los restos secundarios del Entierro 7, ubicados al sur de la osamenta primaria, se han definido como el Contexto B del entierro múltiple, correspondiendo a una unidad de excavación independiente XUL-10K33-D1b.

Según lo reportado *in situ* los elementos del Contexto B fueron mayormente huesos largos de las extremidades. Se hallaron agrupados en una orientación de norte a sur sin ninguna conexión anatómica aparente.

Entre el material cerámico y lítico que se registró en el Entierro 7, dos vasijas cerámicas fueron pensados como la ofrenda dedicada al Contexto B.

### Descripción de la osamenta

Los restos del Contexto B se localizaron en la caja 385, conjuntamente del Individuo A.

Según la evaluación osteológica en el laboratorio, se determinó la presencia mínimamente de dos individuos en el Contexto B, esto sumando el número mínimo de individuos del Entierro 7 de dos a tres.

Individuo 7B-1. Son los restos adultos encontrados en el Contexto B con un estado de conservación regular - mal. Corresponden a la mayoría de los elementos del Contexto. Todos los huesos comparten una complexión grácil con una coloración y consistencia uniforme sin ninguna repetición entre los segmentos identificados. Por tanto, los restos se han determinado como un único individuo, definido 7B-1. Las partes presentes del individuo alcanza hasta un 60-70% del esqueleto total.

Individuo 7B-2. Son los contados restos subadultos, regular - mal conservados, que se representan mayormente por los dientes aislados. Dado que todos los dientes se encuentran en un mismo estado de desarrollo sin ninguna repetición, se ha definido como un único individuo infante 7B-2. El material presente abarca un 10 - 20% de la osamenta entera.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo del 7B-1. Fue determinado el sexo probablemente femenino ponderando los indicadores tanto cualitativos como cuantitativos.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Fragmentos de borde supra-orbitario (sin lateralizar): redondo?
  - Mentón: fino y punteado
  - Forma de la mandíbula: cerrada con forma de V
  - Gonio: poco evertido y liso
- Medición de los huesos largos.
  - Circunferencia de la diáfisis del fémur (amb.): 78 mm
- Complexión general del esqueleto
  - Grácil
- Características cualitativas de la pelvis.
  - Fragmento de escotadura ciática mayor (der?): aparentemente abierta

Sexo del 7B-2. No evaluable.

Edad del 7B-1. La edad a la muerte del individuo se pudo estimar únicamente como adulto. A pesar de que se contaron algunos rasgos cronovitales, eran contradictorios y ninguno de ellos fue suficientemente robusto para poder asignar un rango de edad específica.

Por ejemplo, no se observó ningún cambio degenerativo sobre los cuerpos, ni las carillas, de las vértebras conservadas, lo cual sugiere una edad relativamente joven. Mientras tanto, la mandíbula presentó una condición de involución avanzada, inclusive una reducción del cuerpo, esto comúnmente ocurre a una edad avanzada.



Figura 3.2. 9 Vista superior de la mandíbula del Entierro 7B-1. Se observan los alveolos cerrados (Fotografía S. Susuki).

Siendo así, se recomienda llevar a cabo un estudio histológico. Ya que la histomorfología examina distintas propiedades cronovitales bajo el microscopio, se espera despejar las dudas de la edad a la muerte, y quizá arrojar más informaciones acerca del estilo de vida del individuo (*cf.* Tiesler *et al.* 2006; Suzuki *et al.* 2009, 2011, 2012).

Edad del 7B-2. Según el desarrollo dental compartido entre los dientes, se determinó un rango de edad de 5 años +/- 16 meses (2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> Infancia)

### Condición de los dientes

Individuo 7B-1. Todos los dientes adultos presentaban un patrón uniforme en coloración, consistencia y patologías, sin ninguna repetición de las piezas. Además la mayoría los dientes conservados de la arcada inferior (ambos caninos, el primer premolar izquierdo y el incisivo lateral derecho) correspondía morfológicamente a los alvéolos. Por tanto han considerado pertenecientes al individuo 7B-1.

La dentición del 7B-1 se destaca por la alta frecuencia de las patologías dentales. Todos los dientes demostraron la caries con un grado avanzado y se observaron con los defectos hipoplásicos, incluyendo un caso deformante/patológico del incisivo inferior lateral derecho. Cabe añadir que se evidenció también una parodontosis severa por el depósito de sarro avanzado sobre el incisivo lateral inferior derecho.



Figura 3.2. 10 Vista distal del incisivo inferior lateral derecho. El depósito de sarro alcanza a más que dos tercios de la raíz (Fotografía S. Suzuki).

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP <sub>2</sub>	DP <sub>1</sub>	DC <sub>1</sub>	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM <sub>1</sub>	IM <sub>2</sub>	IM <sub>3</sub>	
					1.0		1.0	1.0		1.0						HP
					1.0		2.0	1.5		1.5						CA
					2		2	2		2						PR
4	4				2 <sub>(1)</sub>	2 <sub>(1)</sub>			2	2 <sub>(1)</sub>	2 <sub>(1)</sub>	4	4	4		PR
					1.5	2.0			1.5	1.0	2.0					CA
					1.0	0.5			0.5	1.5	1.0					HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP <sub>2</sub>	DP <sub>1</sub>	DC <sub>1</sub>	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM <sub>1</sub>	IM <sub>2</sub>	IM <sub>3</sub>	

Tabla 3.2. 8. Dentición permanente del Entierro 7B-1

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

#### Individuo 7B-2.

Se resalta la hipoplasia deformante/patológica que se observó entre los dientes anteriores de la dentición permanente de infante.



Figura 3.2. 11 Vista bucal de los incisivos centrales de la arcada superior permanente. Se observa una expresión avanzada de la hipoplasia de esmalte (Fotografía S. Suzuki).

D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	
	N	1.5	0.5	1.0	1.5	1.0	2.5	2.5		1.0	1.0	1.0	1.0			HP
	N	N	N	N	N	N	N	N		N	N	N	N			CA
	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6			PR
	6	6	6	6	6			6	6		6	6	6			PR
	N	N	N	N	N			N	N		N	N	N			CA
	N	1.5	N	1.0	2.5			2.0	2.5		0.5	0.5	1.5			HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 9. Dentición permanente del Entierro 7B-2

D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IM 1	IM 2	
0.5	1.0		0	1.0	0.5		0.5	1.0	0.5	HP
0	0		0	0	0		0	0	0	CA
2	2		2	2	2		2	2	2	PR
2							2	2	2	PR
0							0	0	0	CA
N							0	N	0.5	HP
D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IM 1	IM 2	

Tabla 3.2. 10. Dentición decidua del Entierro 7B-2

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

**N:** No evaluable/NID

## Costumbres bioculturales

Las costumbres bioculturales se pudieron observar únicamente para el Individuo 7B-1.

Decoración dental (7B-1). El canino superior derecho presenta una anomalía morfológica que parece ser del limado C. Sin embargo, no hay patrón claro que comparte con otros dientes, por lo que falta confirmar las estrías bajo microscopio.

Modelado craneano (7B-1). Se reconoce un aplanamiento artificial entre los fragmentos del cráneo. Empero no fue posible proceder la evaluación sistemática debido a la fragmentación de la pieza.

## Medidas osteométricas

De modo igual de las costumbres bioculturales, las medidas osteométricas se pudieron tomar exclusivamente para el Individuo 7B-1.

Índices antropofísicos. Se registraron los índices de las extremidades inferiores.

Índice pilásterico (der.): 94.1

Índice pilásterico (izq.): 92.3

Índice mérico (der.): 75.0

Índice mérico (izq.): 81.0

Índice cnémico (der.): 67.6

Índice cnémico (izq.): 67.1

Estatura máxima. No evaluable.

## Muestreo

Individuo 7B-1. Fue muestreado el incisivo central superior derecho para el análisis isotópico de la procedencia.

Individuo 7B-2. Fue tomado el primer molar inferior derecho para el estudio de la procedencia.

## Resumen

El análisis osteológico determinó la presencia mínimamente de dos individuos en el Contexto. Debido a la naturaleza del contexto secundario, es difícil inferir el estilo de vida individual. Sin embargo, mínimamente respecto al Individuo 7B-1 se sugiere una vida sedentaria según el índice pilásterico.

## Lista del material presente

### Entierro 7B-1 (adulto)

A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falanges de mano
2. Primera falange proximal de mano de ambos lados
3. Fragmentos de metacarpo (?)

4. Diáfisis de metacarpos no identificables
5. Carpos de ambos lados
6. Primero metatarso derecho
7. Metatarsos
8. Falanges de pie
9. Fragmentos de tarsos

B: Huesos del tronco

1. Fragmentos de costillas
2. Fragmentos de vértebras

C: Huesos de la zona pélvica

1. Un fragmento de acetábulo
2. Un fragmento de escotadura ciática mayor (derecha?)

D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Diáfisis de radio izquierdo
2. Fragmentos de la diáfisis de cúbito izquierdo
3. Diáfisis de radio derecho, incluyendo un fragmento de la epífisis distal
4. Diáfisis de cúbito derecho
5. Diáfisis distal de húmero derecho
6. Fragmentos de la diáfisis de húmero no lateralizables
7. Un fragmento de la epífisis proximal del cúbito derecho
8. Fragmentos del antebrazo no identificables

E: Huesos largos de la extremidad inferior

1. Diáfisis casi completa de fémur derecho
2. Diáfisis de fémur izquierdo
3. Diáfisis de la tibia derecha
4. Diáfisis de la tibia izquierda
5. Diáfisis de peroné derecho
6. Diáfisis de peroné izquierdo

F: Huesos del cráneo

1. Fragmentos de occipucio
2. Fragmentos de temporal de ambos lados
3. Fragmentos de las órbitas de ambos lados
4. Fragmentos de neurocráneo
5. Mandíbula

G: Dientes asilados

H: Fragmentos de huesos no identificables

1. Fragmentos de huesos no identificables
2. Fragmentos de huesos largos no identificables

### Entierro 7B-2 (Infante)

A: Huesos cortos de mano y pie  
No presente

B: Huesos del tronco  
1. Fragmentos de costillas no lateralizables

C: Huesos de la región pélvica  
No presente

D: Huesos largos de la extremidad superior  
1. Fragmentos de huesos largos no identificables

E: Huesos largos de la extremidad inferior  
1. Fragmentos de huesos largos no identificables

F: Huesos del cráneo  
No presente

G: Dientes asilados  
Presente

H: Fragmentos de huesos no identificables

## **Entierro 11**

### **Descripción del contexto arqueológico**

El Entierro 11 fue encontrado debajo del adosado norte de la Estructura 10K2, correspondiendo la unidad de excavación 10K2-B23-3.

Según la información *in situ*, se trata de un depósito primario individual indirecto en una pequeña tumba formada de lajas.

La osamenta se encontró en una posición decúbito dorsal parcialmente flexionada con una orientación de sur a norte. Mientras que el brazo derecho se halló perpendicularmente flexionado a nivel del codo colocando el antebrazo sobre el vientre, el izquierdo estuvo más flexionado con la mano puesta sobre el pecho. Las extremidades inferiores también se vieron apretadamente flexionadas, colocando las rodillas hacia el oeste.

La ofrenda consistió en dos vasijas cerámicas: un plato grande colocado inversamente por la región de la cabeza y la otra fragmentada localizada por los pies, y dos pectorales cerámicos ubicados por la región pélvica.

Cabe señalar que los fragmentos del cráneo no se recuperaron debajo del plato inverso, donde se deberían ubicar según la orientación de las vértebras, sino se concentraron por la región del hombro izquierdo. Esto sugiere el efecto tafonómico de la rotación del cráneo, un fenómeno indicativo del espacio vacío (Duday 1997).

Finalmente importa mencionar que este entierro estuvo asociado con la estructura de la pintura mural de Xultún y los pectorales ofrendados eran idénticos a los que están presentados en la iconografía.

### Descripción de la osamenta

Los huesos almacenados en la caja 383 son los restos regular - mal conservados de un individuo adulto. Se observaron algunos cambios tafonómicos causados por macrofauna sobre la tibia izquierda, señalando la descomposición se dio en un espacio vacío. Hay formación de la pátina sobre la superficie ósea parcialmente sudada, lo cual también sugiere que el hueso estuvo en contacto con el oxígeno durante mucho tiempo post-putrefacción. La presencia de partes alcanza un 70 - 80% del esqueleto entero.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. El sexo fue satisfactoriamente determinado como masculino al contar con los elementos indicativos tanto cualitativos como cuantitativos procedentes de diferentes partes del esqueleto.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Eminencia occipital externa: ganchuda
  - Borde supra-orbitario (sin lateralizar): redonda
- Medición de los huesos largos
  - Circunferencia de la diáfisis media del fémur (izq.): 88mm
- Complejión general del esqueleto
  - Robusta
- Características cualitativas de la pelvis
  - Escotadura ciática mayor derecha: cerrada
  - Morfología general de la pelvis: alta, según la observación de los fragmentos parciales.

Edad. La superficie auricular derecha confiere un aspecto joven. Se observó la superficie “smooth” sin poros con huellas de las estructuras transversales como “billowing” y “estriae”, representando las fases 2 - 3 (25 - 34 años) de la metamorfosis cronovital. La textura firme y dura de las paredes costales añaden los indicios de la edad joven, así mismo el desgaste prácticamente “nulo” (0.25) de los dientes posteriores. De este modo, se estima un rango de edad adulto joven de 25 a 30 años.

### Condición de los dientes

Todos los dientes del individuo se encontraron aislados y fragmentados, por lo que las patologías dentales fueron poco evaluables. Cabe señalar que hay más segmentos de raíces y coronas que no se pudieron identificar debido a la fragmentación.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
N		1.0	1.5	1.5						1.5	N		1.0	1.0		HP
N		0	0	0						N	0		0	0		CA
2		2	2	2						2	2		2	2		PR
	2	2	2	2	2						2	2	2	2	2	PR
	0	0.5	0	0	0						N	N	N	N	0	CA
	N	1.0	N	0.5	2.0						N	N	N	N	1.0	HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 11. Dentición permanente del Entierro 11.

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

N: No evaluable/NID

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. No evaluable.

Modelado craneano. Tras el proceso de la restauración, se observó la presencia del modelado craneano artificial del tipo tabular erecto con la variante plano frontal. También se reconoció el uso de la banda sagital angosta poco profunda.



Figura 3.2. 12 Vista lateral izquierda de la calota restaurada del Entierro 11 (Fotografía S. Suzuki).

## Medidas osteométricas

*Índices antropofísicos.* Los índices fueron obtenidos mayormente del lado izquierdo.

Índice humeral (izq.): 74.3

Índice pilásterico (izq.): 106.0

Índice cnémico (der.): 65.8

Índice cnémico (izq.): 64.5

*Estatura máxima.* No evaluable.

## Otras observaciones

Se observa la hiperostosis porótica cicatrizada de un grado regular por la región del bregma.



Figura 3.2. 13 Vista supero-anterior de la calota del Entierro 11. Se observa el cambio patológico por la región de bregma (Fotografía S. Susuki).

## Muestreo

Fue muestreado el primer molar inferior derecho para el estudio isotópico de la procedencia. También se separó un fragmento del fémur derecho para someter al análisis de la paleodieta.

## Resumen

La evaluación osteológica identificó el individuo masculino de edad adulta joven. A diferencia de otros individuos masculinos (Entierro 2 y Entierro 3), su estilo de vida ha sido más sedentaria con menos carga física. Sin embargo, aparentemente no tuvo esa alimentación favorable que se sugirió para ellos.

## Lista del material presente

### A: Huesos cortos de mano y pie

1. Tarsos derechos fragmentados
2. Metatarsos derechos fragmentados
3. Fragmentos de carpos derechos
4. Fragmentos de metacarpos derechos
5. Fragmentos de falanges de mano derecha
6. Fragmentos de tarsos izquierdos
7. Fragmentos de metatarsos izquierdos
8. Fragmentos de carpos izquierdos
9. Fragmentos de metacarpos izquierdos
10. Fragmentos de falanges de mano izquierda
11. Fragmentos no identificables de huesos cortos

### B: Huesos del tronco

1. Fragmentos de vértebras cervicales
2. Fragmentos de vértebras dorsales
3. Fragmentos de vértebras lumbares
4. Fragmentos de costillas derechas
5. Fragmentos de costillas izquierdas
6. Fragmentos de costillas no lateralizables
7. Fragmentos de omóplato derecho
8. Fragmentos de omóplato izquierdo, incluyendo el borde axilar
9. Clavícula derecha fragmentada
10. Fragmentos de clavícula (izquierda?)

### C: Zona pélvica

1. Fragmentos de pelvis derecha, mayormente identificados la orden de levantamiento. No fue posible confirmar la lateralización por la morfología debido a la fragmentación.
2. Fragmentos de sacro y coxis
3. Fragmentos de pelvis izquierda, mayormente identificados la orden de levantamiento. No fue posible confirmar la lateralización por la morfología debido a la fragmentación, menos algunos fragmentos de la región de acetábulo.
4. Fragmento de pelvis derecha, incluyendo la escamadura ciática mayor y una parte de la superficie auricular.

### D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Cúbito izquierdo fragmentado, incluyendo ambas epífisis
2. Fragmentos de radio izquierdo, incluyendo un fragmento de la epífisis proximal y otro de la epífisis distal
3. Cúbito derecho fragmentado, incluyendo la epífisis proximal
4. Fragmentos de radio derecho, incluyendo la epífisis distal
5. Húmero izquierdo, faltando la epífisis proximal
6. Diáfisis de húmero derecho fragmentado incluyendo la epífisis proximal fragmentada

### E: Huesos largos de la extremidad inferior

1. Rótula derecha
2. Diáfisis de fémur izquierdo

3. Fragmentos de fémur izquierdo, incluyendo la epífisis proximal
4. Fragmentos de fémur derecho, mayormente de la diáfisis, incluyendo también fragmentos de ambas epífisis
5. Fragmentos de diáfisis de peroné izquierdo
6. Fragmentos de diáfisis de peroné derecho, incluyendo la epífisis distal
7. Diáfisis de tibia derecha fragmentada
8. Fragmentos de tibia derecha, incluyendo fragmentos de ambas epífisis
9. Diáfisis de tibia izquierda fragmentada
10. Fragmentos de tibia izquierda, incluyendo la epífisis distal fragmentada

F: Huesos de cráneo

1. Fragmentos de cráneo
2. Fragmentos de mandíbula
3. Calota restaurada

G: Dientes

H: Fragmentos de huesos no identificables

## Restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1

### Descripción del contexto arqueológico

Son los restos encontrados durante la limpieza del saqueo. El saqueo accede del norte a la parte este del Edificio 10K33.

### Descripción de la osamenta

En el laboratorio se localizó un total de tres pequeñas bolsas con la misma información arqueológica, dos conteniendo los restos humanos y la tercera algunos huesos faunísticos trabajados.

Los restos humanos están bien - regularmente conservados. Aparentemente todos pertenecen a una edad adulta según el tamaño y grosor de los huesos. Ya que los elementos identificados comparten una coloración y consistencia ósea sin ninguna repetición, es posible que todo el material presente se trate de un único individuo. No hay formación de la pátina sobre la superficie ósea y la presencia de partes corresponde a un 10% del esqueleto adulto entero.

Tras la intervención todo el material esquelético de la Unidad se guardó en la caja 364.

### Obtención de datos biográficos básico

Sexo. No evaluable.

Edad. Se pudo saber únicamente una edad adulta con base en el tamaño y grosor de los huesos. A pesar de que se contó con el registro de la abrasión de tercer molar (0.25 - 0.5), no fue posible especificar un rango de edad.

## Condiciones de los dientes

Entre los dientes tampoco se observó ninguna repetición. Además se comparte una uniformidad en la consistencia y el grado de desgaste. Probablemente todos pertenecen a un único individuo. Las condiciones generales de los dientes conservados se desglosan en la tabla siguiente.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
					N				0.5	1.0					0.5	HP
					0				0	0					1.5	CA
					2				2	2?					2	PR
	2				2										2	PR
	0.5				0										0	CA
	0.5				1.0										0.5	HP
D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 12. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1

### Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

N: Desconocido. Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. Hay un trabajo dental del tipo B en los caninos superiores. Sin embargo no se observa ningún patrón uniforme, tampoco simetría, entre ellos. Siendo así se recomienda evaluarlos bajo microscopio para confirmar la intención cultural por las estrías del limado.

Modelado craneano. No evaluable.

### Medidas osteométricas

No evaluable.

### Muestreo

No se realizó ningún muestreo.

### Resumen

El material óseo proviene de un contexto problemático del saqueo, incluye mínimamente un individuo adulto. Debido a la uniformidad (coloración y consistencia) que se observa entre los segmentos identificados, se sugiere que todos los elementos pertenecen a un único individuo.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie  
No presente

B: Huesos del tronco  
1. Fragmento de esternón

C: Huesos de la zona pélvica  
1. Fragmento de sacro

D: Huesos largos de la extremidad superior  
1. Fragmento de la epífisis proximal de fémur o húmero  
2. Epífisis proximal del cúbito derecho  
3. Epífisis proximal del radio derecho

E: Huesos largos de la extremidad inferior  
1. Diáfisis de peroné izquierdo con la epífisis distal  
2. Fragmentos de la epífisis distal de fémur  
3. Rotula izquierda  
4. Fragmentos de huesos largos probablemente de las extremidades inferiores  
5. Fragmento de tibia no lateralizable

F: Huesos del cráneo  
1. Fragmentos de neurocráneo

G: Dientes aislados  
Presente

H: Fragmentos de huesos no identificables  
No presente

## Restos de la Unidad XUL-9K1-A4-2

### Descripción del contexto arqueológico

Son restos encontrados en la limpieza de un chultún, ubicado dentro del túnel de saqueo debajo del Edificio 9K-1.

El chultún se presentó con 3 cámaras. La Cámara 1 del lado oeste se medía 1.18m de norte a sur, 0.78m de este - oeste y 0.75m de altura. La Cámara 2 del medio contaba con una medida de 1.2m de norte - sur, 1.08m de este - oeste y 1.1m de profundidad. Finalmente, la Cámara 3 del este era más grande con una dimensión de 2.2m de norte - sur, por 1.22m de este - oeste, con una altura de 1.15m.

El presente contexto aparentemente corresponde al material encontrado en la Cámara 2 del medio.

## Descripción de la osamenta

Hay una bolsa con la información de la Unidad, conteniendo restos humanos.

Son los restos bien – regularmente conservados sin repetición de elementos con una uniformidad en término de la complejión, marcas de actividad, tonalidad de superficie y consistencia ósea. Es probable que los elementos pertenezcan a un único individuo. No hay formación de la pátina y la presencia de partes alcanza a un 20 - 30% del cuerpo entero.

Actualmente los huesos de la Unidad están almacenados en la caja 364.

## Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se determinó el sexo probablemente masculino según las características del cráneo y la complejión robusta de la osamenta.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Fragmentos de gonio: áspero y evertido
  - Mentón: cuadrado
- Complejión general del esqueleto
  - Robusta

Edad. Hay dos fragmentos que representan unas pequeñas porciones de la superficie auricular, probablemente del lado izquierdo. Se observa una superficie “smooth” con pocos residuos de la “estriae” sin ninguna seña de “billowing”. Se reconocieron depósitos parciales de las “placas” y alteraciones por la zona apical. Estas son las características que corresponden comúnmente a las fases 4 - 5 (35 - 44 años) de la metamorfosis cronovital. Además, los fragmentos de la mandíbula demuestran la evidencia de la pérdida *intra vitam* de todos los molares del lado derecho. Al considerar estos criterios cronovitales, se asigna un rango de edad adulto medio entre 35 y 45 años.

## Condición de los dientes

A pesar de que el material dental *per se* no está presente, se evidencia la pérdida dental *ante mortem* entre los fragmentos mandibulares.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
																HP
																CA
																PR
4	4	4				4?	4?	4?	4?							PR
																CA
																HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 13. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1

## Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

N: Desconocido. Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

## Costumbres bioculturales

Decoración dental. No evaluable.

Modelado craneano. No evaluable.

## Medidas osteométricas

No evaluable.

## Muestreo

No se realizó ningún muestreo.

## Otras observaciones

Hay marcas de actividad en varias partes del cuerpo, por ejemplo sobre la cresta iliaca y la cabeza de un radio.



Figura 12. Epífisis proximal de radio. Se observa una labiación (Fotografía S. Suzuki).

## Resumen

Son los restos encontrados en un chultún y pertenecen probablemente a un único individuo adulto masculino de edad adulta media. Según las marcas de actividad que se observan en diversas partes del cuerpo se sugiere un estilo de vida activo con una considerable carga física.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falanges de mano no lateralizables
2. Primer metacarpo izquierdo

3. Carpo (navicular) izquierdo
4. Carpo (hueso grande) derecho
5. Falanges de pie no lateralizables
6. Metatarso derecho
7. Metatarso no lateralizable
8. Tarso (cuneiforme tercero) izquierdo
9. Fragmentos de huesos cortos no identificables

**B: Huesos del tronco**

1. Fragmentos de costillas no lateralizables
2. Fragmento de cuerpo de vértebra dorsal

**C: Huesos de la zona pélvica**

1. Fragmentos de pelvis, incluyendo segmentos de la superficie auricular

**D: Huesos largos de la extremidad superior**

1. Epífisis proximal de radio no lateralizable
2. Fragmentos de antebrazo

**E: Huesos largos de la extremidad inferior**

1. Fragmentos de huesos largos probablemente de las extremidades inferiores
2. Fragmento de epífisis proximal de fémur no lateralizable
3. Fragmento probable de epífisis distal de fémur
4. Fragmentos de la diáfisis de peroné no lateralizable

**F: Huesos del cráneo**

1. Fragmentos del cráneo, mayormente del neurocráneo
2. Fragmentos de la mandíbula

**G: Dientes aislados**

No presente

**H: Fragmentos de huesos no identificables**

1. Fragmentos de huesos varios no identificables

## **Restos de la Unidad XUL-9K1-C10-1**

### **Descripción del contexto arqueológico**

El presente contexto representa el material encontrado en la Cámara 3 del chultún de la Estructura 9K1.

### **Descripción de la osamenta**

En la caja 364 hay una pequeña bolsa con la información de la Unidad, conteniendo los restos humanos y algunos faunísticos mezclados.

Son contados restos mal conservados con una superficie muy erosionada. Los elementos identificados representan varias partes de cuerpo y todos ellos prácticamente pertenecen a una

edad adulta. Aparentemente no hay repetición de elementos. Por tanto el material del contexto corresponde presumiblemente a un individuo.

### **Obtención de los datos biográficos básicos**

Sexo. No evaluable.

Edad. Se determinó únicamente una edad adulta con base en el tamaño y grosor de los elementos. No hay ningún indicador cronovital para especificar un rango de edad.

### **Condiciones de los dientes**

Material no presente.

### **Costumbres bioculturales**

No evaluable.

### **Medidas osteométricas**

No evaluable.

### **Muestreo**

No se realizó ningún muestreo.

### **Resumen**

Se sabe poco de los restos debido a la falta de los elementos indicativos y al estado de conservación. El contexto posiblemente consiste en un único individuo.

### **Lista del material presente**

A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falange de mano no lateralizable
2. Fragmento de falange de pie no lateralizable
3. Primero metatarso izquierdo

B: Huesos del tronco

1. Fragmentos de vértebras

C: Huesos de la zona pélvica

No presente

D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Fragmentos de antebrazo no lateralizable

**E: Huesos largos de la extremidad inferior**

1. Fragmentos de diáfisis probablemente de peroné
2. Fragmentos de huesos largos no identificables, probablemente de las extremidades inferiores

**F: Huesos del cráneo**

1. Fragmentos de neurocráneo

**G: Dientes**

No presente

**H: Fragmentos de huesos no identificables**

1. Fragmentos de huesos no identificables

## Restos de la Unidad XUL-10K2-B22-2

### Descripción del contexto arqueológico

Son restos encontrados dispersamente en un pozo, ubicado al norte del Edificio 10K2. Probablemente forman parte de una ofrenda dedicada a la arquitectura.

### Descripción de la osamenta

En la caja 381 hay una pequeña bolsa con la información de la Unidad, conteniendo los restos óseos humanos y un diente faunístico.

Según la observación osteológica del laboratorio, hay mínimamente dos individuos en el contexto, un adulto y el otro infante.

Restos de adulto(s). Son contados restos muy mal conservados con una superficie muy erosionada. Corresponde mayormente a los fragmentos de las diáfisis de huesos largos. La presencia de partes corresponde a <10% del esqueleto adulto. A pesar de que la erosión no permitió evaluar sistemáticamente la superficie, la coloración oscura sugiere la formación de la pátina.

Restos de infante(s). Se trata de la mayoría de los elementos identificados del contexto. Son restos regular - mal conservados con una coloración clara - blanquecina. Probablemente no hay formación de la pátina y la presencia de partes alcanza a un 20% del cuerpo, incluyendo algunos dientes.



Figura 3.2. 14 Dos fragmentos de arriba pertenecen a una edad adulta y tres segmentos de bajo corresponden a una edad subadulta. Se observa también una tonalidad diferente de coloración (Fotografía S. Susuki).

### Obtención de los datos biográfico básicos

Sexo (adulto). No evaluable.

Sexo (infante). No evaluable.

Edad (adulto). Se determinó únicamente una edad adulta con base en el tamaño y grosor de los elementos. No hay ningún indicador cronovital para especificar un rango de edad.

Edad (infante). Según el estado de erupción/desarrollo que se comparte entre los dientes identificados, el individuo vivió su primera infancia (1 año +/- 4 meses) en el momento de su deceso.

### Condición de los dientes

Adulto. Material no presente.

Infante. Todos los dientes del contexto pertenecen a un estado similar de desarrollo sin ninguna repetición, por lo que todos ellos pertenecen presumiblemente a un único individuo.

Cabe señalar que no hay ninguna evidencia que asocie directamente los dientes y los restos post-cranianos del infante. Sin embargo, tampoco se pudo evidenciar ningún factor que rechaza la correlación.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
													N			HP
													0			CA
													6			PR
																PR
																CA
																HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 14. Dentición permanente de los restos infantiles de la Unidad XUL10K2-B22-2

D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IM 1	IM 2	
	N	0.5			1.0			N		HP
	0	0			0			N		CA
	6	2			2			6		PR
	6							6	6	PR
	0							0	0	CA
	N							1.0	N	HP
D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IM 1	IM 2	

Tabla 3.2. 15. Dentición decidua de los restos infantiles de la Unidad XUL10K2-B22-2

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**Celda blanca:** Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

N: No evaluable/NID

### Costumbres bioculturales

No evaluable.

### Medidas osteométricas

No evaluable.

### Muestreo

No se realizó ningún muestreo.

### Resumen

El contexto mínimamente contiene dos individuos: uno adulto y el otro infante. Se sabe poco de ellos por el estado de conservación.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie  
No presente

B: Huesos del tronco  
1. Fragmentos de costillas (infante)

C: Huesos de la zona pélvica  
1. Fragmentos probablemente de pelvis (infante)

D y E: Huesos largos de las extremidades  
1. Fragmentos de huesos largos no identificables (infante)

F: Huesos del cráneo  
1. Fragmentos de neurocráneo (infante)

G: Dientes aislados  
1. Presente (infante)

H: Fragmentos de huesos no identificables  
1. Fragmentos de huesos no identificables (infante)  
2. Fragmentos de huesos largos no identificables (adulto), posiblemente incluye fragmento de omóplato

## Restos de la Unidad XUL-10K2-A4-1

### Descripción del contexto arqueológico

Son los restos encontrados durante la limpieza del Saqueo 4, el que penetra del norte a la parte central de la Estructura 10K2.

### Descripción de la osamenta

En la caja 277 hay una bolsa con la información de la Unidad conteniendo los restos humanos regularmente conservados. Debido a que todos los elementos identificados pertenecen a edad adulta y comparten una uniformidad de la coloración y consistencia sin ninguna repetición, es probablemente que el material óseo del contexto corresponda a un único individuo.

Hay una ligera formación de la pátina especialmente sobre los fragmentos del cráneo y la presencia de partes abarca a un 30% del esqueleto completo.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se pudieron contar con los indicadores de diferentes partes del cuerpo. Sin embargo, el sexo probablemente femenino se determinó enfatizando el dimorfismo sexual de la morfología pélvica.

- Rasgos cualitativos del cráneo
  - Eminencia occipital externa: poco rugosa sin gancho
  - Proceso mastoideo (der.): intermedio - grande
  - Borde supra-orbitario: redondo
- Compleción general del esqueleto
  - Intermedia - robusta
- Características cualitativas de la pelvis
  - Escotadura ciática mayor (der.): abierta

Edad. Se asignó un rango de edad adulto maduro de 45 a 55 años con base en los criterios cronovitales mayormente de las costillas. Las extremidades esternales se presentaron con los bordes agudos y los poros en el fondo de la cavidad. Sin embargo no se reconocieron ninguna proyección ósea tampoco depósito de las placas. Estos son los fenómenos que ocurren comúnmente en las fases 5 - 6 (33 - 58 años) de la metamorfosis. Adicionalmente la consistencia ligera y frágil de las paredes costales volvió señalar una edad no joven, así como la involución que se observó entre los fragmentos de la mandíbula.

### Condiciones de los dientes

Aunque no hay ningún diente preservado, los fragmentos mandibulares indican la pérdida de los dientes *intra vitam*.

D M <sup>3</sup>	D M <sup>2</sup>	D M <sup>1</sup>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM 1	IM 2	IM 3	
																HP
																CA
																PR
4?	4	4	4?													PR
																CA
																HP
D M <sub>3</sub>	D M <sub>2</sub>	D M <sub>1</sub>	DP 2	DP 1	DC 1	DI <sub>2</sub>	DI <sub>1</sub>	II <sub>1</sub>	II <sub>2</sub>	IC <sub>1</sub>	IP <sub>1</sub>	IP <sub>2</sub>	IM 1	IM 2	IM 3	

Tabla 3.2. 16. Dentición permanente de los restos de la Unidad XUL-10K31-A6-1

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes

**N:** Desconocido. Diente ausente y alveolo ausente. **1:** Diente *in situ*. Presente dentro de alveolo correspondiente. **2:** Diente presente pero aislado, sin alveolo. **3:** Diente ausente. Únicamente alveolo presente. **4:** Pérdida dental *Ante Mortem*, AMTL. Alveolo cerrado o en el proceso. **5:** Diente en desarrollo *in situ*. **6:** Diente en desarrollo suelto.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. No evaluable.

Modelado craneano. Se observaron dos planos de compresión sobre un fragmento del hueso occipital, lo cual evidencia la presencia de la modelación craneana artificial. Sin embargo no fue posible especificar un tipo/variante debido a la fragmentación.

## Medidas osteométricas

No evaluable.

## Muestreo

No se realizó ningún muestreo.

## Resumen

El presente contexto consta probablemente de un único individuo probablemente femenino de una edad adulta medio - madura.

## Lista del material presente

### A: Huesos cortos de mano y pie

1. Falanges de mano no lateralizables
2. Carpo (semilunar) derecho
3. Carpo (hueso ganchudo) izquierdo
4. Carpo (psiforme) no lateralizable
5. Falanges de pie no lateralizables
6. Diáfisis de metatarsos no lateralizables
7. Tarso (astrágalo) derecho
8. Tarso (navicular) derecho
9. Tarso (astrágalo) izquierdo
10. Tarso (navicular) izquierdo
11. Fragmentos no identificables de huesos cortos

### B: Huesos del tronco

1. Fragmento de la clavícula probablemente izquierda
2. Fragmentos de vértebras
3. Fragmentos de costillas no lateralizables
4. Fragmento de omóplato no lateralizable
5. Fragmentos de esternón

### C: Huesos de la zona pélvica

1. Fragmento de pelvis (una parte de acetábulo e isquion)
2. Fragmento de la escotadura ciática mayor probablemente derecha

### D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Fragmento de la epífisis distal de húmero izquierdo
2. Diáfisis proximal del cúbito derecho
3. Fragmento de la epífisis proximal de radio no lateralizable
4. Fragmentos de diáfisis del antebrazo no lateralizable

### E: Huesos largos de la extremidad inferior

1. Fragmentos de epífisis proximal de fémur no lateralizables
2. Fragmentos de epífisis distal de fémur no lateralizable
3. Fragmentos de peroné(s) no lateralizable(s)

4. Fragmentos de huesos largos no identificables, probablemente de las extremidades inferiores

**F: Huesos del cráneo**

1. Fragmentos del neurocráneo
2. Occipucio y un fragmento del temporal derecho
3. Fragmento de mandíbula

**G: Dientes aislados**

No presente

**H: Fragmentos de huesos no identificables**

1. Fragmentos de huesos no identificables, mayormente de huesos largos

## Restos de la Unidad XUL-10K2-A5-1

### Descripción del contexto arqueológico

Son los restos encontrados durante la limpieza del Saqueo 5, el cual afectaba la esquina noreste de la Estructura 10K2.

### Descripción de la osamenta

En la caja 277 se localizó una pequeña bolsa con la información de la Unidad, conteniendo contados restos humanos adultos regularmente conservados (<10%).

Cabe señalar que entre los restos se halló un hueso humano trabajado, siendo probablemente una parte fragmentada de algún artefacto.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. No evaluable.

Edad. Se determinó únicamente una edad adulta con base en el tamaño y grosor de los elementos. No hay ningún indicador cronovital para especificar un rango de edad.

### Condiciones de los dientes

Material no presente.

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. No evaluable.

Modelado craneano. No evaluable.

### Medidas osteométricas

No evaluable.

### Muestreo

No se realizó ningún muestreo.

### Otras observaciones

Se reconoció una hiperostosis porótica cicatrizada sobre un fragmento del cráneo.



Figura 3.2. 15 Vista exocraneana de un fragmento del neurocráneo. Se reconoce el cambio patológico (Fotografía S. Suzuki).

### Resumen

Se sabe poco del contexto debido a la falta del material indicativo.

### Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

1. Fragmento probablemente de un tarso (navicular?)
2. Fragmento probablemente de diáfisis de metacarpo

B: Huesos del tronco

No presente

C: Huesos de la zona pélvica

No presente

D: Huesos largos de la extremidad superior

1. Fragmentos de antebrazo
  - a. Pueden haber sido parte del artefacto

E: Huesos largos de la extremidad inferior

No presente

F: Huesos del cráneo

1. Fragmentos de neurocráneo
2. Fragmento de base (fosa temporo-mandibular del temporal)

G: Dientes aislados

No presente

H: Fragmentos de huesos no identificables

No presente

### **Restos de la Unidad XUL-10K2-A16-1**

El material procedente de la Unidad XUL-10K2-A16 se trata únicamente de los restos faunísticos, probablemente un fragmento humeral de mamífero grande.

## Algunas Consideraciones

Durante la evaluación macroscópica, se obtuvieron los datos biográficos básicos y algunas características bioculturales de las osamentas recuperadas en las Temporadas 2010 y 2012 del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo - Xultún. Debido al reducido número de la muestra, es prematuro dar interpretaciones poblacionales de los resultados en este escrito. Sin embargo, parece factible y relevante transmitir algunas ideas sin ser concluyentes tampoco definitivas.

A primera vista, la muestra contiene individuos tanto masculinos como femeninos de diferentes grupos de edades, lo cual sugiere que los entierros no provienen de algún contexto exclusivo, sino probablemente son procedentes de un contexto doméstico/familiar. Habitualmente los mayas antiguos enterraron sus difuntos en los lugares donde ellos vivían, ya sea debajo o inmediatamente alrededor de la casa y raramente utilizaron “cementeros” arreglados separadamente de su comunidad (Diamanti 1991:221; Wright 1997:235; Whittington 1999:153; Webster *et al.* 2000:123).

También se sugiere la ausencia de la malnutrición colectiva, ni extrema, en el grupo. Pues, en la esfera osteoarqueológica la estatura constituye una de las medidas “clásicas” para hablar de la nutrición (Márquez y Del Ángel 1999:51; Steckel 2008:76). En término muy general, una malnutrición constante y severa tiende reducir la estatura promedio de la población. Sin embargo, lo observado en este estudio se asimilaba a lo esperado general del Área Maya: 146cm para la muestra femenina y 160cm para la masculina (Tiesler 1999:272).

Por otra parte, la alta frecuencia de la hipoplasia de esmalte y la prevalencia elevada de su expresión deformante/patológica vislumbran difíciles condiciones de la vida cotidiana. A pesar de que la discusión poblacional de la hipoplasia solía concentrarse entre los factores nutricionales (Méndez y Cucina 2011:143), en este grupo particular, relativamente bien nutrido, se debe subrayar la etiología no específica, que involucra diversas condiciones derivadas del estrés ambiental, como enfermedades infecciosas, fiebres, diarreas, inclusive algunos cambios hormonales (Goodman y Armelagos 1985:479-480; Goodman *et al.* 1987:7; Cucina e Iscan 1997:214; Méndez y Cucina 2011:143).

También llama la atención el porcentaje alto del modelado cefálico intencional. Aparentemente todos los cráneos evaluables presentaron la modificación plástica. No es posible referirnos al patrón/distribución de los tipos en esta muestra reducida, empero el hallazgo afirma el planteamiento anterior. La modelación craneana no fue una costumbre exclusiva de la “élite”, sino fue una tradición generalizada, “ampliamente difundida y profundamente arraigada en la cultura general y la vida cotidiana” (Tiesler y Cucina 2010:111-112; Tiesler 2012).

Finalmente vale la pena señalar el dimorfismo marcado de los xultunences. La robustez de las extremidades se diferenció notablemente según el sexo, lo cual sugiere una clara división laboral en la vida cotidiana.

Ahora para finalizar el texto, quisiera expresar que se espera seguir el estudio con más muestras esqueléticas del sitio a fin de poder corroborar y/o rectificar las interpretaciones expresadas y reconstruir la vida y muerte de los antiguos habitantes de la ciudad Xultún.



## 3.3 Estudio Bioarqueológico de los restos óseos del sitio arqueológico Xultun: II Parte

Shintaro Suzuki & Elizabeth Hannigan

### Introducción

Este capítulo es un resumen de los métodos y resultados de análisis macroscópicos de restos humanos registrados como entierros 7 y 12, se analizaron a partir de la temporada de campo de 2012. Entierro 7 se reconoció a lo largo de las excavaciones de la plaza 10K33 en unidades D1f y D1b y recuperado durante la investigación del área al norte del montículo 10K2. Entierro 12 fue hallado durante las excavaciones de la estructura 11J7, ubicándose en la unidad A17. El único entierro analizado de la temporada de campo 2016 es el Entierro 22. Este enterramiento fue recuperado de la Estructura 12F19 en la Unidad A28 y Lote 7 durante la investigación de la Escalera Sur.

### Métodos

Obtención de datos biográficos básicos. La información biográfica se obtuvo para cada uno de individuo, cuando fue posible, a través de los siguientes métodos.

Sexo. El sexo del individuo se estimó mediante observaciones morfológicas. Las características del cráneo y la pelvis se analizaron (Buikstra y Ubelaker 1994; White y Folkens 2005). Es importante aclarar que en este caso los sexos de individuos no fueron "determinado", sino fue estimado debido a la pobre preservación de los restos.

Edad infante. La edad subadulta se estimó con dentición (Buikstra y Ubelaker 1994) rangos de fusión y osificación (Flecker 1942; Scheuer y Black 2004), y mediciones y cálculos de los huesos largos (Ubelaker 1987). De ser posible, se asignó un rango de edad específico con base en la síntesis de estos métodos.

Edad adulta. La edad adulta se estimó mediante el análisis de las características de la pelvis (Lovejoy et al. 1985), las vértebras y la abrasión dental (Bass 2005; Brothwell 1987; Buikstra y Ubelaker 1994). En algunos casos, también se proporcionó un rango de edad específico siempre con base en una síntesis de dichas características.

## Condición de los dientes

La dentición de los individuos se evaluó para registrar patologías como hipoplasia o caries y para reconocer cualquier cálculo y desgaste.

### Hipoplasia.

0	Hipoplástico estaba ausente
1	Marcas de surco horizontales lineales
3	Pozos horizontales lineales
5	Un caso de pozos individuales

Tabla 3.3. 1. Criterios para clasificar hipoplasias según Buikstra y Ubelaker (1994)

### Caries.

0	No había caries
1	Caries en la superficie oclusal
2	La presencia cariosa en la superficie inter-proximal
3	Caries en las superficies bucal y lingual
4	Caries en la unión cemento-esmalte
5	Caries debajo de la unión cemento-esmalte

Tabla 3.3. 2. Criterios para clasificar caries según Buikstra y Ubelaker (1994)

### Cálculo.

A	Una pequeña cantidad de calculo
B	Una moderada cantidad de cálculo
0.5	Una minúscula cantidad de cálculo
1	Una pequeña cantidad de cálculo
2	Una mediana cantidad de cálculo

Tabla 3.3. 3. Criterios para clasificar cálculo según Buikstra y Ubelaker (1994) y Brothwell (1981)

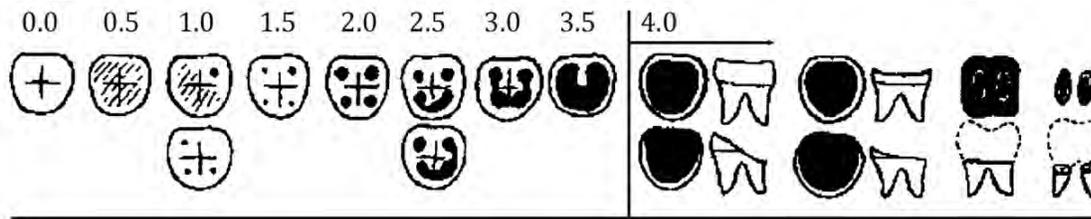
Desgaste dental

Figura 3.3. 1 Criterios para clasificar desgaste según Brothwell (1987).

**Costumbres bioculturales**

Modificaciones craneales. La clasificación de las modificaciones craneales se basó en las descripciones de Buikstra y Ubelaker (1994).

Decoración dental. Las modificaciones dentales se estimaron con base en los criterios presentados por Romero (1958).

**Medidas osteométricas**

Los huesos largos de los individuos se midieron para inferencia del nivel de actividad física. Las ecuaciones siguientes fueron utilizadas y son tomadas de Tiesler (1999).

Índices y medidas desglosados en Tiesler (1999:287)
Índice diafisiario del húmero = diámetro mínimo / diámetro máximo * 100
Índice pilásterico = Diámetro antero-posterior / diámetro medio-lateral * 100 Se mide en la diáfisis media del fémur.
Índice mérico = Diámetro antero-posterior / diámetro medio-lateral * 100 Se mide en la región subtrocantérica del fémur.
Índice cnémico = Diámetro medio-lateral / diámetro antero-posterior * 100 Se mide la altura del foramen nutricio de la tibia.

Tabla 3.3. 4. Índices y medidas de robustez

## Entierro 7

### Descripción del contexto arqueológico

Los individuos del Entierro 7 fueron excavados de las Unidades D1f y D1b como parte de la operación 10K33. Individuo 7A es de la D1f e individuos 7B1 y 7B2 son de la Unidad D1b. Este entierro tiene tres individuos, 7A, 7B1, y 7B2. 7A es el individuo primario e individuos 7B1 y 7B2 son secundarios. Constituye uno de tres entierros registrados en la Plaza 10k33 durante la temporada 2012. Los restos humanos están actualmente organizados en orden anatómico.

## Entierro 7A

### Descripción de la osamenta

El individuo primario del enterramiento (Entierro 7A) fue descubierto *in situ*. En general, el estado de conservación del individuo principal es muy bueno. Hay aproximadamente 90 por ciento del esqueleto.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se estimó el sexo femenino basado en la morfología de la pelvis y del cráneo. Los criterios son siguientes:

- Características cualitativas de la pelvis
  - Izquierda y derecha escotadura ciática mayor: intermedio, pero no estrecho
- Características cualitativas del cráneo
  - Morfología de mentón: muy grácil
  - Eminencia occipital: pequeña y grácil
  - Mastoides (izq): intermedio
- Complejión general del esqueleto
  - Muy grácil (mandíbula y dientes)

Edad. Se estimó una edad adulta joven con un rango de 25 a 29 años, según sus características de la pelvis, los dientes, y las vértebras.

- Características cualitativas de la pelvis
  - Superficie auricular izquierda y derecha se muestra ondulante cerca del ápex, granularidad fina y pequeñas estrías cerca del área posterior auricular (indica edad 25-29).
- Características cualitativas de los dientes
  - Los dientes no indican mucho desgaste
  - El tercer molar está salido por lo que el individuo es probablemente mayor de 21 años

- Características cualitativas de las vértebras
  - Todas las vértebras lumbares muestran líneas ondeantes en el cuerpo



Figura 3.3. 2 la vértebra L5 ilustra líneas ondeantes en el aspecto inferior del cuerpo (Fotografía E. Hannigan).

### Condición de los dientes

Se recuperaron 29 dientes (Tabla 2) y uno de ellos se tomó para el análisis isotópico de estroncio (#26). Hay una posible modificación dental (Fig. 3.3.3). Como se muestra en Tabla 1, todos los dientes tenían cálculo, doce muestran hipoplasias, y cinco tenían caries. Los molares demostraron poco desgaste, aproximadamente 0.5 basados en Brothwell (1987: 108).

	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>
DE	0	0.5	0.5												0.5	0
CL	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	B <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>		A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>1</sup>		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>
HP	0	1	0	0	0	1	0		1	5	1	0	0		1	1
CA	0	1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		1	1
PR	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	S	P	P
PR	PA	PA	PA	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P
CA	1	0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	1	0
HP	1	0	0	0	0	1	N/A		N/A		1	0	0	1	1	0
CL	A <sup>0.5</sup>	A <sup>0.5</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	B <sup>2.5</sup>		B <sup>2</sup>		B <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>
DE	0	0.5	0.5											0.5	0	0
	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>

Tabla 3.3. 5. Dentición permanente del Entierro 7A.

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes.

**P:** Diente presente. **PA:** Diente presente *in situ*. **PC:** Diente presente pero aislado durante análisis. **A:** Diente ausente. **AA:** Diente ausente, pero alveolo presente. **AM:** Pérdida dental *Ante Mortem*. Alveolo cerrado o en el proceso. **SR:** indica que se extrajo un diente para análisis de estroncio. **N/A:** no evaluable. **DE:** Desgaste. **CL:** Calculo. **HP:** Hipoplasia. **CA:** Caries. **PR:** Presencia.



Figura 3.3. 3 Molares con posible cúspide genética (terceros molares inferiores) de mandíbula del individuo de entierro 7A (Fotografía E. Hannigan).

## Costumbres bioculturales

*Modificación dental.* El incisivo central superior izquierdo demuestra una probable modificación cultural. Tendríamos que analizar el otro incisivo central para determinarla, sin embargo, este incisivo se tomó para el análisis isotópico. Si este diente se modifica artificialmente, entonces demostraría la clase de modificación A1 según Romero (1958).



Figura 3.3. 4 Diente con posible modificación (#21) de Entierro 7A (Fotografía E. Hannigan).

Modificación Craneal. La calota demuestra evidencia de modificación oblicua (occipital frontal) (Fig. 3.3.5.).



Figura 3.3. 5 Cráneo con modificación oblicua de Entierro 7A (el hueso frontal está a la derecha y el hueso occipital está a la izquierda) (Fotografía E. Hannigan).

## Medidas osteométricas

Longitud de hueso largo. La tibia derecha fue lo suficientemente completa como para obtener una medición de longitud completa. Aunque el fémur izquierdo y el húmero no estaban completos, la longitud de estos huesos largos se estimó utilizando los métodos de Wright y Vásquez (2003: 237-239).

Fémur (izq.): 411.38mm

Humero (izq.): 293.68mm

Tibia (der.): 350mm

Índices antropofísicos. Se obtuvieron los índices siguientes según la medición macroscópica de los huesos largos.

Índice humeral (der.): no evaluable

Índice humeral (izq.): 83.33

Índice pilásterico (der.): 89.70

Índice pilásterico (izq.): 92.31

Índice mérico (der.): 76.67

Índice mérico (izq.): 81.25

Índice cnémico (der.): 67.86

Índice cnémico (izq.): no evaluable

## Resumen

Según la observación osteológica, los restos corresponde a una joven de edad adulta con una modificación cultural del cráneo. Es posible que este individuo también tenga modificaciones dentales, sin embargo, se requieren análisis adicionales. Las mediciones osteométricas indican un estilo de vida sedentaria.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

- Carpos (Izquierda: escafoides, semilunar, trapecio; Derecha: escafoides, semilunar, trapecio, trapezoide, grande); siete fragmentos de posibles carpos
- Metacarpianos: IMC2 y IMC3; siete fragmentos de MCs sin lado
- Falanges del mano: 17 parcialmente roto (posiblemente 9 derecha y 8 izquierda)
- Astrágalo: D y I (ambos buena conservación)
- Calcáneo: 4 posibles fragmentos de calcáneo (dos para D y dos para I)
- Tarsos (Izquierda: escafoides, cuboides, cuneiformes (medial, intermedio, y lateral); Derecha: escafoides, cuboides, cuneiformes (medial, intermedio, y lateral); una bolsa de tarsos NID.
- Metatarsos: Derecha: MT1, MT2, MT3, y 2 NID MTs; Izquierda: MT1, MT4, MT5, 1 NID MT, y 2 fragmentos de MTs
- Falanges de pie: Derecha: 3 (1 es primera falange proximal); Izquierda: 5 (1 es primera falange proximal)

B: Huesos del tronco

- Vértebras cervicales: C1 (una apófisis transversa rota), C2 (derecho apófisis transversa roto), C5 (o C6?), y un fragmento
- Vertebras dorsales: fragmentos de D2 (posible), D6, D7, D8, D9, D10, D11, D12
- Vértebras lumbares: L1, L2, L3, L4, L5
- Costillas: 1 bolsa de fragmentos de costilla derecha, 1 bolsa de fragmentos de costilla izquierda
- Omóplato: 1 de fragmentos de omóplato derecho, 1 bolsa de fragmentos de omóplato

izquierdo

- Clavícula: D (pequeños pedazos de epífisis que faltan) y I (en 2 fragmentos grandes)
- Esternón: ausente

#### C: Huesos de la zona pélvica

- Sacro: un fragmento superior
- Cóccix: ausente
- Ilión: D y I (ambos carecen de la parte superior de la cuchilla ilíaca)
- Isquión: D y I
- Pubis: ausente

#### D: Huesos largos de la extremidad superior

- Húmero: Derecha (la cabeza está fragmentada y el eje está pegado); Izquierda (el eje está pegado, la cabeza está preservada pero rota)
- Radio: D (pequeña parte del extremo proximal está roto) y I (falta pequeña parte del extremo distal)
- Cúbito: D (el extremo proximal está roto), I (el eje está pegado y el extremo distal está preservado, pero no unido al eje)

#### E: Huesos largos de la extremidad inferior

- Fémur: D (epífisis están rotas) y I (buen preservado y el extremo distal está fragmentado)
- Tibia: D (eje se conserva, faltan partes de los extremos proximal y distal)
- Peroné: D (4 fragmentos) y I (el eje está pegado y las epífisis faltan)
- Rótula: D (falta el vértice) y I (3 fragmentos)

#### F: Huesos de cráneo

- Muchos fragmentos fueron pegados, incluso: frontal, partes de ambos parietales, y occipital
- Temporal: D (parte del esfenoides está fusionado) y I (proceso mastoideo roto)
- Esfenoidal: fragmentos y un parte del esfenoides derecho unido al derecho temporal
- Cigomático: D y I
- Maxilar: Izquierda: con 3 dientes (1 molar, 2 premolares) y raíces para el primer molar, faltan procesos frontales y cigomáticos
- Palatino: ausente
- Mandíbula: completo con 8 dientes (5 molares, 2 premolares, y 1 canino)
- Vómer, concha inferior nasal, etmoidal, lagrimal, y los huesos nasales: ausente

## G: Dientes

- Tabla 2

## H: Fragmentos de huesos no identificables

- Fragmentos de vertebras (1 bolsa), fragmentos de costillas sin lado (1 bolsa), fragmentos de cráneo (1 bolsa)

# Entierro 7B1

## Descripción de la osamenta

Entierro 7B1 es uno de los individuos secundarios del enteramiento. No se observó ninguna asociación anatómica. En general, el estado de conservación del individuo es regular. Hay aproximadamente 50-60 por ciento del esqueleto.

## Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. No evaluable

Edad. Según la observación, se sugiere una edad mayor. Los criterios considerados son los siguientes

- Características cualitativas de los dientes
  - Pérdida de dientes ante-mortem: podría ser indicativo de una edad mayor
  - Dado que está presente un premolar salido, se juzga que los restos no corresponden a edad infante.

## Condición de los dientes

Se recuperaron 9 dientes (Tabla 3) de este individuo. Uno de ellos fue tomado para el análisis de estroncio (#1). Como se muestra en la Tabla 3, 8 tenían cálculo, 5 muestran hipoplasias, y 7 tenían caries. El desgaste no se pudo determinar porque no había molares para analizar. Se destaca la involución alveolar y involución de las encías (Schultz 1988).

Tabla 3.3. 6. Dientes de Entierro 7B1

	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>
CL						B <sup>1</sup>			A <sup>1</sup>		A <sup>1</sup>					
HP						N/A			1		1; 3					
CA						3			2		2					
PR	A	A	A	A	A	P	A	Sr	P	A	P	A	A	A	A	A
PR	AM	AM	AM	A	A	Pc	Pc	A	A	Pc	Pc	Pc	AA	AM	AM	AM
CA						0	4			2	2	4				
HP						1	0			N/A	3	1				
CL						B <sup>1</sup>	A <sup>2</sup>			B <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	A <sup>1</sup>				
	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes.

**P:** Diente presente. **PA:** Diente presente *in situ*. **PC:** Diente presente pero aislado. **A:** Diente ausente. **AA:** Diente ausente, pero alveolo presente. **AM:** Pérdida dental *Ante Mortem*. Alveolo cerrado o en el proceso. **N/A:** no evaluable. **CL:** Calculo. **HP:** Hipoplasia. **CA:** Caries. **PR:** Presencia.

### Otras observaciones dentales

Este individuo tenía involución alveolar del grado 1.5 (Schultz 1988) porque el individuo había perdido 8 o más dientes y se había visto afectado en ambos lados de la boca. El análisis de un canino inferior derecho indicó que este individuo pudo haber tenido la involución de las encías en fase 3. Finalmente, analizamos el incisivo lateral inferior derecho y estimamos que este individuo estaba en la fase 3 de involución de las encías. Estos análisis macroscópicos indican que este individuo potencialmente puede haber tenido enfermedad periodontal.



