



Materiales de consulta de Mesoweb

Monumentos de Yaxchilán: Dintel 48*

Ángel A. Sánchez Gamboa

Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural - INAH

Guido Krempel

University of Bonn / Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural - INAH

Contexto: Hallado por Karl Ruppert en tres fragmentos, en el curso de la Decimocuarta Expedición a Centroamérica de 1931; excavado frente a la tercera puerta de la fachada noreste de la Estructura 12 (Graham, 1979: 105). El Dintel 48 forma parte de un conjunto de ocho dinteles (los dinteles 34, 35, 36, 37, 47, 48, 49 y 60), todos los cuales datan del período Clásico temprano, de la época del reinado de K'inich Tatbu Jol II, y muy probablemente reubicados a donde fueron hallados durante el reinado de Pájaro Jaguar IV (O'Neil, 2011: 252). El Dintel 48 se transportó al Museo Nacional de Antropología en 1964 (Tate, 1992: 169). Los Dinteles 48, 47 y 34 son parte de una misma narrativa, en tanto que los Dinteles 60, 49, 37 y 35 describen las sucesiones y los éxitos militares de los primeros diez gobernantes, partiendo del fundador de la dinastía, Yopaat Bahlam, hasta el gobernante que encargó el conjunto escultórico en cuestión, K'inich Tatbu Jol II. El Dintel 36 está sumamente erosionado, pero considerando su colocación en el centro en la serie de dinteles, probablemente representa al mismo K'inich Tatbu Jol II.

Dimensiones: anchura máxima 0.67 m, altura del área esculpida 0.98 m, anchura del área esculpida 0.55 m, grosor máximo 0.23 m, profundidad máxima del relieve 0.7 cm (Graham and von Euw, 1979: 96).

El Dintel 48 registra la fecha de Cuenta Larga 9.4.11.8.16 (14 de febrero de 526 d.n.e.), así como la fecha '2 Cib' y la notación G/F "G5 ti-huun". Los últimos dos glifos, que sin duda formaban parte de la llamada serie lunar, por desgracia se han perdido. El texto continúa en el Dintel 49 y concluye en el Dintel 34. Este dintel es especialmente notable porque es uno de los pocos ejemplos de escritura del período Clásico temprano en los que se utilizan glifos "de cuerpo completo".

A1-D8: (A1-B2) **tzi-ka-HAAB-SIBIK-TE'** (A3-B4) **9-PIK** (A5-B6) **4-WINIKHAAB** (A7-B8) **11-HAAB** (C1-D2) **8-WINIK** (C3-D4) **16-K'IN** (C5-D6) **2-ta-"KIB"** (C7) **5-wa?-?** (D7) **TI'-HUUN-na** (C8) ... (D8) ...

tziikhaab sibik te' baluun pik chan winikhaab buluch haab waxak winik waklajuun k'in cha' ta kib ho' ... ti' huun

"The reckoning of time (under the patronage of) Sibik Te', is 9 baktuns, 4 katuns, 11 years, 8 twenty-day scores, and 16 days, on the (day) 2 Kib, G5 was the Ti' Huun"

* Véase también <https://peabody.harvard.edu/yaxchilan>

Bibliografía

Graham, Ian

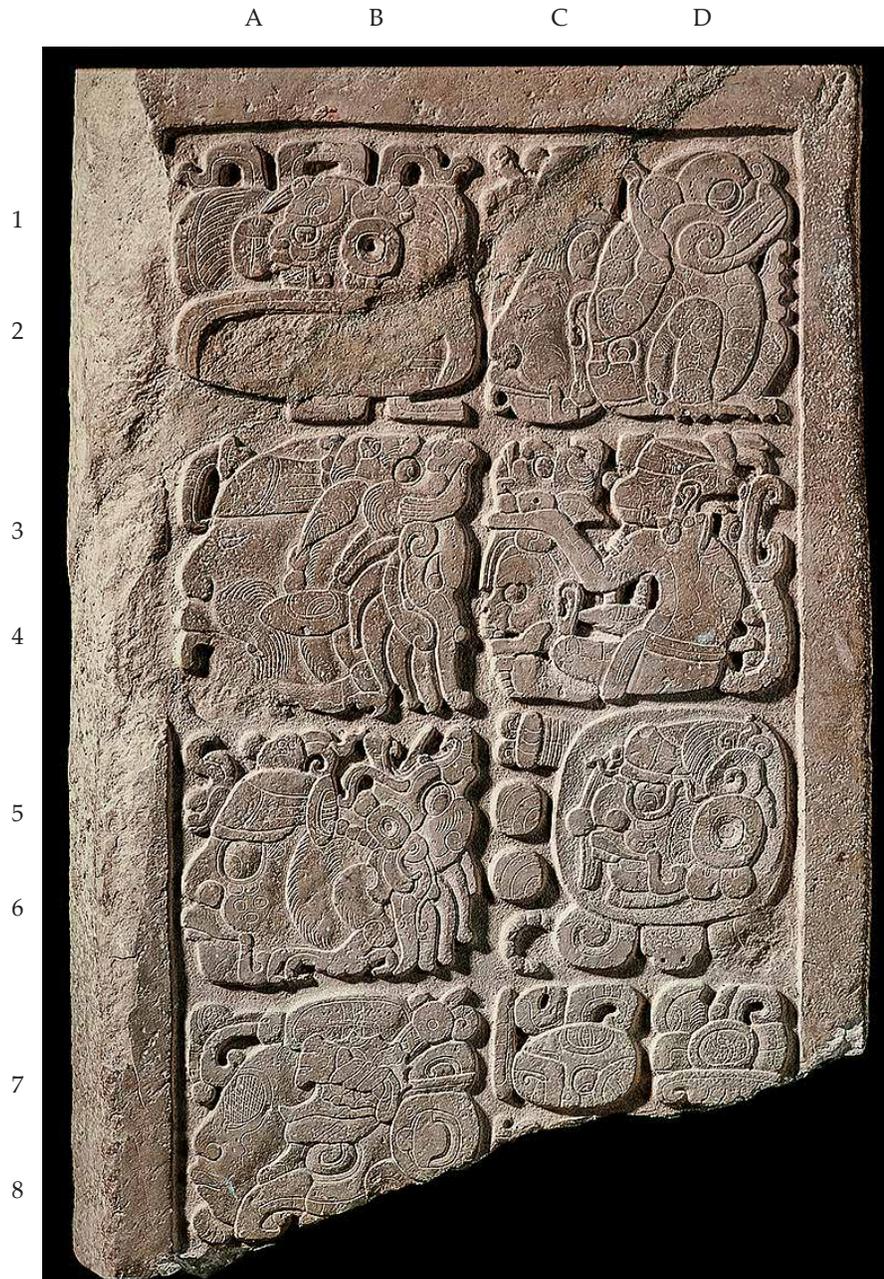
1979 *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions, Volume 3, Part 2: Yaxchilan*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, MA.

O'Neil, Megan E.

2011 Object, Memory, and Materiality at Yaxchilan: The Reset Lintels of Structures 12 and 22. *Ancient Mesoamerica* 22(2):245-269.

Tate, Carolyn E.

1992 *Yaxchilan: The Design of a Ceremonial City*. University of Texas Press, Austin.



Dintel 48 de Yaxchilán. Fotografía de Jorge Pérez de Lara. Versión en alta resolución disponible: www.mesoweb.com/es/monumentos/Yaxchilan