Figura 3.3. 6 Mandíbula de individuo de entierro 7B1 con la Pérdida Dental Ante-Morten (AMTL, Antemortem Tooth Lost) (Fotografía E. Hannigan).

## Costumbres bioculturales

No evaluable

## Medidas osteométricas

### Longitud de hueso largo.

No evaluable

Índices antropofísicos. Se obtuvieron los índices siguientes según la medición macroscópica de los huesos largos.

Índice humeral (der.): no evaluable

Índice humeral (izq.): no evaluable

Índice pilásterico (der.): no evaluable

Índice pilásterico (izq.): no evaluable

Índice mérico (der.): 80

Índice mérico (izq.): 79.31

Índice cnémico (der.): 67.24

Índice cnémico (izq.): 69.64

## Resumen

Basado en los análisis macroscópicos, los restos corresponden probablemente a un individuo de edad mayor. La dentición indica que tenía una salud dental complicada. Las mediciones osteométricas indican un estilo de vida bastante sedentaria.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

- Carpos (Izquierda: semilunar; Derecha: trapezoide)
- Metacarpianos: 3 posibles fragmentos de MCs, 2 diáfisis sin lados
- Falanges del mano: 2 falanges sin lado y 3 fragmentos
- Astrágalo: ausente
- Calcáneo: ausente
- Tarsos: 2 fragmentos

- Metatarsos: 4 fragmentos (3 son de MT1)
- Falanges de pie: 1 primera falange proximal, 1 fragmento de otra primera falange proximal, 11 falanges sin lado y NID

#### B: Huesos del tronco

- Vertebrae: solamente fragmentos (1 bolsa)
- Costillas: una bolsa de fragmentos
- Omóplato: ausente
- Clavícula: ausente
- Esternón: ausente

#### C: Huesos de la zona pélvica

- Sacro: ausente
- Cóccix: ausente
- Ilión: un fragmento de la escotadura (¿derecho?)
- Isquiión: ausente
- Pubis: ausente
- Un fragmento del acetábulo y otro fragmento NID

#### D: Huesos largos de la extremidad superior

- Húmero: D (el extremo distal menos la epífisis)
- Radio: D (2 fragmentos grandes), I (uno fragmento grande)
- Cúbito: D (3 fragmentos), I (varios fragmentos)

#### E: Huesos largos de la extremidad inferior

- Fémur: D y I
- Tibia: D y I (no hay epífisis presentes para ambos)
- Peroné: D (solamente fragmentos de cuerpo), I (uno fragmento grande de cuerpo)
- Rótula: ausente

#### F: Huesos de cráneo

- Fragmentos de occipital, orbitas, y temporales
- Mandíbula: con AMTL en molares, fragmentos de cóndilos, una parte del proceso alveolar derecho se rompe

#### G: Dientes

- Tabla 3

H: Fragmentos de huesos no identificables

- Fragmentos NID (1 bolsa grande y 1 bolsa pequeña), antebrazo NID (una bolsa con dos fragmentos), fragmentos de humero sin lado (1 bolsa).

## Entierro 7B2

### Descripción de la osamenta

Entierro 7B2 se trata del segundo individuo secundario del Entierro. Los restos de este individuo fueron descubiertos a los pies del individuo primario (7A) sin ninguna asociación anatómica. En general, son contados restos mal conservados, representándose aproximadamente solo por 5 por ciento del esqueleto.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. No evaluable

Edad. Según la erupción dental, el individuo es un infante (7 años +/- 24 meses.)

### Condición de los dientes

Se recuperaron 33 dientes (Tabla 4 y 5): 21 son los permanentes y 12 son los de leche. Como se muestra en Tabla 5, 1 tenía cálculo, 1 muestra hipoplasia, y 2 tenían caries. Cabe aclarar que evaluamos únicamente los dientes que ya estuvieron salidos al momento de la muerte del individuo.

	Dm <sup>2</sup>	Dm <sup>1</sup>	Dc <sup>1</sup>	Di <sup>2</sup>	Di <sup>1</sup>	Ii <sup>1</sup>	Ii <sup>2</sup>	Ic <sup>1</sup>	Im <sup>1</sup>	Im <sup>2</sup>
CL	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>		0	0	0		0	0	0
CA	0	0		0	0	0		0	0	1
PR	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P
PR	P	A	A	A	A	A	A	P	P	P
CA	1							0	0	0
CL	0							0	A <sup>0.5</sup>	A <sup>1</sup>
	Dm <sup>2</sup>	Dm <sup>1</sup>	Dc <sup>1</sup>	Di <sup>2</sup>	Di <sup>1</sup>	Ii <sup>1</sup>	Ii <sup>2</sup>	Ic <sup>1</sup>	Im <sup>1</sup>	Im <sup>2</sup>

Tabla 3.3. 7. Dentición leche del Entierro 7B2.

Esta tabla no tiene hipoplasias porque no están registradas para los dientes de leche

	<b>DM<sup>3</sup></b>	<b>DM<sup>2</sup></b>	<b>DM<sup>1</sup></b>	<b>DP<sup>2</sup></b>	<b>DP<sup>1</sup></b>	<b>DC<sup>1</sup></b>	<b>DI<sup>2</sup></b>	<b>DI<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>2</sup></b>	<b>IC<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>1</sup></b>	<b>IM<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>3</sup></b>
<b>CL</b>			0				0	0	0		A <sup>1</sup>			0		
<b>HP</b>											1; 3					
<b>CA</b>			1				0	0	0		2			0		
<b>PR</b>	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	A
<b>PR</b>	A	A	P	P	P	P	A	A	P	P	A	P	P	P	A	A
<b>CA</b>									0	0				0		
<b>HP</b>																
<b>CL</b>									0	0				0		
	<b>DM<sup>3</sup></b>	<b>DM<sup>2</sup></b>	<b>DM<sup>1</sup></b>	<b>DP<sup>2</sup></b>	<b>DP<sup>1</sup></b>	<b>DC<sup>1</sup></b>	<b>DI<sup>2</sup></b>	<b>DI<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>2</sup></b>	<b>IC<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>1</sup></b>	<b>IM<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>3</sup></b>

Tabla 3.3. 8. Dentición permanente del Entierro 7B2

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes.

**P:** Diente presente. **PA:** Diente presente *in situ*. **PC:** Diente presente pero aislado. **A:** Diente ausente. **AA:** Diente ausente, pero alveolo presente. **AM:** Pérdida dental *Ante Mortem*. Alveolo cerrado o en el proceso. **N/A:** no evaluable. **CL:** Calculo. **HP:** Hipoplasia. **CA:** Caries. **PR:** Presencia.

## Costumbres bioculturales

No evaluable

## Medidas osteométricas

No evaluable

## Resumen

Los restos corresponden a un individuo infante de 5-9 años. Debido a la ausencia de la asociación anatómica y la reducida presencia de partes, es probable que el individuo se trata de un enterramiento secundario.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie: ausente

B: Huesos del trunco

- Vertebras: ausente
- Costillas: 5 fragmentos
- Omóplato: ausente
- Clavícula: ausente
- Esternón: ausente

C: Huesos de la zona pélvica: ausente

D: Huesos largos de las extremidades

- 12 fragmentos de huesos largos extremidades

E: Huesos de cráneo: ausente

F: Dientes

- Tabla 4 y 5

G: Fragmentos de huesos no identificables: ausente

## Entierro 22

### Descripción del contexto arqueológico

Entierro 22 fue excavado en la Unidad A26-7 como parte de la Operación 12F19. Constituye uno de dos entierros registrados en la Estructura 12F19 durante la temporada 2016. Probablemente, forma una parte de ofrenda puesto que los restos se encontraron dentro de una vasija ubicado debajo de una escalera en una estructura monumental sin ninguna asociación anatómica. Además, los restos se encontraron debajo de un escalón que estaba roto y quemado, lo que podría indicar un evento de iniciación o terminación. Los restos están actualmente organizados en orden anatómico y resguardados en la caja 439.

### Descripción de la osamenta

El individuo fue descubierto en una vasija debajo de las escaleras delanteras de “Los Arboles (12F19). En general, el estado de conservación del individuo principal es regular. La consistencia ósea es frágil y todos los elementos conservados se observan con daños tafonómicos y efectos post-deposicionales. Algunos tienen pigmento rojo en el exterior del hueso, incluyendo el pubis, las falanges, las costillas, y otros fragmentos indeterminados. Hay aproximadamente 30 por ciento del esqueleto.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. No evaluable

Edad. Se estimó una edad infante (entre 4 y 5 años) según sus característicos de los dientes, la pelvis, y el fémur.

- La erupción dental (Buikstra y Ubelaker 1994) indica 5 años +/- 16 meses.
- Medición del fémur
  - Longitud de la diáfisis media del fémur derecho = 217mm
    - Según Ubelaker (1987) esta medida indica un rango de edad de 3.5-4.5 años
- Características de la pelvis
  - Una pelvis no fusionada
    - Indica una edad menor de 10 años (Flecker 1942)

### Condición de los dientes

Registramos 27 dientes en este entierro, con repetición de canino permanente superior izquierdo. Es posible que haya dos personas representadas en esta ofrenda. Durante el análisis dental, no se encontraron hipoplasias, caries o cálculos.



	<b>Dm<sup>2</sup></b>	<b>Dm<sup>1</sup></b>	<b>Dc<sup>1</sup></b>	<b>Di<sup>2</sup></b>	<b>Di<sup>1</sup></b>	<b>Ii<sup>1</sup></b>	<b>Ii<sup>2</sup></b>	<b>Ic<sup>1</sup></b>	<b>Im<sup>1</sup></b>	<b>Im<sup>2</sup></b>
<b>CL</b>										
<b>CA</b>										
<b>PR</b>	P	P	P	A	A	A	A	P	P	P
<b>PR</b>	A	A	A	A	P	A	A	A	A	P
<b>CA</b>										
<b>CL</b>										
	<b>Dm<sup>2</sup></b>	<b>Dm<sup>1</sup></b>	<b>Dc<sup>1</sup></b>	<b>Di<sup>2</sup></b>	<b>Di<sup>1</sup></b>	<b>Ii<sup>1</sup></b>	<b>Ii<sup>2</sup></b>	<b>Ic<sup>1</sup></b>	<b>Im<sup>1</sup></b>	<b>Im<sup>2</sup></b>

Tabla 3.3. 9. Los dientes leche del entierro 22

	<b>DM<sup>3</sup></b>	<b>DM<sup>2</sup></b>	<b>DM<sup>1</sup></b>	<b>DP<sup>2</sup></b>	<b>DP<sup>1</sup></b>	<b>DC<sup>1</sup></b>	<b>DI<sup>2</sup></b>	<b>DI<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>2</sup></b>	<b>IC<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>1</sup></b>	<b>IM<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>3</sup></b>
<b>CL</b>																
<b>HP</b>																
<b>CA</b>																
<b>PR</b>	A	A	P	A	P	P	A	P	P	A	P	P	A	P	P	A
<b>PR</b>	A	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	A	A
<b>CA</b>																
<b>HP</b>																
<b>CL</b>																
	<b>DM<sup>3</sup></b>	<b>DM<sup>2</sup></b>	<b>DM<sup>1</sup></b>	<b>DP<sup>2</sup></b>	<b>DP<sup>1</sup></b>	<b>DC<sup>1</sup></b>	<b>DI<sup>2</sup></b>	<b>DI<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>1</sup></b>	<b>II<sup>2</sup></b>	<b>IC<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>1</sup></b>	<b>IP<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>1</sup></b>	<b>IM<sup>2</sup></b>	<b>IM<sup>3</sup></b>

Tabla 3.3. 10. Los dientes permanentes del entierro 22

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes.

**P:** Diente presente. **PA:** Diente presente *in situ*. **PC:** Diente presente pero aislado. **A:** Diente ausente. **AA:** Diente ausente, pero alveolo presente. **AM:** Pérdida dental *Ante Mortem*. Alveolo cerrado o en el proceso. **N/A:** no evaluable. **CL:** Calculo. **HP:** Hipoplasia. **CA:** Caries. **PR:** Presencia.

## Costumbres bioculturales

No evaluable

## Medidas osteométricas

No evaluable

## Resumen

El individuo probablemente falleció a rango de edad de 4-5 años. El sexo no pudo ser estimado debido a la temprana edad del individuo. Debido a que algunos de los restos están cubiertos con pigmento rojo, es posible que el enterramiento haya sido de índole secundaria con un sentido dedicatorio. Desde esta perspectiva es importante notar la ausencia de los huesos craneales

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

- Carpos: ausente
- Metacarpianos: ausente
- Falanges del mano: 13 falanges (aproximadamente el 75 por ciento completado para cada); algunas falanges tienen pigmento rojo
- Astrágalo: ausente
- Calcáneo: ausente
- Tarsos: ausente
- Metatarsos: ausente
- Falanges de pie: ausente
- Otra bolsa con 3 fragmentos de falanges

B: Huesos del trunco

- Vertebrae: ausente
- Costillas: dos bolsas de costillas (sin lado) (desde dos niveles diferentes) (con pigmento rojo)
- Omóplato: un fragmento sin lado
- Clavícula: ausente
- Esternón: ausente

### C: Huesos de la zona pélvica

- Sacro: ausente
- Cóccix: ausente
- Ilión: ausente
- Isquiún: D (superficie acetabular y parte de la tuberosidad isquiática)
- Pubis: D (casi completo y sin fusionar) (con pigmento rojo)

### D: Huesos largos de la extremidad superior: ausente

### E: Huesos largos de la extremidad inferior

- Fémur: D (4 fragmentos con erosión tafonómica: el cuerpo está en tres fragmentos y la cabeza está completa)
- Tibia: ausente
- Peroné: ausente
- Rótula: ausente

### F: Huesos de cráneo: ausente

### G: Dientes

- Tabla 6 y 7

### H: Fragmentos de huesos no identificables

- 1 bolsa con fragmentos de costillas (pero contiene pequeños fragmentos de falanges y otros NID)
  - Creé dos bolsas adicionales: una para un fragmento costilla adicional y otra para huesos humanos NID.
- 1 bolsa con fragmentos de dientes
- 1 bolsa de huesos fragmentos de nivel 1
  - “fragmentos de huesos parte del relleno que cubría la ofrenda 15”
  - algunas con pigmento rojo
- 2 epífisis sin lado (posiblemente humero y fémur)
- 1 taza plástica con material vegetal (originalmente etiquetado como hueso, pero editado en julio de 2016 por Ashley Sharpe).
- 1 bolsa con fragmentos de “extremo de hueso largo”
- 1 bolsa con “hueso quemado?”
- 1 taza plástica con “limpieza debajo de ofrenda 15” (huesos humanos incluyendo falanges y otros fragmentos)
- 1 bolsa grade con huesos indeterminados
  - 1 fragmento de restos humano
  - 1 fragmento de omóplato (infante) (sin lado)

- 1 bolsa de huesos indeterminados
- 1 posible fragmento de pelvis (sin lado)
- 1 posible fragmento de diente

## Entierro 12

### Descripción del contexto arqueológico

Durante la Temporada de campo 2012, el Entierro 12 fue excavado en la Unidad A-17 del Cuadrante 11J, ubicándose a solo unos metros al oeste del Entierro 10 y Estructura 11J7. Los restos se encontraron en la posición anatómica con dos vasijas. Los restos humanos están actualmente en la caja 1H.

### Descripción de la osamenta

Son restos regularmente conservados, pero altamente fragmentados. Muchos de los fragmentos craneales contienen residuos de pigmento de rojo. Cabe mencionar que los restos de este entierro se recuperaron separándose en bolsas según la orden desde el este hacia el oeste. Los restos recuperados en el lado este del contexto son los elementos correspondientes al lateral derecho del cuerpo y los restos del oeste son del izquierdo. Hay aproximadamente 50 por ciento del esqueleto.

### Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. No evaluable

Edad. No evaluable

### Condición de los dientes

Son 6 dientes que se recuperaron como el Entierro 12 (Tabla 7) y tres dientes que se encontraron "sobre el corredor ofrenda". Dado que se encontraron dos incisivos laterales superiores derechos (#12), uno en el contexto primario y otro en el corredor, aquí el Entierro 12 mínimamente incluye dos individuos. El individuo secundario muestra signos de periodontitis en su diente. El individuo primario tenía una posible infección en su incisivo superior lateral derecho y el segundo premolar superior derecho también tenía mucho desgaste.

	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>
DE		0.5													1.0	
CL		B <sup>1</sup>		0			N/A						A <sup>1</sup>		B <sup>1</sup>	
HP		N/A		N/A			N/A						N/A		N/A	
CA		0		0			0						0		0	
PR		P		P			P						P		P	
PR		P				P							P			
CA		0				0							0			
HP		N/A				0							N/A			
CL		B <sup>2</sup>				B <sup>1</sup>							B <sup>1</sup>			
DE		0.5														
	DM <sup>3</sup>	DM <sup>2</sup>	DM <sup>1</sup>	DP <sup>2</sup>	DP <sup>1</sup>	DC <sup>1</sup>	DI <sup>2</sup>	DI <sup>1</sup>	II <sup>1</sup>	II <sup>2</sup>	IC <sup>1</sup>	IP <sup>1</sup>	IP <sup>2</sup>	IM <sup>1</sup>	IM <sup>2</sup>	IM <sup>3</sup>

Tabla 3.3. 11. Los dientes permanentes de entierro 12.

Leyenda de códigos para estado de conservación de dientes.

**P:** Diente presente. **PA:** Diente presente *in situ*. **PC:** Diente presente pero aislado. **A:** Diente ausente. **AA:** Diente ausente, pero alveolo presente. **AM:** Pérdida dental *Ante Mortem*. Alveolo cerrado o en el proceso. **N/A:** no evaluable. **DE:** Desgaste de los molares. **CL:** Calculo. **HP:** Hipoplasia. **CA:** Caries. **PR:** Presencia. El texto rojo representa dientes que pueden ser de un segundo individuo.

## Otras observaciones dentales

El otro incisivo lateral superior derecho, eso no está en la tabla 8, tiene una caries avanzada del grado 5. No hay hipoplasia o calculo. Debido a que la superficie lingual está muy pulida, le individuo pudo haber tenido una mala oclusión quizá debido a alguna patología oral. Otro diente (# 15 en la tabla 8), del mismo contexto, tiene una un nivel de desgaste muy avanzado.

## Costumbres bioculturales

Modificación dental. El incisivo lateral superior derecho (#12) parece tener una modificación dental y una infección asociada. Esta modificación artificial incluye una incrustación que sigue la clasificación de Romero (1958): E1.

## Medidas osteométricas

No evaluable

## Resumen

Debido a la pobre preservación, no se pudieron evaluar el sexo o la edad de este individuo. Sin embargo, estimamos que el individuo primario y el segundo individuo potencial tenían una salud dental deficiente. Este individuo también se encontró con pigmento rojo en fragmentos craneales.

## Lista del material presente

A: Huesos cortos de mano y pie

- Carpos (Izquierda: semilunar (2), trapezoide; Derecha: ausente; 1 escafoides (sin lado), 1 grande (sin lado), y 1 NID carpo.
- Metacarpianos: 1 MC NID
- Falanges del mano: 10 falanges de mano (1 en bolsa de falanges del mano y pie)
- Astrágalo: ausente
- Calcáneo: ausente
- Tarsos: 1 escafoides y 1 NID
- Metatarsos: 2 MTs (NID)
- Falanges de pie o mano: 12 falanges
- 3 fragmentos NID

## B: Huesos del trunco

- Vertebrae: un fragmento de C1 y muchos fragmentos
- Costillas: Oeste: una bolsa de algunos fragmentos
- Omóplato: dos fragmentos pequeños (con un fragmento de fosa glenoidea)
- Clavícula: ausente
- Esternón: ausente

## C: Huesos de la zona pélvica

- Muy fragmentado, con dos fragmentos de acetábulo, y otros fragmentos que no son de la pélvica.

## D: Huesos largos de la extremidad superior

- Húmero: Oeste: unos pocos fragmentos; Este: fragmentado en malas condiciones (con un parte de epífisis distal)
- Radio y Cubito: en la misma bolsa; Oeste: fragmentos y algunos huesos que no son de "huesos cortos" (1 MT). Este: 3 fragmentos de cubito cuerpo, con algunos huesos que no son de "huesos cortos" (un cuerpo de falange)

## E: Huesos largos de la extremidad inferior

- Fémur: Oeste (también izquierda): un fragmento de cuerpo mediano y algunos fragmentos (mala conservación); Este: 3 fragmentos grande de cuerpo y algunos fragmentos.
- Tibia: Oeste: muchos fragmentos; Este: muchos fragmentos
- Peroné: Oeste: muchos fragmentos; Este: muchos fragmentos
- Rótula: Izquierda: muy fragmentado (con fémur oeste/izquierda; Derecha: buena conservación (con fémur este).

## F: Huesos de cráneo (algunas con pigmento rojo)

- Frontal: Oeste: ausente; Este: un posible fragmento
- Parietal: Oeste: fragmento; Este: un posible fragmento
- Occipital: Oeste: un fragmento con el canal del hipogloso; Este: ausente
- Temporal: Oeste: fragmentos de porción escamosa, un mastoidea, y cavidad glenoidea; Este: ausente
- Esfenoidal: ausente
- Cigomático: ausente
- Maxilar: ausente
- Palatino: ausente
- Mandíbula: ausente
- Vomer, concha inferior nasal, etmoidal, lagrimal, y los huesos nasales: ausente
- Bolsa: tiene dos fragmentos de hueso con pigmento rojo (frontal?), una bolsa pequeña con

fragmentos de cráneo, 2 fragmentos de pies, y otro fragmentos no del cráneo (pero en una bolsa separada).

G: Dientes

- Tabla 8

H: Fragmentos de huesos no identificables

- Una bolsa grande con 12 bolsas
  - 9 bolsas de los siguientes lotes: 1A, 1C, 1D, 1E, 2A, 2B, 2C, 2D, 2E
    - hay 9 otras bolsas con restos faunísticos para estos lotes
  - 2 bolsas de restos óseos de “dentro de vasijas”
    - un de vasija #1 y un de vasija #2
  - una bolsa con huesos desde “cráneo este” porque no son de cráneo
- una bolsa con “restos óseos varios”
  - con 3 bolsas pequeñas de aluminio

I: Huesos y otros materiales de “sobre el corredor”

- Cráneo: un fragmento de huesos temporal, dos otros fragmentos
- Vertebra: un fragmento de C1
- Costillas: dos fragmentos
- Dientes: 3 (1 molar, 1 incisivo, 1 premolar)
- Una bolsa con concha
- Una bolsa con cerámica
- Una bolsa con restos faunísticos



## 3.4 Embalaje de piezas y artefactos del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun

*Henry Pérez, Josué Murillo & Boris Beltrán*

### Introducción

La colección de piezas museables del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun se compone de 16 artefactos procedentes de San Bartolo, 2 del sitio El Olvido y 346 de Xultun.

Los artefactos son de diferentes materiales y formas. Dentro de ellos podemos mencionar, cerámica, lítica, los elaborados en restos óseos, de origen malacológico, etc., yendo desde una cuenta de collar hasta una vasija de grandes dimensiones.

Las piezas fueron recuperadas en diferentes contextos que van desde limpieza de saqueos hasta operaciones trazadas y documentadas en informes anteriores. La colección se compone de material procedente de las temporadas de campo 2008, 2010, 2012, 2014, 2016 y 2017.

### Metodología

El embalado fue realizado de acuerdo al “Manual para el embalaje, traslado, entrega y recepción de materiales arqueológicos”. Del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH)

Para ello fueron utilizados materiales disponibles en el mercado guatemalteco dentro de los que figuran, cajas plásticas, esponja plástica flexible de poliuretano, papel de china color blanco, principalmente.

Las cajas fueron etiquetadas con la información de las piezas y los símbolos de “Fragil” (silueta de una copa) y “Arriba” (flechas con dirección hacia arriba).

Dentro de las cajas se agregaron listados impresos de que contiene información del contenido de las cajas. Asimismo, cada artefacto contiene una ficha de identificación donde contextualiza a la pieza.

### Objetivos

General:

- Entrega de piezas museables al MUNAE

Específicos:

- Brindarle el correcto cuidado y seguridad a la pieza museable.
- Cumplir con el proceso técnico de embalado de artefactos.

## Proceso técnico de embalado

### Materiales utilizados para embalaje

- Cajas plásticas. (Contenedores)
- España plástica flexible de poliuretano. (Material amortiguante)
- Papel de china blanco. (Material aislante)

Las cajas plásticas, la mayor parte corresponden a las dimensiones de 0.31 m de altura, 0.36 de ancho y 0.49 m de largo (comercialmente caja de 56 litros). A piezas de mayor tamaño, se implementaron cajas de mayor tamaño, de acuerdo a la altura y ancho requerido de la pieza.

Las esponjas flexible plásticas de poliuretano sus dimensiones comerciales son 1.00 x 2.00 m x 0.05 m de grosor. Esta fue cortada de acuerdo al ancho y largo de la caja, luego se le dio forma de la pieza que va a contener.

El papel de china empleado fue de color blanco utilizando pliegos comerciales de 0.70 x 0.50 m.



Figura 3.4. 1 Corte de esponja para crear capas dentro de cajas plásticas (Fotografía H. Pérez, 2018)

### Piezas a embalar

Se trabajó con dos tipos de piezas museables, las completas y las fragmentadas. El corte en la esponja obedece a la forma que contiene.

El embalado fue trabajado en forma de capas de esponja superpuestas uno sobre otra. Cada capa fue cortada de acuerdo a la forma de la pieza. En promedio se trabajaron capas de 0.05 m de grosor, con ancho estimado de 0.40 m y un largo de 0.50 m, dimensiones internas de las cajas plásticas que transportan las piezas.

Cada pieza y fragmento fue cubierto de con papel china blanco, con el propósito de crear una capa aislante.



Figura 3.4. 2 Caja con vasijas y material amortiguante y aislante. (Fotografía H. Pérez ,2018)

Para el material que se encontró fragmentado, fue necesario realizar cortes en la esponja de acuerdo a la forma del fragmento.



Figura 3.4. 3 Fragmentos de tapadera, en esponja de acuerdo a su forma (Fotografía H. Pérez, 2018).

### Rotulación

Se realizaron etiquetas que contienen la siguiente información:

- Nombre del proyecto
- No. de Caja
- Sitio de procedencia de la pieza
- Temporada de campo recuperada
- No. de operación de donde procede la pieza.

Estas fueron colocadas en la parte frontal y trasera de la caja. De igual forma se colocó un símbolo de “Fragil” (Silueta de una copa) y “Arriba” (flechas con dirección hacia arriba).



Figura 3.4. 4 Rotulación y etiquetado de caja. (Fotografía H. Pérez, 2018)

De igual forma, dentro de las cajas se colocó un listado del material que contiene. Dentro de la vasija fue colocado una ficha con su contexto. Y paralelo fue trabajado el inventario y catálogo del todo el material museable.

## 3.5 Entrega de Materiales Arqueológicos

Boris Beltrán

### Introducción:

El Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, realizó la entrega de materiales arqueológicos al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, cumpliendo con el artículo 37, inciso 4, del Capítulo VIII “de los Hallazgos y Bienes Culturales” del Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines que reza: “Ser trasladados y entregados al DEMOPRE, después de su análisis de laboratorio correspondiente, en un plazo de dos meses posterior a la finalización de dicho análisis y debidamente registrados”.

La entrega se realizó en cinco etapas que dependió de la preparación, actualización de inventarios, etiquetado y fabricación de estanterías para el almacenaje. Además, se tomó en cuenta el tipo de materiales para la entrega. El material de descarte se trasladó al campamento del sitio San Bartolo, los fragmentos cerámicos, fragmentos líticos y estucos sin representaciones se trasladaron al Salón 3; Conchas, restos óseos, fragmentos de obsidiana y muestrario cerámico, entre otros se dirigieron a la Ceramoteca del IDAEH; Restos Óseos asociados a entierros y Piezas completas, así como los artefactos asociados a entierros al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala.

### Material de descarte

Según constancia JM 012-2017/Zulema de fecha 1 de abril de 2017 (Fig. 3.5.1), el material de descarte resultado del análisis del material cerámico fue trasladado desde la sede del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, ubicado en Km. 32.5 Carretera a La Antigua Guatemala, condominio Los Faroles, Casa #46, San Lucas Sacatepéquez, hacia el campamento del proyecto ubicado en el sitio arqueológico San Bartolo, municipio de San Bartolo, departamento de Petén. El material fue enterrado en el área del campamento, coordenadas 17° 32' 27.37" N, 89° 24' 6.39" W.

### Materiales entregados a Salón 3

Se realizaron tres entregas de materiales arqueológicos desde la sede del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, ubicado en Km. 32.5 Carretera a La Antigua Guatemala, condominio Los Faroles, Casa #46, San Lucas Sacatepéquez, hacia el Salón 3 del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales ubicado en Finca Aurora, zona 13 de la ciudad de Guatemala. La entrega se realizó de la siguiente manera:

Entrega	Fecha	Constancia	Cant. de Cajas	Ver Lista
Primera	21 septiembre 2017	JM 60-2017/ERMM (Fig. 3.5.2)	78	1
Segunda	5 enero de 2018	JM 01-2018/ERMM (Fig. 3.5.3)	60	2
Tercera		(Fig. 3.5.4)	42	3

## Materiales entregados a Ceramoteca

Los materiales especiales de lítica y concha, así como restos óseos faunísticos y humanos (Lista 4) procedentes de las excavaciones de los sitios San Bartolo y Xultun fueron trasladados desde la sede del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, ubicado en Km. 32.5 Carretera a La Antigua Guatemala, condominio Los Faroles, Casa #46, San Lucas Sacatepéquez, hacia la Ceramoteca del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales ubicada en 12 Avenida 11-11, zona 1 de la ciudad de Guatemala, según constancia JM 78-2017/ERMM de fecha 19 de diciembre de 2017 (Fig. 3.5.5). Además, dando cumplimiento con el Capítulo IX, Artículo 39, Inciso 4 del Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines, que reza “Entregar un muestrario de los tipos cerámicos a la Ceramoteca, con su mueble correspondiente, según instrucciones de la jefatura del DEMOPRE;” se hizo la entrega del muestrario cerámico (Fig. 3.5.6 y Lista 5).

## Piezas, Artefactos, Estucos y Restos Óseos (Entierros)

Durante las investigaciones se han recuperado piezas y artefactos asociados a entierros, ofrendas, entre otros. Para llevar el control de los mismos el Proyecto Arqueológico San Bartolo implemento el registro interno, asignando un número cardinal correlativo. La entrega de dichos materiales no se ha podido realizar por falta del registro de parte del departamento de Registro del Instituto de Antropología e Historia el cual ha sido solicitado en años anteriores. En el presente informe se presenta el inventario del registro interno de piezas, artefactos y restos óseos asociados a entierros del sitio Xultun (Lista 6).



Ministerio de  
Patrimonio Cultural y Natural

### CONSTANCIA JM 012-2017/Zulema

EL INFRASCRITO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS PREHISPÁNICOS Y COLONIALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA-IDAEH, HACE CONSTAR QUE AUTORIZA: al Licenciado Boris Beltrán, Co-Director del Proyecto Arqueológico San Bartolo, a trasladar material cerámico de descarte, producto de las excavaciones hechas por el proyecto. -----

Dicho traslado se realizará el día **sábado 1 de abril de 2017**, saliendo del Laboratorio del Proyecto ubicado en Km 32.5 Carretera a La Antigua Guatemala, condominio Los Faroles, Casa #46, San Lucas Sacatepéquez hacia el campamento del proyecto ubicado en el sitio arqueológico San Bartolo, municipio de Flores, departamento de Petén. El traslado se realizará por medio del siguiente vehículo:

VEHICULO TIPO	MARCA	PLACAS	PILOTO	IDENTIFICACIÓN
PICK-UP	TOYOTA HILUX MODELO 2004	P746CFY	BORIS FERNANDO BELTRÁN MORÁN	LICENCIA No. 2435958160101

Se solicita a las autoridades civiles y militares, prestar toda su colaboración con EL Licenciado Boris Beltrán, para que el traslado se realice sin ningún inconveniente.-

Se extiende la presente **CONSTANCIA** en una hoja de papel membretado tamaño oficio, firmado y sellado por la Jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural-IDAEH, el día treinta y uno de marzo del año dos mil diecisiete. -----

  
 Mtro. Juan Carlos Ramirez Ramirez  
 JEFE  
 DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS  
 PREHISPÁNICOS Y COLONIALES  
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

01 folio inclusive  
CC. Archivo y correlativo Jefatura del DEMOPRE

Figura 3.5. 1 Constancia de traslado de material de descarte.



CONSTANCIA JM 60-2017/ERMM

EL INFRASCRITO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS PREHISPÁNICOS Y COLONIALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA-IDAEH, HACE CONSTAR QUE AUTORIZA: al Licenciado Boris F. Beltrán, Co-Director del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, a trasladar material arqueológico producto de las excavaciones hechas por el proyecto durante la temporada de campo 2017, según listado adjunto. -----

Dicho traslado se realizará el día **jueves 21 de septiembre de 2017** saliendo del laboratorio del proyecto ubicado en Km.32.5 carretera a La Antigua Guatemala Condominio Los Faroles, casa #46, San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez hacia el Salón 3 del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales ubicado en Finca La Aurora Zona 13, Ciudad. El traslado se realizará por medio del siguiente vehículo:

*blanco*

VEHICULO TIPO	MARCA	PLACAS	PILOTO	IDENTIFICACIÓN
CAMIÓN COLOR AZUL	ISUZU, FTR AÑO 1995	C-147BGV	LUIS ANGEL SILVA SILVA	LICENCIA No.1992 75513 0101

El traslado será supervisado por el señor Efraín Peralta de la Bodega de Materiales Arqueológicos del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales. -----

Se solicita a las autoridades civiles y militares, prestar toda su colaboración con el Licenciado Boris F. Beltrán y el señor Efraín Peralta, para que el traslado se realice sin ningún inconveniente. -----

Se extiende la presente **CONSTANCIA** en una hoja de papel membretado tamaño oficio, firmado y sellado por la Jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural-IDAEH, el día dieciocho de septiembre del año dos mil diecisiete. -----

*Juan*  
Mtro. Juan Carlos Ramirez Ramirez  
JEFE  
DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS  
PREHISPÁNICOS Y COLONIALES  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

*Recibido*  
*Rigoberto Ball*  
*Salon 3*

Figura 3.5. 2 Constancia de primer traslado de materiales arqueológicos al Salón 3.



## CONSTANCIA JM 01-2018/ERMM

EL INFRASCRITO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS PREHISPÁNICOS Y COLONIALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA-IDAEH, HACE CONSTAR QUE AUTORIZA: al Licenciado Boris F. Beltrán, Co-Director del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, para trasladar material arqueológico producto de las excavaciones hechas por el proyecto durante la temporada de campo 2017, según listado adjunto. -----

Dicho traslado se realizará el día viernes 05 de enero de 2018 saliendo de la cede del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, ubicado en el Km. 32.5 Carretera a La Antigua Guatemala, Condominio Los Faroles, Casa #46, San Lucas Sacatepéquez. El traslado se realizará por medio del siguiente vehículo:

VEHICULO TIPO	MARCA	PLACAS	PILOTO	IDENTIFICACIÓN
CAMIÓN COLOR BLANCO	ISUZU, FTR, AÑOR 1995	C-147BGV	LUIS ANGEL SILVA SILVA	LICENCIA: 1992 75513 0101

El traslado será supervisado por el señor Efraín Peralta de la Bodega de Materiales Arqueológicos de la CERAMOTECA del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales. -----

Se solicita a las autoridades civiles y militares, prestar toda su colaboración con el licenciado Boris F. Beltrán y al señor Efraín Peralta para que el traslado se realice sin ningún inconveniente. -----

Se extiende la presente **CONSTANCIA** en una hoja de papel membretado tamaño oficio, firmado y sellado por la Jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural-IDAEH, el día cuatro de enero del año dos mil dieciocho. -----

  
 Mtro. Juan Carlos Ramirez Ramirez  
 JEFE  
 DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS  
 PREHISPÁNICOS Y COLONIALES  
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Figura 3.5. 3 Constancia de segundo traslado de materiales arqueológicos al Salón 3.

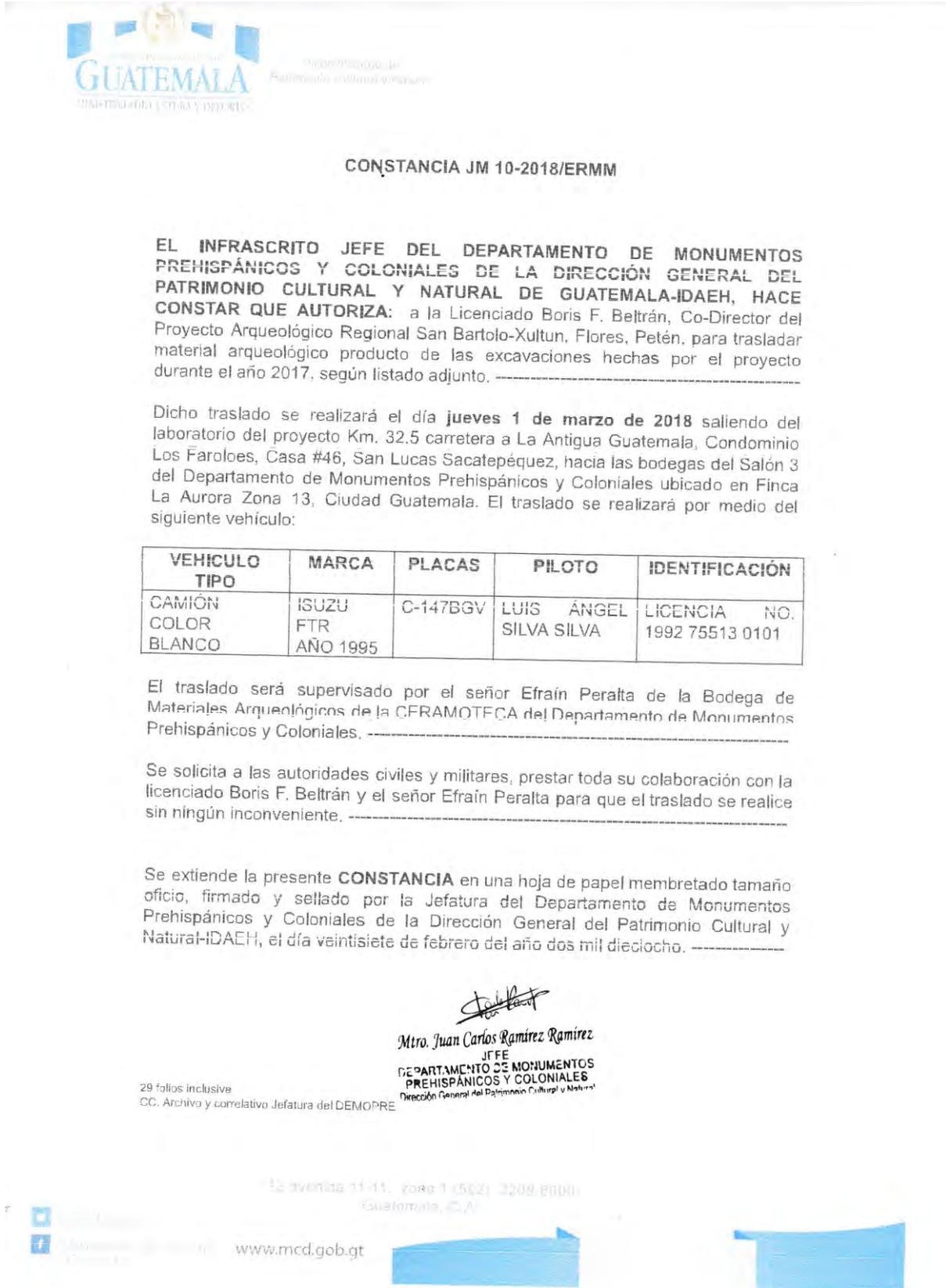


Figura 3.5. 4 Constancia de tercer traslado de materiales arqueológicos al Salón 3.



**CONSTANCIA JM 78-2017/ERMM**

EL INFRASCRITO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS PREHISPÁNICOS Y COLONIALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA-IDAÉH, HACE CONSTAR QUE AUTORIZA: al Licenciado Boris F. Beltrán, Co-Director del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, a trasladar material arqueológico producto de las excavaciones hechas por el proyecto durante la temporada de campo 2004 a 2017, según listado adjunto. -----

Dicho traslado se realizará el día **martes 19 de diciembre de 2017** saliendo del laboratorio del proyecto ubicado en Km.32.5 carretera a La Antigua Guatemala Condominio Los Faroles, casa #46, San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez hacia CERAMOTECA del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales ubicada en 12 Avenida 11-11 zona 1, ciudad. El traslado se realizará por medio del siguiente vehículo:

VEHICULO TIPO	MARCA	PLACAS	PILOTO	IDENTIFICACIÓN
CAMION COLOR BLANCO	KIA, MODELO K300S AÑO 2006	P-238BKD	OSCAR RODOLFO CASTILLO MORÁN	LICENCIA No. B 2608 16418 1601

El traslado será supervisado por la señorita Maria Reneé Jeréz, Auxiliar de la CERAMOTECA del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.----

Se solicita a las autoridades civiles y militares, prestar toda su colaboración con el señor Josué Dagoberto Murillo, Boris Beltrán y la señorita Maria Reneé Jeréz, para que el traslado se realice sin ningún inconveniente. -----

Se extiende la presente **CONSTANCIA** en una hoja de papel membretado tamaño oficio, firmado y sellado por la Jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural-IDAÉH, el día dieciocho de diciembre del año dos mil diecisiete. -----

Mtro. Juan Carlos Ramirez Ramirez  
JEFE  
DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS  
PREHISPÁNICOS Y COLONIALES  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Figura 3.5. 5 Constancia de traslado de materiales arqueológicos (artefactos especiales, concha, restos óseos y lítica a la Ceramoteca.



Figura 3.5. 6 Carta de entrega de muestrario cerámico a la Ceramoteca.

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
126	SB-1	A	44	1		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	2		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	3		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	4		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	5		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	6		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	6	B	Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	7		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	8		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	9		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	10		Cerámica	1	2006	
126	SB-1	A	44	12		Cerámica	1	2006	

**Total de bolsas 12**

127	SB-1	A	2	22		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	32	23		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	32	24		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	44	13		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	44	14		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	44	16		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	44	17		Cerámica	2	2006	
127	SB-1	A	44	18i		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	46	18i		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	46	3		Cerámica	1	2006	
127	SB-1	A	46	4		Cerámica	1	2006	

**Total de bolsas 12**

128	SB-8	D	37	6		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	40	1		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	40	3		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	40	4		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	40	5		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	40	6		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	2		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	3		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	4		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	6		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	7		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	8		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	41	9		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	42	1		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	42	2		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	43	1		Cerámica	1	2006	
128	SB-8	D	43	1		Cerámica	1	2006	

**Total de bolsas 17**

129	SB-8	D	50	1		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	2		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	3		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	4		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	5		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	6		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	7		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	50	9		Cerámica	1	2006	
129	SB-8	D	51	1		Cerámica	1	2006	

**Total de bolsas 9**

130	SB-8	D	44	1		Cerámica	1	2006	SB-8D-44-1 2 bolsas se unió en 1
130	SB-8	D	44	2		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	3		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	4		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	5		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	6		Cerámica	1	2006	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
130	SB-8	D	44	7		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	8		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	9		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	10		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	11		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	12		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	13		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	14		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	16		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	44	18		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	45	1		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	45	2		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	46	1		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	46	2		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	47	1		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	48	1		Cerámica	1	2006	
130	SB-8	D	49	1		Cerámica	1	2006	

**Total de bolsas 23**

132	SB-20	B	5	5		Estuco	1	2006	
132	SB-20	B	11			Estuco	1	2006	
132	SB-20	C	5	2		Estuco	1	2006	
132	SB-20	C	6	7		Estuco	1	2006	
132	SB-20	E	7	2		Estuco	1	2006	
132	SB-20	E	3	A	2	Estuco	1	2006	
132	SB-20	E	3	F	3	Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	23	6		Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	47	6	1	Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	48	2	2	Estuco	1	2006	
132	SB-1	B	2	1		Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	32	23		Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	34	26		Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	34	29		Estuco	1	2006	
132	SB-1	A	44	10		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	37	6		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	40	3		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	40	5		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	44	12		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	44	13		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	44	16		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	46	2		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	50	5		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	50	9		Estuco	1	2006	
132	SB-8	D	51	1		Estuco	1	2006	

**Total de bolsas 25**

135	SB-1	A				Estuco	1	2004	Sin contexto
135	SB-1	A				Estuco	1	2004	
135	SB-1	A	21	1	8	Estuco	1	2004	
135	SB-1	A	21	1	6	Estuco	1	2004	
135	SB-1	A	20	5	1	Estuco	1	2004	
135	SB-1	A	20	2	2	Estuco	1	2004	
135	SB-1	A	20	4	4	Estuco	1	2004	
135	SB-1	A				Estuco	1	2004	Sin contexto

**Total de bolsas 8**

136	SB-1	A	15	8	1	Estuco	1	2004	
136	SB-1	A	20	4	9	Estuco	1	2004	
136	SB-1	A	20	4	4	Estuco	1	2004	
136	SB-1	A	20	2	1	Estuco	1	2004	
136	SB-1	A	20	1	1	Estuco	1	2004	
136	SB-1	A	21	1	3	Estuco	3	2004	

**Total de bolsas 8**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
137	SB-1	A	47	1	1	Estuco	1	2006	
137	SB-1	A	47	3	2	Estuco	1	2006	
137	SB-1	A	62	1		Estuco	1	2006	
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>		
138	SB-1	A	62	1		Estuco	3	2008	
138	SB-1	A	64	2		Estuco	1	2008	
138	SB-1	A	63	1		Estuco	1	2008	
138	SB-1	A	58			Estuco	3	2008	
138	SB-1	A	34	VE	3	Estuco	1	2008	
138	SB-1	C	16	2		Estuco	1	2008	
138	SB-1	C	22	1		Estuco	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>11</b>		
140	SB-1	A	11	1		Material	3	2001	Toda la caja del 2001 al 2003
140	SB-1	A	11	3		Estuco	1	2001	
140	SB-1	A	1	11		Estuco	10	2001	
<b>Total de bolsas</b>							<b>14</b>		
141	SB-1	A				Estuco	2	2002	Toda la caja del año 2002 al 2003
141	SB-1	A	1	3		Estuco	1	2002	
141	SB-1	A	1	12		Estuco	7	2002	
141	SB-1	A	1	14		Estuco	2	2002	
141	SB-1	A	1	16		Estuco	1	2002	
141	SB-1	A	1	17		Estuco	1	2002	
141	SB-1	A	1	18		Estuco	1	2002	
141	SB-1	A	1	19		Estuco	3	2002	
141	SB-1	A	1	20		Estuco	4	2002	
141	SB-1	A	1	21		Estuco	2	2002	
141	SB-1	A	15	1		Estuco	1	2002	
141	SB-1	A	15	5		Estuco	3	2002	
<b>Total de bolsas</b>							<b>28</b>		
142	SB-1	A	1	11		Estuco	30	2008	
142	SB-1	A	1	23		Estuco	17	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>47</b>		
143	SB-1	A	11	1		Estuco	4	2003	
143	SB-1	A	11	3		Estuco	4	2003	
143	SB-1	A	11	4		Estuco	1	2003	
143	SB-1	A	11	5		Estuco	11	2003	
<b>Total de bolsas</b>							<b>20</b>		
144	SB-1	A	1	12		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	1	19		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	5	2		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	11	1		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	11	5		Estuco	2	2003	
144	SB-1	A	11	7		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	11	15		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	12	1		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	12	2		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	13	1		Estuco	4	2003	
144	SB-1	A	13	2		Estuco	2	2003	
144	SB-1	A	13	6		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	13	7		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	13	8		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	13	9		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	14	1		Estuco	4	2003	
144	SB-1	A	15	2		Estuco	1	2003	
144	SB-1	A	15	3		Estuco	1	2003	
144	SB-1	C	15	5		Estuco	9	2003	
<b>Total de bolsas</b>							<b>35</b>		

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
175	SB-23	A	4	2	2	Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	5	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	5	3		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	5			Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	6	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	6	3		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	6	4		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	1		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	3		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	4		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	5		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	6		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	7		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	8		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	A	15	9		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	B	1	1		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	B	2			Cerámica	1	2008	
175	SB-23	B				Cerámica	1	2008	
175	SB-23	C	1			Cerámica	1	2008	
175	SB-23	C	1	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	E	2			Cerámica	1	2008	
175	SB-23	F	2			Cerámica	2	2008	
175	SB-23	G	1			Cerámica	5	2008	
175	SB-23	G	2			Cerámica	4	2008	
175	SB-23	H	1	3		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	H	3	1		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	H	3	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	H	6	1		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	H	6	2		Cerámica	1	2008	
175	SB-23	H	6	3		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas**

**39**

176	SB-3	B	7	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	7	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	7	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	7	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	7	5	1	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	7	6		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	8	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	8	2		Cerámica	2	2008	
176	SB-3	B	8	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	8	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	8	5		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	5	1	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	9	6		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	3		Cerámica	1	2008	Correcto SB-3B-10-2
176	SB-3	B	10	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	5		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	6		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	10	7		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	11	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	11	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	11	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	11	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	11	5		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12	1		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
176	SB-3	B	12	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12	5	1	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12	5	2	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	13	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	13	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	14	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	14	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	14	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	15	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	15	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	16	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	16	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	16	3		Cerámica	2	2008	
176	SB-3	B	17	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	17	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	17	3		Cerámica	2	2008	
176	SB-3	B	18	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	5		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	6		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	7	1	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18	7	2	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	1		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	2		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	5		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	6		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	19	7		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12--13	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	12--13	4		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	15--8	3		Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18--19	8	1	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18--19	8	2	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18--19	8	3	Cerámica	1	2008	
176	SB-3	B	18--19	8	4	Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas**

**71**

179	SB-1	34	32	A		Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	59			Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	59	B		Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	59	B		Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	59	C		Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	32	V	4	Estuco	1	2008	
179	SB-1	34	62			Estuco	1	2008	
179	SB-1	58	4			Estuco	1	2008	
179	SB-1	58	5			Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	7	3		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	9	2		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	9	3		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	10	3		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	10	4		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	7	4		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	9	6		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	14	1		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	15	2		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	16	2		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	17	2		Estuco	1	2008	
179	SB-3	B	20	1		Estuco	1	2008	
179	SB-12	A	10	7		Estuco	1	2008	
179	SB-12	D	6	13	1	Estuco	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
179	SB-20	B	5	0		Estuco	1	2008	
179	SB-20	B	5	7		Estuco	2	2008	
179	SB-20	G	3	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	4	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	5	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	6	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	10	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	16	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	20	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	22	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	23	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	24	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	33	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	G	35	2		Estuco	1	2008	
179	SB-20	I	6	3		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	3	3		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	13	1		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	36	3		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	40	2		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	51	1		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	20	2		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	14	2		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	75	2		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	75	4		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	77	2		Estuco	1	2008	
179	SB-21	A	79	12		Estuco	1	2008	
179	SB-24	A	1	A	5	Estuco	1	2008	
179	SB-24	A	1	A	6	Estuco	1	2008	
179	SB-24	A	1	A	10	Estuco	1	2008	
179	SB-24	A	1	A	11	Estuco	1	2008	
179	SB-24	A	1	A	13	Estuco	1	2008	
179	Xul 10J10	C	1	4		Estuco	1	2008	
179	Xul 11J1	E	2	1		Estuco	1	2008	
179	Xul 11J1	E	2	2		Estuco	1	2008	
179	Xul 11J1	E	2	4		Estuco	1	2008	
179	Xul 11j2	A	1			Estuco	1	2008	
179	Xul 12H1	C	3	5		Estuco	1	2008	
179	Xul 12H4	C	2	4		Estuco	1	2008	
179	Xul 12G2	F	1	2		Estuco	1	2008	
179	Xul 12G2	F	1	5		Estuco	1	2008	

**Total de bolsas**

**64**

180	SB-1	A	33	5		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	33	6		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	55		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	56		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	57		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	32A		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	55A		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	58A		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	58B		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VE1		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VE2		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VE3		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VE4		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VJP 1		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VO1		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VO3		Cerámica	1	2008	
180	SB-1	A	34	VS2		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas**

**17**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
181	SB-3	B	18	4		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	18--19	8	1	Cerámica	1	2008	Correcto SB-3B-19-4-2
181	SB-3	B	19	9		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	19	10		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	19	11		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	19	12		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	20	1		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	20	2		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	1		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	2		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	3		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	4		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	5		Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	6	1	Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	6	2	Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	6	3	Cerámica	1	2008	
181	SB-3	B	21	7		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 17**

182	SB-24	A	1	1		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1	2		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1	3		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1	4		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1	5		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	1		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	2		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	3		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	4		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	5		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	6		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	7		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	8		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	9		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	10		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	11		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	12		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	13		Cerámica	1	2008	
182	SB-24	A	1A	14		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 19**

184	SB-1	A	55	1	1	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	55	2	1	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	55	3		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	55	4		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	55	5		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	55	6		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	56	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	56	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	57	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	57	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	57	3		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	3		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	4		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	5		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	6		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	9		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	58	10		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	59	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	59	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	59	4		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	60	1		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
184	SB-1	A	61	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	62	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	A	64	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	19	2	3	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	20	1	1	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	21	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	16	3		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	19	2	2	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	19	1	4	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	21	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	20	2	2	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	17	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	17	1		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	17	3		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	16	2		Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	19	1	1	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	19	2	5	Cerámica	1	2008	
184	SB-1	C	18	2	2	Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>41</b>		

191	SB-25	A	1	1		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1	2		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1	3		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1	4		Cerámica	4	2008	
191	SB-25	A	1	5		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1	6		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1A	2		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1A	2		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1A	3		Cerámica	2	2008	
191	SB-25	A	1B	1		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1B	2		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1B	3		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1C	1		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1C	2		Cerámica	1	2008	
191	SB-25	A	1C	3		Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>19</b>		

192	SB-25	A	1D	1		Cerámica	2	2008	
192	SB-25	A	1D	1		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1D	3		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1D	4		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1E	1		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1E	2		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1E	3		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1F	1		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1F	2		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1F	3		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1H	1		Cerámica	1	2008	
192	SB-25	A	1G	2		Cerámica	2	2008	
192	SB-25	A	1G	3		Cerámica	3	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>17</b>		

193	SB-25	A	1G	4		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	5		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	6		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	7		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	8		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	9		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	10		Cerámica	1	2008	
193	SB-25	A	1G	10A		Cerámica	2	2008	
193	SB-26	A	1	1		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	2		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	3		Cerámica	2	2008	Una bolsa con error en nomenclatura

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
193	SB-26	A	1	4		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	5		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	6		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	7		Cerámica	1	2008	
193	SB-26	A	1	8		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 18**

194	SB-1	A	34	32	N1	Cerámica	2	2008	
194	SB-1	A	34	32	N2	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	32	V1	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	32	V3	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	32	V4	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	32	V5	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	32	V6	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	59		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	55A		Cerámica	2	2008	
194	SB-1	A	34	58C		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	58D		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	58VN		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	59A		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	59B		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	59C		Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	83	2	Cerámica	1	2008	
194	SB-1	A	34	VN1	1	Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 19**

195	Xul 11H					Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	C	1	2		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	C	1	3		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	C	1	4		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	C	1	6		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	C	1	7		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	E	2	1		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	E	2	2		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	E	2	3		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	E	2	4		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	E	2	5		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	F	1	2		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	F	3	1		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	F	3	1		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	F	3	3		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J1	F	3	4		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J2	A	1			Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J6	A	1	1		Cerámica	1	2008	
195	Xul 11J9	A	1			Cerámica	2	2008	

**Total de bolsas 20**

196	Xul 10J10	C	1	3		Cerámica	6	2008	
-----	-----------	---	---	---	--	----------	---	------	--

**Total de bolsas 6**

197	Xul 10J10	C	1	1		Cerámica	1	2008	
197	Xul 10J10	C	1	2		Cerámica	1	2008	
197	Xul 10J10	C	1	3	2	Cerámica	1	2008	
197	Xul 10J10	C	1	4		Cerámica	2	2008	
197	Xul 10J10	C	1	5		Cerámica	1	2008	
197	Xul 10J10	C	1	6		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 7**

198	Xul 12F1	C	1	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12F1	C	1	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12F1	C	1	3		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12F1	C	1	4		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12F2	E	2	1		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
198	Xul 12F2	E	2	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	C	3	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	C	3	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	C	3	3		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	C	3	4		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	C	3	5		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	E	1	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H1	E	1	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H4	C	2	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H4	C	2	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H4	C	2	3		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12H4	C	2	4		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12I1	E	1	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 12I1	E	1	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G1	A	1			Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G2	F	1	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G2	F	1	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G2	F	1	3		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G2	F	1	4		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13G2	F	1	5		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13H2	E	1	1		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13H2	E	1	2		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13H2	E	1	3		Cerámica	1	2008	
198	Xul 13H2	E	1	4		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas**

**29**

199	SB-20	B	5	0		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	5	2a	6	Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	5	7		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	5	8		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	16	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	16	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	17	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	17	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	18	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	B	18	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	F	1	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	F	1	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	F	2	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	F	2	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	F	3	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	4		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	5		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	6		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	7		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	9		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	31	10		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	36	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	G	36	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	1	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	1	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	1	5		Cerámica	2	2008	
199	SB-20	I	1	6		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	2	4		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	3	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	3	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	4	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	5	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	5	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	6	2		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
199	SB-20	I	6	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	6	4		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	I	6	6		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	J	1	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	1		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	2		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	3		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	4		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	5		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	1	6		Cerámica	1	2008	
199	SB-20	K	2	3		Cerámica	1	2008	

**Total de bolsas 49**

200	SB-20	G	1	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	1	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	2	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	2	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	3	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	3	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	4	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	4	2		Cerámica	2	2008	
200	SB-20	G	4	3		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	5	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	6	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	6	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	7	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	8	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	8	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	9	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	9	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	10	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	10	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	11	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	11	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	12	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	13	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	13	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	15	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	16	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	17	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	17	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	17	3		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	18	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	18	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	19	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	20	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	21	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	21	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	22	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	22	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	23	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	23	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	24	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	24	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	25	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	25	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	26	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	26	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	27	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	27	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	28	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	30	1		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	32	1		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
200	SB-20	G	32	2		Cerámica	1	2008	
200	SB-20	G	33	2		Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>53</b>		
202	SB-1	A	34	60		Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	34	58N		Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	34	61 Oe		Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	34	63		Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	34	63 S		Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	44	VS	1	Cerámica	1	2008	
202	SB-1	A	44	VS	3	Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>7</b>		
203	SB-12	A	10	1		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10	2		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10	3		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10	4		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10	5		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10	7		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	10A	1		Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	1	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	2	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	3	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	5	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	6	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	7	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	A	11	8	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	1	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	1	2	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	2	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	2	2	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	3	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	4	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	5	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	6	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	7	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	8	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	9	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	10	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	11	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	12	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	13	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	14	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	15	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	16	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	17	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	18	1	Cerámica	1	2008	
203	SB-12	D	6	19	1	Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>35</b>		
206	Xul 1213	A	2	1		Cerámica	7	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>7</b>		
207	SB-1	A	34	64		Cerámica	1	2008	Correcto SB-1A-34-62
207	SB-1	A	34	60N		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	A	34	61E		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	1		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	2		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	3		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	4		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	7		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	8		Cerámica	1	2008	
207	SB-1	C	23	9		Cerámica	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
207	SB-1	C	23	10		Cerámica	1	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>11</b>		
209	SB-1	A	34	62		Cerámica	3	2008	
209	SB-1	A	34	64		Cerámica	1	2008	
209	SB-1	A	34	65		Cerámica	1	2008	
209	SB-1	A	34	62O		Cerámica	2	2008	
209	SB-1	A	34	61N		Cerámica	2	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>9</b>		
240	SB-1	A	44	15		Estuco	1	2006	2 bloques con estuco rojo
240	SB-1	A	29	2	2	Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	47	11		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	51	1		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	29	2	1	Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	5	3		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	30	1	2	Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	31	1		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	11	3		Estuco	2	2006	
240	SB-1	A	34	25		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	46	1		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	23	5		Estuco	1	2006	
240	SB-1	A	25			Estuco	1	2006	
<b>Total de bolsas</b>							<b>14</b>		
252	SB-21	A	81	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	81	2		Cerámica	1	2009	El número de caja está duplicado con una caja de estucos.
252	SB-21	A	81	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	81	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	81	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	82	2		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	82	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	82	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	82	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	83	2		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	83	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	83	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	83	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	84	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	84	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	84	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	85	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	85	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	86	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	87	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	88	2		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	88	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	88	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	88	6		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	88	9		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	89	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	89	4		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	89	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	90	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	1		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	2		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	7		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	8		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	9		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	10		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	91	11		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	92	1		Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
252	SB-21	A	92	2		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	92	3		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	92	5		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	92	7		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	92	10		Cerámica	1	2009	
252	SB-21	A	93	1		Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas 44**

255	SB-18	A	4	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	4	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	5		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	5	6		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	7	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	7	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8	5		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8A	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8A	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8B	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8B	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	8B	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	5		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	10	6		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	12	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	12	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	12	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	12	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13A	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13B	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	3		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	5		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13C	6		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13D	1		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13D	2		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13D	4		Cerámica	1	2009	
255	SB-18	A	13E	1		Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas 45**

256	SB-21	E	3	2		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	5	15		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	6	1		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	7	1		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	8	1		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	10	1		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	10	2		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	10	3		Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
256	SB-21	E	10	4		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	10	7		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	11	1		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	11	3		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	11	4		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	11	5		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	11	6		Cerámica	1	2009	
256	SB-21	E	12	1		Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas 16**

257	SB-21	F	3	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	2		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	3		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	4		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	5		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	6		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	3	7		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	4	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	5	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	6	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	9	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	9	2		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	9	3		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	10	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	11	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	12	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	13	1		Cerámica	2	2009	
257	SB-21	F	14	1		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	14	2		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	16	1		Cerámica	2	2009	
257	SB-21	F	16	2		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	16	3		Cerámica	1	2009	
257	SB-21	F	17	1		Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas 25**

258	SB-21	G	1	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	2	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	3	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	4	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	4	2		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	4	3		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	4	4		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	5	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	5	2		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	5	3		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	5	4		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	5	5		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	6	1		Cerámica	1	2009	
258	SB-21	G	9	1		Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas 14**

259	SB-18	A	3	1		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	3	3		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	3	5		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	3	6		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	3	7		Cerámica	2	2009	
259	SB-18	A	6	1		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	6	2		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	6	3		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	6	4		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	9	1		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	9	2		Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	9	3		Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
259	SB-18	A	9	4	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	11	1	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	11	2	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	11	3	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	14	1	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	14	2	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	16	1	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	16	2	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	16	3	Cerámica	2	2009	
259	SB-18	A	16	4	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	21	1	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	21	2	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	21	3	Cerámica	1	2009	
259	SB-18	A	28	3	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264
259	SB-18	A	26	2	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264
259	SB-18	A	28	1	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264
259	SB-18	A	28	2	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264
259	SB-18	A	28	4	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264
259	SB-18	A	26	1	Cerámica	1	2009	Viene de caja 264

**Total de bolsas**

**33**

260	SB-21	A	81/83	1	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	81/83	8	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	81/83	11	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	82/84	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	82/84	10	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	89	6	Cerámica	2	2009	
260	SB-21	A	90	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	90	3	Cerámica	1	2009	Correcto SB-21A-93-3
260	SB-21	A	90	4	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	93	3	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	93	5	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	94	1	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	94	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	95	1	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	95	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	95	3	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	1	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	3	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	4	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	5	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	96	6	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	93	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	97	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	97	5	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	97	6	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	1	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	2	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	4	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	6	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	7	Cerámica	1	2009	
260	SB-21	A	98	9	Cerámica	1	2009	Correcto SB-21A-98-4
260	SB-21	A	98	10	Cerámica	1	2009	

**Total de bolsas**

**34**

261	SB-18	A	15	1	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	17	1	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	17	2	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	18	1	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	18	2	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	18	3	Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	19	1	Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
261	SB-18	A	19	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	19	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	19A	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	19A	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	19B	—		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	20	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	20	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	20	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	20A	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	22	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	22	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	23	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	24	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	24	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	24	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	24	4		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	25	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	27	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	27	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	27	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	29	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	29	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	29	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	30	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31	4		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31A	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31A	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31A	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	31A	4		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	32	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	32	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	32	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	33	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	33	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	33	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	33	4		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	34	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	35	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	35	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	36	1		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	36	2		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	36	3		Cerámica	1	2009	
261	SB-18	A	36	5		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>52</b>		

263	SB-21	B	13	6		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	B	15	1		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	B	15	2		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	B	15	3		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	B	15	6		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	F	18	4		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	F	18	5		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	F	18	6		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	F	18	7		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	1	1		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	2	1		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	4	1		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	4	2		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	5	1		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	5	2		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	7	1		Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
263	SB-21	H	7	6		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	7	7		Cerámica	1	2009	
263	SB-21	H	7	8		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>19</b>		
264	Xul 12H1	A	9	–		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	D	6	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	D	6	2		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	D	7	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	D	7	3		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	3	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	3	2		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	3	3		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	4	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	4A	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	4B	1		Cerámica	1	2009	Correcto Xul-12H1-E4-B
264	Xul 12H1	E	4	2		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	E	4	3		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H1	F	5	2		Cerámica	1	2009	Correcto Xul-12H1-F5
264	Xul 12H2	A	1	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H2	D	2	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H2	D	3	1		Cerámica	1	2009	
264	Xul 12H2	E	4	1		Cerámica	1	2009	Correcto Xul-12H1-E4-1
<b>Total de bolsas</b>							<b>18</b>		
268	SB-21	A	101	2		Cerámica	3	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>		
269	SB-21	A	101	2		Cerámica	4	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>		
270	SB-21	A	101	2		Cerámica	3	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>		
271	SB-21	A	7	4		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	8	4		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	15	1		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	17	3		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	101	3		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	102	3		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	102	4		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	102	5		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	102	6		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	3		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	4		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	5		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	6		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	7		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	8		Cerámica	1	2009	
271	SB-21	A	103	9		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>16</b>		
272	SB-21	A	101	4		Cerámica	3	2009	
272	SB-21	A	101	5		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>		
273	SB-21	A	104	2		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	104	4		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	104	5		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	104	6		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	105	3		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	105	4		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	105	6		Cerámica	1	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
273	SB-21	A	106	1		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	106	3		Cerámica	3	2009	
273	SB-21	A	106	4		Cerámica	1	2009	
273	SB-21	A	106	5		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>13</b>		
275	SB-1	A	65	1		Cerámica	1	2009	
275	SB-1	A	66	1		Cerámica	1	2009	
275	SB-1	A	68	1	1	Cerámica	2	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>		
276	SB-1	A	34	66		Cerámica	2	2009	
276	SB-1	A	34	67		Cerámica	1	2009	
276	SB-1	A	34	68		Cerámica	1	2009	
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>		
278	SB-12	D	6	19	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	20	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	21	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	22	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	22	2	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	23	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	24	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	24	2	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	25	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	26	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	26	2	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	27	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	28	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	29	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	30	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	31	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	32	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	33	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	34	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	36	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	37	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	38	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	22/38	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	40	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	41	1	Cerámica	2	2010	
278	SB-12	D	6	42	1	Cerámica	2	2010	
278	SB-12	D	6	43	1	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	43	2	Cerámica	1	2010	
278	SB-12	D	6	43	3	Cerámica	1	2010	
278	SB-1	A	34	77	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 289 / se une todo en una bolsa
278	SB-1	A	34	78	1	Cerámica	2	2010	Viene de caja 289
278	SB-1	A	34	78	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 289
278	SB-1	A	34	79		Cerámica	3	2010	Viene de caja 289
278	SB-1	A	34	80		Cerámica	1	2010	Viene de caja 289
278	SB-1	A	34	81	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 289
278	SB-1	A	34	81	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 289
<b>Total de bolsas</b>							<b>41</b>		
279	SB-1	A	34	68	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	69	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	70	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	71	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	72	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	73	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	74	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	34	75	1	Cerámica	2	2010	
279	SB-1	A	34	76	1	Cerámica	2	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
279	SB-1	A	57	4	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	57	4	2	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	64	1	1	Cerámica	1	2010	
279	SB-1	A	65	1		Cerámica	1	2010	
279	SB-1	C	33	1		Cerámica	1	2010	
279	SB-1	C	34	1		Cerámica	1	2010	

**Total de bolsas**

**17**

282	Xul 12F2	B	6	1		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
282	Xul 12F2	B	6	2		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
282	Xul 12F2	B	6	3		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	4		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	5		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	6	6	Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	6	8	Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	7	7	Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	7	9	Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F2	B	6	8	10	Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F13	D	8	1		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F13	D	8	2		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F13	D	8	3		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	1		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	2		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	3		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	4		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	5		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	6		Cerámica	2	2010	
282	Xul 12F20	F	4	7		Cerámica	1	2010	
282	Xul 12F20	F	4	7	8	Cerámica	1	2010	
282	Xul 10K20	F	1	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	1	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	1	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	1	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	1	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	2	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	2	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	2	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286
282	Xul 10K20	F	3	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 286

**Total de bolsas**

**38**

283	Xul 12F7	C	7	1		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	2		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	3		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	4		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	5		Cerámica	2	2010	2 de 2
283	Xul 12F7	C	7	6		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	7		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	8		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F7	C	7	9		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	1		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	2		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
283	Xul 12F22	D	5	3		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	4		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	5		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	10		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F22	D	5	11		Cerámica	1	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
283	Xul 12F23	B	11	1		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F23	B	11	2		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F23	B	11	3		Cerámica	1	2010	
283	Xul 12F23	D	9	1		Cerámica	1	2010	
283	Xul 10K20	F	4A	9		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4A	10		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4B	9		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4B	10		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4B	11		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4C	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4C	9		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4C	10		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4D	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4D	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4D	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298 / se une todo en una bolsa
283	Xul 10K20	F	4D	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	4D	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298
283	Xul 10K20	F	5	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 298

**Total de bolsas**

**42**

285	Xul 10K20	F	1	1	1	Cerámica	1	2010	
285	Xul 10K20	F	1	2	1	Cerámica	1	2010	
285	Xul 10K20	F	1	2	2	Cerámica	1	2010	
285	Xul 10K20	F	1	2	3	Cerámica	1	2010	
285	Xul 10K20	F	1	3	-	Cerámica	1	2010	
285	Xul 10J2	A	11	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	1	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	1	12		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	1	13		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	1	14		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	1	16		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	4	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	8	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	8	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	8	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	D	8	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	F	2	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	F	2	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	F	2	13		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	F	6	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10J2	F	6	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 10K2	A	3	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J1	F	4	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J1	F	4	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J1	F	4	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J1	F	4	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J1	F	4	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	B	3	6	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	B	3	11		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	B	3	12		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	B	5	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	B	13	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J2	F	7	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J3	A	1	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281 / se une todo en una bolsa
285	Xul 11J3	A	2A	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
285	Xul 11J3	A	2B	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 281

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
285	Xul 11J3	A	2C	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 281
<b>Total de bolsas</b>						<b>37</b>		
287	Xul 12F21	D	12	1	Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
287	Xul 12F21	D	12	2	Cerámica	1	2010	
287	Xul 12F21	D	12	3	Cerámica	2	2010	se une todo en dos bolsa
287	Xul 12F21	D	12	4	Cerámica	1	2010	se une todo en dos bolsa
287	Xul 12F21	D	12	5	Cerámica	1	2010	
287	Xul 12F21	D	12	6	Cerámica	1	2010	
287	Xul 12F21	D	12	8	Cerámica	1	2010	
287	Xul 12F10	B	13	1	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F10	B	13	2	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F10	B	13	3	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F10	B	13	4	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	1	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	2	Cerámica	2	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	3	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	4	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284 / Se une todo en una bolsa
287	Xul 12F11	D	16	5	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	6	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F11	D	16	7	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F30	F	3	1	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F30	F	3	2	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284 / Se une todo en una bolsa
287	Xul 12F30	F	3	3	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
287	Xul 12F30	F	3	4	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 284
<b>Total de bolsas</b>						<b>24</b>		
288	Xul 12F14	C	17	1	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F14	C	17	2	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F14	C	17	3	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F14	C	17	5	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F14	C	17	6	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	D	12	9	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	F	14	2	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	F	14	3	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	F	14	4	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	F	14	5	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F21	F	14	6	Cerámica	1	2010	
288	Xul 12F22	E	18	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 293 / se une en una bolsa
288	Xul 12F22	E	18	2	Cerámica	3	2010	Viene de caja 293
288	Xul 10K20	F	4B	8	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	5	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
288	Xul 10K20	F	4C	7	Cerámica	1	2010	Viene de caja 292
<b>Total de bolsas</b>						<b>22</b>		
290	Xul 10K20	F	4A	1	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	2	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	3	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	4	Cerámica	2	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	5	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	6	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	7	Cerámica	1	2010	
290	Xul 10K20	F	4A	8	Cerámica	1	2010	
290	Xul 12E1	F	1	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	1	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	1	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296 / se une todo en una bolsa
290	Xul 12E1	F	1	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	1	5	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	1	7	Cerámica	1	2010	Viene de caja 296

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
290	Xul 12E1	F	2	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	2	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	2	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	2	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12E1	F	2	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F3	B	15	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F3	B	15	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F3	B	15	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F4	E	21	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F4	E	21	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F11	B	19	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F11	B	19	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F11	B	19	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F16	B	20	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296
290	Xul 12F16	B	20	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 296

**Total de bolsas 30**

291	Xul 10K20	F	4B	1		Cerámica	1	2010	
291	Xul 10K20	F	4B	2		Cerámica	1	2010	
291	Xul 10K20	F	4B	3		Cerámica	1	2010	
291	Xul 10K20	F	4B	4		Cerámica	1	2010	
291	Xul 10K20	F	4B	5		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
291	Xul 10K20	F	4B	6		Cerámica	1	2010	
291	Xul 10K20	F	4B	7		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
291	Xul 12F14	C	17	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17A	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17A	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17A	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17A	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295 / se une todo en una bolsa
291	Xul 12F14	C	17A	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17A	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17B	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17B	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295
291	Xul 12F14	C	17B	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295 / se une todo en una bolsa
291	Xul 12F14	C	17B	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 295 / se une todo en una bolsa

**Total de bolsas 18**

294	Xul 12F22	E	18	3		Cerámica	2	2010	
294	Xul 12F22	E	18	4		Cerámica	2	2010	
294	Xul 12F22	E	18	5		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F22	E	18	6		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F22	E	18	7		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F22	E	18	8		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F22	E	18	9		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F22	E	18	10		Cerámica	1	2010	
294	Xul 12F15	C	22	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 297
294	Xul 12F15	C	22	2		Cerámica	2	2010	Viene de caja 297 / se une todo en dos bolsas
294	Xul 12F15	C	22	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 297
294	Xul 12F15	C	22	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 297

**Total de bolsas 15**

299	SB-12	D	6	35	1	Cerámica	4	2010	
299	SB-12	D	6	35	2	Cerámica	5	2010	
299	SB-12	D	6	44	1	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	44	2	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	44	3	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	44	4	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	45	1	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	45	2	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	46	1	Cerámica	1	2010	
299	SB-12	D	6	46	2	Cerámica	1	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
299	SB-12	D	6	47	1	Cerámica	2	2010	
299	SB-12	D	6	47	2	Cerámica	1	2010	
<b>Total de bolsas</b>							<b>20</b>		
300	Xul 10K20	F	1	2	4	Cerámica	1	2010	
300	Xul 12E1	F	2C	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314
300	Xul 12E1	F	2C	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314
300	Xul 12E1	F	2C	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314
300	Xul 12F14	C	28	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314 / se une todo en una bolsa
300	Xul 12F22	D	5	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314
300	Xul 12F22	D	5	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314
300	Xul 12F22	D	5	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 314 / se une todo en una bolsa
<b>Total de bolsas</b>							<b>8</b>		
301	SB-12	D	6	39	1	Cerámica	6	2010	
<b>Total de bolsas</b>							<b>6</b>		
302	Xul 10K20	F	3	9		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	10		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	11		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	12		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	13		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	14		Cerámica	1	2010	
302	Xul 10K20	F	3	15		Cerámica	1	2010	
302	Xul 12F22	D	5	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 316
302	Xul 12F22	D	5	5		Cerámica	2	2010	Viene de caja 316
302	Xul 12F22	D	5	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 316
302	Xul 12F22	D	5	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 316
302	Xul 12F22	D	5	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 316
302	Xul 12F22	D	5	9		Cerámica	2	2010	Viene de caja 316
<b>Total de bolsas</b>							<b>15</b>		
304	Xul 12E1	F	3	1		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12E1	F	3	2		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12E1	F	3	3		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12E1	F	3	4		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12E1	F	3	5		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12E1	F	3	6		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	1		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	2		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	3		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	4		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	5		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	23	6		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	24	1		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	24	2		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	24	3		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	24	4		Cerámica	1	2010	
304	Xul 12F14	C	24	5		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
<b>Total de bolsas</b>							<b>17</b>		
305	Xul 10K19	B	1	-		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1A	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1A	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1A	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1A	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1A	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1B	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1B	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1B	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1C	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1C	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K19	B	1C	3		Cerámica	1	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
305	Xul 10K20	F	6	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K20	F	6	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K20	F	6	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K20	F	6	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K20	F	6	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K20	F	6	6		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	6		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	7		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	8		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	9		Cerámica	1	2010	
305	Xul 10K21	C	1	10		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	1	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	1	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	1	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	1	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	1	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	2	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	2	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	2	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	2	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	2	5		Cerámica	2	2010	
305	Xul 1111	B	2	6		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	3	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	3	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 1111	B	4	6		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	1		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	2		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	3		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	4		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	5		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	6		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	7		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	8		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	9		Cerámica	1	2010	
305	Xul 12H5	F	4	10		Cerámica	1	2010	
<b>Total de bolsas</b>							<b>58</b>		

306	SB-12	D	6	35--39	1	Cerámica	4	2010	
306	SB-12	D	6	48	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	48	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	49	1	Cerámica	2	2010	
306	SB-12	D	6	49	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	50	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	51	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	51	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	52	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	52	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	53	1	Cerámica	2	2010	
306	SB-12	D	6	53	2	Cerámica	2	2010	
306	SB-12	D	6	54	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	54	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	55	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	55	2	Cerámica	1	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
306	SB-12	D	6	56	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	56	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	57	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	58	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	58	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	59	1	Cerámica	2	2010	
306	SB-12	D	6	59	2	Cerámica	2	2010	
306	SB-12	D	6	60	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	60	2	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	60	3	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	60	4	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	61	1	Cerámica	1	2010	
306	SB-12	D	6	62	1	Cerámica	1	2010	

**Total de bolsas**

**37**

307	Xul 12F14	C	17C	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17D	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17D	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17D	3		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17D	4		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17D	5		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	3		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	4		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	5		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17E	6		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	17F	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23	7		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23A	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23A	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23A	3		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23A	4		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23B	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23B	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	23B	3		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24	6		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	1		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	2		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	3		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	4		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	5		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	6		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	7		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	8		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12F14	C	24A	9		Cerámica	1	2010	
307	Xul 12E1	F	2	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2A	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2A	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2A	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2A	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2A	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2B	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2B	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2B	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12E1	F	2B	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	17F	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24/24A	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 310

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
307	Xul 12F14	C	24/24A	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24/24A	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24/24A	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	5	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	6	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	24B	7	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	25	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	25	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	25	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	25	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310
307	Xul 12F14	C	25	5	Cerámica	1	2010	Viene de caja 310

**Total de bolsas**

**63**

308	Xul 12F19	-	-	-	Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
308	Xul 12F19	A	5A	-	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	5A	4	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	5A	5	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	5A	6	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	8	1	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	8	2	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	8	3	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	5	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	6	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	7	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	8	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	9	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7	10	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7B	1	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7B	2	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7B	3	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7C	1	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7C	2	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7C	3	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	E	7C	4	Cerámica	1	2010	
308	Xul 12F19	A	5	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A		2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A	5A	-	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A	5A	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A	5A	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A	5A	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	A	6	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	2	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	3	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	4	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	5	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	6	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	7	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	8	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	10	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	C	3	1B	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	-	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	1	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	2A	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	3A	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	3B	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	4A	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	4B	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	5A	Cerámica	1	2010	Viene de caja 303

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
308	Xul 12F19	E	4	5B		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	4	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7A	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	E	7A	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	–		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	7		Cerámica	2	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	9		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	10		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	1	11		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303 / se une todo en una bolsa
308	Xul 12F19	F	2	–		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	2		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	4		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	6		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	7		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	7A		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	8		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303
308	Xul 12F19	F	2	9		Cerámica	1	2010	Viene de caja 303 / se une todo en una bolsa

**Total de bolsas**

**77**

311	SB-1	A	34	61N	1	Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	82	1	Cerámica	2	2010	
311	SB-1	A	34	82	2	Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	83	1	Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	84	1	Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	85		Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	86		Cerámica	2	2010	
311	SB-1	A	34	89	1	Cerámica	1	2010	
311	SB-1	A	34	89	2	Cerámica	1	2010	

**Total de bolsas**

**11**

312	Xul 12F14	C	17H	1		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	17H	2		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	17H	3		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	17H	4		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	17H	5		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	17H	6		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	23C	1		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	23C	2		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	23C	3		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	23C	4		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	23C	5		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	25	6		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	25	7		Cerámica	1	2010	se une todo en una bolsa
312	Xul 12F14	C	25	8		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	25	9		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	25	10		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	25	11		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	26A	1		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	26A	2		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	27	1		Cerámica	1	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 1

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
312	Xul 12F14	C	27	2		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	27	3		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	27	4		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	27	5		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	28	1		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	28	2		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	28	3		Cerámica	1	2010	
312	Xul 12F14	C	28	4		Cerámica	1	2010	
312	Xul 10K2	A	2	1		Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	4	1		Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	5	1		Cerámica	2	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	6	1		Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	7	1	1	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	7	1	2	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 10K2	A	7	1	3	Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315
312	Xul 11J3	A	2A	-		Cerámica	1	2010	Viene de la caja 315

**Total de bolsas**

**37**

317	SB-1	A	34	58R	1--1	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	58R	1--2	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	58R	1--3	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	79R	1--2	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	83	1	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	83	2	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	83	3	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	86	2	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	87	1	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	87	2	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	88	1	Cerámica	1	2010	
317	SB-1	A	34	88	2	Cerámica	1	2010	
317	SB-12	A	12	2		Cerámica	1	2010	
317	SB-12	A	12	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 313
317	SB-12	A	12	4		Cerámica	2	2010	Viene de caja 313
317	SB-12	A	12	5		Cerámica	1	2010	Viene de caja 313
317	SB-12	A	13	1		Cerámica	1	2010	Viene de caja 313
317	SB-12	A	13	2		Cerámica	2	2010	Viene de caja 313
317	SB-12	A	13	3		Cerámica	1	2010	Viene de caja 313

**Total de bolsas**

**21**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**  
Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

**Listado 1**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
318	Xul 12F5	D	29	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F5	D	29	2	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F5	D	29	3	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F5	D	29	4	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F5	D	29	6	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	31	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	31	2	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	32		Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	33	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	33	2	Cerámica	2	2012	
318	Xul 12F23	D	33	3	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	35	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	35	2	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F23	D	37	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F30	D	34	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F38	D	38	1	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F38	D	38	2	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F38	D	38	3	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F38	D	38	4	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F38	D	30	5	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F30	D	34	3	Cerámica	1	2012	
318	Xul 12F30	D	34	4	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**23**

319	Xul 12I16	C	1	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	2	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	2	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	2	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	1	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	3	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	3	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	3	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	4	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	4	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	C	4	3	Cerámica	2	2012	
319	Xul 12I16	F	5	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	5	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	5	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	6	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	6	2	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	6	3	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	6	4	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	7	1	Cerámica	1	2012	
319	Xul 12I16	F	7	2	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**26**

322	Xul 9K1	A	4	2	Cerámica	3	2012	
322	Xul 9K1	A	1	1	Cerámica	1	2012	
322	Xul 9K1	A	3	1	Cerámica	2	2012	
322	Xul 9K1	A	8	1	Cerámica	1	2012	
322	Xul 9K1	A	4	1	Cerámica	1	2012	
322	Xul 9K1	C	9	1	Cerámica	1	2012	
322	Xul 9K1	C	10	1	Cerámica	1	2012	
322	Xul 9K4	C	1	2	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**11**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
323	Xul 12F38	D	36	1	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	36	2	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	36	3	Cerámica	2	2012	
323	Xul 12F38	D	36	4	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	36	5	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	34	2	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	41	1	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	41	2	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	41	3	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	41	4	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	43	4	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	43	1	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	43	2	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	44	1	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	44	2	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	44	3	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	43	3	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	44	6	Cerámica	1	2012	
323	Xul 12F38	D	44	5	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 20**

324	Xul 10K31	A	2	1	Cerámica	5	2012	
324	Xul 10K31	A	2	2	Cerámica	1	2012	
324	Xul 10K31	A	5	1	Cerámica	1	2012	
324	Xul 10K2	A	1	1	3	Cerámica	1	2012

**Total de bolsas 8**

325	Xul 12F23	D	37	2	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	D	38	1	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	D	38	2	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	D	38	3	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	B	39	1	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	B	40	1	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	B	40	2	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F23	B	40	3	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F5	D	29	5	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F5	D	29	7	Cerámica	1	2012	
325	Xul 12F4	E	46	1	Cerámica	2	2012	
325	Xul 12F4	E	46	2	Cerámica	2	2012	
325	Xul 12F4	E	46	2	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 15**

326	Xul 12H3	A	1	1	Cerámica	3	2012	
326	Xul 12H3	A	2	1	Cerámica	2	2012	
326	Xul 12H3	A	7	2	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	A	11	1	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	A	11	3	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	A	11	4	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	A	11	5	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	A	11	6	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	E	6	1	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	E	6	2	Cerámica	1	2012	
326	Xul 12H3	E	6	3	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 14**

327	Xul 11K11	A	4		Cerámica	8	2012	
327	Xul 11K11	A	15		Cerámica	1	2012	
327	Xul 11K11	A	16		Cerámica	1	2012	
327	Xul 11K13	B	2	1	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	2	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	3	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	4	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	5	Cerámica	1	2012	Análisis 2012

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
327	Xul 11K13	B	2	6	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	7	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K13	B	2	8	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K25	C	2	2b	Cerámica	1	2012	Análisis 2012
327	Xul 11K25	C	2	3b	Cerámica	1	2012	
327	Xul 11K25	C	2	4b	Cerámica	1	2012	
327	Xul 11K25	C	2	5b	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**22**

328	Xul 12F19	A	8	4	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	9	1	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	11	1	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	11	2	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	11	3	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	12	1	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	12	2	Cerámica	2	2012	
328	Xul 12F19	A	13	1	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	2	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	3	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	4	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	5	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	6	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	7	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	8	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	A	13	9	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	2	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	3	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	4	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	5	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	6	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	7	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	B	15	8	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	D	16	2	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	D	16	3	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	D	16	4	Cerámica	1	2012	
328	Xul 12F19	D	16	5	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**28**

329	Xul 11K25	C	1	1	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	1	2	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	1	3	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	1	4	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	1	5	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	1	6	Cerámica	4	2012		
329	Xul 11K25	C	2	1	Cerámica	1	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	2	Cerámica	2	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	3	Cerámica	2	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	4	Cerámica	1	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	5	Cerámica	1	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	6	Cerámica	1	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	1a	Cerámica	1	2012		
329	Xul 11K25	C	2	2a	Cerámica	1	2012	Análisis 2012	
329	Xul 11K25	C	2	3	1	Cerámica	1	2012	
329	Xul 11K25	C	2	3	2	Cerámica	1	2012	
329	Xul 11K25	C	2	3	3	Cerámica	1	2012	
329	Xul 11K25	C	2	3	4	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**23**

330	Xul 10K32	A	1	1	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3	1	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3	1	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3	2	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3	3	Cerámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
330	Xul 10K32	E	3a	1	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3a	2	Cerámica	1	2012	
330	Xul 10K32	E	3a	3	Cerámica	2	2012	

**Total de bolsas 9**

333	Xul 12I16	E	8	1	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	E	8	2	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	E	8	3	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	E	8	4	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	E	8	5	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	10	2	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	10	3	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	11	2	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	11	4	Cerámica	2	2012	
333	Xul 12I16	F	12	1	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	12	2	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	12	3	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	13	1	Cerámica	1	2012	
333	Xul 12I16	F	13	2	Cerámica	2	2012	
333	Xul 12I16	F	13	3	Cerámica	2	2012	

**Total de bolsas 18**

334	Xul 12F15	C	45	1	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	45	2	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	45	3	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	45	5	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	49	1	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	49	2	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	49	3	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	1	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	3	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	4	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	4	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	2	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	5	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47	6	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	D	47		Cerámica	1	2012	
334	Xul 12F15	C	45	4	Cerámica	1	2012	
334	Xul 12I16	E	9	1	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 17**

338	Xul 11J7	A	5	1	Cerámica	3	2012	
338	Xul 11J8	A	1		Cerámica	3	2012	
338	Xul 11J8	A	3	1	Cerámica	1	2012	
338	Xul 11J8	A	3	2	Cerámica	1	2012	
338	Xul 11J8	F	1	1	Cerámica	1	2012	
338	Xul 11J8	F	1	2	Cerámica	1	2012	
338	Xul 11J8	F	1	4	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 11**

341	Xul 12F4	E	48	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	48	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	50	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	50	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	52	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	52	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	52	3	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	52	4	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	55	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	55	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	58	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	65	4	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F4	E	65	5	Cerámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
341	Xul 12F23	D	53	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	54	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	59	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	59	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F21	F	60	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F21	F	60	2	Cerámica	3	2012	
341	Xul 12F21	F	60	3	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	42	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	42	2	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	54	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F22	F	63	1	Cerámica	1	2012	
341	Xul 12F23	D	59	3	Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**27**

351	Xul 12H3	A	11	7	Cerámica	1	2012	
351	Xul 12H3	A	5	1	1	Cerámica	2	2012
351	Xul 12H3	A	5	1		Cerámica	3	2012
351	Xul 12H3	A	9	1		Cerámica	2	2012

**Total de bolsas**

**8**

352	Xul 12H3	A	10	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	13	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	13	3		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	14	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	15	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	15	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	15	3		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	16	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	17	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	17	2		Cerámica	3	2012
352	Xul 12H3	A	19	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	19	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	20	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	20	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	A	20	3		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	8	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	8	3		Cerámica	2	2012
352	Xul 12H3	B	8	4		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	1		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	2		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	3		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	4		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	5		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	12	6		Cerámica	1	2012
352	Xul 12H3	B	16	1		Cerámica	2	2012
352	Xul 12H3	B	16	2		Cerámica	1	2012

**Total de bolsas**

**30**

370	Xul 12F3	A	86	1		Cerámica	1	2012
370	Xul 12F3	A	86	2		Cerámica	3	2012
370	Xul 12F3	A	91	1		Cerámica	1	2012
370	Xul 12F3	A	91	2		Cerámica	1	2012
370	Xul 12F5	A	74	1		Cerámica	2	2012
370	Xul 12F5	A	80	1		Cerámica	2	2012
370	Xul 12F5	C	83	1		Cerámica	1	2012
370	Xul 12F5	C	83	2	1	Cerámica	2	2012
370	Xul 12F5	C	83	2	2	Cerámica	1	2012
370	Xul 12F5	C	83	3	2	Cerámica	1	2012

**Total de bolsas**

**15**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
375	SB-29	D	6	1		Cerámica	1	2012	
375	SB-29	D	7	1		Cerámica	1	2012	
375	SB-29	D	7	2		Cerámica	1	2012	
375	SB-29	D	8	1		Cerámica	1	2012	
375	SB-29	D	9	1		Cerámica	2	2012	
375	SB-29	D	10	1		Cerámica	1	2012	
375	SB-29	D	10	2		Cerámica	1	2012	

**Total de bolsas 8**

386	Xul 12I29	A13	1	0		Cerámica	3	2014	
386	Xul 12I30	F1	1	2		Cerámica	1	2014	
386	Xul 12I5	A8	1	0		Cerámica	1	2014	
386	Xul 12J30	F1	1	1		Cerámica	1	2014	
386	Xul 12I5	A6	1	0		Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 7**

387	Xul 12I30	F	1	1	3	Cerámica	3	2014	
387	Xul 12I30	F	1	1	4	Cerámica	2	2014	
387	Xul 12I30	F	1	2	1	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 6**

389	Xul 12F5	A	75		1	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	75	2		Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	1	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	2	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	3	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	4	Cerámica	3	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	4A	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	1	4B	Cerámica	1	2014	
389	Xul 12F5	A	92	2	1	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 11**

390	Xul-12F-5	A	94	1	1	Cerámica	1	2014	
390	Xul-12F-5	A	94	1	1A	Cerámica	6	2014	

**Total de bolsas 7**

394	Xul 11K12	A	3	1	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K12	A	3	2	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K12	A	3	3	1	Cerámica	2	2014	
394	Xul 11K12	A	3	4	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K12	A	3	5	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K12	A	3	6	1	Cerámica	2	2014	
394	Xul 11K12	A	4	1	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K12	A	5	1	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	2	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	4	Cerámica	2	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	5	Cerámica	2	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	6	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	7	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	8	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K13	C	2	1	9	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K15	A	1	1	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K15	A	2	2	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K15	A	2	3	1	Cerámica	1	2014	
394	Xul 11K15	A	2	3	1	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 24**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
398	Xul 1215	C	1	3	2	Cerámica	1	2014	
398	Xul 1215	C	1	1	2	Cerámica	1	2014	
398	Xul 1215	C	11	1	0	Cerámica	4	2014	
398	Xul 12129	C1	2	2	1	Cerámica	2	2014	
398	Xul 12129	F	1	2	5	Cerámica	1	2014	
398	Xul 12130	F	13	2	0	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 10**

400	Xul 12F5	A	94	1	1B	Cerámica	2	2014	
400	Xul 12F5	A	95	1	1	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	1	1	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	1	2	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	1	3	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	2	1	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	2	2	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	3	1	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	96	4	1	Cerámica	1	2014	
400	Xul 12F5	A	98	1	1	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 11**

401	Xul 1215	A	6	1	0	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	A	6	1	5	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	A	6	1	6	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	A	6	5	2	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	C	1	1	1	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	C	1	1	2	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	E	2	2	2	Cerámica	2	2014	
401	Xul 1215	E	1	2	2	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	E	2	2	1	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	E	1	2	1	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	1	1	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	1	2	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	1	3	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	2	2	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	2	4	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	2	5	Cerámica	1	2014	
401	Xul 1215	F	3	2	5	Cerámica	1	2014	
401	Xul 12128	B	1	1	1	Cerámica	1	2014	
401	Xul 12128	B	1	1	2	Cerámica	2	2014	
401	Xul 12128	B	1	3	1	Cerámica	2	2014	

**Total de bolsas 23**

402	Xul 11132	B	2	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	2	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	2	3		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	2	4		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	3	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	3	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	3	3		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	4	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	4	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	4	4		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	5	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	5	5		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	5	6		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	6	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	6	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	6	4		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	7	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	7	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	B	7	4		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	D	1	3		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11132	D	2	4		Cerámica	1	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
402	Xul 11I32	B	7	3		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	1	6		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	1	4		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	7	5		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	1			Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	D	2	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	1	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11I32	B	1	5		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11J20	B	1	1		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11J20	B	1	5		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11J20	B	1	2		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11J20	B	1	3		Cerámica	1	2014	
402	Xul 11J20	B	1	7		Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas**

**34**

403	Xul 11I8	E	2	1		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I8	E	1	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I8	E	2	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I8	E	1 Y 2		3	Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I20	B	1	4		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I20	B	1	6		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I20	B	1	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	1		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	5	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	6	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	6	5		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	4	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	5	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	5	4		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	4		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	5		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	8	6		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	B	7	6		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	1	1		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	1	2		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	3		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	5		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	6		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	7		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	D	2	8		Cerámica	1	2014	
403	Xul 11I32	E	1	1		Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas**

**29**

408	Xul 12I5	A	7	1	0	Cerámica	6	2014	
-----	----------	---	---	---	---	----------	---	------	--

**Total de bolsas**

**6**

411	Xul 12H3	A	26	1	1	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	1	1	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	1	2	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	1	3	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	2	4	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	2	5	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	4	8	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	4	9	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	4	10	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27	4	11	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	27a	1	1	Cerámica	1	2014	
411	Xul 12H3	A	30	1	1	Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas**

**12**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
412	Xul 12F19	A	14	D1		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	14	D2		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	14			Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	18	1	2	Cerámica	2	2014	
412	Xul 12F19	A	18	1	3	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	18	1	R2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	3	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	4	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	5	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	8	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	9	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20	1	10	Cerámica	2	2014	
412	Xul 12F19	A	21	2		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	3		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	4		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	5		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	6		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	7		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	8		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	9		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	10		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	11		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	14		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	16		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	17		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	18		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	19		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	21	20		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22	1		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22	2		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22	3		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22	4		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22	5	1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	23	1	1	Cerámica	2	2014	
412	Xul 12F19	A	23	1	2	Cerámica	2	2014	
412	Xul 12F19	A	5b	1	1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	1	1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	2	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	3	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	4	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	5	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	5c	1	3	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	20a	1	R1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22a	1	3	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22a	1	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22a	1	1	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	A	22b	1	1	Cerámica	2	2014	
412	Xul 12F19	A	22b	1	2	Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	C	19	1		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	C	19	2		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	C	24	1		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	C	24	2		Cerámica	1	2014	
412	Xul 12F19	C	24	3		Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas 60**

413	Xul 12I5	A	13	1	0	Cerámica	1	2014	
413	Xul 12I5	B	1	2		Cerámica	1	2014	
413	Xul 12I28	A	6	1		Cerámica	7	2014	
413	Xul 12I29	C	1	2		Cerámica	2	2014	

**Total de bolsas 11**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
414	Xul 1215	B	1	3	2	Cerámica	1	2014	
414	Xul 1215	F	3	20	2	Cerámica	3	2014	
414	Xul 1215	F	3	21	2	Cerámica	1	2014	
414	Xul 12128	B	1	2	2	Cerámica	1	2014	
414	Xul 12128	F	3	3	4	Cerámica	2	2014	

**Total de bolsas** **8**

416	Xul 1215	F	3	3		Cerámica	2	2014	
416	Xul 1215	F	3	5		Cerámica	6	2014	

**Total de bolsas** **8**

417	Xul 1215	F	3	2		Cerámica	1	2014	
417	Xul 1215	F	3	2		Cerámica	1	2014	
417	Xul 1215	F	3	5		Cerámica	3	2014	
417	Xul 1215	F	6	1		Cerámica	1	2014	

**Total de bolsas** **6**

421	Xul 11K11	C	0	0	0	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	2	1	0	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	4	2	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	4	3	3	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	4	4	4	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	0	4	5	5	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	1	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	3	3	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	4	4	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	4	4	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	6	6	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	5	7	7	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	6	1	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	6	2	2	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	6	3	3	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	6	4	4	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	7	1	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	7	2	2	Cerámica	2	2016	
421	Xul 11K11	C	8	1	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	8	2	2	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	8	3	3	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K11	C	9	2	2	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	1	1	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	2	2	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	4	4.9	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	4	4	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	5	5.9	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	6	6.9	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K12	C	1	9	9.b	Cerámica	1	2016	
421	Xul 11K13	C	3	1		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas** **31**

422	Xul 11K11	C	9	1	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	1		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	2		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	3	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	3	2	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	4	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	5	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	6	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	A	6	7	1	Cerámica	2	2016	
422	Xul 11K12	A	6			Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	C	1	3	3	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	C	1	8	8b	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	C	1	9	9b	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	C	1	9	9b	Cerámica	1	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
422	Xul 11K12	C	15	15b	1	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	1		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	2		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	3	3	Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	4		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	5		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	6		Cerámica	1	2016	
422	Xul 11K12	D	1	7		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**23**

423	Xul 11K19	A	1	2	1	Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K19	C	A	1	5	Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	1	1		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	1	2	2	Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	1	2		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	2	1		Cerámica	2	2016	
423	Xul 11K24	B	2	2		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3	1		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3	2		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	4	2		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	5	2		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	6	1		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	6	1		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3a	1	1	Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3a	1	2	Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3a	1		Cerámica	1	2016	
423	Xul 11K24	B	3a	2		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**18**

424	Xul 12H4	A	3	0		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	A	4	R1	1	Cerámica	2	2016	
424	Xul 12H4	A	4			Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	A	8	3		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	A	14	1		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	B	5	2		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	C	1	4		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	C	1	4		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	C	1	6		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	C	1	7		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	C	1	9		Cerámica	1	2016	
424	Xul 12H4	E	1			Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**13**

425	Xul 12H4	A	1	0		Cerámica	2	2016	
425	Xul 12H4	A	2	0		Cerámica	2	2016	
425	Xul 12H4	A	2	0		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	A	7	1		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	A	8	1		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	C	1	1		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	C	1	3		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	C	1	3		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	C	1	8		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	E	2	0		Cerámica	1	2016	
425	Xul 12H4	E	2	0		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**13**

426	Xul 12H4	A	3	0		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	4	R2	2	Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	8	6		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	8	7		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	8	8		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	12	1	1	Cerámica	3	2016	
426	Xul 12H4	A	12	1		Cerámica	2	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
426	Xul 12H4	A	12	2	2	Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	12	3	3	Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	13	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	13	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	13	3		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	A	14	1		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	1	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	4	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	5	1		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	5	4		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	5	5		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	6	1		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	6	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	6	4		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	7	1		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	B	7	2		Cerámica	1	2016	
426	Xul 12H4	C	1	10		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas 27**

427	Xul 12H4	A	10	3		Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	A	12	1	1	Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	A	12	1	1	Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	A	12	2	2	Cerámica	2	2016	
427	Xul 12H4	A	13			Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	B	2	2		Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	B	3			Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	B	9	3		Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	B	9	5		Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	C	1	2		Cerámica	1	2016	
427	Xul 12H4	C	1	15		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas 12**

428	Xul 12H4	A	5	R1	1	Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	A	5	R2	2	Cerámica	2	2016	
428	Xul 12H4	A	8	2		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	A	10	2		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	A	10	4		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	A	12	2	2	Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	A	12	3	3	Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	B	8	1		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	C	1	5		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	C	1	11		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	C	1	12		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	C	1	13		Cerámica	1	2016	
428	Xul 12H4	C	1	16		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas 14**

429	Xul 11K12	A	7	2		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K12	A	8	1		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K12	A	8	2		Cerámica	2	2016	
429	Xul 11K12	C	1	16	16a	Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K12	C	1	18	22c	Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K12	C	1	24	30	Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K12	C	19	21c		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K19	C	4	2		Cerámica	2	2016	
429	Xul 11K19	C	6	2		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K24	B	9a	3		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K24	E	1	1		Cerámica	1	2016	
429	Xul 11K24	E	1	2		Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	25	R5	2	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	6		Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	8		Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	9		Cerámica	1	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
429	Xul 12F19	A	26	10	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	11	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	12	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	A	26	14	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	E	5	2	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	E	6	2	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12F19	E	7	2	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H3	A	36	7	18	Cerámica	1	2016
429	Xul 12H3	A	36	7	19	Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	A	5	0	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	A	8	4	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	A	8	5	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	A	10	1	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	A	10	5	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	A	10	6	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	B	3	3	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	B	3	4	Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	B	3		Cerámica	1	2016	
429	Xul 12H4	B	8	2	3	Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	8	2	3	Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	2		Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	4		Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	5		Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	5		Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	7		Cerámica	1	2016
429	Xul 12H4	B	9	8		Cerámica	1	2016
<b>Total de bolsas</b>						<b>44</b>		

430	Xul 11H21	C	1	4		Cerámica	1	2016	
430	Xul 11H21	C	2	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 11H21	C	2	4A		Cerámica	1	2016	
430	Xul 11H31	B	1	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H20	D	1	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H20	D	1	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	A	1	A		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	A	2	4		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	A	3	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	A	3	3		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	A	3	4		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	E	1	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H21	E	1	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	A	1			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	1	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	2	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	2	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	2	3		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	3			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	4			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	5			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	6			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	B	8			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	1	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	1	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	3		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	4		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	5		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	6		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	7		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	E	2	8		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	3		Cerámica	1	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
430	Xul 12H26	F	1	4		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	5		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	6	A1	Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	6		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	7		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H26	F	1	2A	2	Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	1			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	2			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	3			Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	4	1		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	4	2		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	4	3		Cerámica	1	2016	
430	Xul 12H6	C	5	1		Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**48**

431	Xul 12F19	A	18	1	4	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	18	1	5	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	18	2	4	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	18	3	5	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	18			Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	18			Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	20	2	9	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	20	2	8	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	20	2	10	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	2	7	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	2		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	22		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	23		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	24		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21	A	25	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	21			Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	24	1	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	25	0		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	25	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	25	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	25	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	25	1	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	26	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	26	2		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	26	3		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	26	4		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	26	5		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	A	28	1	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	C	1	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	C	1	2		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	C	1	3		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	C	1	4		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	E	1	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	E	1	2		Cerámica	2	2016	
431	Xul 12F19	E	1	3		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	E	1	4		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	E	3	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	E	3	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	3	2		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	3	2		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	3	3		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	3	R	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	3	R	2	Cerámica	2	2016	
431	Xul 12F19	F	4	1	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	1		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	2	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	2		Cerámica	1	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
431	Xul 12F19	F	4	3	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	3	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	3		Cerámica	2	2016	
431	Xul 12F19	F	4	4	1	Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4	5		Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4			Cerámica	1	2016	
431	Xul 12F19	F	4			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	6			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	6			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	6			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	6			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	A			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	A			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	A			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	C			Cerámica	1	2016	
431	Xul 13J18	D	C			Cerámica	1	2016	
<b>Total de bolsas</b>							<b>67</b>		

432	Xul 11K12	A	6	8		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	A	6	10	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	A	6	11		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11k12	A	6	12		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	A	6	6a		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	A	7	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	10	10b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	11	4b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	12	12b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	12	12b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	13	13b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	14	14b	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	17	17c	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	18	18c	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	18	19c	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1	18	20c	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K12	C	1			Cerámica	1	2016	
432	Xul 11k19	A	2	1	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2	3	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2	3	Cerámica	2	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2	4	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2	2a	6	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	A	2a	2	5	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	C	3	3		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	C	A	1	4	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K19	C	3	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	5	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7	3		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8	3		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8	4		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7a	1		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7a	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7a	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	7a	3		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8a	2		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8a	3		Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8b	3		Cerámica	1	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
432	Xul 11K24	B	8b	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8b	2	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	8c	1	1	Cerámica	1	2016
432	Xul 11K24	B	9a	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9a	1	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9a	2	1	Cerámica	1	2016
432	Xul 11K24	B	9a	2	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9a	2	Cerámica	1	2016	
432	Xul 11K24	B	9a	3	2	Cerámica	1	2016
432	Xul 11K24	E	1	3	Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**56**

433	Xul 11K17		0	0	0	Cerámica	1	2016		
433	Xul 11K17	A		1	A	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H3		1	1a		1	1	Cerámica	1	2016
433	Xul 12H3	A		36	1	1	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	1	2	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	2	4	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	2	5	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	3	6	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	3	7	Cerámica	2	2016	
433	Xul 12H3	A		36	3	8	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	4	9	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	4	11	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	5	12	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	6	14	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	6	15	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	6	16	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H3	A		36	6	17	Cerámica	1	2016	
433	Xul 12H4	C		1	14	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	1	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	2	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	3	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	3	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	4	Cerámica	1	2016		
433	Xul 12H17	B		1	4a	Cerámica	1	2016		

**Total de bolsas**

**25**

434	Xul 11H21	A		1	0	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	A		1	B	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	A		1	0	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	A		2	2	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	A		2	3	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	C		1	2	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	C		1	3	Cerámica	1	2016	
434	Xul 11H21	C		1	4	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	C		1	4	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	C		2	1	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	C		2	2	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	C		2	3	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	C		2	4	Cerámica	1	2016	
434	Xul 12H21	E		1	3	Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas**

**14**

435	Xul 11K12	C		1	18	26c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	20	23e	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	20	25c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	21	24c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	22	27c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	23	28c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	23	29c	Cerámica	1	2016
435	Xul 11K12	C		1	23	31a	Cerámica	2	2016
435	Xul 11K12	C		1	24	30a	Cerámica	1	2016

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
435	Xul 12F19	A	22			Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	22			Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25	N	2	Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25	N1		Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25	R6	N1	Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25	R6	N2	Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	A	25			Cerámica	1	2016	
435	Xul 12F19	C	1	2		Cerámica	1	2016	
435	Xul 12H4	B	8	2	2	Cerámica	1	2016	

**Total de bolsas 20**

443	Xul 12H27	A	1	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	A	1	2		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	A	1	3		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	1	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	1	2		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	1	3		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	1	3	1	Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	2	2		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	2	4		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	2	5		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	2	7		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H27	F	2	8		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	A	1	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	D	1			Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	D	1	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	D	1	2		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	D	2	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H28	D	2	2		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H29	E	1	1		Cerámica	1	2017	
443	Xul 12H29	E	1	2		Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas 20**

444	Xul 12H17	F	1			Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	2		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	3		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	4		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	4		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	4		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	5		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	7		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H17	F	1	9		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	C	1	1		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	C	1	2		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	C	1	3		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	C	1	5		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	E	1	1		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	E	1	2		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H19	E	1	3		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	A	1	0	1	Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	A	1	0	2	Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	A	1	0	3	Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	A	1	0		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	D	1	3		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	D	1	2		Cerámica	1	2017	
444	Xul 12H20	D	1	2		Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas 23**

445	Xul 12H4	A13	13	1		Cerámica	2	2017	
445	Xul 12H4	C2	2	2		Cerámica	2	2017	
445	Xul 12H4	C2	2	4		Cerámica	1	2017	
445	Xul 12H4	C3	3	2		Cerámica	1	2017	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Obs.
445	Xul 12H4	C3	3	3	Cerámica	3	2017	
445	Xul 12H11	A1	1		Cerámica	1	2017	
445	Xul 12H11	A1	1	2	Cerámica	1	2017	
445	Xul 12H11	A1	1	3	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas**

**12**

446	Xul 12H4	A	15	1	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	A	15	2	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	C	2	3	Cerámica	3	2017	
446	Xul 12H4	C	4	2	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	C	5	1	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	C	5	2	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	C	5	3	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H4	C	6	1	Cerámica	2	2017	
446	Xul 12H4	C	7	2	Cerámica	2	2017	
446	Xul 12H4				Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	A	2	0	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	A	2	0	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	1	1	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	2	1	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	2	2	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	2	3	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	3	2	Cerámica	1	2017	
446	Xul 12H11	B	3	3	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas**

**22**

452	Xul 12H4	C	6	3	Cerámica	1	2017	
452	Xul 12H4	C	5	4	Cerámica	1	2017	
452	Xul 12H4	C	5	5	Cerámica	3	2017	
452	Xul 12H4	A	14	1	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas**

**6**

453	Xul 12H4	A	2	2	2	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H4	B	4	2	2	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H4	C	7	3	3	Cerámica	3	2017	
453	Xul 12H4	C	7	4	4	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H4	C	4	3	3	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	1	2	2	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	1	3	3	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	2	1	1	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	2	2	2	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	2	3	3	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	3	1	1	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	3	2	2	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	4	1	1	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	4	3	3	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H7	B	3	3	3	Cerámica	1	2017	
453	Xul 12H11	B	3	3	3	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas**

**18**

454	Xul 12H27	A	1	2	2	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H29	A	1	3		Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H27	C	1	1	1	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H27	C	1	2	2	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H27	F	1	5	5	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H27	F	2	3	3	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H27	F	2	6	6	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	A	1	2	2	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	A	1	3	3	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	A	1	4	4	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	B	1	1	1	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	B	1	2	2	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H28	D	3	1	1	Cerámica	1	2017	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 2

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Obs.
454	Xul 12H28	D	3	2	2	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H29	F	1	1	1	Cerámica	1	2017	
454	Xul 12H29	F	1	2	2	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas 16**

455	Xul 12H7	B	5	1	1	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H7	B	5	2	2	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H7	B	5	3	3	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	A	1	0	0	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	A	1	1	1	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	A	2	0	0	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	B	4	2	2	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	B	4	3	3	Cerámica	1	2017	
455	Xul 12H11	B	5	1	1	Cerámica	1	2017	

**Total de bolsas 9**

171	SB 16	A	1	1		Lítica (pedernal)	34	2004	
171	SB 16	A	1	2		Lítica (pedernal)	4	2004	
171	SB 16	A	1	3		Lítica (pedernal)	2	2004	
171	SB 16	A	1	4		Lítica (pedernal)	1	2004	
171	SB 16	A	1	5		Lítica (pedernal)	1	2004	
171	SB 16	A	2	4		Lítica (pedernal)	1	2004	
171	SB 16	A	1	5		Concha	1	2004	
171	SB 16	A	1	6		Indeterminado	1	2004	
171	SB 16	A	1	1		Tierra	1	2004	
171	SB 16	A	1	2		Tierra	2	2004	

**Total de bolsas 48**

**Listado 2**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
174	SB 1	A	1	7		Concha	1	2002	
174	SB 1	A	1	16		Concha	1	2003	
174	SB 1	A	17	7		Concha	1	2004	
174	SB 1	A	21	1	6	Concha	1	2004	
174	SB 1	A	21	1	11	Concha	1	2004	
174	SB 1	A	22	2	2	Concha	1	2005	
174	SB 1	A	24	1		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	24	14		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	26	6		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	27	1		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	27	2		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	27	23		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	27	33		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	29	2	1	Concha	1	2005	
174	SB 1	A	31	4		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	31	6		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	8		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	10		Concha	2	2005	
174	SB 1	A	32	12		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	13		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	14		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	15		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	18		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	32	23		Caracol	1	2006	
174	SB 1	A	32	24		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	33	1		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	33	3		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	12		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	13		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	14		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	18		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	22		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	24		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	34	26		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	28		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	29		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	30		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	31		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	33		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	43		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	45		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	34	43B		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	37			Concha	1	2005	
174	SB 1	A	41	1		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	41	4		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	44	2		Caracol	1	2006	
174	SB 1	A	44	13		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	44	14		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	44	17		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	45	1		Concha	1	2005	
174	SB 1	A	46	1		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	47	4		Concha	1	2006	
174	SB 1	A	2D	4	8	Concha	1	2004	
174	SB 1	C	1	2		Concha	1	2002	
174	SB 1	C	2	3		Concha	1	2002	
174	SB 1	C	3	2		Concha	1	2002	
174	SB 1	C	4	1		Concha	1	2002	
174	SB 1	C	16	2		Concha	1	2005	
174	SB 2	A	1	6		Concha	1	2002	
174	SB 2	A	1	13		Concha	2	2002	
174	SB 2	A	1	14		Concha	1	2002	
174	SB 2	C	3	2		Concha	1	2005	
174	SB 2	C	7	2		Concha	1	2005	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
174	SB 3	B	3		Concha	1	2003	
174	SB 3	B	4	2	Concha	1	2003	
174	SB 3	B	4	8	Concha	1	2003	
174	SB 3	B	4	22	Concha	1	2003	
174	SB 3	C	1	9	Concha	1	2005	
174	SB 3	C	1	10	Concha	1	2005	
174	SB 3	C	1	11	Concha	1	2005	
174	SB 3	K	1		Concha	1	2002	
174	SB 6	A	2	8	Concha	1	2003	
174	SB 7	A	8	2	Concha	1	2005	
174	SB 7	B	4	1	Concha	1	2003	
174	SB 7	B			Concha	1	2004	
174	SB 7	B			Concha	1	2004	
174	SB 7	C	1	1	Concha	1	2003	
174	SB 8	A	11	2	Concha	1	2004	
174	SB 8	B	1	9	Concha	1	2003	
174	SB 8	B	1	12	Concha	2	2003	
174	SB 8	C	4	2	Concha	1	2004	
174	SB 8	C	9	7	Concha	1	2005	
174	SB 8	D	1	7	Concha	1	2004	
174	SB 8	D	11	1	Concha (Entierro 1)	1	2004	
174	SB 8	D	29	1	Concha	1	2005	
174	SB 8	D	37	3	Concha	1	2005	
174	SB 8	D	40	5	Concha pomacea	1	2006	
174	SB 8	D	41	7	Concha marina	1	2006	
174	SB 8	D	45	13	Concha marina	1	2006	
174	SB 8	G	3	1	Concha	1	2005	
174	SB 8	H	5	3	Concha	1	2005	
174	SB 9	B	3A	2	Concha	1	2003	
174	SB 9	B	5A	2	Concha	1	2003	
174	SB 9	B	7A	2	Concha	1	2003	
174	SB 9	C	2	2	Concha	1	2003	
174	SB 11	B	2	2	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	3	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	4	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	5	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	6	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	7	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	8	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	9	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	10	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	11	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	2	12	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	16	6	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	17	9	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	17	10	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	17	11	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	26	17	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	38	4	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	38	5	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	28	9	Concha	1	2005	
174	SB 11	B	28	13	Concha	1	2005	
174	SB 12	A	1	1	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	7	4	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	2A	3	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	2B	3	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	2C	4	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	2D	4	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	3B	2	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	6A	4	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	7B	3	Concha	1	2004	
174	SB 12	A	7C	3	Concha	1	2004	
174	SB 12	B	2	3	Concha	1	2004	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
174	SB 12	D	1A	4		Concha	1	2004	
174	SB 12	D	2	12		Concha	1	2004	
174	SB 12	D	3	1	2	Concha	1	2005	
174	SB 12	D	3	1	3	Concha	1	2005	
174	SB 12	D	3	1	6	Concha	1	2005	
174	SB 12	D	3	3	5	Concha	1	2005	
174	SB 12	G	2	8		Concha	1	2005	
174	SB 13	P	7	3		Concha	1	2004	
174	SB 13	P	7H	3		Concha	1	2004	
174	SB 13	E	4A	3		Concha	1	2005	
174	SB 13	M	7	8		Concha	1	2005	
174	SB 13	P	3A	2		Concha	1	2005	
174	SB 13	P	7J	2		Concha	1	2005	
174	SB 14	A	3	9		Concha	1	2004	
174	SB 14	A	3	10		Concha	2	2004	
174	SB 14	A	3	16		Concha	1	2004	
174	SB 14	A	3B	16		Concha	1	2004	
174	SB 14	A	4	23		Concha	1	2004	
174	SB 14	A	4	27		Concha	1	2004	
174	SB 16	A	1	6		Concha	1	2004	
174	SB 20	B	11	3		Caracol	1	2006	
174	SB 20	B	11	8		Caracol	1	2006	
174	SB 20	B	14	4		Concha	2	2006	
174	SB 20	C	11	5		Artefacto, caracol	1	2006	
<b>Total bolsas</b>							<b>155</b>		

201	SB 12	A	10	3		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 12	D	6	1	2	Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 12	D	6	10	1	Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 20	B	16	2		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 20	G	1	1		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 20	G	1	2		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 20	G	2	2		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 20	G	4	2		muestra de tierra	1	2008	
201	SB 20	G	8	2		Muestra de tierra	2	2008	
201	SB 20	G	9	2		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 20	G	13	2		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 21	A	46	3		Muestra de Tierra	1	2008	
201	SB 21	A	75	2		Muestra tierra	1	2008	
201	SB 21	A	75	2		Muestra de suelo/pi	1	2008	
201	SB 21	A	75	3		Muestra de Tierra	1	2008	
201	SB 21	A	75	2		Muestra de piso	1	2008	
201	SB 21	A				Muestra de piso	5	2008	
201	SB 21	A	77	2		Muestra de piso	2	2008	
201	SB 21	B	6	4		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 21	B	6	5		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 21	B	6	7		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 21	B	7	1		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 21	B	8	1		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 21	B	8	2		Muestra de Tierra	1	2008	
201	SB 21	B	8	5		Muestra de tierra	1	2008	
201	SB 21	B	6	6		Muestra de piso	1	2008	
201	SB 24	A	1A		9	Muestra barro	1	2008	
201	SB 25	A	1	3		Muestra de suelo	3	2008	
201	SB 25	A	1	4		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 25	A	1C	2		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 25	A	1E	3		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 25	A	1G	5		Muestra de piso	1	2008	
201	SB 27	A	1	1		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 27	A	1	5		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 27	A	1	7		Muestra de suelo	1	2008	
201	SB 27	A	2			Muestra de suelo	6	2008	
201	SB 27	B	1			Muestra de suelo	6	2008	
201	SB 27	B	2			Muestra de suelo	4	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
201	SB 27	B	3			Muestra de suelo	5	2008	
<b>Total de bolsas</b>							<b>64</b>		
292	SB 21	A	89	-	11	Muestras piso - Estructur	11	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	A	97	4	1	Muestras - Estructur	1	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	A	97	5	2	Muestras tierra Entierro	2	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	A	102	5	2	Muestras tierra Entierro	2	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	A	102	5	1	Muestra planta?	1	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	A	106	4	2	Muestras Entierro 10	2	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	F	3	5	1	Muestras tierra entierro	1	2009	Viene de Caja B - Suelo
292	SB 21	F	3	6	3	Muestras tierra entierro	3	2009	Viene de Caja B - Suelo
<b>Total de bolsas</b>							<b>23</b>		
293	SB 29	A	4	2		muestra (ceniza)	1	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	A	4	4	S.O.	muestra bot. (mader	1	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	A	4	4	N.O.	muestra (tierra relle	1	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	A	4	4	S.E.	muestra (tierra relle	1	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	A	6	4		muestra tierra (tierra	3	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	D	7	2		muestra (estuco puli	1	2012	Viene de Costal 1 2012
293	SB 29	A	18	1		muestra tierra est. 19	1	2012	Viene de Costal 2 -2012
293	SB 29	B	1	4		muestra (ceniza basu	1	2012	Viene de Costal 2 -2012
293	SB 29	D	2	4		muestra (tierra ofer	4	2012	Viene de Costal 2 -2012
293	SB 29	D	2	6		muestra (tierra ofer	1	2012	Viene de Costal 2 -2012
293	SB-29	A	4	2		Arqueobotanico	1	2012	muestra de ceniza, lado este, estr. 192, FCB 0039 - Viene AB
293	SB-29	A	U31	1	55	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	M20		212	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U26	1	37	Concha	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U20	1	10	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-25	A	1C	2		Arqueobotanico	1	2012	ceniza and tierra gris, est 112 - Viene AB
293	SB-29	A	4	4	50	Arqueobotanico	1	2012	relleno de chultun, lado este, estr 192, FCB 0068 - Viene AB
293	SB-29	A	U31	1	54	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U28	1	46	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U19	1	6	Concha	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U31	1	56	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-27	A	U36	1	69	Arqueobotanico, Con	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	4	4	SE	Arqueobotanico	1	2012	relleno de chultun, lado oeste, estr 192, FCB 0058 - Viene AB
293	SB-29	A	X11	1	97	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U17	1	25	Concha	1	2012	Viene AB
293	SB-21	A	106	4		Arqueobotanico	1	2012	est. 38, C15-B, ent 10 - Viene AB
293	SB-21	F	3	6		Arqueobotanico, Hu	1	2012	ent. 7, craneo 1 - Viene AB
293	SB-20	G	9	2	2	Arqueobotanico, Con	1	2012	est. 136 - Viene AB
293	SB-29	A	X11	1	95	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	X11	1	96	Arqueobotanico	1	2012	Viene AB
293	SB-21	F	3	5		Arqueobotanico, Con	1	2012	ent. 7, craneo 2 - Viene AB
293	SB-29	A	U16	18		Concha	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	U22	1	13	Arqueobotanico, Con	1	2012	Viene AB
293	SB-29	A	4	3		Arqueobotanico	1	2014	Viene AB
293	SB-12	D	6	10	1	Arqueobotanico	1	2014	plataforma 110 - Viene AB
293	SB-29	A	4	4	NO	Arqueobotanico	1	2014	relleno de chultun, lado este, estr 192, FCB 0073 - Viene AB
293	SB-29	A	4	4	NO	Arqueobotanico	1	2014	relleno de chultun, lado oeste, estr 192, FCB 0078 - Viene AB
<b>Total</b>							<b>42</b>		
295	Xul 11J7	A	13	6	1b	Suelo	1	2012	dentro de Vasija 11, Ent. 10 - Viene Costal 2
295	Xul 11J7	A	13	6	1a	Suelo	1	2012	Tierra dentro de Vasija 3, Ent. 10- Viene Costal 2
295	Xul 11J7	A	13	6	1b	Suelo	1	2012	Tierra dentro de Vasija 5, Ent. 10- Viene Costal 2
295	Xul 11J7	A	13	6	1b	Suelo	1	2012	Tierra dentro de Vasija 4, Ent. 4- Viene Costal 2
295	Xul 11J7	A	13	6	1b	Suelo	1	2012	Tierra dentro de Vasija 7, Ent. 10- Viene Costal 2
295	Xul 11J7	A	13	6	2a	Suelo	1	2012	Tierra dentro de vaso 12, Ent. 10- Viene Costal 2

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
295	Xul 11J7	A	13	6	3a	Suelo	2	2012	Tierra dentro de Vasija 13, Ent. 10- Viene Costal 2
295	Xul-12F5	B	97	7	F3	Arqueobotanico	1	2014	dep. Esp 14 - Viene AB
295	Xul-12F5	B	97	6	F1	Arqueobotanico	1	2014	dep. Esp 14 - Viene AB
295	Xul-12F5	B	97	7	F2	Arqueobotanico	1	2014	dep. Esp 14 - Viene AB
295	Xul-12H7	B	2	3		Arqueobotanico	1	2017	inside 12H7-B1-3 - Viene AB
295	Xul-12H20	A	1	0	1	Arqueobotanico	1	2017	Chultun, tierra oscura - Viene AB
295	Xul-12H4	C	2	1		Arqueobotanico	1	2017	pozo enfrente de a trinchera, inside 12H4-C2-3 - Viene AB
295	Xul-12H20	A	1	0	2	Arqueobotanico	1	2017	Chultun, tierra oscura - Viene AB
295	Xul-12H4	C	7	3		Arqueobotanico	1	2017	- Viene AB
295	Xul-12H19	C	1	3		Arqueobotanico	1	2017	tierra compacta - Viene AB
295	Xul-12H17	F	1	9		Arqueobotanico	1	2017	Tierra de un intrusion en recinto norte - Viene AB
295	Xul-12H27	C	1	2		Arqueobotanico	1	2017	pozo al oeste del grupo peq. - Viene AB
295	Xul-12H20	A	1	0		Arqueobotanico	1	2017	Limpieza del saqueo - Viene AB
295	Xul-12H4	A	14			Arqueobotanico	1	2017	- Viene AB
295	Xul-12H4	C	4	2		Arqueobotanico	1	2017	pozo enfrente de a trinchera - Viene AB
295	Xul-12H20	D	1	1		Arqueobotanico	1	2017	inside 12H20-A-1-0 - Viene AB
295	Xul-12H20	A	1	0	3	Arqueobotanico	1	2017	Chultun, arcilla oscura - Viene AB
295	Xul 11K12	A	2	3		Estuco	1	2014	Estuco Pintado - Viene Caja B1
295	Xul 11K12	A	12			Piso	1	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 11K12	A	93	1	2	Estuco	1	2014	Estuco Pintado - Viene Caja B1
295	Xul 11K12	C	2	8		Estuco	1	2014	Estuco Pintado - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	21		6	piso	1	2014	muestra del piso - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	21	11		piso	1	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	93	1		piso	6	2014	muestra del piso - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	93	2		piso	2	2014	muestra del piso - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	93	1		Nicho	3	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	93	1		muro	11	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12F5	A	93	4		est pintado	1	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12F5	B	97	10		tierra	1	2014	tierra de la ceramica - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	C	2	6		Estuco	1	2014	Estuco Pintado - Viene Caja B1
295	Xul 12F5	C	24	2		piso	1	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12F5	F3	3	6		Estuco	1	2014	Estuco Modelado - Viene Caja B1
295	Xul 12F19	A	21	15	2	Tierrra	1	2014	Muestra piso - Viene B1
295	Xul 12F19	A	21	12	1	Tierrra	1	2014	- Viene Caja B1 - Viene B1
295	Xul 12F19	A	21	6		Tierrra	1	2014	Muestra de piso - Viene B1
295	Xul 12F19	A	21	12	2	Tierra	1	2014	- Viene B1
295	Xul 12F19	A	3	3		Piso	1	2014	- Viene B1
295	Xul 12F19	A	21	11		fogon	1	2014	Muestra de piso - Viene B1
295	Xul 12F19	A	21	12		Estuco	1	2014	Muestra de piso - Viene B1
295	Xul 12F19	C	24	2		Estuco	1	2014	Muestra de piso - Viene B1
295	Xul 12I-5	A	93	1	2	Est Pintado	1	2014	- Viene Caja B1
295	Xul 12I-5	F3	20	2	A	Tierra	1	2014	Tierra Quemada - Viene Caja B1
295	10J2	D	1	6		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	D	1	13		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	D	8	2		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	D	8	3		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	F	2	10		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	F	2	11		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	F	6	3		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10J2	F	9	1		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	10K20	F	1	5		Tierra	1	2010	Viene Caja A
295	11J2	B	3	8		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	11J2	B	3	9		Estuco	1	2010	Viene Caja A
295	12F14	C	24/24A	2		Mezcla	1	2010	Viene Caja A
295	Xul 10J10	C	1	5		Muestra ceniza	1	2008	Viene de Caja 201
295	Xul 10J10	C	1	2		Muestra de tierra	2	2008	Viene de Caja 201
295	Xul 10J10	C	1	3		Muestra tierra	1	2008	Viene de Caja 201
295	Xul 10J10	C	1	4		Muestra tierra	1	2008	Viene de Caja 201
295	Xul 12H1	E	1	2		Muestra de suelo	1	2008	Viene de Caja 201
295	Xul 13G1	A	1			Muestra de tierra	1	2008	Viene de Caja 201

Total de Bolsas

86

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
296	SB 29	A	T18	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U16	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U17	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U18	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U19	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U20	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U22	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U26	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U27	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U28	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U29	1	Tierra	1	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U30	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U31	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U32	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U33	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U36	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	U37	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	V18	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	X11	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	X12	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 3
296	SB 29	A	X15	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 3

**Total 59**

297	SB 29	A	F20	1	Tierra	2	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	G16	1	Tierra	4	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	G20	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	I16	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	I20	1	Tierra	4	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	J16	1	Tierra	4	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	J20	1	Tierra	4	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	K16	1	Tierra	2	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	M16	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	N16	1	Tierra	2	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	P16	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	Q16	1	Tierra	6	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	R16	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X13	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X14	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X4	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X5	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X6	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X7	1	Tierra	2	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X8	1	Tierra	2	2012	Viene Costal 4
297	SB 29	A	X9	1	Tierra	3	2012	Viene Costal 4

**Total 65**

298	SB 29	A	K20	1	Tierra	4	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	L20	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	M20	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	N20	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	O20	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	P20	1	Tierra	1	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	Y21	1	Tierra	1	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	Z21	1	Tierra	1	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AA21	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AB21	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AC21	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AD21	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AE21	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AF21	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	A	AG21	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	S5	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	U6	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
298	SB 29	B	V6	1	Tierra	4	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	W6	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	S7	1	Tierra	1	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	W3	1	Tierra	4	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	S3	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	S4	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	X3	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	Y4	1	Tierra	2	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	Z4	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5
298	SB 29	B	AA4	1	Tierra	3	2012	Viene de Caja C5

**Total 65**

303	SB 29	A	H16	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	A	H20	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AB4	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AB5	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AB9	1	Tierra	1	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AC4	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AC5	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AD4	1	Tierra	2	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AD5	1	Tierra	4	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AD6	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	AD7	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	S3	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	S6	1	Tierra	5	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	T3	1	Tierra	3	2012	Viene de Costal 6
303	SB 29	B	U3	1	Tierra	6	2012	Viene de Costal 6

**Total 48**

310	Xul 12F19	A	21	14	Indeterminado	1	2014	Muestra de material quemado sobre altar en Matapalo - Viene de caja 392 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	15	Indeterminado	1	2014	Muestra de tierra roja - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Cinabrio Vasija 4 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	2	2014	Indeterminado interior Vasija 13 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado interior Vasija 14 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado interior Vasija 10 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado interior Vasija 7 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado interior Vasija 1 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado interior Vasija 10 - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Indeterminado - Viene Caja B2	
310	Xul 12F19	A	21	21	A7	Indeterminado	2	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	A8	tierra	1	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	A10	Indeterminado	1	2014	Estuco de muro - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B4	Indeterminado	1	2014	Indeterminado - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B7	Indeterminado	2	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B7	Indeterminado	1	2014	Estuco con tierra - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B7	Indeterminado	1	2014	Muestra de tierra colores varios - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B8	Indeterminado	1	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	B9	Indeterminado	1	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	C4	Indeterminado	1	2014	Indeterminado - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	C9	Indeterminado	1	2014	Indeterminado con estuco pintado - Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	C10	Indeterminado	1	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	C11	Indeterminado	2	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	D11	Indeterminado	3	2014	- Viene Caja B2
310	Xul 12F19	A	21	21	D5	Indeterminado	1	2014	Indeterminado asociado a pectoral - Viene Caja B2

**Total de bolsas 31**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 1 - Viene de Caja B3
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 2 - Viene de Caja B3
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 4 - Viene de Caja B3
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 6 - Viene de Caja B3
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 8 - Viene de Caja B3
313	Xul12F19	A	21	21	Indeterminado	1	2014	Vasija 14 - Viene de Caja B3

**Total de bolsas** **6**

314	11J-7	A	13	6	1B	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	2B	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	3B	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	3D	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	4A	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	4B	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5A	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5A	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5A	Tierra	1	2014	Tierra de vasija 1/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5A	Tierra	1	2014	tierra de vasija 2/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5B	Tierra	1	2014	sobre piso de bóveda/Viene C. 384 (repetida)
314	11J-7	A	13	6	5B	Tierra	1	2014	tierra de vasija 3/Viene C. 384 (repetida)

**Total de bolsas** **12**

315	SB 1	A	34	76	1	Estuco	1	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	19	1	Estuco	1	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	22	1	Estuco	2	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	22	2	Estuco	1	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	23	1	Estuco	1	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	35	2	Tierra	2	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	35--39	1	Tierra	13	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	39	1	Tierra	4	2010	Viene Caja A
315	SB 12	D	6	49	1	Estuco	1	2010	Viene Caja A
315	SB 21	A	101	1		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	102	5		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	90	3		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	101	4		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	90	2		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	86	1		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	1	2		Estuco	1	2009	Viene Caja 253
315	SB 21	A	93	2		Estuco	2	2009	Viene Caja 253

**Total de bolsas** **35**

316	SB 1	A	34	32	v2	Carbón	1	2009	
316	SB 1	A	34	59B		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	88N	6	Carbón	1	2012	
316	SB 1	A	34	61A		Carbón	1	2008	
316	SB 1	C	16	3		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	32N	2	Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	78	1	Carbón	1	2010	
316	SB 1	A	34	60		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	32	V3	Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	32A		Carbón	1	2008	
316	SB 1	C	18	2	2	Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	62		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	62		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	75	1	Carbón	1	2010	
316	SB 1	A	34	88	N6	Carbón	1	2012	
316	SB 1	A	34	49		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	34	5G		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	44	1		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	34	41		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	44	16		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	44	2		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	44	3		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	46	1		Carbón	1	2006	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
316	SB 1	A	44	13		Carbón	1	2006	
316	SB 1	A	34	83	2	Carbón	1	2010	
316	SB 1	A	34	57		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	55	4		Carbón	1	2008	
316	SB 1	A	34	33		Carbón	1	2006	
316	SB 3	B	19	2		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	18/19	8		Carbón	2	2008	
316	SB 3	B	17	3		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	19	9		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	19	4	1	Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	20	2		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	18	7	2	Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	19	5		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	20	1		Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	18/19	8	3	Carbón	1	2008	
316	SB 3	B	9	3		Carbón	1	2008	
316	SB 8	D	37	6		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	46	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	45	2		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	47	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	51	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	40	6		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	42	2		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	42	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	49	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	48	1		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	41	8		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	44	10		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	50	3		Carbón	1	2006	
316	SB 8	D	41	9		Carbón	1	2006	
316	SB 12	A	10	7		Carbón	1	2008	
316	SB 12	D	6	10	1	Carbón	1	2008	
316	SB 12	D	6	35	39	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	49	1	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	39	1	Carbón	2	2010	
316	SB 12	D	6	19	1	Carbón	1	2008	
316	SB 12	D	6	18	1	Carbón	1	2008	
316	SB 12	D	6	31	1	Carbón	1	2010	
316	SB 12	A	11	1	1	Carbón	1	2008	
316	SB 12	A	55	3		Carbón	1	2008	
316	SB 12	D	6	35	39	Carbón	1	2010	
316	SB 12	A	34	84	1	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	50	1	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	35	2	Carbón	1	NO	
316	SB 12	D	7	4		Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	22	1	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	44	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	A	34	55A		Carbón	1	2008	
316	SB 12	A	34	35		Carbón	1	NO	
316	SB 12	D	6	54	1	Carbón	1	NO	
316	SB 12	D	6	35	39	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	45	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	35	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	35	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	48	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	22	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	47	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	31	2	Carbón	1	2010	
316	SB 12	D	6	48	1	Carbón	1	2010	
316	SB 20	I	1	6		Carbón	2	2008	
316	SB 20	B	5	8		Carbón	1	2008	
316	SB 20	K	1	7		Carbón	1	2008	
316	SB 20	I	1	5		Carbón	1	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones	
316	SB 20	K	1	5	Carbón	1	2008		
316	SB 20	B	18	2	Carbón	1	NO		
316	SB 20	K	1	6	Carbón	1	2008		
316	SB 20	C	2	11	Carbón	1	2006		
316	SB 20	C	6	5	Carbón	1	2006		
316	SB 20	B	10	3	Carbón	1	NO		
316	SB 20	B	11	8	Carbón	1	NO		
316	SB 20	B	11	4	Carbón	1	NO		
316	SB 20	B	11	7	Carbón	1	NO		
316	SB 20	B	11	6	Carbón	1	NO		
316	SB 21	A	32	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	81	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	83	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	83	4	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	87	2	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	88	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	89	1	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	91	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	92	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	93	5	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	93	4	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	93	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	96	1	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	96	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	96	1	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	97	5	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	98	9	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	100	2	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	100	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	101	4	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	101	2	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	102	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	103	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	103	6	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	104	5	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	104	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	105	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	106	4	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	106	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	32/84	10	Carbón	1	2009		
316	SB 21	B	15	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	B	15	6	Carbón	1	2009		
316	SB 21	B	90	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	F	16	1	Carbón	1	2009		
316	SB 21	F	18	7	Carbón	1	2009		
316	SB 21	F	16	2	Carbón	1	2009		
316	SB 21	G	4	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	I	84	3	Carbón	1	2009		
316	SB 21	A	15	2	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	19	12	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	19	13	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	37	2	Carbón	1	2007		
316	SB 21	A	11	2	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	19	1	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	10	1	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	10	4	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	15	7	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	35	1	Carbón	1	2008		
316	SB 21	A	34	4	Carbón	1	2008		
316	SB 21	NO	21	93	2	Carbón	1	2009	
316	SB 24	A	1A	10	Carbón	1	2008		
316	SB 25	A	1	G	9	Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	16	1	Carbón	1	2008		

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
316	SB 25	A	16	8		Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	25	16	2	Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	10	1D	2	Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	16	7		Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	1G	6		Carbón	1	2008	
316	SB 25	A	1H	1		Carbón	1	2008	
316	SB 26	A	1	7		Carbón	1	2008	

**Total bolsas 159**

320	Xul 10K2	A	1	2		Carámica	3	2012	
320	Xul 10K2	A	1	2		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	A	1			Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	A	2	2		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	A	2	3		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	A	7	1		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	6	1		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	6	2		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	6	3		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	6	5		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	6	4		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	8	2		Carámica	2	2012	
320	Xul 10K2	D	8	3		Carámica	1	2012	
320	Xul 10K2	D	8	4		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 17**

321	SB-29	A	1	1		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	2		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	3		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	4		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	5		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	6		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	1	7		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	2	1		Carámica	2	2012	
321	SB-29	A	2	2		Carámica	1	2012	
321	SB-29	A	3	1		Carámica	2	2012	
321	SB-29	A	3	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 13**

331	Xul 10K7	A	3	1		Carámica	4	2012	
331	Xul 10K7	B	5	1		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	B	5	2		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	B	6	2		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	B	6	3		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	B	6	5		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	D	7	2		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	D	7	3		Carámica	1	2012	
331	Xul 10K7	E	4	1		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 12**

332	SB-29	A	3	3		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	3	4		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	2		Carámica	3	2012	
332	SB-29	A	4	3		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	4		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	4		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	4		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	4		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	5		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	1		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	6		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	7		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	4	8		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	5	1		Carámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
332	SB-29	A	5	2		Carámica	1	2012	
332	SB-29	A	6	1		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 18**

335	SB-29	A	1	8		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	4		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	5		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	6		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	7		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	8		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	9		Carámica	3	2012	
335	SB-29	A	5	10		Carámica	2	2012	
335	SB-29	A	5	3		Carámica	1	2012	
335	SB-29	A	5	11		Carámica	3	2012	

**Total de bolsas 15**

336	SB-29	A	5	12		Carámica	3	2012	
336	SB-29	A	5	13		Carámica	4	2012	

**Total de bolsas 7**

337	SB-29	A	5	14		Carámica	3	2012	
337	SB-29	A	5	15		Carámica	2	2012	
337	SB-29	A	5	16		Carámica	1	2012	
337	SB-29	A	5	17		Carámica	1	2012	
337	SB-29	A	5	18		Carámica	1	2012	
337	SB-29	A	6	2		Carámica	1	2012	
337	SB-29	A	6	3		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 10**

339	Xul 11J7	A	5	1		Carámica	5	2012	
-----	----------	---	---	---	--	----------	---	------	--

**Total de bolsas 5**

340	Xul 10K7	A	1	2		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	1	3		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	1	4		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	9	1		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	9	2		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	10	1		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	A	11			Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	B	6	1		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	B	6a	2		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	B	6a	3		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	B	7	4		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	D	7	4		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	D	7	5		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	D	7	5		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	D	7	6		Carámica	1	2012	
340	Xul 10K7	D	7	6		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 16**

342	Xul 12F15	C	51	1		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	C	51	2		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	C	51	3		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	C	51	4		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	C	51			Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	D	56	1		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	D	56	2		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	D	56	3		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	D	57	1		Carámica	2	2012	
342	Xul 12F15	D	57	2		Carámica	2	2012	
342	Xul 12F15	D	57	3		Carámica	2	2012	
342	Xul 12F15	D	57	4		Carámica	2	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
342	Xul 12F15	D	57	5		Carámica	1	2012	
342	Xul 12F15	D	57	6		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 18**

343	Xul 10K2	A	4	2		Carámica	2	2012	
343	Xul 10K2	A	4	3	1	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	4	3	2	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	5	4		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	7	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	10	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	14	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	15	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	16	1	1	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	16	1	2	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	A	18	1		Carámica	3	2012	
343	Xul 10K2	B	9	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	9	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	11	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	11	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	11	3		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13	3	1	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13	3	2	Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13a	1		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	B	13a	2		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	D	1	4		Carámica	1	2012	
343	Xul 10K2	D	12	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 27**

344	Xul 10K31	A	2	1		Carámica	2	2012	
344	Xul 10K31	F	9	1		Carámica	2	2012	
344	Xul 10K31	F	9	2		Carámica	1	2012	
344	Xul 10K31	F	9	4		Carámica	1	2012	
344	Xul 10K31	F	9	5		Carámica	1	2012	
344	Xul 10K31	F	9	6		Carámica	1	2012	
344	Xul 10K31	F	9	7		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 9**

345	Xul 12I16	E	19	1		Carámica	4	2012	
345	Xul 12I16	E	19	2		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	E	19	3		Carámica	5	2012	
345	Xul 12I16	F	14	1		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	14	3		Carámica	2	2012	
345	Xul 12I16	F	15	1		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	15	2		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	16	2		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	16	3		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	17	1		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	17	2		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	17	3		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	18	1		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	18	2		Carámica	1	2012	
345	Xul 12I16	F	18	3		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 23**

346	Xul 11J19	C	1	1		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	C	1	2		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	C	1	3		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	C	1	4		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	C	1	5		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	1		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	2		Carámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
346	Xul 11J19	D	1	3		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	4		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	5		Carámica	2	2012	
346	Xul 11J19	D	1	6		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	7		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	8		Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	10	A-1	Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	12	A-1	Carámica	1	2012	
346	Xul 11J19	D	1	13	A-1	Carámica	2	2012	
346	Xul 12I16	F	29	2		Carámica	1	2012	
346	Xul 12I16	F	29	3		Carámica	1	2012	
346	Xul 12I16	F	30	3		Carámica	1	2012	
346	Xul 12I16	F	31	3		Carámica	1	2012	
346	Xul 12I16	F	32	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**23**

347	Xul 10K33	A	6	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	A	6	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1	3		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1	5		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1a			Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1a	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1b	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1b	2		Carámica	3	2012	
347	Xul 10K33	D	1c	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1c	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1d	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1d	3		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	1f	1		Carámica	2	2012	
347	Xul 10K33	D	1f	7		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	3	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	3	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	3	3		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	3	4		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	3	5		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	4	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	D	4	2		Carámica	2	2012	
347	Xul 10K33	D	7c	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	F	1	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	F	1	2		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	F	2	1		Carámica	1	2012	
347	Xul 10K33	F	5	1		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**32**

349	Xul 11K25	C	2	1e		Carámica	3	2012	
349	Xul 11K25	C	2	2e		Carámica	8	2012	

**Total de bolsas**

**11**

350	Xul 12F15	B	64	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	B	64	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	B	66	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	B	66	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	61	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	61	2		Carámica	2	2012	
350	Xul 12F15	C	61	3		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	67	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	67	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	68	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	C	68	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	69	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	69	2		Carámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
350	Xul 12F15	D	70	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	70	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	77	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	77	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	78	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	78	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	78	3		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	79	1		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	79	2		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	79	3		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	79	4		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	D	79	5		Carámica	1	2012	
350	Xul 12F15	F	81	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**27**

353	Xul 11J7	A	5	2		Carámica	4	2012	
353	Xul 11J7	A	6	1		Carámica	2	2012	
353	Xul 11J7	A	7	1		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	A	9	2		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	A	9	3		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	A	9	4		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	A	10	1		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	C	5	1		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	C	5	2		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	E	4	1		Carámica	1	2012	
353	Xul 11J7	E	4	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**15**

354	SB-29	A	4	9		Carámica	2	2012	
354	SB-29	A	6	4		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	6	5		Carámica	2	2012	
354	SB-29	A	6	6		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	7	1		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	8	2		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	8	3		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	9	1		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	9	2		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	10	1		Carámica	1	2012	
354	SB-29	A	10	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**13**

355	SB-1	A	34	88	N-5	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	88	N-6-1	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	88	N-6-2	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	88	N-6-3	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	88	N-6-4	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	88	8	Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	90		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	91		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	92		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	93		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	94		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	95		Carámica	1	2012	
355	SB-1	A	34	96		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas**

**13**

356	Xul 12F19	A	9	1		Carámica	2	2012	
356	Xul 12F19	A	13	10		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	1		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	2		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	3		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	4		Carámica	2	2012	
356	Xul 12F19	A	14	5		Carámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
356	Xul 12F19	A	14	6		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	7		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	8		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	9		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	10		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	11		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	12		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	13		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	15		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	16		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	17		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	18		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	A	14	19		Carámica	2	2012	
356	Xul 12F19	A	14	20		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	C	10	1		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	D	16	6		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	E	17	1		Carámica	1	2012	
356	Xul 12F19	E	17	2		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 28**

358	Xul 12F7	A	62	1		Carámica	1	2012	
358	Xul 12F7	A	72	1		Carámica	5	2012	
358	Xul 12F22	F	62	8		Carámica	1	2012	
358	Xul 12F22	F	63	5		Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 8**

359	Xul 12F4	E	48	3		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F7	A	73	1		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F14	C	74	2		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F14	C	74	3		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F14	C	76	2		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F14	C	76	3		Carámica	2	2012	
359	Xul 12F23	B	71	1		Carámica	1	2012	
359	Xul 12F21	F	60	3	SE	Carámica	1	2012	
359	Xul 12F21	F	60	3	NE	Carámica	1	2012	
359	Xul 12F21	F	60	3	SO	Carámica	2	2012	
359	Xul 12F21	F	60	4	NE	Carámica	1	2012	
359	Xul 12F21	F	60	5	NE	Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 14**

360	SB-29	A	9	3		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	4		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	5		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	6		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	7		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	8		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	9	9		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	10	3		Carámica	2	2012	
360	SB-29	A	10	4		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	11	1		Carámica	2	2012	
360	SB-29	A	12	2		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	14	0		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	15	-		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	15	1		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	15	2		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	17	1		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	17	2		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	17	3		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	18	1		Carámica	2	2012	
360	SB-29	A	18	2		Carámica	1	2012	
360	SB-29	A	18	3		Carámica	1	2012	
360	SB-29		-	-		Carámica	33	2012	

**Total de bolsas 57**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
361	Xul- 12I16	F	19	4		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	20	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	20	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	20	3		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	21	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	21	2		Carámica	3	2012	
361	Xul- 12I16	F	22	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	22	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	23	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	23	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	23	3		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	24	1		Carámica	3	2012	
361	Xul- 12I16	F	24	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	24	3		Carámica	2	2012	
361	Xul- 12I16	F	25	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	25	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	-	26	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	-	26	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	27	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	27	2		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	28	1		Carámica	1	2012	
361	Xul- 12I16	F	28	2		Carámica	1	2012	
<b>Total de bolsas</b>							<b>27</b>		

362	Xul 12F4	A	82	1		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F4	A	82	2		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F4	A	82	3		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F21	F	60	6		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F22	F	63	2		Carámica	3	2012	
362	Xul 12F22	F	63	3		Carámica	3	2012	
362	Xul 12F22	F	63	4		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F22	F	63	6	1	Carámica	1	2012	
362	Xul 12F22	F	63	6	2	Carámica	1	2012	
362	Xul 12F22	F	63	7		Carámica	1	2012	
362	Xul 12F22	F	63	8		Carámica	1	2012	
<b>Total de bolsas</b>							<b>15</b>		

363	Xul 12H3	A	11	8		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	11	9		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	11	10		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	11	11		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	11	12		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	11	13		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	14	1		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	1		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	2		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	3		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	4		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	5		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	6		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	7		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	8		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	9		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	21	10		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	22	1		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	23	1		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	24	2		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	A	24	3		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	1		Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	2	2	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	3	2	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	4	2	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	4	5	Carámica	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
	Xul 12H3	Sub 3A	18	5	3				
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	5	3	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	6	3	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	7	3	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	8	4	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	9	4	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	10	4	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	11	4	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	12	5	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	13	5	Carámica	1	2012	
363	Xul 12H3	Sub 3A	18	15	6	Carámica	1	2012	

Total de bolsas

36

366	Xul 10J10	C	1	4		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	3		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	4		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	4		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	5		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	4		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	5		Cerámica	1		
366	Xul 10J10	C	1	2		Cerámica	1		
366	Xul 10J2	F	9	2		Cerámica	1		
366	Xul 10K2	D	8	3		Cerámica	1		
366	Xul 10K2	D	8	3		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	3	7		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	1	4		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	B6		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	C6		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	1	5		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	D5		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	18		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	A8		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	B7		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	B8		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	A3		Cerámica	1		
366	Xul 10K20	F	4	B7		Cerámica	1		
366	Xul 10K31	A	2	1		Cerámica	1		
366	Xul 11H12	C	1	18	22C	Estuco	1		
366	Xul 11H21	C	1	4		Cerámica	1	2016	
366	Xul 11H21	C	2	1		Cerámica	1		
366	Xul 11H21	C	1	3		Cerámica	1		
366	Xul 11J3	A	1	1		Cerámica	1		
366	Xul 11J3	A	1	1		Cerámica	1		
366	Xul 11J3	A	1	1		Cerámica	1		
366	Xul 11K12	C	1	3	3	Cerámica	1		
366	Xul 11K12	C	19	9b		Obsidiana	1		
366	Xul 11K12	A	7	1		Cerámica	1		Xul-11K12-6-A7-1
366	Xul 11K13	B	2	4		Cerámica	1		
366	Xul 11K19	C	4	2		Obsidiana	1		
366	Xul 11K19	C	6	2		Estuco	1		
366	Xul 11K19	C	6	2		Obsidiana	1		
366	Xul 11K24	B	7	1		Cerámica	1		
366	Xul 11K24	E	1	2		Estuco	1		
366	Xul 11K25	C	2	6		Cerámica	1		
366	Xul 11K25	C	2	2a		Cerámica	1		
366	Xul 11K25	C	2	2b		Cerámica	1		
366	Xul 11K25	C	2	2		Cerámica	1		
366	Xul 11K25	C	2	2b		Cerámica	1		
366	Xul 12F4	E	46	2		Cerámica	1		
366	Xul 12F14	C	17	B2		Cerámica	1		
366	Xul 12F14	C	17	B3		Cerámica	1		
366	Xul 12F14	C	17	F2		Cerámica	1		
366	Xul 12F14	C	17	A4		Cerámica	1		
366	Xul 12F14	C	17	B3		Cerámica	1		

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

366	Xul 12F15	D	47	3		Cerámica	1	
366	Xul 12F19	A	25	0		Cerámica	1	
366	Xul 12F19	A	26	9		Hueso	1	Xul-12F19-26-9
366	Xul 12F19	A	26	6		Cerámica	1	
366	Xul 12F19	A	26	8		Estuco	1	Xul-12F19-26-8
366	Xul 12F19	A	26	9		Pedernal	1	Xul-12F19-26-9
366	Xul 12F19	A	8	4		Hueso	1	
366	Xul 12F19	A	25	R5	2	Estuco	1	
366	Xul 12F19	A	5	A5		Cerámica	1	
366	Xul 12H3	A	1	1		Cerámica	1	Xul-12H3-1A-1
366	Xul 12H4	C	5	5		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	1	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	14	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	14	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	3	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	2	0		Hueso	1	
366	Xul 12H4	A	13	2		Pedernal	1	
366	Xul 12H4	A	82			Estuco	1	
366	Xul 12H4	A	1	2		Pedernal	1	
366	Xul 12H4	A	1	3		Obsidiana	1	
366	Xul 12H4	C	7	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	2	1	1	Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	7	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	7	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	E	2	0		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	8	6		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	10	4		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	8	6		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	7	2		Pedernal	1	
366	Xul 12H4	C	7	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	21	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	12	2	2	Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	13	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	12	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	1	4		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	7	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	3	3		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	36			Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	12	2	2	Cerámica	1	
366	Xul 12H4	C	1	5		Cerámica	1	
366	Xul 12H4	A	16			Cerámica	1	
366	Xul 12H6	C	5	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H7	F	1	6		Cerámica	1	
366	Xul 12H7	B	5	3		Pedernal	1	
366	Xul 12H11	B	4	3		Indeterminado	1	
366	Xul 12H11	B	5	1		Cerámica	1	
366	Xul 12H17	F	1	6		Hueso	1	2016
366	Xul 12H17	B	1	3		Cerámica	1	2016
366	Xul 12H17	F	1	6		Pedernal	1	
366	Xul 12H17	B	1	2		Cerámica	1	
366	Xul 12H17	B	1	2		Cerámica	1	
366	Xul 12H17	F	1	7		Cerámica	1	
366	Xul 12H20	A	1	0	2	Cerámica	1	
366	Xul 12H21	E	1	3		Cerámica	1	2016
366	Xul 12H21	C	1	4		Cerámica	1	
366	Xul 12H27	F	2	6		Cerámica	1	
366	Xul 12H27	F	1	1		Obsidiana	1	
366	Xul 12H28	D	3	2		Cerámica	1	
366	Xul 12H28	B	1	2		Pedernal	1	
366	Xul 12H29	A	1	3		Cerámica	1	
366	Xul 12I16	F	11	4		Cerámica	1	
366	Xul 12I16	F	10	3		Hueso	1	
366	Xul 12I16	E	9	1		Cerámica	1	
366	Xul 12I16	F	13	3		Cerámica	1	
366	Xul 12I16	F	13	3		Hueso	1	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

366	Xul 12I16	F	13	3		Pedral	1	
366	Xul 12I16	C	1	3		Cerámica	1	
366	Xul 12I16	F	27	1		Cerámica	1	
366	Xul 7	C	7	6		Cerámica	1	Xul 12F7
366	Xul 14	C	17	1		Cerámica	1	Xul 12F14
366	Xul 14	C	24	5		Cerámica	1	Xul 12F14
366	Xul 20	B	6	2		Cerámica	1	Xul 12F20
366	Xul 21	D	12	3		Cerámica	1	Xul 12F21
366	Xul 22	E	18	2		Cerámica	1	Xul 12H22-E18-2
366	Xul 30	F	3	3		Cerámica	1	Xul 12F30

**Total de bolsas** **126**

367	Xul 10K2	A	3	2		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	A	19	1		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	B	21	2		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	B	22	1		Carámica	2	2012
367	Xul 10K2	B	22	2		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	B	22	3		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	B	22	4		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	E	17	1		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	E	17	2		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	E	17a	1		Carámica	1	2012
367	Xul 10K2	E	17a	2		Carámica	3	2012

**Total de bolsas** **14**

368	Xul 10K2	A	25	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	13	5	2	Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	13	6	2	Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	21	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	23	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	23	2		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	25	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	17b	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	B	17b	2		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	1		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	2		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	3		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	4		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	5		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	6		Carámica	1	2012
368	Xul 10K2	E	24	7		Carámica	1	2012

**Total de bolsas** **16**

371	Xul 12F5	A	87	1		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	A	88	1		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	A	88	2		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	A	88	3		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	A	88	4		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	A	89	1		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	C	83	4	2	Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	C	83	5		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	C	90	2		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	C	90	3		Carámica	1	2012
371	Xul 12F5	C	90	4		Carámica	1	2012
371	Xul 12F8	A	84	1		Carámica	1	2012
371	Xul 12F8	A	85	1		Carámica	1	2012

**Total de bolsas** **13**

372	SB-29	B	1	1		Carámica	1	2012
372	SB-29	B	1	2		Carámica	1	2012
372	SB-29	B	1	3		Carámica	2	2012
372	SB-29	B	1	4		Carámica	1	2012
372	SB-29	C	1	1		Carámica	1	2012
372	SB-29	C	1	2		Carámica	2	2012

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
372	SB-29	C	1	3	Carámica	1	2012	
372	SB-29	C	1	4	Carámica	1	2012	
372	SB-29	C	1	5	Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 11**

373	SB-29	B	1	5	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	1	6	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	2	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	2	3	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	2	4	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	3	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	3	2	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	3	3	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	4	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	4	2	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	5	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	5	2	Carámica	2	2012	
373	SB-29	B	5	3	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	6	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	6	2	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	7	1	Carámica	1	2012	
373	SB-29	B	7	2	Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 18**

374	SB-29	D	1	1	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	1	2	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	1	3	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	1	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	2	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	3	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	4	Carámica	6	2012	Pieza incompleta
374	SB-29	D	2	5	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	6	Carámica	1	2012	Pieza incompleta
374	SB-29	D	2	7	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	2	8	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	3	1	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	3	2	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	4	1	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	4	2	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	5	1	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	5	2	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	5	4	Carámica	1	2012	
374	SB-29	D	5	5	Carámica	1	2012	

**Total de bolsas 24**

376	Xul 11J7	A	11	1	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	12	1	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	13	1	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	13	2	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	13	3	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	13	4	Carámica	1	2012	
376	Xul 11J7	A	14	1	Carámica	2	2012	

**Total de bolsas 8**

378	9K-1	A	1	1	Estuco	2	2012	con Pintura
378	10K-2	A	2	2	Estuco	1	2012	con Pintura, Relno y Piso
378	10K-2	E	24	6	Suelo	1	2012	Muestra
378	10K-7	A	3	1	Estuco	1	2012	con Pintura
378	10K33	D	3	4	Tierra	2	2012	Entierro 6
378	10K33	D	3	6	Tierra	1	2012	Entierro 6
378	11J-7	A	6	1	Estuco	1	2012	
378	11J-7	A	10	1	Cerámica	1	2012	
378	11J-7	A	13	5	Estuco	1	2012	pared oeste

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
378	11J-7	A	13	6	1a	Tierra	1	2012	
378	11J-7	A	13	6	1a	Estuco	1	2012	
378	11J-7	A	13	6	2a	Tierra	2	2012	
378	11J-7	A	13	6	3a	Tierra	3	2012	
378	11J-7	A	14	1		Ceniza	1	2012	Muestra
378	11J-8	F	1	2		Estuco	1	2012	
378	11J19	D	1	2		Suelo	1	2012	Muestra
378	11J19	D	1	3		Suelo	1	2012	Muestra
378	11J19	D	1	4		Suelo	1	2012	Muestra
378	11J19	D	1	6		Suelo	1	2012	Muestra
378	11J19	D	1	7		Suelo	1	2012	Muestra
378	11K-11	A	15	-		Estuco	1	2012	
378	11K-13	B	2	5		Estuco	1	2012	Piso de Estuco
378	11K-25	C	1	3		Estuco	1	2012	
378	11K-25	C	1	4		Estuco	1	2012	con Pinturas Roja
378	11K-25	C	1	5		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	8	4		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	11	1		Estuco	1	2012	con Pintura Roja
378	12F-19	A	12	1		Estuco	1	2012	Con pintura Roja
378	12F-19	A	13	2		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	13	3		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	13	4		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	13	5		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	13	6		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	1		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	2		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	4		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	5		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	8		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	9		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	10		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	11		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	12		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	13		Estuco	1	2012	
378	12F-19	A	14	19		Ceniza	3	2012	Muestra ceniza, carbón
378	12F-15	D	47	4		Estuco	1	2012	con Pintura
378	12H3	A	5	1	1	Suelo	1	2012	Muestra
378	10K-2	B	22	2		Suelo	14	2012	
378	10K32	E	3	1		Suelo	2	2012	Tierra bajo vasija
378	10K33	D	4	1		Suelo	2	2012	
378	12H3	A	18	8		Estuco	1	2012	Sub-3
378	12F5	A	88	2		Suelo	1	2012	
378	12F19	A	14	20		Ceniza	1	2012	
378	10K2	B	23	3		Suelo	1	2012	
<b>Total de bolsas</b>							<b>75</b>		

388	Xul 12I19	A	2	1	5	Carámica	1	2014	
388	Xul 12I30	F	1	2	2	Carámica	2	2014	
388	Xul 12I30	F	1	2	3	Carámica	1	2014	
388	Xul 12I30	F	1	2	4	Carámica	4	2014	

**Total de bolsas 8**

393	Xul-11K-12	A	2	1	1	Carámica	2	2014	
393	Xul-11K-12	A	2	1	2	Carámica	2	2014	
393	Xul-11K-12	A	2	1	3	Carámica	3	2014	
393	Xul-11K-12	A	2	1	4	Carámica	2	2014	
393	Xul-11K-12	A	2	1	6	Carámica	4	2014	

**Total de bolsas 13**

404	Xul 12F5	A	93	1		Carámica	2	2014	
404	Xul 12F5	A	93	1	1	Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	A	93	1	2	Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	B	97	1		Carámica	1	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
404	Xul 12F5	B	97	2		Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	B	97	3		Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	B	97	4		Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	B	97	5		Carámica	1	2014	
404	Xul 12F5	B	97	6		Carámica	16	2014	
404	Xul 12F5	C	83	4	2	Carámica	2	2014	

**Total de bolsas**

**27**

405	Xul 12H3	A	11	13	7	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	13	8	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	9	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	10	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	11	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	12	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	13	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	14	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	11	14	15	Carámica	2	2014	
405	Xul 12H3	A	26	1	1	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	26	2	1	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	26	2	2	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	26	3	1	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	26	3	2	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	27	1	1	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	27	3	6	Carámica	1	2014	
405	Xul 12H3	A	27	3	7	Carámica	1	2014	

**Total de bolsas**

**18**

406	Xul 12H3	A	18	7	17	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	8	19	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	8	20	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	9	23	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	10	24	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	10	26	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	11	25	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	11	28	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	11	28	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	11	29	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	12	29	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	12	31	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	12	31	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	12	32	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	13	34	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	13	36	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	14	36	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	14	37	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	14	38	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	15	39	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	15	40	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	15	41	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	41	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	42	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	43	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	44	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	46	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	16	46	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	17	48	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	18	19	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	18	49	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	18	50	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	19	22	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	19	52	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	20	54	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	21	56	Carámica	1	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
406	Xul 12H3	A	18	22	58	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	22	59	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	23	61	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	23	62	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	24	63	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	24	64	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	24	65	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	25	63	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	25	68	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	26	69	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	26	70	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	26	71	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	27	73	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	27	73	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	28	76	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	28	77	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	29	79	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	18	29	80	Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	32	1		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	32	2		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	32	4		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	33	1		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	33	2		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	33	3		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	35	2		Carámica	1	2014	
406	Xul 12H3	A	35	5		Carámica	1	2014	

**Total de bolsas 62**

407	Xul 11K12	A	1	1		Carámica	1	2014	
407	Xul 11K12	A	1	2		Carámica	4	2014	
407	Xul 11K12	A	1	1	2	Carámica	1	2014	
407	Xul 11K12	A	1	3		Carámica	2	2014	Frag. Pieza saqueo
407	Xul 11K12	A	1	4		Carámica	6	2014	Frag. Pieza saqueo
407	Xul 11K12	A	1	5		Carámica	4	2014	Frag. Pieza saqueo
407	Xul 11K12	A	4	1	1	Carámica	1	2014	
407	Xul 11K15	A	4	3	1	Carámica	1	2014	
407	Xul 11K15	A	4	5	1	Carámica	1	2014	
407	Xul 11K15	A	4	5	2	Carámica	1	2014	
407	Xul 11K15	C	1	1		Carámica	1	2014	
407	Xul 11K15	C	1	2		Carámica	1	2014	

**Total de bolsas 24**

409	Xul 12F5	B	97	7		Carámica	22	2014	
409	Xul 12F5	B	97	8		Carámica	17	2014	
409	Xul 12F5	B	97	9		Carámica	19	2014	

**Total de bolsas 58**

410	Xul 12F5	B	97	10		Carámica	3	2014	
410	Xul 12F5	B	97	11		Carámica	1	2014	
410	Xul 12F5	B	97a	1		Carámica	2	2014	

**Total de bolsas 6**

415	Xul 12F5	A	93	1		Carámica	1	2014	
415	Xul 12F5	A	93	1		Carámica	2	2014	
415	Xul 12F5	A	93	3		Carámica	1	2014	
415	Xul 12F5	A	93	3	1	Carámica	1	2014	
415	Xul 12F5	A	93	4	1	Carámica	1	2014	
415	Xul 12F5	A	93	5	1	Carámica	2	2014	
415	Xul 12F5	A	96	5		Carámica	1	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
415	Xul 12F5	B	97a	2	Carámica	3	2014	
415	Xul 12F5	B	97a	3	Carámica	1	2014	
415	Xul 12F5	B	97a	4	Carámica	1	2014	

**Total de bolsas**

**14**

438	Xul 12H4	A	13	1	Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 12H4	C	1	3	Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 12H4	A	13	2	Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 12H4	A	12	1	1 Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 12H4	C	12		Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 12H4	E	2	0	Estuco y Tierra	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	19	21c	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	24	30	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	7	7a	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	16	16a	2	2016	
438	Xul 11K12	C	1	18	18c	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	5	5a	1	2016	
438	Xul 11K19	A	2	2	3	1	2016	
438	Xul 11K19	A	1	1		1	2016	
438	Xul 11K19	A	2	2	1	1	2016	
438	Xul 11K19	A	2	2	3	1	2016	
438	Xul 11K19	A	2a	2	5	1	2016	
438	Xul 12F19	A	20	2	10	1	2016	
438	Xul 12F19	C	1	3		1	2016	
438	Xul 12F19	F	4	1		1	2016	
438	Xul 11K11	C	3	1	0	2	2016	
438	Xul 11K11	C	8	3	3	1	2016	
438	Xul 11K11	C	4	5	5	1	2016	
438	Xul 11K11	C	6	4	4	1	2016	
438	Xul 11K11	C	6	2	2	1	2016	
438	Xul 11K12	A	8	2		1	2016	
438	Xul 11K12	A	6	7	1	1	2016	
438	Xul 11K12	C	1	18	18c	1	2016	
438	Xul 12F19	A	26	3		1	2016	
438	Xul 12F19	A	26	6		1	2016	
438	Xul 12H3	A	36	4	11	1	2016	
438	Xul 12F19	A	25	R5		1	2016	
438	Xul 12F19	A	25	R6	N2	1	2016	

**Total de bolsas**

**35**

440	XUL 10J2	F	2	15		1	2010	
440	XUL 10K2	A	1	2		1	2011	
440	XUL 10K2	A	1	3		1	2011	
440	XUL 10K2	B	23	3		1	2012	
440	XUL 10K2	B	23	3		1	2012	
440	XUL 10K20	F	4b	7		1	2010	
440	XUL 10K31	F	9	2		1	2012	
440	XUL 10K31	F	9	5		1	2012	
440	XUL 10K31	F	9	7		1	2012	
440	XUL 10K33	D	3	4		1	2012	
440	XUL 11J1	A	17	3		1	2012	
440	XUL 11J19	A	1	8		1	2012	
440	XUL 11J19	A	1	10		1	2012	
440	XUL 11J19	B	1	13		1	2012	
440	XUL 11J19	D	1	6		1	2012	
440	XUL 11J2	B	3	12		1	2010	
440	XUL 11J7	A	13	5		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	5		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6		1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	6	5a	1	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
440	XUL 11J7	A	13	6	Carbón	1	2012	
440	XUL 11J7	A	13	4	Carbón	1	2012	
440	XUL 11J7	A	14	1	Carbón	1	2012	
440	XUL 11J7	A	17	3	Carbón	1	2012	
440	XUL 11J7	A	17	3	Carbón	1	2016	
440	XUL 11J7	A	17	3	16	Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	A	17	3	1b	Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	A	17	3	2c	Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	A	17	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	A	17	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	A	17	3		Carbón	2	2012
440	XUL 11J7	A	17	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11J7	J	7	1c		Carbón	1	2012
440	XUL 11J12	B	3	10		Carbón	1	2010
440	XUL 11K12	A	1	2		Carbón	1	2014
440	XUL 11K12	A	1	5		Carbón	1	2014
440	XUL 11K12	A	1	7		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	2	7	12	Carbón	1	2014
440	XUL 11K12	A	5	1		Carbón	1	2014
440	XUL 11K12	A	6	1		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	6	7	1	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	6	7	1	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	6	8	1	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	6	11		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	6	12		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	7	1		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	7	2		Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	A	3a		4	Carbón	1	2014
440	XUL 11K12	C	1	3	3	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	4	4b	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	7	7	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	12	12	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	17	17c	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	18	18c	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	C	1	18	19	Carbón	1	2016
440	XUL 11K12	D	1	3		Carbón	1	2006
440	XUL 11K13	C	2	9		Carbón	1	2014
440	XUL 11K24	B	1	2	1	Carbón	1	2016
440	XUL 11K25	C	1	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	1	4		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	1	5		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	1	6		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	2		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	3	1	Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	3		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	4		Carbón	1	2012
440	XUL 11K25	C	2	5		Carbón	1	2012
440	XUL 12E1	F	2b		4	Carbón	1	2010
440	XUL 12E1	F	3	4		Carbón	1	2010
440	XUL 12E1	F	3	5		Carbón	1	2010
440	XUL 12E21	F	6	3		Carbón	1	2012
440	XUL 12F1	C	7	7		Carbón	1	2010
440	XUL 12F11	D	16	4		Carbón	1	2010
440	XUL 12F11	A	5	5	2	Carbón	1	2014
440	XUL 12F14	B	6	3		Carbón	1	2012
440	XUL 12F14	C	17e		4	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C	17f		7	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C	17h		4	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C	17h		3	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C		23	5	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C		24	6	Carbón	1	2010
440	XUL 12F14	C	24/24a		2	Carbón	1	2010

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia				Material	# bolsas	Temp.	Observaciones	
440	XUL 12F14	C	24/24a	3	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F14	C	24b	3	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F14	C	24b	3	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F14	C	27	1	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F15	A	88	2	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	C	51	3	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	D	42	4	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	D	52	3	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	D	56	2	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	D	57	1	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F15	D	79	2	Carbón	1	2012		
440	XUL 12F19	A	5a	2	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F19	A	5a	4	Carbón	1	2010		
440	XUL 12F19	A	5b	1	1	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	5c	4	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	18	3	5	Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	21	15	1	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	21	4		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	21	15		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	21	15	3	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	22	5		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	22b	1	1	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F19	A	25	2		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	26	2		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	26	13		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	26	3		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	26	13		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	A	26	5		Carbón	1	2016	
440	XUL 12F19	C	39			Carbón	1	2010	
440	XUL 12F19	E	4	1		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F19	F	1	9		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F19	I	3	4		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F20	C	31	4	4	Carbón	1	2008	20-G-31-4 LOTE 4
440	XUL 12F21	F	60	2		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F21	F	60	3		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F21	F	60	3	2	Carbón	1	2012	
440	XUL 12F21	F	60	5	NE	Carbón	1	2012	
440	XUL 12F22	D	5	10		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	D	5	10		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	D	5	11		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	E	18	2		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	E	18	3		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	E	18	4		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F22	E	18	7		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	E	18	7		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	F	18	10		Carbón	1	2010	
440	XUL 12F22	F	63	3		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F22	F	63	4		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F38	D	34	3		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F4	E	52	4		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F4	E	65	5		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	A	80	1		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	A	87	1		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	A	88	3		Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	A	93	1		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	93	1	1	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	93	1	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	96	1	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	96	1	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	96	1	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	A	96	2	2	Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	B	91	10		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	B	97	5		Carbón	1	2014	
440	XUL 12F5	C	83	4	2	Carbón	1	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 3

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Salón 3

Caja #	Procedencia					Material	# bolsas	Temp.	Observaciones
440	XUL 12F5	C	83	4	2	Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	F	5a	88	1	Carbón	1	2012	
440	XUL 12F5	F	56	83	4	Carbón	1	2012	
440	XUL 12F9	E	55	2		Carbón	1	2012	
440	XUL 12H1	C	3	3		Carbón	1	2008	
440	XUL 12H21	A	1A			Carbón	1	2016	
440	XUL 12H23	A	11	5		Carbón	1	2012	
440	XUL 12H3	A	11	4		Carbón	1	2012	SUB-3
440	XUL 12H3	A	17	2		Carbón	1	2012	SUB-3
440	XUL 12H3	A	18	1		Carbón	1	2012	SUB-3
440	XUL 12H3	A	18	12		Carbón	1	2012	SUB-3
440	XUL 12H3	A	18	13		Carbón	1	2012	SUB-3
440	XUL 12H3	A	22	1		Carbón	1	2012	
440	XUL 12H3	A	27	3		Carbón	1	2014	SUB-3
440	XUL 12H3	A	30	1		Carbón	1	2014	
440	XUL 12H4	A	8	8		Carbón	1	2016	
440	XUL 12H4	A	13	2		Carbón	1	2016	
440	XUL 12H4	B	5	6		Carbón	1	2016	
440	XUL 12H4	B	5	6		Carbón	1	2016	
440	XUL 12H4	C	1	7		Carbón	1	2016	
440	XUL 12H4	C	2	4		Carbón	1	2008	
440	XUL 12H4	A	13	2		Carbón	1	2016	
440	XUL 12I16	F	7	2		Carbón	1	2012	
440	XUL 12I5	F	3	20		Carbón	1	2014	
440	XUL 12J7	A	13	6		Carbón	1	2012	
440	XUL 13G1	A	1			Carbón	1	2008	
440	XUL12F22	E	18	8		Carbón	1	2010	
440	XUL 13G1	A	1			Carbón	1	2008	

Total de bolsas

**181**

451	Xul 12H4	C	4	2		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H4	C	7	3		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H4	C	4	2	1	Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H4	C	6	3			1	2017	
451	Xul 12H4	A	14				1	2017	
451	Xul 12H4	C	2				1		
451	Xul 12H7	B	2	5		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H7	B	2	2			1		
451	Xul 12H11	B	3			Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H11	B	1	3	2		1		Viene Caja 449
451	Xul 12H17	F	1			Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H19	C	1			Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H19	C	1	1		Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H19	E	1			Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H20	A	1	0	2	Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H20	A	1	0	1	Muestra de suelo	1	2017	Viene Caja 449
451	Xul 12H20	A	1	0		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H20	D	1	2		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H20	D	1	1		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H27	C	1	1		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H27	C	1	2		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H28	D	1	1		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H28	D	1	2		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H28	B	1	1		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H28	B	1	2		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H29	E	1	1		Muestra de suelo	1	2017	
451	Xul 12H29	E	1	2		Muestra de suelo	1	2017	

Total de bolsas

**27**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
3S		Xul 12H4	A	2	0		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	3	0		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	4			1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	8	3		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	8	3		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	10	5		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	12	1		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	12	1	1	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	12	1	1	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	12	2	2	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	12	3	3	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	13	1		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	A	13	2		1	Heramienta	2016	Entierro 21
3S		Xul 12H4	A	13	2		1	Heramienta	2016	Entierro 21
3S		Xul 12H4	A	13	2		2	Heramienta	2016	Entierro 21
3S		Xul 12H4	A	13	3		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	B	2	2		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	B	4	2		1	Heramienta	2016	Entierro 19
3S		Xul 12H4	B	8	1		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	B	8	2	2	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	B	8	2	2	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	B	8	2	3	1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	3		2	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	4		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	6		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	12		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	15		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H4	C	1	16		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H6	C	5			2	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H11	C				1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H17	B	1	3		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H21	A	1			1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H21	A	1	a		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H21	A	1	b		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H21	A	2	2		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H26	E	2	2		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H26	E	2	4		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H26	E	2	7		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H26	F	1	2		1	Heramienta	2016	
3S		Xul 12H26	F	1	7		1	Heramienta	2016	
<b>Total de bolsas</b>						<b>43</b>				

131	183	XUL 10J10	C	1	2		1	Lítica	2008	
131	183	XUL 10J10	C	1	3	2	1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	C	1	2		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	C	1	4		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	E	2	1		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	E	2	3		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	F	3	1		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	F	3	3		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	F	3	4		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 11J1	A	1			2	Lítica	2008	
131	183	Xul 12H1	C	3	5		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 12H1	E	1	2		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 12H4	C	2	2		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 13H2	E	1	1		1	Lítica	2008	
131	183	Xul 13H2	E	1	2		1	Lítica	2008	
131	254	Xul 12H	1E	4	2		1	Lítica	2009	
<b>Total de bolsas</b>						<b>17</b>				

133	1	SB 1	A	40	15		1	Pedernal	2006	
133	2	SB 1	A	41	8		1	Pedernal	2006	
133	3	SB 1	A	44	1		1	Cuarzo	2006	
133	4	SB 1	A	44	10		1	Pedernal	2006	
133	5	SB 1	A	44	13		3	Pedernal	2006	
133	6	SB 1	A	44	9		1	Pedernal	2006	
133	7	SB 1	A	45	1		1	Pedernal	2006	
133	8	SB 1	A	47	7	1	1	Pedernal	2006	
133	9	SB 1	A	47	8	1	1	Suelo	2006	
133	10	SB 1	B	4	1		1	Pedernal	2006	
133	2	SB 8	D	37	6		2	Lasca trabajada, piedra caliza	2006	
133	3	SB 8	D	40	1		1	Lasca trabajada	2006	
133	4	SB 8	D	40	3		1	Mano de moler	2006	
133	5	SB 8	D	40	4		1	Piedra trabajada	2006	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
133	6	SB 8	D	41	3		1	Cuchillo	2006	
133	7	SB 8	D	41	6		1	Lasca trabajada	2006	
133	8	SB 8	D	41	7		1	Piedra trabajada	2006	
133	9	SB 8	D	41	9		2	Punta, pedernal	2006	
133	10	SB 8	D	42	1		1	Lascas trabajadas	2006	
133	11	SB 8	D	42	2		3	1 Hacha, 3 puntas	2006	
133	12	SB 8	D	43	1		1		2006	
133	13	SB 8	D	44	1		1		2006	
133	14	SB 8	D	44	14		1	Hacha	2006	
133	15	SB 8	D	44	16		1		2006	
133	16	SB 8	D	46	2		1	Lasca trabajada	2006	
133	17	SB 8	D	47	1		2	Fragmento de mano, punta	2006	
133	18	SB 8	D	49	1		1	Pedernal	2006	
133	19	SB 8	D	50	5		2	Piedra pilida	2006	
133	20	SB 8	D	50	9		2		2006	
133	21	SB 8	D	51	1		1	Lascas	2006	
133	1	SB 20	B	0			1	Pedernal	2006	
133	3	SB 20	B	8	2		1	Pedernal	2006	
133	4	SB 20	B	10	1		1	Pedernal	2006	
133	5	SB 20	B	11	6		1	Muestras de suelo	2006	
133	6	SB 20	B	11	7		1	Piedra verde	2006	
133	7	SB 20	B	14	4		1	Piedra verde	2006	
133	8	SB 20	C	1	1		1	Pedernal	2006	
133	9	SB 20	C	2	2		1	Pedernal	2006	
133	10	SB 20	C	2	5		1	Pedernal	2006	
133	11	SB 20	C	12	5		1	Pedernal	2006	
133	12	SB 20	C	13	5		1	Pedernal	2006	
133	13	SB 20	E	0			1	Punta	2006	
133	14	SB 20	E	5	3		1	Caliza	2006	
133	15	SB 20	E	6	3		1	Caliza	2006	
133	16	SB 20	E	6	3		1		2006	
133	17	SB 20	E	1D	3		1	Navaja	2006	
133	18	SB 20	E	1H	3		1	Pedernal	2006	
133	19	SB 20	E	3A	2		1		2006	
133	20	SB 20	E	3B	1		1	Pedernal trabajadoi	2006	
133	21	SB 20	E	3C	2		1	Pedernal	2006	
133	22	SB 20	E	7A	2		1	Punta	2006	
133	24	SB 20	H	1	1		1	Punta	2006	

Total de bolsas

61

170		SB 16	A	2	2		1	Cerámica	2004	
170		SB 19	A	1	1		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	1	3		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	1	4		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	1	5		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	1	6		2	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	1	7		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	2	1		2	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	2	2		7	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	2	4		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	2	5		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	A	2	7		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	1	1		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	1	2		2	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	1	4		3	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	1	5		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	2	2		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	B	2	3		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	1	1		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	1	2		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	1	3		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	1	4		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	1	5		3	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	2	1		2	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	2	2		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	C	2	9		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	D	2	3		2	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	E	2	1		1	Lítica (pedernal)	2004	
170		SB 19	E	2	2		2	Lítica (pedernal)	2004	

Total de bolsas

45

177		SB 1	A	33	6		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VO1		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	32A		1	Concha	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		SB	A	34	VE					
177		SB 1	A	34	VE2		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VE4		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	55		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VJP1		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	58A		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VE1		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VE3		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VO3		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	58D		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	59		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	59A		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	59C		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	32	N1	1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	60		2	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	VN1	1	1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	60N		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	62		2	Concha	2008	
177		SB 1	A	34	65		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	44	VS	1	1	Concha	2008	
177		SB 1	A	44	VS	3	1	Concha	2008	
177		SB 1	A	55	3		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	55	6		1	concha	2008	
177		SB 1	A	56	1		2	concha	2008	
177		SB 1	A	58	9		1	Concha	2008	
177		SB 1	A	58	10		1	Concha	2008	
177		SB 1	C	19	2	2	1	Concha	2008	
177		SB 1	C	21	2		1	concha	2008	
177		SB 3	B	9	5	2	1	Concha	2008	
177		SB 3	B	9	6		1	Concha	2008	
177		SB 3	B	19	10		1	Concha	2008	
177		SB 12	A	10	7		1	Concha	2008	
177		SB 12	D	6	11	1	1	Concha	2008	
177		SB 20	B	18	2		1	Concha	2008	
177		SB 20	K	1	3		1	Concha	2008	
177		SB 20	K	1	4		1	Concha	2008	
177		SB 20	K	1	5		1	Concha	2008	
177		SB 20	K	1	6		1	Concha	2008	
177		SB 20	I	1	2		1	Concha	2008	
177		SB 20	I	1	5		2	Concha	2008	
177		SB 20	I	6	4		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	7	2		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	8	3		1	concha	2008	
177		SB 21	A	15	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	20	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	20	2		1	concha	2008	
177		SB 21	A	21	1		1	concha	2008	
177		SB 21	A	22	1		1	concha	2008	
177		SB 21	A	25	3		1	concha	2008	
177		SB 21	A	25	4		1	concha	2008	
177		SB 21	A	25	5		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	25	9		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	26	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	28	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	30	2		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	31	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	39	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	44	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	66	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	68	3		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	68	7		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	75	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	79	4		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	79	7		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	79	12		1	Concha	2008	
177		SB 21	A	57/58	1		1	Concha	2008	
177		SB 21	B	8	6		1	Concha	2008	
177		SB 21	C	7	3		1	Concha	2008	Correcto SB-21E-7-3
177		SB 21	D	2	1		1	Concha	2008	Entierro SB-21-F2-1?
177		SB 23	A	5			1	Concha	2008	
177		SB 23	A	6	1		1	Concha	2008	
177		SB 23	A	6	2		1	Concha	2008	
177		SB 23	A	6	3		1	Concha	2008	
177		SB 23	A	6	4		1	Concha	2008	
177		SB 23	A	12	1		1	Concha	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		SB	C	1	1	2				
177		SB 23	C	1	1	2	1	Concha	2008	
177		SB 23	G	2			1	Concha	2007	
177		SB 24	A	1A	5		1	Concha	2008	
177		SB 24	A	1A	8		1	Concha	2008	
177		SB 24	A	1A	10		1	Concha	2008	
177		SB 24	A	1A	13		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1	3		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1	4		1	concha	2008	
177		SB 25	A	1B	3		1	concha	2008	Caracol
177		SB 25	A	1D	4		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1E	3		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1G	3		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1G	5		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1G	7		1	Concha	2008	
177		SB 25	A	1G	10		1	Concha	2008	
177		SB 26	A	1	7		1	Concha	2008	
177	253	SB 18	A	13	3		1	Concha	2009	
177	253	SB 18	A	8	2		1	frag. Concha	2009	
177	253	SB 21	A	100	5		1	Concha	2009	
177	253	SB 21	A	102	4		1	Concha	2009	
177	253	SB 21	A	101	1		1	Concha (derrumbe)	2009	
177	253	SB 21	A	89	6		1	Concha (relleno cuarto 2)	2009	
177	277	SB 1	A	34	73	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	74	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	75	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	76	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	77	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	78	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	78	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	82	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	85	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	86	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	86	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	87	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	87	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	88	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	88	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	89	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 1	A	34	89	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 12	D	6	35	2	1	Concha	2010	
177	277	SB 12	D	6	35--39	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 12	D	6	39	1	1	Concha	2010	
177	277	SB 12	D	6	49	1	1	Concha	2010	
177	364	SB 1	A	88	N6	1	1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	2		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	2		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	3		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	4		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	4		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	4		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	4		1	Concha	2012	
177	377	SB 29	A	4	5		1	Concha	2012	
177	379	SB 29	A	4	9		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	8		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	9		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	10		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	16		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	6	3		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	9	4		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	9	5		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	14		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	5	15		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	9	2		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	9	6		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	10	3		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	11	1		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	14	0		1	concha	2012	
177	379	SB 29	A	18	1		1	concha	2012	
<b>Total de bolsas</b>							<b>149</b>			
178		SB 1	A	34	32A		1	Pedernal	2008	
178		SB 1	C	16	2		1	Pedernal	2008	
178		SB 1	C	17	3		1		2008	
178		SB 3	B	7	5	1	1	Lítica	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
178		SB 3	B	9	5	2	1	Lítica	2008	
178		SB 3	B	9	6		1	Lítica	2008	
178		SB 3	B	12	2		1	Pedernal	2008	
178		SB 3	B	17	1		1	Pedernal	2008	
178		SB 3	B	18	7	2	1	Pedernal	2008	
178		SB 3	B	12--13	4		1	Pedernal	2008	
178		SB 3	B	15--8	3		1	Lítica	2008	
178		SB 3	B	18--19	8	1	1	Pedernal	2008	
178		SB 3	B	18--19	8	3	1	Pedernal	2008	
178		SB 20	B	5			1	Lítica	2008	
178		SB 20	B	5	7		1	Lítica	2008	
178		SB 20	G	13	1	1	1	Pedernal	2008	
178		SB 20	K	2	2		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A				1	Pedernal	2008	
178		SB 21	A	3	2		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A	4	2		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A	8	3		1	Pedernal	2008	
178		SB 21	A	13	2		1	Pedernal	2008	
178		SB 21	A	17	1		2	pedernal	2008	
178		SB 21	A	17	2		2	lítica	2008	
178		SB 21	A	25	11		1	pedernal	2008	
178		SB 21	A	21	1		2	pedernal	2008	
178		SB 21	A	21	2		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A	22	1		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A	25	3		1	Lítica	2008	
178		SB 21	A	35	6		1	Lítica	2008	
178		SB 24	A	1A	3		1	Pedernal	2008	

Total de bolsas

34

183		SB 1	A	34	55		1	Lítica	2008	
183		SB 1	A	34	VJP1		1	Pedernal	2008	
183		SB 1	A	34	59		1	Lítica	2008	
183		SB 1	A	34	59B		1	Lítica	2008	
183		SB 1	A	34	VN	1	1	Lítica	2008	
183		SB 1	A	58	9		1	Lítica	2008	
183		SB 1	C	19	1	1	1	Pedernal	2008	
183		SB 3	B	21	7		1	Lítica	2008	
183		SB 12	A	10	2		1	Lítica	2008	
183		SB 12	A	10	7		1	Lítica	2008	
183		SB 12	D	6	12	1	1	Lítica	2008	
183		SB 20	B	17	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	B	18	2		1	Lítica	2008	
183		SB 21	F	1	1		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	16	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	19	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	20	2		1	Pedernal	2008	
183		SB 20	G	22	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	23	1		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	24	1		1	Pedernal	2008	
183		SB 20	G	24	2		1	Pedernal	2008	
183		SB 20	G	26	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	27	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	4	3		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	17	3		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	32	2		1	Lítica	2008	
183		SB 20	G	33	1		1	Lítica	2008	
183		SB 20	I	1	5		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	25	2		1	Pedernal	2008	
183		SB 21	A	25	7		1	Lítica	2008	
183		SB 21					1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	25	12		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	55	5		2	Lítica	2008	
183		SB 21	A	44	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	54	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	60	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	56	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	56	3		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	59	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	46	2		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	70	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	70	2		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	70	4		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	68	3		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	68	4		1	Lítica	2008	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
183		SB 21	A	71	3		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	75	2		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	75	4		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	76	6		1	Lítica	2008	
183		SB 21	A	76	9		1	Lítica	2008	
183		SB 21	B	6	7		1	Lítica	2008	
183		SB 21	B	8	6		1	Lítica	2008	
183		SB 21	C	1	3		1	Lítica	2008	
183		SB 21	C	4	1		1	Lítica	2008	
183		SB 21	C	5	3		2	Lítica	2008	
183		SB 25	A	1	2		1	Lítica	2008	
183		SB 25	A	1	3		1	Lítica	2008	
183		SB 25	A	1	4		1	Pedernal	2008	
183		SB 25	A	1A	1		1	pedernal	2008	
183		SB 25	A	1A	2		1	pedernal	2008	
183		SB 25	A	1A	3		1	Pedernal	2008	
183		SB 25	A	1B	1		1	Pedernal	2008	
183		SB 25	A	1B	3		1	Pedernal	2008	
183		SB 25	A	1C	3		1	Lítica	2008	
183		SB 25	A	1D	2		1	Lítica	2008	
183		SB 25	A	1D	4		1	Lítica	2008	
183		SB 26	A	1	3		1	Lítica	2008	
183		SB 26	A	1	4		1	Lítica	2008	

Total de bolsas

70

205		SB 1	A	34	61O		1	Lítica	2008	
205		SB 1	A	34	61E		1	Lítica	2008	
205		SB 1	A	34	62		2	Lítica	2008	
205		SB 1	A	34	64		1	Lítica	2008	
205		SB 1	A	34	65		1	Lítica	2008	
205		SB 1	C	23	2		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	25	2		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	31	1		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	31	2		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	31	3		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	31	4		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	31	10		1	Lítica	2008	
205		SB 20	G	35	2		1	Lítica	2008	
205		SB 21	A	78	1		1	Lítica	2008	
205		SB 21	A	77	2		2	Lítica	2008	
205		SB 21	A	79	7		1	Lítica	2008	
205		SB 21	A	79	12		1	Lítica	2008	
205		SB 21	C	5	10C		1	Lítica	2008	
205		SB 21	C	6	2		1	Lítica	2008	
205		SB 21	C	7	3		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1G	3		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1A	3		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1G	5		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1G	6		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1G	8		1	Lítica	2008	
205		SB 25	A	1G	10A		1	Lítica	2008	

Total de Bolsas

28

253		SB 1	A	34	60		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	58A		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	59B		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	30		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	55	3		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	26		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	24		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	12		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	32	18		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	37			1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	55		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	32A		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	VO3		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	VN1	1	1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	VE2		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	63		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	59C		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	VE3		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	VN1		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 1	A	34	58D		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 3	B	14	1		1	Restos Óseos	2009	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		SB	Letra	Cantidad	Cantidad	Cantidad				
253		SB 3	B	19	11		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 3	B	21	6	3	1	Restos Óseos	2009	
253		SB 12	D	6	11	1	1	Restos Óseos	2009	
253		SB 20	K	1	4		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 20	B	5	8		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	A	88	3		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	A	90	1		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	F	3	3		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	F	6	1		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	F	16	1		2	Restos Óseos	2009	
253		SB 21	A	89	4		3	Restos óseos (entierro 6)	2009	
253		SB 21	A	90	2		1	Restos óseos (cuarto 5)	2009	
253		SB 21	A	90	3		1	Restos óseos (animal)	2009	
253		SB 21	A	93	2		1	Restos óseos (derrumbe)	2009	
253		SB 21	A	93	3		1	Restos óseos (cuarto 14, estr- 38)	2009	
253		SB 21	A	101	1		1	Restos óseos (derrumbe)	2009	
253		SB 21	A	101	2		1	Restos óseos (basurero)	2009	
253		SB 21	A	101	4		1	Restos Óseos	2009	
253		SB 23	A	15	8		1	Restos Óseos	2009	

Total de bolsas

43

254		SB 1	A	68	1	1	1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	5	1		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	5	2		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	5	4		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	7	2		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	8	2		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	8	4		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	10	6		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	13	1		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	13A	1		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	13C	2		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	20	1		1	Lítica	2009	
254		SB 18	A	22	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	8	4		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	82/84	2		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	82/84	10		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	84	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	89	6		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	90	2		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	91	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	92	10		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	93	2		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	95	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	96	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	100	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	100	5		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	101	2		4	Lítica	2009	
254		SB 21	A	101	2		2	Lítica	2009	
254		SB 21	A	101	3		2	Lítica	2009	
254		SB 21	A	102	5		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	103	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	A	106	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	E	5	15		1	Lítica	2009	
254		SB 21	E	8	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	E	10	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	E	12	1		2	Lítica	2009	
254		SB 21	F	3	2		1	Lítica	2009	
254		SB 21	F	3	6		2	Lítica	2009	
254		SB 21	F	9	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	F	12	1		2	Lítica	2009	
254		SB 21	F	13	1		2	Lítica	2009	
254		SB 21	F	16	3		1	Lítica	2009	
254		SB 21	F	18	7		1	Lítica	2009	
254		SB 21	G	4	1		1	Lítica	2009	
254		SB 21	G	4	4		1	Lítica	2009	
254		SB 21	H	1	1		1	Lítica	2009	
254	280	SB 1	A	34	70	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 1	A	34	73	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 1	A	34	75	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 1	A	34	76	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 1	A	34	77	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 1	A	57	4	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	20	1	1	Lítica	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
254	280	SB 12	D	6	22	2	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	25	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	27	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	28	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	29	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	31	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	33	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	35	1	2	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	35	2	2	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	36	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	38	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	22/38	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	39	1	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	40	1	2	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	47	2	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	48	2	1	Lítica	2010	
254	280	SB 12	D	6	49	2	1	Lítica	2010	

**Total de bolsas**

**82**

262		SB 18	A	12	4		1	Restos óseos	2009	
262		SB 18	A	25	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	1	3		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	2	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	3	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	7	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	11	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	13	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	13	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	14	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	14	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	15	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	18	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	20	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	21	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	25	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	25	4		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	25	11		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	31	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	41	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	54	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	55	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	59	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	60	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	68	1	1	1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	70	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	75	4		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	75	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	75	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	76	5		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	77	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	79	7		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	81	4		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	86	1		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	88	3		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	89	6		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	A	97	5		1	Restos óseos	2009	Entierro 8 - una bolsa grande
262		SB 21	A	102	3		1	Restos óseos	2009	Correcto SB-21A-104-3
262		SB 21	B	8	2		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	B	8	6		1	Restos óseos	2009	
262		SB 21	F	3	7		1	Restos óseos	2009	Correcto SB-21F-3-6 - Entierro 7

**Total de bolsas**

**41**

266		Xul 13G1	A	1			1	Cerámica	2008	
266		Xul 13G1	A	1			1	Pedernal	2008	
266		Xul 13G1	A	1			1	Concha	2008	
266	177	Xul 10J10	C	1	2		1	Hueso	2008	
266	177	Xul 10J10	C	1	3		1	Hueso	2008	
266	177	Xul 10J10	C	1	3	2	1	Hueso	2008	
266	177	Xul 10J10	C	1	4		2	Hueso	2008	
266	177	Xul 12F1	C	1	2		1	Hueso	2008	
266	177	Xul 13G2	F	1	1		1	Hueso	2008	Animal
266	177	Xul 13H2	E	1	1		1	Hueso	2008	
266	364	Xul 9K1	A	4	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 10K2	B	13	3	1	1	Concha	2012	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
266	364	Xul 10K7	A	3	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11J7	A	5	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11J7	A	5	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K13	B	2	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K13	B	2	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K13	B	2	4		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K25	C	1	6		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K25	C	2	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 11KJ8	A	1			1	Concha	2012	
266	364	Xul 11K11	A	4			1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F15	C	45	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F15	C	45	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F15	C	45	4		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F15	C	47	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F22	F	63	6	1	1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F23	D	31	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	30	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	30	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	34	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	36	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	44	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	44	4		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	30	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	41	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	36	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	44	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12F38	D	41	4		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	17	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	19	2		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	20	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	1	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	5	1	1	1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	13	3		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12H3	A	14	1		1	Concha	2012	
266	364	Xul 12I16	E	8	2		1	Concha	2012	
266	365	Xul 12F15	D	47	4		1	Hueso	2012	animal
266	365	Xul 12H3	Sub-3A	18	1		1	Hueso	2012	
266	AB	Xul 12F19	A	20	2	R3	1	Restos Óseos	2012	Hueso de fauna dentro de vasija 52a
266	391	Xul 11I32	B	7	6		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 11K12	A	1	4		2	Conchas	2014	
266	391	Xul 11K12	A	1	2		2	Conchas	2014	
266	391	Xul 11K12	A	1	5		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 11K12	A	1	4		1	Malacologico	2014	Espinas
266	391	Xul 11K15	A	2	3	1	1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	A	93	1		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	A	96	5		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	B	97	7		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	B	97	9		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	B	97	A1		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12F5	B	97	5		1	Conchas	2014	Correcto Xul-2F5-B97-7
266	391	Xul 12F19	A	21	15	3	1	Conchas	2014	Entierro 17
266	391	Xul 12F19	A	22	2		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12H3	A	27	1	2	1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12H3	A	11	14	13	1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12I29	C	11	1		1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12I30	F	1	1	1	1	Conchas	2014	
266	391	Xul 12I30	F	1	2	4	1	Conchas	2014	
266	439	Xul 11K11	C	2	1	0	1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K11	C	4	2	2	1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K12	A	6	2		1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K12	A	6	8		1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K12	D	1	3		1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K12	D	1	1		1	Concha	2016	
266	439	Xul 11K19	C	A	1	4	1	Concha	2016	
266	439	Xul 12F19	A	26	4		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	2	0			1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	A	1	0		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	A	8	5		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	A	8	7		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	B	3	3		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	C	1	4		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	E	2	2		1	Concha	2016	
266	439	Xul 12H4	E	2	3		1	Concha	2016	
266	448	Xul 12H4	C	3	3	3	1	Concha	2017	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
266	448	Xul 12H27	F	1	3	2	1	Concha	2017	
266	448	Xul 12H27	F	2	2		1	Concha	2017	
266	448	Xul 12H27	F	2	8		1	Concha	2017	
266	448	Xul 12H28	D	1	1		1	Concha	2017	
266	448	Xul 12H28	D	2	2		1	Concha	2017	
266	448	Xul 12H29	C	1	1		1	Concha	2017	
266	277	Xul 10J2	F	6	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10J2	F	9	1		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10J2	F	9	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K19	B	1A	5		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K19	B	1C	3		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	3	4		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	3	9		2	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4A	5		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4A	8		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4B	5		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4B	6		2	concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4B	8		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4C	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4C	6		1	Concha	2010	
266	277	Xul 10K20	F	4D	5		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F10	B	13	4		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F14	C	17C	1		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F14	C	23C	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F14	C	24B	3		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F14	C	28	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F16	B	20	1		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	D	5	1		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	D	5	11		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F21	D	12	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	E	18	2		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	E	18	3		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	E	18	4		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	E	18	5		1	Concha	2010	
266	277	Xul 12F22	E	18	6		1	Concha	2010	

Total de bolsas

126

274		SB 21	A	93	4		1	R. Óseos	2010	
274		SB 21	A	102	3		1	Restos Óseos	2010	
274		SB 21	A	102	5		2	Restos Óseos	2009	
274		SB 21	A	106	4		1	Restos Óseos	2009	
274	131	SB 1	A	47	3	2	1	Hueso	2006	
274	131	SB 1	A	34	28		1	Hueso	2006	No en inventario
274	131	SB 1	A	34	29		1	Hueso	2006	No en inventario
274	131	SB 1	A	44	2		1	Hueso	2006	No en inventario
274	131	SB 1	A	44	13		1	Hueso	2006	No en inventario
274	131	SB 1	A	46	1		1	Hueso	2006	No en inventario
274	131	SB 8	D	40	8		1	Hueso	2006	Correcto SB-8D-11
274	131	SB 20	A	2	2		1	Hueso	2006	
274	131	SB 20	B	11	3		1	Hueso	2006	
274	131	SB 20	B	11	6		1	Hueso	2006	
274	131	SB 8	D	50	9		2	Bajareque, palo petrificado	2006	
274	277	SB 1	A	34	74	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	75	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	76	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	77	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	78	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	82	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	83	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	84	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	85	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	86	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	87	1	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	87	2	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	88	2	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	88	1	2	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 1	A	34	89	2	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	6	35	2	1	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	6	35--39	1	3	Restos Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	6	39	1	2	R. Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	6	47	1	1	R. Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	6	48	1	1	R. Óseos	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		SB 12	D	6	49	1				
274	277	SB 12	D	6	49	1	1	R. Óseos	2010	
274	277	SB 12	D	7	4		1	Restos Óseos	2010	
<b>Total de bolsas</b>						<b>43</b>				
277		Xul 10J2	D	4	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10J2	A	4	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10J2	A	5	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10J2	A	7	1	1	1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10J2	A	7	1	2	1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10J2	A	7	1	3	1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K2	A	7	1	3	1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K2	A	4	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	1	2	3	2	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	1	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	1	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	1	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	2	3		2	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	8		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	9		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	10		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	11		2	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	12		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	14		2	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	3	15		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	8		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4A	9		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	2		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	8		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	9		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4B	10		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4C	9		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4D	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4D	2		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4D	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4D	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	4D	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 10K20	F	6	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 11I1	B	2	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 11I1	B	4	3		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 11J3	A	1	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 11J3	A	2A	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F2	B	6	8		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F2	B	6	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F2	B	6	2		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F2	B	6	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F2	B	6	7	7	1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F7	C	7	4		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F7	C	7	5		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F7	C	7	6		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F7	C	7	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F11	D	16	7		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17	1		1	Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17	3		1	Restos Óseos	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				# bolsas	Material	Temp.	Obs.
277		Xul 12F14	C	17	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17A	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17A	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17B	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17B	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17B	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17B	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17B	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17D	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17D	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17E	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17E	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17E	5		2 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17F	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17F	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17F	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	17H	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23A	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	23A	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24/24A	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24/24A	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24/24A	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24A	9		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24B	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	24B	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	25	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	26	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	26A	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	27	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	28	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F14	C	28	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	5A	-		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	5A	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	5A	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	5A	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	5A	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	6	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	A	8	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	C	3	1B		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	E	4	-		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	E	4	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	E	4	5A		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F19	F	2	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	D	12	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	D	12	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	D	12	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	D	12	8		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	D	12	9		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F21	F	14	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	2		2 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	1		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	5		2 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	9		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	D	5	11		2 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	1		2 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	3		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	4		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	5		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	6		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	7		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	8		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F22	E	18	9		1 Restos Óseos	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				# bolsas	Material	Temp.	Obs.
277		Xul 12F30	F	3	2		1 Restos Óseos	2010	
277		Xul 12F30	F	3	3		1 Restos Óseos	2010	

Total de bolsas

153

280		Xul 10J2	D	1	16		1 Lítica	2010	
280		Xul 10J2	D	4	6		1 Lítica	2010	
280		Xul 10J2	D	8	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K2	A	5	1		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	1	2	3	2 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	1	2	4	1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	1	3	1	1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	1	4		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	1	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	2	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	3	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	3	9		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	3	11		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4A	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4A	4		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4A	7		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4A	8		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4B	7		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4C	6		1 Lítica	2010	
280		Xul 10K20	F	4D	4		2 Lítica	2010	
280		Xul 11J1	F	4	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 11J3	A	1	1		1 Lítica	2010	
280		Xul 12E1	F	1	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12E1	F	2	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12E1	F	2	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 12E1	F	3	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F2	B	6	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F3	B	15	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F7	C	7	1		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F7	C	7	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F10	B	13	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F11	D	16	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F11	D	16	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F11	D	16	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F11	D	16	7		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F13	D	8	1		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F14	C	23	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F14	C	23	6		2 Lítica	2010	
280		Xul 12F14	C	24	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F14	C	23b	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F19	A	5	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F21	D	12	1		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F21	D	12	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F21	D	12	4		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F21	D	12	8		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F21	F	14	7		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	D	5	5		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	2		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	3		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	4		2 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	5		2 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	6		1 Lítica	2010	
280		Xul 12F22	E	18	7		1 Lítica	2010	

Total de bolsas

60

309		Xul 10K20	F	4C	3		1 Lítica	2010	
309		Xul 10K20	F	6	4		1 Lítica	2010	
309		Xul 11I1	B	1	3		1 Lítica	2010	
309		Xul 11I1	B	2	5		1 Lítica	2010	
309		Xul 11I1	B	4	5		1 Lítica	2010	
309		Xul 11I1	B	4	6		1 Lítica	2010	
309		Xul 12E1	F	2A	2		1 Lítica	2010	
309		Xul 12E1	F	2C	4		1 Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	17	5		1 Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	17F	4		1 Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	17H	3		1 Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	17H	5		1 Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	17H	6		1 Lítica	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
309		Xul 12F14	C	23C	4		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	24A	6		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	27	1		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F14	C	28	5		2	Lítica	2010	
309		Xul 12F19	A	5A	2		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F19	A	5A	4		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D	5	2		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D		3		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D		4		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D		5		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D		6		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	D		10		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F22	E	18	1		1	Lítica	2010	
309	381	Xul 9K4	C	1	2		1	pedernal	2012	
309	381	Xul 10K2	A	19	1		1	Lítica	2012	
309	381	Xul 10K2	B	22	1		1	Pedernal	2012	
309	381	Xul 10K2	B	25	1		1	Pedernal	2012	
309	392	Xul 11I32	D	2	6		1	Lítica	2014	Pedernal negro
309	205	Xul 12I3	A	2	1		2	Lítica	2008	Entierro Xul-12I3-A2-1
309	205	Xul 13G2	F	2	5		1	Lítica	2008	
309		Xul 10K2	A	7	1	2	1	Lítica	2010	
309		Xul 10K2	A	7	1	3	1	Lítica	2010	
309		Xul 11I2	B	10	4		1	Lítica	2010	
309		Xul 12F14		28	5		1	Lítica	2010	

Total de bolsas

39

348		Xul 9K1	A	4	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 9K1	A	4	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 9K1	A	3	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 9K1	C	10	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K2	D	8	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K7	A	3	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K31	A	2	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K31	A	2	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K31	A	2	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 10K32	E	3	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 11K13	B	2	4		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12H3	A	1	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	C	1	1		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12I16	C	1	2		2	Pedernal	2012	
348		Xul 12I16	C	2	2		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12I16	C	3	1		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12I16	F	5	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	E	9	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	F	10	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	F	11	4		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	F	12	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12I16	F	17	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F4	E	52	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F5	D	29	2		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F5	D	29	3		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F5	D	29	5		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F5	D	29	7		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	C	45	4		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	C	61	2		3	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	47	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	47	4		2	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	56	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	57	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	57	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F21	F	60	2		2	Lítica	2012	Entierro 4
348		Xul 12F21	F	60	1		1	Lítica	2012	Entierro 4
348		Xul 12F23	D	31	1		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F30	D	34	3		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F30	D	34	4		1	Pedernal	2012	
348		Xul 12F38	D	30	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F38	D	36	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F38	D	44	5		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	9	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	11	1		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	11	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	11	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	12	1		2	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	13	1		1	Lítica	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
348		Xul 12F19	A	13	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	13	4		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F19	A	13	5		1	Lítica	2012	
348		Xul 11K25	C	1	4		1	Lítica	2012	
348		Xul 11K25	C	2	2		3	Lítica	2012	
348		Xul 11K25	C	1	5		1	Lítica	2012	
348		Xul 11K25	C	1	3		1	Lítica	2012	
348		Xul 11K25	C	1	2		1	Lítica	2012	
348		Xul 12F15	D	47	1		1	Lítica	2012	

Total de bolsas

65

357		Xul 10K2	A	10	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K2	A	14	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K2	B	13a	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K2	B	21	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K2	D	8	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K2	D	8	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 10K7	D	7	4	1	1	Lítica	2012	
357		Xul 10K33	D	1	2		1	Lítica	2012	Entierro 3
357		Xul 10K33	D	1a			2	Lítica	2012	
357		Xul 11J19	C	1	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 11J19	C	1	3		2	Lítica	2012	
357		Xul 11J19	D	1	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 11J19	D	1	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 11J19	D	1	8		1	Lítica	2012	
357		Xul 11K11	A	4			1	Lítica	2012	
357		Xul 11K25	C	2	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F19	A	14	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F19	A	14	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F19	A	14	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F19	D	16	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F4	A	82	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F4	E	65	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F4	E	65	4		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F14	C	76	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F14	C	76	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F15	C	68	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F15	D	70	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F15	D	78	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F15	D	79	3		2	Lítica	2012	
357		Xul 12F15	D	79	4		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F21	F	60	2		1	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F21	F	60	3	SO	1	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F21	F	60	3	NO	2	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F21	F	60	5	NE	1	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F21	F	60	6		2	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F22	F	63	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12F21	F	63	3		2	Lítica	2012	Entierro 4
357		Xul 12F22	F	63	7		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	5	1	1	2	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	9	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	10	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	11	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	14	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	A	17	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	B	12	1		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	B	12	2		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	B	12	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	Sub 3a	18	3	2	1	Lítica	2012	
357		Xul 12H3	Sub 3a	18	4	2	1	Lítica	2012	
357		Xul 12I16	F	21	2		2	Lítica	2012	
357		Xul 12I16	F	24	3		1	Lítica	2012	
357		Xul 12I16	F	29	3		1	Lítica	2012	

Total de bolsas

60

364		Xul 10K2	A	4	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K2	A	10	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K2	A	15	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K2	A	18	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K2	B	9	1		2	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K2	B	13	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K2	B	21	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K2	D	4	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K2	D	6	2		1	Restos Óseos	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
364		Xul 10K2	D	8	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K2	D	8	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K7	B	6a	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K7	B	6a	3		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 10K7	A	1	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K7	A	3	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K7	B	6	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K7	D	7	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K31	A	6	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K31	A	2	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K31	A	5	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K31	F	9	6		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K32	A	2	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 10K33	D	1a	1		1	R. Óseos varios	2012	
364		Xul 10K33	D	3	4		1	R. Óseos varios	2012	
364		Xul 11J7	A	5	2			R. Óseos	2012	
364		Xul 11J7	A	5			1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 11J19	D	1	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 11K11	A	4			1	R. Óseos	2012	
364		Xul 11K25	C	2			1	R. Óseos	2012	
364		Xul 11K25	C	2	2		2	R. Óseos	2012	
364		Xul 11K25	C	2	3	2	1	R. Óseos	2012	
364		Xul 11K25	C	2	5		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F4	A	82	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F4	A	82	3		2	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F4	E	46	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F4	E	46	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F4	E	52	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	5		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	6		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F5	D	29	7		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F7	A	73	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F7	A	62	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F15	C	61	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F15	D	57	3		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F15	D	57	5		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F15	D	79	2		1	R. Óseos animal	2012	
364		Xul 12F15	C	45	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F15	C	51	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F15	C	51	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F15	D	47	4			Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F19	A	8	4		2	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F19	A	12	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F19	A	14	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F21	F	60	3	SO	1	R. Óseos / Animal	2012	Entierro 4
364		Xul 12F21	F	60	3	SE	1	R. Óseos / Animal	2012	Entierro 4
364		Xul 12F21	F	60	5	NE	1	R. Óseos / Animal	2012	Entierro 4
364		Xul 12F22	F	63	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F22	F	63	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F22	F	63	3		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F22	F	63	4		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F22	F	63	7		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F22	F	63	8		2	R. Óseos	2012	
364		Xul 12F23	D	33	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F23	D	37	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F23	D	59	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F30	D	34	1		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F30	D	34	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F30	D	34	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	30			1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	30	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	30	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	30	5		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	34	2			Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	34	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	36	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	36	3		2	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	36	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	36	5		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	41	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	41	3		1	Restos Óseos	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
364		Xul 12F38	D	41	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	43	2			Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	43	3		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	44	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	44	4		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	44	6		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	5	1	1	1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	11	4		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	15	3		2	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	19	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	21	5		2	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	A	21	9		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12H3	Sub 3a	18	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 12I16	F	6	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12I16	E	7	2			Restos Óseos	2012	
364		Xul 12I16	E	8	2		1	Restos Óseos	2012	
364		Xul 12F38	D	43	2		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 9K1	C	9	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 9K1	C	10	1		1	R. Óseos	2012	
364		Xul 9K1	A	4	2		2	Restos Óseos	2012	
364		Xul 9K1	A	1	1			Restos Óseos	2012	

Total de bolsas

106

365	177	Xul 13G2	F	1	2		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12I1	E	1	1		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 10J10	C	1	3		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 10J10	C	1	4		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 11J1	E	2	4		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 11J1	C	1	4		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 10J10	C	1	2		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12H4	C	2	4		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 11J6	A	1			1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12H2	E	1	2		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12H1	C	3	5		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 11J1	E	2	2		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12I3	A	2	1		1	Obsidiana	2008	
365	177	Xul 12H2	E	1	3		1	Obsidiana	2008	
365		Xul 10K7	A	3	1		2	Lítica	2012	Procedencias erroneas Xul-10K2-A1-2- & 3-1
365		Xul 10K2	A	4	3	2	1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	A	7	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	A	15	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	B	11	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	B	13	3	2	1	Obsidiana	2012	No estaba en inventario de caja
365		Xul 10K2	B	13	3	1	2	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	D	6	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	D	8	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	D	12	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K2	D	12	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	B	6	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	B	6a	2		2	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	B	6a	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	D	7	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	D	7	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	D	7	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	D	7	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K7	D	7	6		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K31	A	2			1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K32	A	1	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K32	E	3a	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K33	D	1a	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 10K33	D	3	4		1	Pedernal	2012	Lascas / Entierro 6
365		Xul 10K33	F	2	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11J7	A	5			1	Lítica	2012	
365		Xul 11J7	A	6	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11J7	A	7	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11J7	C	5	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11J7	A	5	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11J7	A	5	2		1	Obsidiana	2012	Error Xul-11J7-C5-2
365		Xul 11J8	A	1			1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11K11	A	4			1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11K13	B	2	8		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11K25	C	1	6		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11K25	C	2	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 11K25	C	2			5	Obsidiana	2012	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				# bolsas	Material	Temp.	Obs.
365		Xul 11K25	C	2	5		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 11K25	C	2	6		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	A	82	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	A	82	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	A	82	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	46	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	46	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	46	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	52	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	52	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	52	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	65	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F4	E	65	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	5		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	6		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F5	D	29	7		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F7	A	62	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F14	C	76	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	79	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	B	64	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	B	66	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	C	45	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	C	45	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	C	51	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	C	51	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	C	61	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	47	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	47	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	47	5		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	49	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	56	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	5		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	57	6		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	67	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	69	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	77	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	78	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	78	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	79	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F15	D	79	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	8	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	13	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	13	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	13	2		1 Obsidiana	2012	No estaba en inventario
365		Xul 12F19	A	14	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	14	8		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	A	14	12		1 obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	B	15	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F19	B	15	5		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F22	F	63	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F22	F	63	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F22	F	63	4		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F22	F	63	6	2	1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F22	F	63	8		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	B	39	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	B	40	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	31	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	33	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	33	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	37	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	37	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	35	2		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F23	D	54	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F30	D	33	1		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	30	4		1 Lítica Es.	2012	Cuarzo
365		Xul 12F38	D	30	3		1 Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	34	2		1 Obsidiana	2012	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
365		Xul 12F38	D	36	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	36	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	36	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	41	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	44	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	44	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12F38	D	44	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	1	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	5	1	1	1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	11	4		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	13	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	16	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	A	21	8		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	B	8	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	B	12	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	B	12	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	B	12	5		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12H3	Sub 3a	18	4	2	1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	C	1	1		1	Obsidiana	2012	Fragmeno figurilla
365		Xul 12I16	C	1	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	C	1	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	C	2	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	C	2	2		1	Obsidiana	2012	Correcto Xul-12I16-Ó1-2
365		Xul 12I16	F	6	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	F	7	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	E	8	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	E	8	5		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	E	9	1		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	F	11	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	F	12	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	F	13	3		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	F	18	3		2	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	E	19	2		1	Obsidiana	2012	
365		Xul 12I16	E	19	3		2	Obsidiana	2012	
365	381	Xul 11J7	A	13	4		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 11J7	A	9	4		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 11J7	A	10	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 11J7	A	9	3		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F8	A	84	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F19	A	9	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F19	A	13	10		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F19	A	14	18		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F19	A	14	20		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 11K11	A	15	0		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 11K11	A	16	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F3	A	86	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F3	A	86	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F3	A	91	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F3	A	91	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F5	A	75	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F5	C	90	2		1	lítica	2012	
365	381	Xul 12F5	C	90	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F5	C	90	3		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12F5	C	90	4		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12H3	A	11	8		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12I16	E	8	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12I16	F	21	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 12I16	F	28	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	B	13	4	2	1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	B	13	6	2	1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	A	19	1		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	B	22	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	B	22	5	2	1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	E	17	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	E	17a	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	E	24	4		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K2	E	24	6		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K7	A	9	2		1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K7	A	10			1	obsidiana	2012	
365	381	Xul 10K31	A	4	1		1	obsidiana	2012	
365	392	Xul 12F5	B	97	10		1	Indeterminado	2014	Posible cuarzo
365	392	Xul 11I8	E	1	2		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I8	E	1	2	3	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	B	4	1		1	Obsidiana	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
365	392	Xul 11I32	B	4	3		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	B	5			1	Obsidiana	2014	Nivel 5
365	392	Xul 11I32	B	6	4		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	B	6	2		1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-11I32-B1-2
365	392	Xul 11I32	B	7	5		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	B	8	6		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	B	8	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	D	1	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	D	2	2		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	D	2	8		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11I32	D	4			1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-11I32-B4-4
365	392	Xul 11J20	B	1	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	1		2	1	Obsidiana	2014	Verde
365	392	Xul 11K12	A	1		2	1	Obsidiana	2014	Fragmento de navajas
365	392	Xul 11K12	A	1		2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	1		2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	1		3	1	Obsidiana	2014	Nucleo
365	392	Xul 11K12	A	1		4	1	Obsidiana	2014	Nucleo y lascas
365	392	Xul 11K12	A	1		4	1	Obsidiana	2014	Fragmento de navajas
365	392	Xul 11K12	A	1		4	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	1		5	1	Obsidiana	2014	Fragmento de navajas
365	392	Xul 11K12	A	1		5	1	Obsidiana	2014	Fragmento de navajas
365	392	Xul 11K12	A	1		3	1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-11K12-A3-3
365	392	Xul 11K12	A	2		3	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	2		3	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	2		4	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K12	A	3		6	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K13	C	2	8		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K15	A	1	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K15	A	2	3	1	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 11K15	C	1	2		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F19	A	22	1	2	1	Obsidiana	2014	Nucleo
365	392	Xul 12I28	B	1	1	2	1	Obsidiana	2014	Nucleo
365	392	Xul 12F5	A	75	2		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	A	92	4a		1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-12F5-A92-1-4A
365	392	Xul 12F5	A	92	1	4	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	A	92	2	1	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	A	93	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	A	93	3		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	A	97	5		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	B	91	4		1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-12F5-B97-A4-4
365	392	Xul 12F5	B	91	10		1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-12F5-B97-10
365	392	Xul 12F5	B	97	4		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F5	B	91	A1	1	1	Obsidiana	2014	Correcto Xul-12F5-B97-A1-1
365	392	Xul 12F19	A	20	1	4	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F19	A	21	4		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F19	A	21	16		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F19	A	22	5		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12F19	A	22b	1	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12H3	A	18	8	20	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I5	C	1	2	1	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I5	C	1	1	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I5	C	1	2	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I5	E	2	2		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I28	B	1	2	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I29	A	13	1		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I29	C	1	0		1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I30	F	1	1	1	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I30	F	1	1	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I30	F	1	1	3	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I30	F	1	2	2	1	Obsidiana	2014	
365	392	Xul 12I30	F	1	2	5	1	Obsidiana	2014	
365	253	Xul 12H	1E	3	1		1	Obsidiana	2009	365
365	448	Xul 12H4	A	13	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	A	14	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	2	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	2	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	3	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	4	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	5	4		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	5	5		2	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	5	5		1	Obsidiana	2017	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
365	448	Xul 12H4	C	7	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H4	C	7	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H7	B	3	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H7	B	4	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H11	B	3	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H17	F	1	4		2	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H17	F	1	7		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H19	E	1	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H19	E	1	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H19	C	1	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H20	A	1	0		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H20	D	1	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	A	1	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	1	3	1	1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	1	3	2	1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	1	5		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	2	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	2	3		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H27	F	2	4		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	A	1	4		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	D	1	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	D	1	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	D	2	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	D	2	2		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H28	F	1	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H29	E	1	1		1	Obsidiana	2017	
365	448	Xul 12H29	E	1	2		1	Obsidiana	2017	38
365	277	Xul 10J2	D	1	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10J2	D	1	18		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10J2	A	3	1		1	Obsidiana	2010	Correcto Xul-10K2-A3-1
365	277	Xul 10K19	B	1	-		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	1	1	1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	2	1	1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	2	3	2	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	1	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	2	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	2	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	2	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	7		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	8		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	9		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	10		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	11		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	12		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	13		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	14		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	3	15		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	7		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	8		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4A	9		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	7		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	9		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4B	10		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4C	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4C	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4C	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4C	7		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4D	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4D	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 10K20	F	4D	4		1	Obsidiana	2010	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		Xul 10K20	F	4D	5					
365	277	Xul 10K20	F	4D	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 10K20	F	5	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 10K20	F	5	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 10K20	F	6	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	B	2	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	B	3	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	B	4	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	B	4	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	B	4	6		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 1111	F	4	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 11J3	A	1	1		2 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 11J3	A	2A	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	1	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	1	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	1	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	2	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	2	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	2	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	2	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	2B	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	3	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	3	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	3	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12E1	F	3	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F2	B	6	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F2	B	6	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F2	B	6	7		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F2	B	6	8		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F3	B	15	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F3	B	15	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F7	C	7	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F7	C	7	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F7	C	7	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F7	C	7	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F7	C	7	7		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F10	B	13	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F11	B	19	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F11	D	16	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F11	D	16	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F11	D	16	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F13	D	8	2	2	1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17A	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17A	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17A	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17A	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17A	7		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17B	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17B	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17B	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17C	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17D	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17D	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17E	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17E	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17E	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17F	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	17H	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	23	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	23	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	23	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	23	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	23A	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24	4		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24	5		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24/24A	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24A	2		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	24B	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	25	1		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	25	3		1 Obsidiana	2010		
365	277	Xul 12F14	C	26A	1		1 Obsidiana	2010		

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
		Xul	C							
365	277	Xul 12F14	C	27	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F14	C	28	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F14	C	28	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F14	C	28	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F14	C	28	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F15	C	22	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F16	B	20	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F16	B	20	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	A	5	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	A	5A	-		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	A	5A	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	A	6	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	A	8	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	C	3	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	C	3	1B		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	4	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	7	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	7B	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	7B	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	7C	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	E	7C	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	F	1	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F19	F	1	11		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F20	F	4	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	D	5	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	D	5	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	D	5	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	D	12	9		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	F	14	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	F	14	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F21	F	14	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	5		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	6		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F22	E	18	7		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F23	B	11	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F23	D	9	1		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F30	F	3	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12F30	F	3	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	2		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	3		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	4		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	7		2	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	8		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	9		1	Obsidiana	2010	
365	277	Xul 12H5	F	4	10		1	Obsidiana	2010	
365	441	Xul 11H21	C	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11H21	C	1	4		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11H21	C	2	1		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	3	1	0	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	4	2	2	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	4	5	5	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	5	1	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	5	3	3	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	5	4	4	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	5	6	6	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	5	7	7	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	6	3	3	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	7	1	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K11	C	7	2	2	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K12	A	6	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K12	A	6	8	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K12	A	6	9	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K12	A	6	9	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K12	A	8	2		1	Obsidiana	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
365	441	Xul 11K12	D	1	1	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	3	1		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	3a	1	2	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	3a	2	1	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	5	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 11K24	B	7	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	A	23			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	A	25			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	A	26	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	C	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	E	1	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12F19	E	5	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H3	A	36	5	12	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	4	R2	2	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	2	0		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	6	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	8	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	10	5		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	14	1		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	A	B	9	2	1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	B	2	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	B	3	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	B	3	4		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	B	9	4		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	4		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	7		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	8		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H4	C	1	10		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H6	C	1	5		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H17	B	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H17	B	1	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H21	A	2	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H21	A	3	4		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H21	E	1	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	A	1			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	1			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	2	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	2	8		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	5			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	6			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	B	8			1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	E	2	1		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	E	2	1		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	E	2	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	E	2	3		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	E	2	6		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12H26	F	1	2		1	Obsidiana	2016	
365	441	Xul 12A	4	A	1	0	1	Obsidiana	2016	

Total de bolsas

560

369		Xul 10K2	E	17	2		1	Lítica	2012	
369		Xul 10K2	E	17a	2		1	Lítica	2012	
369		Xul 10K7	A	9	2		1	Lítica	2012	
369		Xul 10K7	A	10	1		1	Lítica	2012	
369		Xul 10K33	D	1f	2		1	Lítica	2012	Entierro 7
369		Xul 10K33	D	3	4		1	Lítica	2012	Correcto Xul-10K2-B23-1
369		Xul 11K11	A	4			1	Lítica	2012	
369		Xul 12F5	A	41	1		1	Lítica	2012	Correcto Xul-12F3-A41-1
369		Xul 12F5	A	74	1		1	Lítica	2012	
369		Xul 12F5	A	80	1		2	Lítica	2012	
369		Xul 12F5	A	85	1		1	Lítica	2012	Correcto Xul-12F8-A85-1
369		Xul 12F5	A	86	2		1	Lítica	2012	Correcto Xul-12F3-A86-2
369		Xul 12F5	A	87	1		2	Lítica	2012	
369		Xul 12F5	C	83	2	1	1	Lítica	2012	Entierro 9 (1) Caja 268 (1) se queda
369		Xul 12F5	C	83	2	2	1	Lítica	2012	Entierro 9
369		Xul 12F5	C	83	4	2	1	Lítica	2012	Entierro 9
369		Xul 12F5	C	90	3		1	Lítica	2012	
369		Xul 12F19	A	9	1		1	Lítica	2012	
369		Xul 12F19	A	14	15		1	Lítica	2012	
369		Xul 12F19	A	14	16		1	Lítica	2012	
369		Xul 12H3	Sub3a	18	7	3	1	Lítica	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
369		Xul 12H3	Sub3a	18	10	4	1	Lítica	2012	
369		Xul 12H3	Sub3a	18	11	4	1	Lítica	2012	
369		Xul 12H3	Sub3a	18	3	5	1	Lítica	2012	Correcto Xul-12H3-Sub3a-18-13-5
369		Xul 12H3	Sub3a	18	14	5	1	Lítica	2012	
369		Xul 12I16	F	7	2		1	Lítica	2012	
369		Xul 12I16	F	30	3		1	Lítica	2012	

Total de bolsas

29

377		SB 29	A	7	1		3	R. Óseos	2012	
377		SB 29	A	2	1		2	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	1	5		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	1	8		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	3	1		2	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	1		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	3		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	4	N.o.	1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	4	N.E.	1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	4	S.E.	1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	4	S.O.	1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	6		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	7		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	4	8		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	1		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	3		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	4		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	6		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	7		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	8		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	9		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	10		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	12		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	13		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	14		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	16		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	5	15		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	6	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	6	4		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	8	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	8	3		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	9	4		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	9	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	10	3		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	10	4		2	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	11	1		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	14	0		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	15			1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	15	2		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	16	0		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	17	1		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	A	18	1		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	B	1	4		1	Restos Óseos	2012	
377	380	SB 29	B	6	1		1	Restos Óseos	2012	

Total de bolsas

51

379		SB 29	A	3	1		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	5	13		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	5	14		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	5	14		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	5	15		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	6	4		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	6	5		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	7	1		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	8	2		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	9	1		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	9	1		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	9	2		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	14	0		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	14	0		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	17	1		1	lítica	2012	
379		SB 29	A	18	2		1	lítica	2012	
379		SB 29	B	1	3		1	lítica	2012	
379		SB 29	B	1	4		1	lítica	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				# bolsas	Material	Temp.	Obs.
379		SB 29	B	1	6		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	2	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	3	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	3	3		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	6	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	7	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	B	7	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	C	1	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	2	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	2	3		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	3	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	3	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	3	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	4	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	5	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	5	4		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	7	1		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	7	2		1 lítica	2012	
379		SB 29	D	9	1		1 lítica	2012	

Total de bolsas

37

380		SB 29	A	4	9		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	5	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	5	5		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	5	6		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	5	7		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	5	16		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	7	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	9	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	9	6		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	10	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	10	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	11	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	15	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	17	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	18	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	A	18	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	1	2		2 lítica	2012	
380		SB 29	B	1	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	1	5		2 lítica	2012	
380		SB 29	B	1	6		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	2	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	2	4		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	3	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	3	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	5	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	5	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	5	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	B	6	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	C	1	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	C	1	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	C	1	4		1 lítica	2012	
380		SB 29	C	1	5		1 lítica	2012	
380		SB 29	C	1	6		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	1	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	1	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	1	3		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	2	2		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	2	5		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	4	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	5	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	7	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	9	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	10	1		1 lítica	2012	
380		SB 29	D	10	2		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	1	1		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	1	4		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	1	6		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	1	7		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	2	1		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	3	1		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	4	1		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	4	2		1 lítica	2012	
380	377	SB 29	A	4	3		1 lítica	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
380	377	SB 29	A	4	4		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	4	5		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	4	6		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	5	9		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	5	10		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	5	11		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	5	12		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	5	13		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	6	1		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	6	2		1	Lítica	2012	
380	377	SB 29	A	7	1		1	Estuco	2012	
380	309	SB 1	A	34	83	1	1	Lítica	2010	
380	309	SB 1	A	34	86	1	1	Lítica	2010	
380	309	SB 1	A	34	88	1	1	Lítica	2010	
380	309	SB 1	A	34	88	2	1	Lítica	2010	
380	309	SB 1	A	34	89	1	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	A	12	2		1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	A	12	3		2	Lítica	2010	
380	309	SB 12	A	12	4		1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	A	13	1		1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	A	13	2		1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	35-39	1	2	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	51	2	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	54	2	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	55	1	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	58	2	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	59	2	2	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	60	2	1	Lítica	2010	
380	309	SB 12	D	6	61	1	1	Lítica	2010	

Total de bolsas

87

381		Xul 10K2	B	22	4		1	concha	2012	
381		Xul 10K2	B	22	4		1	hueso	2012	
381		Xul 10K2	B	22	2		1	hueso	2012	
381		Xul 10K2	E	17a	2		1	concha	2012	
381		Xul 10K2	E	17a	2		1	hueso	2012	
381		Xul 10K2	E	17a	2		1	hueso	2012	
381		Xul 10K2	E	24	2		1	hueso	2012	
381		Xul 10K2	E	24	3		1	cerámica	2012	
381		Xul 10K2	E	24	3		2	concha	2012	
381		Xul 10K2	E	24	3		1	hueso	2012	
381		Xul 10K7	A	9	1		1	hueso	2012	
381		Xul 10K7	A	9	1		1	hueso	2012	
381		Xul 10K7	A	9	2		1	concha	2012	
381		Xul 10K7	A	9	2		1	hueso	2012	
381		Xul 10K7	A	10			1	concha	2012	
381		Xul 10K7	A	10			1	hueso	2012	
381		Xul 10K31	A	4	1		1	hueso	2012	
381		Xul 10K31	A	6	1		1	hueso	2012	
381		Xul 10K32	E	3	1		1	cerámica	2012	
381		Xul 10K32	E	3	1		1	hueso	2012	
381		Xul 10K33	D	1	3		1	hueso	2012	Entierro 3
381		Xul 10K33	D	3	5		1	hueso	2012	Entierro 6
381		Xul 11J7	A	5	2		2	hueso	2012	
381		Xul 11J7	A	9	4		1	concha	2012	
381		Xul 11J7	A	9	4		1	huesos	2012	
381		Xul 11J7	A	13	1		1	hueso	2012	
381		Xul 11J7	A	13	3		1	hueso	2012	
381		Xul 11K11	A	15	0		1	concha	2012	
381		Xul 11K11	A	15	0		1	pedernal	2012	
381		Xul 11K11	A	16	1		1	concha	2012	
381		Xul 11K11	A	16	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F3	A	86	2		1	hueso	2012	
381		Xul 12F3	A	86	2		1	pedernal	2012	
381		Xul 12F3	A	91	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F3	A	91	2		1	hueso	2012	
381		Xul 12F3	A	91	2		1	hueso	2012	
381		Xul 12F5	A	75	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F5	A	88	3		1	hueso animal	2012	Entierro 8
381		Xul 12F5	C	83	2	1	1	hueso	2012	Entierro 9
381		Xul 12F5	C	83	2	2	2	hueso	2012	Entierro 9
381		Xul 12F5	C	83	3	2	1	cerámica	2012	Entierro 9
381		Xul 12F5	C	83	4	2	1	hueso	2012	Entierro 9
381		Xul 12F5	C	90	2		1	hueso	2012	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
381		Xul 12F5	C	90	3		1	hueso	2012	
381		Xul 12F8	A	85	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F8	A	85	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F19	A	9	1		1	hueso	2012	
381		Xul 12F19	A	13	10		1	hueso	2012	
381		Xul 12F19	A	14	20		1	hueso	2012	
381		Xul 12F21	F	60	2		1	hueso	2012	Entierro 4
381		Xul 12F21	F	60	2		1	hueso	2012	Entierro 4
381		Xul 12H3	A	11	10		1	hueso	2012	
381		Xul 12H3	sub3a	18	11	4	1	hueso	2012	
381		Xul 12I16	E	19	3		1	concha	2012	
381		Xul 12I16	F	20	3		1	concha	2012	

Total de bolsas

58

391		Xul 11I32	D	2	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 11J20	B	1	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 11K15	A	2	3	1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	75	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	75	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	75	2		2	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	75			1	Huesos	2014	Nivel 2
391		Xul 12F5	A	92	1	4A	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	92	1	4A	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	92	1	4B	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	93	1		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	93	1	2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	93	1	1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	94	1		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	96	1	2	1	Huesos	2014	No estaba en inventario
391		Xul 12F5	A	96	1	3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	96	2	2	2	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	A	96	5		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	1		1	Huesos	2014	Correcto nivel A2
391		Xul 12F5	B	97	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	3		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	3		1	Huesos	2014	Correcto nivel A3
391		Xul 12F5	B	97	4		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	5		2	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	6		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	6		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	6	C5	1	Huesos	2014	Correcto lote C1
391		Xul 12F5	B	97	6	D4	1	Huesos	2014	Correcto lote E4
391		Xul 12F5	B	97	6	F5	1	Huesos	2014	Correcto lote 2
391		Xul 12F5	B	97	6	G2	1	Huesos	2014	Correcto nivel A7
391		Xul 12F5	B	97	7		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	C1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	C2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	C3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	C5	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	D3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	E1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	E2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	E4	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	F2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	7	F3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8		2	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8	C1	1	Huesos	2014	Correcto lote C1-3
391		Xul 12F5	B	97	8	F3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8	C3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8	C4	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8	E4	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	8	D4	1	Huesos	2014	Correcto lote E5
391		Xul 12F5	B	97	9		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	D5	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	E1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	D3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	E4	1	Huesos	2014	Correcto lote F1
391		Xul 12F5	B	97	9	C5	1	Huesos	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
391		Xul 12F5	B	97	9	D4	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	F2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	96	9	D1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	F3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	9	C3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	10		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	10		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F5	B	97	11		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	5c	2		1	Huesos	2014	Correcto Xul-12F19-A5c-4-2
391		Xul 12F19	A	5c	2		1	Huesos	2014	Correcto Xul-12F19-A5c-5-2
391		Xul 12F19	A	5c	2		1	Huesos	2014	Correcto Xul-12F19-A5c-2-2
391		Xul 12F19	A	18	1		1	Huesos	2014	Lote 2
391		Xul 12F19	A	18	R2		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	18	1	3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	21	8		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	21	11		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	21	16		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	A	21	4		1	Huesos	2014	
391		Xul 12F19	C	19	2		1	Huesos	2014	
391		Xul 12H3	A	27	2	5	1	Huesos	2014	
391		Xul 12H3	A	27	1	2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I28	E	1	1	2	1	Huesos	2014	Correcto Xul-12I28-B1-1-2
391		Xul 12I29	A	13	1		1	Huesos	2014	
391		Xul 12I29	C	11	1		1	Huesos	2014	
391		Xul 12I29	C	11	1		2	Huesos	2014	
391		Xul 12I30	F	1	2	2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I30	F	1	1	2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I30	F	1	1	3	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I30	F	1	1	1	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I5	A	6	1		3	Huesos	2014	
391		Xul 12I5	A	8	1		1	Huesos	2014	
391		Xul 12I5	C	1	1	2	1	Huesos	2014	
391		Xul 12I5	F	3	2	3	1	Huesos	2014	Entierro 16
391		Xul 12I5	F	3	21	2	1	Huesos	2014	Entierro 16

Total de Bolsas

101

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
395		Xul 12F5	A	93	3		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	A	96	5		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	5		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	6		9	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	7		14	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	8		13	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	9		13	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	10		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	10		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97	10		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97a	1		2	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97a	2		2	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97a	3		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	B	97a	4		1	Lítica	2014	
395		Xul 12F5	C	83	4	2	1	Lítica	2014	

Total de bolsas

62

396		Xul 11I32	B	7	5		1	Lítica	2014	
396		Xul 11I32	B	8	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 11J20	B	1	1		1	Lítica	2014	
396		Xul 11K15	C	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 11K15	A	2	3	1	1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	18	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	20	1	10	1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	20	1	10	1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	22b			1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	22b	1	2	1	Lítica	2014	
396		Xul 12F19	A	23	1	1	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	11	14	9	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	18	11	28	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	18	12	31	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	18	12	29	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	18	16	33	1	Lítica	2014	Correcto Xul-12H3-A18-16-44
396		Xul 12H3	A	18	17	48	1	Lítica	2014	
396		Xul 12H3	A	27	2	5	1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	A	7	1		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	A	8	0		1	Lítica	2014	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
396		Xul 12I5	A6	1	0		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	C	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	C	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	E2	2	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I5	F3	21	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I28	B	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I28	B	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I28	B1	1	1		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I28	B1	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I29	A	13	1	0	1	Lítica	2014	
396		Xul 12I29	A	13	1		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I29	C	11	1	0	1	Lítica	2014	
396		Xul 12I30	F	1	1		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I30	F	1	2		1	Lítica	2014	
396		Xul 12I30	F	1	1	2	1	Lítica	2014	
396		Xul 12I30	F	1	1	3	1	Lítica	2014	
396		Xul 12I30	F	1	2	2	1	Lítica	2014	

Total de bolsas

37

397		Xul 11K12	A	1	1	1	1	Lítica	2014	
397		Xul 11K12	A	1	4		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K12	A	1	5		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K12	A	1		2	1	Lítica	2014	
397		Xul 11K12	A	1		2	1	Lítica	2014	
397		Xul 11K12	A	4		1	1	Lítica	2014	Correcto Xul-11I2-A4-1
397		Xul 11K12	C	2	1	8	1	Lítica	2014	
397		Xul 11K13	C	2	2		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K13	C	2	4		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K13	C	2	5		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K13	C	2	6		1	Lítica	2014	
397		Xul 11K13	C	2	9		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	92	1	1	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	92	1	4	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	92	1	4A	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	92	1	4A	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	92	1	4B	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F5	A	94	1		2	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	5c	5	2	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	14	2		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	21	5		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	1	1	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	1	1	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	1	2	1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	1	2	1	Lítica	2014	Correcto Xul-12F19-A22a-1-2
397		Xul 12F19	A	22	2		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	3		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22	4		1	Lítica	2014	
397		Xul 12F19	A	22a	1	1	1	Lítica	2014	Entierro 18
397		Xul 12F19	A	22a	1	3	1	Lítica	2014	Entierro 18
397		Xul 12F19	C	19	2		1	Lítica	2014	

Total de bolsas

32

399		Xul 11K12	A	1		3	1	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	1		4	5	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	1		4	2	Dientes	2014	
399		Xul 11K12	A	1		5	3	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	1		5	4	Dientes	2014	
399		Xul 11K12	A	2	1	7	1	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	2	9		1	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	3			1	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	A	3	6		2	Dientes	2014	
399		Xul 11K12	A	7	1	1	1	Huesos	2014	
399		Xul 11K12	C	2	8		1	Huesos	2014	

Total de bolsas

22

436		Xul 11K12	C	1	18	26c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16
436		Xul 11K12	C	1	20	23c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16
436		Xul 11K12	C	1	23	31a	1	Lítica	2016	Ofrenda 16
436		Xul 11K12	C	1	24	30a	1	Lítica	2016	Ofrenda 16
436		Xul 12F19	A	1			1	Lítica	2016	Correcto Xul-12F19-A28-1-1
436		Xul 12F19	A	22			1	Lítica	2016	
436		Xul 12F19	A	22			1	Lítica	2016	
436		Xul 12F19	A	25	N1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12F19	A	25	N2		1	Lítica	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
436		Xul 12F19	A	25	R5	N4	1	Lítica	2016	
436		Xul 12F19	A	25	R6	N2	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	1a	1			1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	2	14			1	Lítica	2016	Correcto Xul-12H4-A8-4
436		Xul 12H3	A	3	2	5	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	A	36	1	2	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	A	36	3	8	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	A	36	6	14	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H3	B	1	1		1	Lítica	2016	Correcto Xul-11H31-B1-1
436		Xul 12H4	2	4			1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	13	2			1	Lítica	2016	Entierro 21
436		Xul 12H4	A	2	0		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	2	0		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	4			1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	4	R1	1	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	8	3		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	8	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	8	6		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	8	6		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	12	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	12	1	1	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	12	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	12	3	3	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	13	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	A	13	2		1	Lítica	2016	Entierro 21
436		Xul 12H4	A	13	3		1	Lítica	2016	Entierro 21
436		Xul 12H4	A	14	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	2	2		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	3	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	3	3		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	4	2		1	Lítica	2016	Entierro 19
436		Xul 12H4	B	5	4		1	Lítica	2016	Entierro 19
436		Xul 12H4	B	6	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	8	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	8	2	2	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	8	2	3	1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	9	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	B	9	2		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	3		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	7		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	8		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	9		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	10		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	C	1	12		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H4	E	2	0		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	A	28	1	1	1	Lítica	2016	Correcto Xul-12H26-A1
436		Xul 12H26	E	1	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	1		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	2		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	3		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	6		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	6		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	7		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	E	2	8		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	F	1	2		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	F	1	4		1	Lítica	2016	
436		Xul 12H26	F	1	7		1	Lítica	2016	

Total de bolsas

67

437		Xul 11K11	C	2	1	0	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	3	1	0	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	4	2	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	4	4	4	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	4	5	5	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	5	3	3	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	5	7	7	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	6	1	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	7	1	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	7	2	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	8	2	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K11	C	9	1	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	2		1	Lítica	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
437		Xul 11K12	A	6	3	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	3	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	3	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	4	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	4		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6			1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	6	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	6a		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	7	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	7	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	8		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	9	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	6	11		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	7	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	8	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	A	8	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	C	1	1	1	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	2	2	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	3	3	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	4	4	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	4	4a	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	5	5a	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	12	12b	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	14	14b	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	17	17c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	18	18c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	18	19c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	18	20c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	18	22c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	C	1	19	21c	1	Lítica	2016	Ofrenda 16 - Lascas
437		Xul 11K12	D	1	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	D	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	D	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	D	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	D	1	5		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	D	1	7		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K12	C	1	16	16a	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K19	A	1	0		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K19	A	2	0		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K21	C	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	1	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	5	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	5	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	6	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	7a	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	8c	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9a	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9a	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9a	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9a	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	B	9a	3	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 11K24	E	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	18	1	3	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	18	1	4	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	18	2	5	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	18	3	5	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	20	2	10	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	21			1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	21	24		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	21	25		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	21	27		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	24	1	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	25			1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	25	0		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	25	1	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	25	R5	2	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	26	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	26	4		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	26	4		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	26	5		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	A	26	8		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	C	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	C	1	3		1	Lítica	2016	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
437		Xul 12F19	C	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	E	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	E	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	E	3	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	E	3	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4			1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4			1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	2	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	2	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	3	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	3	1	1	Lítica	2016	
437		Xul 12F19	F	4	5		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H17	B	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H17	B	1	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H20	D	1	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	1			1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	1	a		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	1	b		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	2	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	2	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	3	4		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	3	2		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	A	3	3		1	Lítica	2016	
437		Xul 12H21	C	2	1		1	Lítica	2016	
437		Xul 13J18	Db				2	Lítica	2016	
437		Xul 12H6	S	1			1	Lítica	2016	
437		Xul 12H6	C	1			1	Lítica	2016	
437		Xul 12H6	C	2			1	Lítica	2016	
437		Xul 12H6	C	3			1	Lítica	2016	
437		Xul 13J18	Da				1	Lítica	2016	
<b>Total de bolsas</b>						<b>246</b>				

439		Xul 11K12	A	6	4		1	Hueso	2016	
439		Xul 11K12	A	6	7	1	1	Hueso	2016	
439		Xul 11K12	A	6	9	1	1	Hueso	2016	
439		Xul 11K12	A	8	2		1	Hueso	2016	
439		Xul 11K12	C	1	1	1	1	Hueso	2016	Ofrenda 16
439		Xul 11K12	C	1	13	13b	1	Hueso	2016	Ofrenda 16
439		Xul 11K12	C	1	18	19c	1	Hueso	2016	Ofrenda 16
439		Xul 11K12	C	1	24	30a	1	Hueso	2016	Ofrenda 16
439		Xul 11K17	A	1a			1	Hueso	2016	Humano
439		Xul 12F19	A	4	24		1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	18	2	5	1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	20	2	10	1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	25	0		1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	25			1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	25	R6	N2	3	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	25	6	2	1	Hueso	2016	R5-2
439		Xul 12F19	A	26	4		1	Hueso	2016	
439		Xul 12F19	A	26	10		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	1	0		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	1	0		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	2	0		1	Hueso	2016	A12-2-2
439		Xul 12H4	A	8	3		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	8	4	5	1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	8	5		2	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	8	5		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	8	6		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	A	8	7		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	C	1	2		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	C	1	3		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	C	1	4		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	C	1	7		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H4	C	1	8		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H17	B	1	3		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H20	D	1	2		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H21	A	1a			1	Hueso	2016	
439		Xul 12H21	A	2	3		1	Hueso	2016	
439		Xul 12H21	A	3	3		1	Hueso	2016	
<b>Total de bolsas</b>						<b>40</b>				

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				# bolsas	Material	Temp.	Obs.
442		Xul 11K12	A	2			1 Lítica	2016	
442		Xul 12H4	A	1	0		1 Lítica	2016	
442		Xul 12H4	A	1	0		1 Lítica	2016	
442		Xul 12H4	A	1	0		1 Lítica	2016	
442		Xul 12H6	C	5			1 Lítica	2016	
442		Xul 12H6	C	5			1 Lítica	2016	
442		Xul 12H23	A	27			1 Lítica	2016	

**Total de bolsas** **7**

447		Xul 11H21	C	1	2		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 11H21	C	1	3		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 11H21	C	2	2		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 11H21	C	2	3		2 Lítica	2017	2016
447		Xul 11H21	C	2	4		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 12H4	A	1	13	1	1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	A	13	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	A	14	1		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	2	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	2	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	2	4		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	3	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	3	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	4	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	5	5		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	6			1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	7	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H4	C	7	4		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H6	C	5			1 Lítica	2017	
447		Xul 12H7	B	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H11	A	2	0		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H11	A	2			1 Lítica	2017	
447		Xul 12H11	B	3	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H17	B	1	2		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 12H17	B	1	3		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 12H17	B	1	4		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 12H17	F	1	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H17	F	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H17	F	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H17	F	1	4		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H19	C	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H20	A	1	0		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H20	A	1	0	1	1 Lítica	2017	
447		Xul 12H20	A	1	0	2	1 Lítica	2017	
447		Xul 12H21	E	1	2		1 Lítica	2017	2016
447		Xul 12H21	E	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	A	1	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	A	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	A	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	1	3		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	1	5		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	4		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	5		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	6		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	7		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	8		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	A	1	1		2 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	A	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	A	1	3		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	A	1	4		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	1	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	2	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	2	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H29	E	1	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H29	E	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	F	2	1	B	1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	B	1	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	B	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H27	C	1	2		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	3	1		1 Lítica	2017	
447		Xul 12H28	D	3	2		1 Lítica	2017	

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

Listado 4

Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					# bolsas	Material	Temp.	Obs.
447	448	Xul 12F19	A	27	1		1	Lítica	2017	Fragmento de mano de moler
447	448	Xul 12H19	C	1	5		1	Lítica	2017	
447	448	Xul 12H17	F	1	7		1	Lítica	2017	Piedra trabajada
447	448	Xul 12H29	A	1	1		1	Lítica	2017	
447	448	Xul 12H17	F	1	4		1	Pedernal	2017	
447	448	Xul 12H17	F	1	5		1	Pedernal	2017	
447	448	Xul 12H27	F	2	9		1	Pedernal	2017	Punta de proyectil

**Total de bolsas** 79

448		Xul 12H1	A	1			1	Hueso	2017	
448		Xul 12H4	A	13	1		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H4	C	3	3		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H4	C	5	5		1	Indeterminado	2017	Posible Hueso
448		Xul 12H11	A	1			1	Hueso	2017	
448		Xul 12H11	A	1	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H17	F	1	4		1	Estuco	2017	
448		Xul 12H17	F	1	4		2	Hueso	2017	
448		Xul 12H17	F	1	5		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H17	F	1	7		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H19	E	1	3		1	Estuco	2017	
448		Xul 12H20	A	1	0		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H20	A	1	0	2	1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	1	3	2	1	Carbón	2017	
448		Xul 12H27	A	1	1		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	A	1	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	1	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	1	3		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	1	5		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	2	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H27	F	2	4		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	A	1	1		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	A	1	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	A	1	3		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	A	1	4		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	D	1	2		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H28	D	2	1		1	Hueso	2017	
448		Xul 12H29	E	1	2		1	Hueso	2017	

**Total de bolsas** 29

450		Xul 12H4	C	5	5		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H7	B	2	2		1	Lítica	2017	Fragmento
450		Xul 12H17	F	1	3		1	Lítica	2017	Fragmento
450		Xul 12H17	F	1	4		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H17	F	1	4		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H27	A	1	1		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H27	A	1	3		1	Lítica	2017	Fragmento
450		Xul 12H27	F	2	2		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler 60%
450		Xul 12H27	F	2	2		1	Lítica	2017	Mano de moler
450		Xul 12H28	D	1	1		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H28	A	1	3		2	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler
450		Xul 12H29	F	1	1		1	Lítica	2017	Fragmento de piedra de moler

**Total de bolsas** 13

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**  
Inventario Materiales entregados a IDAEH - Ceramoteca

**Listado 4**

### PRECLÁSICO

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
1051	Flores Ceroso	Juventud	Juventud Rojo	Juventud	Preclásico Medio	cuerpo	cerrado	1	
1038	Flores Ceroso	Juventud	Guitarra Inciso	Pollo Desnudo	Preclásico Medio	borde	abierto	1	
2829	Flores Ceroso	Tierra Mojada	Tierra Mojada Resist.	Tierra Mojada	Preclásico Medio	borde	abierto	1	
1042	Flores Ceroso	Tierra Mojada	Timax Inciso	Timax	Preclásico Medio	borde	abierto	2	
1545	Uaxactun sin engobe	Achiotes	Zapote Estriado	Zapote	Preclasico Tardio	borde y collar	cerrado	1	
2508	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	cuerpo	abierto	1	
1685	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
2828	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	3	
1419	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
1318	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
934	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	base	abierto	1	
228	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	3	
1368	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
1635	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	2	
1380	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde con cuerpo y base	abierto	1	
933	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	cuerpo especial	cerrado	1	
1489	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Sierra	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
10005	Paso Caballos Ceroso	Sierra	Sierra Rojo	Sierra	Preclásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
1641	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Laguna Verde Inciso	Laguna	Preclasico Tardio	borde con cuerpo y base	abierto	1	
1348	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Altamira Acanalado	Altamira	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
2883	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Altamira Acanalado	Altamira	Preclásico Tardio	borde	abierto	1	
2819	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Mateo Rojo s/crema	Mateo	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
1290	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Society Hall	Preclasico Tardio	cuerpo	abierto	1	
1142	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Sierra Rojo	Society Hall	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
511	Paso Caballos Ceroso	Sierra Rojo	Laguna Verde Inciso	Acanalado	Preclásico Tardio	borde	abierto	1	
11942	Paso Caballos Ceroso	Flor	Flor Crema	Flor	Preclásico Tardío	Borde	abierto	1	
5730	Paso Caballos Ceroso	Flor	N/D Acanalado	N/E	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
1645	Paso Caballos Ceroso	Polvero	N/D Bicromo	N/E	Preclasico Tardio	borde	cerrado		
1646	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Boxcay Café	Boxcay	Preclasico Tardio	base	abierto	1	
12783	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Boxcay Café	Boxcay	Preclásico Tardío	Borde	abierto	1	
12785	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Boxcay Café	Boxcay	Preclásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	Inciso y punzonado
8049	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Xtabcab Inciso	Simple	Preclásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
11786	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Boxcay Café	Dos Engobes	Preclásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
1151	Paso Caballos Ceroso	Boxcay	Boxcay Café	Dos Engobes	Preclasico Tardio	borde	abierto	1	
<b>Total muestras Preclásico</b>								<b>39</b>	

### CLÁSICO TEMPRANO

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
259	Peten lustroso		Iberia Naranja	N/E	Preclásico Tardio	cuerpo	abierto	3	
10639	Peten lustroso		Iberia Naranja	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	2	
1043	Mars Naranja	Savana	Rejolla Naranja	Rejolla	Clasico Temprano	base	abierto	1	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 5

Muestrario cerámico entregado a IDAEH - Ceramoteca

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variación	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
1480	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin engobe	Quintal	Clásico Temprano	borde y cuello	cerrado	1	
1414	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin engobe	Quintal	Clásico Temprano	borde y cuello	cerrado	1	
1568	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin engobe	Quintal	Clásico Temprano	borde	cerrado	2	
6819	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin Engobe	Quintal	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	3	
8012	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin Engobe	Quintal	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	1	
6817	Uaxactun sin engobe	Quintal	Quintal sin Engobe	Quintal	Clásico Temprano	Collar	cerrado	1	
5639	Uaxactun sin engobe	Quintal	Cubierta Impreso	Cubierta	Clásico Temprano	borde y cuerpo	abierto	1	
8048	Uaxactun sin engobe	Quintal	Candelario Aplicado	Candelario	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	1	
11777	Uaxactun sin engobe	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	1	
11894	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base - Tapadera	abierto	2	
11902	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	pedestal	cerrado	1	
11894	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base	abierto	1	
11900	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Borde y collar	cerrado	1	
8793	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Soporte	Indet.	1	
8797	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Borde	abierto	3	
11393	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Collar	cerrado	1	
5213	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	borde, cuerpo y forma especial	cerrado	1	
2398	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	borde y cuerpo	abierto	1	
6963	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base	abierto	3	
8046	Peten lustroso	Águila	Águila Naranja	Águila	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
8015	Peten lustroso	Águila	Pita Inciso	Pita	Clásico Temprano	Borde	Indet.	1	
6829	Peten lustroso	Águila	Japón Resistente	N/E	Clásico Temprano	Borde	abierto	2	
5728	Peten lustroso	Águila	Diego Estriado	N/E	Clásico Temprano	cuerpo	cerrado	1	
5698	Peten lustroso	Águila	Águila Acanalada	N/E	Clásico Temprano	cuerpo	abierto	1	
11892	Peten lustroso	Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	1	
11780	Peten lustroso	Balanza	Balanza Negro	Balanza	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	Acanalado-Estriado
6987	Peten lustroso	Balanza	Balanza Negro	Balanza	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	1	Estriado
6710	Peten lustroso	Balanza	Balanza Negro	Balanza	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
8782	Peten lustroso	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base	abierto	1	
11642	Peten lustroso	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	Clásico Temprano	Cuerpo y base	abierto	1	
8037	Peten lustroso	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
8022	Peten lustroso	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
8216	Peten lustroso	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
8030	Peten lustroso	Balanza	Positas Modelado	Positas	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
6631	Peten lustroso	Pucté	Pucté Café	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo y base	abierto	1	Con soporte
11861	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Borde	abierto	1	
11260	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Borde	abierto	1	
12121	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Borde	abierto	1	
12927	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base	abierto	1	
5638	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos arroyos	Clásico Temprano	topadera	indeter	9	
2811	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos arroyos	Clásico Temprano	borde y cuerpo	abierto	1	
10742	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Borde cuerpo y base	abierto	1	
6771	Peten lustroso	Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	1	
6705	Peten lustroso	Dos Arroyos	Actuncan Naranja Policromo	Blancaneau	Clásico Temprano	Borde	abierto	1	
11893	Peten lustroso	Dos Arroyos	Yalonche Crema Policromo	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	4	
6838	Peten lustroso	Dos Arroyos	Yaloche Crema Policromo	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo	abierto	2	
4048	Peten lustroso	Dos Arroyos	Caldero ante-policromo	N/E	Clásico Temprano	borde	cerrado	2	
6615	Peten lustroso	Dos Arroyos	Caldero Ante Policromo	N/E	Clásico Temprano	Borde	abierto	2	
12862	Peten lustroso	Dos Arroyos	Caldero Ante Policromo	N/E	Clásico Temprano	Cuerpo	cerrado	2	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 5

Muestrario cerámico entregado a IDAEH - Ceramoteca

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
275	Peten lustroso	Dos Arroyos	Ixcánrio Naranja Policromo	Ixcánrio	Clásico Temprano	borde y cuerpo	cerrado	1	
8038	Peten lustroso	Dos Arroyos	Ixcánrio Naranja Policromo	Ixcánrio	Clásico Temprano	Borde	abierto	4	
11387	Peten lustroso	Dos Arroyos	Gavilán Negro s/Naranja	Gavilán	Clásico Temprano	Base	abierto	1	
<b>Total muestras Clásico Temprano</b>								<b>85</b>	

## CLÁSICO TARDÍO

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
8678	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	Collar	cerrado	1	
8273	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	Con perforaciones
8266	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	Borde	cerrado	1	
8269	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	Borde	cerrado	2	
3499	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	1	
682	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde	cerrado	1	
648	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y collar	cerrado	1	
576	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y collar	cerrado	3	
545	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y collar	cerrado	2	
495	Uaxactun sin engobe	Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y collar	cerrado	1	
5647	Uaxactun sin engobe	Cambio	No Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	cuerpo	indeter	4	
5764	Uaxactun sin engobe	Cambio	No Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y cuerpo	indeter	2	
5648	Uaxactun sin engobe	Cambio	No Cambio Sin Engobe	Cambio	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
8328	Uaxactun sin engobe	Cambio	Miseria Aplicada	Miseria	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
6023	Uaxactun sin engobe	Cambio	Miseria Aplicada	Miseria	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
6037	Uaxactun sin engobe	Cambio	Miseria Aplicada	Miseria	Clásico Tardío	Vertedera	cerrado	1	
8193	Uaxactun sin engobe	Cambio	Miseria Aplicada	Miseria	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
9984	Uaxactun sin engobe	Cambio	Pedregal Modelado	Pedregal	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
9031	Uaxactun sin engobe	Cambio	Pedregal Modelado	Pedregal	Clásico Tardío	Cuerpo	Indet.	1	
11156	Uaxactun sin engobe	Cambio	Manteca Impreso	Manteca	Clásico Tardío	Aplicación	Indet.	1	
19	Uaxactun sin engobe	Cambio	Manteca Impreso	Manteca	Clásico Terminal	borde y collar	cerrado	1	
9437	Uaxactun sin engobe	Cambio	Manteca Impreso	Manteca	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
12920	Uaxactun sin engobe	Cambio	Chichicuil con Baño	Chichicuil	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
11904	Uaxactun sin engobe	Cambio	Chichicuil con Baño	Chichicuil	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
2025	Uaxactun sin engobe	Cambio	Chichicuil con Baño	Chichicuil	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	
2208	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	borde y collar	cerrado	1	
8668	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
8277	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
3108	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	borde, cuerpo y forma especial	cerrado	1	
5755	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Estriado	Clásico Tardío	borde	cerrado	1	
5760	Uaxactun sin engobe	Encanto	Encanto Estriado	Estriado	Clásico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	1	
9771	Uaxactun sin engobe	Cambio	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
9221	Uaxactun sin engobe	Cambio	Encanto Estriado	Encanto	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
6144	Uaxactun sin engobe	Cambio	Encanto Estriado	Baño Rojo	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
7262	Uaxactun sin engobe	Cambio	Encanto Estriado	Aplicado	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
6180	Uaxactun sin engobe	Tu-Tu Camp	Tu-Tu Camp Estriado	Tu-Tu Camp	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
6143	Uaxactun sin engobe	Tu-Tu Camp	Tu-Tu Camp Estriado	Tu-Tu Camp	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
S/N	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	Infierno	Clásico Tardío	Borde y cuerpo	abierto	1	
8998	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	Infierno	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
8998	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	Infierno	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
5288	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	Infierno	Clásico Tardío	indeterminado	indeter	1	
3269	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	Infierno	Clásico Tardío	cuerpo	cerrado	1	
5556	Peten lustroso	Infierno	Infierno Negro	infierno	Clásico Tardío	cuerpo	indeter	1	
9492	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Inciso	Carmelita	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
12168	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Inciso	Carmelita	Clásico Tardío	Cuerpo y base	cerrado	1	
12110	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Inciso	Carmelita	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 5

Muestrario cerámico entregado a IDAEH - Ceramoteca

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variiedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
4094	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Incisio	Carmelita	Clásico Tardío	borde	abierto	1	
3480	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Incisio	Carmelita	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
11226	Peten lustroso	Infierno	Chilar Acanalado	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
2584	Peten lustroso	Infierno	Chilar Acanalado	N/E	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	
7675	Peten lustroso	Infierno	Chilar Acanalado	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
7522	Peten lustroso	Infierno	N/D Excavado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	4	
7556	Peten lustroso	Infierno	N/D Excavado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
11326	Peten lustroso	Infierno	Carmelita Inciso	Ranurado-Inciso	Clásico Tardío	Collar	cerrado	1	
2678	Peten lustroso	Infierno	Toro Gubiado	Toro	Clasico Tardío	cuerpo	cerrado	1	
11412	Peten lustroso	Infierno	Tres micos impreso	Tres Micos	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
7741	Peten lustroso	Infierno	Tres micos impreso	Tres Micos	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
12111	Peten lustroso	Infierno	N/D Acanalado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
9372	Peten lustroso	Infierno	N/D Acanalado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
5212	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo erosionado	N/E	Clasico Tardío	cuerpo, base y apendice	abierto	1	
5625	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo erosionado	N/E	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
2262	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo erosionado	N/E	Clasico Tardío	borde	abierto	1	reutilizado
2702	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo erosionado	N/E	Clasico Tardío	cuerpo especial	abierto	1	pestaña dentada
2703	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo erosionado	N/E	Clasico Tardío	soporte	abierto	1	pestaña dentada
8211	Peten lustroso	Saxche Palmar	Policromo Erosionado	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
S/N	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Compuesto	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
2738	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Compuesto	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
5156	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Compuesto	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
3046	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Compuesto	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	1	decoracion en negativo
8768	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
11262	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
4101	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	1	
3106	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	2	pestaña dentada - negativo
4121	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	1	
5759	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
5500	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	1	
5694	Peten lustroso	Saxche Palmar	Leona Rojo s/Naranja	Leona	Clasico Tardío	indeterminado	indeter	1	
5761	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
13528	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	1	
9640	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	3	
9166	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	Con estuco
9645	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
7249	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
6480	Peten lustroso	Saxche Palmar	Xunantunich Negro s/Naranja	N/E	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	2	
8769	Peten lustroso	Saxche Palmar	Palmar Naranja Policromo	Palmar	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
8413	Peten lustroso	Saxche Palmar	Palmar Naranja Policromo	Palmar	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	2	
4011	Peten lustroso	Saxche Palmar	Palmar Naranja Policromo	Palmar	Clásico Tardío	borde, cuerpo y forma especial	abierto	1	
10783	Peten lustroso	Saxche Palmar	Palmar Naranja Policromo	Palmar	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
5070	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal crema policramo	Zacatal	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
2975	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal crema policramo	Zacatal	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	4	
2979	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal crema policramo	Zacatal	Clasico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	1	
5763	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal crema policramo	Zacatal	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
8341	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal Crema Policromo	Zacatal	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	5	
10962	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal Crema Policromo	Zacatal	Clásico Tardío	Borde	abierto	5	
9782	Peten lustroso	Saxche Palmar	Zacatal Crema Policromo	Zacatal	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
8420	Peten lustroso	Saxche Palmar	Jato Negro / Gris / Café	Jato	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
8717	Peten lustroso	Saxche Palmar	Naranjal Rojo s/Crema	Naranjal	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 5

Mustrario cerámico entregado a IDAEH - Ceramoteca

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variiedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
3381	Peten lustroso	Saxche Palmar	Chinos Negro s/Crema	Chinos	Clásico Tardío	cuerpo	cerrado	2	
8427	Peten lustroso	Saxche Palmar	Chinos Negro s/Crema	Chinos	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
10015	Peten lustroso	Saxche Palmar	Chinos Negro s/Crema	Chinos	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
12123	Peten lustroso	Saxche Palmar	Chinos Negro s/Crema	Chinos	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	2	
6541	Peten lustroso	Saxche Palmar	Chinos Negro s/Crema	Chinos	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
13133	Peten lustroso	Saxche Palmar	Negro s/Rojo	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9261	Peten lustroso	Saxche Palmar	Paixban Ante Policromo	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	4	
3493	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde	abierto	1	
3492	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	1	
5546	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde	abierto	1	
4002	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde	abierto	1	
5127	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
5079	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde con cuerpo, base	abierto	1	pestaña dentada
2990	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
3086	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
3030	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
2924	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
2925	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	1	
5080	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	base	abierto	1	
3090	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	
5758	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche Palmar	Saxche palmar	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
8774	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo y base	abierto	1	
8436	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	2	
8340	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Borde	abierto	3	
12809	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	5	
90153	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
10256	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
9953	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	3	
9100	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9077	Peten lustroso	Saxche Palmar	Saxche-Palmar	Saxche-Palmar	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
3472	Peten lustroso	Saxche Palmar	Rojo s/ Ante	Juina	Clásico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	1	
9117	Peten lustroso	Saxche Palmar	Juina Rojo / Ante	Juina	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
3026	Peten lustroso	Saxche Palmar	Aristides Crema/Rojo	Aristides	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
2967	Peten lustroso	Saxche Palmar	Aristides Crema/Rojo	Aristides	Clásico Tardío	cuerpo	cerrado	1	
11962	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	Cuerpo y base	abierto	1	
11963	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	6	
13002	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	3	
8285	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	Cuerpo con pestaña	abierto	1	
8283	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
5456	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	3	
5389	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	2	
3302	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	
5377	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
5378	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	
3462	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	reutilizado
3351	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	base	abierto	1	
3496	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
5637	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	cuerpo	cerrado	1	
2809	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	1	
2813	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
5218	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	Clásico Tardío	cuerpo	indeter	1	Reutilizado
7072	Peten lustroso	Tinaja	Tinaja Rojo	Subin Rojo	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
11189	Peten lustroso	Tinaja	Pantano Impreso	Impreso	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
9722	Peten lustroso	Tinaja	Pantano Impreso	Impreso	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	2	
5395	Peten lustroso	Tinaja	Chaquiste Impreso	Impreso	Clásico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
4015	Peten lustroso	Tinaja	Chaquiste Impreso	Impreso	Clásico Tardío	borde, cuerpo y forma especial	abierto	1	
12176	Peten lustroso	Tinaja	Chaquiste Impreso	Impreso	Clásico Tardío	Borde	cerrado	1	
8872	Peten lustroso	Tinaja	Corozal Inciso	Corozal	Clásico Tardío	Collar	cerrado	1	
11959	Peten lustroso	Tinaja	Corozal Inciso	Corozal	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	2	
9092	Peten lustroso	Tinaja	Corozal Inciso	Corozal	Clásico Tardío	Aplicación	cerrado	1	
5677	Peten lustroso	Tinaja	Engobe Rojo y Acanalado	N/E	Clásico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	5	
7570	Peten lustroso	Tinaja	Engobe Rojo y Acanalado	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 5

Mustrario cerámico entregado a IDAEH - Ceramoteca

Cat#	Ware	Grupo	Tipo	Variedad	Fecha	Parte	Forma	Frag	Obs
8819	Peten lustroso	Tinaja	Pantano Impreso	Estampado	Clásico Tardío	Borde y collar	cerrado	1	
596	Peten lustroso	Tinaja	Pantano Impreso	Estampado	Clasico Tardío	borde y collar	cerrado	1	
5057	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clasico Tardío	borde y cuerpo	cerrado	1	
3036	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
3344	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clásico Tardío	borde	cerrado	1	
3382	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
61	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clásico Terminal	borde y cuerpo	abierto	1	
489	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
2488	Peten lustroso	Tinaja	Chinja Impreso	Chinja	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
8290	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clásico Tardío	Borde cuerpo y base	abierto	1	
5474	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clasico Tardío	cuerpo especial	abierto	2	
5133	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	1	
2955	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clásico Tardío	cuerpo	abierto	1	Perforado
4181	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clasico Tardío	borde con cuerpo y base	abierto	7	
3440	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
2814	Peten lustroso	Azote	Azote naranja	Azote	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
10077	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clásico Tardío	Vertedera	Indet.	1	Vetedera
10152	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clásico Tardío	Cuerpo y base	cerrado	1	Reutilizado
9595	Peten lustroso	Azote	Azote Naranja	Azote	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	Punzonado
8499	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
8343	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
5454	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
9642	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9677	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	cerrado	5	
8240	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	
9078	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
7280	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Borde	abierto	2	Tapadera
9012	Peten lustroso	Azote	Torres Inciso	Torres	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
8326	Peten lustroso	Azote	Salada Acanalado	Salada	Clásico Tardío	Borde	abierto	12	
3034	Peten lustroso	Azote	Salada Acanalado	Salada	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
7475	Peten lustroso	Azote	Salada Acanalado	Salada	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
7994	Peten lustroso	Azote	Retiro Gubiado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
5445	Peten lustroso	Azote	Pasos Impresos	N/E	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
7445	Peten lustroso	Azote	Pasos Impreso	N/E	Clásico Tardío	Borde y cuerpo	abierto	10	
7070	Peten lustroso	Azote	Pasos Impreso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
8846	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clásico Tardío	Cuerpo	abierto	1	
3168	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clásico Tardío	base	abierto	1	
5261	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	2	
4185	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	4	
3316	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clasico Tardío	borde	cerrado	1	
10522	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clásico Tardío	Collar	cerrado	1	Estriado
10557	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	Con aplicación
10541	Peten lustroso	Tialipa	Tialipa Café	Tialipa	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	Con estuco
4140	Peten lustroso	Tialipa	Canoa Inciso	N/E	Clasico Tardío	borde y cuerpo	abierto	1	
10107	Peten lustroso	Tialipa	Canoa Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9048	Peten lustroso	Tialipa	Canoa Inciso	N/E	Clásico Tardío	Cuerpo	cerrado	1	
7216	Peten lustroso	Tialipa	Canoa Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9846	Peten lustroso	Tialipa	Tenaja Acanalado	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	
9187	Peten lustroso	Tialipa	Tenaja Acanalado	N/E	Clásico Tardío	Borde y cuerpo	abierto	1	
9079	Peten lustroso	Tialipa	Calabaza Gubiado Inciso	N/E	Clásico Tardío	Borde	abierto	1	Tapadera
4035	Peten lustroso	Tialipa	Azucar Impreso	Azucar	Clasico Tardío	borde	abierto	1	
3048	Peten lustroso	Tialipa	N/D Ante Bicromo Rojo s/ Café	N/E	Clasico Tardío	cuerpo	abierto	4	
5676	Peten lustroso	Remate	Aduana Rojo	Aduana	Clasico Tardío	cuerpo	indeter	1	

Total muestras Clásico Tardío 321

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia				Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.	
161		SB 9	B	5B	2	Cerámica	1	#214	2004	Cantaro, parcial, fragmentado en 33 partes.	
161		SB 9	B	5B	2	Cerámica	1	#215	2004	Cuenco engobe naranja, parcial, fragmentada en 14 partes	
161		SB 21	A	75	3	Cerámica	1	#202	2004	Cuenco engobe rojo, parcial, fragmentado en 21 partes.	
161		SB 14	A	3	9	Cerámica	1	#201	2004	Plato engobe naranja parcial, 45% de su totalidad, fragmentado en 8 partes.	
161		SB 3	B	2	6	Cerámica	1	#198	2004	Plato engobe naranja (quemado), 40% de su totalidad, fragmentado en 10 partes.	
161		SB 12	D	6	47	2	Cerámica	1	#197	2010	Cuenco engobe cafe parcial, 65% de su totalidad.

Total de bolsas

6

173		SB 1	A	1	10		Cerámica	1		2003	Fragmento circular con orificio
173		SB 1	A	24	1		Cerámica	1		2005	fragmento
173		SB 1	A	32	18		Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 1	A	32	2		Cerámica	1		2005	Boquilla
173		SB 1	A	34	12		Cerámica	1		2005	Orejera
173		SB 1	A	34	13		Cerámica	1		2005	fragmento
173		SB 1	A	34	22		Cerámica	1		2005	circular con orificio
173		SB 1	A	34	24	9	Cerámica	1		2005	circular con orificio
173		SB 1	A	34	24	6	Cerámica	1		2005	circular con orificio
173		SB 1	A	34	24		Cerámica	1		2006	Zoomorfo
173		SB 1	A	34	26		Cerámica	1		2006	Aditamento antropomorfo
173		SB 1	A	34	30		Cerámica	1		2006	Frag. Circular con perforación
173		SB 1	A	34	50		Cerámica	2		2006	circular con orificio
173		SB 1	A	40	15		Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 1	A	44	1		Cerámica	1		2005	Indeterminado
173		SB 1	A	44	2		Cerámica	1		2006	fragmento y boquilla
173		SB 1	A	44	6		Cerámica	1		2006	posible fragmento
173		SB 1	A	44	9		Cerámica	1		2006	Circular
173		SB 1	B	2	1		Cerámica	1		2006	un tiesto circular
173		SB 1	C	10	2		Cerámica	1		2005	Figurita
173		SB 2	A	1	6b		Cerámica	1		2002	Fragmento circular con orificio
173		SB 2	C	11	2		Cerámica	1		2005	Indeterminado
173		SB 6	A	1	14a		Cerámica	1		2002	Fragmento circular
173		SB 6	A	2	6		Cerámica	1		2002	Frag. Asa
173		SB 6	A	2	8a		Cerámica	1		2003	circular con orificio
173		SB 6	A	2	6		Cerámica	1		2003	Pierna
173		SB 7	A	15	2		Cerámica	1		2005	Rostro antropomórfó?
173		SB 7	C	1	1		Cerámica	1		2003	sillvato zoomorfo
173		SB 7	C	2	1		Cerámica	1		2003	fragmento de rostro zoomorfo
173		SB 8	B	8A	2		Cerámica	1		2004	fragmento Circular
173		SB 8	C	3	2		Cerámica	1		2004	Circular
173		SB 8	C	7	1		Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 8	D	7	3		Cerámica	1		2004	Fragmento limado
173		SB 8	D	8	2		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 8	D	26	11		Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 8	D	26	16		Cerámica	1		2005	Fragmento de pierna
173		SB 8	E	1	3		Cerámica	1		2003	Circular
173		SB 8	E	4	1		Cerámica	1		2005	Malacate
173		SB 8	H	2	6		Cerámica	2		2005	circulares, uno con orificio
173		SB 8	H	3	7		Cerámica	1		2005	Figurita
173		SB 9	B	5A	1		Cerámica	1		2003	fragmento Circular
173		SB 9	B	5A	2		Cerámica	1		2003	fragmento circular con orificio
173		SB 9	B	5B	2a		Cerámica	1		2003	fragmento circular con orificio
173		SB 9	B	5B	2	1	Cerámica	1		2003	zoomorfos
173		SB 9	B	5B	2		Cerámica	1		2003	boquilla
173		SB 9	B	5B	1		Cerámica	1		2003	Fragmento limado
173		SB 9	B	5C	2		Cerámica	1		2003	amorfo con orificio
173		SB 9	B	6	1		Cerámica	1		2003	Fragmento limado
173		SB 9	B	6A	1		Cerámica	1		2003	FragmentoCircular
173		SB 9	B	6A	2		Cerámica	1		2003	fragmento Circular
173		SB 9	B	7	2		Cerámica	1		2003	fragmento Circular
173		SB 9	B	8	2		Cerámica	1		2003	fragmento Circular
173		SB 9	B	8A	2		Cerámica	1		2003	Fragmento circular, malacate y fragmento
173		SB 11	B	8	7		Cerámica	1		2005	Figurita
173		SB 12	A	2C	4		Cerámica	1		2004	fragmento
173		SB 12	A	2C	4		Cerámica	1		2004	semi circular
173		SB 12	A	2E	3		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 12	A	2E	4a		Cerámica	1		2004	Circular
173		SB 12	A	7B	3		Cerámica	1		2004	zoomorfo indeterminado
173		SB 12	A	8C	2		Cerámica	1		2005	Tiesto trabajado
173		SB 12	A	8D	4		Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 12	A	24	4		Cerámica	1		2004	Fragmento de cuenta
173		SB 12	B	2	3		Cerámica	1		2004	semi circular
173		SB 12	C	1A	4		Cerámica	1		2004	fragmento de cuenta
173		SB 12	D	1A	4		Cerámica	1		2004	Cuenta
173		SB 12	D	1D	3		Cerámica	2		2004	Indeterminado
173		SB 12	D	1E	4		Cerámica	1		2004	Fragmento de molde

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
173		SB 12	D	2	15		Cerámica	1		2004	Rostro antropomorfo
173		SB 12	D	3	1	2	Cerámica	1		2005	circular con orificio
173		SB 12	D	3	1	4	Cerámica	1		2005	Ovoide
173		SB 12	D	3	1	4	Cerámica	1		2005	Indeterminado
173		SB 12	D	3	1	4A	Cerámica	1		2005	Figurita
173		SB 12	D	3	1	6	Cerámica	1		2005	Figurita
173		SB 13	A				Cerámica	1		2004	fragmento antropomorfo
173		SB 13	A	8	11		Cerámica	1		2005	fragmento de brazo y torso
173		SB 13	B	T1	3		Cerámica	1		2004	fragmento modelado
173		SB 13	B	1	4		Cerámica	1		2005	Indeterminado
173		SB 13	E	2A	2		Cerámica	1		2005	Sonaja
173		SB 13	E	3A	1		Cerámica	1		2005	Rectangular con orificio
173		SB 13	P	4			Cerámica	1		2005	Circular
173		SB 13	P	7M	1		Cerámica	2		2005	Boquillas indeterminadas
173		SB 13	P	7N	3		Cerámica	1		2005	Rostro con pigmento azul
173		SB 13	P	7N	3		Cerámica	1		2005	Frag. Circular
173		SB 14	A	2	7		Cerámica	1		2004	Fragmento zoomorfo
173		SB 14	A	3	14		Cerámica	1		2004	Fragmento de torso antropomorfo
173		SB 14	A	3	15		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 14	A	3B	17		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 14	A	3B	10A		Cerámica	1		2004	Fragmento de boquilla
173		SB 14	A	3B	16		Cerámica	1		2004	Boquilla
173		SB 14	A	3B	17		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 14	A	4	23		Cerámica	1		2004	Boquilla
173		SB 14	A	6	2		Cerámica	1		2004	Fragmento antropomorfo
173		SB 14	A	6B	5		Cerámica	1		2004	Fragmento indeterminado
173		SB 14	A	3	10		Cerámica	1		2004	Indeterminado circular
173		SB 14	A	6B	6		Cerámica	1		2004	Indeterminado
173		SB 16	A	1	2		Cerámica	1		2004	Fragmento
173		SB 20	B	10	1		Cerámica	1		2006	Figurillas
173		SB 20	B	11	5		Cerámica	1		2006	Posible pendiente circular con orificio
173		SB 20	C	11	5		Cerámica	1		2006	Indeterminado

Total de bolsas

103

210	131	SB 1	A	34	24		Obsidiana	1		2006	No en inventario
210	131	SB 1	A	34	29		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 1	A	34	53		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 1	A	44	13		Obsidiana	1		2006	Lasca
210	131	SB 1	A	47	7	2	Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 1	B	4	1		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 8	D	41	9		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 8	D	42	1		Obsidiana	1		2006	Lasca
210	131	SB 8	D	42	2		Obsidiana	1		2006	Lasca
210	131	SB 8	D	47	2		Obsidiana	1		2006	Lasca
210	131	SB 23	A	4	4	4	Obsidiana	1		2006	No en inventario
210	131	SB 23	A	15	1		Obsidiana	1		2006	Lasca - No en inventario
210	131	SB 20	B	5	3		Obsidiana	1		2006	Fragmento largo
210	131	SB 20	B	7	1		Obsidiana	1		2006	Lasca
210	131	SB 20	B	11	7		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 20	B	13	2		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	131	SB 20	C	13	8		Obsidiana	1		2006	Fragmento
210	170	SB 16	A	1	1		Lítica (obsidiana)	1		2004	
210	170	SB 16	A	1	4		Lítica (obsidiana)	1		2004	
210	174	SB 1	A	1			Concha	1	241	2002	Perforación
210	174	SB 1	A	32	12		Concha	1		2005	Perforación
210	174	SB 1	A	32	18		Concha	1	240	2005	Perforación
210	174	SB 6	A	2	9		Concha	1		2003	Perforación
210	174	SB 9	B	4	9		Concha	1		2003	Perforación
210	174	SB 11	B	26	17		Concha	1	238	2005	forma poligonal (eneágono)
210	174	SB 12	A	9	10		Concha	1		2005	Perforación
210	174	SB 12	D	2	18		Concha	1		2004	Perforación
210	174	SB 13	B	4	B	3	Concha	1	242	2004	Perforación
210	174	SB 13	M	7	8		Concha	1		2005	Pulido
210	174	SB 13	M	8	2		Cerámica	1		2005	No estaba en listado anterior
210	174	SB 13	P	4			Concha	1	239	2005	Trabajado
210	174	SB 13	P	7	C	2	Concha	1		2004	Miniatura - tubular
210	177	SB 1	A	33	6		Lítica	1		2008	Pulidor
210	177	SB 1	A	34	60		Cerámica	1	232	2008	Sello
210	177	SB 1	A	34	60		Cerámica	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	60		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	62		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	64		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	65		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	32A		Cerámica	1		2008	Fragmento de figurilla
210	177	SB 1	A	34	59C		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	60N		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	61A		Pedernal	1		2008	No aparecía en lista
210	177	SB 1	A	34	61N		Obsidiana	1		2008	
210	177	SB 1	A	34	62O		Obsidiana	1		2008	Es el mismo de SB-1A-34-61A
210	177	SB 1	A	34	VE2		Obsidiana	1		2008	

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
210	177	SB 1	A	34	VJP1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	A	34	VN1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	A	55	3	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	A	58	5	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	A	61	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	C	23	7	Cerámica	1		2008	Fragmento de figurilla	
210	177	SB 1	C	23	9	Cerámica	1	234	2008	Fragmento de figurilla	
210	177	SB 1	C	20	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 1	C	21	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	20	2	Lítica	1		2008	Piedra verde	
210	177	SB 3	B	7	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	9	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	9	6	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	12--13	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	18	7	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	21	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	21	2	obsidiana	1		2008		
210	177	SB 3	B	21	7	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 12	D	6	10	Cerámica	1		2008	Tiesto trabajado	
210	177	SB 12	D	6	11	Cerámica	1		2008	Tiesto trabajado	
210	177	SB 12	D	6	12	Cerámica	1		2008	Tiesto trabajado	
210	177	SB 12	A	10	4	obsidiana	1		2008		
210	177	SB 12	A	11	6	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 12	D	6	10	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 12	D	6	11	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 20	I	1	5	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	7	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	13	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	17	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	25	6	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	25	9	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	26	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	28	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	29	3	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	40	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	40	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	55	6	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	67	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	70	1	cerámica	1	233	2008	Malacate	
210	177	SB 21	A	70	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	70	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	75	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	75	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	77	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	77	2	Cerámica	1	236	2008	Fragmento de figurilla	
210	177	SB 21	A	77	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	79	11	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	79	12	Cerámica	2		2008		
210	177	SB 21	A	79	12	Cerámica	1		2008	Malacate	
210	177	SB 21	A	79	12	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	A	79	13	Cerámica	2	235	2008	(1) Tiestos trabajados / (1)Malacate (RI 235)	
210	177	SB 21	B	6	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	B	8	7	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 21	E	5	2	Obsidiana	1		2008	Tenia SB-21C por equivocación	
210	177	SB 21	E	5	14	Obsidiana	1		2008	Tenia SB-21C por equivocación	
210	177	SB 21	E	7	3	Obsidiana	1		2008	Tenia SB-21C por equivocación	
210	177	SB 22	A	3	2	Obsidiana	1		2008	No aparecia en lista	
210	177	SB 24	A	1A	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 24	A	1	1	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 24	A	1	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 24	A	1	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 25	A	1G	3	Cerámica	1		2008	Fragmento de figurilla	
210	177	SB 25	A	1G	3	Cerámica	1		2008	Reutilizado	
210	177	SB 25	A	1	4	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 26	A	1	2	Obsidiana	1		2008		
210	177	SB 16	A	1	5	Concha	1				
210	177	SB 16	A	2	4	Concha	1				
210	177	SB 16	A	1	6	Malacológico	1				
210	183	SB 21	A			Lítica	1	216	2008	Cuchillo pedernal	
210	253	SB 1	A	34	67	Cerámica (silbato)	1	229	2009	Fragmento	
210	253	SB 1	A	34	66	Concha (trabajada)	1	228	2009		
210	253	SB 1	A	34	VE3	Frag. Figurilla	1				
210	253	SB 1	A	68	1	Obsidiana (Frag.)	1		2009		
210	253	SB 18	A	8	2	Obsidiana (Frag. Medial)	1		2009		
210	253	SB 18	A	8B	2	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 18	A	10	1	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 18	A	12	4	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 18	A	13	1	Obsidiana (Frag. Medial)	1		2009		
210	253	SB 18	A	13C	5	Obsidiana (Frag. Prox)	1		2009		
210	253	SB 18	A	20	3	Cerámica (malacate)	1	227	2009		

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
210	253	SB 21	A	82	4	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	A	83	5	Cerámica (figurilla)	1		2009	Frag. Figurilla - no aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	88	3	Cerámica	1		2009	Reutilizado - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	88	3	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	A	89	6	Cerámica (figurilla)	1		2009	Fragmento	
210	253	SB 21	A	89	6	Cerámica (figurilla)	1	226	2009	Fragmento - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	91	3	Obsidiana (Frag. Prox - medial)	1		2009		
210	253	SB 21	A	92	10	Obsidiana (relleno cuarzo 2)	1		2009		
210	253	SB 21	A	93	1	Obsidiana (derrumbe)	1		2009		
210	253	SB 21	A	93	4	Obsidiana (Frag. Medial)	1		2009		
210	253	SB 21	A	98	10	Cerámica (malacate)	1		2009	Fragmento - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	100	1	Obsidiana (Frag. Prox)	1		2009		
210	253	SB 21	A	100	2	Obsidiana (Frag. Distal)	1		2009		
210	253	SB 21	A	100	5	Frag. Flauta	1				
210	253	SB 21	A	101	1	Cerámica (figurilla)	1	231	2009	Completa	
210	253	SB 21	A	101	1	Cerámica	1	230	2009	Dije	
210	253	SB 21	A	101	2	Cerámica (figurilla)	1		2009	Fragmento	
210	253	SB 21	A	101	2	Cerámica (figurilla)	1		2009	Fragmento - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	101	2	Lítica	1		2009	Raspador - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	101	2	Obsidiana	2		2009		
210	253	SB 21	A	101	3	Obsidiana (derrumbe)	1		2009		
210	253	SB 21	A	101	4	Lítica (piedra verde)	1		2009		
210	253	SB 21	A	101	4	Restos Óseos	1	223	2009	Hueso trabajado	
210	253	SB 21	A	101	4	Cerámica (figurilla)	1		2009	Fragmento - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	102	1	Obsidiana (derrumbe)	1		2009	Correcto SB-21A-101-1	
210	253	SB 21	A	103	3	Obsidiana (Relleno C15)	1		2009		
210	253	SB 21	A	103	6	Cerámica (figurilla)	1		2009	Frag. figurilla y sello-No estaba en inventario	
210	253	SB 21	A	103	7	Cerámica (figurilla)	2		2009	Fragmento malacate y cerámica - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	A	103	8	Cerámica (figurilla)	1	225	2009	Fragmento	
210	253	SB 21	A	106	3	Estuco	1		2009		
210	253	SB 21	A	106	3	Restos Óseos	1	224	2009	Hueso trabajado	
210	253	SB 21	A	106	3	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	E	3	2	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	E	11	6	Indeterminado	1		2009	Posible madera	
210	253	SB 21	E	11	4	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	F	5	1	Obsidiana	1		2009	No estaba en inventario	
210	253	SB 21	F	6	1	Obsidiana	1		2009	No estaba en inventario	
210	253	SB 21	F	12	1	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	F	16	1	Cerámica (figurilla)	1		2009	Fragmento - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	F	16	1	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	G	2	1	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	G	3	1	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	G	4	3	Cerámica	1		2009	Frag. de figurilla - No aparecía en inventario	
210	253	SB 21	G	4	3	Obsidiana	1		2009		
210	253	SB 21	H	7	8	Obsidiana	1		2009		
210	274	SB 1	A	34	86	2	Cerámica	1	237	No en inventario	
210	277	SB 1	A	34	73	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	76	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	77	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	78	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	82	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	83	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	86	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	86	2	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	87	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 1	A	34	89	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 12	D	6	31	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 12	D	6	35	2	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 12	D	6	35-39	1	Obsidiana	2		2010	
210	277	SB 12	D	6	39	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 12	D	6	45	1	Obsidiana	1		2010	
210	277	SB 12	D	7	4	Obsidiana	1		2010		
210	365	SB 1	A	34	88	N-5	Obsidiana	1		2012	
210	377	SB 29	A	4	2	Cerámica	1		2012		
210	377	SB 29	A	4	6	Concha	1		2012		
210	377	SB 29	A	4	4	Restos Óseos	1		2012		
210	379	SB 29	A	8	3	concha trab.	1	221	2012		
210	379	SB 29	D	8	1	concha trab.	1		2012		
210	379	SB 29	A	4	4	N.E. art. Cerámica	1	220	2012		
210	379	SB 29	A	5	14	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	A	8	3	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	A	10	2	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	B	1	3	art. Cerámica	1	222	2012		
210	379	SB 29	B	1	4	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	C	1	5	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	D	1	3	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	D	2	8	art. Cerámica	1		2012		
210	379	SB 29	D	9	1	art. Cerámica	1		2012		
210	380	SB 29	A	4	2	hueso trab.	1		2012		

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
210	380	SB 29	A	4	3		hueso trab.	2	217	2012	1 bolsa tiene una aguja, la otra hueso pulido
210	380	SB 29	A	4	4	N.O.	hueso trab.	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	12		hueso trab.	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	15		hueso trab.	1		2012	
210	380	SB 29	C	1	2		jade	1		2012	
210	380	SB 29	D	1	1		jade	1		2012	
210	380	SB 29	D	2	4		jade	1		2012	
210	380	SB 29	D	2	6		jade	1	219	2012	
210	380	SB 29	A	1	6		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	3	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	4	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	4	!		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	4	4	N.O.	obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	4	4	N.E.	obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	4	4	S.O.	obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	9		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	12		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	13		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	14		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	5	15		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	8	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	6	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	6	5		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	8	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	9	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	9	7		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	10	4		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	14	0		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	15	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	A	18	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	1	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	1	4		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	1	6		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	2	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	3	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	3	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	5	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	5	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	B	6	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	C	1	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	C	1	4		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	C	1	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	C	1	6		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	1	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	1	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	1	3		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	2	4		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	2	8		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	5	1		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	5	2		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	5	4		obsidiana	1		2012	
210	380	SB 29	D	10	1		Cerámica	1	218	2012	Cuenta de cerámica

Total de bolsas

264

211		Xultun					Cerámica	1	#24	2008	Vaso piriforme, parcial, fragmetada en 3 partes 40% de su totalidad.
211		Xul 1213	A	2	1		Cerámica	1	#25	2008	Cuenco silueta compuesta, 95% de su totalidad, fragmentada en 2 partes
211		Xul 1213	A	2	1		Cerámica	1	#26	2008	Plato completo, engobe café. Buen estado de conservación.

Total de bolsas

3

265	AB	SB 12	A	8	E	4	Piedra verde	1	204	2005	Cuenta / Entierro 3 / No en inventario AB
265	AB	SB 12	A	8	E	4	Coral	1	205	2005	Cuenta / Entierro 3 / No en inventario AB
265	AB	SB 12	A	8	E	4	Obsidiana	1		2005	Fragmento navaja / Entierro 3 No en invent
265	177	SB 1	A	34	55		Cerámica	1	209	2008	Fragmento de figurilla / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55	A	Piedra verde	1	207	2008	Fragmento de plaqueta / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55		Obsidiana	1		2008	Fragmento / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55	A	Obsidiana	1		2008	Fragmento / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55	A	Pedernal	1		2008	Fragmento / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55	A	Pedernal	1		2008	Fragmento / Entierro 6
265	177	SB 1	A	34	55		Miselaños	1		2008	Posible semilla / Entierro 6
265	177	SB 21	F	2	1		Obsidiana	1	208	2008	Fragmento / Entierro SB-21D-2-1
265	177	SB 21	A	16	1		Concha	1	206	2008	Caracoles / Entierro SB-21A-16
265	365	SB 29	A	12	1		Cerámica	1	203	2012	Cuenco miniatura

Total de bolsas

13

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
267	177	Xul 12H2					Cerámica	1		2008	Fragmento figurilla
267	177	Xul 10J10	C	1	5		Caliza	1	274	2008	Fragmento figurilla
267	364	Xul 10K2	B	13	2		Concha	1	279	2012	Trabajado
267	364	Xul 11J7	A	5	2		Concha	1	281	2012	Miselaños
267	364	Xul 11K11	A	4			Concha	1		2012	Incisa
267	364	Xul 11K25	C	2			Hueso	1	283	2012	Trabajado
267	364	Xul 12F15	D	47	3		Hueso	1	285	2012	Trabajado
267	364	Xul 12F15	C	45	3		Concha	1	280	2012	Cuenta
267	364	Xul 12H3	A	21	5		Concha	1		2012	Trabajado
267	364	Xul 12I16	E	19	3		Hueso	1	275	2012	Trabajado
267	365	Xul 10K2	B	13	2		Hueso	1		2012	Inciso / en inventario estaba como obsidiana
267	365	Xul 10K2	A	20	1		Cerámica	1		2012	Fragmento de Figurilla
267	365	Xul 10K2	A	1	1	2	Pedral	1		2012	Pulidor / No estaba en inventario de caja
267	365	Xul 10K31	A	6	1		Obsidiana	1		2012	
267	365	Xul 10K31	A	6	1		Concha	1		2012	Frag. Trabajada / no estaba en inventario
267	365	Xul 10K32	E	3	A	2	Obsidiana	1		2012	Verde
267	365	Xul 10K7	B	6a	3		Cerámica	1		2012	
267	365	Xul 10K7	B	6	3		Cerámica	1	270	2012	artefacto de cerámica
267	365	Xul 11J7	A	6	1		Cerámica	1	259	2012	Fragmento L
267	365	Xul 11J7	A	5			Hueso	1	284	2012	Espinad de raya
267	365	Xul 11J7	A	6	1		Cerámica	1		2012	Cuenta
267	365	Xul 11K25	C	2	2		Lítica	2	269	2012	Fragmento forma hexagonal
267	365	Xul 11K25	C	2	3		Cerámica	1		2012	Fragmento de figurillas
267	365	Xul 12F5	D	29	4		Cerámica	1		2012	Fragmento malacate
267	365	Xul 12F5	D	29	4		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	D	47	4		Cerámica	1	273	2012	
267	365	Xul 12F15	D	78	2		Cerámica	1		2012	
267	365	Xul 12F15	D	47	4		Hueso	1	282	2012	Tallado
267	365	Xul 12F15	C	45	3		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	C	51	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	D	57	1		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	D	57	4		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	D	69	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F15	C	-	-		Cerámica	1	277	2012	Ocarina
267	365	Xul 12F23	D	38	3		Cerámica	1	266	2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12F38	D	41	4		Alabastro	1	267	2012	cuenta
267	365	Xul 12H3	A	11	3		Lítica	1		2012	Pendiente de piedra verde
267	365	Xul 12H3	A	13	3		Cerámica	1		2012	Fragmento de Figurilla
267	365	Xul 12H3	A	5	1	1	Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	14	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	15	3		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	17	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	11	4		Cuarzo	1	263	2012	Cuenta de piedra
267	365	Xul 12H3	A	21	8		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	21	9		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	Sub 3a	18	7	3	Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	16	1		Cerámica	1	264	2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	14	1		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12H3	A	9	1		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12I16	F	10	3		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12I16	F	17	3		Cerámica	1	268	2012	Cuenta
267	365	Xul 12I16	E	19	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 12I16	F	21	2		Cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	365	Xul 9K1	C	9	1		Obsidiana	1		2012	
267	348	Xul 9K1	A	1	1		Lítica	1	261	2012	
267	348	Xul 12H3	A	2	1		Lítica	1	278	2012	
267	348	Xul 12I16	C	4	3		Lítica	1	271	2012	
267	348	Xul 12I16	F	16	3		Lítica	1		2012	
267	348	Xul 12F4	E	46	2		Pedral	1	276	2012	
267	348	Xul 11K25	C	1	4		Pedral	1		2012	
267	381	Xul 10K33	A	6	2		Piedra verde	1		2012	Fragmento de cuenta
267	381	Xul 12F22	F	63	4		cerámica	1		2012	
267	381	Xul 12H3	A	11	13		pedernal	1	310	2012	Frag. Punta de proyectil
267	381	Xul 12I16	F	27	2		pedernal	1	303	2012	Punta de proyectil
267	381	Xul 12I16	F	28	2		cerámica	1		2012	
267	381	Xul 10K2	A	19	1		Piedra verde	1	306	2012	Cuenta
267	381	Xul 10K2	E	17a	2		cerámica	2	305	2012	Fragmento figurilla
267	381	Xul 10K2	E	24	4		cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	381	Xul 10K7	A	9	2		cerámica	1		2012	Fragmento figurilla
267	381	Xul 10K31	A	4	1		concha	1		2012	Cuentas
267	381	Xul 11J7	A	14	1		obsidiana	1	309	2012	8 Navajas (4 completas + 4 fragmentadas)
267	381	Xul 11K11	A	16	1		cerámica	1		2012	Figurilla
267	381	Xul 12F3	A	86	2		hueso	1		2012	Espina de raya
267	381	Xul 12F3	A	91	2		lítica	1	307	2012	Cuentas
267	381	Xul 12F3	A	91	2		pedernal	1	304	2012	2 puntas de proyectil
267	381	Xul 12F3	A	91	2		Obsidiana	1	308	2012	Navaja
267	381	Xul 12F4	A	82	2		hueso	1		2012	Trabajado
267	369	Xul 12H3	A	11	12		Lítica	1	260	2012	
267	392	Xul 12F5	A	93	1	2	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12F5	B	97	A	3	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
267	392	Xul 12F5	B	97	A	2	Cerámica	4		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12F5	B	97	A	D2	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12F5	B	97	10		Cerámica	1	292	2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12F5	B	97	10		Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I29	A	1	0		Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I30	F	1	1	1	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I30	F	1	2	2	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I30	F	2	2		Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I5	C	1	3	2	Cerámica	1		2014	Fragmento de figurilla
267	392	Xul 12I5	C	1	2	1	Cerámica	1	291	2014	Malacate
267	392	Xul 12I29	C	11	1	0	Cerámica	1	290	2014	Malacate
267	391	Xul 12H3	A	11	14	10	Huesos	1	265	2014	Cuenta
267	397	Xul 11K12	A	1	1	1	Lítica	1	253	2014	Punta de proyectil
267	397	Xul 11K12	A	1	2		Lítica	1	255	2014	Excentrico de pedernal
267	397	Xul 11K12	A	1	4		Lítica	1	257	2014	Excentrico de pedernal
267	397	Xul 11K12	A	2	6		Lítica	2	254	2014	Frag. Excentrico y mano
267	397	Xul 11K12	A	2	3		Lítica	1	258	2014	Excentrico de pedernal
267	397	Xul 12F5	A	95	1	1	Lítica	1	256	2014	Artefacto
267	3H	Xul 11K12	A	1	4		Estuco	1		2016	pintado
267	3H	Xul 12H4	A	11	1		Cerámica	1		2016	Frag. Artefacto circular
267	3H	Xul 12H4	A12	2	2		Estuco	1		2016	pintura roja
267	3H	Xul 12H4	C1	4			Cerámica	1	188	2016	Artefacto circular
267	3H	Xul 12H4	C1	4			Piedra Verde	1	190	2016	Malacate
267	3H	Xul 12H4	E1				Piedra Verde	1	189	2016	Cuenta
267	437	Xul 12F19	F	3	3		Lítica	1	272	2016	Cuenta
267	439	Xul 11K17	A	1a			Concha	1	286	2016	28 cuentas
267	439	Xul 11K17	A	1a			Hueso	1	294	2016	Dientes felinos - Trabajados - 267
267	439	Xul 11K17	A	1a			Hueso	1	293	2016	Trabajado
267	448	Xul 12H4	A	13	1		Cerámica	1	316	2017	CUENTA
267	448	Xul 12H4	C	2	3		Cerámica	1	313	2017	MINIATURA
267	448	Xul 12H4	C	5			Cerámica	1		2017	Fragmento de figurilla
267	448	Xul 12H4	C	6			Cerámica	1		2017	Fragmento de figurilla
267	448	Xul 12H4	C	6	3		Cerámica	1	311	2017	Malacate
267	448	Xul 12H4	C	6	3		Cerámica	1		2017	Fragmento de silvato
267	448	Xul 12H4	C	7	2		Cerámica	1		2017	Fragmento de silvato
267	448	Xul 12H4	C	7	2		Cerámica	1		2017	Fragmento de silvato
267	448	Xul 12H4	C	7	3		Cerámica	1		2017	Fragmento de figurilla
267	448	Xul 12H17	F	1	4		Cerámica	1		2017	Fragmento de figurilla
267	448	Xul 12H27	F	1	5		Cerámica	1		2017	Fragmento de figurilla
267	448	Xul 12H28	A	1	4		Lítica	1	315	2017	Malacate
267	448	Xul 12H29	E	1	1		Cerámica	1		2017	
267	448	Xul 12H27	F	1	2		Indeterminado	1	312	2017	CUENTA
267	448	Xul 12H17	F	1	4		Hueso	1	318	2017	
267	448	Xul 12H4	C	5	4		Lítica	1	317	2017	Serpentina - cuenta
267	448	Xul 12H17	F	1	5		Piedra Verde	1	314	2017	
267	448	Xul 12H28	D	1	1		Piedra Verde	1	262	2017	
267	277	Xul 10J2	A	4	1		Cerámica	1		2010	Correcto Xul-10K2-A4-1 - Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K19	B	1			Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	1	2	3	Cerámica	1	296	2010	Xul-K10-F1-2-3 - Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	3	1		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	3	9		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	3	11		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	3	13		Cerámica	1	300	2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	3	14		Cerámica	1	297	2010	Silvato
267	277	Xul 10K20	F	3	14		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	4B	6		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 10K20	F	4C	7		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 12F22	E	18	2		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 12F22	E	18	3		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 12F22	E	18	4		Cerámica	1		2010	Frag. Figurilla
267	277	Xul 12F14	C	17B	3		Espina	1		2010	Fragmento
267	277	Xul 10J2	A	7	1	3	Lítica	1		2010	Correcto Xul-10K2-A7-1-3 Piedra verde
267	277	Xul 10K20	F	3	9		Lítica	1	298	2010	Cuenta
267	277	Xul 10K20	F	3	13		Lítica	1		2010	Frag. Pirita
267	277	Xul 10K20	F	4A	9		Lítica	1		2010	Cuenta
267	277	Xul 12F14	C	17A	3		Lítica	1		2010	Frag. Piedra roja
267	277	Xul 12F14	C	17A	4		Lítica	1		2010	Piedra negra trabajada
267	277	Xul 12F20	F	4	6		Lítica	1		2010	Alabastro
267	277	Xul 12F21	D	12	3		Lítica	1		2010	Piedra roja trabajada
267	277	Xul 12F22	E	18	2		Lítica	1	295	2010	Malacate
267	277	Xul 12F22	E	18	3		Lítica	1	301	2010	Cuenta - Piedra verde
267	277	Xul 12F22	E	18	4		Lítica	2	302 - 299	2010	Cuenta
267	277	Xul 12H5	F	4	2		Lítica	1		2010	Frag. Punta de proyectil

Total de bolsas

160

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6 Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
281	211	SB21	A	16	1	Cerámica	1	#193	2008	Cuenco parcial de tipo Tinaja rojo, fragmentado en 2 partes	
281	211	SB21	A	13	1	Cerámica	1	#194	2008	Cuenco parcial de tipo Tinaja rojo, fragmentado en 2 partes	
281	211	SB1	C	21	3	Cerámica	1	#210	2008	Huella de canasta en posible barro.	
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>				
284A		Sitio El Olvido	Grupo A			Cerámica	1	#195	2009	Cantaro 90% de su totalidad, con fisuras.	
284 A		Sitio El Olvido	Grupo A			Cerámica	1	#196	2009	Olla 80% de su totalidad, fragmentada en 4 partes	
<b>Total de bolsas</b>							<b>2</b>				
284B		SB	EO	1	4A1	1	Cerámica	1	#213	2009	Plato parcial, 35% de su totalidad, engobe naranja.
284B		SB	EO	1	4A1	1	Cerámica	1	#212	2009	Cuenco parcial, 40% de su totalidad, engobe rojo.
284B		SB	EO	1	4A1	1	Cerámica	1	#211	2009	Cuenco parcial, 35% de su totalidad, engobe rojo.
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>				
286	3N	Xul-12F19	A26	7	4		Cerámica	1	#356	2016	Cuenco, 95% de su totalidad, fragmentado en 40 partes.
286	410	Xul-12F5	B	97	10		Cerámica	1	#367	2014	Tinaja 80% de su totalidad, fragmentada en 6 partes.
286	394	Xul-11K12	A	3	4		Cerámica	1	#368	2014	Plato engobe naranja. 70% de su totalidad, fragmentado en 3 partes.
286	386	Xul-12I29	A	13	1		Cerámica	1	#371	2016	Vaso engobe negro, 30% de su totalidad, fragmentado en 15 partes.
286	386	Xul-12I29	A	13	1		Cerámica	1	#370	2016	Cuenco engobe negro, 90% de su totalidad, fragmentado en 11 partes.
286	3B	Xul-12F19	A	26	13		Cerámica	1	#369	2016	Cantaro parcial 30% de su totalidad, fragmentado en 9 partes.
286	3E	Xul-11K12	A	5			Cerámica	1	#372	2016	Se unen 3 bolsas, las piezas no corresponden a la misma vasija, 30 fragmentos.
<b>Total de bolsas</b>							<b>7</b>				
392	205	Xul 13G1	A	1			Lítica	1	#332	2008	Raspador asociado A Entierro 1
392	364	Xul 10K31	F	9	4		Concha	1		2012	Entierro 2
392	364	Xul 10K31	F	9	7		Concha	1	#325	2012	Entierro 2
392	364	Xul 10K31	F	9	7		Obsidiana	1		2012	Entierro 2
392	384	Xul 10K31	F	3	3	B3	Hueso	1		2012	Fragmento trabajado / Entierro 2
392	364	Xul 10K33	D	1	3		Concha	1		2012	Entierro 3
392	365	Xul 10K33	D	1	3		Obsidiana	1		2012	Entierro 3
392		Xul 10K33	D	1	5		Obsidiana	1		2012	Entierro 3
392	364	Xul 12F21	F	60	2		Concha	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 12F21	F	60	1		Obsidiana	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 12F21	F	60	2		Obsidiana	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 12F21	F	60	3	SO	Obsidiana	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 12F21	F	60	3	SE	Obsidiana	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 12F21	F	60	5	NE	Obsidiana	1		2012	Entierro 4
392	365	Xul 11J7	E	4	2		Obsidiana	1		2012	Entierro 5
392	381	Xul 11J7	A	12	1		concha	1	#326	2012	Entierro 5
392	381	Xul 11J7	A	12	1		hueso	1		2012	Entierro 5 / Trabajado
392	381	Xul 11J7	A	12	1		coral	1		2012	Entierro 5
392	365	Xul 10K33	D	3	4		Obsidiana	1		2012	Entierro 6
392	381	Xul 10K33	D	1b	2		obsidiana	1		2012	Entierro 7
392	381	Xul 10K33	D	1f	2		cerámica	2		2012	Entierro 7
392	381	Xul 10K33	D	1f	1		obsidiana	1		2012	Entierro 7
392	369	Xul 10K33	D	1f	2		lítica	1		2012	Entierro 7
392	381	Xul 12F5	A	88	1		concha	1		2012	Entierro 8
392	381	Xul 12F5	A	88	1		obsidiana	1		2012	Entierro 8
392	381	Xul 12F5	A	88	2		Hueso	1	#328	2012	Entierro 8 / Cuentas
392	381	Xul 12F5	A	88	3		obsidiana	1		2012	Entierro 8
392	381	Xul 12F5	A	88	1		Cerámica	1		2012	Entierro 8 / Artefacto inciso
392	381	Xul 12F5	A	88	2		Indet.	1		2012	Entierro 8 / cuentas
392	381	Xul 12F5	A	88	2		Piedra verde	1	#327	2012	Entierro 8 / cuenta
392	381	Xul 12F5	C	83	2	1	Obsidiana	1		2012	Entierro 9
392	381	Xul 12F5	C	83	2	2	Obsidiana	1		2012	Entierro 9
392	369	Xul 12F5	C	83	2	1	Lítica	1	#329	2012	Entierro 9 (1) Caja 268 (1) se queda

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
392	381	Xul 10K2	B	23	3	cerámica	3		2012	Entierro 11	
392	381	Xul 10K2	B	23	3	obsidiana	1		2012	Entierro 11	
392	AB	Xul 10K2	B	23	3	Cerámica	2	#31 y #32	2012	Dos pectorales de cerámica, Ent. 11	
392	AB	Xul 10K2	B	23	3	Indeterminado	1		2012	Yeso, Ent. 11	
392	AB	Xul 12F19	A	21	12	Cerámica	1		2014	Tiestos asociados a Vasija 54, Ent. 12	
392	392	Xul 12I5	F	3	2	3	Obsidiana	1	2014	Fragmentos / Entierro 16	
392	392	Xul 12I5	F	3	2	3	Obsidiana	1	2014	Fragmentos / Entierro 16	
392	392	Xul 12I5	F	3	2	4	Obsidiana	1	2014	Fragmentos / Entierro 16	
392	392	Xul 12I5	F	3	20	2	Obsidiana	1	2014	Fragmentos / Entierro 16	
392	392	Xul 12I5	F	3	21	2	Obsidiana	1	2014	Fragmentos / Entierro 16	
392	391	Xul 12I5	F	3	3	5	Conchas	1	#339	2014	Perforación / Entierro 16
392	396	Xul 12I5	F	3	3	5	Lítica	1	2014	Fragmento punta proyectil / Entierro 16	
392	396	Xul 12I5	F	3	3	4	Lítica	1	2014	Trabajado / Entierro 16	
392	396	Xul 12I5	F	3	3	4	Lítica	2	#338	2014	Fragmentos y 1 herramienta / Entierro 16
392	396	Xul 12I5	F	3	4		Lítica	1	2014	Fragmento de 2 manos / Entierro 16	
392	396	Xul 12I5	F	3	5		Lítica	1	2014	Fragmento mano / Entierro 16	
392	418	Xul 12F19	A	21	15		Piedra verde	1	#336	2014	Fragmentos / Entierro 17
392	418	Xul 12F19	A	21	15		Mineral	1	2014	Dentro de vasija / Entierro 17	
392	418	Xul 12F19	A	21	15		Estuco	1	2014	Pintado / Entierro 17	
392	418	Xul 12F19	A	21	15		Concha	1	#334	2014	Trabajada / Entierro 17/ con perforaciones 5
392	418	Xul 12F19	A	21	15	3	Piedra verde	1	2016	Frag. Entierro 17	
392	AB	Xul 12F19	A	21	15	3	Cerámica	1	2014	Tiestos asociados a Vasija 56, Ent. 17	
392	AB	Xul 12F19	A	21	15	1	Cerámica	1	2014	Relleno bajo de piso frente al altar, Ent. 17	
392	AB	Xul 12F19	A	21	15	2	Cerámica	1	2014	Relleno tierra suelta frente al altar, Ent. 17	
392	396	Xul 12F19	A	21	15	3	Lítica	1	#335	2014	Entierro 17 (Pederal)
392	3H	Xul 12F19	A	21	15	3	Indeterminado	1	2016	Entierro 17	
392	391	Xul 12F19	A	22a	1	1	Conchas	2	#337	2014	(1) Fragmentos; (1) completa / Entierro 18
392	391	Xul 12F19	A	22a	1	2	Conchas	1	2014	Fragmentos / Entierro 18	
392	391	Xul 12F19	A	22a	1	1	Huesos	1	2014	Fragmentos y 1 cuenta / Entierro 18	
392	3H	Xul 12F19	A22	a	1	1	Piedra Verde	1	2016	Fragmento - Entierro 18	
392	3H	Xul 12H4	B4				Obsidiana	1	2016	Fragmentos de Obsidiana - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	2			Obsidiana	1	2016	Fragmento de Obsidiana - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	4			Obsidiana	1	2016	Fragmento de Obsidiana - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	5			Concha	1	2016	Fragmento de caracoles - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	5			Cerámica	1	2016	Fragmentos de cerámica - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	6			Obsidiana	1	2016	Fragmento de Obsidiana - Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	6			Cerámica	1	2016	Fragmentos de cerámica. Entierro 19	
392	3H	Xul 12H4	B5	6			Cerámica	1	2016	Fragmentos de cerámica - Entierro 19	
392	441	Xul 12H4	B	8	2	2	Obsidiana	1	2016	Entierro 20	
392	441	Xul 12H4	B	8	2	3	Obsidiana	1	2016	Entierro 20	
392	441	Xul 12H4	A	13	1		Obsidiana	1	2016		
392	441	Xul 12H4	A	13	2		Obsidiana	1	2016	Entierro 21	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	B1	Obsidiana	1	#252	2016	Navaja / Entierro 23
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5		Estuco	23	2016	Frag. de varios cuadrantes / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	B1	Malacológico	1	#333	2016	(1) Pendiente & (1) Roseta incisa/ Entierro 23 ambos de concha
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	B3	Pederal	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	B4	Pederal	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	B5	Pederal	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	C4	Cerámica	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	C6	Cerámica	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	3L	Xul 12F19	A	25	R5	C9	Pederal	1	2016	Fragmento / Entierro 23	
392	177	Xul 12I3	A	2	1		Hueso	1		2008	Trabajado / Entierro Xul-12I3-A2-1
392	177	Xul 12I3	A	2	1		Lítica	1	#331 y #330	2008	Piedra verde / Entierro Xul-12I3-A2-1 / (1) orejera, (1) fragmento
392	177	Xul 12I3	A	2	1		Cerámica	1		2008	Entierro Xul-12I3-A2-1 / Frag. Figurilla
Total de bolsas		115									
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Concha	1	2016	Fragmentos - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Coral	1	2016	Fragmentos - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Hueso	1	2016	Diente de animal - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Hueso	1	2016	Fragmento - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Hueso	1	2016	9 fragmentos de espina de raya - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Hueso	1	2016	2 fragmentos de espina de raya - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Hueso	1	2016	Dientes de animal - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Malacológico	1	2016	Caracol - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Obsidiana	1	2016	Fragmentos - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	16	16	a	Obsidiana	1	2016	81 Fragmentos - Ofrenda 16	
441	Cuarto 3	Xul 11K12	C1	24	30		Cerámica	1	2016	Fragmentos - Ofrenda 16	



PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
1a		Xul 11J7	A	13	6	1a	Cerámica	1	#1	2012	Plato policromo completo. Entierro 10. Representacion del Dios del maíz danzante.
1a		Xul 11J7	A	13	6	3a	Cerámica	1	#13	2012	Plato bicromo, erosionado y fisurado. Entierro 10
<b>Total de bolsas</b>							<b>2</b>				
1b		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#4	2012	Entierro 10, Pichel sin engobe
1b		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#5	2012	Entierro 10, Cuenco fragmentado
1b		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#9	2012	Entierro 10, 60% de pichel
1b		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#11	2012	Entierro 10, Vaso tripode fragmentado
1b		Xul 11J7	A	13	6	5a	Cerámica	1	#18	2012	Entierro 10, Cuenco buen estado de conservación
<b>Total de bolsas</b>							<b>5</b>				
1c		Xul 11J7	A	13	6	1a	Cerámica	1	#3	2012	Entierro 10, Cuenco Balanza negro
1c		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#7	2012	Entierro 10, Fuente tripode Pucte café
1c		Xul 11J7	A	13	6	2a	Cerámica	1	#12	2012	Entierro 10, Vaso Balanza negro
1c		Xul 11J7	A	13	6	5a	Cerámica	1	#17	2012	Entierro 10, Plato base pedestal Aguila naranja
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>				
1d		Xul 11J7	A	13	6	1a	Cerámica	1	#2	2012	Entierro 10, Cuenco Pucte inciso, 95 % de su totalidad.
1d		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#6	2012	Entierro 10, Plato Aguila naranja, fragmentado en 3 partes.
1d		Xul 11J7	A	13	6	1b	Cerámica	1	#8	2012	Entierro 10, Pichel Balanza negro, fragmentado.
1d		Xul 11J7	A	13	6	4b	Cerámica	1	#15	2012	Entierro 10, Cuenco base pedestal Balanza negro, completo.
1d		Xul 11J7	A	13	6	5a	Cerámica	1	#16	2012	Entierro 10, Cuenco Tricromo, completo.
1d		Xul 11J7	A	13	6	5b	Cerámica	1	#20	2012	Entierro 10, Cuenco Balanza negro, completo.
1d		Xul 11J7	A	13	6	5b	Cerámica	1	#21	2012	Entierro 10, Cuenco base de pedestal Aguila naranja, fragmentado 70% de su totalidad.
<b>Total de bolsas</b>							<b>7</b>				
1e		Xul 11J7	A	13	6	4a	Cerámica	1	#14	2012	Entierro 10, Vaso policromo fisurado
1e		Xul 11J7	A	13	6	5b	Cerámica	1	#19	2012	Entierro 10, Plato base pedestal Aguila naranja
<b>Total de bolsas</b>							<b>2</b>				
1F		Xul-11J7	A	13	6	3A	Cerámica	1		2012	Entierro 10
1F		Xul-11J7	A	13	6	3C	Cerámica	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	3B	Cerámica	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	3D	Cerámica	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	4B	Cerámica	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6		Tierra	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	4A	Concha	1		2012	Spondiluz
1F		Xul-11J7	A	13	6	1A	Concha	1		2012	Marina
1F		Xul-11J7	A	13	6	3A	Carbón	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	2B	Cerámica	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	3B	Hueso	2		2012	Fragmento
1F		Xul-11J7	A	13	6	B3	Pedernal	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	BC	Pedernal	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	5A	Pedernal	2		2012	Lasca
1F		Xul-11J7	A	13	6	5A	Cerámica	1	#42	2012	Circulo de cerámica pequeño
1F		Xul-11J7	A	13	6	3B	Estuco	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	4B	Pedernal	1		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	1A	Cerámica	2		2012	
1F		Xul-11J7	A	13	6	1A	Carbón	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	1A	Estuco	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	3D	Coral	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	5A	Hojas	3		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	2A	Hojas	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	3B	Hueso	3		2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Hueso	2		2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	1B	Hojas	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	5A	Hueso	1		2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	3C	Hueso	1		2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	2A	Concha	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	3C	Hueso	1		2012	Trabajado
1F		Xul 11J7	A	13	6	3D	Hueso	1		2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Coral	1		2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Hueso	1		2012	Espina de raya
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Hueso	1		2012	Trabajado
1F		Xul 11J7	A	13	6	3B	Alabastro	1	#319	2012	Cuenta
1F		Xul 11J7	A	13	6	3B	Hueso	1		2012	Trabajado
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Coral	1	#324	2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	5A	Hematita	1	#43	2012	Nucleo

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
1F		Xul 11J7	A	13	6	4A	Piedra Verde	1	#39	2012	Cuenta
1F		Xul 11J7	A	13	6	3C	Concha	1	#41	2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	1A	Concha	1	#40	2012	
1F		Xul 11J7	A	13	6	2A	Piedra Verde	1	#323	2012	Cuenta
1F		Xul 11J7	A	13	6	1B	Piedra Verde	1	#38	2012	Cuenta
1F		Xul 11J7	A	13	6	3A	Piedra Verde	1	#322	2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	4A	Piedra Verde	1	#321	2012	Cuentas
1F		Xul 11J7	A	13	6	4B	Piedra Verde	1	#320	2012	Cuenta
1F		Xul 11J7	A	13	6	3C	Indeterminado	1		2012	Madera?
1F		Xul 11J7	A	13	6	3B	Indeterminado	1		2012	Madera?
1F		Xul 11J7	A	13	6	4A	Indeterminado	1		2012	Hilo?
1F	AB	Xul 11J7	A	13	6	1B	Indeterminado	1	#10	2012	Disco con perforación

Total de bolsas 58

1g		Xul 11J7	A	17	3	1b	Cerámica	1	#22	2012	Entierro 12, Vaso Tripode
1g		Xul 11J7	A	17	3	1c	Cerámica	1	#23	2012	Entierro 12, Vaso tripode

Total de bolsas 2

2A		Xul 11K12	A	3	4		Cerámica	1	#47	2014	Plato / Ofrenda No. 8. Fragmentado en 21 partes.
2A		Xul 11K12	A	2	5		Cerámica	1	#128	2014	Plato / Saqueo. Plato incompleto fragmentado en 3 partes, engobe naranja.
2A		Xul 11K12	A	2	7		Cerámica	1	#127	2014	Plato Ofrenda 14. Plato Santa Teresa inciso fragmentado en 48 partes.
2A		Xul 11K12	A	2	1	8	Cerámica	1	#49	2014	Plato / Ofrenda No.11. Plato paredes curvodivergentes base plana fragmentado con faltante.
2A		Xul 11K12	A	2	1	8	Cerámica	1	#48	2014	Plato / Ofrenda No.11. Plato paredes curvodivergentes base plana engobe naranja fisurado.
2A		Xul 12I5	F3	3	5	B	Cerámica	1	#50	2014	Entierro 16. Vaso tipo Toya, completo. Regular estado de conservación.
2A		Xul 12I5	F3	3	5	B	Cerámica	1	#51	2014	Entierro 16. Plato policromo erosionado.

Total de bolsas 7

2B		Xul 12F19	A	20	2	R3	Cerámica	1	#52	2014	Cuenco / Ofrenda No. 9. Cuenco bse plana, pared curvodivergente y base redondo. Fragmentado en 4 partes.
2B		Xul 12F19	A	20	2	R3	Cerámica	1	#52a	2014	Tapadera / Ofrenda 9. Fragmento de cantaro sin engobe utilizado como tapadera.
2B		Xul 12F19	A	20	2	R3	Cerámica	1	#53	2014	Cuenco / Ofrenda No. 9. Cuenco con baño naranja, borde redondo paredes curvodivergentes base plana. Fragmentada en 2 piezas.
2B		Xul 12F19	A	21	12		Cerámica	1	#54	2014	Entierro 14/ Plato Naranja con pestaña basal fragmentado en 4 partes.

Total de bolsas 4

2C		Xul 12F19	A	21	15		Cerámica	1	#55	2014	Urna / Ofrenda No.12/Primer cuerpo. Fragmentada en 8 partes.
----	--	-----------	---	----	----	--	----------	---	-----	------	--

Total de bolsas 1

2C-1		Xul 12F19	A	21	15		Cerámica	1	#56	2014	Urna / Ofrenda No.12/Segundo cuerpo. 36 fragmentos de la pieza.
------	--	-----------	---	----	----	--	----------	---	-----	------	---

Total de bolsas 1

2D		Xul 12K12	A	6	1		Cerámica	1	#57	2014	Cuenco / Pieza de Saqueo. Cuenco enbober rojo rojo , fragmentado, 70% de la pieza
2D		Xul 12I5	C	11			Cerámica	1	#58	2014	Vaso tipo Códice / Pieza de Saqueo. Fragmentado en 22 partes.
2D		Xul 12I9	A	2	1		Cerámica	1	#59	2014	Plato / Pieza de Saqueo. Engobe naranja con fisur en borde y erosion en su interior.
2D		Xul 13L	13L1				Cerámica	1	#60	2014	Cuenco Policromo / Pieza de Saqueo (equipo mapeo). Tripode con engobe naranja con seudoglifos. Falta una sección. Estado de conservación, malo.

Total de bolsas 4

2E		Xul 11K12	A	5	2	B6	Cerámica	1	#61	2014	Tapadera (Jaguar) Ofrenda asociado a entierro 13. Fragmentada en 10 partes.
2E		Xul 11K12	A	5	2	B6	Cerámica	1	#62	2014	Tapadera (Tubular) Ofrenda asociada a Entierro 13. Fragmentada en 6 partes y 3 partes de otra pieza de plato engobe naranja.

Total de bolsas 2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6 Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
2F		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#63	2014	Plato base anular / Vasijas 14 - Entierro 15/ fragmentado en 4 partes
2F		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#64	2014	Plato con pestaña engobe naranja / Vasijas 4 - Entierro 15/ completo
<b>Total de bolsas</b>								<b>2</b>			
2G		Xul 12F19	A	21	21		Cerámica	1	#65	2014	Plato con pestaña basal / Vasijas 8 - Entierro 15/Fragmentado en 2 partes
2G		Xul 12F19	A	21	21		Cerámica	1	#66	2014	Plato con base anular / Vasijas 2 - Entierro 15/ Fisuras en borde
2G		Xul 12F19	A	21	21		Cerámica	1	#67	2014	Cuenco engobe café con decoración incisa y aplicaciones antropomorfas / Vasijas 13 - Entierro 15/ Fisurado
2G		Xul 12F19	A	21	21		Cerámica	1	#67a	2014	Tapadera / Vasijas 13 - Entierro 15-/ 70% del total fragmentado en 8 partes
<b>Total de bolsas</b>								<b>4</b>			
2H		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#68	2014	Cuenco con soportes conicos / Vasija 3 - Entierro 15
2H		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#68a	2014	Tapadera (Ave) / Vasija 3 - Entierro 15
<b>Total de bolsas</b>								<b>2</b>			
2I		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#69	2014	Plato tripode / Vasija 11 - Entierro 15/fragmentada 6 partes
2I		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#69a	2014	Tapadera (Jaguar) / Vasija 11 - Entierro 15
<b>Total de bolsas</b>								<b>2</b>			
2J		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#70	2014	Cuenco piriforme / Vasija 12 - Entierro 15/Buen estado de conservacion
2J		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#71	2014	Vaso tripode / Vasija 15 - Entierro 15/Buen estado de conservación
2J		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#72	2014	Cuenco con soportes conicos / Vasija 5 - Entierro 15/ Fragmentado en 2 partes y fisurado
2J		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#72a	2014	Tapadera con asa antropomorfa / Vasija 5 Entierro 15/Fragmentada en 4 partes
<b>Total de bolsas</b>								<b>4</b>			
2K		Xul 12F19	A	21	21		Vasija	1	#73	2014	Cántaro / Vasija 9 - Entierro 15/buen estado de conservacion/faltante fragmentos del borde
<b>Total de bolsas</b>								<b>1</b>			
2L		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#98	2014	Plato con pestaña basal y base anular / Vasija 1 - Entierro 15/mal estado de conservación
2L		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#99	2014	Cuenco soportes conicos/ Vasija 7 - Entierro 15/Buen estado de conservación
<b>Total de bolsas</b>								<b>2</b>			
2M		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#100	2014	Plato con base anular, engobe naranja, paredes divergentes y base anular. / Vasija 6 - Entierro 15/Fragmentado en 5 partes
2M		Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1	#101	2014	Cuenco con vertedera, paredes rectas, base anular. / Vasija 10 - Entierro 15/Fragmentado en 3 partes
<b>Total de bolsas</b>								<b>2</b>			
2N	419	Xul 11K12	A	5	2	C2	Pedernal	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	419	Xul 11K12	A	5	1	C1/D1	Cerámica	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	419	Xul 11K12	A	5	2	B6	Cerámica	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	419	Xul 11K12	A	5			Pedernal	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	419	Xul 11K12	A	5	2	C2	Cerámica	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	392	Xul 11K12	A	5		1	Obsidiana	1		2014	Fragmento / Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	1	2		Piedra verde	1	#108	2014	7 Fragmentos de piedra verde / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	2		Piedra verde	1	#109	2014	1 Cuenta de piedra verde / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4		Huesos	1	#110	2014	1 frag. Hueso quemado (Falange) / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4		Espinas	1	#111	2014	5 Espinas mantaraya - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4		Piedra verde	2	#112 y #113	2014	3 cuentas de piedra verde - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4		Concha	1	#119	2014	1 concha trabajada (Chak) / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4 y 5		Restos Óseos	4	#106 y # 103	2014	25 piezas dentales / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	4 y 5		Huesos	3	#105 y #114	2014	39 Cuentas de hueso trabajado / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Espinas	1	#104	2014	3 espinas de mantaraya / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Restos Óseos	1	#107	2014	Restos óseos quemados / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Espinas	1	#115	2014	2 espinas de mantaraya - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Piedra verde	1	#116	2014	1 Cuenta esférica con decoración / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Piedra verde	1	#116 a y #117	2014	2 Cuentas esféricas / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Piedra verde	1	#117a y #116b	2014	2 Cuentas tubulares / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Piedra verde	1	#116 c	2014	1 Fragmento Orejera / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Piedra verde	1	#116d y #117b	2014	4 Láminas - Saqueo

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#118	2014	1 concha trabajada glifo / Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#133	2014	Figura antropomorfa - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#135	2014	Concha trabajada - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#134	2014	Concha trabajada - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#136	2014	Bibalva pequeñas - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#137	2014	Boton - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#138	2014	Concha trabajada - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#139	2014	Excentrico - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#140	2014	Coral - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#142	2014	Concha trabajada - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Concha	1	#141	2014	Concha trabajada - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	1	5		Indeterminado	1		2014	Muestra de cinabrio
2N		Xul 11K12	A	2	1	8	Tierra	1		2014	asociada a trinchera de saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	2	6		Pedernal	1	#340	2014	Excentrico - Saqueo
2N	20	Xul 11K12	A	5	2		Concha	1	#123	2014	Cuenta 1 miniatura - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	A1	Piedra verde	1	#102	2014	Pectoral figura antropomorfa - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	A1	Concha	1	#129	2014	Spondylus - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	A1	Concha	1	#130	2014	Spondylus - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	B3	Restos Óseos	1	#124	2014	Espina de raya Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	B3	Concha	1	#132	2014	3 Bibalvas - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	B3	Concha	2	#125 y #126	2014	13 Bibalvas - Entierro 13
2N	20	Xul 11K12	A	5	2	A1	Concha	1	#131	2014	3 Perlas Marinas - Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	1	A9	estuco	1		2014	asociado a relleno tierra café claro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2		estuco	1		2014	asociado al entierro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	A1	estuco	2		2014	asociado a cráneo / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B1	estuco	1		2014	asociado a tibia / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B1	estuco	1		2014	asociado a cráneo / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B1	estuco	1		2014	asociado a tibia / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B2	estuco	1		2014	asociado a tierra beige / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B3	estuco	1		2014	asociado a femur y humero / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B5	estuco	1		2014	asociado a tierra beige / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B5	estuco	1		2014	asociado a tibia izquierda y vasija / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B6	estuco	1		2014	asociado a la parte superior de vasija / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B6	estuco	1		2014	asociada al entierro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B7	estuco	1		2014	asociado a vasijas en el norte / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B7	estuco	1		2014	asociado a pie izquierdo / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	C2	estuco	1		2014	asociado a tierra café claro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	C2	estuco	1		2014	asociado a relleno en tierra café claro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	1		Tierra	1		2014	material organico / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	1	A2	Tierra	1		2014	Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	1	B1	Tierra	1		2014	Entierro 13 / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2		Tierra	1		2014	asociada al entierro / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	A2	Tierra	1		2014	tierra beige sobre restos oseos / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	A6	Tierra	1		2014	tierra beige sobre osamenta, / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B3	Tierra	1		2014	asociada a conchas / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B4	Tierra	1		2014	asociada a los falanges de la mano / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B5	Tierra	1		2014	encima de femur / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	2	B6	Tierra	1		2014	asociado al estuco / Entierro 13
2N		Xul 11K12	A	5	3	A1	Tierra	1		2014	asociada a mosaico pegado al cráneo / Entierro 13
2N	3H	Xul 11K12	A5	2	B	6	Estuco	1		2016	Códice??? - Ent. 13
2N	3H	Xul 11K12	A5				Piedra verde	1		2016	Fragmentos de mosaico Vasija 1 - Ent. 13
2N		Xul 11K12	A5				Miselaneos	1		2016	1 bandeja con 11 bolsas con material indeterminado (viene de caja 3G)
2N		Xul 11K12	A5				Obsidiana	1	170	2016	Completa (viene de caja 3G)

Total de bolsas

83

20	AB	Xul 12F19	A	21	21		Indet	1		2014	Orejera con incrustaciones, Ent. 15
20	AB	Xul 12F19	A	21	21		Indet	1		2014	Orejera con incrustaciones, Ent. 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	74	2014	Láminas - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra verde	1	75	2014	Cuentas pequeñas - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	76	2014	Cuentas pequeñas - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Jade	1	77	2014	Incrustación de jade - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	78	2014	Cuenta 1 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	79	2014	Cuenta 2 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	80	2014	Cuenta 3 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	81	2014	Cuenta 4 DEBAJO DE LA VASIA 11 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	82	2014	Cuenta 5 INT. VASIA 14 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	83	2014	Cuenta 6 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	84	2014	Cuenta 7 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	85	2014	Cuenta 8 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	86	2014	Orejera Oeste - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Piedra Verde	1	87	2014	Orejera Este - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Alabastro	1	88	2014	Pectoral de piedra con estuco - Entierro 15

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	89	2014	Concha 1 int. Vasija 4 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	90	2014	Concha 2 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	91	2014	Concha 3 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	92	2014	Concha 4 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	93	2014	Concha 5 interior de vasija 8 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	94	2014	Concha 6 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	95	2014	Concha 7 int. Vasija 14 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	96	2014	Concha 8 int. Vasija 10 - Entierro 15
20		Xul 12F19	A	21	21	2	Concha	1	97	2014	Concha 9 al oeste del cráneo - Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A8	Piedra	1		2014	indeterminado / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A6	Piedra	1		2014	indeterminado / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D12	Piedra	1		2014	indeterminado / Entierro 15 / Correcto A6
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D8	Tierra	1		2014	Muestra de tierra / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21		carbón	12		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E5	Concha	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	C12	Estuco	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21		Restos Óseos	1		2014	Pulverizados / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1		2014	Dentro Vasija 4 / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A4	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A7	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A8	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A9	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A10	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A6	Pedernal	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	B4	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	B7	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	B9	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	B12	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	C3	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	C6	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	C11	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D3	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D4	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D5	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D6	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D9	Ceramica	2		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D11	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	D12	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E4	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E5	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E7	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E8	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E8	Ceramica	1		2014	Entierro 15 - Correcto E9
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	E11	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	C4	Ceramica	1		2014	Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1		2014	Asociado a vasija 8 / Entierro 15
20	2N	Xul 12F19	A	21	21	A6	Ceramica	1		2014	Entierro 15 - No aparecia en inventario
20	2N	Xul 12F19	A	21	21		Ceramica	1		2014	Entierro 15 - No aparecia en inventario

Total de bolsas

77

3A		Xul 12H4	B	9			Cerámica	1	#153	2016	Plato - Entierro 21 - Fragmentado en 9 partes
3A		Xul 12H4	A	10	2		Cerámica	1	#156	2016	Plato parcial con glifos, 21 fragmentos
3A		Xul 12H4	B	8	1		Cerámica	1	#157	2016	Cuenco sin decoracion 60% de la pieza
3A		Xul 12H4	B	9			Cerámica	1	#159	2016	Cantaro piriforme
3A		Xul 11K19	A2	2	1		Piedra	1	#174	2016	Piedra de moler (tableta)
3A		Xul 12H4	A	10	2		Cerámica	1	#177	2016	Vasija 3 - Entierro 21 (miniatura) saqueo
3A		Xul 12H4	A	10	2		Cerámica	1	#347	2016	18 Fragmentos de tapadera Chinos negro/crema

Total de bolsas

7

3B	B	Xul 12F14	C	17	E	5	Cerámica	1	#27	2010	Cuenco sin decoración/Fragmentado en 4 partes
3B		Xul 11K12	C1	12	12	B	Cerámica	1	#158	2016	Plato fragmentado 36 partes 95% de la pieza
3B		Xul 11K12	C1	7	7	a	Cerámica	1	#349	2016	Cuenco incompleto 25% de la pieza 12 fragmentos
3B		Xul 11K12	C1	12	12	b	Cerámica	1	#348	2016	Cuenco incompleto 80% de la pieza 25 fragmentos

Total de bolsas

4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#160a	2016	Tapadera con aza de ave, entierro 13, fragmentada 8 partes
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#160b	2016	Cuenco con soportes zoomorfo, entierro 13, fragmentado 17 partes
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#161a,	2016	Cuenco pestaña basal, entierro 13, parcial, fragmentada en 18 partes
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#161b,	2016	Tapadera con aza de jabali, entierro 13, parcial, fragmentada en 20 partes
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#162a	2016	Cuenco parcial, entierro 13, fragmentada en 23 partes
3C		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#162b	2016	Tapadera parcial, entierro 13, fragmentada en 15 partes
<b>Total de bolsas</b>							<b>6</b>				
3D		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#163a	2016	Tapadera parcial con asa antropomorfa, entierro 13.
3D		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#163b	2016	Cuenco parcial, entierro 13
3D		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#164b	2016	Tapadera parcial con asa de botón, entierro 13.
<b>Total de bolsas</b>							<b>3</b>				
3E		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#164a	2016	Cuenco parcial, entierro 13, fragmentado 33 partes
3E		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#165	2016	Fuete parcial, entierro 13, fragmentado 14 partes
<b>Total de bolsas</b>							<b>2</b>				
3E		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#166a	2016	Cuenco parcial, entierro 13, fragmentado en 26 partes
3E		Xul 11K12	A	5			Cerámica	1	#166b	2016	Tapadera con aza zoomorfa (Ave), entierro 13, fragmentado en 14 partes
<b>Total de bolsas</b>							<b>2</b>				
3G		Xul 11K12	A5				Cerámica	1	#167	2016	Fuente policroma fragmentada en 12 partes
3G		Xul 11K12	A5				Cerámica	1	#168	2016	Fuentes sin decoración fragmentada en 15 partes
3G		Xul 11K12	A5				Cerámica	1	#169	2016	Cuenco silueta compuesta fragmentada en 16 partes
3G	3A	Xul 11K12	A5				Cerámica	1	#178	2016	Cantaro piriforme, completa, entierro 13
<b>Total de bolsas</b>							<b>4</b>				
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Concha	1	359	2016	Pendiente elíptico
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B7		Concha	1	358	2016	Arriba de la orejera/ Placa incisa
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B9	N1	Concha	1		2016	Concha con pintura rojo, fragmentos
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A6	N1	Concha?	1		2016	Concha?
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Concha	1		2016	Objetos trabajados
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Concha	1		2016	Objetos trabajados
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C8	N2	Concha	1		2016	Material debajo concha-Trabajados
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8/9	N1	Concha	1		2016	Objetos trabajados
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Concha	1		2016	Debajo de vaso concha quemado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B1	N1	Concha	1		2016	Objetos trabajados (concha?)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N1	Concha	1		2016	Conchas ABC1/8
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Concha	1		2016	Concha con pintura roja
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Concha	1		2016	Concha con pintura roja
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Concha	1		2016	Concha trabajando
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	ABC7/8	N1	Concha	1		2016	Concha con pintura roja
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B7/C1	N1	Concha	1		2016	Objetos trabajados concha
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Concha	1		2016	Debajo de vaso concha trabajado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B9	N1	Concha	1		2016	Objeto trabajado (concha?)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B1	N1	Concha	1		2016	Fragmentos de concha?
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C7/8	N1	Concha	1		2016	Concha?
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Concha	1		2016	Debajo de vaso concha con pintura roja
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A7/B7	N1	Concha	1		2016	Concha?
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N6	Concha	1		2016	Concha
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Concha	1		2016	Concha trabajado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C8	N3	Concha	1		2016	Material debajo de concha
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A6	N1	Concha	1		2016	
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Concha	1		2016	Frag. Indeterminado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	ABC-7-8	N1	Indeterminado	1		2016	Frag. Indeterminado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182f	2016	Artefacto Inciso (43)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182b	2016	Artefacto Inciso (47)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182h	2016	Artefacto Inciso (45)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182g	2016	Artefacto Inciso (57)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182i	2016	Artefacto Inciso (48)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	183b	2016	Artefacto Inciso (53)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182d	2016	Artefacto Inciso (42)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	182e	2016	Artefacto Inciso (58)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	183f	2016	Artefacto (60)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	1		2016	Papel? (52)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	1		2016	Fragmentos indeterminados (51)

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	2		2016	Fragmentos Indeterminados (40)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	183a	2016	Plaqueta (44)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	183c	2016	Artefacto Inciso (59)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	357	2016	Artefacto Inciso (54)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	183d	2016	Artefacto Inciso (50)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	183e	2016	Artefacto Inciso (49)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	182c	2016	Artefacto Inciso (41)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	181f	2016	Ala de ave derecha (17)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N2	Piedra Verde	1	181h	2016	Ala de ave izquierda (16)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	181g	2016	Pecho (21)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Malacológico	1	355	2016	Objetos trabajados
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	181a	2016	Placa incisa (34)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	181b	2016	Piedra verde (29)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	181c	2016	Concha incisa (27)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180h	2016	Placa de concha (12)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra Verde	1	180c	2016	Piedra verde (32)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180b	2016	Concha (25)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180i	2016	Concha (35)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180g	2016	Concha (33)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180f	2016	Concha (20)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180d	2016	Placa de concha (13)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	180d	2016	Placa de concha (28)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	181i	2016	Piedra verde (22)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	181j	2016	Piedra verde (18)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1	354	2016	Concha (38)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	353	2016	Piedra verde (6)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	352	2016	Indeterminado (37)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	181e	2016	Piedra verde (19)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	2	181 d 1 y 2	2016	Lote de 2 placas de concha (30 y 15)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A3	N2	Concha	1		2016	Material indeterminado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Papel?	1		2016	Papel? (31)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Hueso	1		2016	Fragmentos de hueso (29)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Concha	1		2016	Concha (2)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	1		2016	Bolsa con estrato amarillo
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	1		2016	Bolsa con estrato verde
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Indeterminado	1		2016	Indeterminado (14)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C2	N2	Concha	1	184d	2016	Concha (75)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C3	N2	Concha	1	185h	2016	Concha (74)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Concha	1	350	2016	Concha trabajada
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Piedra verde	1	185a	2016	Piedra verde (69)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C3	N2	Concha	1	184l	2016	Concha (72)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A6	N1	Concha	1	185b	2016	Concha (86)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C3	N2	Concha	1	185L y 185n	2016	Concha (84)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Concha	1	185f, 185i y 185j	2016	Concha (79 y 81)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Piedra verde	1	184c	2016	Piedra verde (80)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Piedra verde	1	185c	2016	Piedra verde (71)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Concha	1	185d	2016	Placa incisa (67)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Concha	1	184g	2016	Debajo de orejera, ala de ave (76)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C5	N2	Concha	1	184e	2016	Piedra verde (68)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B1	N1	Piedra verde	1	185e	2016	Piedra verde (64)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B5	N2	Concha	1	184d	2016	Concha (70)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C5	N5	Concha	1	185g	2016	Concha (65)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Piedra verde	1	351	2016	Piedra verde fragmentos laminares
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B5	N2	Concha	1	185m	2016	Concha, mano (78)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A4	N2	Concha	1	185k	2016	Concha, pie (77)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A5	N2	Concha	1	184h	2016	Concha (63)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A4	N2	Concha	1	184f	2016	Concha (73)
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N2	Perla	1	361	2016	Perla semiesferica
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N3	Concha	1	193	2016	Concha natural, fractura en parte superior
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N1	Concha	1	362	2016	Concha natural, pequeña
3H		Xul12F19	A25	R5	B6	N3	Coral	1	363	2016	Fragmentos de coral
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N3	Malacológico	1	364	2016	4 Frag. Espina de mantarraya
3H		Xul12F19	A25	R5	A3	N1	Malacológico	1	365	2016	Concha natural completo
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N3	Malacológico	1	366	2016	Espina de mantarraya 3 fragmentos
3H		Xul12F19	A25	R5	B6	N2	Malacológico	1	360	2016	Concha incisa con rostro
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N1	Concha	1		2016	Piezas de concha
3H		Xul12F19	A25	R5	C2	N2	Concha	1		2016	Caracoles pequeños
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N2	Indeterminado	1		2016	Artefacto desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N5	Malacológico	1		2016	Fragmento de espina de mantarraya
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N2	Indeterminado	1		2016	Objeto quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N3	Concha	1		2016	Fragmentos de concha
3H		Xul12F19	A25	R5	B4/B5	N3	Concha	1		2016	Fragmentos de caracol
3H		Xul12F19	A25	R5	B4/B5	N3	Concha	1		2016	Fragmentos de concha
3H		Xul12F19	A25	R5	C3	N1	Concha	1		2016	Fragmentos de concha
3H		Xul12F19	A25	R5	D8	C8	Indeterminado	1		2016	Fragmento de material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N3	Malacológico	1		2016	Fragmentos de espina de mantarraya?
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N3	Malacológico	1		2016	2 fragmentos de espina de mantarraya
3H		Xul12F19	A25	R5	B4/B5	N3	Indeterminado	1		2016	Vertebras pequeñas
3H		Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Malacológico	1		2016	Fragmento de espina de mantarraya
3H		Xul12F19	A25	R5	B6	N1	Malacológico	1		2016	Fragmento de espina de mantarraya y hueso

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Malacológico	1		2016	Caracol pequeño
3H		Xul12F19	A25	R5	C2	N3	Malacológico	1		2016	Caracol pequeño
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N3	Malacológico	1		2016	Conchas mediana y pequeñas
3H		Xul12F19	A25	R5	A4	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	A3	N1	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	A5	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	B8/9	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos trabajados concha?
3H		Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	C8	N2	Indeterminado	1		2016	Material bajo de C8 posibles frag. mosaico
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos trabajados concha? y otros
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Indeterminado	1		2016	Debajo de vaso 1 material ideterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B1	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	C3	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminados
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N1	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	5C	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5		N4	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5		C7	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	A/B7	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B3	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Indeterminado	1		2016	Concha trabajada
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	A2	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	N2	A4	Indeterminado	1		2016	Fragmentos líticos desconocidos
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	C8		Indeterminado	1		2016	Derecha del vaso
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Indeterminado	1		2016	Mateiral desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N2	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	ABC 7-8	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido quemado?
3H		Xul12F19	A25	R5	A1	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	A6	N2	Indeterminado	1		2016	Indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B3	N2	Indeterminado	1		2016	Concha, fragmento
3H		Xul12F19	A25	R5	B4	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	B6	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminados
3H		Xul12F19	A25	R5	B1	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminados
3H		Xul12F19	A25	R5	C7/8	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	C4	N2	Indeterminado	1		2016	Material indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B5	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminados
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N1	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Indeterminado	1		2016	Debajo de vaso , indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	C2	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios (indeterminado fragmentos)
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	B7	Indeterminado	1		2016	Material desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	A6	N1	Indeterminado	1		2016	Mateiral desconocido
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	N2	Indeterminado	1		2016	Objetos varios indeterminado, bajo de v. 8
3H		Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Indeterminado	1		2016	Indeterminado (artefactos dentro)
3H		Xul12F19	A25	R5	A1	N2	Indeterminado	1			Indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	N2	Indeterminado	1			Indeterminado
3H		Xul12F19	A25	R5	B1	N2	Indeterminado	1			Indeterminado (14)
3H		Xul12F19	A25	R5			Indeterminado	1			Indeterminado (fragmentos dentro)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Malacológico	1		2016	Espina de mantarraya 2 fragmentos
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Restos óseos	1			Hueso quemado (56)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Malacológico	1			Concha (61)
3H		Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1		2016	Piedra verde (24)
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Restos óseos	1		2016	Hueso quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Restos óseos	1		2016	Debajo de orejera, hueso quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	N2	Restos óseos	1		2016	Debajo de vasija 8, hueso quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	A7	N2	Restos óseos	1		2016	Fragmentos de huesos
3H		Xul12F19	A25	R5	A6	N2	Restos óseos	1		2016	Fragmentos de hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Restos óseos	1		2016	Huesos quemados
3H		Xul12F19	A25	R5	B8/9	N1	Restos óseos	1		2016	Diente de animal?
3H		Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Restos óseos	1		2016	Hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Restos óseos	1		2016	Huesos de animales
3H		Xul12F19	A25	R5	A/B1		Restos óseos	1		2016	Hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Restos óseos	1		2016	Pederal?
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Malacológico	1		2016	3 frag. Espina de mantarraya
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Restos óseos	1		2016	Huesos?
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N1	Restos óseos	1		2016	Huesos?
3H		Xul12F19	A25	R5	C5	N2	Restos óseos	1		2016	Huesos?
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Restos óseos	1		2016	Huesos
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Cerámica	1		2016	Cerámica fragmento pequeño

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6

Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Restos óseos	1		2016	Hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	A7/B7	N1	Restos óseos	1		2016	Huesos
3H		Xul12F19	A25	R5	B7/C7	N1	Restos óseos	1		2016	Hueso (ave)
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Estuco	1		2016	Estuco quemado
3H		Xul12F19	A25	R5		N6	Cerámica	1		2016	8 fragmentos de cerámica
3H		Xul12F19	A25	R5	ABC-7-8	N1	Estuco	1		2016	Piso quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Estuco	1		2016	Estuco quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Restos óseos	1		2016	Hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Restos óseos	1		2016	Debajo de vaso, hueso quemado
3H		Xul12F19	A25	R5	A2	N2	Restos óseos	1		2016	Corona de muela, hueso
3H		Xul12F19	A25	R5	C8	N2	Resto óseo	1		2016	Material desconocido (espina?)
3H		Xul12F19	A25	R5	A6	N1	Estuco	1		2016	Estuco?
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Cerámica	1		2016	2 fragmentos pequeños de cerámica
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Pedernal	1		2016	1 fragmentos de pedernal pequeño
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Piedra verde	1		2016	Fragmentos pequeños de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	ABC 7-8	N1	Piedra verde	1		2016	Fragmentos de piedra verde en lamina
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N1	Piedra verde	1		2016	Desecho de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	B8/9	N1	Piedra verde	1		2016	Desecho de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	B/C7	N1	Piedra verde	1		2016	Objetos trabajados en forma de cuadros
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N1	Piedra verde	1		2016	Desecho de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	A8	N2	Piedra verde	1		2016	Objetos trabajados
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N1	Piedra verde	1		2016	Desechos de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	B7	N2	Piedra verde	1		2016	Piedra verde trabajada
3H		Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Piedra verde	1		2016	Objetos trabajados, fragmentos
3H		Xul12F19	A25	R5	C7/8	N1	Piedra verde	1		2016	Objeto trabajado, 1 fragmento
3H		Xul12F19	A25	R5	B2	N2	Piedra verde	1		2016	Frag. de piedra verde en forma de lamina
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Piedra verde	1		2016	Piedra verde trabajada
3H		Xul12F19	A25	R5	B9	N2	Piedra verde	1		2016	Piedra verde trabajada en forma de cuadros
3H		Xul12F19	A25	R5	C7	N2	Piedra verde	1		2016	Debajo de vasija y espejo (varios frags)
3H		Xul12F19	A25	R5	C8	N2	Piedra verde	1		2016	3 frag. de piedra verde
3H		Xul12F19	A25	R5	A/B1	2	Piedra verde	1		2016	Piedra verde y espejo
3H		Xul12F19	A25	R5	C6	N2	Piedra verde	1		2016	Piedra verde y espejo
3H		Xul12F19	A25	R5		N2	Obsidiana	1	374	2016	2 nucleos agostados de obsidiana
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N1	Malacológico	1	187	2016	Concha grande (en caja blanca)
3H		Xul12F19	A25	R5		N5	Malacológico	2	171 y 172	2016	Conchas grandes (caja azul)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	indeterminado	1		2016	Material indeterminado (caja café)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	indeterminado	1		2016	Material indeterminado (caja café)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	A8-1 y B8-1		Piedra verde	2	373	2016	Contiene vasija y tapadera miniatura
3H		Xul12F19	A25	R5	C7		Indeterminado	1		2016	Espejo (debajo de vaso)
3H		Xul12F19	A25	R5	B7		Piedra verde	1	184a	2016	Orejera de piedra verde (85)
3H	3A	Xul12F19	A25	R5			Piedra verde	1	182a	2016	Orejera fragmentada de piedra verde
3H	3K	Xul12F19	A25	R5			indeterminado	1		2016	Muestra de estrato indeterminado
3H	3A	Xul12F19	A25	R5		N5	Piedra verde	1	179	2016	Figura antropomorfa
3H		Xul12F19	A25	R5	B8	N2	Malacológico	1	198	2016	Concha natural con perforacion
3H	3A	Xul12F19	A25	R5	B8	N5	Piedra verde	1	180a	2016	Orejera incias

Total de bolsas

248

3I		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#143	2016	Plato completo sin engobe con astiladuras, Entierro 24.
3I		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#144	2016	Tapadera completa sin engobe con astiladuras y fisuras, Entierro 24.
3I		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#145	2016	Tapadera completa sin engobe con astiladuras y fisuras, Entierro 24.
3I		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#146	2016	Cuenco policromo completo, buen estado de conservación. Entierro 24.
3I		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#147	2016	Plato completo sin engobe, con astiladuras, fisuras y faltante en el borde. Entierro 24.

Total de bolsas

5

3J		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#150	2016	Entierro 24, vaso sin engobe, completo.
3J		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#151	2016	Entierro 24, vaso sin engobe, completo.
3J		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#152	2016	Entierro 24, vaso sin engobe, completo, erosionado y fisurado

Total de bolsas

3

3M		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#148	2016	Vaso completo con fisuras de engobe naranja y crema. Entierro 23.
3M		Xul 12F19	A	25	R5		Cerámica	1	#149	2016	Plato tripode engobe negro, completo con fisuras. Entierro 23.

Total de bolsas

2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN

Listado 6 Inventario piezas completas y artefactos para entrega a MUNAE

Caja #	Viene de caja #	Procedencia					Material	# bolsas	RI	Temp.	Obs.
3N		Xul 12F19	A	26	1		Caliza	1		2016	Piedra sobre ofrenda - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Hueso	1		2016	Piedra con Hueso - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Suelo	1		2016	Muestra de suelo con restos óseos - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Malacológico	1	#341	2016	Misceláneo - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Concha	1		2016	2 frag. De artefacto de concha - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Concha	1		2016	Artefacto de concha con dos perforaciones - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	5	Suelo	1		2016	Suelo debajo de la ofrenda - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	2	Carbón	1		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	2	Piedra Verde	1	#342	2016	Cuenta - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	1 & 6	Cerámica	1		2016	3 frag. - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	1	Cerámica	1		2016	2 frag. - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	5	Piedra Verde	1	#343	2016	Cuenta - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	5	Piedra Verde	1		2016	Cuenta - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Suelo	1		2016	Muestra - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Carbón	1		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Indeterminado	1		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Lítica	1		2016	muestra con material perecedero - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	3	Obsidiana	1		2016	Frag. navaja - Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	1	Suelo	1		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	1	Suelo	1		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)
3N		Xul 12F19	A	26	7	1	Caliza	2		2016	- Entierro 22 (Ofrenda 15)

Total de bolsas

22

3P		Xul 11K12	C1	16	16	a	Cerámica	1	#154	2016	Posible cuenco, fragmentado en 53 partes.
3P		Xul 11K12	C1	16	16	a	Cerámica	1	#155	2016	Plato policromo completo fragmentado en 3 partes.

Total de bolsas

2

4A		Xul 12H11	A2		0		Cerámica	1	#344	2017	Plato Tinaja Rojo V. Tinaja. Limpieza de saqueo, buen estado de conservación, falta borde
4A		Xul 12H11	A2		0		Cerámica	1	#345	2017	Cuenco decoracion erosionada, Tipo ND. Limpieza de saqueo
4A		Xul 12H11	A1		0		Cerámica	1	#346	2017	Plato, Infierno Negro. Vasija en un 75%, Limpieza de saqueo.

Total de bolsas

3

441		Xul-11K12	C1	18	18	C	Piedra Verde	1	#175	2016	Orejera de piedra verde
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#197	2016	Concha fragmentada en 2 partes.
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#376 1/2	2016	Arrecife de coral
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#380	2016	Coral
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#381	2016	Concha
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#376 2/2	2016	Coral
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Malacológico	1	#192	2016	2 conchas <i>Spondylus</i>
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Obsidiana	9	#194 a - #194i	2016	Navajas de obsidiana
441		Xul-11K12	C1	24	30	C	Obsidiana	1	#377	2016	Perla
441		Xul11K12	C1	8	8	b	Pedernal	1	#213	2016	Exentrico
441		Xul11K12	C1	9	9	b	Pedernal	1	#214	2016	Punta de proyectil
441		Xul11K12	C1	9	9	b	Pedernal	1	#215	2016	Punta de proyectil
441		Xul11K12	C1	9	9	b	Pedernal	1	#216	2016	Punta de proyectil
441		Xul11K12	C1	9	9	b	Pedernal	1	#217	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Malacológico	1	#379	2016	Arrecife de coral
441		Xul-11K12	C1	18	18	C	Piedra Verde	1	#186	2016	Orejera de piedra verde, frag. en 2 partes.
441		Xul-11K12	C1	24	30		Malacológico	1	#191	2016	Concha
441		Xul-11K12	C1	24	30		Malacológico	1	#196	2016	Conchas completa
441		Xul-11K12	C1	24	30		Malacológico	1	#199	2016	Conchas fragmentada
441		Xul-11K12	C1	18	18	C	Piedra Verde	1	#176	2016	Cuenta de piedra verde
441		Xul-11K12	C1	18	18	C	Pedernal	1	#202	2016	Exentrico en forma de tridente
441		Xul-11K12	C1	24	30		Malacológico	1	#378	2016	Coral
441		Xul-11K12	C1	16	16	a	Pedernal	1	#200	2016	Exentrico en forma de tridente
441		Xul-11K12	C1	16	16	a	Pedernal	1	#201	2016	Exentrico forma de tridente, frag. en 2 partes
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#203	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#204	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#205	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#206	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#207	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#208	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#209	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#210	2016	Punta de proyectil
441		Xul-11K12	C1	24	30		Pedernal	1	#211	2016	Punta de proyectil

Total de bolsas

41

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**

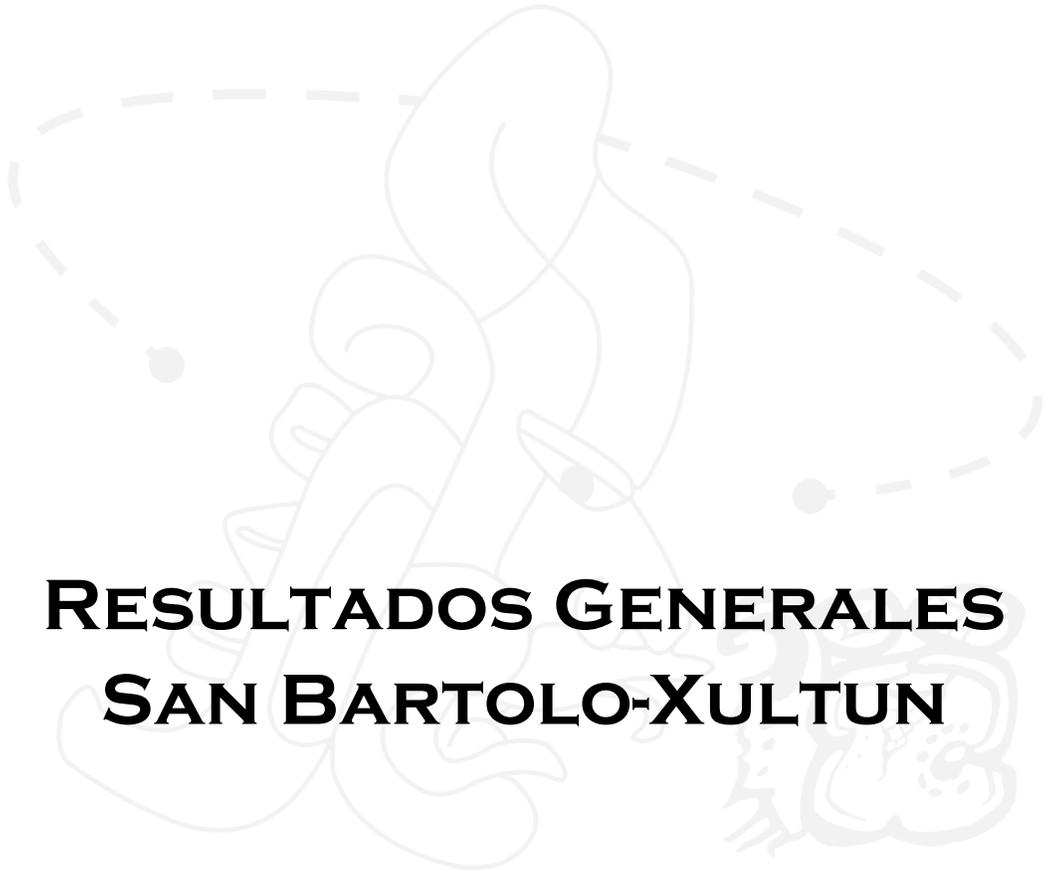
**Listado 6**

Inventario de restos óseos humanos entregados al MUNAE

Caja	Viene de caja #	Sitio	Procedencia				# bolsas	Entierro u Ofrenda	Temporalidad preliminar	Temporada de campo	Obs.
			Op-Sub-op.	Un.	Nivel	Lote					
384		Xultun	Xul 10K31	F 9	1	1	1	Entierro 2	Clásico Tardío	2012	
					2	4	4				
					3	3	1				
					4	4	1				
					5	5	1				
					6	6	1				
					7	7	1				
384	366	Xultun	Xul 10K33	D 1	3		6	Entierro 3	Clásico Tardío	2012	
<b>Total</b>						<b>16</b>					
385		Xultun	Xul 10K33	D 1	F 2		10	Entierro 7A	Clásico Tardío	2012	
385		Xultun	Xul 10K33	D 1	B 2		8	Entierro 7B	Clásico Tardío	2012	
<b>Total</b>						<b>18</b>					
383	364, 382 & AB	Xultun	Xul 10K33	D 3	4		10	Entierro 6	Clásico Tardío	2012	
383		Xultun	Xul 10K2	B 23	3		10	Entierro 11	Clásico Tardío	2012	
<b>Total</b>						<b>20</b>					
1H		Xultun	Xul 11J7	A 17	3		7	Entierro 12	Clásico Temprano	2012	
<b>Total</b>						<b>7</b>					
420		Xultun	Xul 12F19	A 21	21		27	Entierro 15	Clásico Temprano	2014	
<b>Total</b>						<b>27</b>					
419	3Ó & 399	Xultun	Xul 11K12	A 5	2		20	Entierro 13	Clásico Temprano	2014	
<b>Total</b>						<b>20</b>					
3L	3K	Xultun	Xul 12F19	A 25	R5	3	40	Entierro 23	Clásico Temprano	2016	
<b>Total</b>						<b>40</b>					
3Ó		Xultun	Xul 11K12	A C1	16	16	15	Ofrenda 16	Clásico Tardío	2016	
3Ó	439	Xultun	Xul 12F19	A 26	7		15	Entierro 22	Clásico Temprano	2016	
<b>Total</b>						<b>30</b>					
3R		Xultun	Xul 12H4	B 8	3		3	Entierro 20	Clásico Tardío	2016	Saqueo
				A 13	1		4				
3R	3Q	Xultun	Xul 12H4	B 9	10		18	Entierro 21	Clásico Tardío	2016	Saqueo
<b>Total</b>						<b>25</b>					
3Ñ		Xultun	Xul 12H4	B 4			3	Entierro 19	Clásico Tardío	2016	Saqueo
			Xul 12H4	B 5	6		28				
<b>Total</b>						<b>31</b>					
3Q	177	Xultun	Xul 13G1	A 1			4	Entierro 1	Clásico Tardío	2008	
3Q	1F	Xultun	Xul 11J7	A 13	6		12	Entierro 10	Clásico Tardío	2012	Las bolsas corresponden a los cuadrantes excavados
<b>Total</b>						<b>16</b>					
418	391 & 418	Xultun	Xul 12I5	F 3	4		7	Entierro 16	Clásico Tardío	2014	
418		Xultun	Xul 12F19	A 21	15		3	Entierro 17	Clásico Temprano	2014	
<b>Total</b>						<b>10</b>					
3K	177	Xultun	Xul 12I3	A 2	1		1		Clásico Tardío	2008	Limpieza de saqueo
3K	364	Xultun	Xul 12F21	F 60			1	Entierro 4	Clásico Tardío	2012	
3K	381	Xultun	Xul 12F5	A 88			1	Entierro 8	Clásico Tardío	2012	
3K	381	Xultun	Xul 12F5	C 83	4	2	1	Entierro 9	Clásico Tardío	2012	
3K	418	Xultun	Xul 12F19	A 21	12		1	Entierro 14	Clásico Temprano	2014	
3K	391	Xultun	Xul 12F19	A 22	a		1	Entierro 18	Clásico Temprano	2014	
3K	366	Xultun	Xul-10K2	A 4	3		1	Indeterminado	2012		
3K	366	Xultun	Xul-10K2	A 16	1		1	Indeterminado	2012		
<b>Total</b>						<b>8</b>					
172		San Bartolo	SB 8	D 11	2		4	Entierro 1	Clásico Tardío	2004	Cantidad de bolsas corresponden a bandejas
<b>Total</b>						<b>4</b>					
382	177	San Bartolo	SB 1	A 34	55A		1	Entierro 6	Preclásico Medio / Tardío	2008	Tercera ocupación en Pirámide Las Pinturas
382	177	San Bartolo	SB 21	F 2	1		1		Clásico Tardío	2008	Limpieza de saqueo
382	177	San Bartolo	SB 21	A 16	1		1		Clásico Tardío	2008	Limpieza de saqueo
<b>Total</b>						<b>3</b>					

**Listado 6**

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO-XULTUN**  
Inventario de restos óseos humanos entregados al MUNAE



# **RESULTADOS GENERALES SAN BARTOLO-XULTUN**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN





## 4.1 Temporada 2017

Después de 16 años de trabajos consecutivos de parte del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, enfocados en la investigación, interpretación y conservación de los murales de San Bartolo, así como la colección de los fragmentos de estuco pintado, han rendido sus frutos. Se ha logrado comprobar a través del monitoreo, la estabilidad de las murales *in situ* del sitio de San Bartolo, resultado de las intervenciones de consolidación tanto de los murales mismos como el de rellenos constructivos en el cuarto de Las Pinturas Sub-1A. Sumado a esto, los trabajos realizados en el laboratorio con la colección de fragmentos de pintura mural, permite tener mayor conocimiento de los muros este y sur.

A través del análisis de los fragmentos de estuco se ha logrado identificar porciones de las escenas que decoraron los muros faltantes *in situ*, entre ellos una mano sosteniendo una serpiente del dios solar y tres aves (Pájaro Principal) en un nuevo árbol. Estos fragmentos reunificados y que forman las nuevas escenas se encuentran en proceso curado lo que permitirá fortalecerse para su posterior traslado para su resguardo y/o exhibición en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala (MUNAE).

Conjuntamente se trabajó en la fabricación de las bases que servirán de soporte para las composiciones, así como los muebles (gabinetes) para el almacenaje de la colección de fragmentos de estuco y la vitrina para la exhibición los cuales serán entregados al museo. Se realizó la actualización de la base de datos, fichas y manuales para la conservación y manejo, así como la preparación de la interpretación iconográfica que acompañará la entrega.

Adicionalmente los trabajos de laboratorio también se enfocaron en la finalización del análisis cerámico pendientes de las temporadas anteriores, lo cuales fueron entregados al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de Guatemala. Dichas entregas se realizaron en seis momentos. Realizando tres entregas de los materiales arqueológicos que incluye fragmentos cerámicos, lítica y estucos monocromos al Salón 3. Mientras que los artefactos especiales de material malacológico, lítico y restos óseos (humanos y faunísticos) a la Ceramoteca, así como la entrega del muestrario cerámico.

Los restos óseos asociados con los entierros identificados y recuperados en distintas temporadas de investigaciones arqueológicas en los sitios de San Bartolo y Xultun fueron trasladados al Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de la Universidad del Valle de Guatemala. Las piezas completas y artefactos asociados a entierros y ofrendas fueron depositados en la bodega del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala para su posterior divulgación y exhibición.

En lo que respecta al análisis cerámico del sitio Xultun, se logró identificar la distribución de los materiales cerámicos en distintas áreas del sitio Xultun. Para el periodo Preclásico, principalmente

el Preclásico Tardío la mayor frecuencia de material asociado se localiza al norte del sitio, específicamente en los cuadrantes 12F y 12H, representados en su mayoría por los grupos Achiote sin Engobe y Sierra Rojo, mientras que la influencia del Clásico Temprano se puede observar a lo largo del sitio, la mayoría de ellos asociados ofrendas a entierros, lo que supone una expansión del sitio de norte a sur. Los tipos con mayor frecuencia pertenecen al Quintal sin Engobe y triunfo Estriado del grupo Achiote sin Engobe. Águila Naranja, Pucté Café, Dos Hermanos y Balanza Negro.

Los materiales cerámicos asociados al Clásico Tardío se ven reflejados en el cuadrante 12F y con mayor frecuencia en el cuadrante 10K, con los tipos Cambio sin Engobe, Encanto Estriado, así como los grupos Tinaja Rojo, Tialipa, Azote e Infierno. Esto sugiere una ocupación constante durante el Clásico Temprano y Tardío, lo que muestra la importancia de la importancia de las edificaciones rituales y administrativas, así como en las áreas domésticas. De estas últimas, análisis macroscópicos en restos óseos asociados a un área residencial de élite localizado en el cuadrante 10K sugiere que los individuos (masculinos y femeninos) no provienen de un contexto exclusivo, sino, de un contexto domestico-familiar, donde sepultaban a los difuntos en sus lugares donde vivían, ya sea dentro o alrededor de las casas.

Otro resultado del análisis óseo muestra una buena nutrición de los individuos en estudio, constituyendo la estatura promedio de la población un factor importante para determinarlo. Además, presenta un alto porcentaje del modelado cefálico intencional.

Durante la temporada de campo 2017, fue posible recabar mayor información con relación a los habitantes del área administrativa de las canteras. En 2016, los trabajos en este distrito se centraron en la cartografía, topográfica, características propias, excavaciones en las canteras y grupos arquitectónicos circundantes. Durante la temporada de excavación del año 2017, quedó claro que las canteras de piedra caliza fueron explotadas para la producción de arte monumental, así como la arquitectura. Se realizaron excavaciones horizontales y de túneles en los grupos residenciales que rodean las canteras en un esfuerzo por recopilar información relacionada con las personas que viven y potencialmente trabajan dentro de estos contextos de producción.

En este trabajo se resume las investigaciones realizadas en el distrito de la cantera y sus características en el sitio Xultun. Asimismo, se presentan nuevos datos recolectados por el equipo de excavadores y arqueólogos obtenidas durante las temporadas de campo y laboratorio de 2016 y 2017 producto de las excavaciones realizadas en grupos arquitectónicos al este y al sur de las canteras. Dentro de los que figuran: El proceso productivo en el área de trabajo, investigado por Clarke M., La arquitectura del Complejo Arquitectónico oeste, investigado por Pérez H., *et. al.* Asimismo, una síntesis del análisis cerámico llevado a cabo por Urquizú.

En la cantera del Grupo Oeste, los bloques cuadrados grandes y relativamente iguales de piedra caliza fueron abandonados a mediados de proceso, lo que significa que se encontraron unidos al estrato de roca madre. Dentro de los canales estrechos y profundos entre los bloques cortados, se encontraron dos bifaciales alargados. Mientras que los analistas líticos han sugerido el vínculo entre este tipo de herramienta y la extracción de canteras (Moholy-Nagy 2003: 14-15), este es el primer caso en el que dichas herramientas se han encontrado *in situ* en Xultun.

En otra área de producción, 25 m al sur aproximadamente de la anterior, un ejemplo de una piedra fue extraída para convertirse en un monumento megalítico, lo más probable fue pensar que se encontrara una abandonada. Sin embargo, esta piedra se encontró parcialmente trabajada estando unida aún a la roca madre. Evidenciándose en este distrito los procesos de extracción y corte de bloques megalíticos y de estelas. Los contextos de bloques cortados son características comunes de las canteras de piedra caliza y pueden observarse en sitios como; Tikal, Nakbe, Uaxactun, Piedras Negras, entre otros.

El contexto probable de producción de estela es único en su presentación de las primeras etapas de la producción de monumentos. Los antiguos productores de piedra de Xultun comenzaron a extraer piedras de esta fuente de forma rectangulares y fueron separándola en secciones utilizando un proceso mixto de perforación y excavaciones supra y sub-estratos.

Para ello, se taladró el contorno colocándose a lo largo del perímetro de la sección de piedra seleccionada aproximadamente a 1 m de distancia. Además, los productores de piedra parecen haber comenzado la formación preliminar de la espiga mediante la reducción de la piedra caliza, mientras que todavía era suave a través de un proceso de molienda o lijado. Mientras el trabajo preparatorio adicional fue excavar los sub-estratos suaves de la piedra caliza, conocidos como sascab. Los mayas excavaron secciones lineales de sascab en ángulos perpendiculares a la sección deseada de piedra caliza.

La hipótesis sobre la lógica detrás de estas secciones de sub-estratos es: se destinaban potencialmente a ayudar a dirigir las piedras resultantes de la perforación y que los productores podrían haber insertado vigas de madera por debajo, lo que no sólo habría apoyado la piedra una vez que estuviera libre de la roca madre circundante, sino que también ayudó a su transporte a un taller escultórico.

En línea con los objetivos de investigación, se está tratando de aprovechar el conocimiento de la actividad de producción de cantera en Xultun y otros contemporáneos al período Clásico, y añadir a la misma; investigando los hogares potencialmente involucrados en la extracción, corte, pulido, transporte y producción de piedra caliza de monumentos y arquitectura.

Realizando exploración directa a través excavaciones horizontales y de túneles en tres grupos residenciales, que fueron seleccionados en función de su proximidad a los talleres de la cantera y su volumen total construido.

Debido a que la escala de la arquitectura ha sido convincentemente vinculada a las identidades socioeconómicas, creemos que los grupos muestreados representan variabilidad en la actividad económica de los hogares y, por lo tanto, las excavaciones proporcionaron material para una comparación significativa tanto del consumo como de la ocupación.

El complejo arquitectónico administrativo 12H4, se compone de una serie de por lo menos 10 estructuras en su última etapa constructiva. Se considera a este conjunto como un grupo de carácter administrativo, que de alguna manera estuvo involucrado en la producción de la piedra caliza. Estas estructuras se encontraron distribuidas sobre una elevación natural-artificial de 63 m (norte-sur) x 59 m (este-oeste).

Estas estructuras se encuentran distribuidas alrededor de un edificio principal denominado 12H4, que posee mayor volumen. Al oeste de esta estructura y bajo dos elevaciones se encuentra un patio central. Al norte y sur de este patio se sitúan grupos habitacionales de elite.

Las intervenciones fueron la limpieza de saqueos, pozos de sondeo y túneles de exploración directa. Tomando como punto de partida de la investigación la Estructura 12H4, que consiste en un edificio posicionado sobre todo el conjunto, construido en por lo menos dos elevaciones, hasta llegar a un nivel de patio que lo circunda, sobre el que están construidos pequeños cuerpos piramidales que sostiene a una superestructura con una galería de 5 recintos (Saturno y Beltrán. Cit. pos. Pérez Et. *al.*, 2016). Al efectuar la limpieza de saqueos ubicados al noroeste, fuera de contexto, fue posible identificar un conjunto de artefactos líticos excéntricos y dentro de la galería central se ubicó una banca fragmentada por sus antiguos residentes donde se localizó una herramienta bifacial.

Al norte de 12H4, se encuentra un conjunto de estructuras de menores dimensiones que ocupa un espacio 12 m (este-oeste) y 4 m (norte-sur). A este conjunto de estructuras se le denominó Estructura 12H9. Que consiste en un grupo de por lo menos dos recintos ubicados en eje este-oeste de los que proceden 2 entierros. Localizados al efectuar la limpieza de trincheras de saqueo. De igual forma, en la esquina noreste a nivel de la plataforma se localizó una cista suspendida en el techo del túnel de saqueo. Todos los saqueos se consolidaron antes de su trabajar los entierros.

Para el año 2017, con el propósito de la recopilación de datos relacionados con la interacción de las canteras y este grupo se realizaron pozos de sondeo en los grupos ubicados al norte (12H11) y sur (12H7) del patio central, así como en su extremo oeste. Estos grupos es posible identificarlos por su arquitectura como estructuras habitaciones de elite. De igual forma se identificaron en la estructura 12H7, dos saqueos, de los que proceden 2 entierros fuera de contexto, que de alguna manera fueron alterados por los saqueadores. Uno de los entierros, se encontraron los restos óseos en el material de escombros frente a las trincheras y dos vasijas dentro de una cista.

Durante la temporada 2016 se identificaron tres entierros, 19, 20 y 21; el primero de ellos el Entierro 19: Individuo dentro de cista de 1.15 m norte sur y 0.49 m eje este oeste con un alto promedio de 0.49 m. En eje norte sur, de cubito lateral derecho flexionado. No presentó ninguna ofrenda asociada. Durante su intervención se logró observar que fue un entierro de carácter intrusivo ya que fue alterada la arquitectura cerca de la esquina noroeste a nivel de la segunda plataforma del complejo arquitectónico oeste del Grupo B.

Entierro 20: Totalmente destruido. Sin embargo, parte de él se logró evidenciar en la sección este del perfil del saqueo, debido a la ubicación de costillas y vertebras del individuo. Su orientación se considera por su intervención al excavar el resto del entierro con un eje norte-sur. Al momento de recuperar los restos óseos únicamente se localizaron restos de costillas vertebras y la pelvis. El cráneo por encontrarse al sur fue destruido por el saqueo.

Entierro 21: Parcialmente destruido. Individuo dentro de una cista de 0.45 m en eje este oeste y 0.60 m eje norte sur. La orientación del esqueleto fue norte-sur, con la cabeza al sur. Asociado al entierro se logró recuperar, una vasija miniatura del tipo cambio sin engobe, de 5 cm de alto, con forma de cántaro. Así mismo, fragmentos de 2 vasijas del tipo Chinos, negro sobre blanco. Según García D., estas vasijas se asocian a ofrendas del entierro colocadas cerca de los pies del individuo

esto identificado en la limpieza de saqueo. Al realizar la excavación arqueológica, Martínez K., determina que el entierro es de carácter intrusivo ya que se cortó un piso para introducir al individuo sellándolo posteriormente con otro piso estucado. De igual forma se recuperaron 2 vasijas parcialmente fragmentadas cerca del cráneo y a un costado del esqueleto. (Pérez H., 2016)

Asimismo, en el año 2017 al realizar la limpieza de saqueos en la Estructura 11 se localizaron 2 cistas saqueadas (una al este y otra al oeste). De la cista ubicada al este, se destruyó totalmente el contexto ya que se presume que los saqueadores re-enteraron 2 vasijas que no presentaron policromía (engobe naranja y negro sobre ante erosionado) el material óseo se localizó totalmente destruido, no fue posible identificar las dimensiones de la cista ya que su arquitectura no se conservó, sin embargo, el agujero donde se localizaron las vasijas fue de 0.80 m este-oeste y 1 m norte-sur. En la cista oeste las dimensiones fueron 1.10 m norte-sur y 0.50 m este-oeste con una altura de 0.30 m, que contiene a un individuo posiblemente adulto con los pies al sur, aunque en esta sección solo fue posible identificar los huesos de la pierna y cerca de ella se localizó fragmentos cerámicos de una vasija con engobe negro, se considera que la ofrenda fue saqueada. Ambos entierros se localizaron bajo las esquinas noreste y noroeste de las bancas del recinto principal. La cista fue consolidada y dentro de ella colocada los restos óseos identificados en las limpiezas de los saqueos.

De los entierros localizados fueron analizados el no. 20 y 21. Los resultados obtenidos durante su análisis son: Entierro No. 20, individuo adulto, femenino, el contexto se encontró alterado por un saqueo. Entierro No. 21, individuo adulto con rango estimado de 26 a 42 años y con modificación tabular erecta en el cráneo (Shintaro S., y Hotaling J. 2016)

El tercer grupo residencial ubicado al sur de las canteras es el grupo más pequeño en términos de su volumen construido. Se ubica al mismo nivel topográfico que la cantera. Las estructuras dentro de este grupo son: 27, 28, y 29 se organizan en forma de U con la apertura orientada al sur.

Las excavaciones en cada estructura, ubicaron arquitectura construida a partir de una gran albañilería de bloques cortados que puede ser definida como residencial específicamente cerrada. Con recintos que poseen bancas para dormir.

Mientras que los recintos se derrumbaron, en el momento de la excavación se identificó que cada uno había sido abovedado identificando diversas piedras de bóveda encontradas dentro de los interiores colapsados. Significativamente, las habitaciones fueron barridas por sus antiguos residentes antes del abandono y los depósitos de terminación se colocaron a lo largo de las paredes exteriores de las estructuras.

Dentro del material de terminación disperso estaban incluidas grandes cantidades de cerámica, piedra de moler y restos de fauna. Mientras que estos depósitos estaban situados por encima de un apisonado, un suelo de tierra empaquetado que servía de banqueta (al ingreso de la puerta), la zona central del patio estaba en cambio constituida por roca madre nivelada.

Las excavaciones en los grupos proporcionan datos significativos que apoyan la hipótesis de grupos residenciales. Aparte de esto, parece haber algunas diferencias en el tamaño del hogar, los grados de ornamentación y el tratamiento de los espacios terminados, lo que sugiere una diferencia socioeconómica.

Los conjuntos materiales, específicamente el material lítico y cerámico, también muestran grados de diferencia.

Los conjuntos líticos muestran que cada grupo residencial estaba equipado con herramientas de molienda, como piedra de moler y mano de moler.

Sin embargo, 12H4 parece tener una mayor concentración de herramientas bifaciales redondeadas, así como herramientas utilizadas para pulir o pulir superficies de piedra. Mientras que las estructuras en el grupo 12H21 tenían una distribución comparativamente igual de tipos de herramientas de piedra, el grupo más pequeño 12H27 muestra una alta concentración de piedras de martillo y de bi-faciales puntiagudas.

En cuanto a estas diferencias, actualmente nos estamos acercando a las preguntas de la situación socioeconómica de los hogares y la agencia de consumo a través de una evaluación de los patrones de consumo de los hogares. A través de esta comparación, esperamos tener una mejor idea de la condición social y la agencia económica o de consumo de las residencias del distrito de la cantera. Esto es significativo ya que permitirá evaluar el patrocinio estatal y el estatus socioeconómico de los potenciales productores de piedra.



# **BIBLIOGRAFÍA**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
SAN BARTOLO - XULTUN





## Bibliografía

- Bass, William M. 2005. *Human Osteology: A Laboratory and Field Manual*. 5ta. ed. Special Publication No. 2 of the Missouri Archaeological Society, Columbia, Missouri.
- Black, Thomas K III. 1978. A new Method for Assessing the Sex of Fragmentary Skeletal Remains: Femoral Shaft Circumference. *American Journal of Physical Anthropology* 24: 21-28.
- Brothwell DR. 1981. *Digging up bones: the excavation, treatment and study of human skeletal remains*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Brothwell, Don R. 1987. *Desenterrando huesos*. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Buikstra, Jane E., y Douglas H. Ubelaker. 1994. *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archaeological Survey Research Series no. 44, Arkansas Archeological Survey, Fayetteville, Arkansas.
- Clarke, Mary, Emily Nahil & Rachell Gill. 2016 *Investigaciones en el cuadrante 11H estructuras 21 y 22 Xultun*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, Informe de resultados de investigaciones, Temporada de campo 2016. Ed. Boris Beltrán y William Saturno. Pp. 287-354. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.
- Cucina, Andrea, y Mehmet Yasar Iscan. 1997. Assessment of Enamel Hypoplasia in High Status Burial Site. *American Journal of Human Biology* 9: 213-222.
- Del Ángel Escalona, Andrés, y Héctor B. Cisneros. 2004. Technical Note: Modification of Regression Equation Used to Estimate Stature in Mesoamerican Skeletal Remains. *American Journal of Physical Anthropology* 125(3):264-265.
- Del Cid, David. 2010. *Excavaciones y limpieza de saqueos el grupo A y Cuadrante 10-K del sitio Arqueológico Xultun*. En Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 9, Octava Temporada 2010. (Edición: L. Romero y W. Saturno. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.
- Del Cid David, Alcover Omar y Perez Henry. 2012. *Excavaciones en la Piramide 12H3, Sitio Arqueológico Xultun, Petén*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 11, Temporada 2012. Editado por Patricia Castillo y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Pp. 359-393
- Del Cid David y Pérez Henry. 2014. *Investigaciones en los Primeros Estadios Constructivos, Pirámide 12H3, Grupo B, Xultun*, En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo- Xultun, Informe de Resultados de Investigaciones, Temporada de Campo, 2014, Informe Entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala Pp. 297-348.

- Dembo, Adolfo, O. Paulotti y A. Billinghamurst. 1949. Criterios para la diagnosis de las mutilaciones dentarias intencionales. *RUNA* 2(1-2):139-147.
- Díaz-Andreu, Margarita, Sam Lucy, Staša Babić y David N. Edwards (editores). 2005. *The Archaeology of Identity. Approaches to Gender, Age, Status, Ethnicity and Religion*. Routledge, New York.
- Diamanti, Melissa. 1991. *Domestic Organization at Copan: Reconstruction of Elite Maya Households Through Ethnographic Models*. Tesis doctoral, Pennsylvania State University, University Park. University Microfilms, Ann Arbor.
- Duday, Henry. 1997. Antropología biológica "de campo", tafonomía y arqueología de la muerte. En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, editado por Elsa Malvido, Gregory Pereira y Vera Tiesler, pp. 91-126. Colección Científica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.
- Flecker H. 1942. Time of appearance and fusion of ossification centres as observed by roentgenographic methods. *American Journal of Roentgenology* 47: 97-159.
- Forsyth, Donald. 1993. *La cerámica arqueológica de Nakbe y El Mirador, Petén*. En III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1989 (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady), pp.111-140. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Garrison Thomas. 2007. *Ancient Maya Territories, Adaptive Regions, and Alliances: Contextualizing the San Bartolo-Xultun Intersite Survey*. Dissertación Doctoral, Graduate School of Arts And Sciences, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.
- Garrison, Thomas G. 2005. *SB11: Reconocimiento y excavaciones en la zona intersitio de Xultun-San Bartolo*. En: Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe preliminar No. 4, Cuarta Temporada. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Pp. 163-249. Entregado a la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.
- Garrison, Thomas G. y David S. Stuart. 2004. *Un Análisis Preliminar de las Inscripciones que se relacionan con Xultun, Petén, Guatemala*. En: XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003 (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp. 829-842. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Gendrop, Paul. 1997. *Diccionario de Arquitectura Mesoamericana*. Editorial Trillas Mexico.
- Gifford, James C. 1976. *Prehistoric Pottery Analysis and the Ceramics of Barton Ramie*. Peabody Museum Memoirs 18. Harvard University, Cambridge.
- Goodman, Alan H, y George J. Armelagos. 1985. Factors Affecting the Distribution of Enamel Hypoplasia within the Human Permanent Dentition. *American Journal of Physical Anthropology* 68:479-493.

- Goodman, Alan H., Lindsay H. Allen, Gabriela P. Hernández, Alicia Amador, Luis V. Arriola, Adolfo Chávez y Gretel H. Pelto. 1987. Prevalence and Age at Development of Enamel Hypoplasias in Mexican Children. *American Journal of Physical Anthropology* 72:7-19.
- Houston, Stephen D. 1986. Problematic Emblem Glyphs: Examples from Altar de Sacrificios, El Chorro, Río Azul, and Xultun. Research Reports on Ancient Maya Writing 3. Center for Maya Research, Washington, D.C.
- Hurst, Heather. 2008. *El análisis de los fragmentos de Pintura Mural, Estructura Sub-1A*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual de la Séptima Temporada de Campo. Ed. M. Urquizú y W. Saturno. Pp. 323-328. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia.
- Inomata, Takeshi. 2000. The Power and Ideology of Artistic Creation: Elite Craft Specialists in Classic Maya Society. *Current Anthropology* 42:321-349.
- Iscan, Mehmet Yasar, Susan R. Loth y R.K. Wright. 1984a. Age Estimation from the Rib by Phase Analysis: White Females. *Journal of Forensic Sciences* 30:853-863.
- Iscan, Mehmet Yasar, Susan R. Loth y R.K. Wright. 1984b. Age Estimation from the Rib by Phase Analysis: White Males. *Journal of Forensic Sciences* 29:1094-1104.
- Kaeding, Adam. 2008. *Mapeo en el sitio Arqueológico Xultun*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Pp.217-222. Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro. 2007. *La secuencia cerámica del Sureste de Petén: Tipos, cifras, localidades, y la historia del asentamiento*. En: Monografías Atlas Arqueológico de Guatemala (versión digital). Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Cultura y Deportes.
- Loth, Susan R., y Maciej Henneberg. 1996. Mandibular Ramus Flexure: A New Morphologic Indicator of Sexual Dimorphism in the Human Skeleton. *American Journal of Physical Anthropology* 99: 473-485.
- Lovejoy, C. Owen, Richard S. Meindl, Thomas R. Pryzbeck y Robert P. Mensforth. 1985. Chronological Metamorphosis of the Auricular Surface of the Ilium. A New Method for the Determination of Adult Skeletal Age at Death. *American Journal of Physical Anthropology* 68:15-28.
- Moholy-Nagy, Hattula. 1997. Middens, Construction Fill, and Offerings: Evidence for the Organization of Classic Period Craft Production at Tikal, Guatemala. *Journal of Field Archaeology* 24(3): 293-313.

- Márquez Morfín, Lourdes, y Andrés del Ángel. 1999. Height among Prehispanic Maya of the Yucatán Peninsula: A Reconsideration. En *Bones of the Maya: Studies of Ancient Skeletons*, editado por Stephen L. Whittington y David M. Reed, pp. 51-61. Smithsonian Institution, Washington, D.C.
- Méndez Collí, Christian Angélica, Thelma Sierra Sosa, Vera Tiesler y Andrea Cucina. 2009. Linear Enamel Hypoplasia at Xcambó, Yucatán, During the Maya Classic Period: An Evaluation of Coastal Marshland Impact on Ancient Human Populations. *HOMO* 60:343-358.
- Méndez Collí, Christian Angélica, y Andrea Cucina. 2011. Patologías dentales de desarrollo. Hipoplasia del esmalte dental. En *Manual de antropología dental*, editado por Andrea Cucina, pp. 131-147. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Meindl, Richard S., y Katherine F. Russell. 1998. Recent Advances in Method and Theory in Paleodemography. *Annual Review in Anthropology* 27:375-399.
- Pérez, Henry, Mary Clarke, Camilo Álvarez, Dora García, Katherine Martínez. 2016. *Investigaciones en la estructura 12H4, Xultun*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun. Informe de Resultados de Investigaciones. Temporada de Campo 2016. Ed. Boris Beltrán y William Saturno. Pp. 185-286. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia. Guatemala.
- Phenice, T. W. 1969. A Newly Developed Visual Method of Sexing in the Os Pubis. *American Journal of Physical Anthropology* 30:297-301.
- Prager, Chistian, Elisabeth Wagner, Sebastian Matteo y Gido Krempel. 2010. A Reading for the Xultun Toponymic Title as B'aax (Tuun) Witz' Ajaw "Lord of the B'aax-(Stone) Hill" *Mexicon* 32 (4): 74-77.
- Rivera Castillo, Patricia. 2014. *Estudio de Materiales Arqueológicos: Establecimiento de Secuencia Cerámica, Xultun*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun. Informe de Resultados de Investigaciones. Temporada de campo 2014. Ed. Patricia Rivera y William Saturno. Pp. 391-423. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia. Guatemala.
- Rivera Castillo, Patricia. 2009. *Secuencia Cerámica del Periodo Preclásico del sitio arqueológico San Bartolo, Flores, Petén Guatemala*. Tesis de Licenciatura, Área Arqueología, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Rivera Castillo, Patricia y William A. Saturno. 2014. Informe de Resultado de Investigaciones, Temporada de Campo No. 12, año 2014, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Editado por P. Rivera Castillo y W. Saturno.
- Rivera Castillo, Patricia y William A. Saturno. 2012. Informe de Resultado de Investigaciones, Temporada de Campo No. 11, año 2012, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por P. Rivera Castillo y W. Saturno.

- Romero, Luis, Aroldo Morejón, Victor Mendoza, Mauro Montejo. 2011. *La Conservación de los Monumentos del Sitio Arqueológico Xultun, Importancia de la Secuencia Dinástica*. Dirección General de Investigación. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Romero, Luis Alberto y William A. Saturno. 2011. Informe Preliminar de la Décima Temporada de Campo 2011. Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia. Editado por L. Romero y W. Saturno.
- Romero, Luis Alberto y William A. Saturno. 2010. Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Petén: Informe Preliminar de la Temporada de Campo 2010, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por Luis A. Romero y W. Saturno.
- Romero, Luis Alberto y William A. Saturno. 2009. Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Petén: Informe de la Temporada de Campo 2009, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por Luis A. Romero y W. Saturno.
- Romero Molina, Javier. 1958. *Mutilaciones dentarias prehispánicas de México y América en general*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.
- Romero Molina, Javier. 1970. *Dental Mutilation, Trephination, and Cranial Deformation*. En: Handbook of Middle American Indians, vol. 9. Ed. T. Dale Stewart y Robert Wauchope, pp. 50-67. University of Texas, Austin.
- Rossi, Franco. 2010. *XUL12F-19: Excavaciones y Túneles de la Acrópolis, Xultun, Petén*. En Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010. Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, editado por L. A. Romero and W. Saturno, pp. 109-128. Informe presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.
- Ruane, Jonathan. 2012. *Mapeo en el Sitio Arqueológico Xultun*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun Informe de Resultados de Investigaciones, Temporada de Campo 11, Año 2012. Ed. P. Rivera Castillo y W. Saturno, pp. 437-450. Guatemala, GT: Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.
- Ruane, Jonathan. 2010. *Mapeo en el sitio Arqueológico Xultun*. En: Informe Preliminar de la Novena Temporada de Campo 2010, Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo. (Edición: L. Romero y W. Saturno. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Natural y Cultural de Guatemala, 2010.
- Sabloff, Jeremy A. 1975. *Excavations at Seibal. Department of Peten, Guatemala*. Number 2. Ceramics. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. Cambridge, Massachusetts.
- Saturno, William. 2003. Art, Writing and The Mythological Foundation of Kingship: New Evidence from San Bartolo, Petén. Ponencia, 68 Reunion Annual, Society for American Archaeology, Milwaukee.

- Saturno William, B. Beltrán, E. Mencos, P. Medina, A. Alsgaard, T. Foarde y A. Vitale. 2014. *Investigaciones en el cuadrante 12F, Xultun. Excavaciones en el conjunto los Árboles, operación XUL 12F19*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, Informe de Resultados en Investigaciones, Temporada, Año 2014, (editado por P. Rivera Castillo y W. Saturno). Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural e Guatemala.
- Saturno William, E. Mencos, P. Medina, M. Urquizú, E. Hannigan, J. Sandberg, E. Johnson y E. Cux. 2014. *Conjunto Arquitectónico Los Árboles*. En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, Informe de Resultados de Investigaciones, Temporada, Año 2016, Ed. Boris Beltrán y William Saturno. Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural e Guatemala.
- Saturno William, E. Mencos, H. Apple, J. Sagastume y L. Scully. 2012. *Xultun, Excavaciones en la Acrópolis los Árboles (12F19)*. En: proyecto Arqueológico Regional San Bartolo-Xultun, Informe de Resultados en Investigaciones, Temporada No. 11, 2012. (editado por P. Rivera Castillo y W. Saturno). Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural e Guatemala.
- Saturno, William, Karl A. Taube y David Stuart. 2005. *Los Murales de San Bartolo, El Petén, Guatemala, Parte 1. El Mural Norte*. Ancien America. Center for Ancient American Studies, Barnardsville, N.C. USA. February 2005. Fásiculo Edición Especial.
- Saturno, William y Mónica Urquizú. 2002. Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Petén: Informe Preliminar No. 1, Primera Temporada de Campo 2002, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por M. Urquizú y W. Saturno.
- Scheuer L. y Black S. 2004. *The Juvenile Skeleton*. London: Elsevier Academic Press.
- Schultz, Michael. 1988. *Paläopathologische Diagnostik. Anthropologie, Wesen un Methoden der Anthropologie (t.I, primera parte)*, editado por R. Knußmann, pp. 480-496. Gustav Fischer Verlag, Stuttgart.
- Shintaro Susuki y Jessica Hotaling. 2016. *Análisis primario de los entierros 14, 15 17 20 y 21 de Xultun*. En: Investigaciones en el Cuadrante 11H, Estructuras 21 & 22, Xultun. En: *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe de la Temporada 2016* (Editado: Boris Beltrán y William Saturno) Pp- 573- 603. Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.
- Smith, Robert E. 1955a. *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala*. Volume I. Carnegie Institution of Washington. Publication No. 20. Middle American Research Institute. Tulane University. New Orleans.
- Smith, Robert E. 1955b. *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala*. Volume II (Illustration). Carnegie Institution of Washington. Publication No. 20. Middle American Research Institute. Tulane University. New Orleans.

- Steckel, Richard H. 2008. *Biology and Culture: Assessing the Quality of Life*. En: *Between Biology and Culture*, editado por Holger Schutkowski, pp. 67-104. Cambridge University Press, Cambridge.
- Suzuki, Shintaro, Vera Tiesler y Andrea Cucina. 2012. Histomorfología para muestras arqueológicas degradadas: un acercamiento integral de porcentaje del área cortical, conteos selectivos y evaluación cualitativa. En *Aplicaciones histomorfológicas en el estudio de restos humanos*, editado por Vera Tiesler, pp. 191-214. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Suzuki, Shintaro, Vera Tiesler y Andrea Cucina. 2011. Nuevas estrategias en la evaluación de la edad a la muerte en poblaciones esqueléticas: La histomorfología de dignatarios mayas de México (Calakmul, Ek Balam) y del sureste del Petén (Atlas Arqueológico). En *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010*, editado por Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor E. Mejía, pp. 1008-1017. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala.
- Suzuki, Shintaro, Andrea Cucina, Vera Tiesler y Thelma Sierra. 2009. Morir en Xcambo: Evaluación de la mortalidad en un sitio costero Maya del Clásico a partir del análisis histomorfológico. En *XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008*, editado por Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo, Héctor E. Mejía, pp. 791-802. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala.
- Tiesler, Vera. 1999. Rasgos bioculturales entre los antiguos mayas: aspectos arqueológicos y sociales. Tesis doctoral no publicada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- Tiesler, Vera. 2000. Eres lo que comes. Patrones de desgaste oclusal en poblaciones mayas prehispánicas. *Travaux et Recherches dans les Ameriques du Centre* 38:67-79.
- Tiesler, Vera. 2001. *Decoraciones dentales entre los antiguos mayas*. Ediciones Euroamericanas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.
- Tiesler, Vera. 2012. *Transformarse en maya. El modelaje cefálico entre los mayas prehispánicos y coloniales*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- Tiesler, Vera, Andrea Cucina y Margaret Streeter. 2006. *Manual de histomorfología en hueso no descalcificado*. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Tiesler, Vera, y Andrea Cucina. 2010. La deformación craneana como emblema de identidad, etnicidad y reproducción cultural entre los mayas del Clásico. En *Identidades y cultura material en la Región Maya*, editado por Héctor Hernández Álvarez y Marcos Noé Pool Cab, pp. 111-134. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Ubelaker, Douglas H. 1989. *Human Skeletal Remains: Excavation, Analysis, Interpretation*, 2da. ed. Manuals on Archeology Series No. 2, Taraxacum, Washington D.C.

- Ubelaker Douglas H. 1987. Estimating age at death from immature human skeletons: an overview. *JFSCA* 32.5: 1254-1263.
- Urquizú Mónica, Mary Clarke, Alejandra Cordero y Henry Pérez. 2016. La cerámica del cuadrante 12H. En: Investigaciones en el Cuadrante 11H, Estructuras 21 & 22, Xultun. En: *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe de la Temporada 2016* (Editado: Boris Beltrán y William Saturno) Pp- 483- 508. Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.
- Urquizú, Mónica y William Saturno. 2008. *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008*. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala.
- Urquizú, Mónica y William Saturno. 2007. *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Petén: Informe de la Temporada de Campo 2007*, entregado a la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno.
- Urquizú, Mónica y William Saturno. 2006. *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo: Informe preliminar No. 5, quinta temporada de Campo 2006*, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno.
- Urquizú, Mónica y William Saturno. 2005. Resultados Preliminares de la Cuarta Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico San Bartolo. XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2005. Editores. Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Urquizú, Mónica y William Saturno. 2004. *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo: Informe Preliminar No. 2, Tercera Temporada de Campo 2004*, entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno.
- Von Euw, E. 1978. Xultun. *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions 5-1*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Press, Cambridge, USA.
- Von Euw, E. é I. Graham. 1984. *Xultun, La Honradez, Uaxactun*. En: *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions 5-2*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Press, Cambridge USA.
- Webster, David L., AnnCorinne Freter y Nancy Gonlin. 2000. *Copán. The Rise and Fall of an Ancient Maya Kingdom*. Wadsworth, Belmont, California.
- White, Tim D., y Pieter A. Folkens. 2005. *The Human Bone Manual*. Elsevier Academic Press, Amsterdam.
- Whittington, Stephen L. 1999. Caries and Antemortem Tooth Loss at Copán. Implications for Commoner Diet. En *Reconstructing Ancient Maya Diet*, editado por Christine D. White, pp.151-167. The University of Utah Press, Salt Lake City.

- Wright, Lori E. 1997. Intertooth Patterns of Hypoplasia Expression: Implications for Childhood Health in the Classic Maya Collapse. *American Journal of Physical Anthropology* 102(2):233-247.
- Wright, Lori E., y Mario A. Vásquez. 2003. Estimating the Length of Incomplete Long Bones: Forensic Standards from Guatemala. *American Journal of Physical Anthropology* 120(3):233-251.

